

GOVERNMENT OF INDIA

ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

CENTRAL  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO \_\_\_\_\_

CALL No. \_\_\_\_\_

D.G.A. 79

# ন্যায়দর্শন

(গৌতমসূত্র)

বাংলায় স্যার্সন ভাষ্য

ও

বিস্তৃত অনুবাদ, বিবৃতি, টিপ্পনী প্রভৃতি সহিত

প্রথম খণ্ড

1924

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ফণিভূষণ তর্কবাগীশ কর্তৃক  
অনূদিত, ব্যাখ্যাত ও সম্পাদিত



10: 22  
D344

কলিকাতা, ২৪৩১ নং আপার মাকুলার রোড.

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক

প্রকাশিত

বঙ্গাব্দ ১৩২৪  
1324

মূল্য—  
সদস্য পক্ষে— ১৫  
শাখা-সভার  
সদস্য পক্ষে— ২৫  
সাধারণ পক্ষে— ২৫

D34422

কলিকাতা,  
২৫নং রায়বাগান ষ্ট্রীট, ভারতমিহির ঘাটে,  
ত্রিহরিচরণ রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত।

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.  
Acc. No. 19840.....  
Date 22.6.63.....  
Call No. 181.43/Tax. 3

## ভূমিকা

### তায়দর্শনের পরিচয় ও প্রয়োজনাতি

যে বড় দর্শন পুণ্যার্থ ভারতের অপূর্ণ অধ্যাত্ম-জ্ঞানগৌরবের গৌরবময়, বিশ্বময় বিজয়-পতাকারূপে আজও দীর্ঘদর্শীকে বিশ্বশ্রেষ্টার বিচিত্র লীলা দর্শন করাইতেছে, তায়দর্শন তাহারই অত্যন্ত দর্শনশাস্ত্র। জীবের পরমপূর্ণার্থ মোক্ষলাভে আত্মাদি পদার্থের যে দর্শন বা তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার চরম কর্তব্য ও পরম কর্তব্যরূপে বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার জন্ত প্রথমে শাস্ত্র-দ্বারা আত্মাদি পদার্থের শ্রবণরূপ উপাসনা, তাহার পরে হেতুর দ্বারা মনন অর্থাৎ যথার্থ অনুমান-রূপ উপাসনা, তাহার পরে নির্দিষ্টাশন অর্থাৎ ধ্যানাদিরূপ উপাসনা উপদিষ্ট হইয়াছে, তায়শাস্ত্র এই আত্মাদি দর্শনের সাধন-মননরূপ দ্বিতীয় উপাসনা নির্বাহকপ মুখ্য উদ্দেশ্যে প্রকাশিত হওয়ায় দর্শনশাস্ত্র নামেও অভিহিত হইয়াছে। আত্মাদি পদার্থের শ্রবণের পরে যুক্তির দ্বারা তাহার যে “ঈক্ষা” বা মনন অর্থাৎ শাস্ত্রসম্মতরূপে অনুমান, তাহাকে “অবীক্ষা” বলে। এই অবীক্ষা নির্বাহের জন্ত প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া ইহা “আবীক্ষিকী” নামে অভিহিত হইয়াছে। ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরোধী অনুমানকে “অবীক্ষা” বলে, “তায়”ও বলে। এই অবীক্ষা বা তায়ের জন্ত অর্থাৎ উহাতে যে সকল পদার্থ-তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যক, তাহা সম্পাদন করিয়া উহা নির্বাহের জন্ত যে বিদ্যা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাকে এই জন্ত আবীক্ষিকী বলে, তায়-বিদ্যা বলে, তায়শাস্ত্র বলে; এই আবীক্ষিকী বিদ্যা উপনিষদের তায় কেবল অধ্যাত্ম-বিদ্যা না হইলেও অধ্যাত্ম-বিদ্যা। এই আবীক্ষিকী বিদ্যা তর্কের নিকৃষ্টপণ করিয়াছে, তর্কশাস্ত্রের সকল তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছে; এ জন্ত ইহাকে তর্কবিদ্যা ও তর্কশাস্ত্রও বলে। ইহা “তায়” ও “তর্ক” নামেও উল্লিখিত হইয়াছে।

ভগবান্ অক্ষপাদ মহর্ষি-সুত্রগ্রন্থের দ্বারা এই আবীক্ষিকী বিদ্যার প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি ইহার স্রষ্টা নহেন। আবীক্ষিকী বিদ্যা বেদাদি বিদ্যার তায় বিশ্বশ্রেষ্টাব অনুগ্রহ-দান। মহাভারতে পাণ্ডয়া যায়, নীতি, ধর্ম ও সদাচারের প্রতিষ্ঠার জন্ত দেবগণের প্রার্থনায় স্বয়ম্ভু ভগবান্ শত সহস্র অধ্যায় প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রভৃতি বহু বিষয় এবং ত্রয়ী, আবীক্ষিকী, বার্তা ও দণ্ডনীতি—এই চতুর্বিধ বিপুল বিদ্যা দর্শিত হইয়াছে<sup>১</sup>। ভাষ্যকার ভগবান্ বাৎস্তায়নও বলিয়াছেন যে, প্রাণিগণ বা মানবগণকে অনুগ্রহ করিবার জন্ত (ত্রয়ী প্রভৃতি) এই চারিটি বিদ্যা উপদিষ্ট হইয়াছে, বাহাদিগের মনো চতুর্থী এই আবীক্ষিকী তায়বিদ্যা। শ্রীমদ্-

১। আত্মা বা অরে স্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ মন্তব্যো নির্দিষ্টাসিতব্যো মৈত্রব্যঃ স্মিতব্যো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মতা বা বিজ্ঞানেনেদং সর্বং বিদিতম্।—বৃহদারণ্যক। ২। ৪। ৫। শ্রোতব্যঃ পূর্বমচার্য্যত আগমতম্। পশ্চাদ্ভাস্তব স্তবকঃ।—শঙ্করভাষ্য।

২। ত্রয়ী চার্বীক্ষিকী চৈব বার্তা চ ভরতর্ষভ। দণ্ডনীতিশ্চ বিপুল্য বিদ্যাস্তত্র নির্দিষ্টাঃ।—শঙ্করপূর্ব। ৫৯, ৩৩।



ভাগবতে পাওয়া যায়, আত্মজ্ঞিকী, ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি—এই চতুর্বিধ বিদ্যা এবং ব্যাহতি ও প্রণব বিশ্বস্তর্যার হৃদয়াকাশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে<sup>১</sup>। তাই বলিয়াছি, আত্মজ্ঞিকী বিদ্যা বিশ্বস্তর্যার অনুগ্রহ-দান। ছান্দোগ্যোপনিষদের সপ্তম অধ্যায়ের প্রথম খণ্ডে পাওয়া যায়, কোন সময়ে নারদ ভগবান্ সনৎকুমারের নিকটে উপস্থিত হইয়া বিদ্যাপ্রার্থী হইলে, সনৎকুমার বলিলেন, “তুমি কি কি বিদ্যা জান, তাহা অগ্রে বল ; তাহার পরে তোমার অজ্ঞাত বিষয়ে উপদেশ করিব।” তত্ক্ষণে নারদ বলিলেন,—“আমি স্বর্গবেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও চতুর্থ অথর্ববেদ জানি, পঞ্চম বেদ ইতিহাস, পুরাণও জানি এবং ঐ সমস্ত বেদের বেদ অর্থাৎ ব্যাকরণশাস্ত্রও জানি। পিত্র্য (শ্রাক্ষকল্প), রাশি (গণিত), দৈব (উৎপাতবিদ্যা), নিদি, (মহাকালাদি নিধিশাস্ত্র), বাকোবাক্য (তর্কশাস্ত্র), একায়ন (নীতিশাস্ত্র), দেববিদ্যা (নিরুক্ত), ব্রহ্মবিদ্যা [বেদাঙ্গ শিক্ষাকল্পাদি], ভূতবিদ্যা [ভূততন্ত্র], ক্ষত্রবিদ্যা [ধনুর্বেদ], নক্ষত্রবিদ্যা [জ্যোতিষ], সর্পবিদ্যা [গারুড়], দেবজ্ঞানবিদ্যা অর্থাৎ গন্ধযুক্তি নৃত্য-গীত, বাদ্যশিল্পাদি-বিজ্ঞান, এই সমস্তও জানি<sup>২</sup>। নারদের অধিগত কথিত বিদ্যার মধ্যে যে “বাকোবাক্য” আছে, ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করচাৰ্য্য তাহার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—“বাকোবাক্যং তর্কশাস্ত্রম্”। সংহিতাকার মহর্ষি কাত্যায়ন প্রত্যহ বাকোবাক্য পাঠের ফল কীর্তন করিয়াছেন<sup>৩</sup>। সংহিতাকার গোতম বহুশত ব্রাহ্মণের লক্ষণ বলিতে বেদাদি শাস্ত্রের সহিত বাকোবাক্যে অভিজ্ঞতার কথা বলিয়াছেন<sup>৪</sup>। কোষকার অমরসিংহ আত্মজ্ঞিকী শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—“তর্কবিদ্যা”<sup>৫</sup>। আচার্য্য শঙ্করের ব্যাখ্যানুসারে আত্মজ্ঞিকী বিদ্যাকেই বাকোবাক্য বলিয়া বুঝা যায়। মহাভারতের সভাপর্কে বহুশত নারদের বিদ্যার বর্ণনায় নারদকে পঞ্চাবয়ব ত্রায়বাক্যের গুণ-দোষবেত্তা বলা হইয়াছে<sup>৬</sup>। গোতম ত্রায়শাস্ত্রোক্ত প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বযুক্ত ত্রায়বাক্যের অনুকূল তর্করূপ গুণ এবং হেতুভাস প্রভৃতি দোষ নারদ জানিতেন। টীকাকার নীলকণ্ঠও সেখানে এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মহাভারতে নারদের পঞ্চাবয়ব ত্রায়বিদ্যায় পাণ্ডিত্য বর্ণিত হওয়ায় ছান্দোগ্যোপনিষদে বর্ণিত নারদের অধিগত তর্কশাস্ত্রকে পঞ্চাবয়ব ত্রায়বিদ্যা বলিয়া

১। আত্মজ্ঞিকী ত্রয়ী বার্তা দণ্ডনীতিস্বত্বৈব চ।

এবং বাহুভয়শাস্ত্রান্ প্রণবো হস্ত দহতঃ ॥—তৃতীয় স্বন্ধ ১২।৪৪।

স্ত্রায়াদীনং পূর্বাদিক্রমেণোপস্তিমাং আত্মজ্ঞিকীতি। আত্মজ্ঞিকাদাং মোক্ষ-ধর্মকামার্থবিদ্যাঃ। দহতঃ হৃদয়াকাশাৎ।—স্বামিটীকা।

২। স্বর্গবেদং ভগবোহধোমি যজুর্বেদং সামবেদমাথর্বর্ষণং চতুর্থং, ইতিহাসপুরাণং পঞ্চমং, বেদানাম্ বেদং, পিত্র্যং, রাশিং দৈবং নিধিঃ বাকোবাক্যমেকায়নং দেববিদ্যাং ব্রহ্মবিদ্যাং ভূতবিদ্যাং ক্ষত্রবিদ্যাং নক্ষত্রবিদ্যাং সর্পদেবজ্ঞানবিদ্যামেতদ্-ভগবোহধোমি” ১।১২।

৩। মাংসন্ধীরৌদনমধুকুলান্তিস্তপস্বয়ং পঠন। বাকোবাক্যং পুরাণানি ইতিহাসানি চান্বহং ॥ ১৪শ খণ্ড ১১

৪। স এব বহুশ্রুতো ভবতি লোকবেদবেদান্ত্রবিদ্যাকোবাক্যেতিহাসপুরাণকুশলঃ। ইত্যাদি। অষ্টম অং।

৫। আত্মজ্ঞিকী দণ্ডনীতিতর্কবিদ্যার্থশাস্ত্রয়োঃ।—অমরকোষ। স্বর্গবর্গ ১৫৫।

৬। পঞ্চাবয়বযুক্তস্ত বাক্যস্ত গুণদোষবিৎ।—সভাপর্ক ১৫।

বুঝা যাইতে পারে। কারণ, ইতিহাস ও পুরাণের সাহায্যে বেদার্থ নির্ণয় করিবে, ইহা মহাভারতই বলিয়াছেন<sup>১</sup>। অস্ত্র উপনিষদেও বেদাদি বিদ্যার সহিত জ্ঞানবিদ্যারও উল্লেখ দেখা যায়<sup>২</sup>। জ্ঞানসূত্র-রুত্তিকার মহামনীষী বিশ্বনাথ “জ্ঞানো মীমাংসা ধর্মশাস্ত্রাণি” এই বাক্যটি শ্রুতি বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন। স্মৃতি ও পুরাণে জ্ঞানবিদ্যা চতুর্দশ বিদ্যার মধ্যে পরিগণিত<sup>৩</sup> হইয়াছে।

বিষ্ণুপুরাণে চতুর্দশ বিদ্যার পরিগণনার যে “জ্ঞানবিস্তর” বলা হইয়াছে, তাহা জ্ঞান, বৈশেষিক, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি সমস্ত জ্ঞানতত্ত্ব, ইহা অনেকে বলিয়াছেন। জ্ঞানমঞ্জরীকার মহামনীষী জয়ন্ত ভট্ট ইহা স্বীকার করেন নাই। তাঁহার মতে গোতমীয় জ্ঞানবিদ্যাই ঐ জ্ঞানবিস্তর শব্দের দ্বারা পরিগৃহীত, উহাই আত্মিকী। বৈশেষিক ঐ জ্ঞানশাস্ত্রের সমান তত্ত্ব, স্মৃতির বৈশেষিকের আর পৃথক উল্লেখ হয় নাই। কিন্তু জ্ঞান না বলিয়া “জ্ঞানবিস্তর” কেন বলা হইয়াছে, ইহা চিন্তা করা আবশ্যিক। পরন্তু মহাভারত বলিয়াছেন,—“জ্ঞানতত্ত্ব অনেক”।<sup>৪</sup> মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ ঐ জ্ঞানতত্ত্বের ব্যাখ্যা বলিয়াছেন,—বৈশেষিক, জ্ঞান, সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি। সাংখ্যার্চা বিজ্ঞান ভিক্ষুও সাংখ্যপ্রবচন-ভাষ্যের ভূমিকায় মহাভারতের ঐ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া জ্ঞান-বৈশেষিকাদির সহিত ব্রহ্মমীমাংসাও যে অংশবিশেষে জ্ঞানতত্ত্ব, ইহা প্রকাশ করিয়াছেন। পরন্তু গোতমীয় জ্ঞানবিদ্যা ভিন্ন কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা বিশেষেরও আত্মিকী নামে উল্লেখ দেখা যায়। ভগবানের ষষ্ঠ অবতার দত্তাত্রেয় অলক ও প্রহ্লাদ প্রভৃতিকে “আত্মিকী” বলিয়াছিলেন, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে<sup>৫</sup>। দত্তাত্রেয়-প্রোক্ত ঐ আত্মিকী যে কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা, উহা গোতমীয় জ্ঞানবিদ্যা নহে, ইহা অস্বীকার করা যায় না। শ্রীধর স্বামী প্রভৃতি টীকাকারগণও উহাকে অধ্যাত্মবিদ্যা বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “প্রাণতোষিণী” নামক তন্ত্র-সংগ্রহকার,

১। ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদে নৃপাবুৎসংযতঃ । বিভেদতন্ত্রশ্রুতান্বেদে মাময়ঃ প্রহরিততি ॥ আদিপর্ব, ১ম অঃ ১২৬৭।

২। তন্ত্ৰেত্তত্ত্ব মহতে ভূতন্ত্ৰ নিঃশসিতমেবৈতদৃগ্বেদে যজুর্বেদঃ সামবেদোৎপর্কবেদঃ শিক্কা কল্পে বাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষাময়ং জ্ঞানো মীমাংসাধর্মশাস্ত্রাণি ইত্যাদি। সুবালোপনিষৎ। ২য় পঃ।

৩। পুরাণজ্ঞানমীমাংসা-ধর্মশাস্ত্রাঙ্গমিশ্রিতাঃ । বেদাঃ স্থানানি বিদ্যানাং ধর্মস্ত চ চতুর্দশ ॥ সঙ্কসকাসংহিতা ॥ ১৩।

অঙ্গানি চতুবো বেদা মীমাংসা জ্ঞানবিস্তরঃ ।

পুরাণং ধর্মশাস্ত্রঞ্চ বিদ্যাশ্চেতাস্তচতুর্দশ ॥

আয়ুর্বেদো ধনুর্বেদো গাকর্দশ্চেতি তে ত্রয়ঃ ।

অর্থশাস্ত্রং চতুর্থস্ত বিদ্যাঃ স্ত্যাদিশৈব তু ॥—বিক্রপুর্বাণ, ১ অঃ, ৬ অঃ।

৪। জ্ঞান-তত্ত্বাঙ্গানেকানি তৈত্তির্যকৃতানি বাদিভিঃ ।

হেতুপদ-সদ্যচার্যৈর্গুহ্যং তদুপাস্ততঃ ॥—শাস্তিপর্ব ১২১:১২২।

জ্ঞানতত্ত্বানি তর্কিক-বৈশেষিক-কাপিল-পাতঞ্জলাদীনি । হেতুযুক্তিঃ, আগমো বেদঃ, সমাচারঃ প্রত্যক্ষং, তৈঃ প্রমাণৈঃ কুহা এতৈশ্চুনিভিষদ্বন্ধ উক্তঃ তদুপাস্ততঃ ॥—নীলকণ্ঠ ॥

৫। ষষ্ঠমন্ত্রেরপাতন্ত্ৰং বৃত্তং প্রাপ্তোহনন্দময়ঃ ।

আত্মিকীমগাধাং প্রজ্ঞাবাদিত্বং তুতিবান ॥—তানবন্দ্য ১। ১২। আত্মিকী জ্ঞানবিদ্যা ॥—শ্রীবৈষ্ণবী ।

নব্য বাঙ্গালী রামতোষণ বিদ্যালঙ্কার দত্তাত্রেয়-প্রোক্ত আত্মজিকী ও গৌতম-প্রকাশিত আত্মজিকী এই উভয়কেই আত্মজিকী বলিয়া, তন্মধ্যে গৌতম ত্রায়শাস্ত্রের নিন্দা বিষয়ে গন্ধর্ব্বতন্ত্রের বচনাবলম্বনে অবতারিত পূর্ব্বপক্ষের নিরাস করিয়াছেন এবং মহাভারতের শান্তিপর্ব্বের যে শ্লোকের দ্বারা আত্মজিকীর নিন্দা সমর্থন করা হয়, তাহারও উল্লেখ করিয়া অত্মরূপ তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন। তাঁহার মীমাংসায় বহু বক্তব্য থাকিলেও তিনি গৌতমীয় ত্রায়বিদ্যা ও তাহার অধ্যয়ন নিষিদ্ধ, ইহা সিদ্ধান্ত করেন নাই; পরন্তু তাহার প্রতিবাদই করিয়াছেন, এই মাত্রই এই প্রসঙ্গে এখানে বক্তব্য। অর্থাংশে কোটিল্য সাংখ্যকে ও আত্মজিকীর মধ্যে উল্লেখ করিয়াছেন। তাহার কথা পরে আলোচনা করিব। শান্তিপূর্ব্বের মহামনীষী, স্মৃতি ও ত্রায় গ্রন্থের বহু টীকাকার রাখানোহন গোস্বামি ভট্টাচার্য্য ত্রায়সূত্রবিবরণ গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, শ্রবণের পরে ঈক্ষা অর্থাৎ বেদোপদিষ্ট আত্মমননকে অত্মজ্ঞা বলে। তাহার নির্বাহক শাস্ত্র আত্মজিকী, ইহা আত্মজিকী শব্দের যৌগিক অর্থ। এই অর্থে অত্র শাস্ত্রও আত্মজিকী হইতে পারে, কিন্তু ত্রায়শাস্ত্রে ত্রায়ের বলবত্তাবশতঃ এবং উহাতেই আত্মজিকী শব্দের ভূরি ভূরি প্রয়োগ থাকায় গৌতমীয় ত্রায়-বিদ্যাতেই আত্মজিকী শব্দের রুঢ়ি কল্পনা করিতে হইবে। অর্থাৎ ত্রায়শাস্ত্র-বোধক আত্মজিকী শব্দটি যোগরূঢ়। তাহা হইলে কোন যৌগিক অর্থ গ্রহণ করিয়াই কোন কোন অধ্যাত্মবিদ্যা বা মনন-শাস্ত্রও আত্মজিকী নামে কথিত হইয়াছে, ইহা বলা যাইতে পারে। কিন্তু ভাষ্যকার বাৎস্ত্রায়ন আত্মজিকী শব্দের যে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, প্রথমেই বলিয়াছি, তদনুসারে গৌতম-প্রকাশিত ত্রায়বিদ্যাই আত্মজিকী। বাৎস্ত্রায়নও ত্রায়বিদ্যা ও ত্রায়শাস্ত্র বলিয়া তাহা বিশদ করিয়া বলিয়াছেন। এবং প্রমাণ ও প্রমেয় বলিলেই সকল পদার্থ বলা হয়, আবার পৃথক্ করিয়া সংশয় প্রভৃতি চতুর্দশ পদার্থ কেন বলা হইয়াছে, এই প্রশ্নের উত্তরে বাৎস্ত্রায়ন বলিয়াছেন যে, সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ এই চতুর্থী আত্মজিকী বিদ্যার পৃথক্ প্রস্থান অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাদ্য। প্রস্থানের ভেদেই বিদ্যার ভেদ হইয়াছে। ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি ও আত্মজিকী, এই চতুর্বিধ বিদ্যার ভিন্ন ভিন্ন প্রস্থান আছে। তন্মধ্যে আত্মজিকীর প্রস্থান সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থ। উহা আর কোন বিদ্যায় বর্ণিত হয় নাই। উহার ত্রায়বিদ্যার পৃথক্ প্রস্থান কেন? উহাদিগের তত্ত্ব-জ্ঞানের প্রয়োজন কি? তাহা প্রথম সূত্র-ভাষ্যে বাৎস্ত্রায়ন বিশেষ করিয়া বুঝাইয়াছেন। ত্রায়-বার্ত্তিকে উদ্যোতকর ভাষ্যকারের বক্তব্য সমর্থন করিতে বলিয়াছেন যে, যদি ত্রায়বিদ্যায় সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থের উল্লেখ না থাকিত, তাহা হইলে ইহা চতুর্থী বিদ্যা হইত না। তাহা হইলে ইহা কেবল মাত্র অধ্যাত্মবিদ্যা হইয়া ত্রয়ীর অন্তর্গত হইত। ফলকথা, ত্রয়ী, বার্ত্তা ও দণ্ডনীতি হইতে চতুর্থী যে আত্মজিকী বিদ্যার উল্লেখ শাস্ত্রে পাওয়া যায়, ঐ চতুর্থী আত্মজিকী বিদ্যা গৌতম-প্রকাশিত ত্রায়বিদ্যা। ঐ বিদ্যা অক্ষপাদের পূর্ব্ব হইতেই আছে। অক্ষপাদ সূত্রগ্রন্থের দ্বারা উহা বিস্তৃত ও প্রণালীবদ্ধরূপে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি উহার কর্ত্তা নহেন। ইহাই বাৎস্ত্রায়ন, উদ্যোতকর প্রভৃতি ত্রায়চার্য্যগণের সিদ্ধান্ত বুঝা যায়।

আমরাও দেখিতেছি, মহাদি সংহিতাকার ঋষিগণ বিচার দ্বারা রাজ্য রক্ষার জন্ত

রাজাকে ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতির সহিত চতুর্থী বিদ্যা আত্মিকী শিক্ষা করিতে উপদেশ করিয়াছেন¹।

মহাদি ঋষিগণ যে উদ্দেশ্যে রাজাকে আত্মিকী বিদ্যার আলোচনা করিতে বলিয়াছেন, তাহা পর্যালোচনা করিলে উহা যে ত্রায়বিদ্যা, তাহা বুঝা যায়। কুল্লকভট্টও মনু-বচনোক্ত আত্মিকীর অন্তরূপ কোন অর্থ ব্যাখ্যা করেন নাই। ত্রায়সূত্রবৃত্তিকার মহামনীষী বিশ্বনাথও মনু-কৃত আত্মিকীকে ত্রায়শাস্ত্রই বলিয়াছেন। মেঘাতিথি প্রথমে তর্কবিদ্যা ও অর্থশাস্ত্র প্রভৃতিকে আত্মিকী বলিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, মনু-বচনে ‘আত্মবিদ্যা’ আত্মিকীর বিশেষণ। রাজা আহ্বিতকরী তর্কাত্মা আত্মিকী শিক্ষা করিবেন। নাস্তিক তর্কবিদ্যা শিক্ষা করিবেন না। বস্তুতঃ মহাদি ঋষিগণ বেদবিরুদ্ধ শাস্ত্রকে অসংশয়তঃ বলিয়া তাহার অধ্যয়নাদিকে উপপাতকের মধ্যে গণ্য করার² রাজার শিক্ষণীয়রূপে তাহাদিগের কথিত আত্মিকীকে নাস্তিক তর্কবিদ্যা বলিয়া বুঝিবার সম্ভাবনাই নাই। কিন্তু নাস্তিক গ্রাহে “শাস্ত্র” শব্দের ত্রায় নাস্তিক তর্কবিদ্যাতে আত্মিকী শব্দের গোণ প্রয়োগ হইতে পারে এবং কোন কোন স্থলে তাহা হইয়াছে, ইহা আমরা মেঘাতিথির কথার দ্বারাও বুঝিতে পারি এবং মহাদি সংহিতায় বেদবিরুদ্ধ শাস্ত্রের নিন্দা দেখিয়া তদনুসারে মহাভারতেও নাস্তিক তর্ক-বিদ্যারই নিন্দা বুঝিতে পারি। মূলকথা, মনু-বচনে আত্মবিদ্যা আত্মিকীর বিশেষণ হইলেও ঐ আত্মিকী, ত্রায়বিদ্যা হইতে পারে। কারণ, ত্রায়বিদ্যা উপনিষদের ত্রায় কেবল আত্মবিদ্যা না হইলেও আত্মবিদ্যা। কেবল আত্মবিদ্যারূপ কোন আত্মিকী আত্মিকী শব্দের দ্বারা রাজার শিক্ষণীয়রূপে কথিত হয় নাই, ইহা যাজ্ঞবল্ক্য ও গোতমের বচনব দ্বারাও বুঝা যায়। বিচারের জন্ত, বাদ-প্রতিবাদের জন্ত, যুক্তির দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়ের জন্ত ত্রায়বিদ্যায় অভিজ্ঞতা রাজার বিশেষ আবশ্যক। মহাভারতও রাজ-ধর্মবর্ণনার রাজাকে শব্দ-শাস্ত্রাদির সহিত যুক্তি-শাস্ত্রও জানিতে বলিয়াছেন³। শ্রীরামচন্দ্র

১। ত্রৈবিদ্যোভ্যন্তরীণ বিদ্যাঃ দণ্ডনীতিঃ শাস্ত্রতীঃ।

আত্মিকীকাঃ ত্রায়বিদ্যাঃ বার্তারত্নাঃ ৫ লোকতঃ ১—মনুসংহিতা ১৭৪৩।

পরব্রহ্মগোপ্তাঃ আত্মিকীকাঃ দণ্ডনীতিঃ তৈব চ।

বিনীতস্বত্ব বার্তায়াঃ ত্রয়াঃ ঋষি নরাধিপঃ ৭—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ১।৩১।

রাজা সর্বস্ত্রেষ্ঠে ব্রহ্মণবজ্জ সাধুকামী

স্ত্রাঃ সাধুবাদী, ত্রয়াঃ আত্মিকীকাঃ ত্রিবিদ্যাঃ ১—গোতমসংহিতা ১১ অঃ।

২। অসচ্ছাত্রাধিগমনং কৌশলবস্ত্র চ ক্রিয়াঃ ১—মনুসংহিতা ১১।৬৬।

অসচ্ছাত্রাধি চাক্ষাৎকনির্ভ্রঃ ১। যত্র ন প্রমাণঃ বেদঃ, ন কর্ণঃ ফলসম্বন্ধমপদাভে ১—মেঘাতিথি। প্রতিদ্বন্দ্বি-বিরুদ্ধ-শাস্ত্রশিক্ষণঃ। কুল্লকভট্ট।

অসচ্ছাত্রাধিগমনমাকরেষধিকারিতা ১—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ৩২৪১।

৩। প্রজাপালনযুক্তশ্চ ন কতিং লভতে কচিৎ।

যুক্তি-শাস্ত্রাধি তৈজস্যাঃ শব্দ-শাস্ত্রাধি ভারত ১—অনুশাসন চাক্ষাৎ, ১-৪।১৪৮।

উত্তরোত্তর যুক্তিতে বৃহস্পতির গ্রাহ্য বক্তা ছিলেন, ইহা বান্ধীকি বর্ণন করিয়াছেন'। সেখানে বান্ধীকি গ্রাহ্য-শাস্ত্রোক্ত পারিভাষিক 'কথা' শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা রামানুজের ব্যাখ্যার দ্বারাও বুঝা যায়। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম ধনুর্বেদ ও রাজনীতির সহিত আত্মীক্ষিকী বিদ্যারও অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে'।

মহাভারতের শাস্তিপর্বে জনক-যাজ্ঞবল্ক্য-সংবাদে দেখিতে পাই, যাজ্ঞবল্ক্য জনক রাজাকে বলিয়াছিলেন যে,<sup>১</sup> বেদান্ত-জ্ঞান-কোবিদ বিশ্ববস্তু গন্ধর্ব্ব আমার নিকটে বেদ বিষয়ে চতুর্বিংশতি প্রশ্ন এবং আত্মীক্ষিকী বিষয়ে একটি প্রশ্ন করেন। আমি তাহার উত্তর দিবার জন্ত িস্তা করিতে একটু সময় লইয়া, সরস্বতী দেবীকে ধ্যান করিয়া পরা আত্মীক্ষিকীর সাহায্যে উপনিষৎ ও তাহার বাক্যশেষ অর্থাৎ উপসংহার-বাক্যকে মনের দ্বারা মন্থন করি। হে রাজশ্রেষ্ঠ! এই চতুর্থী অর্থাৎ ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি হইতে চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকী মোক্ষের নিমিত্ত হিতকরী। এই বিদ্যা তোমাকে বলিয়াছি। বিশ্ববস্তু গন্ধর্ব্ব আত্মীক্ষিকী বিষয়ে যে পঞ্চবিংশ প্রশ্ন করিয়া-ছিলেন, যাজ্ঞবল্ক্য তাহার উত্তরে গোতম মতের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ইহা মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠও সেই শ্লোকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিয়াছেন। স্মৃতরাং বিশ্ববস্তু প্রশ্ন যে অজ্ঞ কোন আত্মীক্ষিকী বিষয়ে নহে, ইহা নীলকণ্ঠেরও স্বীকৃত। তাহার পরে যাজ্ঞবল্ক্য যে চতুর্থী বিদ্যা

১। ..... ন বিগৃহ্য কথাকৃচিঃ । উত্তরোত্তরযুক্তো চ বক্তা বাচস্পতির্বিধা ॥—অমোঘ্যাকাণ্ডে ১২।৪২।৪৩।

২। সরস্বতঃ ধনুর্বেদঃ ধর্ম্মান্ গ্রাহ্যপথান্শুধ্যা ।

তথা চাত্মীক্ষিকীং বিদ্যাং রাজনীতিঞ্চ যড়বিধাং ॥—১।৪৫।৪৪।

গ্রাহ্যপথান্ মীমাংসাদীন। আত্মীক্ষিকীং তর্কবিদ্যাং ।—শ্রীধরস্বামী।

৩। বিশ্বানন্তস্ততো রাজন্ বেদান্তজ্ঞানকোবিদঃ ।

চতুর্বিংশাংস্ততোহপৃচ্ছৎ প্রশ্নান্ বেদস্ত পার্শ্বিন ॥

পঞ্চবিংশতিমং প্রশ্নং পপ্রচ্ছাত্মীক্ষিকীং তদা । ২৭।২৮।

তত্ত্রোপনিষদৈশ্চৈব পরিশেষঞ্চ পার্শ্বিন ।

মধুমি মনসা তাত দৃষ্ট্বা চাত্মীক্ষিকীং পরাং ॥৩৪।

চতুর্থী রাজশাস্ত্রদ্বল বিদেবা সাম্পরায়িকী ॥

উদারিতা ময়া তুভ্যং পঞ্চবিংশাদধিষ্ঠিতা ॥

এবা তেহাত্মীক্ষিকী বিদ্যা চতুর্থী সাম্পরায়িকী ॥৪৭॥

বিদ্যোপেতঃ ধনঃ কুত্বা ইত্যাদি ১৪৮।

অক্ষয়ত্বাৎ প্রজননে ইত্যাদি ॥৪৬॥ শাস্তিপর্ব্ব ৩১৮ অং ।

শ্রবণমন্ ঈক্ষা যুক্তা আলোচনমত্মীক্ষা তৎপ্রধানমাত্মীক্ষিকীং ১২৮।

চতুর্থী, ত্রয়ীঃ বার্তাঃ নণ্ডনীতিকাপেক্ষাঃ । সাম্পরায়িকী—মোক্ষায় হিতা ১৩৫।

বিদ্যোপেতঃ ধনঃ আত্মীক্ষিকা বিদ্যায়া সহিতঃ ধনঃ.....বেদবিদ্যা ধনঃ, তাং সোপপত্তিকং সম্পাদা শ্রবণমননে কুত্বোতি ভাঃ ১৪৮। প্রজননে অনিত্যত্বার্গে অক্ষয়ত্বং পরোক্তং কুত্বা অক্ষপাদাদয় আচার্য্য। অত্র ব্যবহারে যদজ-  
মাকাশাদি তদেবাব্যমিতাহঃ ১৪৬।—নীলকণ্ঠ।

আত্মজ্ঞান সাহায্যে মনের দ্বারা উপনিষদের মতন করিয়াছিলেন, তাহাও যে বিচার দ্বারা, তর্কের দ্বারা শাস্ত্রার্থ নির্ণয়ের অনুকূল কোন তর্কবিদ্যা, ইহাও বুঝা যায়। মহাভারতের পূর্বোক্ত স্থলে ঐ আত্মজ্ঞানকে চতুর্থী বিদ্যা ও মোক্ষের নিমিত্ত হিতকরী বলিয়া বেদবিদ্যাকে ঐ আত্মজ্ঞানকে বিদ্যায়ুক্ত করিবে অর্থাৎ বেদবিদ্যার দ্বারা শ্রবণ ও আত্মজ্ঞান বিদ্যার দ্বারা মনন করিবে, ইহাও বলা হইয়াছে। এবং পরে সাংখ্যোপাঙ্গ সমগ্র বেদ পড়িয়াও বেদবেদ্য না বুঝিলে যে ব্যক্তি ‘বেদভারহর’ এই কথা বলিয়া বেদবাক্য বিচারের আবশ্যকতাও সূচিত হইয়াছে। এবং শাস্ত্রশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া কেবল বেদবাদের আশ্রয়ে মোক্ষলাভ হয় না; মোক্ষ আছে, এই মাত্র বলা যায়। অর্থাৎ বিচার দ্বারা বেদার্থের শ্রবণ আবশ্যক, তর্কের দ্বারা মনন আবশ্যক; নচেৎ কেবল বেদ পড়িলেই মুক্তি হয় না, এই কথাও শাস্ত্রপক্ষে পাওয়া যায়। সুতরাং মহাভারতোক্ত ঐ আত্মজ্ঞান—শাস্ত্রবিদ্যা, যাজ্ঞবল্ক্য উহার সাহায্যে বেদার্থ বিচার করিয়াছেন এবং ঐ বিদ্যার পূর্বোক্তরূপ প্রশংসা করিয়াছেন, ইহা বুঝা বাইতে পারে। শাস্ত্রসূত্র-বৃত্তিকার মহামনসী বিশ্বনাথও মহাভারতের পূর্বোক্ত “তত্রোপনিষদৈক্যং” ইত্যাদি শ্লোকট উদ্ধৃত করিয়া নিজ বক্তব্য সমর্থন করিয়াছেন। বাৎস্তায়ন, উদ্যোতকর, বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য—চতুর্থী আত্মজ্ঞান বিদ্যাকে শাস্ত্রবিদ্যাই বলিয়াছেন। বৈদান্তিক-চূড়ামণি শ্রীহর্ষও নৈষধীয় চরিতে গোতম-প্রকাশিত শাস্ত্র-বিদ্যাকে আত্মজ্ঞান বলিয়া মোক্ষোপযোগী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন<sup>১</sup>। তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশ উপাধ্যায় গোতম-প্রণীত শাস্ত্রশাস্ত্রকে আত্মজ্ঞান নামে উল্লেখ করিয়া সর্ববিদ্যার মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রশংসা করিয়াছেন। সুতরাং পূর্বোক্তাচার্য্যগণের কথার দ্বারাও মহাভারতোক্ত ঐ চতুর্থী বিদ্যা আত্মজ্ঞানকে যে তাহার গোতম-প্রকাশিত শাস্ত্রবিদ্যাই বুঝিয়াছিলেন, ইহা বুঝা যায়। তাহা হইলে এই প্রসঙ্গে ইহাও বলিতে পারি যে, মহাভারতের শাস্ত্রপক্ষে ইন্দ্র-কাশ্যপ-সংবাদে যে আত্মজ্ঞানকে ‘নিরর্থিকা’ বলিয়া নিন্দা করা হইয়াছে, তাহা নাস্তিক তর্কবিদ্যা। তাহাকে গোতম-প্রকাশিত বেদান্তগত আত্মজ্ঞান বলিয়া পূর্বোক্ত আচার্য্যগণ বুঝেন নাই। যদ্যপি সংহিতা ও মহাভারতে যেরূপে আত্মজ্ঞান বিদ্যার উল্লেখ আছে এবং মহাভারত সভাপক্ষে যে শাস্ত্রবিদ্যায় নারদ মুনির পাণ্ডিত্য বর্ণন করিয়াছেন এবং তত্ত্বজিজ্ঞাসু বিশ্ববাসু যে আত্মজ্ঞান বিষয়ে যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট প্রশ্ন করিয়াছেন, যাজ্ঞবল্ক্য তাহার উত্তর দিয়াছেন, ইহাও মহাভারত বর্ণন করিয়াছেন, সেই আত্মজ্ঞান বিদ্যাকে মহাভারত ‘নিরর্থিকা’ বলিয়া নিন্দা করিতে পারেন না, ইহাও প্রতিপাদন করা আবশ্যক।

বস্তুতঃ মহাভারত শাস্ত্রপক্ষে ইন্দ্রকাশ্যপ-সংবাদে বেদনিন্দক, নাস্তিক, সর্বশঙ্কী, বেদবাক্য বিষয়ে ব্রাহ্মণদিগের আক্রমণকারী, কটুভাষী, মূর্থ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা ঐরূপ ব্যক্তিরই নিন্দা

১। বেদবাদঃ বাপাশ্রিত মোক্ষোপস্থিতি প্রভাষিতুঃ।

অপেতশাস্ত্রশাস্ত্রের সর্বলোকবিগর্হিতাঃ—শাস্ত্রপক্ষে, ২৬৮ অঃ। ১৩

২। উদ্দেশ্যপূর্ণলপি লক্ষণেহপি দ্বিধোদিতৈঃ যোড়শিঃ পদার্থৈঃ।

আত্মজ্ঞানীয় যদদশনধিমালীং তং মুক্তিকামা কলিতাঃ প্রতীমঃ। ১০ সর্গ। ৮১

করিয়া, তদ্বারা বৈদিক মত পরিভাগপূর্বক নাস্তিক-মতাবলম্বী হইবে না, বৈদিক মার্গেই অবস্থান করিবে, এই উপদেশ করিয়াছেন। ঐ স্থলে যে তর্কবিদ্যায় অনুরক্ত হইলে বেদপ্রামাণ্য, পরলোকাদি কিছুই মানে না, নাস্তিহবাদী ও সংশয়বাদী হয়, বেদনিন্দাদি তথাকথিত কার্য্য করে, সেই তর্কবিদ্যায় অনুরক্ত হইবে না, অর্থাৎ তাহার মত গ্রহণ করিবে না—ইহাও উপদেশ করিবার উদ্দেশ্যে তাহাকে নিরর্থক তর্কবিদ্যা বলিয়া নিন্দা করা হইয়াছে<sup>১</sup>। মহাভারতের ঐ নিন্দার উদ্দেশ্য বুঝিলে এবং সমস্ত কথাগুলি চিন্তা করিলে ঐ তর্কবিদ্যা যে বার্ষস্পত্য সূত্রাদি নাস্তিক তর্কবিদ্যা এবং তর্কবিদ্যায় নিবন্ধন তাহাতে আত্মীক্ষিকী শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। বেদ-নিন্দক, নাস্তিক, বেদবিষয়ে ব্রাহ্মণদিগের আক্রমণকারী, কটুভাষী ইত্যাদি কথার দ্বারা মহাভারত ঐরূপ ব্যক্তিকে কোন্ তর্কবিদ্যায় অনুরক্ত বলিয়াছেন, তাহা সুধীগণ চিন্তা করিবেন। শেষে অনুশাসন পর্বে ঐ কথা আরও স্পষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে<sup>২</sup> এবং অনুশাসনপর্বে অত্র যুক্তির প্রয়োগের ভীষ্মদেব প্রত্যক্ষমাত্র-প্রামাণ্যবাদী নাস্তিকদিগকে হৈতুক বলিয়া নাস্তিহবাদী ও সংশয়বাদী এবং অজ্ঞ হইয়াও পণ্ডিতভিনম্যনৌ ইত্যাদিক্রমে উল্লেখ করিয়াছেন<sup>৩</sup>। ভগবান্ মনুও বলিয়াছেন যে, হেতুশাস্ত্র আশ্রয় করিয়া যে ব্রাহ্মণ মূলশাস্ত্রদ্বয় শ্রুতি ও স্মৃতিকে অবজ্ঞা করিবে, সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে সাধুগণ বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন<sup>৪</sup>। ভাষ্যকার মেধাতিথি, টীকাকার গোবিন্দরাজ ও

- ১। অহমাসঃ পণ্ডিতকো হৈতুকো বেদনিন্দকঃ।  
 আত্মীক্ষিকীঃ তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকঃ॥  
 হেতুবাদান্ প্রবদিতা বক্তাঃ সংস্খ চ হেতুমৎ।  
 অক্ৰোষ্টা চাতিবক্তা চ ব্রাহ্মণকেষু চ দ্বিজান্॥  
 নাস্তিকঃ সর্কশঙ্কী চ মূর্খঃ পণ্ডিতমানিকঃ।  
 তন্ত্বেয়ং ফলনির্বৃত্তিঃ শৃগালদ্বঃ মম দ্বিজঃ—শাস্তিগর্পঃ। ১৮-১৪৭, ৪৮।৪৯।
- ২। অপ্রামাণ্যং বেদানাং শাস্ত্রাণ্যাম্ভিলজ্ঞম্।  
 অবাবৃহৎ চ সর্কশং এতন্নশনমাস্তনম্॥১১।  
 ভবেৎ পণ্ডিতমানী যো ব্রাহ্মণো বেদনিন্দকঃ।  
 আত্মীক্ষিকীঃ তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকঃ॥১২।  
 হেতুবাদান্ অবন্ সংস্খ বিজ্ঞেতাঃ হেতুবাদিকঃ।  
 অক্ৰোষ্টা চাতিবক্তা চ ব্রাহ্মণানাং সতৈব হি॥ ১৩।  
 সর্কশশঙ্কী মূঢ়শ্চ বালঃ কটুকবাগপি।  
 বোদ্ধবাস্তাদৃশস্তাত নরঃ শানং হি তং। বিদুঃ॥১৪।—অনুশাসনপর্ব. ৩৭ অঃ।
- ৩। প্রত্যক্ষং কারণং দৃষ্ট্বা হৈতুকঃ প্রাজ্ঞমানিনঃ।  
 নাস্তীতোবাং বাবস্তস্তি সত্যং সংশয়মেব চ॥  
 তদন্ত্যন্তং বাবস্তস্তি বালঃ পাণ্ডিতমানিনঃ। ইত্যাদি। অনুশাসন. ১৬২।৫।৬।
- ৪। যোঃবমন্তেত তে মূলে হেতুশাস্ত্রাঃশ্রাদ্ধবিজ্ঞঃ।  
 স সাধুভিকর্ষিষ্কার্থো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ॥—মনুসংহিতা. ২।১১।

নারায়ণ মনুসংহিতা ঐ হেতুশাস্ত্রকে নাস্তিক-তর্কশাস্ত্র বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অবশ্য যে কোন তর্কশাস্ত্র আশ্রয় করিয়া, নাস্তিক হইয়া বেদনিন্দা করিলেও সাধুগণ তাহার শাসন করিবেন, ইহাও বেদনিন্দক ও নাস্তিক শব্দের দ্বারা হেতু স্মৃচনা করিয়া মনু প্রকাশ করিয়াছেন। পরন্তু মনুসংহিতায় নাস্তিক ও আস্তিক দ্বিবিধ হৈতুক ব্রাহ্মণের কথা পাওয়া যায়। বাহারা শাস্ত্র না মানিয়া শাস্ত্রের বিরুদ্ধে হেতুবাদবক্তা, তাহারা নাস্তিক হৈতুক। মনু এই হৈতুককেই লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন,—“হৈতুকান্ বকব্রতীংশ্চ বাঙ্ মাজ্জেণাপি নার্চ্ছয়েৎ”। ৪।৩০। এখানে পাণ্ডী, বকব্রতি প্রভৃতি নিন্দিত ব্যক্তিগণের সাহচর্য্যবশতঃ হৈতুক শব্দের দ্বারা নাস্তিক হৈতুক-দিগকেই বুঝা যায়। ভাষ্যকার মেধাতিথি প্রভৃতিও সেইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

তাহার পরে ধর্ম্মতত্ত্ব নির্ণয়ের জন্ত, শাস্ত্রার্থ নির্ণয়ের জন্ত মনু প্রথমে যে মহাপরিষদের বর্ণন করিয়াছেন, তন্মধ্যে মনু—বেদজ্ঞ, মীমাংসা-তর্কজ্ঞ, নিরুক্তজ্ঞ ও ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের সহিত হৈতুক পণ্ডিতেরও উল্লেখ করিয়াছেন<sup>১</sup> এবং ঐ হৈতুক পণ্ডিতকে বেদজ্ঞজ্ঞ পণ্ডিতের পরেই দ্বিতীয় স্থান প্রদান করিয়াছেন। এখানে মেধাতিথি অনুমানাদি-কুশল পণ্ডিতকে এবং কুল্লক ভট্ট শ্রুতিস্মৃতির অবিরুদ্ধ ত্রায়শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতকে হৈতুক বলিয়াছেন। মনু কেবল তর্কী বলিলেও মীমাংসাতর্কজ্ঞ পণ্ডিতের ত্রায় ত্রায়তর্কজ্ঞ পণ্ডিতও বুঝা যাইত। তথাপি বিশেষ করিয়া তর্কীর পূর্বে হৈতুক পণ্ডিতের উল্লেখ করিয়াছেন।<sup>২</sup> তাহা হইলে শ্রুতি-স্মৃতির অবিরুদ্ধ ত্রায়শাস্ত্র স্মৃতিরকাল হইতেই আছে এবং ঐ শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন আস্তিক হৈতুক পণ্ডিতও ধর্ম্মতত্ত্বনির্ণয়-পরিষদের অন্ততমরূপে পরিগণিত হইয়াছেন, ইহা মনুর কথার দ্বারাই বুঝা যাইতেছে এবং মনু পূর্বে যে হৈতুকদিগকে অসম্মান্য বলিয়াছেন, তাহারা নাস্তিক হৈতুক, ইহাও বুঝা যাইতেছে। তাহা হইলে মনুসংহিতা ও মহাভারতের পূর্বোক্ত সমস্ত বসনগুলির সমন্বয়ের দ্বারা মহাভারতে বেদপ্রামাণ্য পরলোকাদি-সমর্থক সর্বশাস্ত্রপ্রদীপ গৌতম ত্রায়শাস্ত্রের নিন্দা নাই, নাস্তিক তর্কশাস্ত্রেরই নিন্দা আছে, ইহা আমরা বুঝিতে পারি।

বাল্মীকি রামায়ণে পাওয়া যায়, শ্রীরামচন্দ্র ভরতকে বলিয়াছিলেন যে,<sup>৩</sup> বৎস! তুমি ত

১। জৈমিন্যো হৈতুকস্তর্কী নৈরুক্তো ধর্ম্মপাঠকঃ।

ত্রয়শাস্ত্রমিণঃ পূর্বে পরিষৎ স্তাৎ দশাবরা ॥—মনুসংহিতা ১২।১১১।

( হৈতুকঃ ) অনুমানাদিকুশলঃ। তর্কী অয়নুহাপোহবুদ্ধিস্কুভুতঃ। মেধাতিথি। ( হৈতুকঃ ) শ্রুতি-স্মৃতি-বিরুদ্ধ ত্রায়শাস্ত্রজ্ঞঃ।

( তর্কী ) মীমাংসাস্ত্রতর্কবিৎ। কুল্লকভট্ট।

২। শব্দ ও লিখিত মুনীও নৈয়ায়িক পণ্ডিতকে ধর্ম্মনির্ণয়-পরিষদের অন্ততমরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা ত্রায়শাস্ত্ররীকার জয়ন্তভট্টের কথায় পাওয়া যায়। “শব্দালিখিতৌ চ ধর্ম্মযজ্ঞঃসামাধিকারবিদঃ যজ্ঞবিদঃ ধর্ম্মবিদঃ-বাক্যবিদঃ নৈয়ায়িকো নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মচারী পঞ্চাশিরিতি দশাবরা পরিষদিতুচ্চতুঃ”।—ত্রায়শাস্ত্ররী। ২৫৫ পৃষ্ঠ।

৩। কচ্চিন্ন লোকায়তিকান্ ব্রাহ্মণাস্তাত সেবসে।

অনর্থকুশলা ক্ষেতে বালঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥

ধর্ম্মশাস্ত্রেষু মুখোষু বিদ্যমানেষু ছুর্কী ধাঃ।

বুদ্ধিমাত্মিকিকাঁং প্রাপ্য নিরর্থং প্রবদন্তি তে ॥—অমোঘাকাণ্ড ১. ১১।৩০, ৩১।



লোকায়তিক ব্রাহ্মণদিগকে সেবা কর না ? পরে কেন তাহাদিগের সেবা করা রামচন্দ্রের অনভি-  
 প্রেত, তাহা বলিতে রামচন্দ্র বলিয়াছিলেন যে, যেহেতু তাহারা অনর্থ-কুশল এবং অজ্ঞ হইয়াও  
 পণ্ডিতভিমानी। মুখ্য ধর্মশাস্ত্র অর্থাৎ বেদ এবং তন্মূলক ধর্মশাস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সেই  
 দুর্ব্বুদ্ধগণ আত্মক্ষিকী বুদ্ধি লাভ করিয়া অনর্থক প্রবাদ করে। এখানে লোকায়তিক ব্রাহ্মণ-  
 মাত্রকেই অনর্থকুশল দুর্ব্বুদ্ধ প্রভৃতি বলিয়া যে নিন্দা করা হইয়াছে, তদ্বারা ধর্মশাস্ত্র পরিত্যাগ  
 করিয়া নাস্তিক-মতাবলম্বী ব্রাহ্মণগণেরই নিন্দা বুঝা যায়। সুতরাং এখানে আত্মক্ষিকী বুদ্ধি  
 বলিতে নাস্তিক-তর্কবিদ্যায় অনুরাগাদি-মূলক নাস্তিকের বুদ্ধি বা মতবিশেষই বুঝা যায়। টীকাব  
 রামানুজ এখানে চার্বাক-মতাবলম্বীদিগকে প্রথম প্রকার লোকায়তিক বলিয়া ত্রায়-  
 মতাবলম্বীদিগকে দ্বিতীয় প্রকার লোকায়তিক বলিয়াছেন। রামানুজের সাম্প্রদায়িক ব্যাখ্যা গ্রহণ  
 করা না গেলেও পূর্বকালে ত্রায়শাস্ত্রও যে লোকায়ত নামে অভিহিত হইত, ইহা রামানুজের  
 কথায় বুঝা যায়। সুতরাং নৈয়ায়িকদিগকেও রামানুজ লোকায়তিক শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিতে  
 পারিয়াছেন। কিন্তু রামায়ণে প্রথম শ্লোকে যে লোকায়তিকগণ নিন্দনীয়রূপে বুদ্ধিস্থ, দ্বিতীয়  
 শ্লোকেও তাহারাই “তৎ” শব্দের দ্বারা বুদ্ধিস্থ, ইহা প্রণিধান করা আবশ্যক। আত্মিক হৈতুক  
 মাত্রকেই বান্ধীকি ঐরূপে বর্ণন করিতে পারেন না। নাস্তিক হৈতুক সম্প্রদায় গোঁতম ত্রায়শাস্ত্র  
 হইতে তর্ক শিক্ষা করিয়া তাহার সাহায্যে নাস্তিক-মতের সমর্থন করিতে পারেন। বান্ধীকি তাহা  
 বলিলেও ত্রায়শাস্ত্রের নিন্দা হয় না। তাহা হইলে অন্য শাস্ত্রেরও নিন্দা হইতে পারে।  
 বেদপ্রামাণ্য-সমর্থক ত্রায়বৈশেষিকের আর্ষ সিদ্ধান্তের ঐরূপে নিন্দা শ্রীরামচন্দ্র করিয়াছেন,  
 ইহাও বান্ধীকি বর্ণন করিতে পারেন না। পরন্তু শ্রীরামচন্দ্রের রাজসভায় হেতুবাদকুশল  
 হৈতুক পণ্ডিতগণেরও অত্রাণ্ড আত্মিক শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের সহিত সম্মানে নিমন্ত্রণ দেখিতে  
 পাই<sup>১</sup>। মূল কথা, লোকায়তিক শব্দের প্রয়োগ করিয়া রামায়ণে হৈতুক পণ্ডিত মাত্রেরই  
 নিন্দা হয় নাই। মনুসংহিতায় যেমন হৈতুক শব্দের প্রয়োগ করিয়াই নাস্তিক হৈতুকদিগকে  
 অসম্মান্য বলা হইয়াছে, তদ্রূপ রামায়ণেও লোকায়তিক শব্দের প্রয়োগ করিয়া নাস্তিক হৈতুক-  
 দিগকেই অসম্মান্য বলা হইয়াছে। তবে প্রাচীন কালে ন্যায়শাস্ত্রও লোকায়ত নামে অভিহিত  
 হইত, ইহা বহুশ্রুত প্রাচীনের নিকটে শুনিয়াছি। রামানুজের কথাতত্তেও তাহা বুঝা যায়।  
 পরন্তু অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য তাঁহার সম্মত আত্মক্ষিকী বিদ্যার মধ্যে লোকায়ত বলিয়াছেন<sup>২</sup>। কোটিল্য

১। হেতুপচারকুশলান্ হৈতুকাংশ বহুশ্রুতান্।—রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ১০৭-৮। হৈতুকান্ তর্কিকান্।—  
 রামানুজ।

২। চতস্র এব বিদ্যা ইতি কোটিল্যঃ। তত্তিধর্ম্মার্থৌ বদবিদ্যাং তদবিদ্যায় বিদ্যাং। সাংখ্যং যোগং লোকায়তক্  
 ইত্যত্মক্ষিকী। ধর্ম্মার্থার্থৌ ত্রয়াং। অর্থানর্থৌ বার্তায়াং। নয়ানয়ৌ দণ্ডনীতাং। বলাবলে চৈতাঙ্গাং হেতুভি-  
 রবীক্ষমাণা লোকস্তোপকরাতি বাসনেহতুদ্বয়ে চ বুদ্ধিমবস্থাৎপয়তি, প্রজ্ঞাবাক্য-ক্রিয়া-বৈশারদ্যক্ করোতি—

প্রদীপঃ সর্কবিদ্যানাং উপায়ঃ সর্কধর্ম্মণাং।

আশ্রমঃ সর্কধর্ম্মাণাং শব্দাধীক্ষকী মতাঃ।—অর্থশাস্ত্র।

শাস্ত্রশাস্ত্র না বলিয়া লোকায়ত শব্দের দ্বারা বাহ্যস্পত্য সূত্রাদি নাস্তিক তর্কবিদ্যাকেই গ্রহণ করিলে তিনি “বিদ্যা” ও “আত্মীক্ষকী” শব্দের যে ব্যুৎপত্তি সূচনা করিয়াছেন এবং আত্মীক্ষকী বিদ্যার যে সকল ফল কীর্তনপূর্বক প্রশংসা করিয়াছেন, তাহা সূত্রসংগত হয় না। সর্ববিদ্যার প্রদীপ, সর্ব কণ্ঠের উপায়, সর্ব বর্ণের আশ্রয় বলিয়া শেষে যে প্রশংসা বলিয়াছেন, তাহার দ্বারাও তিনি যে ন্যায়শাস্ত্রকেও আত্মীক্ষিকার মধ্যে বলিয়াছেন, তাহা বুঝা যায়। বাৎস্তায়ন ভাষ্যেও “প্রদীপঃ সর্ববিদ্যানাং” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা ন্যায়শাস্ত্রের ঐরূপ প্রশংসা দেখা যায়। সুতরাং কোটিল্য লোকায়ত শব্দের দ্বারা শাস্ত্রশাস্ত্রেরই উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারি। বাহ্যস্পত্য সূত্রের মত লোকসম্মত—লোকবিস্তৃত। অধিকাংশ লোকই দেখেই আত্মা মনে করে, পরলোকে বিশ্বাস করে না, প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা ঐ মত লোকসিদ্ধ, ইত্যাদি প্রকার ব্যুৎপত্তি অল্পসারে ঐ মত ও ঐ মত-প্রতিপাদক গ্রন্থ সূচিরকাল হইতে “লোকায়ত” নামে উল্লিখিত দেখা যায়। বাৎস্তায়নের কামসূত্রেও (১১২ অঃ, ২৪ সূত্রে) পরলোকে অবিশ্বাসী সংশয়বাদীর “লোকায়তিক” নামে উল্লেখ দেখা যায়। এইরূপ বহু গ্রন্থেই লোকায়তিক ও কোন কোন স্থলে লোকায়তিক শব্দেরও প্রয়োগ পূর্বোক্ত অর্থে দেখা যায়।<sup>১</sup> কিন্তু শাস্ত্রদর্শনের অনেক মত লোকসিদ্ধ। আত্মার কর্তৃত্বাদি সর্ব-লোকসিদ্ধ এবং সকল লোকই তর্ক করে, অনুমান করে, অনুমানের দ্বারা লোকমতাদি নির্বাহ করে; সুতরাং ন্যায়শাস্ত্রের অনেক সিদ্ধান্ত লোকসিদ্ধ, ইহা লোকমতাদি-নির্বাহক বলিয়া লোকে বিস্তৃত, এইরূপ কোন ব্যুৎপত্তি অল্পসারে প্রাচীন কালে ন্যায়শাস্ত্র ও ‘লোকায়ত’ নামে অভিহিত হওয়া অসম্ভব নহে। নাস্তিক শাস্ত্রবিশেষেই লোকায়ত শব্দের ভূরি প্রয়োগে লোকায়ত শব্দের ঐ অর্থই প্রসিদ্ধ হওয়ায় পরিবর্তী কালে ন্যায়শাস্ত্র বলিতে লোকায়ত শব্দের প্রয়োগ পরিত্যক্ত হইয়াছে, ইহাও অসম্ভব নহে। প্রাচীনগণের প্রবৃত্ত অনেক শব্দ পরবর্ত্তিগণ সেই অর্থে ব্যবহার করেন নাই, ইহার প্রচুর প্রমাণ আছে। ভাষ্যপ্রয়োগের পরিবর্তন সূচিরকাল হইতেই হইতেছে। প্রাচীন কালে বৈশেষিক অর্থে যোগ শব্দেরও প্রয়োগ হইত। হেমচন্দ্র স্থরি যোগ শব্দের অন্যতম অর্থ বলিয়াছেন—‘নৈয়ায়িক’ (বাচস্পত্য অভিধানে যোগ শব্দ দ্রষ্টব্য)। প্রাচীন কালে নৈয়ায়িকগণ যোগ নামেও অভিহিত হইতেন। পরন্তু হরিবংশের কোন শ্লোকে<sup>২</sup> “লোকায়তিকমুখ্য” শব্দ দেখিতে পাই। সেখানে টাকাকার নীলকণ্ঠ প্রসিদ্ধ অর্থে অনুপপত্তি দেখিয়া লক্ষণা অবলম্বনে

১। লোকায়ত শব্দের পরে তদ্বিত্তপ্রত্যয়ে “লোকায়তিক” প্রয়োগের স্থায় “লোকায়তিক” এইরূপ প্রয়োগও হয়, ইহা রামায়ণ ও নীলকণ্ঠের বাণ্যানুসারে তাহাদিগের সম্মত বুঝা যায়। রামায়ণ ও হরিবংশে “লোকায়তিক” এইরূপ পাঠও প্রকৃত হইতে পারে। কোন বহুত্রত উপাধায় মহাশয়ের নিকটে শুনিয়াছি, “লোকায়তি” শব্দের উত্তরে তদ্বিত্ত প্রত্যয়েই কোন কোন স্থলে লোকায়তিক শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। ইহা লোকেই বাহাদিগের আয়তি, (উত্তরকাল) অর্থাৎ বাহাদিগের স্মৃতি উত্তরকালীন পরলোক নাই, এইরূপ অর্থে লোকায়তিক বলিতে নাস্তিক। রামায়ণে তাহারাই নিম্নিত।

২। গ্রিকানানামসংযোগ-সমবায়-বিশাবদেঃ।

লোকায়তিক-মুখ্যঃ শুক্রবুঃ সনমারিতঃ ॥—হরিবংশ ভবিষ্যৎপর্ব, ৬৭ অঃ, ৩০।

অন্যরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ঐ লোকায়তিকমুখ্য বলিতে ন্যায়শাস্ত্রস্থ বুঝিলে সেখানে কোন অমুপপত্তি থাকে না এবং সেখানে তাহাই বিবক্ষিত বলিয়া বুঝা যায়। মূলকথা, রামানুজের কথা, কোটিল্যের কথা এবং হরিবংশের শ্লোক চিন্তা করিলে প্রাচীন কালে ন্যায়শাস্ত্র “লোকায়ত” নামেও অভিহিত হইত, ইহা আমরা বুঝিতে পারি। লোকায়ত-শাস্ত্র দ্বিবিধ হইলে, আস্তিক ও নাস্তিক দ্বিবিধ লোকায়তিক হইতে পারে। হরিবংশে লোকায়তিক-মুখ্য বলিয়া আস্তিক লোকায়তিকেরই উল্লেখ হইয়াছে এবং রামায়ণে অনর্থকুশল, অস্ত, দুৰ্ব্বোধ ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা নিন্দা করিয়া কথিত লোকায়তিকদিগকে নাস্তিক বলিয়াই পরিস্ফুট করা হইয়াছে। মহাভারতে বেদনিন্দক, নাস্তিক প্রভৃতি বহু বাক্যের দ্বারা উহা সম্পূর্ণরূপে পরিস্ফুট করিয়া বলা হইয়াছে। পরন্তু যদি লোকায়তিক শব্দের দ্বারা চার্বাক-মতাবলম্বী ভিন্ন আর কাহাকে বুঝাই না যায়, ন্যায়শাস্ত্রের ‘লোকায়ত’ নামে উল্লেখ কোন কালে হয় নাই বলিয়াই নির্ণীত হয়, অর্থশাস্ত্রে কোটিল্য, বার্ষস্পত্য সূত্রাদিকেই যদি “লোকায়ত” বলিয়া আত্মীক্ষিকীর মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন, তাহা হইলে রামায়ণে লোকায়তিক শব্দের দ্বারা নৈয়ায়িকের গ্রহণ অসম্ভব। সুতরাং রামানুজের ব্যাখ্যা কল্পনা-প্রসূত, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু এ পক্ষেও অর্থশাস্ত্রে আত্মীক্ষিকীর মধ্যে ন্যায়শাস্ত্রের উল্লেখ নাই, এই সিদ্ধান্ত স্বীকার করা যায় না। কারণ, কোটিল্যের শেষ কথাগুলি পর্যালোচনা করিলে তিনি ন্যায়শাস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা না বুঝিয়া পারা যায় না। সুতরাং অর্থশাস্ত্রে যোগ শব্দের দ্বারা ন্যায় অথবা ন্যায়বৈশেষিক উভয়ই আত্মীক্ষিকীর মধ্যে কথিত হইয়াছে, ইহাই এ পক্ষে বুঝিতে হইবে। এবং অর্থশাস্ত্রে “যোগং” এইরূপ পাঠই প্রকৃত বুঝিতে হইবে। ক্লীবলিঙ্গ “যোগ” শব্দের যে প্রাচীন কালে ঐরূপ অর্থে প্রয়োগ হইত, তাহা ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের প্রয়োগের দ্বারা বুঝা যায়। হেমচন্দ্র সূরির কথা এবং আরও অনেক জৈন ভ্রাতৃদের গ্রন্থের দ্বারা ইহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। বাৎস্তায়নের “যোগানাং” এই কথার ব্যাখ্যায় তাহা দেখাইয়াছি। বাৎস্তায়নের “সাংখ্যানাং যোগানাং” এই প্রয়োগ দেখিয়া কোটিল্যের “সাংখ্যং যোগং” এই প্রয়োগের প্রতিপাদ্য বুঝা যায় (২২৬। ২২৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য)। অর্থশাস্ত্রে লোকায়ত বলিতে ন্যায়শাস্ত্র বুঝিলে, যোগ বলিতে কেবল বৈশেষিক অভিপ্রেত বুঝিতে হইবে। আত্মীক্ষিকীর মধ্যে যোগশাস্ত্রও কোটিল্যের বক্তব্য হইলে সাংখ্য শব্দের দ্বারাও সাংখ্য-প্রবচন উভয় দর্শনকেই তিনি গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু কোটিল্য ন্যায়শাস্ত্রকে আত্মীক্ষিকী না বলিলে হেতুর দ্বারা ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতির বলাবল পরীক্ষা করতঃ লোকের উপকার করিতে কোটিল্যের কথিত কোন আত্মীক্ষিকী সম্পূর্ণ সমর্থ, ইহা চিন্তা করা আবশ্যিক। মতান্তরে বিদ্যা ত্রিবিধ, ইহাও কোটিল্য বলিয়াছেন। রামায়ণেও ত্রিবিধ বিদ্যার উল্লেখ আছে। তবে সে কথার দ্বারা আর বিদ্যা নাই, ইহা বুঝা যায় না। সেখানে বিদ্যার পরিগণনা উদ্দেশ্য নহে। মহাভারতেও কোন স্থলে ঐরূপ প্রসঙ্গে ত্রিবিধ বিদ্যারই উল্লেখ দেখা যায়। সে বাহা হউক, কোটিল্য অর্থশাস্ত্রে ন্যায়শাস্ত্রকে কোন বিদ্যার মধ্যে গণ্য করেন নাই, সুতরাং তাহার সময়ে ন্যায়শাস্ত্র ছিল না বা তাহার আলোচনা ছিল না, এ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা যায় না।

পরন্তু যে দিন হইতে শাস্ত্রার্থবিচারের আরম্ভ হইয়াছে, সেই দিন হইতেই যে ব্যাকরণশাস্ত্রের শাস্ত্র শাস্ত্রশাস্ত্র বিশেষরূপে আলোচিত হইতেছে, ইহা স্বীকার্য্য। কারণ, কিরূপে বিচার করিতে হইবে, বাদবিচার কাহাকে বলে, সম্ভবত্ব কাহাকে বলে, অসম্ভবত্ব কাহাকে বলে, ইত্যাদি বিচারকের জ্ঞাতব্য সমস্ত বিষয় শাস্ত্রশাস্ত্রেই বর্ণিত হইয়াছে। বিচারোপযোগী সংশ্লিষ্ট চতুর্দশ পদার্থ শাস্ত্রশাস্ত্রেরই গ্রন্থান। অনুমান-প্রমাণের বিস্তৃত ও অন্তর্ভুক্ত হেতু বা হেতুভাসের নিকৃষ্টপূর্বক তাহার সর্বাপেক্ষ এই শাস্ত্রশাস্ত্রেই সম্যক্রূপে নিকৃষ্টপিত হইয়াছে। শাস্ত্রার্থ-নির্ণয়ে অনুমান-প্রমাণের সম্যক জ্ঞানও যে নিত্যতাবশ্যক, ইহা সর্বসম্মত। তৈত্তিরীয় আরণ্যকের প্রথম প্রপাঠকের তৃতীয় অনুবাকে প্রত্যক্ষ ও স্মৃতি-পুরাণাদি শব্দপ্রমাণের সহিত অনুমান-প্রমাণেরও উল্লেখ আছে।<sup>১</sup> ভগবান্ মনুও পূর্বোক্ত পরিষদ্বর্ণনের পূর্বেই বলিয়াছেন যে, ধর্ম্মতত্ত্ব-নির্ণায়ু ব্যক্তি প্রত্যক্ষ ও শাস্ত্ররূপ শব্দ-প্রমাণের সহিত অনুমান-প্রমাণকেও সম্যক্রূপে বুঝিবেন এবং তাহার পরশ্লোকেই আবার বলিয়াছেন যে, যিনি বেদশাস্ত্রের অবিরোধী তর্কের দ্বারা শাস্ত্র-বিচার করেন, তিনিই ধর্ম্ম জানেন; যিনি ঐরূপ তর্কের দ্বারা শাস্ত্র বিচার করেন না, তিনি শাস্ত্রগম্য ধর্ম্ম জানিতে পারেন না<sup>২</sup>। এখানে মনু-বচনের “তর্ক” শব্দের দ্বারা অনেকে তর্কশাস্ত্র বুঝিয়াছেন। শাস্ত্রত্ব-বৃত্তিকার বিশ্বনাথ যে জন্ত এই শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা চিন্তা করিলে উহারও উহাই অভিপ্রেত বুঝা যাইতে পারে। অনেকে ঐ “তর্ক” শব্দের দ্বারা অনুমান-প্রমাণ বুঝিয়াছেন<sup>৩</sup>। ভাষ্যকার মেঘাতিথি প্রথমে ঐরূপই ব্যাখ্যা করিয়া পরে মীমাংসা-শাস্ত্রোক্ত তর্কের কথাও বলিয়াছেন। কুল্লুক ভট্ট “মীমাংসাদিত্যায়” বলিয়া প্রমাণ-সহকারী সর্বপ্রকার তর্কই গ্রহণ করিয়াছেন। অবশ্য “তর্ক” শব্দ পূর্বোক্ত অনেক অর্থেই প্রযুক্ত দেখা যায়। অনুমান-প্রমাণ অর্থেও তর্ক শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। শারীরক-ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্করও কোন কোন স্থলে ঐরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু মনু পূর্বশ্লোকে প্রমাণত্রয়ের কথা বলিয়া পরশ্লোকে ঐ প্রমাণের সহকারী তর্কের কথাই বলিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। ঐ তর্ক শাস্ত্রদর্শনোক্ত ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত তর্ক পদার্থ। উহা কেবল অনুমান-প্রমাণেরই সহকারী নহে, উহা সকল প্রমাণেরই সহকারী। তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র ও তর্কিকরক্ষাকার বরদরাজ শাস্ত্রদর্শনোক্ত তর্ক পদার্থের ব্যাখ্যায় তাহা বুঝাইয়াছেন এবং মীমাংসাশাস্ত্রোক্ত তর্কও যে শাস্ত্রদর্শনোক্ত তর্কপদার্থ অর্থাৎ যে তর্কের নাম “মীমাংসা”, তাহাও শাস্ত্রদর্শনের ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত

১। স্মৃতি: প্রত্যক্ষ: ঐতিহ্য: অনুমানচতুষ্টয়:। এতৈরাদিত্যমণ্ডলং সৎকৈরব বিধাস্ততে ॥ ১, ২।

২। প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাপমং।

ত্রয়ং হ্রিষিতং কার্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীক্ষতা।

আর্থা ধর্ম্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা।

যন্তুর্কেনানুসক্তে স ধর্ম্মং বেদ নেতরঃ ॥ ১২, ১৩-৬।

৩। স্যামসম্প্রদায়ীকণ্ডে অষ্টমভূত মনুবচনোক্ত “তর্ক” শব্দের অর্থ “অনুমান”ই বলিয়াছেন। তর্কশব্দ কেচিদনুমানেন প্রযুক্ত: ইতি। স্মৃতিকার: আর্থা ধর্ম্মোপদেশঞ্চ ইতি। —স্যামসম্প্রদায়ী, ১৮৮ পৃষ্ঠা।

তর্ক পদার্থ ভিন্ন আর কিছুই নহে, ইহা বুঝাইতে সেখানে মীমাংসাচার্যের কারিকাও উদ্ধৃত করিয়াছেন। বরদরাজ ন্যায়দর্শনোক্ত তর্ক পদার্থের ব্যাখ্যায় পূর্বোক্ত মনু-বচন উদ্ধৃত করায় তিনি মনু-বচনের ঐ তর্ক শব্দের দ্বারা প্রমাণ-সহকারী ন্যায়দর্শনোক্ত উহবিশেষরূপ তর্কই বুঝিয়াছেন, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। বেদান্তসূত্রে বেদব্যাস<sup>১</sup> “তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপি” এই কথা বলিয়া পরেই আবার ঐ সূত্রেই বলিয়াছেন যে, যদি বল—অন্য প্রকারে অনুমান করিব, তাহা হইলেও অর্থাৎ অনুমান করিতে পারিলেও সেই অনুমান-জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি হইতে পারে না। অর্থাৎ শাস্ত্রনিরপেক্ষ কেবল তর্কজন্য জ্ঞান মোক্ষ-সাধন নহে। বেদব্যাস তর্কের প্রতিষ্ঠা নাই, এই কথা বলিয়া শেষে আবার ঐ কথা কেন বলিয়াছেন, ইহা বুঝাইতে ভাষ্যকার আচার্য্য শঙ্কর বলিয়াছেন যে, তর্কমাত্রেরই প্রতিষ্ঠা নাই, এ কথা কিছুতেই বলা যায় না। কারণ, তাহা হইলে লোকবাত্তার উচ্ছেদ হয়। পরন্তু যদি তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠ হয়, অনুমানমাত্রেরই প্রামাণ্য সন্দিগ্ধ হয়, তাহা হইলে তর্কমাত্রই যে অপ্রতিষ্ঠ, ইহা কোন্ প্রমাণের দ্বারা সিদ্ধ হইবে? কতকগুলি তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দেখিয়া তদুচ্চৈশ্বে তর্কের দ্বারাই অর্থাৎ অনুমানের দ্বারাই তর্কমাত্রের অপ্রতিষ্ঠা সাধন করিতে হইবে। কিন্তু তর্কমাত্রই যদি অপ্রতিষ্ঠ বা সন্দিগ্ধ-প্রামাণ্য হয়, তাহা হইলে তর্কমাত্রের অপ্রতিষ্ঠাও তর্কের দ্বারা সিদ্ধ হইতে পারে না। শঙ্কর এইরূপ অনেক কথা বলিয়া তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠ বলা যায় না, ইহা বুঝাইয়াছেন। শেষে বেদার্থ নির্ণয়ের জন্য প্রমাণসহকারী অনেক তর্কবিশেষও আবশ্যক, সুতরাং তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠ বলা যায় না, ইহাও বলিয়াছেন। উহা সমর্থন করিতে সেখানে পূর্বোক্ত “প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ” ইত্যাদি মনু-বচন দুইটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেখানে আনন্দগিরি মনু-বচনের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, মনু-বচনে ধর্ম্ম শব্দের দ্বারা ব্রহ্মও পরিগৃহীত। অর্থাৎ বিচারের দ্বারা ধর্ম্মনির্ণয়ের ন্যায় ব্রহ্ম-নির্ণয়েও বেদশাস্ত্রের অবিরোধী তর্ক আবশ্যক। তাহা হইলে আমরা বুঝিলাম, বেদান্তদর্শন বা শারীরক ভাষ্যে তর্কমাত্রকেই অপ্রতিষ্ঠ বলা হয় নাই। পরন্তু শাস্ত্রার্থনির্ণয়ে অনুমান-প্রমাণ ও প্রমাণ-সহকারী তর্কবিশেষ আবশ্যক, ইহা আচার্য্য শঙ্কর সমর্থনই করিয়াছেন। ঐ বিষয়ে মনুর কথা তিনিও স্বপক্ষ সমর্থনেব জন্য গ্রহণ করিয়াছেন। বস্তুতঃ তর্ককে একেবারে পরিত্যাগ করিয়া কেহই শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যা করিতে পারেন না। বিচার দ্বারা ঐহারাই শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, মত প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই তর্ক অবলম্বন করিয়াছেন। বেদব্যাসের বেদান্তবাক্য-মীমাংসাও তর্কই। তাহার অবিরোধী যে সকল তর্ক পূর্বমীমাংসা ও ন্যায়দর্শনে কথিত হইয়াছে, সেগুলি ঐ বেদান্ত-বাক্য-মীমাংসার উপকরণ, ইহা ভাষ্যকার শঙ্কর ও ভামতী টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের কথাতেই ব্যক্ত আছে<sup>২</sup>।

১। সম্পূর্ণ বেদান্ত-সূত্রটি এই—তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপাস্তবানুমেয়মিতি চেদেবমপারিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ। ২, ১, ১১।

২। তন্মাদ্রেক্ষিকজ্ঞানোপপত্তাসমূহেন বেদান্তবাক্য-মীমাংসা-তদবিরোধি-তর্কোপকরণা প্রসূয়তে।—শারীরক ভাষ্য, ১ম সূত্রভাস্যের শেষ। সূত্রভাষ্যের্যমুপসংহতি তন্মাদিতি। বেদান্ত-মীমাংসা তাবৎ তর্ক এব, তদবিরোধিনঞ্চ যেহন্তেহপি তর্ক। অন্তরমীমাংসায়। জ্ঞানো চ বেদপ্রত্যক্ষাদি-প্রামাণ্য-পরিশোধনাদিসূক্তান্তে উপকরণঃ যত্নাঃ সা তথোক্তা।—ভামতী।

বেদান্তদর্শনে ভগবান্ বেদব্যাস সিদ্ধান্ত সমর্থন করিতে শব্দপ্রমাণের ত্রায় শাস্ত্রাৎ সম্বন্ধেও যুক্তি অর্থাৎ অনুমান-প্রমাণকেও আশ্রয় করিয়াছেন। ( “যুক্তেঃ শব্দান্তরাচ্চ । ২।১।১৮ সূত্র দ্রষ্টব্য ) । বৃহদারণ্যক-ভাষ্যে আচার্য্য শঙ্কর আত্মার নিত্যত্ব সাধন করিতে শেষে “ত্ৰায়ান্ত্ৰাচ্চ” (৩।৪) ইত্যাদি সম্বন্ধের দ্বারা তর্কও প্রদর্শন করিয়াছেন। এইরূপ সিদ্ধান্ত সমর্থনের এবং শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যার জন্ত সকল আচার্য্যই বহুবিধ তর্ক অবলম্বন করিয়াছেন। বিচারশাস্ত্রে, দর্শনশাস্ত্রে তর্ক সকলেরই অপরিহার্য্য অবলম্বন। সকলেই হেতু উল্লেখ করিয়া স্বপক্ষের সমর্থন করিয়াছেন। হেতুবাদ পরিত্যাগ করিলে কেহই স্বপক্ষের সমর্থন ও বিজ্ঞাপন করিতেই পারেন না,—তাহা অসম্ভব। “শাস্ত্রানিহিতাং,” “তত্ত্ব সমন্বয়াং,” “ঈক্ষতের্নাশকং” ইত্যাদি বেদান্তসূত্রেও হেতু উল্লেখ করিয়া সিদ্ধান্ত সমর্থিত ও বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। গীতায় ভগবান্ও বলিয়াছেন,—“ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতু-মদ্বির্কিনিশ্চিতৈঃ” (১।৩।৫); সেখানে ভাষ্যকার শঙ্কর ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“হেতুমদ্বিযুক্তি-যুক্তৈঃ।” শ্রীধরস্বামী “ঈক্ষতের্নাশকং” ইত্যাদি বেদান্তসূত্রের উল্লেখ করিয়াই ঐগুলি হেতুবিশিষ্ট, ইহা দেখাইয়াছেন। এখন যদি হেতুর দ্বারা সিদ্ধান্ত সমর্থন করিতে হয়, শব্দপ্রমাণেরও সহকারি-রূপে হেতু বা যুক্তি আবশ্যক হয়, তাহা হইলে হেতু কাহাকে বলে, কোন্ হেতুর দ্বারা কোন্ সাধ্য সিদ্ধ হইতে পারে, কোন্ হেতুর দ্বারা তাহা পারে না, হেতুর দোষ কি, গুণ কি, ইত্যাদি বিষয়ের সম্যক্ জ্ঞান যে নিত্য আবশ্যক, তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন। শাস্ত্রার্থ নির্ণয় করিতে শাস্ত্রের তাৎপর্য্য কি, শাস্ত্রে কোথায় কোন্ শব্দ কোন্ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, ইহাও সকলকেই বুঝিতে হইবে। উপক্রম, উপসংহার প্রভৃতি ষড়্বিধ লিঙ্গের দ্বারা বেদের যে তাৎপর্য্য নির্ণয়ের কথা বলা হইয়াছে, সেও ত তর্কের দ্বারা তাৎপর্য্য নির্ণয়। ফলকথা, হেতু ও হেত্বভাসের তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত বিচার দ্বারা শাস্ত্রার্থ নির্ণয় হইতে পারে না। তাই ভগবান্ মনু ধর্ম্মনির্ণয়-পরিষদে হৈতুক পণ্ডিতকে দ্বিতীয় স্থান প্রদান করিয়াছেন। হেতু ও হেত্বভাসের তত্ত্ব অনুমান-প্রমাণের তত্ত্ব, তর্কের তত্ত্ব ত্রায়শাস্ত্রেই সম্যকরূপে—সম্পূর্ণরূপে নিরূপিত হইয়াছে, ঐগুলি ত্রায়বিদ্যারই প্রস্থান। সুতরাং হেতুর দ্বারা কিছু বুঝিতে বা বুঝাইতে হইলেই ত্রায়শাস্ত্র অপরিহার্য্য অবলম্বন। তাই পুরাণে এবং বেদের চরণব্যূহে ত্রায়শাস্ত্র “ত্ৰায়তর্ক” নামে বেদের উপাঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়াছে<sup>১</sup>। আচার্য্য শঙ্করও বেদান্তদর্শনের তৃতীয় সূত্রভাষ্যে বেদপ্রামাণ্য সমর্থন করিতে বেদকে বলিয়াছেন—“অনেকবিদ্যাস্থানোপবৃংহিত”। অনেক অঙ্গ ও উপাঙ্গ বেদের উপকরণ। পুরাণ, ত্রায় মীমাংসা ও ধর্ম্মশাস্ত্র এবং শিক্ষাকল্পাদি ষড়ঙ্গ, এই দশটি বিদ্যাস্থান অর্থাৎ বেদার্থবোধে হেতু। বেদ ঐ দশটি বিদ্যাস্থানের দ্বারা উপকৃত। বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি টীকাকার শঙ্করের ঐ কথার এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সুতরাং বেদার্থ-বোধের জন্য সুপ্রাচীন কালেও বেদাঙ্গ ব্যাকরণশাস্ত্রের ন্যায় বেদের উপাঙ্গ ন্যায় শাস্ত্রও আলোচিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই এবং যে আকারেই হউক, ন্যায়শাস্ত্র সুপ্রাচীন কালেও ছিল, ইহাও অবশ্য স্বীকার্য্য। সকল বিদ্যারই পরমাত্মা হইতে প্রবৃতি, ইহা উপনিষদে

১। মীমাংসা-ত্ৰায়তর্ক উপাঙ্গঃ পরিকীর্তিতঃ ॥—ত্ৰায়সূত্রবৃত্তিকারের উক্ত পুরাণ-বচন। তন্মাত্র শাস্ত্রমধীতা ব্রহ্মলোক মহীয়তে। তথা প্রতিপদমতপদং ছন্দো ভাষা ধর্ম্মো মীমাংসা ত্ৰায়তর্কী ইত্যুপাঙ্গানি।—চরণব্যূহ।

বর্ণিত আছে। বৃহদারণ্যক উপনিষদে তন্মধ্যে “সূত্রাণি” এই কথাও পাওয়া যায় (২।৪।১০)। যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায় “সূত্রাণি ভাষ্যাণি” এই কথার দ্বারা সূত্রের ন্যায় ভাষ্যেরও উল্লেখ দেখা যায় (৩ অ০, ১৮৯)। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও ত্রায়ভাষ্যের শেষে অক্ষপাদ ঋষির সম্বন্ধে ত্রায়শাস্ত্র প্রতিভাত হইয়াছিল, এই কথা বলিয়াছেন; অক্ষপাদ ঋষিকে ন্যায়শাস্ত্রকর্তা বলেন নাই। ন্যায়-বার্ত্তিকারম্ভে উদ্যোতকরও অক্ষপাদ মুনিকে ন্যায়শাস্ত্রের বক্তা বলিয়াছেন, কর্তা বলেন নাই।

পরন্তু বিচারপূর্ব্বক বেদার্থবোধে যেমন ন্যায়শাস্ত্র আবশ্যক, তদ্রূপ মুমুকুর শ্রবণের পর কর্তব্য মননে ন্যায়শাস্ত্র বিশেষ আবশ্যক। কারণ, শাস্ত্র দ্বারা যে তত্ত্বের শ্রবণ অর্থাৎ শাস্ত্র বোধ করিবে, অনুমান-প্রমাণের দ্বারা ঐ নির্ণীত তত্ত্বের পুনর্জ্ঞানই মনন। শ্রুত তত্ত্বে দৃঢ়শ্রদ্ধা হইবার জন্যই বহু হেতুর দ্বারা ঐ জ্ঞাত বিষয়েও পুনঃ পুনঃ অনুমানরূপ মননের বিধি শাস্ত্রে উপদিষ্ট। (মন্তব্যশোপ-পত্তিভিঃ)। শ্রবণের পরে মননের দ্বারা ধ্যানাদিই মনন নহে। ধ্যানাদি (নিদিধ্যাসন) মননের পরে বিহিত হইয়াছে। বৃহদারণ্যক শ্রুতির “মন্তব্যঃ” এই কথার ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার শঙ্করও বলিয়াছেন—“পশ্চান্নমন্তব্যন্তর্কতঃ”। অর্থাৎ শ্রবণের পরে তর্কের দ্বারা মনন করিবে, উপনিষদ্রুত যোগাস্ত্রবিশেষ উইরূপ তর্কেই মনন বলেন নাই। বেদান্তদর্শনের দ্বিতীয় সূত্র-ভাষ্যে শঙ্কর বলিয়াছেন যে, বেদান্তবাক্যের অবিরোধি অনুমান প্রমাণও শ্রুত বেদার্থজ্ঞানের দৃঢ়তার জন্য অবলম্বনীয়। কারণ, শ্রুতিই তর্ককে সহায়রূপে স্বীকার করিয়াছেন। এই বলিয়া শেষে “শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ” এই শ্রুতির উল্লেখ করিয়াছেন। ভামতী টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র সেখানে ঐ মননের ব্যাখ্যা করিতে যুক্তিবিশেষের দ্বারা বিবেচনাকে মনন বলিয়াছেন এবং ঐ যুক্তিকে বলিয়াছেন—অর্থাপত্তি অথবা অনুমান। মীমাংসক-মতে অর্থাপত্তি অনুমান-প্রমাণ হইতে ভিন্ন প্রমাণ; সূত্ররূপ বাচস্পতি মিশ্র তাহারও প্রথম উল্লেখ করিয়াছেন। ন্যায়মতে অর্থাপত্তি অনুমানবিশেষ। মূলকথা, শ্রবণের পরে অনুমানরূপ মনন সর্ব্বসম্মত। আচার্য্য শঙ্করও তর্কের দ্বারা মনন কর্তব্য বলিয়া তাহা স্বীকার করিয়াছেন। তিনি আত্মবিষয়ে কুতর্কেরই নিষেধ করিয়াছেন, তর্কমাত্রের নিষেধ করেন নাই। পরন্তু শ্রুতিই যে ঐ বিষয়ে তর্ককে অবলম্বনীয় বলিয়াছেন, ইহাও শঙ্কর বলিয়াছেন। কঠোপনিষৎ যেখানে আত্মাকে “অতর্ক্য” বলিয়াছেন এবং বলিয়াছেন,—“নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া,” সেখানে ভাষ্যকার শঙ্কর ঐ তর্ক শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—শাস্ত্র-নিরপেক্ষ স্বাধীন বুদ্ধির দ্বারা উইরূপ কুতর্ক<sup>১</sup>।

শাস্ত্রদ্বারা আত্মার শ্রবণ (শাস্ত্র বোধ) করিয়াই পরে সেই শাস্ত্র-সম্মতরূপে অনুমানরূপ মনন করিতে হইবে। শাস্ত্রকে অপেক্ষা না করিয়া স্বাধীন বুদ্ধিবলে আত্মতত্ত্বজ্ঞান হইতে পারে না। এবং বেদশাস্ত্র-বিরোধি তর্ক—কুতর্ক। এই সকল সিদ্ধান্ত বেদপ্রামাণ্যবাদী সকল সম্প্রদায়েরই সম্মত। ত্রায়শাস্ত্রেও উহার বিপরীত বাদ নাই। বেদপ্রামাণ্য-সমর্থক গোঁতম মতে

১। অতর্ক্যমতর্ক্যঃ স্ববুদ্ধ্যাব্রাহ্মেন কেবলেন তর্কেণ। নহি কুতর্কস্ত প্রতিষ্ঠা কচিদ্বিদাতে। নৈবা তর্কেণ স্ববুদ্ধ্যাব্রাহ্মত্বেন।—কঠ, ১ অ, ২ ব্রহ্মা। ৮-৯। শঙ্করভাষ্য।

শাস্ত্রবিরুদ্ধ অনুমান গ্রাহ্যই নহে, উহা গ্রাস্যভাস নামে কথিত ; উহা অপ্রমাণ। গ্রাস্যস্বত্রকার মহর্ষি গোতম কোন স্থানে কোন বিরুদ্ধ অনুমানের চিন্তা করিয়া “শ্রুতিপ্রামাণ্যচ্চ” (৩।১।২৯) এই স্বত্রের দ্বারা ঐ অনুমানের বেদবিরুদ্ধতা সূচনা করতঃ উহার অপ্রামাণ্য সূচনা করিয়া গিয়াছেন। গোতম মতে শ্রুতি অপেক্ষায় যুক্তিই প্রধান, অনুমানের অবিরোধে শ্রুতির প্রামাণ্য, ইহা একেবারেই অসত্য কথা। শ্রুতিসেবক ঋষির ঐরূপ মত হইতেই পারে না। প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরুদ্ধ অনুমানই অস্বীকা। সেই অস্বীকা নির্বাহের জন্তই আত্মবিশ্লিষ্ট বিদ্যার প্রকাশ। সূত্ররূপে গ্রাস্যদর্শনে মীমাংসা-দর্শনের গ্রাস্য বেদের কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ডের বাক্যার্থ বিচার হয় নাই। কিন্তু গ্রাস্যশাস্ত্রবক্তা গোতম যে বেদকে অপেক্ষা না করিয়া কেবল অনুমানের দ্বারা ইহা আত্মাদি তত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন, ইহাও মনে করা যায় না। বেদপ্রতিপাদিত পদার্থকে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপে গ্রাস্যের দ্বারা পরীক্ষা করিলে ঐ পদার্থে কাহারও সংশয় বা আপত্তি থাকে না। কারণ, ঐ পঞ্চাবয়বের মূলে সর্বপ্রমাণ থাকায় ঐ গ্রাস্যনির্णीত পদার্থ সর্বপ্রমাণের দ্বারা সমর্থিত হয়। এই জন্ত ঐ গ্রাস্যকে পরমগ্রাস্য বলা হইয়াছে ; উহাই প্রকৃত গ্রাস্য। ঐ প্রকৃত গ্রাস্যের অন্তর্গত প্রতিজ্ঞার মূলে সর্বত্রই আগম-প্রমাণ থাকিবে। বেদার্থ বিষয়ে বিবাদ হইলে ঐ পরমগ্রাস্য অবলম্বনে বেদার্থের পরীক্ষা আবশ্যক হয়। গোতমের পঞ্চাবয়বরূপে গ্রাস্য নিরূপণের ইহা মুখ্য উদ্দেশ্য। ব্যাখ্যাত বেদার্থের সমর্থন করিতে দার্শনিক আচার্য্যগণ সকলেই অনুমানেরও অনেক স্থলে উল্লেখ করিয়াছেন। বেদান্তসূত্রেও তাহা পাওয়া যাইবে। কেবল অনুমানের দ্বারাও অনেক স্থলে আচার্য্যগণ সকলেই অনেক তত্ত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন। কিন্তু যে অনুমান বেদবিরুদ্ধ বলিয়া নির্ণীত হইবে, তাহা বৈদিক সম্প্রদায়ের সকলের মতেই অপ্রমাণ। কোন অনুমান বেদবিরুদ্ধ, তাহা নির্ণয় করিতেও পূর্বে বেদার্থ নির্ণয় আবশ্যক। বেদে বহু প্রকারে বহু দুর্বোধ তত্ত্বের বর্ণন আছে। সকল জ্ঞান-বিজ্ঞানের আকর বেদে সকল সিদ্ধান্তই বর্ণিত আছে। পূর্বপক্ষরূপে সমস্ত নাস্তিক মতেরও উল্লেখ আছে। বেদের সর্বোৎকৃষ্ট মহর্ষিগণের অধিগত ছিল। যে সকল সিদ্ধান্ত জ্ঞাতব্যরূপে বেদে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার ব্যাখ্যার দ্বারা জ্ঞাপন আবশ্যক। সকল বেদজ্ঞ মহর্ষিগণ স্মৃতির দ্বারা তাহার জ্ঞাপন ও সমর্থন না করিলে আর কেহ তাহা করিতে পারে না। বেদার্থ স্মরণপূর্বক পুরাণশাস্ত্র, গ্রাস্যশাস্ত্র, মীমাংসাশাস্ত্র প্রভৃতির প্রণেতা মহর্ষিগণ শিষ্ট, তাহারা সকলেই বেদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাদিগের সেই সকল বিদ্যাস্থানের দ্বারা বেদ উপকৃত, ইহা আচার্য্য শঙ্করের বক্তব্যবিশেষ বুঝাইতে শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রও বলিয়াছেন। মূলকথা, তত্ত্বদর্শী মহর্ষিগণ জীবের সকল দুঃখের নিদান মিথ্যাজ্ঞান-নিবৃত্তিরূপে মুখ্য উদ্দেশ্যে রূপা করিয়া নানাপ্রকারে বেদবর্ণিত নানা সিদ্ধান্তেরই ব্যাখ্যা ও সমর্থন করিয়াছেন। অধিকারানুসারে

১। “অনেকবিদাঃ স্থানোপবৃতিতস্তা”। পূর্বাণ-গ্রাস্যমীমাংসাদযো দশ বিদাস্তানানি তৈস্তথা তথা দ্বাবা উপকৃতস্তা। তদনন সমস্ত শিষ্টগণপরিগ্রহণাপ্রামাণ্যস্বাপ্যপাকৃত। পূর্বাণাদি-প্রণেতাবো হি মহর্ষয়ঃ শিষ্টাঃ স্তস্তথা তথা দ্বাবা নোদান ব্যাচক্ষাঃ স্তস্তদ্বর্ধবাদেণোপবৃতিতস্তিঃ পরিগৃহীতো বেদ ইতি।—ভাস্তী, ৩ স্বত্র।



গুরু ও শাস্ত্র-সাহায্যে বিচার দ্বারা শ্রবণ ও মনন করিলে গুরুপদটি তত্ত্বের পরোক্ষ জ্ঞানই জন্মিয়া থাকে। পরোক্ষ জ্ঞান না জন্মিলে অপরোক্ষ জ্ঞান লাভে অধিকার জন্মে না ; সুতরাং পরোক্ষ জ্ঞান লাভের জন্য বিবিধ তত্ত্বের বিচারাদি আবশ্যক হইয়া থাকে। শাস্ত্রোক্ত উপায়ে কৰ্ম্মদ্বারা চিত্তশুদ্ধি সম্পাদন পূর্বক ধ্যান-ধারণাদির ফলেই চরমজ্ঞেয় তত্ত্বসাক্ষাৎকার হয়। সে জন্য মুমুক্শু মাত্রকেই যোগশাস্ত্রোক্ত উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। ত্রায়সূত্রকার মহর্ষি গোতমও শেষে এই কথা বলিয়া গিয়াছেন। তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইলেই সর্বসংশয় ছিন্ন হইয়া যায়। পরোক্ষ তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদন করিবার জন্য, বিচারের দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভের সহায়তা করিবার জন্য দার্শনিক ঋষিগণ বিভিন্ন সিদ্ধান্তের বর্ণন করিলেও তাঁহাদিগের মতভেদ দেখিয়া প্রকৃত অধিকারীর শ্রবণ-মননাদি সাধনা আজও উঠিয়া যায় নাই। সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই বহু মহাজনের আবির্ভাব হইয়াছে। বিভিন্ন সিদ্ধান্ত-গুলির বিচার ও সমালোচনা হইয়াছে। তাহার ফলে যে, জ্ঞান-রাজ্যের কোনই উন্নতি হয় নাই, তদ্বারা তত্ত্বনির্ণয়ের পথে আজ পর্য্যন্ত কোন লোকই যে অগ্রসর হন নাই, ইহা বলিলে পরম সত্যের অপলাপ করা হইবে। ঋষিগণ হইতে যে সকল মহাপুরুষগণ, আচার্য্যগণ স্মৃতির কাল হইতে বহু প্রকারে জ্ঞানরাজ্যের বিপুল বিস্তার করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহারা সকলেই আমাদের গুরু। সকলের সিদ্ধান্তই তত্ত্বনির্ণায়ক জ্ঞাতব্য। সিদ্ধান্তের ভেদ না থাকিলে বিচার প্রবৃত্ত হয় না ; এ জন্য মহর্ষি গোতম ষোড়শ পদার্থের মধ্যে সিদ্ধান্তের বিশেষ উল্লেখপূর্বক সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ বলিয়া সিদ্ধান্তের ভেদ জ্ঞাপন করিয়াছেন। গোতম অশ্রু দর্শনের সিদ্ধান্তকেও সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। সকল সিদ্ধান্তবাদীই বিভিন্ন প্রকার তর্কের দ্বারা শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়া ঐ সিদ্ধান্তকে শ্রোত বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন। বিচারদ্বারা তত্ত্বনির্ণায়ক সে সমস্ত ব্যাখ্যাও আলোচ্য। ন্যায়চার্য্যগণ যেরূপে শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা এই গ্রন্থে যথাস্থানে পাওয়া যাইবে। এখন প্রকৃত কথা এই যে, মুমুক্শুর তত্ত্ব শ্রবণের পরে বহু হেতুর দ্বারা ঐ তত্ত্বের যে মনন করিতে হইবে, তাহাতে ন্যায়দর্শন সকল সম্প্রদায়েরই পরম সহায়। কারণ, ত্রায়দর্শনে আত্মার দেহাদি-ভিন্নত্ব, নিত্যত্ব প্রভৃতি যে সকল সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তের মননের হেতু বলা হইয়াছে, তাহা সকল সাধকেরই গ্রাহ্য। আত্মা নিত্য, আত্মা দেহাদি হইতে ভিন্ন, এইরূপে বহু হেতুর দ্বারা দীর্ঘকাল মনন করিলে পরলোক, জন্মান্তর কৰ্ম্মফল প্রভৃতি সিদ্ধান্তে বিশ্বাস দৃঢ় হয়। ঐ সকল সিদ্ধান্তে দৃঢ় বিশ্বাস সকল সাধকেরই সর্বাঙ্গে আবশ্যক। এইরূপ আরও অনেক সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তের সমর্থন ত্রায়দর্শনে আছে। ত্রায়দর্শন যে ঐ সকল মননের বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন, তাহা নির্বিকার। পরন্তু যে সম্প্রদায় গুরুপদেশ অনুসারে যেরূপেই যে তত্ত্বের মনন করিবেন, ঐ মননের হেতুজ্ঞান এবং ঐ হেতুতে ব্যাপ্তিজ্ঞান প্রভৃতি তাঁহার নিত্যত্বই আবশ্যক। অনুমানরূপ মনন নির্বাহ করিতে হইলে তাহাতে যে সকল জ্ঞান আবশ্যক, তাহা ত্রায়শাস্ত্রের সাহায্যেই সম্যক লাভ করা যায়। হেতু ও হেতুভাদের তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত যথার্থরূপে মনন হইতেই পারে না। সুতরাং বেদের আদেশানুসারে সকল সম্প্রদায়ের সাধকেরই যখন অনুমানরূপ মনন করিতেই হইবে, তখন সেই মনন নির্বাহের জন্য ন্যায়শাস্ত্র সকলেরই আবশ্যক। শ্রবণ-মননের কোনই প্রয়োজন নাই, পরন্তু শাস্ত্র-বিচার ও তর্ক,

ভক্তির পরিপন্থী; সুতরাং উহা বর্জনীয়, ইহা শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্ত নহে। শাস্ত্রানুসারী কোন সম্প্রদায়ই ইহা বলেন নাই ও বলিতে পারেন না। শ্রবণ ও মনন ব্যতীত কেহ উত্তমাদিকারী হইতে পারে না। যে কোন জন্মে শ্রবণ ও মনন করিয়া মহান্নগণ সকলেই উত্তমাদিকারী হইয়াছেন এবং সকলকেই তাহা করিয়া উত্তমাদিকারী হইতে হইবে। শ্রীচৈতন্যদেবও শাস্ত্রযুক্তি-সুনিপুণ ব্যক্তিকেই উত্তমাদিকারী বলিয়া কৃতশ্রবণ ও কৃতমনন ব্যক্তিকেই উত্তমাদিকারী বলিয়াছেন এবং তিনি জিজ্ঞাসু সন্ন্যাসিগণকে তাঁহার অবলম্বিত ঈশ্বর-পরিণাম-সিদ্ধান্ত শ্রবণ করাইয়া হেতু ও দৃষ্টান্ত অবলম্বনে ঐ সিদ্ধান্তে আপত্তি খণ্ডন পূর্বক তর্কদ্বারা নির্বিকারস্বরূপে ঈশ্বরের মনন-পদ্ধতিও প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি জিগীষাবশতঃই সেখানে বহু বিচার ও তর্ক করেন নাই, ইহা প্রণিধান করা আবশ্যক<sup>১</sup>।

এ পর্য্যন্ত শাস্ত্র ও শাস্ত্র-বাখ্যাকার আচার্যগণের বাক্য অবলম্বনে অনেক কপার আলোচনা করা গেল। এই গ্রন্থের প্রথম হইতে ১০০ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত পড়িলে ত্রায়দর্শনের প্রতিপাদ্য ও প্রয়োজন সম্বন্ধে অনেক কথা পাওয়া যাইবে। পুনরুক্তি অকর্তব্য বলিয়া এখানে আর নে সকল কথা বলা গেল না।

### ত্রায়দর্শনের অধ্যায়াদি-সংখ্যা

ত্রায়দর্শনে পাঁচটি অধ্যায় আছে। প্রত্যেক অধ্যায়ে দুইটি করিয়া আহ্নিক আছে। কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, এক দিবসে যতগুলি সূত্র রচিত হইয়াছিল, তাহাই একটি আহ্নিক নামে কথিত হইয়াছে। দশ দিনে সমস্ত ত্রায়সূত্র রচিত হওয়ায় দশটি আহ্নিক হইয়াছে। কিন্তু ত্রায়-সূত্রকার মহর্ষি সর্বপ্রথমে এক দিবসে যতগুলি সূত্রের অধ্যাপনা করিয়াছিলেন, তাহাই আহ্নিক নামে কথিত হইয়াছে, ইহাও বুঝা যায়। বাচস্পত্য অভিধানে পণ্ডিতপ্রবর তারানাথ তর্কবাচস্পতি আহ্নিক শব্দের অত্যন্ত অর্থ লিখিয়াছেন, সূত্রগ্রন্থের ভাষ্যের পাদাংশ ব্যাখ্যাবিশেষ। এবং এক দিবসে পাঠ্য, ইহাই ঐ আহ্নিক শব্দের যৌগিক অর্থ লিখিয়াছেন। কিন্তু সূত্রগ্রন্থের অংশবিশেষও আহ্নিক নামে কথিত হইয়াছে। তদনুসারেই তাহার ভাষ্যেরও অংশবিশেষ আহ্নিক নামে কথিত বলিয়া বুঝা যায়। পরে যে দেবীপুরাণের বচন প্রদর্শন করিব, তাহাতে ত্রায়সূত্রকার গোতম দশ দিনে প্রথমে শিষ্যগণকে ত্রায়সূত্র পড়াইয়াছিলেন, ইহা পাওয়া যাইবে।

পঞ্চাধ্যায়ী ত্রায়সূত্রই যে মহর্ষি অক্ষপাদের প্রণীত, ইহা ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন প্রভৃতি

১। শাস্ত্রযুক্তি-সুনিপুণ দূঢ় শ্রদ্ধা যার।

উত্তমাদিকারী তিহে তারয়ে সংসার ॥—১৫০ চং, মধা. ২২।

২। অবচিন্ত্য শক্তিসুত শ্রীভগবান্

স্বচ্ছায় জগৎরূপে পায় পরিণাম ৷

তথাপি অচিন্ত্য শক্তো হয় অবিকারী

প্রাকৃত মণি তহে দৃষ্টান্ত যে ধনি ॥

নান্য রত্নরাশি হয় চিত্তমণি হৈতে।

তথাপিহ মণি বহে স্বরূপ অবিকৃত ॥

প্রাকৃত বস্তুতে যদি অচিন্ত্য শক্তি হয়

ঈশ্বরের অচিন্ত্য শক্তি তথ্যে কি বিষয় ৷

আচার্য্যগণ নিঃসংশয়ে বুঝিয়াছেন। তাঁহারা এ বিষয়ে কোন সংশয়েরও সূচনা করেন নাই। কিন্তু এখন কোন কোন ঐতিহাসিক মনীষীর সমালোচনায় ইহাও পাইয়াছি যে, প্রচলিত শ্রায়-দর্শনের অধিকাংশ সূত্রই পরে অশ্রুত কর্তৃক রচিত। দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায় পরে রচনা করিয়া সংযোজিত করা হইয়াছে। এই সকল অধ্যায়ে বৌদ্ধ মতের আলোচনা থাকায়, উহা বৌদ্ধ-যুগে রচিত এবং মূল শ্রায়শাস্ত্র কেবল হেতুবিদ্যা; উহাতে অধ্যায়-বিদ্যার কোন কথাই ছিল না। এই গ্রন্থে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই নবীন মতের আলোচনা পাওয়া যাইবে এবং গ্রন্থ-শেষে সমালোচনা দ্বারা সকল কথা বুঝা যাইবে।

পঞ্চাধ্যায় শ্রায়দর্শনই মহর্ষি অরুণপাদের প্রণীত, এ বিষয়ে পূর্বাচার্য্যগণের মধ্যে কোনরূপ মতভেদের চিহ্ন না থাকিলেও শ্রায়সূত্রের সংখ্যা ও অনেক সূত্র পাঠে পূর্বাচার্য্যগণের মধ্যে বহু মতভেদ দেখা যায়। বাৎশ্রায়নের পূর্ব হইতেই নানা কারণে শ্রায়সূত্র বিকৃত ও কল্লিত হইয়াছিল। বাৎশ্রায়ন শ্রায়সূত্রের উদ্ধার করিয়া ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। বাৎশ্রায়নের পূর্বেও যে শ্রায়সূত্রের সংখ্যা ও পাঠ লইয়া বিবাদ ছিল, তাহা বাৎশ্রায়নের কথার দ্বারাও অনেক স্থানে মনে আসে। যথাস্থানে সে কথার আলোচনা করিয়াছি। বাৎশ্রায়ন শ্রায়-ভাষ্যে ভাষ্যলক্ষণানুসারে প্রথমতঃ সূত্রের শ্রায় সংক্ষিপ্ত বাক্য রচনা করিয়া পরে নিজেই ঐ নিজ বাক্যের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহাকেই বলে “স্বপদ-বর্ণন”। পরে বাৎশ্রায়নের ঐ সংক্ষিপ্ত বাক্যগুলির মধ্যে অনেক বাক্যকে অনেকে শ্রায়সূত্র-রূপেই গ্রহণ করিয়াছেন। আবার প্রকৃত শ্রায়সূত্রেও অনেকে বাৎশ্রায়নের ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। প্রাচীন কালে হস্ত-লিখিত পুথিতে সূত্র ও ভাষ্য কোন চিহ্নাদি যোগ বাতীত লিপিবদ্ধ থাকায় অনেকের ঐরূপ ভ্রম হইয়াছে। সেই ভ্রমের ফলেও শ্রায়সূত্র বিষয়ে কতকগুলি মত-ভেদ হইয়া পড়িয়াছে। আবার অনেকে স্বমত সমর্থনের জন্তও শ্রায়সূত্রের কল্পনা করিয়াছেন, ইহাও বুঝা যায়। শ্রায়সূত্র-বিবরণকার রাধামোহন গোস্বামিভট্টাচার্য্য চতুর্থাধ্যায়ের সর্বশেষে “তত্ত্বস্ত বাদরায়াণং” এইরূপ একটি সূত্রের উল্লেখ করিয়া তাহারও বিবরণ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার বাৎশ্রায়ন হইতে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পর্য্যন্ত কোন আচার্য্যই ঐরূপ সূত্রের উল্লেখ করেন নাই; ঐ ভাবের কথাই কেহ বলেন নাই। নবীন গোস্বামিভট্টাচার্য্য যে ঐ সূত্রটি রচনা করিয়াছেন, ইহা বলা যায় না। তিনি ঐ সূত্রটি কোন গুরুকে পাইয়া, উহা না শ্রায়সূত্র হওয়াই সম্ভব ও আবশ্যক মনে করিয়া উহার উল্লেখ করিয়াছেন মনে হয়। কিন্তু ঐ সূত্রটি যে পরে কোন পণ্ডিতের রচিত, ইহা চিন্তা করিলেই বুঝা যায়। মহর্ষি অরুণপাদ শ্রায়দর্শনে বলিবেন যে, “যাহা বলিলাম, তাহা তত্ত্ব নহে। তত্ত্ব কিন্তু বাদরায়াণ হইতে অর্গাৎ বেদব্যাঙ্গ-প্রণীত শাস্ত্র হইতে জানিবে”, ইহা কি সম্ভব? কোন দর্শনকার ঋষি কি এইরূপ কথা বলিয়াছেন বা বলিতে পারেন? গোস্বামি ভট্টাচার্য্যও এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া শেষে উহা সংগত বোধ না হওয়ায় কষ্ট-কল্পনা করিয়া অশ্রু প্রকারে ব্যাখ্যা করিতে গিয়াছেন। কিন্তু তাহাতেও ঐরূপ ভাব একেবারে যায় নাই। দলকথা, বহু কারণেই শ্রায়সূত্রের সংখ্যা ও পাঠ বিষয়ে বহু মত-ভেদ হইয়াছে।

প্রাচীন উদ্যোতকরের সময়েও ন্যায়সূত্র-পাঠে মতভেদ ছিল, ইহা তাহার বার্তিকে প্রকটিত আছে। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ অতিরিক্ত কয়েকটি সূত্রের উল্লেখ পূর্বক তাহার বৃত্তি করিয়াছেন। ভাষ্যকারের সংক্ষিপ্ত বাক্যমধ্যেও তাঁহার কোন কোন সূত্র দেখা যায়। বিশ্বনাথের পূর্বে উদয়নাচার্য্য বোধিসন্ধি বা ন্যায়পরিশিষ্ট নামে এবং গঙ্গেশের পুত্র বর্দ্ধমান উপাধ্যায় “অবীক্ষানয়-তত্ত্ববোধ” নামে শ্রায়সূত্রবৃত্তি রচনা করিয়াছেন। মিথিলেশ্বরস্বরি নবীন বাচস্পতিমিশ্র ন্যায়-তত্ত্বালোক নামে ন্যায়সূত্রবৃত্তি রচনা করিয়া ন্যায়সূত্র-পাঠ নির্ণয়ের জন্য ন্যায়সূত্রোক্তার নামে গ্রন্থ নির্মাণ করিয়াছেন। ফলকথা, ন্যায়সূত্র-পাঠাদি বিষয়ে সূচিরকাল হইতেই যে নানা মতভেদের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা নানা গ্রন্থের দ্বারাই বুঝা যায়। এবং তাহার দ্বারা পূর্বকালে শ্রায়সূত্র যে নানা সম্প্রদায়ের মধ্যে নানাভাবে আলোচিত হইয়া বিকৃত ও কলিত হইয়াছিল, ইহাও বুঝা যায়। তাহাতেই সর্বতত্ত্বস্বতন্ত্র শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র শ্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকা নির্মাণ করিয়াও শ্রায়সূত্রের সংখ্যা ও পাঠাদি বিশেষরূপে লিপিবদ্ধ করিয়া যাইবার জন্য “শ্রায়সূচীনিবন্ধ” রচনা করিয়া গিয়াছেন। বাচস্পতি মিশ্র ঐ গ্রন্থে শ্রায়দর্শনের পাঁচ অধ্যায়ে যে যে সূত্রের দ্বারা যে নামে যে প্রকরণ আছে, তাহাও সেই স্থানেই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। সর্বশেষে আবার সমস্ত সূত্রাদির গণনার দ্বারা ইহাও লিখিয়া গিয়াছেন যে, “এই শ্রায়শাস্ত্রে অধ্যায় ৫। আঙ্কিক ১০। প্রকরণ ৮৪। সূত্র ৫১৮। পদ ১৭৯৬। অক্ষর ৮৩৮৫। বাচস্পতি মিশ্র এইরূপে সমস্ত শ্রায়সূত্রের অক্ষর-সংখ্যা পর্য্যন্ত নিষ্কারণ করিয়া কেন লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, ইহা স্বীকরণ চিন্তা করিয়া দেখুন। শ্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকাকার সর্বতত্ত্বস্বতন্ত্র শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রই যে “শ্রায়সূচীনিবন্ধ” রচনা করিয়াছেন, ইহাই পণ্ডিতসমাজের সিদ্ধান্ত। কারণ, শ্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকার দ্বিতীয় মঙ্গলাচরণ-শ্লোকটি শ্রায়সূচীনিবন্ধের প্রারম্ভেও দেখা যায় এবং শ্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকার প্রারম্ভে “ইচ্ছামঃ কিমপি পুণ্যং” ইত্যাদি যে চতুর্থ শ্লোকটি আছে, উহা (চতুর্থ চরণ “উদ্যোতকরগবীনাং” এই স্থলে “শ্রীগোতমসুগবীনাং” এইরূপ পরিবর্তন করিয়া) “শ্রায়সূচীনিবন্ধে”র শেষে উল্লিখিত দেখা যায় এবং শ্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকার শেষে কথিত “সংসারজলধিসেতৌ” ইত্যাদি শ্লোকটিও শ্রায়সূচীনিবন্ধের শেষে দেখা যায়। গ্রন্থারম্ভেও “শ্রীবাচস্পতিমিশ্রেণ” এইরূপ কথা রহিয়াছে : বাচস্পতি মিশ্র নামে অত্ন কোন পণ্ডিত ঐ গ্রন্থ রচনা করিলে তিনি সুবিখ্যাত বাচস্পতিমিশ্রের মঙ্গলাচরণ-শ্লোকাди লিপিবদ্ধ করিয়া নিজের পরিচয়-বোধের বিরোধি কার্য্য কেন করিবেন? ঐ সব শ্লোক তাহার নিবন্ধ করিবার কারণই বা কি আছে? অত্ন কোন একজন পণ্ডিত “শ্রায়সূচীনিবন্ধ” রচনা করিয়াছিলেন, তাহাতে শেষে অপর কেহ তাৎপর্য্যটীকাকারের শ্লোক প্রক্ষিপ্ত করিয়াছেন, এইরূপ করণারও কোন কারণ নাই। নিষ্কারণে ঐরূপ কল্পনা করিলে নানা গ্রন্থেই ঐরূপ বল্পনা করা যায়। পরন্তু বাচস্পতি মিশ্র শ্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকায় যেকোন সূত্রপাঠের উল্লেখ করিয়াছেন, শ্রায়সূচীনিবন্ধের সূত্রপাঠের সহিত তাহার সাম্য দেখা যায়। তাই এক স্থানে যে একটু বৈষম্য দেখা যায়, তাহা লেখক বা মুদ্রাকরের প্রমাদ-জন্তু, ইহা বুঝিবার কোন বাধা নাই। মুদ্রিত

তাৎপর্যটীকা গ্রন্থে অনেক স্থলে শ্রায়সূত্র পাঠের উল্লেখ দেখাও যায় না ( দ্বিতীয়াদ্যাণের প্রারম্ভ দ্রষ্টব্য )। আবার মুদ্রিত তাৎপর্যটীকায় লেখক বা মুদ্রাকরের প্রমাদবশতঃ কোন কোন স্থলে অনেক অংশ মুদ্রিতও হয় নাই; ইহাও এক স্থলে ভাষ্যবাখ্যায় দেখা যায় ( ২৪ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য )। ফলকথা, তাৎপর্যটীকা গ্রন্থের সহিত শ্রায়সূত্রানিবন্ধের কোন বিরোধ নির্ণয় করা যায় না। পরন্তু শ্রায়সূত্রানিবন্ধের সূত্রপাঠের সহিত তাৎপর্যটীকার সূত্রপাঠের যে সাম্য দেখা যায়, তাহার দ্বারা তাৎপর্যটীকার বাচস্পতি মিশ্রই যে শ্রায়সূত্রানিবন্ধকার, ইহা বুঝা যায়। এই গ্রন্থের টিপ্পনীতে যথাস্থানে তাহা দেখাইয়াছি এবং শ্রায়সূত্রপাঠে মতভেদের আলোচনাও করিয়াছি। উদ্যোতকর শ্রায়বার্ত্তিকে শ্রায়সূত্রগুলির উদ্ধার করিয়াই পরে তাহার নিবন্ধ রচনা করিয়াছেন। কিন্তু তাহাতেও সর্বত্র তাহার সম্মত সূত্রপাঠ নির্ণয় করা যায় না। মুদ্রিত বার্ত্তিক গ্রন্থে সূত্রপাঠের বৈষম্যও দেখা যায়। উদ্যোতকর বার্ত্তিকনিবন্ধে অনেক স্থলে “ইহা সূত্র” ইত্যাদি প্রকারে সূত্রের পরিচয় দিলেও অনেক স্থলে ঐক্যপ পরিচয় প্রকাশ করেন নাই। পরন্তু কোন স্থলে সূত্রপাঠে বিবাদেরও উল্লেখ করিয়াছেন। তাই বাচস্পতি মিশ্র উদ্যোতকরের বার্ত্তিকের টীকা করিয়াও শেষে স্বতন্ত্রভাবে শ্রায়সূত্রের পাঠাদি নির্ণয়ের জন্য শ্রায়সূত্রানিবন্ধ রচনা করিয়া গিয়াছেন এবং তাহাতে সমস্ত শ্রায়সূত্রের অক্ষর-সংখ্যা পর্য্যন্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এ ক্ষেত্রে পরবর্ত্তী বাচস্পতি মিশ্র ও বৃত্তিকার বিশ্বনাথ প্রভৃতি হইতে প্রাচীন বিশ্ববিখ্যাত বহুশ্রুত মহামনীষী তাৎপর্যটীকার বাচস্পতি মিশ্রের শ্রায়সূত্রানিবন্ধই সর্বাঙ্গপেক্ষা মাত্র। তাই শ্রায়সূত্রানিবন্ধসূত্রেই সূত্রপাঠাদি গ্রহণ করিয়াছি। কোন কোন স্থলে শ্রায়সূত্রানিবন্ধের সূত্রপাঠেরও সমালোচনা করিয়াছি। প্রত্যেক অধ্যায়ের শেষে শ্রায়সূত্রানিবন্ধসূত্রেই সেই অধ্যায়ের প্রকরণগুলির নাম ও সূত্রসংখ্যা প্রকাশ করিয়াছি। প্রথমাদ্যাণের প্রকরণাদি-সংখ্যা এই খণ্ডের শেষ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

### শ্রায়সূত্রকার মহর্ষির নামাদি

ভাষ্যকার বাৎশ্রায়ন, উদ্যোতকর, বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি বহু আচার্য্য শ্রায়সূত্রকার মহর্ষিকে অক্ষপাদ নামে উল্লেখ করিয়াছেন এবং শ্রায়সূত্র যে মহর্ষি গোতম বা গোতম মুনির প্রণীত, ইহাও চিরপ্রসিদ্ধ আছে; বহু গ্রন্থকারও তাহা লিখিয়াছেন। শ্রায়সূত্রকার মহর্ষির অক্ষপাদ নামবিষয়ে কোন বিবাদ নাই; কিন্তু তিনি যে গোতম বা গোতম, এ বিষয়ে বিবাদ আছে। কেহ বলেন গোতম, কেহ বলেন গোতম। গোতম মুনি বলিলে অত্র গোতম মুনিকেও বুঝা বাইতে পারে, এই জ্ঞানই মনে হয়, ভাষ্যকার বাৎশ্রায়ন প্রভৃতি দূরদর্শী আচার্য্যগণ অক্ষপাদ নামের উল্লেখ করিয়াছেন। এখন অক্ষপাদ কোন্ মুনির নামান্তর, ইহা জানিতে পারিলেই শ্রায়সূত্রকার মহর্ষির পরিচয় পাওয়া বাইতে পারে। অনুসন্ধানের ফলে হৃদপুরাণে পাইয়াছি, অহল্যাপতি গোতম মুনির নামান্তর অক্ষপাদ। অহল্যাপতি ঋষি যে গোতম, ইং রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি বহু গ্রন্থে

১। অক্ষপাদো মহাবোগী গোতমাপোহতবনমুনিঃ।

গোদাবরীসমানেন্তঃ অহল্যায়ঃ পতিঃ প্রভৃঃ—মহেশ্বরপাণ্ড কুমারিকাণ্ড, ৩৫ অঃ ৫ শ্লোক।

পাওয়া যায় এবং তিনি গৌতম নামেই সুপ্রসিদ্ধ। রামায়ণ, মহাভারতাদি বহু গ্রন্থের গৌতম পাঠ অনুল্লভ বলা এবং ঐ সুপ্রসিদ্ধিকে উপেক্ষা করা যায় না। কিন্তু দার্শনিক মহাকবি শ্রীহর্ষ নৈষধীয়চরিতে ইন্দের নিকটে চার্বাকের কথা বর্ণন করিতে ত্রায়শাস্ত্রবক্তা মুনিকে গৌতম নামে উল্লেখ করিয়াছেন<sup>১</sup>। চার্বাক ত্রায়শাস্ত্রবক্তা মুনিকে গৌতম অর্থাৎ গোশ্রেষ্ঠ বা মহাবৃষভ বলিয়া উপহাস করিয়াছেন, ইহা শ্রীহর্ষ ঐ শ্লোকের দ্বারা বর্ণন করিয়াছেন। শ্রীহর্ষ গৌতম বলিয়াও ঐ উপহাস বর্ণন করিতে পারিতেন। কারণ, গৌতম অর্থাৎ গোশ্রেষ্ঠের বংশধর, এই অর্থেও গৌতম বলিয়া চার্বাক ঐ ভাবে উপহাস করিতে পারেন। কিন্তু শ্রীহর্ষ যখন গৌতম নামের উল্লেখ করিয়াই চার্বাকের উপহাস বর্ণন করিয়াছেন এবং “গৌতমং তং অবৈতাব যথা বিথ্ব তথৈব সঃ” অর্থাৎ তোমরা বিচার করিয়াই তাহাকে গৌতম বলিয়া যেমন জান, তিনি তাহাই, এইরূপ কথা বলিয়া ঐ উপহাস বর্ণন করিয়াছেন, তখন শ্রীহর্ষ যে ত্রায়শাস্ত্রবক্তা মুনিকে গৌতমই বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। নৈষধীয় চরিত্রের টীকাকারগণও ঐ শ্লোকের ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। গৌতমের বহু অপত্য বুঝাইলেই পাবিনি স্ত্রোত্রসারে গৌতম পদ সিদ্ধ হয়। স্তত্রাং “গৌতমং” এই প্রয়োগে গৌতমের অপত্য বুঝাও যায় না।

রামায়ণাদি বহু গ্রন্থে আমরা অহল্যাপতি ঋষির গৌতম নামে উল্লেখ দেখিলেও এবং এ দেশে ঐরূপ সুপ্রসিদ্ধি থাকিলেও মিথিলায় তিনি গৌতম নামে প্রসিদ্ধ, ইহাও জানা যায়। বর্তমান দারভাঙ্গা ষ্টেশনের ৭ ক্রোশ উত্তরে কামতৌল ষ্টেশন। সেখান হইতে প্রায় চারি ক্রোশ দূরে গৌতমের আশ্রম নামে সুপ্রসিদ্ধ একটি স্থান আছে। তত্রত্য বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতের কথায় জানা যায়, ঐ আশ্রমেই গৌতম মুনি তপস্বী করিয়া গৌতমী গঙ্গা আনয়ন করেন। তন্মধ্যে যে কূপ আছে, তাহা দেবদত্ত কূপ। এক সময়ে গৌতম মুনি পিপাসায় পীড়িত হইয়া দেবগণের নিকটে জলপ্রার্থী হইলে দেবগণ অদূরস্থ কূপকে উদ্ধৃত করিয়া যে দিকে গৌতম ঋষি অবস্থান করিতেছিলেন, সেই দিক্ দিয়া বক্রভাবে প্রেরণ করেন। এইরূপে কূপ লইয়া দেবগণ জলের দ্বারা গৌতম ঋষিকে পরিতৃপ্ত করেন। ঋগ্বেদসংহিতায় এইরূপ বর্ণন আছে। পূর্বোক্ত গৌতমের আশ্রমের দুই ক্রোশ দূরে “আহিরিয়া” নামে প্রসিদ্ধ অহল্যাস্থান আছে। বর্তমান ছাপরা নগরীর সন্নিহিত গঙ্গাতীরেও অহল্যাপতি গৌতমের অপর আশ্রম ছিল। কিছু দিন পূর্বে মহর্ষি গৌতমের স্মরণার্থ ঐ স্থানে “গৌতম পাঠশালা” নামে একটি পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সদাশয় গবর্ণমেন্ট ঐ পাঠশালায় মাসিক ৫০ টাকা সাহায্য প্রদান করিতেছেন। কিন্তু

১। মুক্তয়ে যঃ শিলাত্মায় শাস্ত্রমুচে সচেতসং।

গৌতমং তমবৈতাব যথা বিথ্ব তথৈব সঃ ৬। ১৭, ৭৫ ৫

যঃ সচেতসং চৈতন্ত্যবতাং সুপদুঃখানুভবাতাবাং শিলাত্মায় পাথানাবস্তাক্রপায়ে মুক্তয়ে মুক্তিং প্রতিপাদয়িত্ব শাস্ত্র-  
মুচে, ত্রায়দর্শনং নির্ধমে, যুগং তং স্বয়মেব অবতঃ বিচার্যেব গৌতমং এতন্মানানং যথা বিথ্ব জ্ঞানীতঃ স এব তদা নাশ্ব  
ইতর্থাঃ। স গৌতমো যথা যুগ্মাকং সম্মতস্তথা সমাপীতর্থাঃ। নাযঃ পরং নানা গৌতমং, কিন্তু প্রকৃষ্টো গোঃ গৌতমো  
মহাবৃষভঃ পশুরেব। টীকাকারঃ।

মিথিলার আশ্রমেই শ্রায়স্থত্র রচিত হইয়াছে, মিথিলাতেই শ্রায়স্থত্রের প্রথম চর্চা, ইহা মৈথিল পণ্ডিতগণের নানা কারণে বিশ্বাস। ( পূর্বোক্ত গৌতমের আশ্রম সম্বন্ধে মৈথিলবার্তা “ভারতবর্ষ” পত্রিকার দ্বিতীয় বর্ষের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় দ্রষ্টব্য )। বস্তুতঃ ঋগ্বেদসংহিতায়<sup>১</sup> গৌতম ঋষির কুপ লাভের কথা আমরা দেখিতেছি। ঐ মন্ত্রের পূর্বমন্ত্রের ব্যাখ্যায় সায়াণচার্য্য পূর্বোক্তরূপ আখ্যায়িকার বর্ণন করিয়াছেন। রাহুগণ গৌতম ঐ মন্ত্রের ঋষি। কানী সংস্কৃত কলেজের পুস্তকালয়াধ্যক্ষ বহুদর্শী ঐতিহাসিক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিদ্যোত্তরীপ্রসাদ দ্বিবেদী মহাশয় প্রথমে শ্রায়কন্দলীর ভূমিকায়, মৎস্তপুরাণের ৪৮ অধ্যায়ে বর্ণিত উশিজ মহর্ষির পুত্র দীর্ঘতমা নামে অন্ধ গৌতমকে শ্রায়স্থত্রকার বলিয়াছিলেন। পরে শ্রায়বার্তিক-ভূমিকায় তাঁহার ঐ সিদ্ধান্ত অজ্ঞতামূলক বলিয়া নানা কল্পনার আশ্রয়ে রাহুগণ গৌতমকেই শ্রায়স্থত্রকার বলিয়াছেন। তিনি স্থত্রভ্রষ্টা ও পুরোহিত বলিয়া তাঁহার শাস্ত্রকর্তৃত্ব সম্ভব। দীর্ঘতমা গৌতম অন্ধ, তাঁহার শাস্ত্র-কর্তৃত্ব সম্ভব নহে। পরন্তু অন্ধের অক্ষপাদস্থ প্রমাণ সহস্রেও হয় না। রাহুগণ (রাহুগণপুত্র) গৌতম বিদেঘরাজের পুরোহিত ছিলেন, ইহা শতপথব্রাহ্মণে বর্ণিত আছে<sup>২</sup>। অহল্যার পুত্র শতানন্দ জনকরাজার পুরোহিত ছিলেন, ইহা বায়ীকি রামায়ণেও বর্ণিত আছে। সুতরাং রাহুগণ গৌতমই অহল্যাপতি। তাঁহারই পুত্র শতানন্দ। তিনি গৌতম নহেন। শ্রীহর্ষও শ্রায়স্থত্রকারকে গৌতম বলিয়াছেন। দ্বিবেদী মহাশয়ের এই সকল কথা ও শেষ সিদ্ধান্ত “শ্রায়বার্তিক ভূমিকা” পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

দ্বিবেদী মহাশয়ের যুক্তির বিচার না করিয়া এখন এই সিদ্ধান্তে বক্তব্য এই যে, যদি ঋগ্বেদাদি-বর্ণিত রাহুগণ গৌতমকেই অহল্যাপতি ও শ্রায়স্থত্রকার বলিয়া গ্রহণ করা যায়, বিদেহ-রাজবংশে তাঁহার পুরোহিত্য নিবন্ধন জনক রাজার পুরোহিত শতানন্দকে তাঁহারই পুত্র বলিয়া কল্পনা করা যায়, তাহা হইলেও তিনি গৌতমবংশীয় বলিয়া তাঁহাকে গৌতম বলিতে হয়। কারণ, বৌদ্ধায়ন, গোত্রপ্রবর্তক সপ্তর্ষির মধ্যে যে গৌতমের নাম ( পাঠান্তরে গৌতম ) বলিয়াছেন, তাঁহারই দশটি শাখার মধ্যে রাহুগণ সপ্তম শাখা। বৌদ্ধায়ন গৌতমকাণ্ডে ( ২ অঃ ) রাহুগণ ঋষিকেও গৌতম-

১। জিহ্মং নুতুদেহবতং তয়া দিশাহ-

সিংচরৎসং গৌতমায় তুষ্কজে।

আগচ্ছংতমবসা চিত্রভানবঃ

কামঃ বিপ্রস্ত তর্পয়ংত ধামভিঃ ॥ ১ মঃ ; ১৪অঃ ; ৮৫শ্লোক। ১১।

সায়াণভাষ্য।—মরুতো<sup>১</sup> “হবতং” উদ্ধৃত্ত কুপং যস্তাং দিশি ঋষির্ভবতি “তয়া দিশা” “জিহ্মং” বক্তৃং তির্বাঙ্কং “নুতুদে” প্রেরিতবস্তঃ। এবঃ কুপং নীচা ঋষাশ্রমেহবহাণা “তুষ্কজে” তৃষিতার “গৌতমায়” তদর্কঃ “উৎসং” জলপ্রবাহং কুপাদ্ধুক্তা “অসিক্ণ” আহাবেহবানয়নং। এবঃ কৃদ্বঃ “ইম” এনং স্তোতার ঋষিঃ “চিত্রভানবো” বিচিত্রদীপ্তয়ন্তে মরুতো “হবসা” হৃদুশেন রক্ষণেন সহ “আগচ্ছন্তি” তৎসমীপং প্রাপ্নুবন্তি। প্রাপা চ “বিপ্রস্ত” মেধাণিনো গৌতমস্ত “কামঃ” অভিলষণং “ধামভিঃ” আয়ুরো ধারকৈকবদৈক-স্তুর্পর্যন্ত অতর্পয়ন্ত।

২। বিদেঘো হ মাথনোহগ্রি বৈশানরঃ মুপে বভার। তস্ত গৌতমো রাহুগণঋষিঃ পুরোহিত আস। ৪অঃ। ১ব্রাঃ।

গণের মধ্যে বলিয়াছেন। স্মৃতরাং রাহুগণ ঋষি গোত্রপ্রবর্তক মূল পুরুষ গোতমের অপত্য হওয়ায় তিনি গোতম। ফলকথা, রাহুগণ যে গোত্রকারী মূল পুরুষ গোতম নহেন, এ বিষয়ে সংশয় নাই ( “নির্ণয়সিদ্ধ” গ্রন্থের গোত্রপ্রবর্তক-নির্ণয় প্রকরণ দ্রষ্টব্য )। স্মৃতরাং তিনি স্মৃতদ্রষ্টা ও পুরোহিত বলিয়া গোতম-বংশে তাঁহার প্রাধান্য নিবন্ধন বেদে মূল পুরুষ গোতম নামে উল্লিখিত হইয়াছেন, ইহাই বুঝিতে হয়। পূর্বকালে মূল পুরুষের নামেও প্রধান ব্যক্তির নাম ব্যবহার ছিল। জনক রাজার পূর্বপুরুষ নিমিরাজার গোত্র জনক প্রথম জনক রাজা ছিলেন, তাঁহার নামানুসারেই রাজর্ষি জনক জনক নামে অভিহিত হইয়াছিলেন, ইহা বাঙ্গালীকি রামায়ণের কথায় বুঝা যায় ( আদিকাণ্ড, ৭১ সর্গ দ্রষ্টব্য )। গোত্রকারী সপ্তর্ষি বসিষ্ঠাদিও পূর্ববর্তী বসিষ্ঠাদির অপত্য বলিয়া গোত্র হইয়াছেন অর্থাৎ বসিষ্ঠাদির অপত্যও বসিষ্ঠাদি নামে গোত্র হইয়াছেন, ইহাও “নির্ণয়সিদ্ধ” গ্রন্থে কথিত হইয়াছে\*। এখন যদি রাহুগণ, গোতমবংশীয় হইয়াও পুরোহিত কারণে বেদে গোতম নামে অভিহিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শ্রীহর্ষও ঐ প্রসিদ্ধি অনুসারে এবং বৈদিক প্রয়োগানুসারে তাঁহাকে গোতম বলিয়া উল্লেখ করিতে পারেন। নচেৎ গোত্রকারী মূল পুরুষ গোতম মুনি অথবা অশ্ব কোন গোতম মুনি ঋষীশাস্ত্রবক্তা, এ বিষয়ে অশ্ব কোন প্রমাণ না থাকায় শ্রীহর্ষ তাহা কিরূপে বলিবেন? স্বন্দপুরাণে যখন অহল্যাপতি গোতম মুনিরই অক্ষপাদ নাম পাওয়া যাইতেছে এবং মিথিলা প্রদেশে অহল্যাপতি মুনিই ঋষীশাস্ত্র রচনা করেন, এইরূপ পরম্পরাগত সংস্কারও তদ্দেশীয় এবং এতদ্দেশীয় বহু পণ্ডিতের আছে, তখন অশ্ব বিশেষ প্রমাণ ব্যতীত অশ্ব কোন গোতম বা গোতম মুনিকে ঋষীশাস্ত্রকার বলা যাইতে পারে না। মহা-মণীষী তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় বাচস্পত্য অভিযানে অহল্যাপতি মুনিকে গোতমই বলিয়াছেন। তিনি স্বন্দপুরাণের বচনের উল্লেখ করেন নাই। তিনি স্বেতবরাহ কল্পে ব্রহ্মার মানস পুত্র গোতমের প্রমাণ উল্লেখ করিয়া তাঁহাকেই ঋষীশাস্ত্রকার বলিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার অক্ষপাদ নামের বা ঋষীশাস্ত্র-কর্তৃত্বের কোন প্রমাণ দেন নাই। পরে পুরোহিত শ্রীহর্ষের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন। স্মৃতরাং তিনি শ্রীহর্ষের শ্লোকানুসারেই ঋষীশাস্ত্রকারকে অহল্যাপতি গোতম বলেন নাই, ইহা বুঝা যায়। বিশ্বকোষেও তাঁহারই কথার অনুবাদ করা হইয়াছে। শ্রীহর্ষের শ্লোকে আরও অনেকেই নির্ভর করিয়াছেন। আমিও তদনুসারে এই গ্রন্থে ঋষীশাস্ত্রকারকে বহু স্থলে গোতম নামে উল্লেখ করিয়াছি। যে কারণেই ইউক, শ্রীহর্ষ যখন ঋষীশাস্ত্রকারকে গোতম বলিয়াছেন, তখন তদনুসারে ঋষীশাস্ত্রকারকে গোতম বলা যাইতে পারে। তবে শ্রীহর্ষের ঐরূপ উল্লেখের পুরোহিত প্রকার কারণ বুঝিলে সামঞ্জস্য হয়; অহল্যাপতি মহর্ষির গোতম নামেরও অপলাপ করিতে হয় না, লোকপ্রসিদ্ধিকেও উপেক্ষা করিতে হয় না। বাহাতে সর্বসামঞ্জস্য হয়, সেইরূপ চিন্তা না করিয়া স্বপক্ষ সমর্থনের চিন্তাই কর্তব্য নহে।\*

১। যদ্যপি বসিষ্ঠাদীনাং ন গোত্রকং যুক্তং তেষাং সপ্তর্ষিভ্যাম্ তদপত্যভাবাৎ তথাপি তৎপূর্বভাবি-বসিষ্ঠাদি-পত্যত্বেন গোত্রকং যুক্তং।—অতএব পূর্বেরা পরেরাষ্ট্র এতদ্গোত্র। নির্ণয়সিদ্ধ, ২০২ পৃষ্ঠা।

\* পবে দেবীপরাণের কোন কচনে পাইয়াছি। “গবা বাচা তময়তি পেময়তি” এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে



গৌতমের অক্ষপাদ নাম সম্বন্ধে একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, গৌতমের শিষ্য কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস এক সময়ে গৌতমের মতের নিন্দা করায় তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা করেন যে, আর এ চক্ষুর দ্বারা উহার মুখ দর্শন করিব না। শেষে বেদব্যাস স্তুতির দ্বারা তাঁহাকে প্রশম করিলে তিনি পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করতঃ যোগবলে নিজ চরণে চক্ষুঃ স্থাপ্ত করিয়া তদ্বারা বেদব্যাসকে দর্শন করেন। তখন বেদব্যাস অক্ষপাদ নামোন্মেষে তাঁহার স্তুতি করায় তিনি তখন হইতে অক্ষপাদ নামে অভিহিত হন। এই প্রবাদের মূলে ঐরূপ ঘটনা আছে কি না বা খাঁকিতে পারে কি না, তাহা বুঝিতে পারি নাই। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়ও বাচস্পত্য অভিধানে (অক্ষপাদ শব্দে) পূর্বোক্ত প্রকার প্রবাদের উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন, ইহা পৌরাণিক কথা। কিন্তু অশেষ-শাস্ত্রদর্শী তর্কবাচস্পতি মহাশয় অশ্রান্ত স্থলে পুরাণাদি গ্রন্থের নামাদি উল্লেখ করিয়াও ঐ স্থলে ঐ কথা কোন্ পুরাণে আছে, তাহার কোনই উল্লেখ করেন নাই। সম্ভবতঃ তিনিও পূর্বোক্ত প্রবাদানুসারে ঐ কথা কোন পুরাণে আছে, ইহা বিশ্বাস করিয়াই ঐ কথা লিখিয়াছেন। কিন্তু কোন প্রবাদই একেবারে নিমূল হয় না। ঐতিহ্য বা জনশ্রুতির নিরপেক্ষ প্রামাণ্য না থাকিলেও উহার মূল একটা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। জিজ্ঞাসার ফলে জানিতে পারিয়াছি যে, দেবীপুরাণের শুভ-নিশুভ-মখন-পাদে গৌতমের অক্ষপাদ নাম ও শ্রায়দর্শন রচনার কারণাদি বর্ণিত আছে। সেখানে বর্ণিত হইয়াছে যে, রজিপুত্রগণের মোহনের জন্য এক সময়ে নাস্তিক্য মতের প্রচার হয়; তাহার ফলে যাগযজ্ঞাদি বিলুপ্ত হইতে থাকে। তখন দেবগণ শিবের আরাধনা করিয়া তাঁহার আদেশে গৌতমের শরণাগত হন। গৌতম তখন নাস্তিক্য মত নিরাসের জন্য যাত্রা করিলে, শিব শিশুরূপে তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইয়া নাস্তিক্য মতের অনুকূল তর্ক করিতে থাকেন। সপ্তাহ কাল বিচারে কাহারও পরাজয় না হওয়ায় গৌতম চিন্তিত হইয়া মৌন ভাব অবলম্বন করিলেন। তখন শিব গৌতমকে উপহাস করিয়া বলেন যে, 'হে বেদধর্ম্মজ্ঞ মূনে! মেধাবিন্! তুমি এই ক্ষুদ্র নাস্তিক বালক আমাকে পরাজিত না করিয়া কেন মৌনাবলম্বন করিয়াছ? তুমি কিরূপে সেই বৃদ্ধ, লোক-সম্মত, বিদ্বান্ নাস্তিকগণকে মহাযুদ্ধে নিরস্ত করিবে? অতএব শীঘ্র পলায়ন কর। তখন গৌতম মুনি তাঁহাকে

শ্রায়সূত্রকার অক্ষপাদ "গৌতম" নামে এবং গৌতমের বংশজাত বলিয়া "গৌতম" নামেও অভিহিত হইয়াছেন। পূর্বোক্ত অর্থে অক্ষপাদ "গৌতম" নামে অভিহিত হইলেও কোন অসামঞ্জস্য থাকে না। সে কনটি এই—

গৌরীক্ তন্নৈব তময়ন্ পরান্ গৌতম উচ্যতে।

গৌতমায়জ্ঞস্মেতি গৌতমোহপি স চাক্ষপাৎ ॥

—শুভনিশুভমখনপাদ, ১৩ অঃ

১। ভো মূনে বেদধর্ম্মজ্ঞ কিং তুষ্ণীমাস্ততে চিরং।

মামনির্জিতা মেধাবিন্ ক্ষুদ্রনাস্তিকবালকং ॥

কথন্ত নিদ্রমো বৃদ্ধান্ নাস্তিকান্ লোকসম্মতান্।

বিজ্জৈবাসি মহাযুদ্ধে তৎ পলায়নমচিবাৎ ॥

শিব বলিয়া বুঝিয়া তাঁহার স্তব করিলে শিব তাঁহার প্রার্থনানুসারে তাহাকে বৃষবাহনরূপ দর্শন করাইলেন এবং সাধুবাদ করিয়া<sup>১</sup> বলিলেন যে, তুমি তর্কে কুশল, তুমি তিন বাদ-বুদ্ধের দ্বারা আর কে আমাকে সন্তুষ্ট করিতে পারে? আমি তোমার এই বাদের জন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। আমি তোমার নাম ধারণ করিব, তুমি ত্রিনেত্র হইবে। শিব যখন এই সকল কথা বলেন,<sup>২</sup> তখন তাঁহার বাহন বৃষ, নিজ দন্ত-লিখিত প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থকে প্রদর্শন করতঃ জুগুপ্স করেন। পশ্চাৎ শিবের কৃপা লাভ করিয়া গৌতম মুনি ঐ ষোড়শ পদার্থের ঈক্ষা অর্থাৎ দর্শন করায় তিনি “আত্মীক্ষিকী” নামে বিদ্যা পৃথিবীতে প্রকাশ করেন এবং শিবের আদেশবশতঃ তিনি নাস্তিক্য-মত-নাশিনী ঐ বিদ্যাকে দশ দিনে শিষ্যদিগকে অধ্যয়ন করান। তাহার কিছু কাল পরে<sup>৩</sup> বেদবাস

১। সাধু গৌতম! ভদ্রস্তে তর্কে কুশলো হসি।

ত্বাস্তুতে বাদবুদ্ধেন কো মাং তৌষয়িতুং ক্ষমঃ।

অনেন তব বাদেন তৌষিতোহহং মহামুনে।

ত্বন্মাম ধারয়িষ্যামি ত্বং ত্রিনেত্রো ভবিষ্যসি।

২। ইতোবাং ব্রহ্মতঃ শস্তোৰ্জজ্ঞস্তে বাহনো বৃষঃ।

দর্শয়ন্ দন্তলিখিতান্ প্রমাণাদাংশ্চ ষোড়শ।

শস্তোঃ কৃপামনুপ্রাপ্য যদীক্ষামকরোমুনিঃ।

তেন চাত্মীক্ষিকীসংজ্ঞাং বিদ্যাং প্রাবর্তয়ৎ ক্ষিতৌ।

আদেশেন শিবস্তেব স শিষ্যান্ দশভিদ্দিনৈঃ।

পাঠয়ামাস তাং বিদ্যাং নাস্তিক্যমতনাশিনীং।

৩। ততঃ কালেন কিম্বতা বাসো গুরুনিদেশতঃ।

সমাবৃত্তো গৃহস্থোহভূদবেদব্যাখ্যানকোবিদঃ।

স তর্কং নিশ্চয়ামাস ব্রহ্মহুত্ৰোপদেশকঃ।

তচ্ছ্রুত্বা গৌতমঃ ক্রুদ্ধো বেদবাসং প্রতি স্থিতঃ।

প্রতিজ্ঞস্তে চ নৈতাভ্যাং দুগ্ধভ্যাং পশ্চামি তন্মুখং।

যঃ শিষ্যো দ্বেষ্ট বৈ তর্কং চিরায় গুরুসম্মতং।

বাসোসোপি ভগবাংস্তস্ত গুরোঃ কোপং বিমুখং।

আব্রয়ো বরিতস্তত্র যত্রাভূদগৌতমো মুনিঃ।

অসকৃদন্তবদভূত্বা পাদয়োঃ প্রবিপতা চ।

প্রসাদয়ামাস গুরুং কুজকৌ নিম্বিতো ময়া।

প্রসন্নো গৌতমো বাসে প্রতিজ্ঞাং স্বাক্ষ সংস্মরন্।

পাদেহক্ষি শ্ফোটয়ামাস সৌহৃদ্যপাদস্তোহভবৎ।”

—দেবীপুরাণ, শুভনিশুভমধনপাদ, ১৬ অঃ।

দেবীপুরাণের এই অংশ মুদ্রিত হয় নাই। নিখিল-শাস্ত্রদর্শী, নানা শাস্ত্রগ্রন্থকার, অক্ষপাদগৌতমবংশধর, স্বনামখ্যাত পূজাপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয়কে আমি গৌতমের অক্ষপাদ নামের প্রবাদ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করায় তিনি অমূল্যগ্রন্থপূর্বক প্রাচীন পুস্তক হইতে এই বচনগুলি লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। আমি ইহা তাঁহার নিকট হইতেই পাইয়াছি, অল্প এ পাই নাই। এ দস্ত তহার নিকটে চিবকুণ্ডল প্রকাশ করিতেছি। তাহার মতে গ্রন্থগ্রন্থকার অক্ষপাদগৌতম

গুরু গোতমের আত্মানুসারে সমাবর্তনের পরে গৃহস্থ হইয়া ব্রহ্মস্থিত্তে তর্কের নিন্দা করেন। তাহা শ্রবণ করিয়া গোতম, বেদব্যাসের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া এই চক্ষুর দ্বারা তাহার মুখ দেখিব না, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করেন। বেদব্যাসও গুরু গোতমের ক্রোধবাক্তি পাইয়া শীঘ্র গোতমের নিকটে আসিয়া তাঁহার পাদদ্বয়ে পতিত হইয়া বলেন যে, আমি কুতর্কের নিন্দা করিয়াছি। তখন গোতম মুনি প্রশ্ন হইয়া পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করতঃ নিজ চরণে চক্ষু ক্ষুটিত করেন, তজ্জন্ত তিনি অক্ষপাদ নামে অভিহিত হইয়াছেন।

পূর্বোক্ত বচনগুলির প্রামাণ্য বিষয়ে সন্দেহ থাকিলেও উহাই যে গোতমের অক্ষপাদ নামাদি সম্বন্ধে পূর্বোক্ত প্রকার প্রবাদের মূল, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। সুতরাং ঐ প্রাচীন প্রবাদের মূল পূর্বোক্ত বচনগুলি যে আধুনিক নহে, ইহা বুঝা যায়।\* ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে শিববাক্যে পাওয়া যায়, “সপ্তবিংশ দ্বাপরে জাতুকর্ণ্য যে সময়ে ব্যাস হইবেন, সে সময়েও আমি প্রভাসতীর্থ প্রাপ্ত হইয়া লোকবিশ্রুত যোগাঙ্গা দ্বিজশ্রেষ্ঠ সোমশর্ম্মা হইব। সেখানেও আমার সেই তপোধন পুত্রগণ (চারি শিষ্য) হইবে”। (১) অক্ষপাদ, (২) কণাদ বা কুমার, (৩) উলূক, (৪) বৎস। বায়ুপুরাণেও (পূর্বখণ্ড, ২৩ অঃ) ঐ কথা আছে। ব্রহ্মাণ্ড ও বায়ুপুরাণে অক্ষপাদ প্রভৃতি চারি শিষ্যকেই পুত্র বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। কারণ, লিঙ্গপুরাণে (২৪ অঃ) অক্ষপাদ প্রভৃতিকে সোমশর্ম্মার শিষ্য বলিয়াই উল্লেখ দেখা যায়। তবে লিঙ্গপুরাণে “কণাদ” হলে “কুমার” আছে। অনেকে ব্রহ্মাণ্ড ও বায়ুপুরাণেও “অক্ষপাদঃ কুমারশ্চ” ইহাই প্রকৃত পাঠ বলেন। সে যাহা হউক, অক্ষপাদনামা তপোধন যে সপ্তবিংশ দ্বাপর যুগের শেষে প্রভাস তীর্থে শিবাবতার সোমশর্ম্মার শিষ্যরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, ইহা আমরা ব্রহ্মাণ্ড, বায়ু ও লিঙ্গপুরাণের দ্বারা জানিতে পারি। পুরাণবিজ্ঞ পণ্ডিতগণ বলেন যে, চতুর্দশ দ্বাপর বা কলিতে<sup>২</sup> স্বরক্ষণ ব্যাসের আবির্ভাব হইলে যে গোতম শিবের অবতাররূপে যোগের উপদেশ করেন, তিনিই আবার সপ্তবিংশ দ্বাপরের শেষে অক্ষপাদ নামে শিবাবতার সোমশর্ম্মার শিষ্যরূপে জগতে জ্ঞান প্রচার করেন। বস্তুতঃ স্কন্দপুরাণে অহল্যাপতি গোতম মুনিই অক্ষপাদ ও মহাবোগী বলিয়া কথিত। কুর্ন্দপুরাণে তিনি শিবের অবতার বলিয়া কথিত। স্কন্দপুরাণে বহু স্থলে তাঁহার পরম মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে।

\* গঙ্গেশের পূর্ববর্তী জয়ন্তভট্টও ভাস্করমঞ্জরীর শেষে অক্ষপাদ যে বাদে মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইহা লিখিয়াছেন।

১। সপ্তবিংশতিম প্রাপ্তে পরিবর্তে ক্রমাগতঃ। জাতুকর্ণো যদা ব্যাসো ভবিষ্যতি তপোধনঃ ॥ ১৪৯ ॥

তদাপাহং ভবিষ্যামি সোমশর্ম্মা দ্বিজোত্তমঃ। প্রভাসতীর্থমাসাদা যোগাঙ্গা লোকবিশ্রুতঃ ॥ ১৫০ ॥

তত্রাপি মম তে পুত্রা ভবিষ্যন্তি তপোধনঃ। অক্ষপাদঃ কণাদশ্চ উলূকো বৎস এব চ ॥ ১৫১ ॥

—ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, অনুসঙ্গপাদ, ২৩ অঃ।

২। যদা ব্যাসঃ স্বরক্ষণঃ পর্ধ্যয়ে তু চতুর্দশে। তত্রাপি পুনরবাহং ভবিষ্যামি যুগান্তিকে ॥

কন ভস্মিরসঃ শ্রেষ্ঠা গোতমো নাম যোগবিনঃ। চতুর্দশবিম্বতে পুণঃ গোতমঃ নাম তদনঃ ॥

—ব্রহ্মাণ্ড, অনুসঙ্গ, ২৩ অঃ।

মহাভারতে অহল্যাপতি গোতমের বহু সহস্র শিষ্যের কথা, প্রিয়তম শিষ্য উত্তরের উপাখ্যান ও অহল্যার কুণ্ডলানয়ন-বার্তা বর্ণিত আছে ( অশ্বমেধপর্ব, ৫৬ অঃ দ্রষ্টব্য )। সোমশর্মার শিষ্যকণ্ঠে অক্ষপাদ কুম্ভদ্বৈপায়ন ব্যাসের বহু পূর্বে আবিভূত, ইহা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণাদির দ্বারা বলা যায়। তবে তিনি কোন্ সময়ে ত্রায়সূত্র রচনা করিয়াছেন, ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না। কেহ কেহ বলেন যে, তিনি সোমশর্মার শিষ্য হইয়া প্রভাস তীর্থেই ত্রায়সূত্র রচনা করেন। কিন্তু এ বিষয়ে কোন প্রমাণ পাই নাই। অক্ষপাদ গোতম দীর্ঘতপা, সুদীর্ঘজীবী, মহাযোগী। স্বন্দ-পুরাণে তাঁহার নানা স্থানে ভ্রমণাদি ও গোতমেশ্বর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠার কথা পাওয়া যায়। তবে মিথিলাতেই সর্বপ্রায়ে ত্রায়সূত্রের বিশেষ চর্চারস্ত ও নানা ত্রায়গ্রন্থ নিৰ্মাণ হইয়াছে। মিথিলাবাসী গোতম মিথিলার আশ্রমেই ত্রায়সূত্র রচনা করেন, ইহা পণ্ডিত-সমাজের ধারণা। মৈথিল পণ্ডিত-গণও তাহাই বলেন। কিন্তু যেখানে গোতম পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সেখানেই ত্রায়সূত্রের রচনা হইয়াছে, ইহাও অনেকের ধারণা। এ সকল বিষয়ে যে এখন প্রকৃত তথ্য নিঃসন্দেহ হওয়া যাইতে পারে, তাহা মনে হয় না।

### ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন ও বার্তিককার উদ্যোতক

ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের প্রকৃত পরিচয় সম্পূর্ণরূপে নির্ণয় করা এখন অতি দুঃসাধ্য বা অসম্ভব বলিয়াই মনে হয়। প্রাচীন পণ্ডিত-সমাজে ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন, মুনি, এইরূপ পরম্পরাগত সংস্কার ছিল, ইহা বুঝিতে পারা যায়। যোগবাশিষ্ঠ রামায়ণের বৈরাগ্য-প্রকরণের শেষে বর্ণিত মুনিগণের মধ্যে বাৎস্তায়ন নামে মুনিবিশেষেরও উল্লেখ দেখা যায়। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি অনেকে ভাষ্যকার বাৎস্তায়নকে পক্ষিল স্বামী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তার্কিকরক্ষার প্রারম্ভে বরদরাজের কথা ও টীকাকার মল্লিনাথের ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা যায়, ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের অপর নাম পক্ষিল এবং তিনিও ত্রায়সূত্রকার অক্ষপাদের ত্রায় মুনি<sup>১</sup>। বাচস্পত্য অভিধানে মহামনীষী তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়ও “পক্ষিল” শব্দের অর্থ লিখিয়াছেন,—গোতম সূত্রভাষ্যকার মুনিবিশেষ। তাঁহার প্রকাশিত বাৎস্তায়ন ভাষ্যকেও তিনি “বাৎস্তায়ন মুনিরূপ ভাষ্য” বলিয়া লিখিয়াছেন। দয়ানন্দ স্বামী তাঁহার “ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকা” গ্রন্থে ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকারকে বাৎস্তায়ন মুনি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন ( ১৬ পৃষ্ঠা )। প্রাচীন ত্রায়চার্য উদ্যোতক ত্রায়বার্তিকের শেষে ভাষ্যকার বাৎস্তায়নকে “অক্ষপাদপ্রতিম” বলিয়াছেন<sup>২</sup>। ত্রায়বার্তিক-তাৎপর্যটীকায় শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র উপমানসূত্র ( ১৬ ) ভাষ্য-ব্যাখ্যায় এবং তার্কিকরক্ষাকার বরদরাজ উপমান ব্যাখ্যায় নিজের ব্যাখ্যা সমর্থনের জন্ত ভগবান্

১। অক্ষরপক্ষিলমুনিপ্রভৃতয়ো বর্ণয়ন্তি।—তার্কিকরক্ষা।

অক্ষরপক্ষিলো সূত্রভাষ্যকারো।—মল্লিনাথ টীকা।

২। অক্ষপাদপ্রতিমো ভাষ্য বাৎস্তায়নো যোগী।

অক্ষরি মহতত্ত্বং সারবাস্তবং বার্তিকং।

ভাষ্যকার বলিয়া বাংস্ত্রায়নের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। তार्কিকরক্ষার চীকায় মহামনীষী মল্লিনাথ সেখানে লিখিয়াছেন যে, বরদরাজ ভাষ্যকারের প্রামাণ্য সূচনার জন্ত তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অর্থাৎ সূত্রকার অক্ষপাদ এ কথা না বলিলেও ভগবান্ ভাষ্যকার বাংস্ত্রায়নের কথায় সূত্রকারেরও ইহাই অভিপ্রেত বলিয়া বুঝা যায়। ফলকথা, উদ্যোতকর প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের কথায় ত্রায়ভাষ্যকার বাংস্ত্রায়ন, অক্ষপাদপ্রতিম ভগবান্ পক্ষিল মুনি ও পক্ষিল স্বামী, ইহা আমরা পাইতেছি। এখন বিশেষ বক্তব্য এই যে, বহুশ্রুত প্রাচীন মহামনীষী শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র ষাঁহাকে ভগবান্ ভাষ্যকার বলিয়াছেন, তিনি যে বিশেষ তপঃপ্রভাবসম্পন্ন বলিয়া খ্যাত ছিলেন, ইহা স্বীকার্য। উদ্যোতকর ও কুমারিল ভট্ট প্রভৃতি বিশ্ববিখ্যাত আন্তিক-শিরোমণি মহামনীষিগণকে বাচস্পতি মিশ্র ভগবান্ বলিয়া উল্লেখ করেন নাই। কিন্তু ঋষি বা আচার্য্য শব্দের প্রভৃতির ত্রায় ভাষ্যকার বাংস্ত্রায়নকে ভগবান্ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা লক্ষ্য করা আবশ্যক। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র ষাঁহাকে ভগবান্ ভাষ্যকার বলিতে পারেন না, এমন কোন ব্যক্তিকে কেহ ত্রায়ভাষ্যকার বাংস্ত্রায়ন বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলে সে সিদ্ধান্ত বিশ্বাস করিতে পারি না। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রের ঐ কথাকে উপেক্ষা করা যায় না।

এতদেন্দীয় অনেক বিজ্ঞতম ব্যক্তি সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়াছেন যে, অর্থশাস্ত্রকার কোটিল্যই ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার। তাঁহারই অপর নাম বাংস্ত্রায়ন ও পক্ষিলস্বামী। এই সিদ্ধান্ত সমর্থনে প্রথম কথা এই যে, হেমচন্দ্রসূরি অভিধানচিন্তামণি গ্রন্থে<sup>১</sup> বাংস্ত্রায়নের যে আটটি নাম বলিয়াছেন, তন্মধ্যে কোটিল্য, চণকাস্বজ, পক্ষিলস্বামী ও বিষ্ণুগুপ্ত, এই চারিটি নামের দ্বারা বুঝা যায়, কোটিল্যই পক্ষিলস্বামী ও বাংস্ত্রায়ন। পক্ষিলস্বামীই যে ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার, ইহা বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি অনেক আচার্য্যই লিখিয়াছেন। পক্ষিলস্বামী ও বাংস্ত্রায়ন, কোটিল্য বা চণক্য পণ্ডিতের নামান্তর হইলে তিনিই ত্রায়দর্শন-ভাষ্যকার, ইহা বুঝা যায়। দ্বিতীয় কথা এই যে, কোটিল্য তাঁহার অর্থশাস্ত্র গ্রন্থে “বিদ্যাসমুদ্দেশ” প্রকরণে আর্থীক্ষিকী বিদ্যার প্রশংসা করিতে শেষে যে শ্লোকটি<sup>২</sup> বলিয়াছেন, ঐ শ্লোকের প্রথম চরণত্রয় ত্রায়দর্শনভাষ্যও দেখা যায়। তাহাতে বুঝিতে পারা যায় যে, কোটিল্যই ত্রায়ভাষ্যে তাঁহার অর্থশাস্ত্রোক্ত শ্লোকের চতুর্থ চরণ পরিবর্তন করিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ত্রায়ভাষ্যে ঐ শ্লোকের চতুর্থ চরণ বলা হইয়াছে, “বিদ্যোদ্দেশে প্রকীর্তিতা”। ঐ চতুর্থ চরণের দ্বারা ইহাও বুঝা যায় যে,—কোটিল্য ত্রায়ভাষ্যে বলিয়াছেন,—আমি “বিদ্যোদ্দেশে” অর্থাৎ আমার কৃত অর্থশাস্ত্র গ্রন্থের বিদ্যাসমুদ্দেশ-প্রকরণে এই আর্থীক্ষিকীকে এইরূপে কীৰ্ত্তন করিয়াছি। তৃতীয় কথা এই যে, অর্থশাস্ত্রের শেষে কোটিল্য শাস্ত্রোক্তার করিয়াছেন, ইহা বর্ণিত

১। বাংস্ত্রায়নে মল্লনাথঃ কোটিল্যশ্চণকাস্বজঃ।

জামিলঃ পক্ষিলস্বামী বিষ্ণুগুপ্তোহঙ্গুলশ্চ সঃ।—মর্ত্যকান্ড। ৫১৮

২। প্রদীপঃ সর্গবিদ্যানামুপায়ঃ সর্গকর্মণাঃ।

অঙ্গস্বঃ সর্গধর্মণাঃ শব্দদার্থীক্ষিকী মতা।—অর্থশাস্ত্র।

আছে'। তাহার দ্বারা তিনি শাস্ত্রসূত্রের উদ্ধার করিয়াছেন, ভাষ্য রচনা করিয়া তাহার প্রকৃতার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়।

এই সিদ্ধান্তে বক্তব্য এই যে, হেমচন্দ্রসূত্রির শ্লোকের দ্বারা কোটিল্যই শাস্ত্রভাষ্যকার, ইহা নির্ণয় করা যায় না। কারণ, নামের ঐক্যে ব্যক্তির ঐক্য সিদ্ধ হয় না। শাস্ত্রভাষ্যকারের শাস্ত্র কোটিল্যেরও বাৎস্তায়ন ও পক্ষিলস্বামী, এই নামদ্বয় থাকিতে পারে। পরন্তু তর্কিকরক্ষায় বরদ-রাজের কথা ও মল্লিনাথের ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা যায়, শাস্ত্রভাষ্যকার বাৎস্তায়নের নামান্তর পক্ষিল। সুতরাং “স্বামী” তাহার উপনাম ছিল, ইহা মনে করা যাইতে পারে। শাস্ত্রকন্দলীর প্রারম্ভে “পক্ষিল-শবরস্বামিনো” এই প্রয়োগের দ্বারাও তাহা মনে হয়। তাহা হইলে বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি ‘পক্ষিল’ এই নামের পরে স্বামী এই উপনামের যোগে বাৎস্তায়নকে পক্ষিলস্বামী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, ইহাও মনে করা যাইতে পারে। শাস্ত্রভাষ্যকার বাৎস্তায়ন পক্ষিলস্বামী বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন, ইহা বাচস্পতিমিশ্র প্রভৃতির কথায় বুঝা যায়। কিন্তু যদি কোটিল্যের নামান্তর “পক্ষিলস্বামী” এবং শাস্ত্রভাষ্যকারের নামান্তর “পক্ষিল,” ইহাই সত্য হয়, তাহা হইলে ঐ নামের দ্বারা শাস্ত্রভাষ্যকারকে কোটিল্য বলিয়া গ্রহণ করাও যায় না। বাৎস্তায়ন নামের দ্বারাও কোটিল্যকে শাস্ত্রভাষ্যকার বাৎস্তায়ন বলিয়া নির্ণয় করা যায় না। কারণ, বাৎস্তায়ন এই নাম যদি পোত্রনিমিত্তক নাম হয়, তাহা হইলে অস্ত্রেরও ঐ নাম হইতে পারে। এ সব কথা যাহাই হউক, কোটিল্যই শাস্ত্র-ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্তে পূর্বোক্ত হেমচন্দ্র সূত্রবিব শ্লোক অথবা ত্রিকাংশেষে পুরুষোত্তমদেবের শ্লোক প্রমাণ হইতে পারে না, ইহা স্বীকার্য্য।

“প্রদীপঃ সর্গবিদ্যানাং” ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারাও শাস্ত্রভাষ্যকার ও অর্থাশাস্ত্রকার অভিন্ন ব্যক্তি, ইহা নিশ্চয় করা যায় না। কারণ, মঞ্জলাচরণ-শ্লোক প্রভৃতি কোন কোন শ্লোকবিশেষ ব্যতীত ঐরূপ শ্লোকের দ্বারা গ্রন্থকারের অভেদ সিদ্ধ হয় না। এক গ্রন্থকার কোন উদ্দেশ্যে অপর গ্রন্থকারের শ্লোকের আংশিক উল্লেখও করিতে পারেন। পরন্তু কোটিল্য শাস্ত্রভাষ্য রচনা করিয়া যদি তিনি পূর্বোক্ত শ্লোকের দ্বারা অর্থাশাস্ত্রে আত্মীক্ষিকীর কীর্তন করিয়াছেন, ইহা বলা নিতান্ত আবশ্যক মনে করিতেন, তাহা হইলে ঐ শ্লোকের চতুর্থ চরণে “অর্থাশাস্ত্রে প্রকীর্তিতা” এইরূপ কথাই বলিতেন। অর্থাশাস্ত্রের “বিদ্যাসমুদ্দেশ” নামক প্রকরণকে বিদ্যোদ্দেশ শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়া, অতি অস্পষ্টভাবে নিজ বক্তব্য কেন বলিবেন? আর যদি “বিদ্যোদ্দেশ” বলিলেই অর্থাশাস্ত্রের ঐ প্রকরণটি বুঝা যায়, তাহা হইলে কোটিল্য হইতে ভিন্ন ব্যক্তিও শাস্ত্রভাষ্য ঐ কথার দ্বারা কোটিল্যের অর্থাশাস্ত্রে এইরূপে এই আত্মীক্ষিকীর প্রশংসা হইয়াছে, এই কথা বলিতে পারেন। বস্তুতঃ শাস্ত্রভাষ্যকার প্রথমে “সেয়মাত্মীক্ষিকী” এই কথা বলিয়া পূর্বোক্ত শ্লোকের চতুর্থ চরণে যে “বিদ্যোদ্দেশে প্রকীর্তিতা” এই কথা বলিয়াছেন, তদ্বারা বুঝা যায় যে, “বিদ্যোদ্দেশে” অর্থাৎ শাস্ত্রে ত্রয়ী প্রভৃতি চতুর্বিধ বিদ্যার যেখানে উদ্দেশ্য অর্থাৎ নামকখন হইয়াছে, সেখানে এই

আবীক্ষিকীর কীর্তন হইয়াছে। অর্থাৎ এই আবীক্ষিকী বিদ্যাই শাস্ত্রোক্ত চতুর্বিধ বিদ্যার অন্তর্গত চতুর্থী বিদ্যা, ইহাই ভাষ্যকারের বক্তব্য বুঝা যায়। শ্রায়মঞ্জরীকার জয়ন্তভট্টের কথাতো এই ভাব পাওয়া যায়। জয়ন্তভট্ট ভাষ্যকারের উক্তি বলিয়া পূর্বোক্ত শ্লোকের উল্লেখ করিয়া স্বমত সমর্থন করিয়াছেন। তাঁহার উদ্ধৃত শ্লোকের চতুর্থ চরণ “বিদ্যোদ্দেশে পরীক্ষিতা”। জয়ন্তভট্টের উল্লিখিত পাঠে ভাষ্যকারের বক্তব্য বুঝা যায় যে, শাস্ত্রে চতুর্বিধ বিদ্যার পরিগণনাস্থলে এই আবীক্ষিকী বিদ্যা, পরীক্ষিত বা অবধারিত হইয়াছে। অর্থাৎ এই শ্রায়বিদ্যাই যে চতুর্থী আবীক্ষিকী বিদ্যা, ইহা নিশ্চিত। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও পূর্বে শ্রায়বিদ্যাকে চতুর্থী আবীক্ষিকী বিদ্যা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ফলকথা, ভাষ্যকার যে, কোন একটি বিশেষ বক্তব্য প্রকাশ করিতেই পূর্বোক্ত শ্লোকের চতুর্থ চরণ ঐরূপ বলিয়াছেন, ইহা স্বীকার্য। অর্গশাস্ত্রের শেষে কোটিল্যের যে শাস্ত্রের উদ্ধার, শস্ত্রের উদ্ধার ও নন্দরাজ্যের উদ্ধারের কথা আছে, তদ্বারা তিনি যে শ্রায়শস্ত্রের ভাষ্য করিয়াছেন, ইহা প্রতিপন্ন হয় না। তিনি নানা শাস্ত্র হইতে যে রাজনীতি-সম্বন্ধের উদ্ধার করিয়াছেন, তাহাই শস্ত্রের উদ্ধার ও নন্দরাজ্যের উদ্ধারের সহিত ঐ শ্লোকে বলা হইয়াছে, ইহা বুঝা যায়। পরন্তু ঐ শ্লোকের দ্বারা কোটিল্য শাস্ত্রোদ্ধারাদির পরে অর্গশাস্ত্র রচনা করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। সুতরাং তিনি অর্গশাস্ত্র রচনার পূর্বে শ্রায়ভাষ্যে “বিদ্যোদ্দেশে পরীক্ষিতা” এই কথা কোন্ অর্থে বলিতে পারেন, তাহাও চিন্তা করা উচিত। অর্গশাস্ত্রে কোটিল্য নামের উল্লেখ আছে এবং বিষ্ণুগুপ্ত নামে গ্রন্থকারের পরিচয় আছে<sup>১</sup>। বিষ্ণুগুপ্তই কোটিল্যের মুখ্য নাম ছিল, ইহা অর্গশাস্ত্র প্রভৃতি অনেক গ্রন্থের দ্বারা বুঝা যায়। মুদ্রারাক্ষস নাটকে কবি বিশাখদত্তের রচনার দ্বারাও তাহা বুঝা যায় (৭ম অঙ্ক দ্রষ্টব্য)। কোটিল্য শ্রায়ভাষ্য রচনা করিলে তিনি অর্গশাস্ত্রের শ্রায় বিষ্ণুগুপ্ত নামে অথবা স্প্রুসিদ্ধ কোটিল্য বা চাণক্য নামে কেন গ্রন্থকার-পরিচয় দিবেন না এবং উদ্যোতকর, বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি প্রাচীন আচার্য্যগণ কেহই তাঁহার প্রসিদ্ধ কোন নামের কোন উল্লেখ করিবেন না, ইহাও বুঝি না। শ্রায়ভাষ্যের শেষে বাৎস্তায়ন নামে গ্রন্থকার-পরিচয় আছে<sup>২</sup>। কামহৃত্র গ্রন্থেও বাৎস্তায়ন নামে গ্রন্থকার-পরিচয় পাওয়া যায়। কামহৃত্রের টীকাকার যশোধর, কামহৃত্রকার বাৎস্তায়নের বাৎস্তায়ন ও মল্লনাগ, এই দুইটি নাম বলিয়াছেন। বাৎস্তায়ন তাঁহার গোত্রনিমিত্তক নাম, মল্লনাগ তাঁহার সাংস্কারিক নাম<sup>৩</sup>। কোটিল্যই কামহৃত্রকার বাৎস্তায়ন, ইহা অনেকে বলিয়াছেন। কিন্তু কামহৃত্রের টীকাকার যশোধর, বিষ্ণুগুপ্ত নামের উল্লেখ না করিয়া মল্লনাগ নামকেই কামহৃত্রকার বাৎস্তায়নের সাংস্কারিক নাম বলিয়াছেন; তিনি তাঁহাকে

১। দৃষ্ট, বিপ্রতিপত্তিঃ বহবা শাস্ত্রেষু ভাষ্যকারাণাম্।

স্বয়মেব বিষ্ণুগুপ্তশব্দকর হৃত্রক ভাষ্যক।—অর্গশাস্ত্রের শেষ।

২। যোহঙ্কপাদমুখিং শ্রায়ঃ প্রভাতাদ্ভবদত্তঃ বরং।

তস্ত বাৎস্তায়ন ইদং ভাষ্যজাতমবর্ত্তয়ৎ।

৩। বাৎস্তায়ন ইতি গোত্রনিমিত্তা সংজ্ঞা, মল্লনাগ ইতি সাংস্কারিকী। ১ অধি, ২ অঃ—১৯ সূত্র-টীকা।

পক্ষিলস্বামী বলিয়াও উল্লেখ করেন নাই। অর্থাশাস্ত্রে কোটিল্য স্বমতের উল্লেখ করিতে কোটিল্য নামের উল্লেখ করিয়াছেন। কামসূত্রে গ্রন্থকারের স্বমতের উল্লেখ করিতে বাৎস্তায়ন নামের উল্লেখ দেখা যায়। অর্থাশাস্ত্র ও কামসূত্রের ভাষ্যরও অনেক বৈষম্য বুঝা যায়। শ্রায়ভাষ্য ও কামসূত্রের ভাষ্য ও গ্রন্থারম্ভপ্রণালীও একরূপ নহে। কামসূত্রের প্রারম্ভে মঙ্গলাচরণ আছে, শ্রায়ভাষ্যের প্রারম্ভে তাহা নাই। ফলকথা, কামসূত্রকার বাৎস্তায়নই শ্রায়ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্তও সত্য বলিয়া বুঝিতে পারি নাই। কোটিল্যই শ্রায়ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্তে বিশেষ বক্তব্য এই যে, শ্রায়ভাষ্যকার সাংখ্যশাস্ত্রকেও যে চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকী বলিতেন, ইহা বুঝিতে পারি না। অর্থাশাস্ত্রে সাংখ্যশাস্ত্রও চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকীর মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। কিন্তু শ্রায়ভাষ্যে আত্মীক্ষিকী শব্দের বিশেষ ব্যুৎপত্তির ব্যাখ্যা করিয়া তদনুসারে শ্রায়বিদ্যা ও শ্রায়শাস্ত্র বলিয়া আত্মীক্ষিকী শব্দের অর্থ বিবরণ করা হইয়াছে এবং সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থকে আত্মীক্ষিকী বিদ্যার গ্রন্থান বলা হইয়াছে। উদ্যোতকর ঐ গ্রন্থানভেদ-বর্ণনায় “সংশয়াদিভেদানুবিধায়িনী আত্মীক্ষিকী” এই কথা বলিয়া আত্মীক্ষিকী বিদ্যার স্বরূপও বলিয়াছেন। শ্রায়ভাষ্যকারও প্রথমে শ্রায়বিদ্যাকেই চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বলিয়া, শেষে “সেয়মাত্মীক্ষিকী” ইত্যাদি কথা বলিয়া, “বিদ্যোদ্দেশ্যে প্রকীৰ্ত্তিতা” এই কথার দ্বারা শ্রায়বিদ্যাই শাস্ত্রোক্ত চতুর্বিধ বিদ্যার মধ্যে পরিগণিত, চতুর্থী আত্মীক্ষিকী বিদ্যা, এই মত প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা তাঁহার সকল কথার পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায়। ফলকথা, শ্রায়ভাষ্য ও অর্থাশাস্ত্র, এই উভয় গ্রন্থে আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বিষয়ে মতবৈষম্য নাই, ইহা কোনরূপেই বুঝিতে পারি নাই। বাৎস্তায়ন, উদ্যোতকর, জয়ন্তভট্ট প্রভৃতি শ্রায়চার্য্যগণ যে শ্রায়বিদ্যা ভিন্ন সাংখ্যাদি শাস্ত্রকেও চতুর্থী বিদ্যা আত্মীক্ষিকী বলিতেন, তাহা তাঁহাদিগের গ্রন্থ পর্যালোচনা করিলে কিছুতেই মনে হয় না। এখন যদি শ্রায়ভাষ্য ও অর্থাশাস্ত্র, এই উভয় গ্রন্থে আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বিষয়েই মতবৈষম্য থাকে, তাহা হইলে অর্থাশাস্ত্রকার কোটিল্যই শ্রায়ভাষ্যকার, এই সিদ্ধান্ত বিশ্বাস করা যায় না। ঐ সিদ্ধান্ত সমর্থন করিতে হইলে উভয় গ্রন্থে আত্মীক্ষিকী বিদ্যা বিষয়ে পূর্বোক্তরূপ মতবৈষম্য আছে কি না, তাহাই সর্বাগ্রে বুঝা আবশ্যক। স্মরণীয় উভয় গ্রন্থের কথাগুলি দেখিয়া ইহার বিচার করিবেন। অর্থাশাস্ত্রে কোটিল্যের কথা পূর্বেরই বলিয়াছি। কোটিল্য যে আত্মীক্ষিকী বিদ্যার মধ্যে শ্রায়শাস্ত্রের উল্লেখই করেন নাই, এই মতও স্বীকার করিতে পারি নাই। অর্থাশাস্ত্রে “আত্মীক্ষিকী” এইরূপ পাঠ দেখা যায়। ঐ পাঠ প্রকৃত হইলে কোটিল্য চিরপ্রসিদ্ধ “আত্মীক্ষিকী” শব্দের প্রয়োগ কেন করেন নাই এবং বাৎস্তায়ন প্রভৃতি শ্রায়চার্য্যগণ কোটিল্যের শ্রায় “আত্মীক্ষিকী” শব্দের প্রয়োগ কেন করেন নাই, ইহাও চিন্তনীয়। কোটিল্য পূর্বোক্তাচার্য্যগণের মত বর্ণন করিতেও বলিয়াছেন—“আত্মীক্ষিকী”।

প্রতীচা ও প্রাচ্য ঐতিহাসিকগণের মধ্যে যাহারা খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দী এবং অনেকে খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দী ভাষ্যকার বাৎস্তায়নের সময় বলিয়াছেন, তাঁহাদিগের মতে খৃষ্টপূর্ববর্তী কোটিল্য যে শ্রায়ভাষ্যকার হইতেই পারেন না, ইহা বলা নিশ্চয়োজ্ঞন। কিন্তু ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন খৃষ্টপূর্ববর্তী অতিপ্রাচীন, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। বাৎস্তায়ন ভাষ্যের ভাষ্য পর্যালোচনা



বহু পূর্ববর্তী, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। বাংস্তায়ন পাণিনিমুত্র উদ্ধৃত করিয়াছেন (২।২। ১৬ মূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। পাণিনি গোতম বুদ্ধেরও পূর্ববর্তী, ইহাও আমাদের বিশ্বাস। কথাসরিৎসাগরের উপাখ্যান প্রমাণ নহে। বাংস্তায়ন (৫।২।১০ মূত্র-ভাষ্য) মহাভাষ্যের বাক্য উদ্ধৃত করিয়াছেন, ইহা নিশ্চিত নহে। কারণ, এমন অনেক বাক্য আছে, যাহা স্মৃতির কাল হইতে উদাহরণ প্রদর্শনের জন্য বহু প্রহরকারই উল্লেখ করিতেছেন। ঐ বাক্যের প্রথম বক্তা কে, তাহা সর্বত্র নিশ্চয় করা যায় না। পরন্তু বাংস্তায়নভাষ্যে মহাভাষ্যের ঐ বাক্যও যথাযথ দেখা যায় না। উভয় গ্রন্থে কোন অংশে পাঠভেদ থাকায় বাংস্তায়ন, মহাভাষ্যের বাক্যই উদ্ধৃত করিয়াছেন, ইহা বলা যায় না। (“বুদ্ধিরাদৈচ্” এই মূত্রের মহাভাষ্য দ্রষ্টব্য)। বৌদ্ধ নৈয়ায়িক দিঙ্‌নাগ প্রমাণসমুচ্চয় গ্রন্থে বাংস্তায়ন ভাষ্যের প্রতিবাদ করিয়াছেন, ইহা নির্বিক্রমে নিশ্চিত। কিন্তু দিঙ্‌নাগের সময় নির্বিক্রমে নিশ্চিত নহে। বিশ্বকোষে খৃষ্টীয় দ্বিতীয় বা তৃতীয় শতাব্দী দিঙ্‌নাগের সময় নির্দ্ধারিত হইয়াছে। কিন্তু বহুদর্শী মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ মহাশয় “বৌদ্ধভাষ্য” প্রবন্ধে প্রমাণসমুচ্চয়কার দিঙ্‌নাগকে কালিদাসের সমসাময়িক এবং খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর শেষবর্তী বলিয়াছেন এবং উদ্যোতকের ভাষ্যবার্তিকে বৌদ্ধ নৈয়ায়িক ধর্ম-কীর্তি ও বিনীতদেবের গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, এই কথা বলিয়া উদ্যোতককে ধর্মকীর্তি ও বিনীতদেবের সমসাময়িক খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর শেষবর্তী বলিয়াছেন। বিশ্বকোষে উদ্যোতককে আরও বহু পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে। জর্জান পণ্ডিত জেকবির প্রবন্ধে বাংস্তায়নের সময় খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দী এবং উদ্যোতকের সময় ষষ্ঠ শতাব্দী নির্দ্ধারিত হইয়াছে জানিরাছি।\* বিশেষজ্ঞ ঐতিহাসিকগণ ঐ সকল মতভেদের বিচার করিবেন। আমাদের বিশ্বাস, উদ্যোতক খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীরও পূর্ববর্তী, তিনি দিঙ্‌নাগের বেশী পূর্ববর্তী নহেন। এই বিশ্বাসের প্রধান কারণ এই যে, শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্যটীকার প্রারম্ভে “অতিজ্ঞরতীনাং” এই কথার দ্বারা উদ্যোতকের বার্তিককে প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্য-

১। ১৩২১ সালের সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার তৃতীয় সংখ্যা দ্রষ্টব্য।

\* বাংস্তায়ন সম্বন্ধে জর্জান পণ্ডিত জেকবির মত—The results of our researches into the age of the Philosophical Sūtras may be summarised as follows :—“Nayadarsan” and “Brahma Sūtra” were composed between 200 and 450 A. D. During that period lived the old commentators :—Vatsyayana, Upavarsa, the Vṛttikara (Bodha Yana ?) and probably Sabaraswamin.

উদ্যোতক সম্বন্ধে—He (Uddyotakara) may therefore have flourished in the early part of the Sixth century or still earlier (The dates of the Philosophical Sūtras of the Brahmins by Herman Jacobi.

1911 Vol. 31, Journal of the American Oriental Society).

২। ইচ্ছামঃ কিমপি পুণ্যং দুস্তরক্‌নিবন্ধ-পঞ্চমগ্রন্থাং।

উদ্যোতক-গবীনাং অতিজ্ঞরতীনাং সমুদ্ভাষণাং ॥

বার্তিক-তাৎপর্য-পরিভুক্তিতে উদয়নাচার্য্য বাচস্পতি মিশ্রের কথাগুলির প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে যাঁহা বলিয়াছেন, তাঁহাতে পাওয়া যায়, উদ্যোতকরের বার্তিক বাচস্পতি মিশ্রের সময়েও প্রাচীন গ্রন্থ। ঐ গ্রন্থের বহু টীকা হইয়াছিল। কিন্তু কালবশে উদ্যোতকরের সম্প্রদায় বিলুপ্তপ্রায় হওয়ায় সেই সকল টীকা বা নিবন্ধ ‘কুনিবন্ধ’ হইয়াছিল। অর্থাৎ উদ্যোতকরের বার্তিকের সে সমস্ত টীকা যথার্থ টীকা হইতে পারিয়াছিল না। বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার ত্রিলোচন-নাম্না অধ্যাপকের নিকটে উদ্যোতকরের বার্তিকের রহস্তবোধক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া, ত্রায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকা নামে টীকা করিয়া, ঐ বার্তিক গ্রন্থের উদ্ধার করেন। বাচস্পতি মিশ্র যে ত্রিলোচন গুরুর উপদেশ পাইয়া, তদনুসারে ভাষ্য ও বার্তিকের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা তাৎপর্য্যটীকায় (প্রত্যক্ষ সূত্রে) তাঁহার নিজের কথাতেও পাওয়া যায়। বাচস্পতি মিশ্রের ত্রায়সূচীনিবন্ধের শেষোক্ত শ্লোকে<sup>১</sup> পাওয়া যায় যে তিনি ৮৯৮ বৎসরে ঐ গ্রন্থ রচনা করেন। ঐ “বৎসর” শব্দের দ্বারা বৈক্রম সংবৎ বুঝিলে ৮৪১ খৃষ্টাব্দে এবং শকাব্দ বুঝিলে ৯৭ খৃষ্টাব্দে তিনি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, বুঝা যায়। শেষোক্ত পক্ষই বহুসম্মত। মনে হয়, বাচস্পতি মিশ্র সর্বশেষে ত্রায়সূচী-নিবন্ধ রচনা করায়, ঐ গ্রন্থের শেষে তাঁহার সময়ের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। উদয়নাচার্য্যও লক্ষণাবলী গ্রন্থের শেষে তাঁহার সময়ের (৯০৬ শকাব্দ) উল্লেখ করিয়াছেন<sup>২</sup>। উদয়নের কিরণাবলী গ্রন্থের প্রথম শ্লোকটি লক্ষণাবলীর শেষেও দেখা যায়। বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য, শ্রীহর্ষের পূর্ববর্তী, ইহাও খণ্ডন-খণ্ড-খাদ্য পাঠে জানা যায়। এখন বক্তব্য এই যে, উদ্যোতকর খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর শেষবর্তী হইলে খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর গ্রন্থকার বাচস্পতি মিশ্র, উদ্যোতকরের বার্তিককে “অতিজরতীনাং” এই কথার দ্বারা প্রাচীন গ্রন্থ বলিবেন এবং উদয়নাচার্য্য উদ্যোতকরের সম্প্রদায় লোপ প্রভৃতি পূর্বোক্ত প্রকার কথা বলিবেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব মনে হয় না। এখনও রঘুনাথ শিরোমণি প্রভৃতির ত্রায়গ্রন্থ প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া কথিত হয় না। উদ্যোতকরের বার্তিকের আলোচনায় মনে হয়, তিনি ভট্ট কুমারিল ও ভট্টহরিরও পূর্ববর্তী। ত্রায়বার্তিকে ভট্টহরির মতের কোন আলোচনা বা ভট্টহরির কোন কথা এবং মীমাংসক মতের

১। নমু চিরন্তনেহ্মিন্ নিবন্ধে মহাজনপরিগৃহীতে বহবো নিবন্ধাঃ সঙ্ঘাতি কৃতমনেনেতাং আহ ইচ্ছাম ইতি। নমু যদি গ্রন্থকারসম্প্রদায়বিচ্ছেদেন তে নিবন্ধাঃ কথা কুনিবন্ধাঃ? অথ সম্প্রদায়ো বিচ্ছিন্নঃ? কথাং তবাপীয়াং বিচ্ছিন্নসম্প্রদায়ো তাৎপর্য্যটীকা স্থনিবন্ধ ইত্যত আহ অতিজরতীনামিতি। উদ্যোতকর-সম্প্রদায়ো হুমুখাং যৌবনাং তচ্চ কালবশাদ্গলিতমিব, কিন্নামাত্র ত্রিলোচনগুরোঃ সকাশাদুপদেশ-সদাশ্রয়নমাসাদিতমমুখাঃ পুনর্নবীভাবায় দীযত ইতি যুজ্যতে। ন চ কুনিবন্ধ-পঙ্কমগ্নানাং তদ্ব্যভূতমিতি তদ্ব্যভূতকৃৎ স্থনিবন্ধস্থলে সমীপেষণরূপ-সমুদ্রগমেব সাম্প্র-তিতার্থঃ।—তাৎপর্য্য-পরিভুক্তি, ৯ পৃষ্ঠা।

২। ত্রায়সূচীনিবন্ধোহসাবকারি স্থবিয়াং মুদে।

শ্রীবাচস্পতিমিশ্রেণ বৎসবৎস (৮৯৮) বৎসরে ॥

৩। তর্কস্বরাক্ষ (৯০৬) প্রমিতেষতীতেষু শকাব্দতঃ।

বর্ষেঃ উদয়নশত্রে হনোধ্যাঃ লক্ষণাবলী ॥

আলোচনায় ভট্ট কুমারিলের কথা বা মতের আলোচনা আছে বলিয়া বুঝিতে পারি নাই। উদ্যোতকরের উত্থাপিত মীমাংসক মতকে তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র জরমীমাংসক মত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু শ্লোকবার্ত্তিকে অনুমান-প্রমাণের প্রমেয় বিষয়ে কুমারিল নিজ মতের সমর্থনপূর্ব্বক অন্যের মত বলিয়া ঐ বিষয়ে উদ্যোতকরের সমর্থিত মতটিরও উল্লেখ করিয়াছেন ( শ্লোকবার্ত্তিক, অনুমান পরিচ্ছেদ, ৪৮ শ্লোক দ্রষ্টব্য )। সেখানে টীকাকার পার্থ-সার্থি মিশ্র ঐ মতকে নৈয়ায়িকের মত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কুমারিল কোন অপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক মতের উল্লেখ ও সমর্থন করিতে পারেন না। ঐ মতটি কুমারিলের পূর্ব্ব হইতেই সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিল, ইহা বুঝা যায়। বাৎস্তায়ন যে ঐ মতাবলম্বী নহেন, তাহা বহু স্থলেই স্পষ্ট বুঝা যায়। উদ্যোতকরই অনুমান-প্রমাণের প্রমেয় বিষয়ে অশাস্ত্র মত ও দিগ্‌নাগের মত খণ্ডন পূর্ব্বক ঐ নূতন মত প্রকাশ করিয়াছেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি ( ১৩৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য )। ভট্ট কুমারিল শ্লোকবার্ত্তিকে অনুমান পরিচ্ছেদে দিগ্‌নাগের মতেরও খণ্ডন করিয়াছেন। পরন্তু কবি বাণভট্ট খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর প্রারম্ভে হর্ষচরিতে প্রথমে যে বাসবদত্তা কাব্যের অতি প্রশংসা করিয়াছেন, ইহা কবি সুবন্ধু-রচিত প্রসিদ্ধ বাসবদত্তা কাব্য, ইহাই পণ্ডিত-সমাজে প্রসিদ্ধ আছে। ঐ বাসবদত্তা কাব্য বাণভট্টের পূর্ব্বেই বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, ইহা স্বীকার্য্য। সুবন্ধু ঐ বাসবদত্তা কাব্যে উদ্যোতকরের নামোল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। তাহা হইলে উদ্যোতকর যে সুবন্ধুর পূর্ব্ব হইতেই দেশে জায়মত-প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, ইহাও সুবন্ধুর কথায় বুঝিতে পারা যায়। এ সব কথা উপেক্ষা করিলেও বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্যের কথা কিছুতেই উপেক্ষা করা যায় না। তাঁহারা উদ্যোতকরের বার্ত্তিককে যেরূপ প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে উদ্যোতকর যে খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীরও পূর্ব্ববর্তী, ইহা আশ্বদিগের বিশ্বাস।

খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে শ্রীমদবাচস্পতি মিশ্র “অতিজরতীনাং” এই কথা বলিয়া যে বার্ত্তিকের প্রাচীনত্বের ঘোষণা ও তাহার উদ্ধারের প্রয়োজন সূচনা করিয়াছেন এবং বাহার উদ্ধারের জন্য তিনি ত্রিলোচন গুরুর উপাসনা করিয়াছেন, সেই সুপ্রসিদ্ধ বার্ত্তিক গ্রন্থের প্রাচীনত্ব বিষয়ে বাচস্পতি মিশ্র ও উদয়নাচার্য্য ভ্রান্ত ছিলেন, ইহা কিছুতেই সম্ভব নহে।

উদ্যোতকর প্রতিজ্ঞা-স্বত্ববার্ত্তিকে “বাদবিধি” ও “বাদবিধানটীকা” নামে বৌদ্ধ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু তিনি যে ধর্ম্মকীর্ত্তির “বাদশাস্ত্র” নামক গ্রন্থকেই “বাদবিধি” নামে এবং বিনীতদেবের “বাদশাস্ত্রব্যাক্য্য” নামক গ্রন্থকেই “বাদবিধানটীকা” নামে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারি নাই। ঐ সকল মূল গ্রন্থ পাওয়া যায় না। গ্রন্থের প্রকৃত নাম ত্যাগ করিয়া কল্পিত নামে উল্লেখেরও কোন কারণ বুঝি না। উদ্যোতকর ধর্ম্মকীর্ত্তি ও বিনীতদেবের সমসাময়িক হইলে তাঁহার ঐরূপ নাম-ভ্রমেরও কোন কারণ বুঝি না। বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের প্রচুর

মূল গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই সদৃশ নামেও অনেক গ্রন্থ ছিল ও আছে। বিভিন্ন গ্রন্থকারের বিভিন্ন গ্রন্থে বিষয়বিশেষের বিচারে সদৃশ ভাষারও প্রয়োগ হইয়াছে ও হইয়া থাকে। উদ্যোতকরের উদ্ধৃত বিভিন্ন বৌদ্ধ গ্রন্থ-সন্দর্ভ দেখিলেও ইহা বুঝা যায়। তাৎপর্য-টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের কথায় উদ্যোতকর, দিগ্‌নাগ ও স্তবন্ধুর গ্রন্থের বিশেষ উল্লেখ ও প্রতিবাদ করিয়াছেন, ইহা স্পষ্ট পাওয়া যায়। উদ্যোতকরের কথিত “বাদবিধানটীকা” স্তবন্ধুরচিত কোন গ্রন্থের টীকা, ইহা মনে হয়। বাচস্পতি মিশ্র ঐ স্থলে পূর্বের উদ্যোতকরের উল্লিখিত কোন লক্ষণকে স্তবন্ধুর লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ধর্মকীর্তি ঐ মত সমর্থন করিয়া তাহার “জ্ঞানবিন্দু” গ্রন্থে উদ্যোতকরের কথার প্রতিবাদ করিতে পারেন। কিন্তু উদ্যোতকর যে ধর্মকীর্তির কোন গ্রন্থের উল্লেখাদি করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারি নাই। মূল গ্রন্থ না পাইলে অথবা কোন প্রামাণিক প্রাচীন সংবাদ না পাইলে তাহা বুঝা যায় না। বাচস্পতি মিশ্র পূর্বোক্ত গ্রন্থদ্বয়ের সম্বন্ধে কোন পরিচয় দিয়া যান নাই। উদ্যোতকর আরও বহু স্থলে বৌদ্ধ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, তৃতীয় অধ্যায়ের প্রারম্ভে “সর্বাভিসময়সূত্র” নামে কোন প্রাচীন বৌদ্ধ গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু বাচস্পতি মিশ্র ঐ সকল গ্রন্থের কোন পরিচয় দিয়া যান নাই। বহু স্থলে কোন কোন বৌদ্ধ গ্রন্থের পরিচয়ও দিয়াছেন। ধর্মকীর্তির গ্রন্থ যে তাহার বিশেষ অধিগত ছিল, তাহার পরিচয় ভামতী ও তাৎপর্যটীকা প্রভৃতি গ্রন্থে পাওয়া যায়। দিগ্‌নাগের সমসাময়িক বস্তুবন্ধু নামে যে প্রধান বৌদ্ধ নৈয়ায়িকের বার্তা পাওয়া যায়, বাচস্পতি মিশ্র তাহাকেই স্তবন্ধু নামে বহু স্থলে উল্লেখ করিয়াছেন কি না, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না। সে বাহাই ইউক, মূল কথা, উদ্যোতকর খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর বহু পূর্ববর্তী এবং ভগবান্ বাৎস্ত্রায়ন খৃষ্ট-পূর্ববর্তী, ইহাই আমাদের বিশ্বাস। এখানে নিজের বিশ্বাসানুসারেই এ সকল বিষয়ে কিছু আলোচনা করিলাম। প্রধান ঐতিহাসিকগণের কথা এবং অনুসন্ধান দ্বারা ফলে কোন প্রমাণ সংগ্রহ করিতে পারিলে তাহা গ্রন্থশেষে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে। এ পর্য্যন্ত এই সকল বিষয়ে যে সমস্ত প্রবন্ধাদি পাঠ ও অনুসন্ধানাদি করিয়াছি, তাহাতে নানা মতভেদই পাইয়াছি; কোন নির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত পাই নাই। মতভেদ অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থের টিপ্পনীর মধ্যেও কোন কোন কথা বলিয়াছি।

ভাষ্যকার বাৎস্ত্রায়ন কোন্‌ দেশে আবিস্কৃত হইয়াছিলেন, এ বিষয়েও কোন নির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত পাওয়া যায় না। বাৎস্ত্রায়ন দাক্ষিণাত্য, ইহা অনেকে সমর্থন করেন। বাৎস্ত্রায়ন ও উদ্যোতকর উভয়েই মৈথিল, ইহাও অনেকে বলেন। ভাষ্য ও বার্তিকের দ্বারা এ বিষয়ে কিছু নিশ্চয় করা যায় না। কোন কোন কথার দ্বারা যাহা কল্পনা করা যায় এবং কেহ কেহ যেরূপ কল্পনা করিয়াছেন, যথাস্থানে তাহার আলোচনা পাওয়া যাইবে এবং গ্রন্থশেষেও পুনরায় এ সকল বিষয়ে আলোচনা পাওয়া যাইবে।

## নিবেদন

ভগবানের কৃপায় বঙ্গভাষায় অনুবাদ, বিবৃতি ও টিপ্পনীর সহিত বাংসায়ন ভাষা সমেত ত্রায়-দর্শনের প্রথম অধ্যায় প্রকাশিত হইল। বাংসায়ন ভাষা যেরূপ অতি দুর্বোধ গ্রন্থ, তাহা স্বধী-সমাজের অবদিত নহে। মাদৃশ ব্যক্তি এই গ্রন্থের প্রকৃত ব্যাখ্যাদি কার্যে অযোগ্য। তথাপি কতিপয় বিদ্যোৎসাহী সুশিক্ষিত সুহৃৎ ব্যক্তির আন্তরিক উৎসাহের বলেই অতি দুঃসাহসের পরিচয় দিয়া আমি এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি। সুধীগণ এই গ্রন্থে আমার প্রচুর ভ্রম-প্রমাদের পরিচয় পাইবেন এবং এই অতি দুঃসাধ্য কার্য সম্পাদন করিতে আমি কাহারও পস্থা অনুসরণ করিতে না পারায় পদে পদে আমার পদস্থলন অবশ্যজ্ঞাবী, ইহা জানিয়াও এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমার গুরুতর পরিশ্রমের ফলে যদি বাংসায়ন-ভাষা-পাঠার্থীদিগের কিঞ্চিৎস্বাভাও সাহায্য হয়, পরিশ্রমের লাভব হয়, তাহা হইলেই আমি চরিতার্থ হইব।

নানা কারণে বহু স্থলে বাংসায়ন ভাষ্যের প্রকৃত পাঠ নির্ণয় করা এখন দুঃসাধ্য হইয়াছে। পরন্তু প্রচলিত ভাষ্য পুস্তকে যেরূপে ভাষ্য-সন্দর্ভ সন্নিবেশিত হইয়াছে, তাহাতে ভাষ্যের সংগতি এবং পূর্বপক্ষ উত্তরপক্ষ-সন্দর্ভ এবং প্রশ্ন ও উত্তর-সন্দর্ভের নির্ণয় করাও সর্বত্র সহজে সম্ভব হয় না। এই সমস্ত কারণে বাংসায়ন ভাষ্য আরও অতি দুর্বোধ হইয়াছে। এ জন্ত এই গ্রন্থে ভাষ্য-সন্দর্ভগুলি পৃথকভাবে যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিতে যথামতি চেষ্টা করিয়াছি। ইহাতে মূল ভাষ্য অপেক্ষাকৃত সুবোধ হইবে, আশা করা যায়। উদ্যোতকরের বার্তিক ও বাচস্পতি মিশ্রের তাৎপর্যটীকা প্রভৃতি গ্রন্থ ও নানা পাঠভেদের যথামতি পর্যালোচনা করিয়া এই গ্রন্থে ভাষ্য-পাঠ গ্রহণ করিয়াছি। কোন কোন স্থলে বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতির সম্মত ভাষ্য-পাঠ নির্ণয় করিতে না পারায় প্রচলিত পাঠই গ্রহণ করিতে হইয়াছে।

প্রাচীন বাংসায়ন ভাষ্যে যে প্রণালীতে বাক্য প্রয়োগ হইয়াছে, বর্তমান বঙ্গভাষায় ঐ প্রণালীতে বাক্যপ্রয়োগ হয় না। তথাপি মূলানুযায়ী অনুবাদের অনুরোধে ভাষ্যের প্রণালীতেই ভাষ্যের অনুবাদ করিতে হইয়াছে। স্বাধীন ভাষায় মূল-প্রতিপাদ্য বিষয়ের বর্ণন করিলে তাহা মূলের অনুবাদ হয় না; তদ্বারা মূলের পদ পদার্থ বুঝিয়া, প্রতিপাদ্য বুঝিবার পক্ষেও বিশেষ সাহায্য হয় না। বাংসায়ন ভাষ্যের তাৎপর্যবোধের জ্ঞান বহু স্থলেই শব্দার্থ-বোধও অতি সুকঠিন। এ জন্ত অনেক স্থলে অনুবাদে ভাষ্যের শব্দই উল্লেখ করিয়া পরে তাহার অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছি এবং সর্বত্রই যাহাতে অনুবাদের দ্বারা মূল ভাষ্যের বাক্যার্থ-বোধে সহায়তা হইতে পারে, যথাশক্তি সেইরূপ চেষ্টা করিয়াছি। ভাষ্যকার স্বত্বের জ্ঞান সংক্ষিপ্ত বাক্যের দ্বারা প্রথমে তাহার বক্তব্যটি বলিয়া, পরে আবার নিজেই সেই নিজ বাক্যের বিশদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। উহা ভাষ্যগ্রন্থের লক্ষণ। উহার নাম স্বপদ-বর্ণন। ভাষ্যের ঐ সকল অংশের অনুবাদের পূর্বে সর্বত্র “বিশদার্থ” বলিয়া ঐ সকল ভাষ্য-সন্দর্ভের অনুবাদ করিয়াছি। ঐ সকল ভাষ্যসন্দর্ভকে ভাষ্যকারের স্বাবাক্য-

বর্ণন-ভাষা বলিয়া বুঝিতে হইবে। ভাষ্যের জ্ঞান অনুবাদেও বহু স্থলে ভাষ্যের প্রণালীতে স্বাক্যাবর্ণন বা পূর্বোক্ত কথার ব্যাখ্যা করিয়াছি; অনেক স্থলে ভাষ্যের তাৎপর্য বুঝাইতেও চেষ্টা করিয়াছি। বহু স্থলে যথাশক্তি সরল ভাষায় অনুবাদের পরে “বিসৃতি”র দ্বারা মূলের প্রতিপাদ্য বিষয়টি বুঝাইতেও চেষ্টা করিয়াছি। ছরুহ দার্শনিক গ্রন্থের কেবল অনুবাদের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে তাৎপর্য বুঝা যায় না। অনেক স্থলে নানাবিধ প্রশ্ন উপস্থিত হইয়াও প্রকৃতার্থ-বোধে প্রতিবন্ধক হয়। বিশেষতঃ বাস্তবজ্ঞানভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থের ব্যাক্যার্থবোধ বা তাৎপর্য্যবোধ নানা কারণে অতি সূক্ষ্ম, এই বিশ্বাসে সর্বত্র সংস্কৃত টীকার প্রণালীতে বঙ্গভাষায় একটি টিপ্পনী প্রকাশ করিয়াছি। টিপ্পনীতে সর্বত্রই সূত্রকার ও ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য বুঝাইতে এবং বাস্তবজ্ঞান ভাষ্য বুঝিতে গেলে যে সকল জিজ্ঞাস্য উপস্থিত হয়, তাহারও যথামতি যথাসম্ভব আলোচনা করিতে যথাশক্তি চেষ্টা করিয়াছি। প্রাচীন জ্ঞানচর্চা উদ্যোতকর, বাস্তবজ্ঞানভাষ্যের যে বার্তিক রচনা করিয়াছেন, তাহাতে তিনি জ্ঞানসূত্রেরও ব্যাখ্যা করিয়াছেন; উহা জ্ঞানবার্তিক নামে প্রসিদ্ধ। উদ্যোতকর বার্তিক গ্রন্থের লক্ষণানুসারে স্বাধীন সমালোচনার দ্বারা বহু স্থলে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা ও মতের খণ্ডন করিয়াছেন এবং নিজে অন্তরূপ সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সর্বতন্ত্রস্বতন্ত্র ত্রিমদ্বাচম্পতি মিশ্র ও জ্ঞানবার্তিক-তাৎপর্য্য-টীকা নামে উদ্যোতকরের বার্তিকেরই টীকা করিয়া উদ্যোতকরের মত সমর্থন করিতে ভাষ্যকারের মতের খণ্ডন করিয়াছেন। উদয়নাচার্য্য বাচম্পতি মিশ্রের ঐ টীকারই জ্ঞানবার্তিক-তাৎপর্য্য-পরিণতি নামে টীকা করিয়াছেন। এই গ্রন্থের কিয়দংশ-মাত্র মুদ্রিত হওয়ায় সর্বাংশ দেখিতে পাই নাই। জ্ঞানবার্তিকে উদ্যোতকর এবং তাৎপর্য্যটীকায় বাচম্পতি মিশ্র বাস্তবজ্ঞান ভাষ্যের যে যে স্থলের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, সেই সেই স্থলে তাঁহাদিগের নামোল্লেখ সে ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছি। অজ্ঞাত স্থলে আমার ক্ষুদ্র শক্তি ও ক্ষুদ্র চিন্তার দ্বারা যেমন বুঝিয়াছি, অগত্যা সেইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছি। বাস্তবজ্ঞান ভাষ্যের অনুবাদের সঙ্গে জ্ঞান-বার্তিক ও তাৎপর্য্যটীকার অনেক অংশের অনুবাদ করাও কর্তব্য মনে করিয়া টিপ্পনীতে তাহাও যথামতি করিয়াছি। সে জ্ঞান ও টিপ্পনী অনেক স্থলে বিস্তৃত হইয়াছে। উদ্যোতকর ও বাচম্পতি মিশ্র যে যে স্থলে বাস্তবজ্ঞানের মতের খণ্ডন করিয়াছেন, আমি সেই সেই স্থলে বাস্তবজ্ঞানের অভিপ্রায় বর্ণন করিতেও যথাশক্তি চেষ্টা করিয়াছি এবং অনেক স্থলে উদ্যোতকর ও বাচম্পতি মিশ্র প্রভৃতি গুরুপাদগণের কথা বুঝিতে না পারিয়াই বিদ্যার্থীর জ্ঞান স্বধীসমাজের নিকটে অসংকোচে আমার সংশয় জ্ঞাপন এবং অনেক স্থলে সিদ্ধান্তের ভাবে আমার পূর্বপক্ষেই নিবেদন ও সমর্থন করিয়াছি। প্রাচীন গুরুপাদগণের ব্যাখ্যা খণ্ডন করিয়া পাণ্ডিত্য প্রকাশ করা আমার উদ্দেশ্য নহে; মাদৃশ ব্যক্তি তাহা কল্পনাও করিতে পারে না; আমি প্রাচীনগণের কথা বুঝিতে না পারিয়াই আমার সংশয় ও পূর্বপক্ষের সমর্থন করিয়া বিদ্যার্থীর জ্ঞান স্বধীসমাজে নিবেদন করিয়াছি। স্বধীসমাজ ঐ সকল প্রাচীন গ্রন্থের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়া প্রচার করিবেন, দেশে প্রাচীন জ্ঞান গ্রন্থের প্রচুর আলোচনা হইবে, বাস্তবজ্ঞানের মতের এবং তাহার ভাষ্যের বিশেষ আলোচনা হইবে, ইহাই আমার আশা ও উদ্দেশ্য। এ জন্ত অনেক স্থলে প্রাচীন ও নব্য নৈয়ায়িকগণের মতভেদেরও যথামতি

আলোচনা করিয়াছি। অনেক স্থলে বাস্তবায়নভাষ্য ব্যবহৃত অনেক শব্দের অর্থব্যাখ্যা কবিতাে টিপ্সনীতে আবশ্যক বোধে অনেক আলোচনা করিয়াছি। বঙ্গভাষায় বিবিধ বিষয়ে অনেক আলোচনার ফলে যদি পাঠকগণের কোন অংশে কোন বিষয়ে কিছু উপকার হয়, ইহাও আমার উদ্দেশ্য। এই সমস্ত বিবিধ আলোচনা করিতে যাইয়া মাদৃশ ব্যক্তির বহু অজ্ঞতা ও ভ্রমের পরিচয় দিতে ইহঁবে জানিয়াও পূর্বোক্তরূপ নানা উদ্দেশ্যে আমি অসংকোচে নানা আলোচনা করিয়াছি। পরন্তু দর্শনশাস্ত্র, বিশেষতঃ ত্রায়শাস্ত্র বঙ্গভাষায় বুঝাইতে ইহঁলে সংক্ষেপে তাহা বুঝান অসম্ভব। বিশেষতঃ বাস্তবায়ন ভাষ্যের ত্রায় অতি দূরূহ মূল সংস্কৃত গ্রন্থের সকল কথা বিশেষরূপে বুঝাইতে গেলে অনেক কথা বলা আবশ্যক হয়। এ জন্তও টিপ্সনীতে বহু কথা বলিতে ইহঁয়াছে। কিন্তু দূরূহ সংস্কৃত টীকার ত্রায় অনেকে এই গ্রন্থের টিপ্সনীরও সর্বাংশ না পড়িয়া কেবল ব্যাখ্যাংশমাত্রও পড়িতে পারেন। অনেক স্থলে মূল ভাষ্য ও অনুবাদ না পড়িয়াও কেবল টিপ্সনী পড়িলেও এবং অনেক স্থলে কেবল অনুবাদ ও বিবৃতি পড়িলেও যাহাতে ভাষ্যের প্রতিপাদ্য বুঝা যায়, সেইরূপ চেষ্টাও যথাসম্ভব করিয়াছি। সর্বশ্রেণীর পাঠকগণের দিকে লক্ষ্য রাখিয়াই আমি যথাসম্ভব এই গ্রন্থের ব্যাখ্যা ও নানা কথার আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু ইহাও বলা আবশ্যক যে, বঙ্গভাষায় ত্রায়-দর্শন ও বাস্তবায়নভাষ্য বুঝাইতে আমি যথাসম্ভব চেষ্টা করিলেও যাহারা এই সকল বিষয়ের কোনরূপ আলোচনা করিবার অবসর বা সুযোগ পান নাই, তাঁহাদিগকে বিশেষ পরিশ্রম ও সময় ব্যয় স্বীকার করিয়া এই গ্রন্থ বুঝিতে চেষ্টা করিতে ইহঁবে। কোন অজ্ঞাত দুর্যোধ বিষয় প্রথমে সহজে কেহই বুঝিতে পারেন না। বঙ্গভাষায় ত্রায়শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিলেও বিষয়ের দুর্যোধত্ববশতঃ সে ব্যাখ্যাও সর্বত্র সুবোধ ইহঁতে পারে না। সরল ভাষায়, স্বাধীন ভাষায় সহজে ত্রায়শাস্ত্র বুঝাইবার অনুরোধে জ্ঞানপূর্বক প্রকৃত বিষয়ের অপলাপ বা পরিত্যাগ করা যায় না। পারিভাষিক শব্দ পরিত্যাগ করিয়া অন্তঃসঙ্গ শব্দের দ্বারা ঐ সকল পারিভাষিক শব্দার্থ প্রকাশও অসম্ভব। এইরূপ নানা কারণে এবং সর্বোপরি আমার অক্ষমতাবশতঃ অনেক স্থলে অনুবাদাদি ইচ্ছা সত্ত্বেও সুবোধ করিতে পারি নাই। মূলানুযায়ী অনুবাদ করিতে অনুবাদের ভাষার পূর্ণতা বা সৌষ্ঠব-সাধনেও স্বাধীন ভাবে যত্ন করিতে পারি নাই। পরন্তু এই প্রথম অধ্যায় বিশেষ দুর্যোধ বলিয়া এবং এই অধ্যায়ে কর্তব্যবোধে অনেক কথার আলোচনা করার অনেক স্থলে এই গ্রন্থ অনেক পাঠকের নিকটে সম্ভবতঃ অতি দুর্যোধ বলিয়াই প্রতিপন্ন ইহঁবে। আমার প্রথম চেষ্টায় এই প্রথম খণ্ডে আরও অনেক প্রকার ত্রুটি ও ভাবাদোষ প্রভৃতি ঘটিয়াছে, ইহা আমিও বুঝিতেছি। অন্ত্যন্ত খুণ্ডে ভাষাসংবাদের দিকে বিশেষ মনোযোগী আছি। আর তিন খণ্ডে এই গ্রন্থ সমাপ্ত করিবার ইচ্ছা।

পরিশেষে পাঠকগণের নিকটে সবিনয় প্রার্থনা এই যে, সকলেই এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া আমাকে নিজ নিজ অভিমত জানাইবেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ পরমবিদ্যোৎসাহিতার ফলে যে মহান্ উদ্দেশ্যে প্রচুর অর্থব্যয় স্বীকার করিয়া এই গ্রন্থ প্রকাশ করিতেছেন, সেই উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্ত এই গ্রন্থের সৌষ্ঠবসাধন আমার পরম কর্তব্য ইহঁয়াছে, তজ্জন্ত আমি সকলেরই অভিমত ও

উপদেশ গ্রহণ করিতে সর্বদা ইচ্ছুক। পাঠকগণ এই গ্রন্থকে নিজের গ্রন্থ মনে করিয়া ইহার সৌষ্ঠবসাধনের জন্ত আমাকে উপদেশ করিলে, তদনুসারে অত্র খণ্ডে এবং গ্রন্থশেষে আমি দোষ সংশোধনে যথাশক্তি চেষ্টা করিব। আর যদি পাঠকগণের উৎসাহের ফলে আমার জীবনে কখনও এই গ্রন্থের পুনঃসংস্করণ হয়, তবে তখন আমি ইহার সৌষ্ঠবসম্পাদনে বিশেষরূপ চেষ্টা করিতে পারিব। আমার আর যাহা যাহা বলিবার আছে, তাহা গ্রন্থশেষেই বক্তব্য। ইতি।

বঙ্গাব্দ ১৩২৪

২৭শে শ্রাবণ

পাবনা

শ্রীফণিভূষণ শর্মা



বিষয়	পৃষ্ঠাসংখ্যা
৮ম সূত্রে—দৃষ্টার্থ ও অদৃষ্টার্থ-ভেদে শব্দপ্রমাণের দ্বৈবিধ্য কথন, ( ভাষ্য ) ঐ সূত্রের প্রয়োজন কথন ও “দৃষ্টার্থ” ও “অদৃষ্টার্থ” শব্দের ব্যাখ্যা	... ১৫৭
৯ম সূত্রে আত্মাদি দ্বাদশ প্রকার প্রেমের নামোল্লেখরূপ প্রেমের-বিভাগ ও প্রেমের সামান্য-লক্ষণ সূচনা	... ১৬০
ভাষ্যে আত্মাদি দ্বাদশ প্রেমের পরিচয় ও দ্রব্যগুণাদি সামান্য প্রেমের অস্তিত্ব কথন পূর্বক ঐ সূত্রে আত্মাদি দ্বাদশ পদার্থের প্রেমের নামে বিশেষ উল্লেখের কারণ কথন, প্রেমের মধ্যে সূত্রের অনুল্লেখের কারণ কথন	... ১৬১
১০ম সূত্রে ইচ্ছাদি গুণের আত্মলিঙ্গ কথন দ্বারা আত্মার লক্ষণ সূচনা	... ১৬৭
ভাষ্যে সূত্রার্থ ব্যাখ্যা ও অনাত্মবাদীর মত খণ্ডন	... ১৬৯
১১শ সূত্রে শরীরের লক্ষণ	... ১৭৬
১২শ সূত্রে ইন্দ্রিয়ের বিভাগ ও লক্ষণ সূচনা ও ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ব কথন	... ১৭৭
ভাষ্যে—ইন্দ্রিয়ের সামান্য লক্ষণ ও বিশেষ লক্ষণ ব্যাখ্যা ও ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ব স্বীকারের যুক্তি প্রদর্শন	... ১৭৮
১৩শ সূত্রে ক্ষিত্যাদি পঞ্চ ভূত কথন, ভাষ্যে ঐ সূত্রের প্রয়োজন কথন	... ১৮০
১৪শ সূত্রে গন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থ কথন পূর্বক তাহার লক্ষণ সূচনা	... ১৮০
১৫শ সূত্রে বুদ্ধির লক্ষণ ( ভাষ্যে ) সাংখ্যমত নিরাস	... ১৮২
১৬শ সূত্রে মনের সাধক উল্লেখ পূর্বক লক্ষণ সূচনা	... ১৮৩
ভাষ্যে সূত্রানুসারে মনের সাধন	... ১৮৪
১৭শ সূত্রে প্রবৃত্তির লক্ষণ	... ১৮৬
১৮শ সূত্রে দোষের লক্ষণ	... ১৮৭
১৯শ সূত্রে প্রেত্যভাবের লক্ষণ, ভাষ্যে প্রেত্যভাবের ব্যাখ্যা ও অনাদিত্ব কথন	... ১৮৯
২০শ সূত্রে ফলের লক্ষণ	... ১৯৫
২১শ সূত্রে দুঃখের লক্ষণ	... ১৯১
২২শ সূত্রে অপবর্গের লক্ষণ	... ১৯৩
ভাষ্যে—মোক্ষে নিত্যসুখের অভিব্যক্তি হয়, এই মতের বিশেষ বিচারপূর্বক খণ্ডন	... ১৯৫—২০১
২৩শ সূত্রে সংশয়ের লক্ষণ ও পঞ্চবিধ বিশেষ কারণজন্ত পঞ্চবিধ সংশয়ের সূচনা	... ২০৬
ভাষ্যে পঞ্চবিধ সংশয়ের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ	... ২০৮—২১৬
২৪শ সূত্রে প্রয়োজনের লক্ষণ	... ২১৯
২৫শ সূত্রে দৃষ্টান্তের লক্ষণ	... ২২০

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
২৬শ সূত্রে সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ ... ..	২২২
২৭শ সূত্রে চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের বিভাগ ... ..	২২৪
২৮শ সূত্রে সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্তের লক্ষণ ... ..	২২৫
২৯শ সূত্রে প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তের লক্ষণ ... ..	২২৬
৩০শ সূত্রে অধিকরণসিদ্ধান্তের লক্ষণ ... ..	২৩০
৩১শ সূত্রে অভ্যুপগমসিদ্ধান্তের লক্ষণ ... ..	২৩২
৩২শ সূত্রে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের বিভাগ ... ..	২৩৫
ভাষ্যো—দশাবয়ববাদের উল্লেখ, ব্যাখ্যা ও খণ্ডন ... ..	২৩৭
৩৩শ সূত্রে প্রতিজ্ঞার লক্ষণ ... ..	২৪৩
৩৪শ সূত্রে হেতুর সামান্য লক্ষণ ও সাধর্ম্য হেতুর লক্ষণ ... ..	২৪৮
৩৫শ সূত্রে বৈধর্ম্য হেতুর লক্ষণ ... ..	২৪৪
৩৬শ সূত্রে উদাহরণের সামান্য লক্ষণ ও সাধর্ম্যোদাহরণের লক্ষণ ... ..	২৬৩
৩৭শ সূত্রে বৈধর্ম্যোদাহরণের লক্ষণ ... ..	২৬৯
৩৮শ সূত্রে উপনয়ের লক্ষণ ... ..	২৭৮
৩৯শ সূত্রে নিগমনের লক্ষণ ... ..	২৮২
ভাষ্যো—প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বে সর্বপ্রমাণের মিলন কখন ও তাহার হেতু কখন, প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের প্রত্যেকের প্রয়োজন বর্ণন	২৮৬—২৯৮
৪০শ সূত্রে তর্কের লক্ষণ ও তর্কের প্রয়োজন কখন ... ..	৩০৪
ভাষ্যো—তর্কের উদাহরণ প্রদর্শন ... ..	৩০৫
তর্ক, তত্ত্বজ্ঞান নহে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানের সহায়, ইহার হেতু কখন ... ..	৩১৩
৪১শ সূত্রে নির্ণয়ের লক্ষণ ... ..	৩১৬
ভাষ্যো—সাধন ও উপালম্ব, এই উভয়ই নির্ণয়-সাধন হইতে পারে না, এই পূর্বপক্ষের সমর্থন ও নিরাস এবং নির্ণয়মাত্রই সংশয়পূর্বক নহে, ত্রায়সূত্রোক্ত নির্ণয়-লক্ষণ নির্ণয়মাত্রের লক্ষণ নহে, এই সিদ্ধান্ত কখন ... ..	৩১৭

## দ্বিতীয় আক্ষিপ

১ম সূত্রে বাদের লক্ষণ ... ..	৩২৬
ভাষ্যো বাদলক্ষণের ব্যাখ্যা এবং বিশেষণ পদগুলির প্রয়োজন বর্ণন ... ..	৩২৮
২য় সূত্রে জল্পের লক্ষণ, ভাষ্যো জল্পলক্ষণের ব্যাখ্যা, ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা কোন পদার্থের সাধন হইতেই পারে না, এই পূর্বপক্ষের সমর্থন পূর্বক তাহার উত্তর ... ..	৩৩৯

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
৩য় সূত্রে বিতণ্ডার লক্ষণ	৩৪৬
৪র্থ সূত্রে হেত্বাভাসের বিভাগ	৩৪৯
৫ম সূত্রে সব্যভিচারের লক্ষণ	৩৫৯
৬ষ্ঠ সূত্রে বিরুদ্ধের লক্ষণ	৩৬৯
৭ম সূত্রে প্রকরণসমের লক্ষণ	৩৭৫
৮ম সূত্রে সাধ্যসমের লক্ষণ	৩৭৯
৯ম সূত্রে কালাতীতের লক্ষণ	৩৮৪
ভাষ্যে কালাতীত হেত্বাভাস-লক্ষণের ব্যাখ্যা ও উদাহরণ প্রদর্শন,	
সূত্রের অর্থান্তরের উল্লেখপূর্বক তাহার খণ্ডন	৩৮৪
১০ম সূত্রে—ছলের সামান্য লক্ষণ	৩৯২
১১শ সূত্রে—ত্রিবিধ ছলের বিভাগ	৩৯৩
১২শ সূত্রে—বাক্‌ছলের লক্ষণ, ভাষ্যে বাক্‌ছলের উদাহরণ ও অসদ্ব্তরঙ্গ সমর্থন	৩৯৪—৪০৭
১৩শ সূত্রে—সামান্য ছলের লক্ষণ, ভাষ্যে—সামান্য ছলের উদাহরণ ও অসদ্ব্তরঙ্গ সমর্থন	৪০৪—৪০৬
১৪শ সূত্রে—উপচারছলের লক্ষণ, ভাষ্যে—উপচারছলের উদাহরণ ও অসদ্ব্তরঙ্গ সমর্থন	৪০৯—৪১২
১৫শ সূত্রে—বাক্‌ছল ইহাতে উপচারছল ভিন্ন নহে, সূত্রবাং ছল দ্বিবিধ, এই পূর্বপক্ষ	৪১৫
১৬শ সূত্রে—বাক্‌ছল ইহাতে উপচারছলের ভেদ জ্ঞাপন করিয়া পূর্বসূত্রোক্ত পূর্বপক্ষের প্রতিষেধ	৪১৬
১৭শ সূত্রে—বাক্‌ছল ও উপচারছলের বিশেষ স্বীকার না করিলে ছলের একত্বাপত্তি কথন	৪১৭
১৮শ সূত্রে—জাতির লক্ষণ	৪১৮
১৯শ সূত্রে—নিগ্রহস্থানের লক্ষণ	৪২২
২০শ সূত্রে—জাতি ও নিগ্রহস্থানের বহুত্ব কথন	৪২৪

# ন্যায়দর্শন

## বাৎস্তায়নভাষ্য ।

ভাষ্য । প্রমাণতোহর্থপ্রতিপত্তৌ

প্রবৃত্তিসামর্থ্যাদর্থবৎ প্রমাণং ।

অনুবাদ । প্রমাণের দ্বারা গ্রাহ্য ও ত্যাজ্য পদার্থের উপলব্ধি হইতে প্রবৃত্তির সফলতা হয়, অতএব প্রমাণ ঐ পদার্থের অব্যভিচারী ( এবং ) সর্ববাপেক্ষা নিতান্ত আবশ্যক, অর্থাৎ যেহেতু গ্রাহ্য ও ত্যাজ্য পদার্থকে প্রমাণের দ্বারা বুঝিয়া তাহার প্রাপ্তি ও পরিত্যাগ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলে সেই প্রবৃত্তিই সফল হয়, অতএব বুঝা যায়, প্রমাণ তাহার প্রতিপাত্ত পদার্থকে যাহা এবং যেরূপ বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই পদার্থ তাহা এবং সেইরূপই হয়, কখনও তাহার অন্তথা হয় না এবং সর্ববাগ্রে সর্ববাপেক্ষা প্রমাণেরই প্রয়োজন অধিক ।

বিবৃতি । জীব তাহার গ্রাহ্য পদার্থের প্রাপ্তি এবং ত্যাজ্য পদার্থের পরিত্যাগ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, কিন্তু ঐ সকল পদার্থকে যথার্থরূপে না বুঝিয়া অর্থাৎ এক পদার্থকে অন্য পদার্থ বলিয়া অথবা এক প্রকার পদার্থকে অন্য প্রকার পদার্থ বলিয়া ভুল বুঝিয়া তাহার প্রাপ্তি অথবা পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইলে সে প্রবৃত্তি কখনই সফল হয় না, তাহা কিছুতেই হইতে পারে না । জলাশী ব্যক্তি তৈলকে জল বুঝিয়া তাহার প্রাপ্তিতে প্রবৃত্ত হইলে, অথবা জলকে তৈল বুঝিয়া তাহার পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হইলে সে প্রবৃত্তি কি সফল হয় ? সেখানে কি তাহার বস্তুতঃ জলের প্রাপ্তি এবং তৈলের পরিত্যাগ হয় ? তাহা কখনই হয় না । যে কোনরূপে উদ্দেশ্য-সিদ্ধিই এখানে প্রবৃত্তির সফলতা নহে, তাহা ভুল বুঝিয়াও হইতে পারে । কুপের জলকে গঙ্গাজল বুঝিয়া পান করিলেও পিপাসা নিবৃত্তি হয়, কিন্তু গঙ্গাজল বুঝিয়া গঙ্গাজল-লাভেব দ্যে প্রবৃত্তি, তাহা সেখানে সফল হয় না । কোন স্থলে ভুল বুঝিয়া প্রবৃত্ত হইয়া আশাতীত ফললাভও হইতে পারে, কিন্তু সেখানে যাহা বুঝিয়া যাহার প্রাপ্তি বা পরিত্যাগ-বিষয়ে যে প্রবৃত্তি হইয়াছিল, সে প্রবৃত্তি কিন্তু সফল হয় না, কারণ, সেই প্রবৃত্তির বিষয় সেই পদার্থ অথবা সেইরূপ পদার্থ সেখানে থাকে না, তাহা থাকিলে সে বোধ যথার্থই হইত । পদার্থের যথার্থ বোধ হইলেই তাহার প্রাপ্তি বা পরিত্যাগ-বিষয়ে প্রবৃত্তি সফল হইয়া থাকে । সুতরাং তা বোধ সফল

প্রবৃত্তির জনক, তাহাকেই যথার্থ বলিয়া নিশ্চয় করা যায়। ঐ যথার্থ বোধ আবার প্রমাণ ব্যতীত হয় না। উহা প্রমাণেরই ব্যাপার, সুতরাং উহার দ্বারা প্রমাণও সফল প্রবৃত্তির জনক। সুতরাং বুঝা যায়, প্রমাণ তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী অর্থাৎ প্রমাণের প্রামাণ্য আছে, তাহা না হইলে প্রমাণ কখনই সফল প্রবৃত্তি জন্মাইত না। ফলকথা, এইরূপ অনুমানের দ্বারা সামান্ত্রিকঃ প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় হইয়া থাকে। এবং প্রমাণ ব্যতীত যখন কোন পদার্থেরই যথার্থ বোধ হয় না, যথার্থ বোধ না হইলেও পূর্বোক্ত প্রকারে প্রবৃত্তি সফল হয় না, সুতরাং প্রমাণ সফল প্রবৃত্তির জনক, প্রমাণ যথার্থ অনুভূতির সাধন; অতএব বুঝা যায়, প্রমাণই সর্বোপেক্ষা নিতান্ত আবশ্যিক, সর্বোপেক্ষে প্রমাণেরই অধিক প্রয়োজন, এ জ্ঞাত মহর্ষি গৌতম সর্বোপেক্ষে প্রমাণ পদার্থেরই উল্লেখ করিয়াছেন।

টিপ্পনী। ন্যায়দর্শনের বক্তা মহর্ষি গৌতম প্রথম সূত্রের দ্বারা “প্রমাণ”, “প্রমেয়” প্রভৃতি ষোড়শ প্রকার পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকে নিঃশ্রেয়সলাভে আবশ্যিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, সেই ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানসাধনের জন্য তাঁহার এই ন্যায়দর্শন আবশ্যিক। নিঃশ্রেয়সলাভে গৌতমোক্ত প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যক কেন? ইহা পরে ক্রমে ব্যক্ত হইবে।

মহর্ষি গৌতমের ঐ কথায় এক সময়ে শূন্যবাদী ও সংশয়বাদী বিরোধী সম্প্রদায় প্রতিবাদ করিয়াছিলেন যে, পদার্থ-তত্ত্বজ্ঞান অসম্ভব। কারণ, প্রমাণের দ্বারাই যখন সকল পদার্থের তত্ত্ব বুঝিতে হইবে, তখন প্রমাণের তত্ত্বজ্ঞান সর্বোপেক্ষে আবশ্যিক। প্রামাণ্যই প্রমাণের তত্ত্ব, কিন্তু সেই প্রামাণ্য নিশ্চয়ের কোনই উপায় নাই। যাহা “প্রমাণ” নামে অভিহিত হয়, তাহাকে প্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করিব কিরূপে? অনুভূতির সাধন হইলেই তাহাকে প্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করা যায় না। কারণ, যাহা বস্তুতঃ প্রমাণ নহে, কিন্তু প্রমাণের ন্যায় প্রতীয়মান হয় বলিয়া দার্শনিকগণ যাহাকে বলিয়াছেন “প্রমাণভাস”,—ভ্রমসাধন সেই প্রমাণভাসের দ্বারাও অসংখ্য অনুভূতি হইতেছে। যাহা যথার্থ অনুভূতির সাধন, তাহাকেই প্রমাণ বলা হইয়াছে, কিন্তু সেই অনুভূতি যথার্থ হইল কি না, ইহা নিশ্চয় করিবার উপায় যখন কিছুই নাই, তখন প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় কোনরূপেই হইতে পারে না। প্রমাণকে প্রমাণ বলিয়া যথার্থরূপে বুঝিতে না পারিলেও তাহার দ্বারা অন্য পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান অসম্ভব, সুতরাং অসম্ভবের উপদেশক বলিয়া গৌতমের এই শাস্ত্র অনর্থক। আর এক কথা, গৌতম আত্ম প্রভৃতি “প্রমেয়” পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকেই মোক্ষলাভের চরম কারণরূপে দ্বিতীয় সূত্রে ব্যক্ত করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার মতে আত্ম প্রভৃতি “প্রমেয়” পদার্থগুলিই প্রধান মোক্ষোপযোগী, তাহা হইলে ঐ “প্রমেয়” পদার্থের সর্বোপেক্ষে উল্লেখ না করিয়া “প্রমাণ” পদার্থেরই সর্বোপেক্ষে উল্লেখ করা তাঁহার উচিত হয় নাই। এই সমস্ত আপত্তি নিরাসের জন্য গৌতমমতপ্রতিষ্ঠাকামী ভাষ্যকার বাৎসায়ন ভাষ্যারম্ভে বলিয়াছেন;—

“প্রমাণতোহর্থপ্রতিপত্তৌ প্রবৃত্তিসামর্থ্যান্ধর্গবৎ প্রমাণং”

ভাষ্যকারের কথা এই যে, প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয়ের উপায় আছে ; অনুমান প্রমাণের দ্বারাই তাহা নিশ্চয় করা যায়। অনুমানের দ্বারা বুঝা যায়, প্রমাণ তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী। “প্রমাণ তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী” এই কথা বলিলে কি বুঝিতে হইবে? বুঝিতে হইবে, প্রমাণ যে পদার্থকে যাহা এবং যে প্রকার বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই পদার্থ তাহা এবং সেই প্রকারই হয়, কখনও তাহার অন্যথা হয় না, অন্যথা হইলে বুঝিবে, তাহা প্রমাণ নহে—“প্রমাণাভাস”। “প্রমাণাভাস” তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী নহে। কারণ, প্রমাণাভাসের প্রতিপাদ্য পদার্থ বস্তুতঃ তাহা নহে অথবা সেই প্রকার নহে। “প্রমাণাভাস” রজ্জ্বকে “সর্প” বলিয়া প্রতিপন্ন করে, কিন্তু রজ্জ্ব বথার্থ জ্ঞান হইলে তখন বুঝা যায়, উহা সর্প নহে। প্রমাণাভাস আত্মাকে বিনাশী বলিয়া প্রতিপন্ন করে, কিন্তু আত্মার তত্ত্ব বুঝিলে তখন বুঝা যায়, আত্মা সেই প্রকার নহে, অর্থাৎ আত্মা অবিনাশী, আত্মা নিত্য। সুতরাং বুঝা যায়, প্রমাণাভাস তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী নহে, প্রমাণ তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী। প্রতিপাদ্য পদার্থের এই অব্যভিচারিতাই প্রমাণের প্রামাণ্য। এই অব্যভিচারিতার অনুমানই প্রমাণের প্রামাণ্যের অনুমান। ভাষ্যকার “প্রমাণং অর্থবৎ” এই কথার দ্বারা তাহাই প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষ্যকার এই অনুমানে হেতু বলিয়াছেন “প্রবৃত্তিসামর্থ্য”। “সামর্থ্য” শব্দটি প্রাচীন কালে ফলসম্বন্ধ বা সফলতা অর্থেও প্রযুক্ত হইত। প্রাচীনগণ সফল প্রবৃত্তিকে “সমর্থপ্রবৃত্তি” বলিতেন। যে প্রবৃত্তির “অর্থ” কি না বিষয় সম্যক্, অর্থাৎ বথার্থ জ্ঞানের বিষয় হইয়াছে, তাহাই “সমর্থপ্রবৃত্তি,” তদ্বিন্ন প্রবৃত্তি বার্থপ্রবৃত্তি, নিষ্ফল প্রবৃত্তি। প্রবৃত্তির সামর্থ্য বলিতে প্রবৃত্তির সফলতা।\* ভাষ্যকারের ঐ কথার ফলিতার্থ বুঝিতে হইবে—সফলপ্রবৃত্তিজনকত্ব। ভাষ্যকার ঐ হেতুর দ্বারা বুঝাইয়াছেন যে, প্রমাণ যখন সফল প্রবৃত্তির জনক, তখন বুঝা যায়, প্রমাণ তাহার প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী, অর্থাৎ তাহার প্রামাণ্য আছে। প্রমাণ যদি প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী না হইত, তাহা হইলে কখনই সফলপ্রবৃত্তি জন্মাইত না। যাহা প্রতিপাদ্য পদার্থের অব্যভিচারী নহে, তাহা সফল প্রবৃত্তির জনক নহে, যেমন “প্রমাণাভাস”। প্রমাণাভাসের দ্বারা বুঝিয়া সেই বস্তুর গ্রহণ বা পরিত্যাগ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলে সে প্রবৃত্তি কখনই সফল হইতে পারে না, কারণ, প্রমাণাভাসের দ্বারা যাহা বুঝা যায়, বস্তুতঃ তাহা অথবা সেই প্রকার বস্তু সেখানে থাকে না। তাহা না থাকিলে তাহার প্রাপ্তি বা পরিত্যাগ কিরূপে হইবে? তাহা কোন-

\* “অর্থবাদিতি নিত্যযোগে মতুপ্। নিত্যতা চাব্যভিচারিতা, তেনার্থাব্যভিচারীত্বার্থঃ। ইযমেব চার্থা-ব্যভিচারিতা প্রমাণস্ত, বদ্যেশকালান্তরাবহান্তরাবিসংবাদোহর্থস্বরূপপ্রকারায়ান্ত্রপদর্শিতয়োঃ। অত্র হেতুঃ প্রবৃত্তিসামর্থ্যাৎ সমর্থপ্রবৃত্তিজনকত্বাৎ। যদি পুনরেন্তদর্থবস্তুবিষয় সমর্থ্যং প্রবৃত্তিমকরিষ্যৎ যথা প্রমাণাভাস ইতি বাতিরেকী হেতুঃ, অথবাতিরেকী বা অনুমানস্ত স্তঃপ্রমাণতয়াহ্বয়স্তাপি সম্ভবাৎ” :—স্মার্ত্তবাস্তিক, চাংপর্ধাটীক।।

কপেই হইতে পারে না। ফলতঃ এইরূপে পূর্বোক্ত প্রকার অনুমানের দ্বারা সামান্যতঃ প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় হইয়া থাকে, ইহাই ভাষ্যকারের প্রথম কথা। “অর্থ” শব্দের দ্বারা বস্তুমাত্র বলা গেলোও ভাষ্যকার গ্রাহ ও ত্যাজ্য পদার্থকেই এখানে “অর্থ” শব্দের দ্বারা লক্ষ্য করিয়াছেন। ভাষ্যকার নিজেই পরে তাহা বলিয়াছেন। ফলকথা, যাহা গ্রাহও নহে, ত্যাজ্যও নহে, কিম্ব উপেক্ষণীয়, তাহা পদার্থ হইলেও এখানে “অর্থ” শব্দের দ্বারা গৃহীত হয় নাই। কারণ, উপেক্ষণীয় পদার্থে কোন প্রবৃত্তিই হয় না; প্রবৃত্তির সফলতার কথা সেখানে বলা যায় না।

স্বপ্নদর্শন আপত্তি হইতে পাবে যে, যে অনুমান প্রমাণের দ্বারা ভাষ্যকার সামান্যতঃ প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় করিয়াছেন, সেই অনুমানের প্রামাণ্য নিশ্চয় কিরূপে হইবে? তাহার জন্য আবাব অন্য অনুমান উপস্থিত করিলে তাহারই বা প্রামাণ্য নিশ্চয় কিরূপে হইবে? এইরূপে কোন দিনই প্রমাণের প্রামাণ্য-সন্দেহ নিবৃত্ত হইবে না, তবে আর প্রামাণ্য নিশ্চয় করা গেল কৈ? এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, অনুমান মাঝেই প্রামাণ্য-সংশয় হয় না। এই যে ঘড়ি দেখিয়া সময়ের অনুমান করিয়া তদনুসারে এখন সর্বদেশে অসংখ্য কার্য্য চলিতেছে, লিপিপাঠে অনুমানের দ্বারা কত কত প্রত্নবাস্তুর নির্ণয় হইতেছে, গণিতের দ্বারা কত কত চক্রহ ত্বের অনুমান করিয়া তদনুসারে কত কত কার্য্য নির্বাহ হইতেছে, তুলাদণ্ডের সাহায্যে দ্রব্যের গুরুত্ববিশেষের অনুমান করিয়া সূচিরকাল হইতে ক্রয়-বিক্রয় ব্যবহার চলিয়া আসিতেছে, ভূগোলদর্শনসিদ্ধ অবিসংবাদী সংস্কারসমূহের মহিমায় আরও কত কত অনুমান করিয়া সূচিরকাল হইতে জীবকূল জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছে, এই সকল অনুমানে কি বস্তুতঃ সর্বত্রই প্রামাণ্য-সংশয় হইয়াছে ও হইয়া থাকে? তাহা হইলে কি সংসার চলিত? অবশ্য অনেক স্থলে প্রমাণে প্রামাণ্য-সংশয় এবং জ্ঞানে যথার্থতা-সংশয় হইয়া থাকে, এ জন্য ন্যায়ার্চাৰ্য্যগণ অন্য দার্শনিকের ন্যায় একেবারে “স্বতঃপ্রামাণ্য” পক্ষ স্বীকার করেন নাই। ইহারা “পরতঃপ্রামাণ্য”বাদী। অর্থাৎ ইহাদিগের মতে প্রমাণান্তরের দ্বারা প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় কবিত্তে হয়, কারণ, “এই জ্ঞান যথার্থ কি না, ইহা প্রমাণ কি না”, এইরূপ সংশয় বহু স্থলে হইয়া থাকে। প্রামাণ্য স্বতোগ্রাহ হইলে এইরূপ সংশয় কখনও হইত না। কিন্তু অনেক প্রমাণবিশেষের স্বতঃপ্রামাণ্য ন্যায়ার্চাৰ্য্যগণও স্বীকার করিয়াছেন। কারণ, তাহা সত্য, তাহা অবশ্য স্বীকার্য্য, সত্যের অপলাপ না করিলে বলিতে হইবে, সেই সকল প্রমাণে প্রামাণ্য-সংশয়ই হয় না। কোন প্রাচীন হস্তলিখিত পুথি পাইয়া এবং কোন নামশূন্য পত্রাদি পাইয়া তাহার অবশ্য একজন লেখক ছিল বা আছে, এই বিষয়ে যে অনুমান হয়, তাহাতে কি কখনও প্রামাণ্য-সংশয় হইয়া থাকে? সংশয়বাদী ইহাতেও সংশয় করিলে পদে পদে সত্যের অপলাপ করিয়া বিনষ্ট হইবেন (“সংশয়াত্মা বিনশ্চতি”)।

পরন্তু সংশয়বাদী ইহা স্বীকার না করিলে স্বপক্ষ সমর্থনই করিতে পারেন না। সর্বত্র সংশয়ই তাহার স্বপক্ষ। তিনি বক্ত্রির দ্বারাই তাহা সিদ্ধ করিবেন, নচেৎ তাহার কথা কে মানিবে? কেবল “সংশয় সংশয়” বলিয়া সহস্র টাংকার করিলেও কেহ তাহা গুনিবে না, কেন

সংশয়, তাহার যুক্তি বলিতে হইবে। “যুক্তি” বলিয়া স্বতন্ত্র কোন একটা পদার্থ নাই। অনুমান প্রমাণ এবং তাহার সহকারী “তর্কে”র প্রচলিত নামই “যুক্তি”। অনুমান মাত্রেই প্রামাণ্য-সংশয় করিলে তাহার দ্বারা সংশয়বাদীর পক্ষও নির্ণীত হইবে না। ই সংশয়েও সংশয়, আবার তাহাতেও সংশয়, এইরূপই বলিয়া যাইতে হইবে। যুক্তির দ্বারা কিছু স্থির হয় না, সর্বত্র সংশয় থাকে, কোন যুক্তিই প্রতিষ্ঠিত নহে, একরূপ কথাও বলা যায় না। কারণ, ঐ কথাগুলিও যুক্তি দ্বারা নির্ণয় করিয়াই বলা হইতেছে। পরন্তু সংশয় মনোগ্রাহ। সংশয় হইলে তাহা মনের দ্বারাই বুঝা যায়। সে মানস প্রত্যক্ষে মনঃ স্বতঃপ্রমাণ। সুতরাং কোন বিষয়ে সংশয় হইলে সংশয় হইয়াছে কি ন, এইরূপ সংশয় কাহারই হয় না। সংশয় প্রমাণে প্রামাণ্য-সংশয় হইলে তাহা মনেব দ্বারাই বুঝা যায়। যে সকল প্রমাণে বস্তুতঃ প্রামাণ্য-সংশয় হয়, তাহাতে ভাষ্যোক্ত প্রকারে প্রামাণ্যেব অনুমান করিতে হইবে। সেই হেতুতে ব্যভিচার-সংশয় হইলে অনুকূল তর্কের দ্বারা তাহা দূর করিতে হইবে। তাহাতেও ঐরূপ সংশয় হইলে অতরূপ অনুমানের দ্বারা এবং অতরূপ তর্কের দ্বারা তাহা দূর করিবে। এইরূপে স্বতঃপ্রমাণ অনুমান আসিয়া পড়িলে তখন আর কেহ প্রামাণ্য-সংশয়েব কথা বলিতে পারিবেন না। প্রামাণ্য-সংশয়ের কথা বলিতে গেলেও তাহার কারণ বলিতে হইবে। বিনা কারণে সংশয় হইতে পারে না। সে কারণও প্রমাণাসক্ত করিয়া দেখাইতে হইবে। প্রমাণমাত্রে প্রামাণ্য-সংশয় করিলে কিছুই প্রমাণসিদ্ধ বলিয়া উল্লেখ করা চাইবে না। ফলতঃ যাহা অনুভবসিদ্ধ, তাহা স্বীকার না করিলে, প্রকৃত সত্যের অপলাপ করিলে সংশয়-বাদীরও নিস্তার নাই। শূন্যবাদীর কথা যথাস্থানে আলোচিত হইবে। মূঢ় কথা, কোন স্থলে স্বতঃ, কোন স্থলে অনুমানাদি প্রমাণের দ্বারা প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় হইয়া থাকে। ভাষ্যকার যে অনুমানের দ্বারা প্রমাণেব প্রামাণ্য-নিশ্চয়ের কথা বলিয়াছেন, ঐ অনুমান স্বতঃপ্রমাণ। উহাতে আর প্রামাণ্য-সংশয় হয় না। যাহা সফল প্রবৃত্তির জনক, তাহা অবশ্য প্রমাণ। তাহা প্রমাণ না হইলে কখনই সফল প্রবৃত্তি জন্মাইত না, ইহা বুঝিলে এই অনুমানের উপরে আর প্রামাণ্য-সংশয় হয় না। কারণ, এই অনুমানের হেতু নিশ্চয় বলিয়াই নিশ্চিত। অবশ্য প্রমাণ স্বতঃই সফল প্রবৃত্তির জনক নহে। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“প্রমাণভেদেই প্রতিপত্তৌ”, অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা পূর্বোক্ত গ্রাহ বা তাজা পদার্থের জ্ঞান হইলে যদি ঐ পদার্থ উপকারী বলিয়া মনে হয়, তবে সংসারীর তাহা পাইতে ইচ্ছা হয় এবং অপকারী বলিয়া মনে হইলে তাহার পরিহারে ইচ্ছা হয়। সেই ইচ্ছাবশতঃ গ্রাহ্য প্রাপ্তি বা পরিহার প্রবৃত্তি হইলে অত্যাশ্চর্য কারণ সত্ত্বে তাহার প্রাপ্তি বা পরিহার হইয়া থাকে। সুতরাং সেখানে সেই প্রবৃত্তি সফল হয়। এই ভাবে প্রমাণ সকল প্রবৃত্তিব জনক। ‘প্রমাণভাস’ সফল প্রবৃত্তির জনক নহে। কারণ, প্রমাণভাসজন্ম জ্ঞান ভ্রম। এক বস্তুকে অল্প বস্তু বলিয়া ভ্রম করিয়া তাহা পাইতে অথবা ত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া প্রবৃত্ত হইলে তাহার প্রাপ্তি বা পরিহার হইতে পারে না। বস্তু না থাকিলে তাহাব প্রাপ্তি বা পরিহার কিরূপ হইবে? সুতরাং সেখানে



প্রবৃত্তি সফল হয় না। যথার্থ জ্ঞানই সফল প্রবৃত্তির জনক। এই যথার্থ জ্ঞান প্রমাণ ব্যতীত হয় না। উহা প্রমাণেই বাপার। সুতরাং এই যথার্থজ্ঞানরূপ ব্যাপারের দ্বারা প্রমাণও সফল প্রবৃত্তির জনক। সফল প্রবৃত্তির জনক বলিয়া বুঝিলে যেমন প্রমাণজ্ঞ জ্ঞানের যথার্থতা নিশ্চয় হয়, তদ্রূপ সেখানে প্রমাণেরও এই ছেতুর সাহায্যে প্রামাণ্য নিশ্চয় হয়। তাহা হইলে প্রমাণের দ্বারা প্রমো প্রভৃতি পদার্থবর্গের তত্ত্বজ্ঞান অসম্ভব নহে এবং অসম্ভবের উপদেশক বলিয়া মহর্ষি গোতমের এই ত্রায়শাস্ত্র অনর্থকও নহে।

আপত্তি হইতে পারে যে, যদি সফল প্রবৃত্তির জনক বলিয়া বুঝিয়াই প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় করিতে হয়, তাহা হইলে প্রবৃত্তিব সফলতার পূর্বে প্রমাণকে সফল প্রবৃত্তির জনক বলিয়া নিশ্চয় করা গেল না। সুতরাং তখন প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয়ও হইল না। প্রামাণ্য-নিশ্চয় না হইলেও পদার্থ-নিশ্চয় হইল না। পদার্থ-নিশ্চয় না হইলেও প্রবৃত্তি হইল না। প্রবৃত্তি না হইলে প্রবৃত্তির সফলতা অলীক। সুতরাং কোন কালেই প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয়ের আশা থাকিল না। আপত্তিটা আপাততঃ একটা গুরুতর কিছু মনে হইলেও ইহা গুরুতর কিছু নহে। কারণ, প্রবৃত্তিতে পদার্থ-নিশ্চয় নিয়ত কারণ নহে। পদার্থ-সন্দেহ স্থলেও প্রবৃত্তি হইয়া থাকে এবং হইয়া আসিতেছে এবং পূর্বে প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় না হইলেও প্রমাণজ্ঞ জ্ঞান হইবার কোন বাধা নাই। প্রমাণের দ্বারা পদার্থ-বোধ হইলে পূর্বোক্ত প্রকারে ইচ্ছাবিশেষ প্রযুক্ত প্রবৃত্তি হইয়া যখন এই প্রবৃত্তির সফলত্ব নিশ্চয় করে, তখনই প্রমাণের প্রামাণ্য নিশ্চয় হয়। পদার্থজ্ঞান এবং প্রবৃত্তির পূর্বে সর্বত্র প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় আবশ্যক হয় না। উদয়নাচার্য্য “ত্রায়বার্ত্তিক-তাৎপর্য্যপরিণুক্তি”তে এ কথাটা আরও বিশদ করিয়া বলিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, প্রবৃত্তি দ্বিবিধ। ঐহিক ফলের জ্ঞাত এবং পারলৌকিক ফলের জ্ঞাত। পারলৌকিক ফলের জ্ঞাত যে প্রবৃত্তি, তাহাতে পূর্বে প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় আবশ্যক। কিন্তু ঐহিক ফলের জ্ঞাত যে প্রবৃত্তি, তাহাতে পদার্থ-নিশ্চয়ও অপেক্ষা করে না এবং প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় দূরে থাকুক, প্রামাণ্য কি, তাহাও জ্ঞানিবার প্রয়োজন হয় না। যদি কোন সময়ে পূর্বেও প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয় হইয়া পড়ে, তাহাও সে স্থলে প্রবৃত্তিব কারণ নহে। ইহা স্বীকার না করিলে যিনি জয়লাভের ইচ্ছায় প্রামাণ্য খণ্ডন করিবার জ্ঞাত বিচারে প্রবৃত্তি হইতেছেন, তাঁহার এ প্রবৃত্তি কেন হইতেছে? তাঁহারও ত জয়লাভ একান্ত নিশ্চিত নহে। সুতরাং পদার্থ নিশ্চয় না হইলেও প্রবৃত্তি হয়, ইহা উভয় পক্ষেরই স্বীকার্য্য এবং সত্য।

যেখানে একজাতীয় প্রমাণের দ্বারা পুনঃ পুনঃ পদার্থ-জ্ঞান হইতেছে, যেমন আমাদের চক্ষুদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যহ পুনঃ পুনঃ কত প্রত্যক্ষ হইতেছে, সেখানে প্রথম প্রমাণকে সফল প্রবৃত্তির জনক বলিয়া বুঝিলে তাহার প্রামাণ্য নিশ্চয় হইয়া যায়। শেষে তজ্জাতীয় প্রমাণ মাত্রের “ইহা যখন তজ্জাতীয় অর্থাৎ সফল প্রবৃত্তিজনক প্রমাণের সজাতীয়,” তখন ইহা অবশ্য প্রমাণ, এতকপে প্রামাণ্যের নিশ্চয় পূর্বেও হইয়া থাকে এবং হইতে পারে। প্রমাণমূলক প্রচলিত

ব্যবহারে এইরূপ স্থল প্রচুর। অদৃষ্টার্থক বেদের প্রামাণ্য-নিশ্চয়ও এইরূপে পূর্বোক্ত হইয়া থাকে ; সুতরাং অদৃষ্টফলক পারলৌকিক কার্যকলাপে প্রবৃত্তি হওয়াব বাধা নাই। বেদপ্রামাণ্য-নিশ্চয়ের কথা এবং প্রমাণ সম্বন্ধে অন্যান্য আপত্তি ও সমাধান মহর্ষি নিজেই বলিয়াছেন। বথা-স্থানেই তাহার বিশদ প্রকাশ হইবে।

মহর্ষি সর্বত্র প্রমাণ পদার্থেরই উল্লেখ করিয়াছেন কেন? ভাষাকার পূর্বোক্ত আদি-ভাষ্যের দ্বারা ইহারও উত্তর দিয়া গিয়াছেন। সে পক্ষে “অর্থবৎ” এই স্থলে “অর্থ” শব্দের অর্থ প্রয়োজন এবং ঐ স্থলে “অতিশায়ন” অর্থে মতুপ্ প্রত্যয় বিহিত। তাহা হইলে “প্রমাণং অর্থবৎ” এই কথার দ্বারা দ্বিতীয় পক্ষে বুঝা যায়, প্রমাণ নিরতিশয় প্রয়োজনবিশিষ্ট অর্থাৎ প্রমাণের প্রয়োজন সর্বাপেক্ষা অধিক। ইহাতেও পূর্বোক্ত “প্রবৃত্তিসামর্থ্য”ই হেতু। অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা পদার্থ বুঝিয়া প্রবৃত্তি হইলেই যখন প্রবৃত্তি সফল হয় এবং প্রমাণ ব্যতীত কোন পদার্থেরই যথার্থ বোধ হয় না, প্রমাণই সকল পদার্থের ব্যাখ্যাপক, “প্রমেয়” প্রভৃতি ব্যাব পদার্থ ই প্রমাণের মুখাপেক্ষী, তখন বুঝা গেল, প্রমাণ সর্বাপেক্ষা অত্যন্ত প্রয়োজনবিশিষ্ট। তাই মহর্ষি সর্বত্র প্রমাণ পদার্থেরই উল্লেখ করিয়াছেন। ভাষাকার যে অনুমানের দ্বারা প্রমাণের সর্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজন বুঝাইয়াছেন, উহাও স্বতঃপ্রমাণ। সকল পদার্থসিদ্ধি বাহার অধীন এবং বাহাই যথার্থ বোধ জন্মাইয়া তদ্বারা জীবের প্রবৃত্তিকে সফল করে, তাহার যে সর্বাপেক্ষা অধিক প্রয়োজন, এ বিষয়ে প্রতিবাদ হইতে পারে না। এইরূপ অনুমানে প্রামাণ্য-সংশয় হয় না। এইরূপ অনেক প্রমাণের “স্বতঃপ্রামাণ্য” পরতঃপ্রামাণ্যবাদী ন্যায়চার্যগণও সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, “ন্যায়ব্যক্তিকতাংপর্য্যটিকা” প্রভৃতি গ্রন্থ ইহার সংবাদ দিতেছে।

“প্রতিপত্তি” শব্দের অর্থ জ্ঞান। কেবল প্রতিপত্তি বলিলে প্রমাণবিষয়ক জ্ঞানও বুঝা যায়, কিন্তু তাহা কোন অনুষ্ঠানে প্রবৃত্তি জন্মায় না এবং প্রমাণের দ্বারা জ্ঞান হইলেও উপেক্ষণীয় বলিয়া বুঝিলে উপেক্ষাই করে, সেখানে গ্রহণও নাই, তাগও নাই, সুতরাং সেখানে তদ্বিষয়ে কোন অনুষ্ঠান নাই, সেখানে প্রবৃত্তির সফলতার কথা বলা চলে না। তাই কেবল প্রতিপত্তি না বলিয়া বলিয়াছেন “অর্থপ্রতিপত্তি”। “অর্থ” শব্দের দ্বারা যে এখানে গ্রাহ ও তাজা পদার্থই লক্ষ্য অর্থাৎ সুখ এবং সুখের কারণ এবং দুঃখ ও দুঃখের কারণ পদার্থবর্গই যে ভাষাকারের এখানে “অর্থ” শব্দের অর্থ, এ কথাটি বিশেষ করিয়া মনে রাখিতে হইবে। পরে অনেক বার ভাষ্যকার ঐ অর্থে “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সেখানে সংক্ষেপে ব্যাখ্যার জন্ত এবং ভাষ্যের পূর্বাপর সংগতির জন্য কেবল “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ব্যাখ্যা করিলে পূর্বোক্ত “অর্থ”ই তাহার দ্বারা বুঝিতে হইবে।

প্রমাণভাসের দ্বারাও পূর্বোক্ত অর্থপ্রতিপত্তি হয়, কিন্তু সেখানে প্রবৃত্তিব সফলতা হয় না। তাই বলিয়াছেন ‘প্রমাণতঃ’। অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা এবং প্রমাণ হেতুক। ভাষ্যকার “প্রমাণেন” অথবা “প্রমাণাৎ” এইরূপ কোন প্রয়োগ না করিয়া “প্রমাণতঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন

কেন? উহাতে কি কোন গুঢ় অভিপক্ষি আছে? আমরা এখন এ সব কথার চিন্তা না করিলেও উদ্যোতকর ইহার চিন্তা করিয়াছিলেন এবং ইহার মধ্যে তিনি ভাষাকারের অনেক অভিপক্ষি দেখিয়াছিলেন। এই কথায় উদ্যোতকর এখানে যাহা বলিয়াছেন, বাচস্পতি মিশ্র তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সে কথাগুলির বিশদ মর্ম্ম এই যে, “প্রমাণতঃ” এই পদটি তৃতীয়া বিভক্তির সকল বচনেই সিদ্ধ হয়। সুতরাং উহার দ্বারা বিভিন্ন বিভক্তি জ্ঞানপূর্ব্বক এক একটি কবিতা বহু অর্থ বুঝা যাইতে পারে। কোন স্থলে একমাত্র প্রমাণের দ্বারা, কোন স্থলে দুই বা বহু প্রমাণের দ্বারা পদার্থ বোধ হয়, এ সিদ্ধান্ত ভাষাকার পরে বলিয়াছেন। এখানেও তদনুসারে “প্রমাণতঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। উহার দ্বারা একমাত্র প্রমাণের দ্বারা অথবা দুই প্রমাণের দ্বারা অথবা বহু প্রমাণের দ্বারা, এই তিনটি অর্থই বুঝা যাইতে পারে। কিন্তু “প্রমাণেন” অথবা “প্রমাণাভ্যাং” অথবা “প্রমাণৈঃ” ইহার কোন একটি বাক্য প্রয়োগ করিলে ঐরূপ অর্থ বুঝিবার সম্ভাবনাই নাই এবং পক্ষান্তরে পঞ্চমী বিভক্তির সকল বচনেও “প্রমাণতঃ” এই প্রয়োগ সিদ্ধ হয়। হেতুর্থে পঞ্চমী হইলে উহার দ্বারা বুঝা যাইবে, প্রমাণ অর্থপ্রতিপত্তির হেতু। পক্ষান্তরে ভাষাকারের ইহাও বিবক্ষিত ছিল। উদ্যোতকরের এই কথার সমর্থনের জন্য তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, যদিও প্রমাণের দ্বারা অর্থপ্রতিপত্তি হয়, এই কথা বলিলেও প্রমাণ অর্থপ্রতিপত্তির হেতু, ইহা বুঝা যায়, তাহা হইলেও হেতুর্থে পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা উহা প্রকাশ করিলে উহা শীঘ্র বুঝা যায়। তাহাতে প্রমাণ ও তজ্জন্তু অর্থপ্রতিপত্তি যে একই পদার্থ নহে, ভিন্ন পদার্থ, ইহাও শীঘ্র স্পষ্ট বুঝা যায়। হেতু বলিয়া বুঝিলে তাহাও ফলকে হেতু হইতে ভিন্ন বলিয়াই শীঘ্র বুঝা যায়। ভাষাকার ঐরূপ প্রয়োগ করিয়া তাহাও বুঝাইয়াছেন এবং যথার্থ বোধের অগ্ৰান্ত কারক হইতে তাহার করণকারক প্রমাণ শ্রেষ্ঠ বলিয়া সর্বপ্রথমে তাহার উল্লেখ এবং প্রতিপাদন যুক্তিবৃত্ত, ইহা দেখাইবার জন্ত এক পক্ষে করণে তৃতীয়া বিভক্তি-সিদ্ধ “প্রমাণতঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। ফলকথা, প্রয়োগ-চতুর ভাষাকার যেমন “অর্থবৎ” এই স্থলে অনেকার্থ “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া দুইটি তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন, তদ্রূপ “প্রমাণতঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়া পূর্ব্বোক্ত প্রকার অর্থপ্রকাশ করিয়াছেন। অত্বরূপ প্রয়োগে ভাষাকারের বিবক্ষিত সকল অর্থ প্রকটিত হয় না। \*

কোন পুস্তকে ভাষ্যারম্ভে “ওঁ নমঃ প্রমাণায়” এইরূপ পাঠ দেখা যায়। কিন্তু ঐ পাঠ কল্পিত বলিয়াই মনে হয়। কারণ, উদ্যোতকর প্রভৃতি কেহই ভাষাকারের মঙ্গলাচরণের কথার কোনই উল্লেখ করেন নাই। পরন্তু বঙ্গদেশের প্রাচীন মহাদার্শনিক শ্রীধর ভট্ট তাহার ‘শ্রীমদ-কন্দলী’র প্রারম্ভে মঙ্গল-বিচারপ্রসঙ্গে শ্রীমদ-ভাষাকার পক্ষিলক্ষ্মী ভাষ্যারম্ভে মঙ্গলবাক্য নিবদ্ধ

করেন নাই, ইহা স্পষ্ট লিখিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার মঙ্গল-বাচ্য 'মবন্ধ' না করিলেও তিনি গ্রন্থারম্ভের পূর্বে মঙ্গলানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, ইহা শ্রীধরভট্ট অনুমান করিয়াছেন। শ্রীধরভট্ট বাঙ্গালী ছিলেন এবং তিনি যে ১১৩ শাকাব্দে "শ্রায়কন্দলী" রচনা করেন, ইহা "শ্রায়কন্দলী"র শেষভাগে তিনি নিজে স্পষ্ট করিয়া বলিয়া গিয়াছেন।\*

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ মহর্ষি গোতমের মঙ্গল-াচরণ বিষয়ে বিচার করিয়া শেষে নিজের মত বলিয়া ব্যক্ত করিয়াছেন যে, মহর্ষি গোতম প্রথম সূত্রে সৰ্বপ্রথম "প্রমাণ" শব্দের উচ্চারণ করাতাই তাঁহার মঙ্গল-াচরণ হইয়াছে। কারণ, "প্রমাণ" বিষ্ণুর একটু নাম। বিষ্ণুর সহস্র নামের মধ্যে আছে "প্রমাণঃ প্রাণনিলয়ঃ"। আমরা ভাষ্যকারের মঙ্গল-াচরণ বিষয়ে বৃত্তিকারের ঐ কথাটিও বলিতে পারি। কারণ, ভাষ্যকারও দ্বন্দ্বাগ্রে "প্রমাণ" শব্দের উচ্চারণ করিয়াছেন। অতঃ উদ্দেশ্যে এবং অতঃ তাৎপর্যে উচ্চারণ করিলেও বৃত্তিকার মনে কবেন, নামের মহিমা যাইবে কোথায়?

ভাষ্য। প্রমাণমন্তরেন নার্থপ্রতিপত্তিঃ, ন প্রতীপত্তিমন্তরেন প্রবৃত্তিসামর্থ্যং। প্রমাণেন, খল্বয়ং জ্ঞাতার্থমুপলভ্য তদর্থং ভাবেনতি জিহাসতি বা। তন্ত্বেপ্সা জিহাসাপ্রযুক্ত্য সমীহা প্রবৃত্তির্নিহুতা। তদর্থং পুনরন্তাঃ ফলেনাভিসম্বন্ধঃ। সমীহমানস্তদর্থমভাপ্সন্ জিহাসন্ বা তদর্থমাপ্নোতি জহাতি বা। অর্থস্ত সূখং সূখহেতুশ্চ, দুঃখং দুঃখহেতুশ্চ। সৌহর্যং প্রমাণার্থোহপরিসংখ্যেয়ঃ, প্রাণভূতভেদস্থাপরিসংখ্যেয়হাং।

অনুবাদ। প্রমাণ ব্যতীত অর্থের যথার্থবোধ হয় না। অর্থের যথার্থবোধ ব্যতীতও প্রবৃত্তির সফলতা হয় না। এই জ্ঞাতা ব্যক্তি অর্থঃ সংসারী জীব প্রমাণের দ্বারাই অর্থকে উপলব্ধি করিয়া, সেই অর্থকে পাইতে ইচ্ছা করে অথবা তাগ করিতে ইচ্ছা করে। প্রাপ্তির ইচ্ছা অথবা তাগের ইচ্ছায় প্রণোদিত সেই জীবের সমীহা অর্থাৎ তদ্বিষয়ে যে প্রযত্নবিশেষ, তাহা "প্রবৃত্তি" এই শব্দের দ্বারা অভিহিত হয় অর্থাৎ তাহাকেই প্রবৃত্তি বলে। এই প্রবৃত্তির "সামর্থ্য" কিন্তু ফলের সহিত সম্বন্ধ, অর্থাৎ পূর্বোক্ত ভাষ্যে "প্রবৃত্তিসামর্থ্য" শব্দের দ্বারা প্রবৃত্তির সফলতা বুঝিতে

\* "অদ্যাপি নমস্কারে শ্রায়মীমাংসাতীত্যাঃ পরিমাণত্বাৎ। "ন চ শ্রায়ম মানেভ্যঃ কাব্যাহাঃ ন কৃতো নমস্কারঃ কিন্তু তত্ৰানুপনিবন্ধঃ"। "বদীমো অবমান্তশো পাকমণ্ডপাশ্রমেন, নানুতত্তত ইত্যো সস্তাবনমিদং"—(শ্রায়কন্দলী)

"আসৌদক্ষিণরাচায়াং দ্বিজানাং ভূরিকম্পাম্।

ভূরিহস্তিরিতি গ্রামো ভূরিশ্রেষ্ঠিদনাশ্রয়ঃ"।

"ত্র্যবিদগোপ্তরনবশতশাকাব্দে শ্রায়কন্দলী রচিত।

হইবে। সমাহমান অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকারে প্রবর্তমান জীব সেই অর্থকে (পূর্বোক্ত অর্থকে) পাইতে ইচ্ছা করতঃ অথবা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করতঃ সেই অর্থকে প্রাপ্ত হয় অথবা ত্যাগ করে। “অর্থ” কিন্তু সুখ ও সুখের কারণ এবং দুঃখ ও দুঃখের কারণ, অর্থাৎ পূর্বোক্ত ভাষ্যে “অর্থ” শব্দের দ্বারা সুখ ও সুখের কারণ-রূপ গ্রাহ্য পদার্থ এবং দুঃখ ও দুঃখের কারণরূপ ত্যাজ্য পদার্থই বুঝিতে হইবে। যাহা গ্রাহ্যও নহে, ত্যাজ্যও নহে, কিন্তু উপেক্ষণীয় পদার্থ, তাহা ঐ “অর্থ” শব্দের দ্বারা ধরা হয় নাই। ভিন্ন ভিন্ন প্রাণিগণের অথবা প্রাণিবৈচিত্র্যের নিয়ম না থাকায় অর্থাৎ যাহা একের সুখ বা সুখের কারণ হয় অথবা দুঃখ বা দুঃখের কারণ হয়, তাহা অন্য সকল প্রাণীরও সেইরূপই হয়, এমন নিয়ম না থাকায়, সেই এই “প্রমাণার্থ” অর্থাৎ প্রমাণের প্রয়োজন পূর্বোক্ত সুখদুঃখাদি অনিয়ম্য, (তাহার নিয়ম করা যায় না) অর্থাৎ যাহা সুখের কারণ, তাহা সকলেরই সুখের কারণ, ইত্যাদি প্রকার নিয়ম নাই। প্রমাণের প্রয়োজন সুখদুঃখাদি কোন নিয়মবদ্ধ নহে।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার ভাষ্যলক্ষণানুসারে এখানে তাঁহার পূর্বোক্ত ভাষ্যের পদবর্ণন করিয়াছেন। নিজের কথার নিজের ব্যাখ্যা করাই স্বপদবর্ণন। উহা ভাষ্যের একটা লক্ষণ। ভাষ্য কথাকে বলে, এ জন্ত প্রাচীনগণ বলিয়া গিয়াছেন,—

“স্বত্রার্থো বর্ণ্যতে যত্র পদৈঃ স্বত্রানুসারিভিঃ।

স্বপদানি চ বর্ণ্যন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদৌ বিদুঃ” ॥

পরশরপুরাণে ১৮ অধ্যায়ে এইরূপ ভাষ্যলক্ষণ কথিত হইয়াছে, ইহা কোন পুস্তকে দেখা যায়। স্বত্রের ভাষ্য হইলে সেখানে স্বত্রানুসারী পদসমূহের দ্বারা স্বত্রার্থ-বর্ণন থাকিবেই এবং স্বপদ-বর্ণনও থাকিবে। কিন্তু আদিভাষ্যে কেবল স্বপদ-বর্ণনরূপ ভাষ্য-লক্ষণই সম্ভব। তাহাতেই আদিভাষ্যের ভাষ্যত্ব নিষ্পত্তি হয়। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতিমিশ্রও ভাষ্যকারের প্রথমোক্ত সন্দর্ভকে “আদিভাষ্য” নামে উল্লেখ করিয়াছেন।

“প্রমাণমন্তরেণ নার্থপ্রতিপত্তিঃ” অর্থাৎ প্রমাণ ব্যতীত অর্থপ্রতিপত্তি হয় না, এখানে ‘প্রমাণ’ শব্দ আছে বলিয়া অর্থের যথার্থ বোধ হয় না, ইহাই বুঝিতে হইবে। প্রমাণাতাসের দ্বারা ভ্রম-জ্ঞান হইয়া থাকে, কিন্তু যথার্থ বোধ প্রমাণের দ্বারাই হয়, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। ভাষ্যকার এই কথার দ্বারা তাঁহার আদিভাষ্যের “প্রমাণতোহর্থপ্রতিপত্তৌ” এই কথার তাৎপর্য ও সার্থকতা প্রদর্শন করিয়াছেন। যথার্থ বোধ প্রবৃত্তিকে সফল করে, ভ্রম-জ্ঞান তাহা করে না। ঐ যথার্থ বোধ যখন প্রমাণেরই কার্য্য এবং প্রবৃত্তির সফলতা সম্পাদনে প্রমাণেরই ব্যাপার, তখন উহার দ্বারা প্রমাণ সফল প্রবৃত্তিজনক। সূত্ররূপ প্রমাণ অর্থের অবাচ্ছিন্ন এবং নিরন্তর প্রয়োজনবিশিষ্ট, ইহাই ভাষ্যকারের

তাৎপর্য্য এবং ঐ কথাটি না বলিলে প্রমাণভাস হইতে প্রমাণের বিশেষ বলা হয় না। তাহা না বলিলেও প্রমাণের প্রামাণ্য সমর্থন হয় না।

“সোহয়ং প্রমাণার্থঃ” ইত্যাদি ভাষ্য পড়িলে বুঝা যায়, পূর্ব্বোক্ত প্রমাণার্থ অর্থাৎ ভাষ্যকার যাহাকে “অর্থ” বলিয়াছেন, সেই সুখ-দুঃখাদি অসংখ্য ; কারণ, প্রাণিগণ অসংখ্য। তাৎপর্য্য-টীকাকারের কথায় বুঝা যায়, উদ্যোতকরের পূর্ব্ব বা সমকালে কেহ কেহ ঐ ভাষ্যের ঐরূপ ব্যাখ্যাই করিতেন। কিন্তু উদ্যোতকব ঐ ব্যাখ্যা খণ্ডন করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, সুখ-দুঃখ প্রভৃতি “অর্থ” এক একটি গণনায় অসংখ্য হইলেও ভাষ্যকার সুখ, সুখহেতু এবং দুঃখ ও দুঃখহেতু, এই চারি প্রকারে তাহার বিভাগ করিয়া সংখ্যা প্রদর্শন করিয়াছেন ; সুতরাং “প্রমাণার্থ অসংখ্য”—ইহা ভাষ্যার্থ নহে। পরন্তু ঐ অর্থে ভাষ্যকারের হেতুটিও সঙ্গত হয় না, ঐ কথা বলিবারও কোন প্রয়োজন নাই। তবে ভাষ্যার্থ কি ? উদ্যোতকর বলিয়াছেন—প্রমাণের প্রয়োজন সুখ-দুঃখাদি অনিয়ম্য, ইহাই ভাষ্যার্থ। ভাষ্যে “প্রমাণার্থঃ” এই স্থানে “অর্থ” শব্দের অর্থ প্রয়োজন। চন্দনবিষয়ক প্রমাণের প্রয়োজন বা ফল সুখ, কণ্টকবিষয়ক প্রমাণের প্রয়োজন বা ফল দুঃখ। ইহার নিয়ম নাই, কোন প্রাণীর পক্ষে ইহার বিপরীত। উষ্ট্র কণ্টক প্রত্যক্ষ করিয়া এবং তাহা ভক্ষণ করিয়া সুখ ভোগই করে। মল্লম্বাদি তাহাতে দুঃখানুভবই করে। যাহা একের সুখহেতু, তাহা অন্নের দুঃখহেতু। সুখ দুঃখ কাহারও স্বাভাবিক নহে। তাহা হইলে সকল পদার্থই সকলের সুখকর হইত। অস্বাভাবিক হইলে তাহা কাল্পনিক পদার্থ হইয়া পড়ে, তাহা প্রমাণের প্রয়োজন হইতে পারে না, এই আশঙ্কা নিরাসের জন্তই ভাষ্যকার “সোহয়ং প্রমাণার্থঃ” ইত্যাদি ভাষ্য বলিয়াছেন। অর্থাৎ সুখ-দুঃখ স্বাভাবিক না হইলেও কাল্পনিক নহে ; উহা নৈমিত্তিক। নিমিত্তের ভেদ ও বৈচিত্র্য্যবশতঃ তাহার ভেদ ও বৈচিত্র্য্য হয়। জীবের অনাদিকাল-সঞ্চিত ভিন্ন ভিন্ন সংস্কারসমূহের বৈচিত্র্য্যবশতঃ যাহা একের সুখ বা সুখের কারণ, তাহা অন্নের দুঃখ বা দুঃখের কারণ হইতেছে। তাই হেতু দেখাইয়াছেন—“প্রাণভৃদ্ভেদস্তাপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ”। ভাষ্যে “অপরিসংখ্যেয়” বলিতে এখানে অসংখ্য নহে ; উহার অর্থ অনিয়ম্য। “প্রাণভৃদ্ভেদস্য” এই কথার দ্বারা প্রাণিগণের যে ভেদ অর্থাৎ বৈচিত্র্য্য, ইহাও ব্যাখ্যা করা যায়। অর্থাৎ প্রাণিগণের যে ভেদ, কি না—বৈচিত্র্য্য, তাহার নিয়ম না থাকায় সুখ-দুঃখাদি অনিয়ত। যাহা অনিয়তকারণ-জন্ত, তাহা সমস্তই অনিয়ত, এইরূপ সামান্যাত্মমানের দ্বারা ইহা নিশ্চিত আছে।

ভাষ্য। অর্থবতি চ প্রমাণে প্রমাতা-প্রমেয়ং-প্রমিতিরিত্যর্থবন্তি ভবন্তি। কস্মাৎ ? অগতমাপায়েহর্থস্থানুপপত্তেঃ। তত্র যস্যোপ্সাজিহাসা-প্রযুক্তস্য প্রবৃত্তিঃ স প্রমাতা। স যেনার্থং প্রমিণোতি তৎ প্রমাণং। যোহর্থঃ প্রমীয়তে তৎ প্রমেয়ম্। বনর্থবিজ্ঞানং সা প্রমিতিঃ। চতস্বেবস্বিধান্ত তদ্বৎ পরিসমাপ্যতে।

অনুবাদ। প্রমাণ অর্থের অব্যভিচারী হওয়াতেই প্রমাতা, প্রমেয়, প্রমিতি ইহারা সন্যাস্তার্থ হয়। অর্থাৎ অর্থের অব্যভিচারী হয়। পক্ষান্তরে—প্রমাণ নিরতিশয় প্রয়োজনবিশিষ্ট হওয়াতেই “প্রমাতা,” “প্রমেয়,” “প্রমিতি,” ইহারা সেইরূপ প্রয়োজনবিশিষ্ট হয়। [ প্রশ্ন ] কেন? [ উত্তর ] যে হেতু প্রমাণের অভাবে অর্থের যথার্থ বোধ হয় না। তন্মধ্যে প্রাপ্তির ইচ্ছা ও ত্যাগের ইচ্ছায় প্রণোদিত হইয়া যাহার প্রবৃত্তি হয় অর্থাৎ যে ব্যক্তির যথার্থ বোধ জন্মিয়াছে, তাহাকে “প্রমাতা” বলে। সেই প্রমাতা যাহার দ্বারা পদার্থকে যথার্থরূপে জানে, তাহাকে “প্রমাণ” বলে। যে পদার্থ যথার্থ জ্ঞানের বিষয় হয়, তাহাকে “প্রমেয়” বলে। পদার্থবিষয়ক যে যথার্থ জ্ঞান, তাহাকে “প্রমিতি” বলে। এইরূপ অর্থাৎ পদার্থের অব্যভিচারী চারিটি প্রকার [প্রমাণ, প্রমাতা, প্রমেয়, প্রমিতি] থাকাতে তত্ত্ব পরিসমাপ্ত হইতেছে, অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া তাহা গ্রাহ্য মনে হইলে গ্রহণ করিতেছে, তাদৃশ মনে হইলে ত্যাগ করিতেছে, উপেক্ষণীয় মনে হইলে উপেক্ষা করিতেছে। গ্রহণ, ত্যাগ ও উপেক্ষার দ্বারাই তত্ত্বের পর্যাবসান হইতেছে।

বিবৃতি। প্রমাণ পদার্থের অব্যভিচারী, ইহা বলিলে কি বুঝিতে হইবে? বুঝিতে হইবে, প্রমাণ যে পদার্থকে বোঝায়, যে প্রকারে প্রাপ্ত করে, সেই পদার্থ ঠিক সেইরূপ, সেই প্রকারই হয়, কখনও তাহার অন্তর্য হয় না। প্রমাণভাসের দ্বারা পদার্থ বোধ হইলে সেখানে এইরূপ হয় না। প্রমাণ যখন পদার্থের অব্যভিচারী, তখন “প্রমাণের” দ্বারা যে ব্যক্তির বোধ হইয়াছে, সেই “প্রমাতা” ব্যক্তি এবং সেই বোধের বিষয় “প্রমেয়” পদার্থ এবং সেই যথার্থ বোধরূপ “প্রমিতি”—এই তিনটিও প্রমাণের দ্বারা পদার্থের অব্যভিচারী। কারণ, প্রমাণ ব্যতীত কখনই প্রমিতি হয় না। প্রমাণ দ্বারা প্রমিতি হইলে সেখানে প্রমাতা এবং প্রমেয়ও থাকিবে। তাহা হইলে প্রমাণ পদার্থের অব্যভিচারী বলিয়াই “প্রমাতা,” “প্রমেয়” এবং “প্রমিতি”ও পূর্বোক্তরূপে পদার্থের অব্যভিচারী এবং এই চারিটি প্রকার ইরূপ বলিয়াই তত্ত্ববোধ হইতেছে। নচেৎ তত্ত্ববোধ কোনরূপে হইত না। যে পদার্থ বোঝায় এবং যে প্রকার, তাহাকে ঠিক সেইরূপে এবং সেই প্রকার বুঝিলেই তত্ত্ব বুঝা হয় এবং শেষে গ্রহণ অথবা ত্যাগ অথবা উপেক্ষার দ্বারাই সেই তত্ত্বের পর্যাবসান হয়। প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া হয় গ্রহণ করে, না হয় ত্যাগ করে, না হয় উপেক্ষা করে। জগতে এই পর্যন্তই তত্ত্ব বিষয়ে প্রমাণের কার্য চলিতেছে।

উপসংহতি। ভাষ্যকার আদিভাষ্যে প্রমাণকেই অর্থের অব্যভিচারী বলিয়াছেন। ইহাতে আশঙ্কা হইতে পারে যে, ভাষ্যকারের ভক্তি অনুসারে “প্রমাতা,” “প্রমেয়” এবং “প্রমিতি” এই তিনটিও ত অর্থের অব্যভিচারী, ভাষ্যকার তাহা বলেন নাই কেন? এই আশঙ্কা নিরাসের জগৎ ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“অর্থবতি চ প্রমাণে” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের কথা এই যে, প্রমাণ

অর্থের অব্যভিচারী বলিয়াই প্রমাতা, প্রমেয় এবং প্রমিতি ইহারাও অর্থের অব্যভিচারী হয়; কেন না, প্রমাণ ব্যতিরেকে পদার্থের যথার্থ বোধ হয় না। প্রমাণ দ্বারা যথার্থ বোধ হইলেই সেখানে “প্রমাতা”, “প্রমেয়” এবং “প্রমিতি” থাকে। এ জন্ত তাহারাও অর্থের অব্যভিচারী হয়। সূত্ররাং উহাদিগের মধ্যে প্রমাণই প্রধান, তাই তাহাকেই আদিভাষ্যে অর্থের অব্যভিচারী বলিয়াছি এবং তাহাতেই “প্রমাতা”, “প্রমেয়” ও “প্রমিতি”কে প্রমাণের জ্ঞায় অর্থের অব্যভিচারী বলিয়া বুঝিতে হইবে। ভাষ্যে “অর্থবস্তি” এই স্থলেও পূর্বের জ্ঞায় নিত্যযোগ অর্থ মতুপ্ প্রত্যয় বুঝিতে হইবে। কেহ বলেন, ঐ স্থলে প্রাণস্ত্যার্থে “মতুপ্” প্রত্যয় বিহিত। প্রমাতা প্রভৃতি অর্থবান্ হয়, কি না—সমীচানার্থ হয়। ইহাতেও ফলে অর্থের অব্যভিচারী হয়, ইহাই তাৎপর্য্যার্থ হইবে। আদিভাষ্যে পক্ষান্তরে প্রমাণ নিরতিশয়প্রয়োজনবিশিষ্ট, ইহা বলা হইয়াছে, সে পক্ষেও এখানে “অর্থবস্তি” এই স্থলেও “অর্থ” শব্দের প্রয়োজন্যার্থ বুঝিতে হইবে এবং অতিশায়নার্থে মতুপ্ প্রত্যয় বুঝিতে হইবে। সে পক্ষের ভাণ্ডার্থও “পক্ষান্তরে” বলিয়া অলুবাদে বলা হইয়াছে। তাহার তাৎপর্য্য এই যে, প্রমাণ তত্ত্বজ্ঞানাদি সম্পাদন দ্বারা জীবের প্রয়োজন বিষয়ে সমর্থ বলিয়া নিরতিশয় প্রয়োজনবিশিষ্ট হওয়াতে প্রমাতা প্রভৃতিও নিরতিশয়-প্রয়োজনবিশিষ্ট হয়। কারণ, প্রমাতা প্রভৃতিও প্রয়োজন বিষয়ে প্রমাণের জ্ঞায়ই সমর্থ।

ভাষ্যে “অন্ততমাপারে” এই স্থলে “অন্ততম” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত প্রমাণাদি চারিটিকেই বুঝা যাইতে পারে। কিন্তু উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, প্রকরণানুসারে এখানে উহার দ্বারা প্রথমোক্ত “অন্ততম” প্রমাণকেই বুঝিতে হইবে। কারণ, প্রমাতা প্রভৃতি হইতে প্রমাণের বিশেষ প্রদর্শনই এখানে ভাষ্যকারের উদ্দেশ্য। প্রমাণের প্রাধান্য সমর্থনের জন্তই ভাষ্যকার ঐ হেতু বলিয়াছেন। সূত্ররাং “অন্ততম” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত “প্রমাণ”রূপ বিশেষ অর্থই এখানে ভাষ্যকারের বুদ্ধি।

প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া তাহা যদি সুখসাধন বলিয়া বুঝে, তবে গ্রহণ করে; কোন প্রতিবন্ধকবশতঃ গ্রহণ করিতে না পারিলেও গ্রহণের যোগ্যতা থাকে। দুঃখ-সাধন বলিয়া মনে হইলে তাহা ত্যাগ করে, কোন প্রতিবন্ধকবশতঃ ত্যাগ করিতে না পারিলেও তাহাতে ত্যাগের যোগ্যতা থাকে এবং সুখসাধনও নহে, দুঃখসাধনও নহে, ইহা বুঝিলে তাহা উপেক্ষা করে। প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব বুঝিয়া তত্ত্বের এই পর্য্যন্তই হয়। সূত্ররাং গ্রহণ বা গ্রহণযোগ্যতা এবং ত্যাগ বা ত্যাগযোগ্যতা এবং উপেক্ষাই তত্ত্বের পরিসমাপ্তি, উহাই তত্ত্বের পর্য্যবসান। প্রমাণভাসের দ্বারা ভ্রম বোধ হইলেও পূর্বোক্ত প্রকারে গ্রহণাদি হয় বটে, কিন্তু সে গ্রহণাদি তত্ত্বের পর্য্যবসান নহে। প্রমাণভাসের দ্বারা তত্ত্বের বোধ হয় না; সূত্ররাং সেখানে তত্ত্বের গ্রহণাদি হয় না। তত্ত্বের গ্রহণাদিতে “প্রমাণ, প্রমাতা, প্রমেয় এবং প্রমিতি” আবশ্যক। ঐ চারিটি থাকাতেই পূর্বোক্ত প্রকার তত্ত্ব পরিসমাপ্তি হইতেছে। জীব-জগতে প্রমাণভাসের আধিপত্য প্রচুর হইলেও প্রমাণ একেবারে নির্বাসিত হয় নাই। প্রমাণের দ্বারা চিরকালই বহু বহু তত্ত্ববোধ এবং ঐ তত্ত্বের পূর্বোক্ত



পরিসমাপ্তি হইতেছে এবং হইবে। অনেক ভাষ্য-পুস্তকেই “অর্থতত্ত্বং পরিসমাপ্যতে” এইরূপ পাঠ আছে। কিন্তু ভাষ্যকারের পরবর্তী প্রশ্নভাষ্য দেখিয়া এবং বার্তিকাদি দেখিয়া এখানে “তত্ত্বং পরিসমাপ্যতে” এইরূপ পাঠই প্রকৃত বলিয়া বুঝা যায়। কোন পুস্তকে ঐরূপ পাঠই আছে। জয়ন্ত ভট্টের ন্যায়মঞ্জরীতেও “তত্ত্বং পরিসমাপ্যতে” এইরূপ কথাই দেখা যায়। ভাষ্যে “অর্থবতি চ” এই স্থলে “চ” শব্দের অর্থ অবধারণ। “অর্থবতি চ” এই কথার সংস্কৃত ব্যাখ্যা “অর্থবতোব”। অবধারণ অর্থ এবং হেতু অর্থে “চ” শব্দের প্রয়োগ বহু স্থানে দেখা যায়। এই ভাষ্যেও বহু স্থানে ঐরূপ প্রয়োগ আছে। সেগুলি লক্ষ্য করা আবশ্যিক।

ভাষ্য। কিং পুনস্তত্ত্বং ? সতশ্চ সদ্ভাবোহসতশ্চাসদ্ভাবঃ। সৎ সদিতি গৃহমাণং যথাভূতমবিপরীতং তত্ত্বং ভবতি। অসচ্চাসদিতি গৃহমাণং যথাভূতমবিপরীতং তত্ত্বং ভবতি।

অনুবাদ। (প্রশ্ন) তত্ত্ব কি? অর্থাৎ পূর্বে যে তত্ত্ব পরিসমাপ্তির কথা বলা হইল, সে তত্ত্বটি কি? (উত্তর) সৎ পদার্থের অর্থাৎ ভাব পদার্থের সম্ভাব এবং অসৎ পদার্থের অর্থাৎ অভাব পদার্থের অসম্ভাব। বিশদার্থ এই যে, “সৎ” অর্থাৎ ভাব পদার্থ “সৎ” এইরূপে অর্থাৎ “ভাব” এইরূপে, যথাভূত, কি না—অবিপরীতভাবে জ্ঞায়মান হইয়া তত্ত্ব হয়। এবং ‘অসৎ’ অর্থাৎ অভাব পদার্থ অসৎ এইরূপে অর্থাৎ অভাব এইরূপে, যথাভূত, কি না—অবিপরীতভাবে জ্ঞায়মান হইয়া তত্ত্ব হয়।

বিবৃতি। যে পদার্থ যাহা এবং যে প্রকার, ঠিক সেইরূপে সেই প্রকারে জ্ঞায়মান সেই পদার্থকে “তত্ত্ব” বলে। পদার্থ দ্বিবিধ, ভাব ও অভাব। ভাব পদার্থকে অভাব বলিয়া এবং অভাব পদার্থকে ভাব বলিয়া বুঝিলে সেখানে তাহা তত্ত্ব হইবে না। স্মৃতরাং সেখানে তত্ত্ব বুঝাও হইবে না। ফলতঃ কোন পদার্থই তাহার বিপরীত ভাবে বুঝিলে তাহা সেখানে তত্ত্ব হয় না।

টিপ্পন্য। শ্রোতৃবর্গের অবধান এবং বিশদবোধের জন্ত স্বয়ং প্রশ্নপূর্বক উত্তর দেওয়াই প্রাচীনদিগের রীতি ছিল। তাই ভাষ্যকার তাঁহার পূর্বকথিত তত্ত্ব কি, ইহা বলিবার জন্ত নিজেই এখানে প্রশ্ন করিয়াছেন।

“তস্য ভাবঃ” এই অর্থে “তত্ত্ব” শব্দটি নিম্পন্ন। ঐ তত্ত্ব শব্দের অন্তর্গত “তৎ” শব্দটির প্রতিপাদ্য “সৎ” ও “অসৎ” পদার্থ। “সৎ” বলিতে ভাব পদার্থ, “অসৎ” বলিতে সৎ ভিন্ন অর্থাৎ ভাব ভিন্ন পদার্থ। ভাব পদার্থ ভিন্ন পদার্থকেই অভাব পদার্থ বলে। “নাস্তি” এইরূপে বোধের বিষয় হয় বলিয়াই অভাব পদার্থকে “অসৎ” পদার্থ বলা হয়। “অসৎ” বলিতে এখানে অলীক নহে। যাহার কোন সত্তাই নাই, যাহা অলীক, তাহা পদার্থ হইতে পারে না। যাহা প্রমাণ-

সিদ্ধ, তাহাই পদার্থ। তাহা “ভাব” ও “অভাব” এই দুই ভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে প্রমাণ যাহাকে ভাব পদার্থ বলিয়া প্রতিপন্ন করে, তাহাই ভাব পদার্থ। যাহাকে অভাব বলিয়া প্রতিপন্ন করে, তাহা অভাব পদার্থ। ভাব পদার্থে যে ভাবসাধক প্রমাণের বিষয় আছে, তাহাই উহার “সদ্বাব” বা ভাবত্ব। অভাব পদার্থে যে অভাবসাধক প্রমাণের বিষয় আছে, তাহাই উহার “অসদ্বাব” বা অভাবত্ব। ঐ “সদ্বাব”ই সংপদার্থের তত্ত্ব এবং ঐ “অসদ্বাব”ই অসং পদার্থের তত্ত্ব এবং উহাই যথাক্রমে ভাব ও অভাব পদার্থের স্বরূপ। উহার বিপরীত-রূপে ভাব ও অভাব বুঝিলে সেখানে ভাব ও অভাবের তত্ত্ব বুঝা হয় না। ভাষ্যে “সং ইতি” এবং “অসং ইতি” এই দুই স্থলে “ইতি” শব্দের প্রকার অর্থ। অর্থাৎ সং পদার্থকে “সং” এই প্রকারে এবং অসং পদার্থকে “অসং” এই প্রকারে বুঝিলেই তত্ত্ব বুঝা হয়। ফল কথা, যে পদার্থের যেটি প্রকৃত ধর্ম, তাহাই তাহার তত্ত্ব, সেইরূপে সেই পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে সেই পদার্থকেও তত্ত্ব বলা হয়; প্রাচীনগণ তাহাও বলিয়াছেন। এখানে ভাষ্যকার প্রথমতঃ ভাব ও অভাব পদার্থের প্রমাণসিদ্ধ ভাবত্ব ও অভাবত্বকে তত্ত্ব বলিয়া শেষে ঐ ভাব ও অভাব পদার্থকেও “তত্ত্ব” বলিয়াছেন। পূর্বোক্ত ভাবত্ব ও অভাবত্ব রূপ প্রকৃত ধর্মরূপে জ্ঞায়মান হইলেই ভাব ও অভাব সেখানে তত্ত্ব হইবে। অভাবত্বরূপে ভাব পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে অথবা ভাবত্বরূপে অভাব পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে সেখানে উহা তত্ত্ব হইবে না, এই কথা বলিবার জন্যই প্রথমতঃ ভাষ্যকার ভাব ও অভাবের প্রকৃত ধর্মরূপ তত্ত্বটি বলিয়াছেন। ঐরূপ অন্যান্য বিশেষ বিশেষ ভাব পদার্থ এবং বিশেষ বিশেষ অভাব পদার্থেরও যাহার যেটি প্রমাণসিদ্ধ প্রকৃত ধর্ম, সেইরূপে তাহার জ্ঞায়মান হইলেই তত্ত্ব হইবে, ইহা ভাষ্যকারের মূল বক্তব্য। ফল কথা, যে পদার্থের যেটি তত্ত্ব, সেইরূপে জ্ঞায়মান সেই পদার্থকেও ভাষ্যকার এখানে “তত্ত্ব” বলিয়াছেন। ভাষ্যে “সতত্চ” এবং “অসতত্চ” এই দুই স্থলে দুইটি “চ” শব্দের দ্বারা পদার্থত্বরূপে ভাব ও অভাব এই দ্বিবিধ পদার্থই প্রধান, ইহা সূচিত হইয়াছে। উহাদিগের মধ্যে কেহ অপ্রধান নহে। ভাব পদার্থের ন্যায় অভাবও স্বতন্ত্র পদার্থ। পরে ইহা প্রতিপন্ন হইবে।

“যথাভূতমবিপরীতং” এই স্থলে “অবিপরীতং” এই কথাটি “যথাভূতং” এই পূর্ব-কথারই ব্যাখ্যা। প্রাচীন ভাষ্যাঙ্গি গ্ৰন্থে এইরূপ স্বপদবর্ণন এবং অনুব্যাখ্যা আছে। স্বপদবর্ণন ভাষ্যের একটি লক্ষণ। বিশদ বোধের জন্যই প্রাচীনগণ ঐরূপ ভাষা প্রয়োগ করিতেন। এই ন্যায়ভাষ্যে বহু স্থানেই এইরূপ ভাষা আছে। সূত্রাং অনুবাদের ভাষাও সেখানে ঐ প্রণালীতে হইবে। এ কথাটা মনে রাখিলে আর পুনরুক্তি-দোষের কথা মনে আসিবে না।

ভাষ্য। কথমুত্তরস্য প্রমাণেনোপলব্ধিরিতি,—সত্ব্যপলভ্যমানে তদনুপলব্ধেঃ প্রদীপবৎ। যথা দর্শকেন দীপেন দৃশ্যে গৃহমাণে তদিব যন্ন গৃহতে তন্মাস্তি, যন্ততবিষ্যদিদমিব ব্যজ্ঞাস্তত বিজ্ঞানাভাবান্নাস্তীতি। এবং প্রমাণেন সতি গৃহমাণে তদিব যন্ন গৃহতে তন্মাস্তি, যন্ততবিষ্যদিদমিব

ব্যঞ্জাস্থত বিজ্ঞানাতাবান্নাস্তীতি । তদেবং সতঃ প্রকাশকং প্রমাণমসদপি  
প্রকাশয়তীতি । সচ্চ খলু ষোড়শধা ব্যুৎপাদ্যেত্যে ।

অনুবাদ । ( প্রশ্ন ) উত্তরটির অর্থাৎ ভাব ও অভাব নামে যে দ্বিবিধ তত্ত্ব  
বলা হইল, তন্মধ্যে পরবর্ত্তী অভাবের প্রমাণের দ্বারা উপলব্ধি হয় কিরূপে ?  
( উত্তর ) যে হেতু যেমন প্রদীপের দ্বারা সৎ পদার্থ অর্থাৎ কোন ভাব পদার্থ উপ-  
লভ্যমান হইলে তাহার অর্থাৎ তজ্জাতীয় যে পদার্থটি সেখানে নাই, সেই পদার্থটির  
উপলব্ধি হয় না । বিশদার্থ এই যে—যেমন কোন দর্শক কর্তৃক প্রদীপের দ্বারা  
দৃশ্য পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে তখন তাহার জ্ঞায় বাহা অর্থাৎ তজ্জাতীয় যে পদার্থ  
জ্ঞায়মান হইতেছে না, তাহা নাই, যদি থাকিত, ( তাহা হইলে ) ইহার জ্ঞায় অর্থাৎ  
এই দৃশ্যমান পদার্থের ন্যায় জ্ঞানের বিষয় হইত, তদ্বিষয়ে জ্ঞান না হওয়াতে ( তাহা )  
নাই, অর্থাৎ দর্শক ব্যক্তি প্রদীপের সাহায্যে এইরূপে অভাবের উপলব্ধি করে ।  
এইরূপ প্রমাণের দ্বারা কোন ভাব পদার্থ জ্ঞায়মান হইলে তখন তাহার জ্ঞায় যে  
পদার্থ অর্থাৎ তজ্জাতীয় যে পদার্থ জ্ঞানের বিষয় হইতেছে না, তাহা নাই । যদি  
থাকিত, ( তাহা হইলে ) ইহার জ্ঞায় অর্থাৎ জ্ঞায়মান ভাব পদার্থটির জ্ঞায় জ্ঞানের  
বিষয় হইত, জ্ঞান না হওয়াতে ( তাহা ) নাই, অর্থাৎ এইরূপে প্রমাণের দ্বারা অভাবেরও  
উপলব্ধি করে । অতএব এইরূপে ( প্রদীপের জ্ঞায় ) ভাব পদার্থের প্রকাশক  
প্রমাণ অভাব পদার্থকেও প্রকাশ করিতেছে । ভাবপদার্থও ( মহর্ষি গোতম প্রথম  
সূত্রে ) ষোড়শ প্রকারেই সংক্ষেপে বলিবেন ।

টিপ্পনী । বাহা প্রমাণসিদ্ধ নহে, তাহাকে পদার্থ বা তত্ত্ব বলা যায় না । অভাবকে তত্ত্ব  
বলিলে তাহা প্রমাণসিদ্ধ বলিয়া বুঝাইতে হইবে । কিন্তু অভাবের প্রমাণের দ্বারা উপলব্ধি  
হইবে কিরূপে ? বাহা অভাব, তাহার কি কোন প্রমাণ থাকিতে পারে ? অনেক সম্প্রদায়  
তাহা মানেন নাই । এ জন্য ভাষ্যকার নিজেই সেই প্রশ্নপূর্বক প্রমাণের দ্বারা যে অভাবেরও  
উপলব্ধি হয়, তাহা বুঝাইয়াছেন । ভাষ্যকারের কথা এই যে, অভাব প্রমাণসিদ্ধ । যে  
প্রমাণ ভাব পদার্থকে প্রকাশ করিতেছে, সেই প্রমাণ বা তজ্জাতীয় প্রমাণই অভাব পদার্থকেও  
প্রকাশ করিতেছে । অভাব বুঝিতে আর কোন উপায়ান্তর আবশ্যক হয় না । অভাব সকলেই  
বুঝে । ভাবিয়া দেখিলে এবং তর্কের অনুরোধে সত্যের অপলাপ না করিলে ইহা সকলকেই  
স্বীকার করিতে হইবে । ভাষ্যকার ইহা বুঝাইতে প্রদীপকে প্রমাণের দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ  
করিয়াছেন । কারণ, প্রদীপ সর্বলোকসিদ্ধ । সাধারণ লোকেও প্রদীপের দ্বারা ভাবের ন্যায়  
অভাবেরও নির্ণয় করে ; গৃহ হইতে তন্ত্র বহির্গত হইলে বালকও প্রদীপের সাহায্যে কোন্টি  
আছে এবং কোন্টি নাই, ইহা বুঝিয়া থাকে । বাহা থাকে, তাহাই দেখে । বাহা থাকে না, তাহা

দেখে না, তখন তাহা “নাহি” বানাই বুলে। এহ “নাহি” বলির যে বুলে, তাহাই অভাবের বোধ। এ বোধ সকলেরই হইতেছে। সুতরাং এই বোধে অবশ্য বিবর আছে। ঐ বোধের বাহা বিষয়, তাহাই নাম অভাব পদার্থ। বাহা অর্থাৎ বোধের বস্তু, তাহাকে পদার্থ বলিতেই হইবে। প্রমাণসিদ্ধ বলিতেই হইবে “নাহি” বানায় তাহ বোধ হয়, সবগুলিই ভ্রম বলা যাইবে না। বাসগৃহে “সর্প নাহি,” শব্দে “বিষ্ট নাহি” ইত্যাদি প্রকার অভাব বোধগুলি কি সর্বত্রই ভ্রম? বস্তুতঃ ভাবের ন্যায় অর্থাৎ বোধ হইতেছে। তবে অভাব ভাবপরতন্ত্র, সুতরাং ভাষ্যোক্ত প্রকার ভিন্ন অন্য একারে তাহা বুঝিবার উপায় নাই। আমরা বটাদি ভাব পদার্থ দেখিয়া সেখানে তজ্জ্যোতির্ অর্থাৎ আত্মবিশেষের ঐক্য পাবাচত অন্য পদার্থ না দেখিলেই বুঝি, এখানে তাহা নাহি, থাকিলে অবশ্যই দেখিতাম। কারণ, দেখিবার অন্য কোন কারণের এখানে অভাব নাই। কনকপ, প্রদীপের ন্যায় ভাব পদার্থের প্রকাশক প্রমাণই সেখানে অভাব পদার্থকেও প্রকাশ করে।—অভাব প্রমাণসিদ্ধ; সুতরাং অভাবকে “তত্ত্ব” বলিতেই হইবে।

অভাব প্রমাণসিদ্ধ তত্ত্ব হইলে পদার্থ-গণনায় মহাব গৌতম কেন তাহার উল্লেখ করেন নাই, তাহার প্রথম সূত্রোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে “অভাব” নাহি? এই প্রশ্ন হইতে পারে। এ জ্ঞাত ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন—“সচ্চ খলু ষোড়শবা বৃট্টমুপদেশ্যতে”। ভাষ্যকারের কথার প্রকৃত তাৎপর্য্য এহ যে, মহাবি গৌতম মোক্ষোপযোগী ভাব পদার্থগুলিকে সংক্ষেপে ষোড়শ প্রকারে বলিয়াছেন, তাহাই তাহার বক্তব্য। তাহার মধ্যে অর্থাৎ ঐ ভাব পদার্থগুলি বলিতে যাইয়া তিনি মোক্ষোপযোগী অভাব পদার্থও বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য বর্ণন করিতে যাইয়া উদ্যোতকর এখানে প্রথমে বলিয়াছেন যে, “তত্র স্বাতন্ত্র্যোপাসম্ভেদে ন প্রকাশন্তে ইতি নোচ্যন্তে”। অর্থাৎ অভাবের স্বতন্ত্র ভাবে (ভাব ব্যাতিরেকে) জ্ঞান হইতে পারে না। যাহার অভাব এবং যে অধিকরণে অভাব, তাহা জ্ঞান ভিন্ন স্বতন্ত্রভাবে অভাবের জ্ঞান হয় না, এই জ্ঞাত মহাবি অভাবকে পৃথকভাবে বলেন নাহি। ভাব পদার্থ বলাতেই তাহার অভাব পদার্থ বলা হইয়াছে। এ পক্ষে ভাষ্যে “সচ্চ খলু” এই স্থলে “চ” শব্দের অর্থ অবধারণ। “খলু” শব্দের দ্বারা আবার ঐ অবধারণ স্পষ্ট করা হইয়াছে, “সচ্চ খলু” এই কথার সংস্কৃত ব্যাখ্যা “সদেব খলু”। অর্থাৎ ভাবপদার্থই বলিয়াছেন।

ভাষ্যকারের এইরূপ তাৎপর্য্য সংগত হয় না বুঝিয়া উদ্যোতকর পরে বাহা বলিয়াছেন, তাৎপর্য্য-টীকাকার তাহার তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন—“অথবা কথিতা এব দেয়াং তত্ত্বজ্ঞানং নিঃশ্রেয়সোপযোগি, যে তু ন তথা ন তেবাং প্রপঞ্চোহুপযুক্তভাবপ্রপঞ্চ ইব বক্তব্যঃ”। অর্থাৎ মহাবি অভাব পদার্থও বলিয়াছেন। যে সকল পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান নিঃশ্রেয়সের উপযোগী, সেই সকল পদার্থই তিনি বলিয়াছেন। নিঃশ্রেয়সের অল্পপযোগী অনেক ভাবপদার্থও তিনি যেমন বর্ণেন নাই, তদ্রূপ নিঃশ্রেয়সের অল্পপযোগী অভাব পদার্থও তিনি বলেন নাই। এ পক্ষে “সচ্চ খলু ষোড়শবা” এই ভাষ্যে “চ” শব্দের অর্থ সমুচ্চয়, “খলু” শব্দের অর্থ অবধারণ।

“সচ্চ” সদপি “ষোড়শশা খলু” ষোড়শধৈব—এইরূপে ভাষা ব্যাখ্যা করিলে বুঝা যায়, সংপদার্থও অর্থাৎ ভাবপদার্থও সংক্ষেপে ষোড়শ প্রকারেই বলিয়াছেন। “সচ্চ” এই স্থলে “চ” শব্দের দ্বারা অভাবেরও সমুচ্চয় হইয়াছে। তাহা হইলে বুঝা যায়, মহর্ষি ভাবপদার্থ বলিতে যাইয়া অভাব পদার্থও বলিয়াছেন, ভাবপদার্থও সেই সেই ব্যক্তিরূপে বলা অসম্ভব। সবগুলি মোক্ষোপযোগীও নহে, এ জন্ত ষোড়শ প্রকারে সংক্ষেপে বলিয়াছেন। সেই ষোড়শ পদার্থের বিশেষ বিভাগে নিঃশ্রেয়সের উপযোগী অভাব পদার্থগুলিও তিনি বলিয়াছেন। যেমন প্রেমের মধ্যে “অপবর্গ” অভাবপদার্থ। প্রয়োজনের মধ্যে দুঃখাভাব অভাব পদার্থ। এইরূপ আরও অনেক অভাব পদার্থ বলিয়াছেন। উদয়নাচার্য্য “তাৎপর্য্য-পরিণুক্তি”তে তাহা বিশদ বুঝাইয়া গিয়াছেন। ফলকথা, প্রাচীনদিগের এখানে মীমাংসা এই যে, মহর্ষি গৌতম মোক্ষোপযোগী পদার্থগুলিই বলিয়াছেন, মোক্ষের অনুপযোগী ভাবপদার্থগুলির ছাত্র ঐরূপ অভাব পদার্থগুলিও তাঁহার বক্তব্য নহে, তাই তিনি সেগুলি বলেন নাই। সেই মোক্ষোপযোগী ভাবপদার্থও সংক্ষেপে ষোড়শ প্রকারেই বলিয়াছেন, তাঁহার কোন কোন পদার্থের বিশেষ বিভাগে মোক্ষোপযোগী অভাব পদার্থেরও উল্লেখ হইয়াছে। যে সকল পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সাক্ষাৎ ও পরম্পরায় মোক্ষলাভে আবশ্যিক, সেই সব পদার্থকেই প্রাচীনগণ মোক্ষোপযোগী বলিয়াছেন। কণাদোক্ত পদার্থগুলি মহর্ষি গৌতমের সম্মত হইলেও তন্মধ্যে যেগুলি অতি পরম্পরায় মোক্ষোপযোগী, মহর্ষি গৌতম সেগুলির বিশেষ উল্লেখ করেন নাই। কণাদোক্ত প্রেমেরঙা ও যে গৌতমের সম্মত, ইহা ভাষ্যকার ও উদ্ধোক্তকরও বলিয়াছেন (৯ সূত্র দ্রষ্টব্য)। বস্তুতঃ অভাব পদার্থ মহর্ষি গৌতমের সম্মত, ইহা দ্বিতীয়াধ্যায়ে তাঁহার নিজের কথাতেই পাওয়া যায়। মহর্ষি দ্বিতীয়াধ্যায়ে অভাব পদার্থকে প্রমাণসিদ্ধ বলিয়া সমর্থন করিয়াছেন। মহর্ষি গৌতম মোক্ষোপযোগী পদার্থের উল্লেখ করিলে ঈশ্বর প্রভৃতি মোক্ষোপযোগী পদার্থের ষোড়শ পদার্থের মধ্যে কেন উল্লেখ করেন নাই? প্রাচীনগণ এ সকল কথার কোন অবতারণা করেন নাই। গৌতমোক্ত পদার্থগুলির পরিচয়ের পরে এ সকল কথা বুঝিতে হইবে। তবে এখানে এইটুকু বুঝিয়া রাখিতে হইবে যে, মহর্ষি গৌতম তাঁহার ছাত্রবিদ্যায় জগতের সমস্ত পদার্থেরই বিশেষ উল্লেখ করিবেন, ইহার কোন কারণ নাই। তিনি যে ভাবে যে সকল অধিকারীকে লক্ষ্য করিয়া মোক্ষোপায়ের যে সকল অংশের বর্ণন করিয়াছেন, তাঁহার ছাত্রবিদ্যার “প্রস্থান” অনুসারে সেই ভাবে যে সকল পদার্থ সাক্ষাৎ বা পরম্পরায় মোক্ষোপযোগী, তিনি সেই সকল পদার্থেরই বিশেষ উল্লেখ করিবেন। সুতরাং তিনি তাহাই করিয়াছেন। যথাস্থানে ক্রমে ইহা পরিস্ফুট হইবে। (দ্বিতীয় সূত্রভাষ্য-টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। ভাষ্যে “ব্যুৎ” এই কথার ব্যাখ্যা “সংক্ষেপতঃ”।

ভাষ্য । তাসাং খল্বাসাং সন্নিধানাং

সূত্র । প্রমাণ-প্রমেয়-সংশয়-প্রয়োজন-দৃষ্টান্ত-  
সিদ্ধান্তাবয়ব-তর্ক-নির্ণয়-বাদ-জল্প-বিতণ্ডা-হেত্বাভাস-  
চ্ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিশ্রেয়সাধি-  
গমঃ । ১ ।

অনুবাদ । সেই অর্থাৎ মোক্ষোপযোগী এই ভাব পদার্থেরই প্রকার—(১) প্রমাণ, (২) প্রমেয়, (৩) সংশয়, (৪) প্রয়োজন, (৫) দৃষ্টান্ত, (৬) সিদ্ধান্ত, (৭) অবয়ব, (৮) তর্ক, (৯) নির্ণয়, (১০) বাদ, (১১) জল্প, (১২) বিতণ্ডা, (১৩) হেত্বাভাস, (১৪) ছল, (১৫) জাতি, (১৬) নিগ্রহস্থান, ইহাদিগের অর্থাৎ এই ষোল প্রকার পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত নিঃশ্রেয়স লাভ হয় ।

টিপ্পনী । যে সকল পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সাফাৎ অথবা পরম্পরায় নিঃশ্রেয়সের উপযোগী, সেই ভাবপদার্থের ষোলটি প্রকার মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন । ভাষ্যকারও পূর্ব-ভাষ্যে এই ষোড়শ প্রকার ভাব পদার্থের উপদেশের কথাই বলিয়াছেন । এখন মহর্ষিসূত্রের উল্লেখপূর্বক তাহা দেখাইবার জন্য “তাসাং খল্বাসাং সন্নিধানাং” এই সন্দর্ভের দ্বারা মহর্ষিসূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । ভাষ্যকারের ঐ সন্দর্ভের সহিত সূত্রস্থ ষষ্ঠী বিভক্ত্যন্ত বাক্যের যোজনা করিতে হইবে । তাহাই ভাষ্যকারের অভিপ্রেত । এইরূপ বহু স্থলেই ভাষ্যসন্দর্ভের সহিত সূত্রের যোজনা ভাষ্যকারের অভিপ্রেত আছে । সূত্রস্থ প্রমাণাদি নিগ্রহস্থান পর্যন্ত ষোড়শ পদার্থ “সন্নিধানাং” অর্থাৎ ভাব পদার্থের প্রকার । এবং ঐ প্রকারগুলি সকলেই সাফাৎ বা পরম্পরায় মোক্ষোপযোগী । “তাসাং খলু” এই কথার দ্বারা ইহাই স্থচনা করিয়াছেন । “তাসাং খলু” এই কথার সংস্কৃত ব্যাখ্যা “তাসামেব” । অর্থাৎ পূর্বে যে মোক্ষোপযোগী ভাব-পদার্থ ষোড়শ প্রকারে সংক্ষেপে বলিবেন বলিয়াছি, সেই মোক্ষোপযোগী ভাব পদার্থের প্রকারগুলিই এই । এখানেই সূত্রের উল্লেখপূর্বক সেইগুলি দেখাইয়াছেন, তাই আবার বলিয়াছেন—“আসাং” । ফল কথা, এইগুলির তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত নিঃশ্রেয়স লাভ হয়, ইহাই মহর্ষি প্রথম সূত্রে বলিয়াছেন ; কেন হয়, কেমন করিয়া হয়, তাহা ক্রমে ব্যক্ত হইবে । এবং এই ষোড়শ পদার্থের সামান্য ও বিশেষ পরিচয় মহর্ষি নিজেই বলিবেন ।

ভাষ্য । নির্দেশে যথাবচনং বিগ্রহঃ । সর্বপদার্থপ্রধানো দ্বন্দ্বঃ সমাসঃ । প্রমাণাদীনাং তত্ত্বমিতি শৈথিল্যকী যষ্ঠী । তত্ত্বজ্ঞানং নিঃশ্রেয়সসম্প্রাধিগম ইতি কৰ্ম্মণি ষষ্ঠী । ত এতাবন্তো বিত্তমানার্থাঃ । এষামবিপরীত-জ্ঞানার্থমিহোপদেশঃ । সৌহৃদ্যমনবয়বেন তদ্বার্থ উদ্দিষ্টো বেদিতব্যঃ ।

অনুবাদ । নির্দেশে অর্থাৎ পরবর্তী প্রমাণাদি পদার্থের লক্ষণ সূত্র ও বিভাগ-সূত্রে যেরূপ বচন ( একবচন, বহুবচন ) আছে, তদনুসারে ( এই সূত্রে ) বিগ্রহ অর্থাৎ দ্বন্দ্ব সমাসের বাসবাক্য করিতে হইবে । ( এং ) সর্ব পদার্থপ্রধান দ্বন্দ্ব সমাস । প্রমাণাদির তত্ত্ব এই স্থলে শৈবিকা মতী অর্থাৎ সম্বন্ধে মতী । তত্ত্বের জ্ঞান, নিঃশ্রয়সের অধিগম, এই দুই স্থলে দুই মতী কল্পে বিহিত । সেই অর্থাৎ মোক্ষোপযোগী ভাব পদার্থ এতদ্বর্ণন অর্থাৎ ঘোড়শ প্রকারে, ইত্যাদিগের তত্ত্বজ্ঞানের অর্থাৎ যথার্থরূপে জ্ঞানের জন্য এই শাস্ত্রে উপদেশ হইয়াছে । সেই এই তত্ত্বার্থ অর্থাৎ ন্যায়শাস্ত্রপ্রতিপাদিত মোক্ষোপযোগী পদার্থগুলি এই সূত্রে সম্পর্করূপে উদ্ভিক্ত অর্থাৎ নামাঙ্কিত কর্তৃক হইয়াছে জানিবে ।

উদাহরণ । প্রথম সূত্রের অর্থ বুঝিতে প্রথমে যে কি সমাস, তাহা বুঝিতে হইবে । “প্রমাণের যে প্রমেয়, তাহা যে প্রয়োজন,” ইত্যাদিরূপে মতীতৎপুরুষ সমাস বুঝিবে? অথবা “প্রমাণ হইয়াছে প্রমেয় যাহার” ইত্যাদিরূপে বহুব্রীহি বা অথ কোন সমাস বুঝিবে? ভাষ্যকার বলিয়াছেন—দ্বন্দ্ব সমাস বুঝিবে, অথ সমাস বুঝিলে প্রকৃতঃ দোষ হইবে না । এবং দ্বন্দ্ব সমাস সকল সমাস হইতে শ্রেষ্ঠ । শ্রেষ্ঠ কেন, তাই বলিয়াছেন—“সর্বপদার্থপ্রধানঃ” । দ্বন্দ্ব সমাস স্থলে সকল পদার্থই প্রধান থাকে । অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সবগুলি পদার্থই প্রধানরূপে বুদ্ধির বিষয় হয় । এখানে বহুব্রীহি বা কর্মস্বাভাব হইলে অসিদ্ধি হয় না । মতীতৎপুরুষ হইলেও হয় না । পরন্তু তাহাতে সর্বশেষবর্তী “নিগ্রহস্থানে”রূপে প্রাপ্য হয়; সুতরাং দ্বন্দ্বসমাসই এখানে বুঝিতে হইবে ।

দ্বন্দ্ব সমাস হইলে তাহার বাসবাক্য কিরূপ হইবে? “প্রমাণানি চ প্রমেয়ানি চ” ইত্যাদি প্রকারে হইবে, অথবা “প্রমাণঞ্চ প্রমেয়ঞ্চ” ইত্যাদি প্রকারে হইবে, এতদন্তবে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, প্রমাণাদি পদার্থের নির্দেশসূত্রে অর্থাৎ যে সকল সূত্রে দ্বারা প্রমাণাদি পদার্থের লক্ষণ অথবা বিভাগ নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই সকল সূত্রে একরূপ বচন প্রকৃত হইয়াছে, তাহার প্রয়োগ করিয়াই বাসবাক্য করিতে হইবে । প্রমাণ-বিভাগসূত্রে তৃতীয় সূত্রে ( “প্রমাণানি” এইরূপ প্রয়োগ আছে, সুতরাং এই সূত্রে দ্বন্দ্ব সমাসের বাসবাক্য “প্রমাণানি” এইরূপই প্রয়োগ করিতে হইবে । এবং প্রমেয়-বিভাগসূত্রে নবম সূত্রে ( “প্রমেয়ং” এইরূপ প্রয়োগ থাকায় বাসবাক্য এইরূপই প্রয়োগ করিতে হইবে । এইরূপ “সংশয়সূত্র” প্রভৃতি লক্ষণসূত্রে যেখানে একবচন আছে, বাসবাক্যে সেই সব স্থলে একবচনেরই প্রয়োগ করিতে হইবে । অতএব এইরূপ বচনই প্রয়োগ করিতে হইবে । ভাষ্যকারের কথায় ইহাটী সহজে বুঝা যায় । কিন্তু উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি এইরূপ বুঝেন নাট । তাৎপর্য্য-পরিভুক্তিতে উদয়ন বলিয়াছেন যে, “নির্দেশ” বলিতে কেবল বিভাগ । কোন পদার্থ কত প্রকার, ইহার নাম “নির্দেশ” । কোন সূত্রে তাহা সংখ্যাবোধক শব্দের দ্বারা বলা হইয়াছে । কোন সূত্রে তাহা না বলিলেও অর্থ পর্যালোচনা দ্বারা ই বিভাগ বুঝা গিয়াছে । সেইগুলি “অর্থানুদেশ” । তদনুসারে সেখানে

বচন গ্রহণপূর্বক বাসবাক্যে সেই বচনেরই প্রয়োগ কবিত্তে হইবে। যেমন সংশয়সূত্রের অর্থ পর্যালোচনা করিয়া সংশয় ত্রিবিধ বা পঞ্চবিধ, ইহা বুঝা গিয়াছে, সুতরাং সেখানে সূত্রে “সংশয়ঃ” এইরূপ একবচনান্ত প্রয়োগ থাকিলেও বাসবাক্যে “সংশয়ঃ” এইরূপ বহুবচনান্ত প্রয়োগই করিতে হইবে। এবং “দৃষ্টান্ত” লক্ষণসূত্রে “দৃষ্টান্তঃ” এইরূপ প্রয়োগ থাকিলেও, দৃষ্টান্ত দ্বিবিধ বলিয়া বাসবাক্যে “দৃষ্টান্তৌ” এইরূপ প্রয়োগ কবিত্তে হইবে। সেখানে “নির্দেশ্য নাই”, সেখানে লক্ষণসূত্রে যে বচন প্রযুক্ত আছে, তদনুসারেই বাসবাক্য করিতে হইবে। উদ্যম তাঁহার মতের সূক্তিও এনির্দেশন। নবান বৃত্তিকার বিশ্বনাথ প্রাচীনদিগের এই বচন কন্যে কটাক্ষ করিয়া বলিয়াছেন যে, বাসবাক্যে বচন নইয়া আবান্যকি কেন? যাঁ বাক্যেব বচনের দ্বারা ই কি সমাধাদি পদার্থের বহুত্বনি নিগদ্য হইবে? এখানে সর্বত্র প্রথম উপস্থিত একবচনের প্রয়োগ কবিরাই বহু সমাধেব বাসবাক্য করিতে হইবে, অর্থাৎ কোন দোষ নাই। ইহা বৃত্তিকার বিশ্বনাথের স্বাধীন মত—নবীন মত।

প্রমাণ হইতে নিগ্রহস্থল পর্বাস্ত সোলট পদার্থের যে তত্ত্ব, তাহার জ্ঞানপ্রযুক্ত নিঃশ্রেয়স লাভ হয়, এইরূপই হুত্বার্থ। সুতরাং “প্রমাণ ..... নিগ্রহতানানং” এই স্থলের যষ্টি বিভক্তির অর্থ সম্বন্ধ। তত্ত্বের সহিত উহার অন্বয়। এই সম্বন্ধার্থ যষ্টিসেই “শৈথিকী যষ্টি” বলে। “উদ্ধাদ্যত্ব শৈথঃ” ইহাই শৈথের লক্ষণ। অর্থাৎ কল্পিত, কল্পিত প্রভৃতি কাব্যার্থ ভিন্ন সম্বন্ধ অর্থকেই ব্যাকরণে “শৈথ” বলা হইয়াছে। এই শৈথার্থে বিহিত যষ্টিকে “শৈথিকী” বলা যায়। ঐ যষ্টিই সম্বন্ধের সহিত সমাসের একদেশার্থের অন্বয় হইতে পারে। যেমন “চৈত্র্য দাসভাষা”, “রামায় নামমহিমা” ইত্যাদি। “তত্ত্বজ্ঞান” এবং “নিঃশ্রেয়সাদিগম” এই দুইটি বাক্য যষ্টিতৎপুরুষ সমাস। সুতরাং উহাব বাসবাক্যে দুই স্থলেই যষ্টি বিভক্তিব প্রয়োগ করিতে হইবে। ঐ যষ্টি “কৃতপ্রত্যয়” যোগে কল্পে বিহিত হইবে। উহার অর্থ কল্পিত, সুতরাং উহা “শৈথ” নহে, এ জগৎ উহা “শৈথিকী যষ্টি” নহে। তত্ত্বকে জানাই তত্ত্বজ্ঞান এবং নিঃশ্রেয়সকে লাভ করাই “নিঃশ্রেয়সাদিগম”। সুতরাং জ্ঞানের কর্মকাণ্ডক “তত্ত্ব”। “অদিগম” অর্থাৎ লাভের কর্মকাণ্ডক “নিঃশ্রেয়স”। নিঃশ্রেয়স জন্মিলে তাহা লাভ করিতে আর প্রযত্নান্তর আবশ্যক হয় না। যাহা নিঃশ্রেয়সেব সাধন, তাহাই নিঃশ্রেয়স লাভেব সাধন, ইহা সূচনা করিবার জগুই মহাবি কেবল নিঃশ্রেয়স না বলিয়া “নিঃশ্রেয়সাদিগম” বলিয়াছেন। এই কথাটি বৃত্তিকার বিশ্বনাথের কথা।

প্রচলিত বাংসায়নভাষা পুস্তকে “চার্থে বন্দঃ সমাসঃ” এইরূপ পাঠ দেখা যায়। কিন্তু পরম-প্রাচীন উদ্যোতকর ও বাচস্পতি মিশ্র “সর্বপদার্থপ্রধানঃ” এইরূপ পাঠের উল্লেখ করায় মূলে সেই পাঠই প্রকৃত বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। “চার্থে” অর্থাৎ চকারের অর্থ বন্দ সমাস, ইহাই পূর্বোক্ত পাঠের অর্থ। চকারের অর্থ ভেদ। এখানে প্রমাণ প্রভৃতি পদার্থবর্ণের মধ্যে অনেকগুলি ফলতঃ অভিন্ন পদার্থ থাকিলেও প্রমাণত্ব, প্রমেরত্ব প্রভৃতি পদার্থ ভেদ থাকায় বন্দ সমাস হইয়াছে। এইরূপ ধর্ম্মীভেদ না থাকিলেও পদার্থেব ভেদ থাকিলে বন্দ



সমাস হইয়া থাকে এবং হইতে পারে। যেমন “হরিহরো”। হরি ও হরে বস্তুতঃ ভেদ না থাকিলেও হরিত্ব ও হরত্ব-ধর্মের ভেদ থাকাতেই ঐক্য দ্বন্দ্ব সমাস হইয়াছে। ভাষ্যে “অনবয়বেন” এই স্থলে “অবয়ব” শব্দের অর্থ অংশ। “অনবয়বেন” ইহার ব্যাখ্যা “সাকল্যেন”।

ভাষ্য। আত্মাদেঃ খলু প্রমেয়স্য তত্ত্বজ্ঞানান্নিশ্রেয়সাধিগমঃ, তচ্চৈত-  
দুত্তরনৃত্তেণানুত্তত ইতি। হেয়ং তস্য নির্বৃত্তকং, হানমাত্যন্তিকং,  
তস্তোপায়োহধিগন্তব্য ইত্যেতানি চত্বার্যর্থপদানি সম্যক্ বুদ্ধা নিঃশ্রেয়স-  
মধিগচ্ছতি।

অনুবাদ। আত্মা প্রভৃতি প্রমেয়েরই তত্ত্বজ্ঞান জন্ম মোক্ষ লাভ হয় অর্থাৎ মহর্ষি গোতম আত্মাদি অপবর্গ পর্য্যন্ত যে দ্বাদশ প্রকার পদার্থকে “প্রমেয়” বলিয়াছেন, তাহাদিগের তত্ত্বসাক্ষাৎকারই মোক্ষলাভের সাক্ষাৎ কারণ (চরম কারণ)। সেই এই কথাও পরবর্তী অর্থাৎ দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা (মহর্ষি) পশ্চাৎ বলিয়াছেন। (১) “হেয়” অর্থাৎ দুঃখ, সেই দুঃখের নিষ্পাদক অর্থাৎ হেতু অবিজ্ঞা, তৃষ্ণা, ধর্ম, অধর্ম, প্রভৃতি, (২) “আত্মান্তিক” হান অর্থাৎ সেই দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তির সাধন তত্ত্বজ্ঞান, (৩) তাহার “উপায়” অর্থাৎ ঐ তত্ত্ব-জ্ঞানের উপায় শাস্ত্র, (৪) “অধিগন্তব্য” অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা লভ্য মোক্ষ, এই চারিটি (হেয়, হান, উপায়, অধিগন্তব্য) “অর্থপদ” অর্থাৎ পুরুষার্থস্থান সম্যক্ বুঝিয়া মোক্ষ লাভ করে।

টিপ্পন্য। অবশ্যই প্রশ্ন হইতে পারে যে, মহর্ষি যে ষোড়শ পদার্থের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার প্রত্যেকটির তত্ত্বজ্ঞানই কি মোক্ষলাভের সাক্ষাৎ কারণ? তাহা কিরূপে হয়? “জল,” “বিতণ্ডা,” “ছল” প্রভৃতির তত্ত্বজ্ঞানও মোক্ষলাভের সাক্ষাৎ কারণ হইবে কিরূপে? ভাষ্যকার এই প্রশ্ন মনে করিয়া মহর্ষির প্রকৃত তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে বলিয়া গিয়াছেন যে, আত্মা প্রভৃতি যে দ্বাদশ প্রকার পদার্থকে মহর্ষি “প্রমেয়” নামে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার ষোড়শ পদার্থের মধ্যে ঐগুলির তত্ত্বসাক্ষাৎকারই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ। অশ্রুগুলির তত্ত্বজ্ঞান ঐ প্রমেয় তত্ত্বসাক্ষাৎকারের নিষ্পাদক, এ জন্ম তাহা মোক্ষের পরম্পরা কারণ, অর্থাৎ কোন কোন পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সাক্ষাৎ, কোন কোন পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান পরম্পরায় মোক্ষলাভে আবশ্যক এবং পরোক্ষরূপ তত্ত্বজ্ঞান হইতে কতকগুলি পদার্থের সাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞান পর্য্যন্ত মোক্ষলাভে আবশ্যক, এ জন্ম মহর্ষি প্রথম সূত্রে এক কথায় প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকে মোক্ষলাভের উপায় বলিয়াছেন। তন্মধ্যে “প্রমেয়” নামক পদার্থগুলির তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ অর্থাৎ চরম কারণ। কারণ, তাহাই মোক্ষপ্রতিবন্ধক মিথ্যা জ্ঞানের নিবৃত্তি করিয়া সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মোক্ষ সাধন করে। মহর্ষি

গোতমের এই সিদ্ধান্ত বা এই তাৎপর্য কিকপে বুঝা যায়? প্রথম সূত্রে ত একপ কথা কিছু নাই? এতদ্বত্রে ভাব্যকার বলিয়াছেন যে, মহর্ষি দ্বিতীয় সূত্রে দ্বারা উহা অনুবাদ করিয়াছেন, অনুবাদ করিয়াছেন অর্থাৎ পশ্চাৎ বলিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকার এইরূপই ব্যাখ্যা কবিরিয়াছেন। এবং তাৎপর্যটীকাকার “তচ্চৈতৎ” ইত্যাদি ভাসোর অবতারণায় বলিয়াছেন যে, আত্মাদি প্রমেয় তত্ত্বজ্ঞানের কি কোন অদৃষ্ট শক্তি আছে? বাহ্যাব দ্বারা তাহা মোক্ষ জন্মাইবে? এইরূপ প্রশ্ন নিরাসের জন্তই ভাব্যকার বলিয়াছেন যে, তাহা দ্বিতীয় সূত্রে পশ্চাৎ বলিয়াছেন। অর্থাৎ আত্মাদি প্রমেয় তত্ত্ব সাক্ষাৎকার কেমন করিয়া মোক্ষ সাধন কবে, ইহাব শক্তি দ্বিতীয় সূত্রে স্থচিত হইয়াছে। এখানে ভাব্যাক্ত “অনুত্তর” এই কথার ব্যাখ্যায় তাৎপর্যটীকাকার কেবল পশ্চাৎকথন বলিলেও মহর্ষি কিন্তু দ্বিতীয়পায়ে সপ্রয়োজন পুনরুক্তিকে “অনুবাদ” বলিয়াছেন। ঐরূপ শব্দ পুনরুক্তি ও অর্থ পুনরুক্তি—এই উভয়েই “অনুবাদ”। ঐরূপ সপ্রয়োজন পুনরুক্তি দোষ নহে, পরন্তু উহা আবশ্যক হইয়া থাকে। মনে হয়, ভাষ্যকাব এই অনুবাদের কথাই এখানে বলিয়াছেন। প্রথম সূত্রে দ্বারা যখন আত্মাদি প্রমেয় তত্ত্বজ্ঞানকেও নিঃশ্রেয়সলাভের উপায় বলা হইয়াছে, তখন দ্বিতীয় সূত্রে আবার তাহার সূচনা কেন? এতদ্বত্রে ভাষ্যকার পূর্বেকৃত সপ্রয়োজন পুনরুক্তিকপ অনুবাদের কথা বলিতে পাবেন। অর্থাৎ মহর্ষি প্রয়োজনবশতঃই ঐরূপ পুনরুক্তি করিয়াছেন, উহা তাহার অনুবাদ। মোড়শ পদার্থের মধ্যে আত্মা প্রভৃতি “প্রমেয়” পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা বলাই সেখানে মহর্ষির প্রয়োজন। উহা বলা নিতান্ত আবশ্যক; এ জন্তই পুনরায় প্রকারান্তরে বিশেষ করিয়া উহা বলিয়াছেন।

মহর্ষি যে দ্বিতীয় সূত্রে আত্মা প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার প্রমেয় পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকারকে অপবর্ণের সাক্ষাৎ কারণরূপে সূচনা করিয়াছেন, উহা কেবল মহর্ষি গোতমেরই কথা নহে, মোক্ষবাদী আচার্য্য মাত্রেই উহা সম্মত, এই কথা বলিবার জন্ত ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন—“হেয়ং” ইত্যাদি। উদ্যোতকরের তাৎপর্য-ব্যাখ্যায় তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যকারের ঐ কথাগুলির ঐরূপই মূল তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন। আত্মান্তিক ভূখ নিবৃত্তিই সকল অধ্যাত্ম-বিদ্যার মুখ্য প্রয়োজন। সর্বমতে ভূখই “হেয়”। সূত্ররূপে যেগুলি ঐ ভূখের হেতু, তাহাও “হেয়”। ভূখের হেতু পরিত্যাগ করিতে না পারিলে ভূখকে কখনই ত্যাগ করা যায় না। সূত্ররূপে সেগুলিও হেয় এবং ভূখের হেতু বলিয়া সেগুলিকেও বিবেচক জ্ঞানিগণ ভূখমধ্যেই গণ্য করিয়াছেন। উদ্যোতকর এই ভূখের হেতুগুলিকে ভূখ বলিয়া ধরিয়া লইয়া একবিংশতি প্রকার ভূখ বলিয়াছেন। ঐ একবিংশতি প্রকার ভূখের আত্মান্তিক নিবৃত্তি হইলেই মুক্তি হইল। বস্তুতঃ মহর্ষি গোতম যে আত্মা প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার “প্রমেয়” পদার্থ বলিয়াছেন, তন্মধ্যে শরীর হইতে ভূখ পর্যন্ত দশটিই হেয়। তন্মধ্যে শরীরাদি নয়টি ভূখের হেতু বলিয়া হেয়। যাহা হেয়, মুমুক্শুর তাহা সম্যক বুঝিতে হইবে, এ কথা মোক্ষবাদী সকল আচার্য্যই স্বীকার করেন। হেয়কে যথার্থরূপে না বুঝিলে তাহার পরিত্যাগ অসম্ভব। যদি কেহ হেয়কে গ্রাহ্য বলিয়া

বুলে, তাহা হইলে তাহা পবিত্যাগ করিতে কি তাহার প্রবৃত্তি হয়? ঐরূপ হেয়কে উপাদেয় বলিয়া বুঝিতেই ত বত অনর্থ ঘটিতেছে। ফল কথা, “হেয়” পদার্থগুলিকে যথাথরূপে না বুঝিলে মোক্ষের আশা নাই। মহর্ষি তাহাদিগকে শরীর প্রভৃতি দশ প্রকারে বিভক্ত করিয়া বলিয়াছেন। তাহার পরে মুমুকুর “অধিগন্তব্য” অর্থাৎ লভ্য মোক্ষ। আত্মা উহা লাভ করিবেন। মহর্ষি-কথিত দ্বাদশ প্রকার প্রেমের মধ্যে এই দুইটি উপাদেয়। আত্মার উচ্ছেদ কাহারই কানা নহে। সেক্ষেপ মুক্তি পুরুষার্থ হইতে পারে না এবং তাহা সম্ভবও নহে এবং মোক্ষই পরম পুরুষার্থ, এই জন্ত আত্মা ও মোক্ষ এই দুইটি উপাদেয় পদার্থ। ফলতঃ “হেয়” এবং “উপাদেয়”-ভেদে মহর্ষি দ্বাদশপ্রকার প্রেমের পদার্থ বলিয়াছেন। আত্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকার ব্যতীত মোক্ষ অসম্ভব, মোক্ষবাদী কোন আচার্য্যেরই ইহাতে বিবাদ নাই। শ্রুতিবৃত্তিসিদ্ধ ঐ সিদ্ধান্তে পণ্ডিতের বিবাদ থাকিতেই পারে না। ঐরূপ “অধিগন্তব্য” মোক্ষ এবং হেয় শরীরাদি দশ প্রকার প্রেমের একেও পূর্বোক্ত যুক্তিতে সমাক্ষ বুঝিতে হইবে, তাহাদিগের তত্ত্বসাক্ষাৎকার করিতে হইবে। মোক্ষ বিষয়ে মিথ্যা জ্ঞান থাকিলে মোক্ষের আশা সূদূর-পরাতত। এবং পূর্বোক্ত ত্রুণের কিসের দ্বারা নিবৃত্তি হয়, আত্মান্তিক নিবৃত্তি হয়, তাহাকেও সমাক্ষ বুঝিতে হইবে, তাহাকেই বলিয়াছেন “আত্মান্তিক হান”। “হীয়াতেহনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে যাহার দ্বারা ত্রুণাদি ত্যাগ করা যায়, সেই তত্ত্বজ্ঞানকে বলা হইয়াছে “হান”। আত্মান্তিক ত্রুণ নিবৃত্তির কারণ তত্ত্বজ্ঞানকে বলিবার জন্তই বলা হইয়াছে “আত্মান্তিক হান”। সেই তত্ত্বজ্ঞানের “উপায়” শাস্ত্র। তাহাকেও সমাক্ষ বুঝিতে হইবে। যাহা মোক্ষের সাধন, সেই তত্ত্বজ্ঞানের উপায়ে মিথ্যাজ্ঞান থাকিলে মোক্ষের আশা করা যায় না। ফল কথা, নিঃশ্রেয়স লাভ করিতে হইলে “হেয়”, “হান”, “উপায়” ও “অধিগন্তব্য” বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। ইহা সকল আচার্য্যেরই স্বীকার্য্য। এবং অত্যাশ্রয় বিদ্যাসাধ্য দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স লাভ করিতে হইলেও “হেয়”, “হান”, “উপায়” ও “অধিগন্তব্য” এই চারিটিকে সমাক্ষ বুঝিতে হয়। উহা সকল বিদ্যাতেই আছে। ভাষ্যকার এখানে পূর্বোক্ত চারিটিকে “অর্থপদ” বলিয়াছেন। তাৎপর্যাটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“অর্থপদানি পুরুষার্থস্থানানি”<sup>১</sup> পুরুষের বাহা প্রয়োজন, তাহা পুরুষার্থ, তাহা পূর্বোক্ত ঐ চারিটিতেই অবস্থিত। ঐ চারিটিকে সমাক্ষ না বুঝিলে পুরুষার্থ লাভ হইতে পারে না। ফল কথা, ঐ কথাগুলির দ্বারা ভাষ্যকার এখানে মহর্ষির দ্বিতীয় সূত্রের মর্ম্মার্থই হুচনা করিয়াছেন। “হেয়”, “হান”, “উপায়” ও “অধিগন্তব্য” এই চারিটি “অর্থপদ”কে সমাক্ষ বুঝিলে মহর্ষি-কথিত প্রেমের তত্ত্বজ্ঞানই হইবে। তাহাদিগের ব্যাখ্যা উদ্যোতকরের ব্যাখ্যা-রূপেই লিখিত হইল।

মহর্ষি দ্বিতীয় সূত্রে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত কিরূপে ব্যক্ত হইয়াছে

১। অনুসন্ধিৎসু এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে প্রকাশিত “জায়বাস্তিক-তাৎপর্যাটীকাপবিত্তিকি” দেখিবেন।

প্রচলিত তাৎপর্যাটীকাগ্রন্থে এখানে অনেক অংশ মুদ্রিত হয় নাই।

এবং এ স্থানের অগ্ৰাণ্ত কথা দ্বিতীয় সূত্রব্যাখ্যাতেই দৃষ্টব্য। এখন এই সূত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের অর্থ কি, তাহাই বুঝিতে হইবে। তাৎপর্যাটীকাকার শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র উত্তোতকরের তাৎপর্য-ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, যদিও “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা ইষ্ট মাত্রই বুঝা যায় এবং প্রমাণাদি তত্ত্বজ্ঞান সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সেরই সাধন হয়, তথাপি মহর্ষিসূত্রে যখন আত্মা প্রভৃতি প্রমেষ তত্ত্বজ্ঞানের কথা রহিয়াছে, তখন অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়স অপবর্গই এখানে সূত্রকারের অভিপ্রেত। দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স তাহার অভিপ্রেত হইলে তিনি অগ্ৰাণ্ত সমস্ত পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানের কথাও বলিতেন। কারণ, সকল পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানই কোন না কোন দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সের সাধন হইয়াই থাকে। ফলকথা, তাৎপর্যাটীকাকার উত্তোতকরের এইরূপ তাৎপর্যই বর্ণন করিয়াছেন। তাৎপর্য-পরিপূর্ণিতে উদয়নাচার্য্যও বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যা সমর্থন করিয়া গিয়াছেন উত্তোতকরের যথাক্রম বাস্তবিকের দ্বারা কিন্তু এখানে এরূপ তাৎপর্য নিঃসংশয়ে বুঝা যায় না। তিনি বলিয়াছেন, নিঃশ্রেয়স দ্বিবিধ;—দৃষ্ট ও অদৃষ্ট। আত্মাদি প্রমের তত্ত্বজ্ঞান-জন্তই অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়স অপবর্গ লাভ হয়। প্রমাণাদি অগ্ৰ পদার্থগুলির তত্ত্বজ্ঞান-জন্ত দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স লাভ হয়। অবশ্য প্রমাণাদি তত্ত্বজ্ঞানের ফলে আত্মাদি তত্ত্বজ্ঞান হইবে, ইহা তিনিও বলিয়াছেন। এবং অপবর্গ ভিন্ন ইষ্ট মাত্রই তাহার মতে দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স, সুতরাং অপবর্গ-সাধন তত্ত্বজ্ঞানাদিকে ও কেবল তিনি দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স বলিয়া এখানে বলিতে পারেন। মহর্ষি সর্ববিধ এবং সমস্ত নিঃশ্রেয়সই প্রথম সূত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা বলিয়াছেন, এ কথা উত্তোতকরও স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই। তাৎপর্যাটীকাকার উত্তোতকরের তাৎপর্য বর্ণন করিতে বাহিয়া বৎ ইহার বিরুদ্ধ কথাই বলিয়াছেন। প্রাচীন গুরুপাদগণ বাহাই বলুন, আমরাদিগের কিছু মনে হয়, মহর্ষি গোতম তাহার জ্ঞানবিজ্ঞান প্রথম সূত্রে সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সকেই “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন। পাণিনীয় ব্যাকরণের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্থ পাদে “অচতুরাদি” সূত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দটি ব্যুৎপাদিত হইয়াছে। এই “নিঃশ্রেয়স” শব্দের অপবর্গ অর্থে ভূরি প্রয়োগ থাকিলেও কল্যাণ মাত্র অর্থেও<sup>১</sup> মহাভারতাদি গ্রন্থে অনেক প্রয়োগ দেখা যায়। “নিঃশ্রেয়স” শব্দ অভীষ্ট মাত্রেরই বোধক, এ কথা তাৎপর্যাটীকাকারও বলিয়াছেন। ভাব্যকারও ভিন্ন ভিন্ন বিজ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন প্রকার নিঃশ্রেয়সের কথা বলিয়া অপবর্গ ভিন্ন অগ্ৰাণ্ত কল্যাণকেও “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা ই প্রকাশ করিয়াছেন। “ত্রয়ী”, “বান্ধী” ও “দণ্ডনীতি” বিজ্ঞান নিঃশ্রেয়স কি, তাহা উত্তোতকর সেখানে বলিয়াছেন। এখন “নিঃশ্রেয়স” শব্দ যদি অভীষ্ট মাত্রের বোধক হয় এবং বিশেষতঃ অপবর্গের বোধক হয়, তাহা হইলে মহর্ষি-সূত্রস্থ “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা পরম-প্রয়োজন অপবর্গও বুঝিব, আবার গৌণ প্রয়োজন কল্যাণমাত্রও বুঝিব, তাহা হইলে প্রমাণাদি

ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান অপবর্গ-লাভের উপায় এবং অনান্য সর্ববিধ অভীষ্ট লাভেরও উপায়, ইহাই মহর্ষি গৌতমের প্রথম সূত্রেব তাৎপর্যার্থ বুঝিতে পারি। অন্যান্য বিজ্ঞানসাধ্য নিঃশ্রেয়সলাভে যে ন্যায়বিজ্ঞা আবশ্যক, প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান যে সকল বিজ্ঞার ফল-লাভেই আবশ্যক, এ কথা ভাষ্যকার প্রতিতিও বলিয়াছেন। ন্যায়বিজ্ঞা সর্ববিজ্ঞার প্রদীপ, সর্বকর্মের উপায়, সর্বধর্মের আশ্রয়, এই কথা বলিয়া ভাষ্যকার প্রমাণাদি পদার্থ তত্ত্বজ্ঞানকে সর্ববিধ নিঃশ্রেয়স-লাভেই উপায় বলেন নাই কি? তবে যে সেখানে ভাষ্যকার ন্যায়বিজ্ঞায় অপবর্গকেই “নিঃশ্রেয়স” বলিয়াছেন, তাহা এই ন্যায়বিজ্ঞার অধ্যাত্ম অংশ ধরিয়া; এ জন্যই সেখানে ন্যায়বিজ্ঞাকে অধ্যাত্মবিজ্ঞা বলিয়াছেন। কিন্তু ন্যায়বিজ্ঞা অধ্যাত্মবিজ্ঞা হইলেও উপনিষদের ন্যায় কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা নহে, এ কথাও ভাষ্যকার বলিয়াছেন। তাহা হইলে ভাষ্যকারের মতেও ন্যায়বিজ্ঞার দুইটি অংশ আছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। তন্মধ্যে অধ্যাত্ম অংশ ধরিলে তাহার ফল অপবর্গরূপ নিঃশ্রেয়স। অন্য অংশ ধরিলে অন্যান্য সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই ন্যায়বিজ্ঞার ফল। ষোড়শ পদার্থের মধ্যে প্রমেন্য পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকার মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, তজ্জনা ঐ প্রমেন্য পদার্থগুলির যথাশাস্ত্র মনন করিতে হইবে এবং সেই অপরিপক্ক তত্ত্বনিশ্চয় রক্ষা করিতে হইবে। এ জন্য প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান তাহাতে আবশ্যক। তাহা হইলে বলা যায়, সাক্ষাৎ ও পরম্পরায় প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকে মহর্ষি অপবর্গরূপ নিঃশ্রেয়স লাভের উপায় বলিয়াছেন। আবার প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সর্ববিজ্ঞা-সাধ্য, সর্বকর্মসাধ্য, সর্ববিধ দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স বা অভীষ্ট লাভের উপায়, এ কথাও মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন, নচেৎ ন্যায়বিজ্ঞা সর্ব-বিজ্ঞার প্রদীপ, সর্বকর্মের উপায়, এ কথা ভাষ্যকার কোথায় পাইলেন? এবং তিনি উহা বলেন কিরূপে? ফলকথা, মহর্ষি নানার্থ “নিঃশ্রেয়স” শব্দের প্রয়োগ করিয়া পূর্বোক্ত প্রকার বিভি-ন্নার্থের সূচনা করিয়াছেন, ইহা মনে হয়। আরও মনে হয়, মহর্ষির “নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ” এই স্থলে “অধিগম” শব্দের “লাভ” অর্থের ন্যায় “জ্ঞান” অর্থও এক পক্ষে মহর্ষির বিবক্ষিত। “অধিগম” শব্দের লাভ অর্থের ন্যায় জ্ঞানও অর্থ আছে, সে অর্থ গ্রহণ করিলে বুঝা যায়, প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যে নিজের এবং দেশের ও দশের “নিঃশ্রেয়স” অর্থাৎ কল্যাণকে বুঝিয়া লওয়া যায়। সেও ত ঠিক কথা। মহর্ষি যে এক পক্ষে তাহাও বলেন নাই, ইহাই বা কি করিয়া বুঝিব?

যদি তিনি এখানে কেবল অপবর্গের কথাই বলিতেন, তাহা হইলে “অপবর্গ” শব্দের প্রয়োগ করেন নাই কেন? এবং “অধিগম” শব্দেরই বা প্রয়োজন কি? মহর্ষি অপবর্গ বুঝাইতে অত্যান্ত সকল সূত্রেই “অপবর্গ” শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন, “নিঃশ্রেয়স” শব্দটি আর কোথাও প্রয়োগ করেন নাই এবং অপবর্গের কথায় আর কোথাও অপবর্গের অধিগম বলেন নাই,

১। দার্শনিক দৃষ্টিতে জ্ঞান অর্থেও “অধিগম” শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়—“ততঃ প্রত্যক্চেতনাদি-গমোপ্যপ্তরায়াভাবশ্চ”।—যোগসূত্র ১২৯।

কেবল অপবর্গ শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। প্রথম সূত্রে “নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ” বলিয়া পবেট আবার দ্বিতীয় সূত্রেই বলিয়াছেন “অপবর্গঃ”; ইহাও কি কোন গুঢ় অভিধান নাই? যদি বলা যায়, প্রথম সূত্রে সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সের কথা এবং নিঃশ্রেয়সজ্ঞানেব কথা, আর দ্বিতীয় সূত্রে কেবল অপবর্গেরই কথা, তাহা হইলে ইক্লপ প্রয়োগে যথার্থ সার্থক হইতে পারে। কারণ, ইক্লপ নানার্থ প্রকাশ করিতে হইলে “নিঃশ্রেয়সাধিগমঃ” এটুকু ভাষা প্রয়োগ না করিয়া উপায় নাই। কেবল অপবর্গ বুঝাতে মহর্ষি মুক্তি প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগও করিতে পারিতেন। ফলতঃ ভাষাকার যেমন আদিভাষ্যের দ্বারা নানার্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তদ্রূপ সূত্রকারও প্রথম সূত্রের দ্বারা পূর্বোক্ত প্রকার নানার্থ সূচনা করিয়াছেন, ইহা বলিতে কোন বাধক দেখি না, বরং সাধকই দেখিতে পাই। সূত্রে নানার্থের সূচনা থাকে, এ কথা প্রাচীনগণও বলিয়া গিয়াছেন। মনে রাখিতে হইবে, তাৎপর্যটীকাকার প্রভৃতি গুরুবর্গ নিঃশ্রেয়স শব্দের দ্বারা যে অপবর্গ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা অবশ্য করিতে হইবে, সেই অংশেই প্রথম সূত্রের সহিত দ্বিতীয় সূত্রের সম্বন্ধ এবং অপবর্গই আয়বিত্যার মুখ্য প্রয়োজন এবং তাহাতে ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সাফাৎ ও পরম্পরায় আবশ্যক, ইহাও মহর্ষিব কথা। পবিত্র অগ্ন্যায় নিঃশ্রেয়সের লাভে এবং তাহার জ্ঞানেও প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যক, এটিও মহর্ষি প্রথম সূত্রে নিজের কথা, ইহাই বলিতে চাই।

তাৎপর্যটীকাকার যে বলিয়াছেন, মহর্ষি সূত্রে আত্মাদি প্রম্নের পদার্থগুলির উল্লেখ করায় এবং আরও অন্যান্য সকল পদার্থের উল্লেখ না করায় মহর্ষিসূত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা কেবল অপবর্গই বুঝিতে হইবে, এ কথাটা বুঝি নাই। কারণ, কেবল দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সই ন্যায়বিত্যাব ফল বলিতেছি না, অপবর্গই ইহার মুখ্য প্রয়োজন। ইহা উপনিষদের ন্যায় কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা না হইলেও অধ্যাত্মবিত্যা, এ কথা ভাষাকারও বলিয়া গিয়াছেন; সুতরাং মোক্ষ ইহার মুখ্য প্রয়োজন হইবেই, ইহাতে মোক্ষোপযোগী পদার্থেরই উল্লেখ করিতে হইবে, তদ্ব্যতীত নিঃশ্রেয়সের উপযোগী অর্থাৎ মোক্ষের অনুপযোগী পদার্থের উল্লেখ ইহাতে করা বাইবে না, সুতরাং মহর্ষি মোক্ষোপযোগী পদার্থেরই উল্লেখ করিয়াছেন, এ কথা ত পূর্বে তাৎপর্যটীকাকারও বলিয়াছেন। সেই মোক্ষোপযোগী পদার্থগুলির তত্ত্বজ্ঞানে সর্ববিধ দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সেরও লাভ হয়, এ কথাও তিনি বলিয়াছেন। কারণ, সর্ববিত্যাসাধ্য নিঃশ্রেয়সলাভেই এই ন্যায়বিত্যা নিত্যাত্ম আবশ্যক, সুতরাং সমস্ত পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানের কথা না বলাতে মহর্ষি “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সকে লক্ষ্য করেন নাই, অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়স অপবর্গই তাহার অভিপ্রায়, ইহা কি কবির বুঝা যাবে? আর আত্মা প্রভৃতি পদার্থের উল্লেখ থাকতেই যে আর ইহার মোক্ষ ভিন্ন কোন প্রয়োজন নাই, ইহাও কি করিয়া বুঝা যায়? অবশ্য মুখ্য প্রয়োজন আর কিছু নাই, অধ্যাত্মবিত্যার অপবর্গ ভিন্ন আর কোন মুখ্য প্রয়োজন হইতেই পারে না, কিন্তু আয়বিত্যা ত উপনিষদের ন্যায় কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা নহে? মূল কথা, প্রমাণাদি পদার্থের বখাৎসম্বন্ধ জ্ঞান সংসারের সর্বদা সমস্ত বখাৎসম্বন্ধ ইষ্টে সাধন করিতেছে এবং অন্য নিবান কবিত্তে, ইহা অস্বীকার করিবাব উপায় নাই। এই যে

স্মৃতিরকাল হইতে (১) প্রমাণের দ্বারা সর্বদা সর্বদেবে (২) প্রমেয় বুঝা হইতেছে এবং অভিলষিত প্রমেয় সাধনের জন্ত প্রমাণের অব্যবহায়ে ছুটাছুটি হইতেছে, (৩) “সংশয়” হওয়ায় বিচারের (৪) “প্রয়োজন” হইতেছে, আবার কোনটি প্রয়োজন, কোনটি প্রয়োজন নহে, ইহা বুঝিয়া তদন্ত-সাধে কার্য করা হইতেছে, (৫) দৃষ্টান্ত দেখিয়া (৬) সিদ্ধান্ত বুঝা হইতেছে এবং দৃষ্টান্ত দেখাইয়া কত সিদ্ধান্ত সন্নিবেশ করা হইতেছে, প্রতিজ্ঞা, হেতু প্রভৃতি (৭) (অবয়ব) প্রয়োগ পূর্বক পরের নিকটে প্রকৃত বস্তুটির প্রকাশ ও সন্নিবেশ হইতেছে, অনেক প্রতিজ্ঞা প্রভৃতির নাম না জানিয়াও উহার প্রয়োগ করিতেছেন, বিস্ময় (৮) তর্কের সাহায্যে (৯) নিয়ম হইতেছে, সভা-সমিতি রাজসম্মানাদিকরণ প্রভৃতিতে, কোথাও কেবল তত্ত্ব নিয়মের উদ্দেশ্যে (১০) বাদ এবং অনেক স্থানে জিগীষাবশতঃ (১১) জল্প ও (১২) বিতণ্ডা করা হইতেছে, অপর পক্ষের যুক্তি খণ্ডনকালে “এ হেতু হেতুই নহে, ইহা দৃষ্ট হেতু,” অথবা “এই হেতুতে ইহা সিদ্ধ হইতে পারে না” ইত্যাদি কথা বলিয়া (১৩) “হেতুভাঙ্গ” প্রদর্শন করিতেছে, প্রকৃত কথা প্রকাশের জন্ত অথবা দৃষ্টান্তসম্মানাদিকরণ বাদীকে নিরস্ত কবিয়া আত্মরক্ষার জন্ত কত (১৪) ছল করা হইতেছে, বাদিনিবাস প্রয়োজন হওয়ায় আবার কত অসঙ্গতব (১৫) (জাতি) করা হইতেছে, আবার অসঙ্গতব জানিয়া তাহা উপেক্ষাও করা হইতেছে, (১৬) নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিয়া পরাজয় ঘোষণা হইতেছে, পরাজয়ে অনেক সময়ে তত্ত্ব নিশ্চয়ও হইতেছে। এ সবগুলি কি গোতমোক্ত প্রমাণাদি ঘোড়শ পদার্থের প্রকাণ্ড গণ্ডীর ভিতরে থাকিয়াই হইতেছে না? কোন বুদ্ধিজীবী ব্যক্তি কি এই ঘোড়শ পদার্থের গণ্ডীর বাহিরে যাইয়া এক দিনও জীবন যাপন করিতে পারেন? এবং উহাদিগের দ্বারা কি সমাজের কোন কার্যই হইতেছে না? ভাবিয়া বুঝিলে এবং মতের অপলাপ না করিলে বলিতে হইবে, উহারা লোকযাত্রা নির্বাহ করিতেছে। প্রমাণাদি পদার্থের যথাসম্ভব তত্ত্বজ্ঞান তত্ত্বান্বেষী ব্যক্তির সর্বদাই যথাসম্ভব উপকার করিতেছে, যাত্রার মুক্তি কামনা নাই, মুক্তির কথা যিনি ভাবিতেও পারেন না, তাহারও অভিলষিত দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সের জন্ত ঐ জ্ঞান সর্বদাই আবশ্যক হয়। ভগবান্ মনু এই জন্তই অর্থাৎ প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান সর্ববিধ কল্যাণ-লাভেই আবশ্যক এবং ঐ তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যে প্রকৃত কল্যাণ কি, দেশের ও দশের কল্যাণ কি এবং তাহা কিরূপে হইতে পারে, তাহা বুঝিয়া লওয়া যায় এবং বুঝিয়া তদন্তসাধে কার্য করা যায়, এই জন্ত রাজাকে আর্থিকবী বিদ্যা শিক্ষা করিতে উপদেশ করিয়াছেন, রাজার যে বিচার করিয়া, প্রকৃত তত্ত্ব বুঝিয়া, তদন্তসাধে বিধান করিতে হইবে, দেশের ও দশের কল্যাণ বুঝিতে হইবে, তাহার উপায় বুঝিয়া তদন্তসাধে কার্য করিতে হইবে। ফলকথা, গোতমোক্ত প্রমাণাদি পদার্থবর্গের তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারিলে তদ্বারা বহু বহু দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স লাভ করে এবং উহার সাহায্যে প্রতিবোধিত আত্মাদি পদার্থের মনন সম্পাদন করিয়া মোক্ষ-মন্দিরের তৃতীয় সোপান নিদিধ্যাসনে বসিয়া আত্মাদি প্রমেয় তত্ত্ব সাফাৎ-কারপূর্বক অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়স পরম প্রয়োজন অপবর্গ লাভ করিয়া কৃতকৃত্যতা লাভ করে—করিতে পারে।

ভাষ্য । তত্র সংশয়াদীনাং পৃথগ্‌বচনমর্থকং ? সংশয়াদয়ো হি যথা-  
সম্ভবং প্রমাণেষু প্রমেয়েষু চান্তত্ববন্তো ন বার্তারচ্যন্ত ইতি । সত্যমেতৎ,  
ইমান্তু চতস্রো বিদ্যাঃ পৃথক্‌প্রস্থানাঃ প্রাগুক্তত্বাচ্চ হাহায়াপাদিগুণন্তে,  
যাসাং চতুর্ধীরমাত্মক্ষিকী বিদ্যা, তস্যাঃ পৃথক্‌প্রস্থানাঃ সংশয়াদয়ো পদার্থাঃ,  
তেষাং পৃথগ্‌বচনমন্তরেণাধ্যাত্মবিদ্যামাত্রমিযং স্যাৎ বোধোপনিষদঃ ।  
তস্যাং সংশয়াদিভিঃ পদার্থৈঃ পৃথক্‌ প্রস্থাপ্যতে ।

অনুবাদ । ( পূর্ববপক ) তন্মধ্য গণ্য । সেই পূর্বোক্ত সূত্রে সংশয় প্রভৃতি  
পদার্থের অর্থাৎ “সংশয়” হইতে “নিগ্রহস্থান” পদান্ত চতুর্দশ পদার্থের পৃথক্  
উল্লেখ অর্থাৎ বিশেষ করিয়া উল্লেখ নিরর্থক ? কারণ, সংশয় প্রভৃতি ( সূত্রোক্ত  
চতুর্দশ পদার্থ ) যথাসম্ভব “প্রমাণ”সমূহ এবং “প্রমের”সমূহে অন্তর্ভুক্ত থাকিলে  
( প্রমাণ ও প্রমের হইতে ) অতিরিক্ত অর্থাৎ ভিন্ন পদার্থ নহে । উক্ত ) এ কথা  
সত্য, কিন্তু “পৃথক্‌প্রস্থান” অর্থাৎ বিভিন্ন ব্যাপারবিশিষ্ট এই চারিটি বিদ্যা  
( “ত্রয়া,” “দণ্ডনীতি,” “বাদ্য,” “অমাত্মক্ষিকা” ) প্রাদিগকে অনুগ্রহ করিবার  
জন্ত উপদিষ্ট হইয়াছে, যে চারিটি বিদ্যার মধ্যে এই “অমাত্মক্ষিকা” ( জ্ঞায়বিদ্যা )  
চতুর্থা । সংশয় প্রভৃতি অর্থাৎ প্রথম সূত্রোক্ত “সংশয়” প্রভৃতি “নিগ্রহস্থান”  
পর্যন্ত চতুর্দশ পদার্থ সেই জ্ঞায়বিদ্যার “পৃথক্‌প্রস্থান” অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাত্য ।  
তাহাদিগের পৃথক্‌ উল্লেখ বাতীত এই জ্ঞায়বিদ্যা উপনিষদের জ্ঞান কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা  
হইয়া পড়ে । সেই জন্ত ( মহর্ষি গোতম ) সংশয় প্রভৃতি পদার্থবর্গের দ্বারা ( এই  
জ্ঞায়বিদ্যাকে ) পৃথক্‌ প্রস্থাপিত অর্থাৎ অল্প বিদ্যা হইতে বিভিন্ন ব্যাপারবিশিষ্ট  
করিয়াছেন ।

টিপ্পনী । পূর্বপক্ষের তাৎপর্য এই যে, “প্রমের” পদার্থের মধ্যে “প্রমাণ” পদার্থ থাকিলেও  
প্রমাণস্বরূপে প্রমাণের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যিক, প্রমাণতত্ত্বজ্ঞান বাতীত প্রমের তত্ত্বজ্ঞান হইতেই  
পারে না, এ জন্ত প্রমাণের পৃথক্‌ উল্লেখ আবশ্যিক, কিন্তু সংশয় প্রভৃতি সূত্রোক্ত চতুর্দশ পদার্থের  
পৃথক্‌ উল্লেখের প্রয়োজন কি ? মহর্ষি “প্রমাণ” এবং “প্রমের” পদার্থ বন্নিয়াছেন, তাহাব  
পরিভাষিত দ্বাদশ প্রকার “প্রমের” ভিন্ন আরও অনেক প্রমের আছে, সে সমস্ত প্রমেরও তিনি  
মানেন, সুতরাং সংশয়াদি পদার্থগুলি ই সকল প্রমাণ ও প্রমেরেই অন্তর্ভুক্ত থাকার অর্থাৎ  
তাহারাও যথাসম্ভব প্রমাণ ও প্রমের পদার্থ হওয়াতে ই প্রমাণ ও প্রমের হইতে কোন  
অতিরিক্ত বা ভিন্ন পদার্থ নহে, তবে আবার তাহাদিগের বিশেষ করিয়া উল্লেখ কেন ? অবশ্য  
সংশয়াদি পদার্থকে কেবল “প্রমের” অন্তর্ভুক্ত বর্ণিলেও প্রকৃত স্থান কোন ক্ষতি ছিল



না। ভাষ্যকার পরে আর প্রমাণে অন্তর্ভাবের কথা বলেনও নাই, কিন্তু এখানে এক সঙ্গে সংশয়াদি সকল পদার্থের অন্তর্ভাবের কথা বলিতে যাইয়া নিজ বাক্যের নূনতা পরিহারের জন্য প্রমাণে অন্তর্ভাবের কথাও বলিয়াছেন। উহাদিগের মধ্যে কোন পদার্থ যদি প্রমাণেও অন্তর্ভূত থাকে, তবে তাহা না বলিলে নিজ বাক্যের নূনতা হয়। কোন পদার্থ প্রমাণেও অন্তর্ভূত আছে, প্রাচীনগণ ইহার বিশেষ আলোচনা করেন নাই। তবে উদ্যোতকর “নির্ণয়” পদার্থের পৃথক্ উল্লেখের কারণ ব্যাখ্যার প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—“অস্তান্তর্ভাবঃ প্রমাণেষু প্রমেয়েষু বা”। ভাষ্যকারের মতেও “নির্ণয়” পদার্থ যেমন “প্রমেয়,” তদ্রূপ “প্রমিতি,” তদ্রূপ “প্রমাণ”ও হয় ( তৃতীয় সূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য )। সূত্রের ভাষ্যকার “নির্ণয়” পদার্থকে লক্ষ্য করিয়াও প্রমাণে অন্তর্ভাবের কথা বলিতে পারেন। “অবয়ব” শব্দপ্রমাণ হইলে তাহাকেও প্রমেয়ের ন্যায় প্রমাণেও যথাসম্ভব অন্তর্ভূত বলা যায়। কিন্তু উদ্যোতকর প্রভৃতি কেহই তাহা বলেন নাই। সংশয়াদি পদার্থগুলি প্রত্যেকেই মর্শ্বিকগণিত প্রমাণ ও প্রমেয়ে অন্তর্ভূত নহে, তাই বলিয়াছেন—“যথাসম্ভবং”। যথাস্থানে এই অন্তর্ভাবের কথা বুঝিতে হইবে।

উত্তরপক্ষে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, সংশয়াদি পদার্থ প্রমাণ ও প্রমেয় হইতে বস্তুতঃ ভিন্ন পদার্থ নহে, এ কথা সত্য; কিন্তু ত্রয়ী, দণ্ডনীতি, বার্তা ও আত্মীক্ষিকী এই চারিটি বিজ্ঞা জীবের মঙ্গলের নিমিত্ত উপদিষ্ট হইয়াছে। ভগবান্ মনু রাজার শিক্ষণীয় বলিয়াও এই চারিটি বিজ্ঞার উল্লেখ করিয়াছেন।

“ত্রেবিজ্ঞেভ্যস্ত্রয়ীং বিজ্ঞাদণ্ডনীতিঞ্চ শাস্ত্রতীং।

আত্মীক্ষিকীকায়বিজ্ঞাং বার্তারজ্ঞাংশ্চ লোকতঃ ॥” ১৭।৪৩।

মনুজ এই চারিটি বিদ্যার পৃথক্ পৃথক্ “প্রস্থান” আছে। তাৎপর্যটীকাকার লিখিয়াছেন—“প্রস্থানং ব্যাপারঃ,” অর্থাৎ এখানে প্রস্থান শব্দের অর্থ ব্যাপার। প্রতিপাদ্য বিষয়ের ব্যুৎপাদন বা বোধ-সম্পাদনই বিজ্ঞার ব্যাপার, তাহাকে বলে বিদ্যার প্রস্থান। আবার প্রস্থান শব্দটি কল্পপ্রত্যয়ে নিম্পন্ন হইলে অর্থাৎ বিদ্যা যাহাকে প্রস্থিত বা বোধিত করে, এই অর্থে নিম্পন্ন হইলে, ঐ প্রস্থান শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে—বিদ্যার—সেই অসাধারণ প্রতিপাদ্য। কারণ, বিদ্যা সেই প্রতিপাদ্যেরই ব্যুৎপাদন বা বোধ সম্পাদন করে। “পৃথক্ প্রস্থানবিজ্ঞা” বলিলে সেখানে “প্রস্থান” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত ব্যাপার বুঝিতে হইবে। কোন পদার্থকে “প্রস্থান” বলিলে সেখানে “প্রস্থান” শব্দের দ্বারা অসাধারণ প্রতিপাদ্য বুঝিতে হইবে। পূর্বোক্ত চারিটি বিজ্ঞার এই প্রস্থান-ভেদেই ভেদ হইয়াছে। তন্মধ্যে “ত্রয়ী”র প্রস্থান অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাদ্য অগ্নিহোত্র হোমাদি। “দণ্ডনীতি”র প্রস্থান স্বামী, অমাত্য প্রভৃতি। “বার্তা”র প্রস্থান হলশকটাদি। “আত্মীক্ষিকী”র প্রস্থান সংশয়াদি পদার্থ। যদি এই আত্মীক্ষিকীতে সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থের বিশেষ করিয়া উল্লেখ না থাকে, তাহা হইলে ইহা চতুর্থী বিজ্ঞা হইতে পারে না। ইহাকে “ত্রয়ী”র মধ্যে গণ্য করিতে হয়, “বার্তা” বা “দণ্ডনীতি”র মধ্যে গণ্য করা অসম্ভব। সূত্রের পূর্বোক্ত বিজ্ঞা চারিটি হয় না, উহারা তিনটি হইয়া পড়ে। তাই

বলিয়াছেন—“অধ্যাত্মবিজ্ঞানাত্মমিষং সাং”। জ্ঞানবিজ্ঞা উপনিষদের জ্ঞান কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা হইয়া পড়ে। পূর্বোক্ত মনুস্মৃতিতে “আত্মবিজ্ঞা” “আত্মজ্ঞান” এই বিশেষণ। প্রাচীন ভাষ্যকার মেধাতিথি চরমকল্পে তাহাই বলিয়াছেন। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও তাহাই বলিয়াছেন, কিন্তু জ্ঞানবিজ্ঞা উপনিষদের জ্ঞান কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা নহে, ইহা ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন না বলিয়া পারেন না। ফলকথা “ত্রয়ো” প্রভৃতি অজ্ঞ বিজ্ঞার প্রস্থান হইতে জ্ঞানবিজ্ঞার প্রস্থান-ভেদ থাকায় ইহা ঐ অজ্ঞ বিজ্ঞা হইতে ভিন্ন, ইহা ত্রয়ো নহে, ইহা চতুর্থী বিজ্ঞা, ইহা জানাইবার জ্ঞান এবং ঐ সংশয়াদি পৃথক্ প্রস্থানগুলির বিশেষরূপে বোধ সম্পাদনের জন্য মহর্ষি উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। সংশয়াদি পদার্থগুলির পৃথক্ উল্লেখ না করিলে তাহার পৃথক্ভাবে ব্যুৎপাদন কিরূপে হইবে? জ্ঞানসংশয়াদি পদার্থের ব্যুৎপাদনই যে জ্ঞানবিজ্ঞার ব্যাপার; এই ব্যাপার-ভেদেই জ্ঞানবিজ্ঞার অজ্ঞ বিজ্ঞা হইতে ভেদ হইয়াছে এবং ভেদ বুঝা গিয়াছে। সুতরাং মহর্ষি সংশয়াদি পদার্থবর্গের দ্বারা জ্ঞানবিজ্ঞাকে পৃথক্ ব্যাপারবিশিষ্ট করায় উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ সার্থক হইয়াছে, উহা অনর্থক হয় নাই। পরে ইহা আরও ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্য। তত্র নানুপলক্ষে ন নির্ণীতেহর্থো জ্ঞায়ঃ প্রবর্ততে, কিং তর্হি? সংশয়িতেহর্থো। যথোক্তং “বিমৃশ” পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়” ইতি। বিমর্শঃ সংশয়ঃ, পক্ষপ্রতিপক্ষো জ্ঞায়প্রবৃত্তিঃ, অর্থাবধারণং নির্ণয়স্তত্ত্বজ্ঞানমিতি। স চায়ং কিং সিদ্ধিতি বস্তুবিমর্শমাত্রমনবধারণং জ্ঞানং সংশয়ঃ প্রমেয়েহস্তর্ভবনৈবমর্থং পৃথগুচ্যতে।

অনুবাদ। তন্মধ্যে—অজ্ঞাত পদার্থে জ্ঞান প্রবৃত্ত হয় না, নিশ্চিত পদার্থে জ্ঞান প্রবৃত্ত হয় না। (প্রশ্ন) তবে কি? (উত্তর) সন্দিগ্ধ পদার্থে জ্ঞান প্রবৃত্ত হয়। যথা (মহর্ষি গোতম) বলিয়াছেন—“সংশয় করিয়া পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা পদার্থের অবধারণ নির্ণয়”। (১ অঃ, ৪১ সূত্র)। “বিমর্শ” বলিতে সংশয়, (সেই সূত্রে) পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলিতে জ্ঞানপ্রবৃত্তি। অর্থাবধারণ বলিতে নির্ণয়, তত্ত্বজ্ঞান। ইহাই কি? অথবা ইহা নহে? এইরূপে পদার্থের বিমর্শ মাত্র কি না—অনিশ্চয়াত্মক জ্ঞানরূপ সেই এই (জ্ঞান) সংশয় “প্রমেয়ে” অর্থাৎ প্রমেয় পদার্থের অন্তর্গত জ্ঞানপদার্থে অন্তর্ভূত হইয়াও এই জ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞানপ্রবৃত্তির মূল বলিয়া পৃথক্ উক্ত হইয়াছে।

বিস্তৃতি। যে পদার্থে কাহারও কোনরূপ সংশয় হয় নাই, তাহা লইয়া কাহারও বিবাদ হয় না। তাহা লইয়া বিবাদ করিলে মধ্যস্থ ব্যক্তির তাহা শুনে ন। নিরর্থক পাণ্ডিত্য প্রকাশ নিরপেক্ষ মধ্যস্থ-সমাজে কখনও আদৃত হয় না। বিভিন্নবাদীর কথা শুনিয়া মধ্যস্থ-

পক্ষের সংশয় হইলে তাহারা কোন পক্ষেবই অনুমোদন করিতে পারেন না, সুতরাং মধ্যস্থগণের সংশয় নিরাসের উদ্দেশ্যে বাদী ও প্রতিবাদী স্ব স্ব পক্ষের সংস্থাপন এবং পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। ফলতঃ ইহাকেই বলে ত্রায়প্রবৃত্তি। সংশয় ব্যতীত ইহা ঘটে না। সুতরাং সংশয় ইহা মূল, এ জন্ত ত্রায়বিদ্যায় সংশয় পদার্থের পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার পূর্বে বলিয়াছেন যে, সংশয় প্রভৃতি নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত চতুর্দশ পদার্থ ত্রায়বিদ্যার পৃথক্ প্রস্থান, অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাদ্য। এ জন্ত ত্রায়বিদ্যায় উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক, নচেৎ ত্রায়বিদ্যা কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা হইয়া পড়ে। কিন্তু ঐ সংশয়াদি পদার্থ ত্রায়বিদ্যার অসাধারণ প্রতিপাদ্য কেন হইয়াছে, ত্রায়বিদ্যা কেবল অধ্যাত্মবিদ্যাই কেন নহে, ইহা বুঝাইতে হইবে। এ জন্ত ভাষ্যকার এখন হইতে ঐ সংশয়াদি চতুর্দশ পদার্থের যথাক্রমে প্রত্যেকটিকে ধরিয়া এবং প্রকৃত বক্তব্য সমর্থনের জন্ত উহাদিগের অনেকের স্বরূপ বর্ণন করিয়া ত্রায়বিদ্যায় উহাদিগের পৃথক্ উল্লেখের কারণ সমর্থন করিয়াছেন। তন্মধ্যে সংশয়ের কথাই প্রথম বক্তব্য। কারণ, সংশয়ই উহাদিগের মধ্যে প্রথম। তাই “তত্র” এই কথার দ্বারা সংশয়কেই নিকারণ করিয়া লইয়াছেন। অর্থাৎ তন্মধ্যে সংশয় এইরূপ। পরবর্তী “সংশয়” শব্দের সহিত উহার যোগ করিতে হইবে।

যে পদার্থ একেবারে অজ্ঞাত, তাহাতেও ত্রায়প্রবৃত্তি হয় না, বাহা নির্ণীত, তাহাতেও ত্রায়প্রবৃত্তি হয় না। ইহার দ্বাৰা বুঝিতে হইবে, বাহ সামান্যতঃ জ্ঞাত, কিন্তু বিশেষরূপে অনির্ণীত, তাহাতেই ত্রায়প্রবৃত্তি হয়। পরন্তুকে জানি, কিন্তু তাহাতে বন্ধি আছে কি না, এইরূপ সংশয় হইতেছে, সুতরাং সামান্যতঃ নির্ণীত হইলেও বিশেষরূপে অনির্ণীত হইতে পারে। যেক্ষেপে বাহা অনির্ণীত, সেইরূপেই তাহাতে সংশয় হয়। সেইরূপে সন্দিগ্ধ সেই পদার্থেই ত্রায়প্রবৃত্তি হয়, সংশয় না হইলে তাহা হয় না, সুতরাং সংশয় ত্রায়ের অঙ্গ। এ কথা মহর্ষি নিজেও বলিয়াছেন, ইহা দেখাইবার জন্ত ভাষ্যকার মহর্ষির নির্ণয়লক্ষণ সূত্রটিকে উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেই সূত্রে “বিবৃণু” এই কথার দ্বারা সংশয় পাওয়া গিয়াছে। কারণ, সংশয়কেই মহর্ষি “বিমর্শ” বলিয়াছেন এবং ঐ সূত্রে যে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দ আছে, উহার দ্বারা সেখানে ত্রায়প্রবৃত্তিই বুঝিতে হইবে, উহাই সেখানে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দের লাক্ষণিক অর্থ (নির্ণয়সূত্র দ্রষ্টব্য)। ফলতঃ মহর্ষির নির্ণয় সূত্রের দ্বারাও সংশয় ত্রায়প্রবৃত্তির মূল, ইহা প্রকটিত আছে, ইহাই এখানে ভাষ্যকারের মূল তাৎপর্য। সংশয়ের পরে ত্রায়প্রবৃত্তি, তাহার দ্বারা পদার্থের অবধারণ, ইহাই সূত্রার্থ। বিপরীতভাবে পদার্থাবধারণ মহর্ষির “নির্ণয়” পদার্থ নহে, তাই ভাষ্যকার ঐ নির্ণয়ের পুনরুপাখ্যায় করিয়াছেন “তত্ত্বজ্ঞান”। এখন মূল কথা এই যে, সংশয় জ্ঞানপদার্থ, মহর্ষিকথিত দ্বাদশবিধ ধ্যেয় পদার্থের মধ্যে জ্ঞানের উল্লেখ থাকায় জ্ঞানত্বরূপে সংশয়েরও উল্লেখ হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে সংশয়ের বিশেষ জ্ঞান হয় না। সংশয় ত্রায়প্রবৃত্তির মূল, সুতরাং ত্রায়াঙ্গ, তাহায়ে উহার বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক, সেই জন্তই আবার বিশেষ করিয়া, পৃথক্ করিয়া ত্রায়বিদ্যায় সংশয় পদার্থের উল্লেখ হইয়াছে। অবশ্য নির্ণয় মাত্রই সংশয়পূর্বক নহে, মধ্যস্থহীন “বাদ”

বিচারেও নির্ণয় হয়, সেখানে কাহারও পূর্বে সংশয় নাই, মহাবির নির্ণয়স্ত্রেও নির্ণয় মাত্রে পূর্বে সংশয়ের কথা বলা হয় নাই। কিন্তু নির্ণয়মাত্র সংশয়পূরক না হইলেও বিচাব সংশয়পূরকই। ভাষ্যকারও এখানে সেই তাৎপর্য্যে সংশয়কে ত্রায়প্রবৃত্তির মূল বলিয়াছেন। যথাস্থানে এ সকল কথার বিশেষ আলোচনা দ্রষ্টব্য।

ভাষ্য। অথ প্রয়োজনং, যেন প্রযুক্তঃ প্রবর্ততে তৎ প্রয়োজনং, যমর্থমভীপসন্ জিহাসন্ বা কস্মীরভতে। তেনানেন সর্কে প্রাণিনঃ সর্বাণি কস্মাণি সর্বাশ্চ বিদ্যা ব্যাপ্তাঃ। তদাশ্রয়শ্চ ত্রায়ঃ প্রবর্ততে।

অনুবাদ। অনন্তর অর্থাৎ সংশয়ের পরে প্রয়োজন (পৃথক্ উক্ত হইয়াছে) যাহার দ্বারা প্রযুক্ত হইয়া (জীব) প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে প্রয়োজন বলে। ফলিতার্থ এই যে, যে পদার্থকে পাইতে ইচ্ছা করতঃ অথবা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করতঃ কস্মি আরম্ভ করে (তাহাই প্রয়োজন)। সেই এই প্রয়োজন কর্তৃক সর্বপ্রাণী, সর্বকস্মি এবং সর্ববিজ্ঞা ব্যাপ্ত, অর্থাৎ সর্বত্রই প্রয়োজন আছে, প্রয়োজনশূন্য কিছুই নাই। এবং “তদাশ্রয়” হইয়া অর্থাৎ সেই প্রয়োজনের আশ্রিত হইয়া “ত্রায়” প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ প্রয়োজন ‘জ্ঞান’ ব্যতীত কোথায়ও ত্রায়প্রবৃত্তি হয় না।

টিপ্পনী। “সংশয়ের” পরে “প্রয়োজন” পৃথক্ উক্ত হইয়াছে কেন, এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার “প্রয়োজনে”র স্বরূপ বর্ণন পূর্বক বলিয়াছেন যে, সমস্তই প্রয়োজনবাপ্ত, প্রয়োজনশূন্য কিছুই নাই; সর্ববিদ্যা এবং সর্ব কস্মি যখন প্রয়োজনবাপ্ত, তখন সর্বাধাব প্রদীপ, সকল কস্মেব উপায় এই ত্রায়বিদ্যায় “প্রয়োজন” বিশেষরূপে ব্যুৎপাদ্য। পরন্তু “প্রয়োজন”ও সংশয়ের ন্যায় “ন্যাসে”র অঙ্গ। প্রয়োজন না বুঝিলে ত্রায়প্রবৃত্তি হয় না। সুতরাং ত্রায়বিজ্ঞার প্রয়োজন বিশেষরূপে ব্যুৎপাদ্য, তাই তাহার পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। ভাবো “তদাশ্রয়শ্চ” এখানে “তৎপ্রয়োজনং আশ্রয়ো যন্ত” এইরূপে বহুব্রীহি সমাসে উহার অর্থ “তদাশ্রিত”। উদ্যোতকর বলিয়াছেন—“যেমন পণ্ডিত রাজাশ্রিত, তদ্রূপ ত্রায়প্রয়োজনের আশ্রিত। প্রয়োজনের আশ্রয়ই বলিয়াছেন—উপকারকত্ব। প্রয়োজনত্রায়ের আশ্রয় অর্থাৎ উপকারক কেন? এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন যে, ত্রায়ের দ্বারা বস্তু পরীক্ষার মূলই প্রয়োজন। “প্রযুক্তাতেহনেন”, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে বুঝা যায়, যাহা জীবের প্রবৃত্তির প্রযোজক, তাহাই প্রয়োজন। ভাষ্যকার প্রথমতঃ “প্রয়োজন” শব্দের ঐরূপ ব্যুৎপত্তি স্থচনার সহিত প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিয়া শেষে উহাদ্বয় ফলিতার্থ বর্ণন করিয়া পুনর্ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যকারের মতে প্রাপ্য পদার্থের ত্রায় তাজ্য পদার্থও “প্রয়োজন”। কারণ, তাজ্য পদার্থকে ত্যাগ করিবার জন্তও জীব কস্মে প্রবৃত্ত হইতেছে, সুতরাং প্রাপ্য পদার্থের ত্রায় তাজ্য পদার্থও কস্মপ্রবৃত্তির প্রযোজক। এইরূপ প্রবৃত্তির প্রযোজকেই তিনি প্রয়োজন বলিয়াছেন। কারণ, “প্রয়োজন” শব্দের ব্যুৎপত্তির দ্বারা তাহাই বুঝা যায়। এই

জন্তুই ভাষ্যকার আদিভাষ্যে তাজা পদার্থকেও “অর্থ” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়া আসিয়াছেন। তাজা পদার্থও “ত্যাগ” করিবার জন্তু অর্থ্যমান হয়, সুতরাং তাহাও “অর্থ”।

মহর্ষি-কথিত আয়া প্রভৃতি বাদশ প্রকার “প্রমেয়ে”র মধ্যে অনেক “প্রয়োজন” পদার্থ বলা হইয়াছে, পরম প্রয়োজন “অপবর্গ”ও তাহার মধ্যে বলা হইয়াছে। স্বথ প্রভৃতি প্রয়োজন পদার্থ বিশেষ কারণে তাহার মধ্যে বলা না হইলেও সেগুলিও প্রয়োজন বলিয়া মহর্ষির স্বীকৃত। সুতরাং সামান্য প্রমেয়ের মধ্যে সেগুলি থাকায় সামান্যতঃ প্রয়োজন পদার্থ প্রমেয়ে অন্তর্ভূত, ইহা বলা যাইতে পারে। ভাষ্যকার এখানে ঐ অন্তর্ভাব ও পৃথক্ উক্তিবোধক কোন সন্দর্ভ না বলিলেও তাহার বক্তব্য চিন্তা করিয়া তাহা এখানে বুঝিয়া লইতে হইবে। আমার বিশ্বাস, এখানে ভাষ্যকারের অজ্ঞাত স্থানের জায় পৃথক্ উক্তিবোধক সন্দর্ভ ছিল। সে পাঠ লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। সুধীগণ ইহা ভাবিয়া দেখিবেন।

ভাষ্য। কঃ পুনরয়ং ন্যায়ঃ ? প্রমানেণৈবপরীক্ষণং ন্যায়ঃ, প্রত্যক্ষা-  
গমাশ্রিতমনুমানং, সাহসীক্ষা, প্রত্যক্ষাগমাত্যামীক্ষিতস্যাসীক্ষণমসীক্ষা,  
তয়া প্রবর্তত ইত্যাসীক্ষিকী, ন্যায়বিজ্ঞা ন্যায়শাস্ত্রং। যৎ পুনরনুমানং  
প্রত্যক্ষাগমবিরুদ্ধং ন্যায়ভাসঃ স ইতি।

অনুবাদ। ( প্রশ্ন ) এই ন্যায় কি ? অর্থাৎ পূর্বের সংশয় ও প্রয়োজনকে যে  
ন্যায়ের অঙ্গ বলা হইয়াছে, সে ন্যায় কাহাকে বলে ? ( উত্তর ) সমস্ত প্রমাণের দ্বারা  
অর্থাৎ সর্বপ্রমাণমূলক প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পঞ্চাবয়বের দ্বারা অর্থের অর্থাৎ সাধ্য  
সাধন হেতুপদার্থের পরীক্ষা ন্যায়। ফলিতার্থ এই যে, প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরোধী  
অনুমান প্রমাণ, অর্থাৎ ঐরূপ অনুমান প্রমাণই পূর্বের “ন্যায়” নামে কথিত হইয়াছে।  
তাহা “অসীক্ষা,” অর্থাৎ ঐরূপ অনুমানকেই অসীক্ষা বলে। প্রত্যক্ষ ও আগম-  
প্রমাণের দ্বারা জ্ঞাত পদার্থের অসীক্ষণ অসীক্ষা, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ও শব্দ প্রমাণের দ্বারা  
কোন পদার্থকে বুঝিয়া পরে যে অনুমানের দ্বারা আবার তাহাকে বুঝা হয়, সেই  
অনুমানপ্রমাণকে “অসীক্ষা” বলা যায়। সেই অসীক্ষার নিমিত্ত অর্থাৎ ঐ সম্বন্ধে  
সমস্ত জ্ঞাতব্য বর্ণনার জন্তু প্রবৃত্ত ( প্রকাশিত ) হইয়াছে, এ জন্তু “আসীক্ষিকী”  
“ন্যায়বিজ্ঞা,” “ন্যায়শাস্ত্র,” অর্থাৎ পূর্বোক্ত অসীক্ষা বা ন্যায়ের নিমিত্ত প্রকাশিত  
হইয়াছে বলিয়াই এই বিজ্ঞাকে “আসীক্ষিকী” বলে, “ন্যায়বিজ্ঞা” বলে, “ন্যায়শাস্ত্র”  
বলে। যাহা কিন্তু প্রত্যক্ষ অথবা শব্দপ্রমাণের বিরুদ্ধ অনুমান, তাহা ন্যায়ভাস  
( অর্থাৎ তাহা ন্যায় নহে )।

টিপ্পনী। অনুমান প্রমাণ সামান্যতঃ দ্বিবিধ; স্বার্থ এবং পরার্থ;—যেখানে নিজে বুঝিবার  
জন্য অনুমানকে আশ্রয় করা হয়, সেই অনুমান স্বার্থ; যেখানে প্রতিবাদীকে নিজের মতটি

বুঝাইবার জন্য অনুমানকে আশ্রয় করা হয়, সেই অনুমান পরার্থ। এই পরার্থানুমাণে প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্যের দ্বারা নিজেই মতের প্রতিপাদন করা হইয়া থাকে। যেমন কোন বাদী পর্ত্তে বলি আছে, ইহা অনুমান-প্রমাণের দ্বারা প্রতিবাদীকে বুঝাইতে গেলে প্রথমে বলিবেন—(১) “পর্ত্ততো বজ্জিমান্” অর্থাৎ পর্ত্তে বলি আছে, বাদীর এই বাক্যের নাম “প্রতিজ্ঞা”। তাহার পরে ঐ বাক্যার্থ সমর্থনের জন্য হেতুবাক্য বলিবেন (২) “ধূমাং” অর্থাৎ বিশিষ্ট ধূম ইহাব হেতু। বাদীর এই বাক্যের নাম “হেতু”। তাহার পরে বিশিষ্ট ধূম থাকিলেই যে সেখানে বলি থাকে, ইহা বুঝাইতে তৃতীয় বাক্য বলিবেন (৩) “যো নো ধূমবান্ স বজ্জিমান্ যথা মহানসং” অর্থাৎ যেখানে যেখানে বিশিষ্ট ধূম থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই বলি থাকে, যেমন পাকগৃহ। বাদীর এই বাক্যটির নাম “উদাহরণ”। তাহার পরে ইকপ ধম যে পর্ত্তে আছে, ইহা বুঝাইবার জন্ত বাদী চতুর্থ বাক্য বলিবেন (৪) “তথাচ ধমবান্ পর্ত্তঃ” অর্থাৎ পর্ত্তে সেই প্রকার ধূমবিশিষ্ট। বাদীর এই বাক্যটির নাম “উপনয়”। তাহার পরে উপসংহারের দ্বারা পূর্বোক্ত সকল বাক্যের ফলিতার্থ বুঝাইবার জন্ত বাদী পঞ্চম বাক্য বলিবেন—(৫) “তস্মাৎ ধূমাৎ পর্ত্ততো বজ্জিমান্” অর্থাৎ অতএব ধূম হেতুক পর্ত্তে বলি আছে ;—বাদীর এই বাক্যের নাম “নিগমন”। ( অবয়ব প্রকরণে ইহাদিগের বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য )।

স্বার্থানুমাণে প্রতিজ্ঞাদি বাক্য-প্রয়োগ নাই। এবং গুরুশিষ্য প্রভৃতি ‘বাদ’-বিচারেও সর্বত্র উহাদিগের প্রয়োগ নাই। ঐ সকল বাক্য প্রয়োগ না করিয়াও বাদবিচার হইতে পারে ( বাদসূত্র দ্রষ্টব্য )। যথাক্রমে প্রযুক্ত পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমষ্টিকেও “ন্যায়” বলা হইয়াছে। তবে ভাষ্যকারও তাহা বলিয়াছেন। প্রতিজ্ঞাদি পাঁচটি বাক্য ঐ গ্রন্থবাক্যের এক একটি অংশ, এ জন্ত উহাদিগকে ন্যায়ের ‘অবয়ব’ বলা হইয়াছে। মহর্ষি গৌতম এই ন্যায়ের পাঁচটি ‘অবয়ব’ বলিয়াছেন, এ জন্ত গৌতমোক্ত ন্যায়কে “পঞ্চাবয়ব” ন্যায় বলে। ভাষ্যকার পূর্বে সংশয় ও প্রয়োজনকে ন্যায়ের অঙ্গ বলিয়াছেন, তাহাতে ঐ গ্রন্থ বলিতে কি বুঝিব? এইরূপ প্রশ্ন হইবেই;—এ জন্ত ভাষ্যকার নিজেই সেই প্রশ্ন করিয়া উত্তর দিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের দ্বারা হেতু-পরীক্ষাই এখানে ন্যায়। প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্য নিজে প্রমাণ না হইলেও উহাদিগের মূলে প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণ আছে। কেন আছে, কিরূপে আছে, ইহা যথাস্থানে ( নিগমনসূত্র-ভাষ্যে ) দ্রষ্টব্য। ভাষ্যকার এখানে “প্রমাণৈঃ” এইরূপ বহুবচনান্ত প্রমাণ শব্দের দ্বারা সেই প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। ঐ পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ করিয়া যে অনুমান প্রমাণ উপস্থিত করা হয়, তাহাই হেতুর পরীক্ষা। যে হেতুর দ্বারা কোন সাধা সাধন করা হয়, সেই হেতুটি পরীক্ষিত হইলেই তাহার দ্বারা সেখানে সাধাসিদ্ধি হইয়া যায়। পঞ্চাবয়বের দ্বারা সাধ্যের পরীক্ষা অর্থাৎ সাধাসিদ্ধিকে ন্যায় বলিলে ফলকেই ন্যায় বলা হয়, তাহাতে সাধা-সিদ্ধি ন্যায়ের ফল হয় না। বস্তুতঃ উহা ন্যায়েরই ফল হইবে, এ জন্ত ভাষ্যকার সাধ্যের এখানে ভাষ্যোক্ত ‘অঙ্গ’ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন হেতু। অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের দ্বারা অর্থের, কি না—হেতু পদার্থের পরীক্ষাই ন্যায়। সাধাসিদ্ধি তাহাব ফল। কোন সাধা সাধনের জন্ত

কোন হেতু পদার্থ গ্রহণ করিয়া প্রকৃত অনুমান প্রমাণ প্রদর্শন করিলে ঐ হেতু পরীক্ষিত হয়। সুতরাং ঐ অনুমান-প্রমাণই হেতুপরীক্ষা এবং উহাই এখানে ন্যায় অর্থাৎ অনুমান প্রমাণরূপ গ্রাহ্যই পূর্বে বলা হইয়াছে, ইহাই ভাষ্যকারের উত্তরের তাৎপর্যার্থ। সে কিরূপ অনুমান-প্রমাণ ? ইহা বলিতে বহুবচনান্ত “প্রমাণ” শব্দের দ্বারা প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের কথা বলিয়া ভাষ্যকার জানাইয়াছেন যে, যে অনুমান-প্রমাণ বাধিত হয় না, এমন অনুমানই ন্যায়। প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব দ্বারা অনুমান প্রদর্শন করিলে সে অনুমান কখনও বাধিত হয় না। কারণ, ঐ পঞ্চাবয়বের মূলে সর্ব প্রমাণ থাকে, সুতরাং সেই স্থলীয় অনুমান-প্রমাণ অন্তান্ত প্রমাণের অবিরুদ্ধ হইবেই। তাহা হইলে ঐ কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, যে অনুমান অন্য প্রমাণেব অবিরুদ্ধ, তাহাই ন্যায়। যে অনুমানে পঞ্চাবয়ব প্রযুক্ত হয়, তাহাই ন্যায়, ইহা বুঝিতে হইবে না, তাহা হইলে গুরুশিষ্যাদির বাদবিচারে যেখানে পঞ্চাবয়বপ্রয়োগ হয় নাই, সেই স্থলীয় অনুমান ন্যায় হইতে পারে না। ভাষ্যকার পরেই তাঁহার পূর্বকথার এই কলিতার্থ বা তাৎপর্যার্থ নিজেই বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরুদ্ধ অনুমান ন্যায়। অর্থাৎ পূর্বোক্ত হেতুপরীক্ষা বলিতে অনুমান-প্রমাণ বুঝিবে এবং “পঞ্চাবয়বের” দ্বারা এই কথা হইতে প্রত্যক্ষ ও আগমের আশ্রিত, এইরূপ তাৎপর্যার্থ বুঝিবে। “প্রত্যক্ষ ও আগমের আশ্রিত” ইহার অর্থ—প্রত্যক্ষ ও শব্দপ্রমাণের অবিরোধী। উদ্যোতকরও ঐ কথার ঐ অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যকার শেষে আবার বলিয়াছেন যে, পূর্বোক্ত গ্রন্থকে “অবীক্ষা”ও বলে। “অনু” শব্দের অর্থ পশ্চাৎ। যাহার দ্বারা পশ্চাৎ ক্ষণকি না--জ্ঞান হয়, তাহাকে “অবীক্ষা” বলা যায়। যেখানে প্রত্যক্ষ ও শব্দপ্রমাণের দ্বারা বুঝিয়া শেষে বিশেষ জ্ঞানের জ্ঞাত অথবা দৃঢ়তর জ্ঞানের জ্ঞাত অথবা প্রতিবাদীকে মানাইতে মধ্যস্থের সংশয় নিবৃত্তির জন্য অনুমান-প্রমাণকে আশ্রয় করা হয়, সেখানে ঐ অনুমানকে “অবীক্ষা” বলা যায়। বস্তুতঃ ভাষ্যকার “অবীক্ষা” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়া জানাইয়াছেন যে, “অবীক্ষা” হইলে তাহা প্রত্যক্ষ ও শব্দ-প্রমাণের অবিরোধী অনুমানই হইবে, সুতরাং “অবীক্ষা” শব্দের অর্থও “গ্রাহ্য”। অনেক শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ সর্বত্র থাকে না; কিন্তু তাহার ব্যুৎপত্তি পর্যালোচনার দ্বারা প্রকৃতার্থ নির্ণয় করা যায় এবং করিতে হয়। পরন্তু প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের মূলে সর্ব প্রমাণ থাকে, ভাষ্যকারের এই সিদ্ধান্তানুসারেও ভাষ্যকার এখানে “অবীক্ষা” শব্দের ঐরূপ ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা করিতে পারেন এবং তদনুসারে তাঁহার পূর্বোক্ত “গ্রাহ্য”কে “অবীক্ষা” বলিতে পারেন। সর্বত্র অনুমের পদার্থটি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ ও শব্দপ্রমাণ দ্বারা পূর্বে বুঝিতে হইবে; নচেৎ সেখানে অনুমান “অবীক্ষা” হইবে না, ইহা কিন্তু ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য নহে। ঐ কথার দ্বারাও তাৎপর্য্যার্থ বুঝিতে হইবে যে, যাহা প্রত্যক্ষ ও শব্দ-প্রমাণের অবিরোধী অনুমান, অর্থাৎ যাহাকে পূর্বে “গ্রাহ্য” বলিয়াছি, তাহাকেই “অবীক্ষা” বলে। ভাষ্যকার “আবীক্ষিকী” শব্দের দ্বারা যে এই গ্রাহ্য-বিদ্যাকে বুঝা যায় এবং তাহাই বুঝিতে হইবে, ইহা বলিবাব জ্ঞাতই শেষে “অবীক্ষার” কথা তুলিয়াছেন এবং পূর্বোক্ত গ্রন্থকেই “অবীক্ষা” বলিয়াছেন, ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের ব্যাখ্যা

করিয়া “অবীক্ষা” শব্দের পূর্বোক্ত অর্থের সমর্থন করিয়াছেন, সুতরাং পূর্বোক্ত “শ্রায়”ই ভাষ্যকারের মতে “অবীক্ষা” শব্দের প্রকৃতার্থ বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ যাহা “শ্রায়”, তাহাই “অবীক্ষা” এবং তাহাই “পরীক্ষা” বা হেতুপরীক্ষা, এখানে এ সবগুলিই একার্থ, ইহাই ভাষ্যকারের কথা। পূর্বোক্ত অনুমানরূপ ন্যায়কেই “অবীক্ষা” বলে এবং ঐ অবীক্ষার নির্বাহক শাস্ত্র বলিয়াই শ্রায়শাস্ত্রকে “আবীক্ষিকী” বলে, “ন্যায়বিদ্যা” বলে। কোষকার অমর সিংহও বলিয়াছেন—“আবীক্ষিকী তর্কবিদ্যা”। “তর্ক” শব্দও পূর্বোক্ত “ন্যায়” অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে।

ভাষ্যকার যে প্রত্যক্ষ ও আগম-প্রমাণের অবিরুদ্ধ অনুমানকেই পূর্বে “ন্যায়” বলিয়াছেন, “অবীক্ষা” বলিয়াছেন, ইহা তিনি শেষে সুস্পষ্ট করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকারের শেষ কথাটি এই যে, যে অনুমান প্রত্যক্ষ অথবা আগমের বিরুদ্ধ, তাহা “ন্যায়ভাস”। যাহা “ন্যায়” নহে, কিন্তু ন্যায়সদৃশ, ন্যায়ের মত প্রতীত হয়, তাহাই “ন্যায়ভাস” শব্দের দ্বারা বুঝা যায়। ভাষ্যকার তাহা বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ অথবা আগমের বিরুদ্ধ অনুমানই “শ্রায়ভাস”। সেখানেও ভ্রম অনুমিতি হয়, এ জ্ঞাত তাত্বেও “অনুমান” শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা যথার্থ অনুমিতি জন্মায় না, এ জন্য তাহা প্রমাণ নহে, সুতরাং তাহা “ন্যায়”ও হইবে না, তাহার নাম “ন্যায়ভাস”। ভাষ্যকারের এই শেষ কথার দ্বারা তিনি যে প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরুদ্ধ অনুমানকেই পূর্বে “ন্যায়” বলিয়াছেন, ইহা আরও সুস্পষ্ট হইয়াছে। প্রত্যক্ষ অথবা আগমের বিরোধ নিজে বুঝিলে বা কেহ বুঝাইয়া দিলে “ন্যায়ভাস” স্থলে আর অনুমিতিই জন্মে না, কিন্তু তৎপূর্বে ভ্রম অনুমিতি হইয়া থাকে, তখনও সেই অনুমান “ন্যায়ভাস”। বস্তুতঃ যাহা প্রত্যক্ষ অথবা আগমের বিরুদ্ধ অনুমান, তাহা সকল অবস্থাতেই “ন্যায়ভাস”। বাদী ও প্রতিবাদীর অনুমানদ্বয়ের মধ্যে একটি হইবে “ন্যায়”, অপরটি হইবে “ন্যায়ভাস”। দুইটি অনুমানই কখনও প্রত্যক্ষ ও আগমের অবিরুদ্ধ হইয়া একেবারে নির্দোষ হইতে পারে না। কারণ, দুইটি পরস্পর-বিরুদ্ধ ধর্ম কখনও একাধারে প্রমাণসিদ্ধ হইবে না, সুতরাং উভয় পক্ষের অনুমানের মধ্যে একটি বস্তুতঃ “ন্যায়ভাস”ই হইবে, একটি ন্যায় হইবে; প্রকৃত মধ্যস্থ তাহা বুঝাইয়া দিবেন। মধ্যস্থের মতানুসারেই সেখানে সিদ্ধান্ত মানিয়া লইতে হইবে। বাদ-বিচারে মধ্যস্থ আবশ্যক হয় না। সেখানে গুরুপ্রভৃতি বিচারকই উহা বুঝাইয়া দিবেন। মূল কথা, কেহ বুঝাইয়া না দিলেও এবং নিজে বুঝিতে না পারিলেও বস্তুতঃ যাহা প্রত্যক্ষ অথবা আগমের বিরুদ্ধ অনুমান, তাহা কোন দিনই “ন্যায়” হইবে না, তাহা “ন্যায়ভাস”। এখন এই “শ্রায়ভাসের” উদাহরণ বুঝিতে হইবে। কেহ অগ্নিকে অনুষ্ণ বলিয়া বুঝাইবার জ্ঞাত যদি বলেন—“বহ্নিরমুষ্ণঃ কার্য্যত্বাৎ” অর্থাৎ অগ্নি যখন কার্য্য, তখন তাহা উষ্ণ নহে, যাহা যাহা কার্য্য অর্থাৎ জ্ঞাত পদার্থ, সে সমস্তই অনুষ্ণ, যেমন জ্বলাদি, সুতরাং অগ্নিও কার্য্য বলিয়া উষ্ণ নহে—অনুষ্ণ। এখানে এই অনুমান প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ বলিয়া “শ্রায়ভাস”। অগ্নির উষ্ণতা বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই প্রত্যক্ষসিদ্ধ। যে সমস্ত কারণে ভ্রম প্রত্যক্ষ জন্মে, সেই দূরবাদি কোন দোষ ঐ স্থলে নাই। সুতরাং ঐ স্থলে অগ্নিভ্রমের দ্বারা অগ্নির উষ্ণতা-বিষয়ে যথার্থ প্রত্যক্ষই জন্মে, প্রতিবাদীও ইহা



অস্বীকার করিতে পারেন না, অগ্নিস্পর্শে হস্তদাহ তাঁহারও হইয়া থাকে। সুতরাং ঐ স্থলীয় অনুমান প্রত্যক্ষ প্রমাণ-বিরুদ্ধ। সুতরাং উহা “জ্ঞান” নহে—উহা “জ্ঞানভাস”। প্রত্যক্ষ প্রমাণ অনুমান হইতে প্রবল বলিয়া অনুমানকে বাহত করে। আপত্তি হইতে পাবে যে, কোন স্থলে অনুমান-প্রমাণের দ্বারাও ত প্রত্যক্ষ বাধিত হয়, সুতরাং প্রত্যক্ষ প্রমাণকে অনুমান হইতে প্রবল বলা যায় কিরূপে? যেমন আমরা আকাশে চন্দ্ৰের যে পরিমাণ প্রত্যক্ষ করি, গণিতের সাহায্যে অনুমান প্রমাণের দ্বারা বুঝা যায়, চন্দ্ৰের পরিমাণ ঐরূপ নহে, চন্দ্ৰের পরিমাণ উহা হইতে অনেক বড়; সুতরাং ঐ স্থলে প্রত্যক্ষই অনুমানের দ্বারা বাধিত হয়, প্রাচীনগণও গ্রন্থান্তরে এইরূপ আপত্তির উত্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু এখানে বুঝিয়া দেখিতে হইবে যে, দূরত্ব-দোষবশতঃ চন্দ্ৰের পরিমাণ-বিষয়ে আমরাদিগের বথার্থ প্রত্যক্ষ হয় না; সুতরাং সেখানে প্রত্যক্ষ প্রমাণ অনুমান-প্রমাণের দ্বারা বাধিত হয় না। চন্দ্ৰের একটা পরিমাণ আছে, এই প্রত্যক্ষ বথার্থই হয়, কিন্তু আমরা তাহা দূরত্ববশতঃ যে ভাবে প্রত্যক্ষ কবি, তাহা ভ্রমই করি। দূরত্বাদি দোষবশতঃ প্রত্যক্ষ ভ্রম হইয়া থাকে, ইহা সর্বদক্ষত। সেখানে প্রত্যক্ষ প্রমাণ না থাকায়—অনুমান প্রবল হইবেই। প্রত্যক্ষ প্রমাণের নিকটে অনুমান চিরকালই দুর্বল। প্রত্যক্ষ প্রমাণ অনুমানকে চিরকালই বাহত করে, সর্বত্রই বাহত করে, এই কথাই বলা হইয়াছে। আমরা দেখকে আত্মা বলিয়া যে প্রত্যক্ষ করি, তাহা ভ্রম। কেন ভ্রম, তাহা বুঝিবার অনেক উপায় আছে, সুতরাং ঐ স্থলে অনুমানাদি প্রমাণ প্রবল। প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইলে তাহা অনুমানাদি হইতে প্রবল। বলিতে উক্ততার প্রত্যক্ষ উভয় মতেই বথার্থ, সুতরাং ঐ স্থলে অনুমান প্রত্যক্ষ প্রমাণ-বিরুদ্ধ হওয়ায় “জ্ঞানভাস” হইবে। এখানে আর একটি আপত্তি এই যে, বাদী অগ্নিতে অনুষ্ণতার অনুমান করিতে হেতু বলিয়াছেন—কার্য্যত্ব। কার্য্যত্ব অনুষ্ণতার ব্যভিচারী অর্থাৎ কার্য্যত্ব থাকিলেই তাহা অনুষ্ণ হইবে, এমন নিয়ম নাই; সুতরাং বাদী ঐরূপ অনুমান বলিতেই পারেন না, উহাতে প্রত্যক্ষ-বিরোধ দোষ প্রদর্শন অনাবশ্যক। তাৎপর্য্যটীকাকার প্রভৃতি এই কথা লইয়া বহু বিচার করিয়াছেন। তাঁহাদিগের শেষ কথা এই যে, যদিও এখানে কার্য্যত্ব হেতু ব্যভিচারী, কারণ, অগ্নি বা ঐরূপ তেজঃপদার্থে কার্য্যত্ব থাকিলেও অনুষ্ণতা নাই—ইহা সত্য; কিন্তু যত বেলা ঐ প্রত্যক্ষ-বিরোধ প্রদর্শন না করা যাইবে, তত বেলা বাদীকে ঐ ব্যভিচার মানান যাইবে না। বাদী বলিবেন—আমি অগ্নি ও ঐরূপ তেজঃপদার্থে অনুষ্ণতা স্বীকারই করি, ব্যভিচার কোথায়? সুতরাং প্রত্যক্ষ-বিরোধ দোষই প্রথমে দেখাইতে হইবে। অর্থাৎ ঐ কার্য্যত্ব হেতু ঐ স্থলে হেতু নহে, উহা “বাধিত” নামক হেত্বাভাস, ইহাই প্রথমে বলিতে হইবে, তাহার দ্বারাই ঐ অনুমান দূষিত হইলে আর শেষে ব্যভিচার প্রদর্শন করা অনাবশ্যক, এ জন্ত তাহা আর করা হয় না, প্রত্যক্ষ-বিরোধই দেখান হয়। উদয়নাচার্য্য এই সকল কথার উপসংহারে “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি”তে বলিয়াছেন—“নহি নৃতোহপি মার্য্যতে”। প্রত্যক্ষ বিরোধের দ্বারাই যে অনুমান বাহত হইয়া গিয়াছে, তাহাতে আবার ব্যভিচার প্রদর্শন অনাবশ্যক। সুতরকেও আবার কে মারিতে যায়?

সুবিখ্যাত বৌদ্ধ নৈয়ায়িক দিঙ্নাগ প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ অনুমানের পূর্বোক্ত উদাহরণ ঠিক হয় না বলিয়া অল্প একটি উদাহরণ বলিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন—“অশ্রাব্যঃ শব্দঃ কার্য্যহ্যং ঘটাদিবৎ” অর্থাৎ কেহ যদি অনুমান করেন যে, শব্দ অশ্রাব্য, যেহেতু শব্দ কার্য্য, যেমন ঘটাদি, তাহা হইলে ঐ স্থলীয় অনুমান প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ। দিঙ্নাগের অভিপ্রায় এই যে, শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা শব্দ প্রত্যক্ষসিদ্ধ; যিনি ঐরূপ অনুমান করিবেন, তিনিও শব্দ শ্রবণ করেন, তিনিও প্রতিবাদীর কথা এবং নিজের কথাগুলি তখনও শুনিতেছেন, সুতরাং শব্দকে অশ্রাব্য বলিয়া অনুমান করিতে তিনি পারেন না, ঐ স্থলীয় অনুমান প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ। “ত্য়্যাব্যক্তিকে” উদ্যোতকর এবং “শ্লোকবাক্তিকে” ভট্ট কুমারিল দিঙ্নাগের প্রদর্শিত এই উদাহরণকে খণ্ডন করিয়াছেন। তাহার বলিয়াছেন যে, শব্দ প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইলেও তাহার শ্রাব্যতা ত প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ নহে? শ্রবণেন্দ্রিয়ের সহিত শব্দের সম্বন্ধবিশেষই শব্দের শ্রাব্যতা, ঐ ইন্দ্রিয়-বৃত্তিরূপ শ্রাব্যতার প্রত্যক্ষ হয় না। শ্রাব্যতা প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ না হইলে অশ্রাব্যতার অনুমান প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ হইতে পারে না। যাহাকে অনুমান করা হইবে, তাহারই অভাব যদি সেখানে প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ হয়, তবেই সেই স্থলীয় অনুমান প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ বলা যায়। দিঙ্নাগের প্রদর্শিত স্থলে শব্দের অভাব অনুমেয় নহে। সুতরাং শব্দ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ হইলেও শব্দের অশ্রাব্যতার অনুমান প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ হইতে পারে না, উহা অল্প প্রমাণ-বিরুদ্ধ হইবে। বহিতে উক্ষত প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ, সুতরাং তাহাতে উক্ষতের অভাব অনুমান করিতে গেলে, তাহা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ অনুমান হইবে। অতএব পূর্বোক্ত সেই স্থলীয় অনুমানই প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ অনুমানের উদাহরণ; ঐরূপ অল্প স্থলেও উহার উদাহরণ দেখিবে। দিঙ্নাগের প্রদর্শিত উদাহরণ ভ্রম-কল্পিত, উহা ঠিক নহে।

মনে হয়, দিঙ্নাগ শ্রাব্যতাকে প্রত্যক্ষ পদার্থ বলিয়াই ঐরূপ উদাহরণ বলিয়াছিলেন। শব্দগত “জাতি”বিশেষই শ্রাব্যতা, অথবা ঐরূপ জাতি না মানিলে শ্রবণেন্দ্রিয়-জ্ঞাত প্রত্যক্ষ অর্থাৎ শ্রবণই শ্রাব্যতা, “শব্দকে শ্রবণ করিতেছি” এইরূপে ঐ শ্রবণ মানস-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ, সুতরাং উহা অতীন্দ্রিয় পদার্থ নহে। কিন্তু তাৎপর্য্যটাকার কাব্যায়নের হৃত্র উদ্ধৃত করিয়া বুঝাইয়াছেন যে, “শ্রাব্যতা” বলিতে শ্রবণেন্দ্রিয়ের সহিত শব্দের সম্বন্ধই বুঝা যায়। ইন্দ্রিয় যখন অতীন্দ্রিয়, তখন তাহার সম্বন্ধও অতীন্দ্রিয় হইবে, সুতরাং ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধরূপ শ্রাব্যতা প্রত্যক্ষ পদার্থ নহে,—এই অভিপ্রায়েই উদ্যোতকর এখানে বলিয়াছেন যে, ইন্দ্রিয়বৃত্তি অতীন্দ্রিয়, অতএব ইন্দ্রিয়বৃত্তিরূপ শ্রাব্যতা প্রত্যক্ষ পদার্থ নহে। এখানে শ্রবণেন্দ্রিয়ের সহিত শব্দরূপ বিষয়ের সম্বন্ধবিশেষকেই উদ্যোতকর ইন্দ্রিয়বৃত্তি বলিয়াছেন।

**শব্দপ্রমাণ-বিরুদ্ধ অনুমান, যথা—**

কাপালিক সম্প্রদায় বলিতেন—“নরশিরঃ কপালঃ শুচি, প্রাণাঙ্গহ্যং, শঙ্খবৎ”, অর্থাৎ মরা

মানুষের মাথার খুলি পবিত্র, যেহেতু তাহা প্রাণীর অঙ্গ, যেমন শব্দ। কাপালিকের তাৎপর্য এই যে, শব্দ যেমন মৃত প্রাণীর অঙ্গ হইয়াও সর্বমতেই গুচি, তদ্রূপ মরা মানুষের মাথার খুলিও গুচি। কারণ, তাহাও প্রাণীর অঙ্গ। উদ্যোতকের পূর্ব হইতেই কাপালিক সম্প্রদায় এইরূপে ভিন্ন সম্প্রদায়ের সহিত বিচার করিতেন, তাহারাও নিজ মতানুসারে প্রমাণাদি অবলম্বনে বিচারপটু ছিলেন, ইহা উদ্যোতকের কথাতেই স্পষ্ট বুঝা যায়।

ঘৃণাশূন্য কাপালিকের মরা মানুষের মাথার খুলিকে গুচি বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে এত আগ্রহ কেন? তাহার গুচি-বিষয়ে এত দৃঢ় বিশ্বাসই বা কেন? এতদ্বত্তরে কাপালিকগণ যাহা বলিতেন, তাৎপর্যটাকাঙ্কার বাচস্পতি মিশ্র তাহা বলিয়া গিয়াছেন। কাপালিকগণ বৈদিক সম্প্রদায়কে বলিতেন যে, কেবল শাস্ত্র হইতেই ধর্মাদি নির্ণয় হয় না, অনিন্দিত আচার হইতেও ধর্মাদি নির্ণয় হয়, ইহা তোমরাও স্বীকার করিয়া থাক। তোমাদিগের মধ্যে দাক্ষিণাত্যদিগের যেমন “আহ্নেইবুক” প্রভৃতি কর্ম অনিন্দিত আচার বলিয়া শ্রেয়স্বরূপে অনুষ্ঠিত হয়, উহা তাঁহাদিগের অনিন্দিত আচার বলিয়াই ধর্ম বলা হয়, তদ্রূপ আমাদিগেরও মরা মানুষের মাথার খুলিতে পান-তোজনাদি ব্যবহার-পরম্পরা অনিন্দিত আচার বলিয়া উহাতে আমরা প্রত্যাবার মনে করি না, পরন্তু উহা আমাদিগের ধর্ম। উদয়নাচার্য্য “তাৎপর্য্যপরিগুচ্ছিত”-এখানে বলিয়াছেন যে, যদি বৈদিক সম্প্রদায় বলেন যে, যাহা সার্বত্রিক ব্যবহার, তাহা প্রমাণ হইতে পারে—যেমন কন্যাবিবাহে পুরস্ক্রীণের আচার। কিন্তু দেশবিশেষে তোমাদিগের অনুষ্ঠিত আচার প্রমাণ হইবে কেন? এই জন্তই কাপালিকগণ দাক্ষিণাত্যদিগের আচারকে দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। অর্থাৎ দাক্ষিণাত্যদিগের ঐ আচার যেমন সার্বত্রিক না হইয়াও অনিন্দিত আচার বলিয়া ধর্ম, তদ্রূপ আমাদিগের ঐ আচারও অনিন্দিত বলিয়া ধর্ম। আমাদিগের আচারকে নিন্দিত বলিলে দাক্ষিণাত্যদিগের ঐ আচারকেও আমরা নিন্দিত বলিব, উহা নিন্দিত বলে, এমন লোক আরও খুঁজিলে মিলিবে, সুতরাং আমাদিগের আচারকে নিন্দিত বলিতে যাইয়া লাভ হইবে না। দাক্ষিণাত্যদিগের “আহ্নেইবুক” কর্ম কি? এ সম্বন্ধে “তাৎপর্য্যপরিগুচ্ছিত”র “প্রকাশ” টীকাঙ্কার বর্দ্ধমান উপাধ্যায় বলিয়াছেন যে—“কেহ বলেন, গোময়ময়ী দেবতা গঠন করিয়া দুর্গাদির দ্বারা অর্চনা পূর্বক তাহাতে জ্ঞাতিত্ব কর্ত্তনাই দাক্ষিণাত্যদিগের “আহ্নেইবুক”। কেহ বলেন,—মঙ্গল বারে দধি মন্থনা কেহ বলেন,—এক মাস পর্য্যন্ত প্রত্যহ এক মুষ্টি করিয়া তণ্ডুল কোন ভাণ্ডে তুলিয়া রাখিয়া মাসান্তে তদ্বারা স্তব্ধযোগে এক-খানা পিষ্টক নিৰ্ম্মাণ করিয়া তদ্বারা দেবতার পূজা করাই দাক্ষিণাত্যদিগের “আহ্নেইবুক”। ফল কথা, মৈথিল বর্দ্ধমানও দাক্ষিণাত্যদিগের ঐ আচারটা কি, তাহা ঠিক করিয়া বলিয়া যাইতে পারেন নাই। “জৈমিনীয় ব্রাহ্মণবিবরণে” “হোলাকাধিকরণে” পাওয়া যায় যে, করঞ্জক প্রভৃতি স্থাবর দেবতার পূজাই “আহ্নেইবুক”। এই সব কথাগুলি চিন্তাশীল অনুসন্ধি-স্থর ভাবিবার বিষয় বলিয়াই লিখিত হইল।

এখন প্রকৃত কথা এই যে, কাপালিকগণের পূর্বোক্ত অনুমান শ্রুতিমূলক মনাদিস্থিতিরূপ শব্দ-প্রমাণ-বিরুদ্ধ বলিয়া “আয়াভাস”। মরা মানুষ্যের মাখার খুলির অশুচিহ্নই শাস্ত্রসিদ্ধ, সুতরাং কোন হেতুর দ্বারাই তাহার শুচিত্বের অনুমান হইবে না। কেহ উহাতে অনুমান প্রদর্শন করিলে তাহা হইবে “আয়াভাস”। কাপালিকগণ বলিতেন যে, আমবা শ্রুতিস্মৃতি প্রভৃতি কোন প্রমাণ মানি না, আমরা আমাদিগের শাস্ত্রকেই প্রমাণ বলিয়া মানি। এতদ্বত্তরে বৈদিক সম্প্রদায় কাপালিকদিগের শাস্ত্রের অপ্রামাণ্য সমর্থন এবং শ্রুতিস্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রের প্রামাণ্য সমর্থন করিতেন। উত্তোতকর এখানে শেষে বলিয়াছেন যে, মরা মানুষ্যের মাখার খুলিকে যদি তোমরা শুচি বল, তবে অশুচি বলিবে কাহাকে? বিজ্ঞা প্রভৃতির অশুচিহ্ন ত আমাদিগের শ্রুতি স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রসিদ্ধ, তোমরা ত সে সকল শাস্ত্র মান না। যদি বল, অশুচি কিছুই নাই, ‘আমরা’ সবই শুচি বলি, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে প্রমাণ কি বলিবে? যদি অনুমান-প্রমাণের দ্বারাই সমস্ত পদার্থের শুচিত্ব সাধন কর, তবে দৃষ্টান্ত বলিবে কাহাকে? গোময়, শস্ম প্রভৃতিকে দৃষ্টান্ত বলিতে পার না, কারণ, তাহাদিগের শুচিত্ব বিষয়ে প্রমাণ দিতে হইবে। তদ্বিষয়ে শ্রুতিস্মৃতি প্রভৃতি যাহা প্রমাণ আছে, তাহা ত তোমরা মান না। ফলকথা, সমস্ত পদার্থকেই শুচি বলিয়া অনুমান করিতে গেলে তৎপূর্বে কোন পদার্থ শুচি বলিয়া উভয় পক্ষের সিদ্ধ থাকে না; কারণ, তুমি যাহা শুচি বলিবে, আমি তাহা অশুচি বলিয়া বসিব। দৃষ্টান্তটি অনুমানের পূর্বে উভয়বাদীর নির্ব্ববাদ সিদ্ধ হওয়া আবশ্যক, নচেৎ প্রতিবাদীর নিকটে অনুমান প্রদর্শন করা যায় না। কাপালিকগণ যেমন শ্রুতি-স্মৃতি মানেন না, বৈদিক সম্প্রদায় সেইরূপ কাপালিকের শাস্ত্র মানেন না; সুতরাং অনুমানের দ্বারা সমস্ত পদার্থের শুচিত্ব সাধন করিতে গেলে তৎপূর্বে কোন পদার্থই শুচি বলিয়া উভয়বাদীর নির্ব্ববাদ সিদ্ধ না থাকায়, কাপালিক দৃষ্টান্ত দেখাইতে পারেন না; সুতরাং তাহার অনুমান প্রদর্শন অসম্ভব।

গঙ্গেশের “তত্ত্বচিন্তামণি”র হেতুভাস-সামান্য-নিরুক্তির “দীধিতি”তে রঘুনাথ শিরোমণি পূর্বোক্ত অনুমানের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, ঐ স্থলে ঐরূপ অনুমান হইতেই পারে না। কারণ, ঐ স্থলে ঐ অনুমান অপেক্ষায় বিরোধী শাস্ত্র-প্রমাণ বলবত্তর। বলবত্তর কেন? ইহা বুঝাইতে সেখানে দীধিতির টীকাকার জগদীশ বলিয়াছেন যে, ঐ অনুমানে শুচিত্বরূপ সাধ্য-প্রসিদ্ধি প্রভৃতি একমাত্র শাস্ত্রের অধীন। সুতরাং ঐ অনুমানটি শাস্ত্রাধীন। তাহা হইলে ঐ অনুমান হইতে শাস্ত্রই সেখানে বলবৎ প্রমাণ। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে, অনুমানকারী যে শস্মকে শুচি বলিয়া দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে শাস্ত্রকেই তিনি প্রথমে আশ্রয় করিয়াছেন। শস্মের শুচিত্ব তিনি প্রতিবাদীকে শাস্ত্র ভিন্ন আব কোন্ প্রমাণের দ্বারা বুঝাইবেন? প্রতিবাদী যদি বলিয়া বসেন যে, শস্মও মৃত প্রাণীর অঙ্গ বলিয়া অশুচি, তাহা হইলে অনুমানকারী শাস্ত্রেরই শরণাপন্ন হইবেন। তাহা হইলে শাস্ত্রই তাহাব ঐ অনুমানের মূলভূত। সুতরাং তিনি

ঐ স্থলে শাস্ত্রকে বদ্বং প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য। যদিও অনুমান অপেক্ষায় আগ্রাণ্যাক্রম-রূপ শব্দ-প্রমাণ সর্বত্রই প্রবল, কারণ, তাহাতে ভ্রমের সম্ভাবনাই নাই, অনুমানে ভ্রমের সম্ভাবনা আছে, তথাপি যিনি তাহা মানেন না, তিনিও পূর্বোক্ত অনুমানে শব্দকে দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করিতে যখন শাস্ত্রকেই আশ্রয় করিবেন, তখন তজ্জাতীয় শাস্ত্রান্তরকেও তিনি উপেক্ষা করিতে পারেন না। সুতরাং তাহার ঐ অনুমানের মূলভূত শাস্ত্রের সজাতীয় বলিয়া মরা মানুষ্যের মাথার খুলির অন্তর্ভুক্তবোধক শাস্ত্র তাহার মতেও বলবত্তর, সুতরাং সেই শাস্ত্রবিরুদ্ধ বলিয়া ঐ অনুমান হইতেই পারে না। এইরূপ অন্তপ্রকার শব্দ-প্রমাণ-বিরুদ্ধ অনুমানও গ্রাণ্যভাস হইবে। প্রত্যেকের গ্রাণ্য শব্দ-প্রমাণও অনুমান অপেক্ষায় প্রবল বলিয়া তদ্বিরুদ্ধ অনুমান কখনও গ্রাণ্য হইবে না।

অনুমান-বিরুদ্ধ অনুমানকে ভাষ্যকার গ্রাণ্যভাস বলেন নাই কেন? এতদ্বত্তরে উত্তোত-কর বলিয়াছেন যে, একত্র দুইটি বিরুদ্ধ অনুমানের সমাবেশ হইতে পারে না, এজন্য অনুমান অনুমানবিরুদ্ধ হইতে পারে না। তাৎপর্য্যটীকাকার ইহার তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন যে, একই সময়ে পরস্পর নিরপেক্ষ দুইটি বিরুদ্ধ অনুমান হইতে পারে না। কারণ, দুইটি অনুমানই যদি তুল্যশক্তি বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে উহার কোনটিই অনুমিতি জন্মাইতে পারে না, সেখানে উভয় পক্ষের সাধ্য ধর্ম্ম বিষয়ে সংশয়ই জন্মে। সেখানে দুইটি অনুমানই তুল্যশক্তি বলিয়া একটি অপরটিকে বাধা দিয়া অনুমিতি জন্মাইতে পারে না। একটি দুর্বল এবং অপরটি প্রবল হইলেই প্রবলটি দুর্বলটিকে বাধা দিতে পারে। যেমন প্রত্যক্ষ ও শব্দ-প্রমাণ অনুমান অপেক্ষায় প্রবল বলিয়া অনুমানকে ব্যাহত করে, সুতরাং সেই স্থলেই অনুমানকে গ্রাণ্যভাস বলা হইয়াছে। তাৎপর্য্যটীকাকার উত্তোতকরের এইরূপ তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, যদি কোন অনুমান পূর্ববর্তী অন্ত অনুমানকে অপেক্ষা করিয়াই উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সেই স্থলে অনুমান বিরুদ্ধ হইয়াও গ্রাণ্যভাস হইতে পারে। যেমন কেহ ঈশ্বরে কর্তৃত্বাভাবের অনুমান করিতে গেলে পূর্বে তাহাকে ঈশ্বর-সাধক অনুমান-প্রমাণকে আশ্রয় করিতে হইবে, নচেৎ ঈশ্বরে কর্তৃত্বাভাবের অনুমান বলা যাইবে না। যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমান করিতে হইবে, সেই ধর্ম্মী অসিদ্ধ হইলে তাহাতে অনুমান হইতে পারে না। কেহ আকাশ-কুন্ডলে গন্ধের অনুমান করিতে পারেন কি? সুতরাং ঈশ্বরে কর্তৃত্বাভাবের অনুমানকারীকে বলিতে হইবে যে, আমি ঈশ্বর মানি, কিন্তু ঈশ্বর কর্তা নহেন, ইহাই আমার সাধ্য। তাহা হইলে ঐ অনুমান অনুমানবিরুদ্ধ বলিয়া গ্রাণ্যভাস হইবে। কারণ, ঐ অনুমানকারী ঈশ্বরে কর্তৃত্বাভাবের অনুমান করিতে পূর্বে ঈশ্বর-সাধক যে অনুমানকে আশ্রয় করিয়াছেন, সেই অনুমান ঈশ্বরকে কর্তা বলিয়াই প্রতিপন্ন করিয়াছে। ঈশ্বরসাধক অনুমানের দ্বারা ঈশ্বরের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হওয়ায় এবং ঈশ্বর মানিয়া তাহাতে কর্তৃত্বাভাবের অনুমানে সেই কর্তৃত্বসাধক অনুমান অপেক্ষিত হওয়ায়, সেই পূর্ববর্তী অনুমান প্রবল, সুতরাং পরবর্তী কর্তৃত্বাভাবের অনুমান তাহার দ্বারা ব্যাহত হইবে। উহা অনুমানবিরুদ্ধ অনুমান হইয়া

আয়াভাস হইবে। ভাষ্যকাব কিন্তু ইহা বলেন নাই। তাঁহার অভিপ্রায় ইহাই বলা যায় যে, যদিও ঐরূপ কোন স্থল হয়, তাহা হইলে সেখানে শব্দ-প্রমাণ-বিরুদ্ধ হইয়াই আয়াভাস হইবে, অনুমান-বিরুদ্ধ বলিয়া আবার অত্র প্রকার আয়াভাস বলিবার কোন প্রয়োজনই নাই। যেমন তাৎপর্যাটীকাকারের প্রদর্শিত ঈশ্বরে কর্তৃত্বভাবের অনুমান শব্দ-প্রমাণ-বিরুদ্ধ হওয়াতেই আয়াভাস হইতে পারিবে। শ্রুতি বলিয়াছেন,—“বিশ্বস্ত কৰ্ত্তা ভূবনস্ত গোপ্তা,” সুতরাং ঈশ্বরে কর্তৃত্বভাব শ্রুতি-বাধিত। উহার অনুমান শ্রুতিবিরুদ্ধ।

উপমান-প্রমাণ-বিরুদ্ধ হইয়াও আয়াভাস হইতে পারে, তবে সেখানে উপমান-প্রমাণের মূলীভূত শব্দ-প্রমাণের বিরুদ্ধ হওয়াতেই আয়াভাস হইবে। উপমান-বিরুদ্ধ বলিয়া আর পৃথক কোন আয়াভাস বলিবার প্রয়োজন না থাকায় ভাষ্যকার তাহা বলেন নাই। উদ্যোতকর প্রভৃতিও ইহাই বলিয়াছেন। আয়াভাস হইলেই হেতুভাস সেখানে হইবেই, এ জ্ঞান মহাবি হেতুভাসের কথাই কেবল বলিয়াছেন, ন্যায়াভাস নাম করিয়া কিছু বলেন নাই। (হেতুভাস-প্রকরণ দ্রষ্টব্য)।

ভাষ্য। তত্র বাদজল্পো সপ্রয়োজনো বিতণ্ডা তু পরীক্ষ্যতে। বিতণ্ডয়া প্রবর্তমানো বৈতণ্ডিকঃ। স প্রয়োজনমনুবৃত্তো যদি প্রতিপত্ততে, সোহস্ম পক্ষঃ সোহস্ম সিদ্ধান্ত ইতি বৈতণ্ডিকত্বং জহাতি। অথ ন প্রতিপত্ততে নাযং লৌকিকো ন পরীক্ষক ইত্যাপত্ততে।

অনুবাদ। সেই (পূর্বোক্ত) আয়াভাসে বাদ ও জল্প (বাদ নামক এবং জল্প নামক বক্ষ্যমাণলক্ষণ দ্বিবিধ বিচার) সপ্রয়োজন, অর্থাৎ বাদ ও জল্পের প্রয়োজন সর্বসিদ্ধ। কিন্তু বিতণ্ডাকে (বিতণ্ডা নামক বক্ষ্যমাণলক্ষণ-বিচারকে) পরীক্ষা করিতেছি;—অর্থাৎ বিতণ্ডার সপ্রয়োজনত্ব বিষয়ে বিবাদ থাকায় বিতণ্ডা সপ্রয়োজন, কি নিস্প্রয়োজন, তাহা বিচার করিয়া নির্ণয় করিতেছি।

বিতণ্ডার দ্বারা প্রবর্তমান ব্যক্তি বৈতণ্ডিক, অর্থাৎ যিনি বিতণ্ডা নামক বিচার করেন, তাঁহাকে বৈতণ্ডিক বলে। সেই বৈতণ্ডিক যদি (তাঁহার বিতণ্ডার) প্রয়োজন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া সেইটি ইহার পক্ষ, সেইটি ইহার সিদ্ধান্ত, ইহা স্বীকার করেন, তাহা হইলে (নিস্প্রয়োজন বিতণ্ডাবাদীর মতে) বৈতণ্ডিকত্ব ত্যাগ করিলেন অর্থাৎ যাঁহার বলেন, বৈতণ্ডিকের নিজের কোন পক্ষ নাই, সুতরাং বিতণ্ডায় স্বপক্ষ-সিদ্ধি প্রভৃতি কোন প্রয়োজন নাই, বিতণ্ডা কেবল পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডনমাত্র, তাঁহাদিগের মতে যে বৈতণ্ডিক বিতণ্ডার প্রয়োজন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া নিজের পক্ষ স্বীকার করেন অর্থাৎ স্বপক্ষসিদ্ধিই তাঁহার বিতণ্ডার প্রয়োজন, ইহা নিজেই বলেন, তিনি বৈতণ্ডিক হইতে পারেন না।

আর যদি স্বীকার না করেন অর্থাৎ বৈতণ্ডিক যদি জিজ্ঞাসিত হইয়াও তাঁহার পক্ষ বা সিদ্ধান্ত কিছু স্বীকার না করেন, তাহা হইলে ইনি লৌকিকও নহেন, পরীক্ষকও নহেন অর্থাৎ বোদ্ধাও নহেন, বোধয়িতাও নহেন, ইহা আসিয়া পড়ে। অর্থাৎ যাহার স্বপক্ষ নাই, সূতরাং স্বপক্ষ-সিদ্ধি প্রভৃতি কোন প্রয়োজন নাই, তিনি বিনা প্রয়োজনে কথা বলিলে সভ্য-সমাজে উন্মত্তের ন্যায় উপেক্ষিত হইয়া পড়েন।

টিপ্পনী। সংশয়ের পরে প্রয়োজনের কথাই চলিতেছে। প্রয়োজনের পবে দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত প্রভৃতি সূত্রোক্ত পদার্থগুলিকে উল্লঙ্ঘন করিয়া ভাষ্যকার বাদ, জল্প ও বিতণ্ডার কথা তুলিলেন কেন? ভ্রমবশতঃ এখানে এইরূপ একটা গোল উপস্থিত হয়, বস্তুতঃ তাহা নহে। ভাষ্যকার প্রয়োজন ব্যাখ্যায় বলিয়া আসিয়াছেন যে, সৰ্ব্ব কর্ম্ম, সৰ্ব্ব বিত্তা প্রয়োজনব্যাপ্ত, অর্থাৎ নিম্প্রয়োজন কিছুই নাই। কিন্তু ভাষ্যকারের পূর্ব্বে বা সমকালে এক সম্প্রদায় বিতণ্ডাকে নিম্প্রয়োজন বলিতেন। যদি বিতণ্ডা বস্তুতঃ নিম্প্রয়োজনই হয়, তাহা হইলে সমস্তই সপ্রয়োজন—ভাষ্যকারের এই পূর্ব্বকথা মিথ্যা হয়। এ জন্ত ভাষ্যকার এখানে বিতণ্ডার নিম্প্রয়োজনত্ব পক্ষের অসম্ভব দেখাইয়া তাহার সপ্রয়োজনত্ব পক্ষের সমর্থন করিয়াছেন। ফলকথা, “তত্র বাদজল্পো” ইত্যাদি ভাষ্য পূর্ব্বোক্ত “প্রয়োজন” ব্যাখ্যারই অঙ্গ। বাদ ও জল্পের প্রয়োজন পরীক্ষা না করিয়া বিতণ্ডার প্রয়োজন পরীক্ষা কেন? এই প্রশ্ন নিরাসের জন্ত প্রথমে বলিয়াছেন যে, বাদ ও জল্পের সপ্রয়োজনত্ব সর্ব্বসম্মত, তদ্বিষয়ে কোন বিবাদ নাই। কিন্তু বিতণ্ডার সপ্রয়োজনত্ব বিষয়ে বিবাদ আছে, সূতরাং মধ্যস্থগণের সংশয় নিবৃত্তির জন্ত তাহার পরীক্ষা করিতেছি। কেবল তত্ত্ব জিজ্ঞাসাবশতঃ গুরু-শিষ্য প্রভৃতির যে বিচার হয়, তাহার নাম বাদ। জিগীষাবশতঃ বাদী ও প্রতিবাদী স্ব স্ব পক্ষের সংস্থাপনাদি করিয়া যে বিচার করেন, তাহার নাম জল্প। জিগীষু আত্মপক্ষের সংস্থাপন না করিয়া কেবল পরপক্ষ সংস্থাপনের খণ্ডন করিলে, সেই বিচারের নাম বিতণ্ডা। যথাস্থানে ইহাদিগের বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য।

এক সম্প্রদায় বলিতেন যে, বিতণ্ডায় যখন বৈতণ্ডিকের আত্মপক্ষের সংস্থাপন নাই, তখন বৈতণ্ডিকের নিজের কোন পক্ষই নাই, পক্ষ থাকিলে বৈতণ্ডিক অবশ্য তাহার স্থাপনা করিতেন। যাহার স্থাপন করা হয় না, তাহাকে পক্ষ বলা যায় না। সূতরাং বলিতে হইবে, বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ নাই, বিতণ্ডা কেবল পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন মাত্র। বৈতণ্ডিকের যদি স্বপক্ষ না থাকে, তাহা হইলে বিতণ্ডার স্বপক্ষ-সিদ্ধিরূপ প্রয়োজন অসম্ভব। তত্ত্ব-নির্ণয় বিতণ্ডার প্রয়োজন হইতে পারে না। কারণ, তত্ত্ব নির্ণয় উদ্দেশ্যে বিতণ্ডা করা হয় না, ইহা সর্ব্বসম্মত। বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ না থাকিলে পর-পরাজয় ও বিতণ্ডার প্রয়োজন বলিয়া স্বীকার করা যায় না। কারণ, স্বপক্ষ রক্ষার জন্তই পর-পরাজয় আবশ্যক হইয়া থাকে এবং তাহা করিতে হয়; নিরর্থক বিদ্বেষ-বশতঃ পরপরাজয় বিচারকের প্রয়োজন বলিয়া সভ্য-সমাজ কোন দিনই অনুমোদন করেন না। কেহ নিজের কোন মতসিদ্ধি উদ্দেশ্য না রাখিয়া কেবল পর-পরাজয় বা তর্ক-কণ্ডন নিবৃত্তি বা প্রতিভা প্রদর্শনের জন্ত বিচার করিলে মধ্যস্থগণ “এ নিবর্থক বিচার,” এই কথাই বলিয়া

থাকেন। সুতরাং যিনি বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষই নাই বলেন, তিনি বাধ্য হইয়া বিতণ্ডাকে নিস্প্রয়োজন বলিবেন, প্রাচীন কালে এক সম্প্রদায় তাহাই বলিতেন, একথা উদ্ধৃতকরও লিখিয়া গিয়াছেন।

আবার বিতণ্ডা শব্দের (“বিতণ্ডাতে ব্যাহত্বতে পরপক্ষসাধনমনয়া” এইরূপ) ব্যুৎপত্তি চিন্তা করিলে বিতণ্ডা শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, পরপক্ষ সাধনের খণ্ডনের দ্বারা পরিশেষে স্বপক্ষ-সিদ্ধিই বৈতণ্ডিকের বিতণ্ডার প্রয়োজন। এইরূপ অত্যাগত যুক্তিতে স্বপক্ষ-সিদ্ধিই বিতণ্ডাব প্রয়োজন, ইহা অতঃ সম্প্রদায় বলিতেন। সুতরাং বিপ্রতিপত্তিবশতঃ বিতণ্ডার সপ্রয়োজনত্ব সন্দিগ্ধ। এ জন্ত ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“বিতণ্ডা তু পরীক্ষ্যতে”। বাদ ও জল্পের সপ্রয়োজনত্ব কোন বিবাদ নাই, সুতরাং তদ্বিষয়ে কাহারও সংশয় নাই। সংশয় বাতীত পরীক্ষার আবশ্যকতা হয় না। বিতণ্ডার সপ্রয়োজনত্ব বিষয়ে মধ্যস্থগণের সংশয় বুঝিয়া ভাষ্যকার এখানে তাহাব পরীক্ষা করিয়া সপ্রয়োজনত্ব-পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। এখানে তাহা না করিলে অর্থাৎ বিতণ্ডা নিস্প্রয়োজন নহে, ইহা প্রতিপন্ন না করিলে, সর্বকর্ষ, সর্ববিজ্ঞা সপ্রয়োজন, নিস্প্রয়োজন কিছুই নাই, তাহাব এই পূর্বকথায় আপত্তি থাকিয়া যায়—মধ্যস্থগণের সংশয় থাকিয়া যায়।

ভাষ্যেব প্রথমে “তত্র” এই কথার ব্যাখ্যায় উদ্ধৃতকর বলিয়াছেন,—“তস্মিন্ ত্রায়াভাসে”। তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, অব্যবহিত পূর্বে ত্রায়াভাসের কথা থাকাতাই বার্তিককার ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ত্রায়েও বাদ ও জল্প সপ্রয়োজন। বাদ ও জল্প স্থলে বাদী বা প্রতিবাদীর একজনের ত্রায়াভাস হইবেই। কারণ, পরস্পর-বিরুদ্ধ দুইটি পদার্থ একই আধারে কখনই প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। সুতরাং উভয় বাদীর স্থাপনার মধ্যে একটি হইবে ত্রায়া, একটি হইবে ত্রায়াভাস; সুতরাং ত্রায়াভাসে বাদ ও জল্প সপ্রয়োজন, ইহা বলিলে, ত্রায়েও বাদ ও জল্পকে সপ্রয়োজন বলা হয়। তাহা হইলে উদ্ধৃতকরের ঐ ব্যাখ্যায় ফলতঃ কোন দোষও হয় নাই।

যাহারা বিতণ্ডাকে নিস্প্রয়োজন বলিতেন, তাহারা বলিতেন যে, বিতণ্ডা শব্দের ব্যুৎপত্তির দ্বারাও স্বপক্ষসিদ্ধি বিতণ্ডার প্রয়োজন বলিয়া বুঝা যায় না। কারণ, কেবল পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডন করিলেই স্বপক্ষসিদ্ধি হয় না। কেহ ধূম হেতুর দ্বারা পর্বতে বহি সাধন করিতে গেলে যদি প্রতিবাদী পর্বতে ধূম নাই, ইহা প্রতিপন্ন করে, তাহা হইলেও তাহার স্বপক্ষ অর্থাৎ পর্বতে বহির অভাব তাহাতে সিদ্ধ হয় না। কারণ, ধূম না থাকিলেও পর্বতে বহি থাকিতে পারে। এইরূপ এবং পূর্বোক্ত প্রকার যুক্তির দ্বারা যাহারা বিতণ্ডার নিস্প্রয়োজনত্ব-পক্ষ সমর্থন করিতেন, তাৎপর্যটীকাকার তাঁহাদিগকে “নিস্প্রয়োজন বিতণ্ডাবাদী”—এইরূপ আখ্যায় দ্বারা উল্লেখ করিয়াছেন।

ভাষ্যকার ইহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, বৈতণ্ডিক যদি জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহার পক্ষ বা সিদ্ধান্ত আছে, ইহা স্বীকার করেন, তাহা হইলে নিস্প্রয়োজন বিতণ্ডাবাদী মতে তিনি বৈতণ্ডিক হইতে পারেন না। কারণ, বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ নাই; সুতরাং বিতণ্ডাব স্বপক্ষ-



সিদ্ধি প্রভৃতি কোন প্রয়োজন নাই, ইহাই ত তাঁহাদিগের মত। বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষহীন বিচারকেই তাঁহারা বিতণ্ডা বলেন, সুতরাং যে বৈতণ্ডিক স্বপক্ষ স্বীকার করেন, তিনি আর তাঁহাদিগের মতে বৈতণ্ডিক হইতে পারিলেন না। যদি বল, তিনি ত অবশ্যই বৈতণ্ডিক হইবেন না, স্বপক্ষ থাকিলে কি আর তাঁহাকে বৈতণ্ডিক বলা যায়? তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি, বৈতণ্ডিক হইবেন কে? যিনি স্বপক্ষ স্বীকার করেন না, তাঁহাকে বৈতণ্ডিক বলিতে পারি না। কারণ, তাঁহার স্বপক্ষ না থাকিলে তিনি নিরর্থক বাক্যবিগ্রাস করিবেন কেন? যিনি তাহা করেন, তাঁহাকে বোদ্ধা বা বোধয়িতা কিছুই বলা যায় না। যিনি নিশ্চয়োজনে কথা বলেন, তাঁহাকে কোন বিচারকের সংজ্ঞা প্রদান করা যাইতে পারে না, তিনি সভ্য-সমাজে উন্নতের দ্বারা উপেক্ষিত, ইহা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু বৈতণ্ডিকগণ যখন ঐরূপে উপেক্ষিত নহেন, তাঁহারা বিচারকের আসনে বসিয়া সমস্মানে বিচার করিয়া থাকেন, তখন অবশ্য বলিতে হইবে, তাঁহারা নিশ্চয়োজনে কথা বলেন না, তাঁহাদিগের গৃঢ়ভাবে স্বপক্ষ আছেই, ঐ স্বপক্ষ-সিদ্ধিই বিতণ্ডার প্রয়োজন এবং সেই স্বপক্ষ রক্ষার জন্তই তাঁহাদিগের পরপরাজয় প্রয়োজন। স্বপক্ষ-সিদ্ধি হউক বা না হউক, পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডন করিতে পারিলে স্বপক্ষ আপনা আপনিই সিদ্ধ হইয়া যাইবে, ইহা মনে করিয়াই বৈতণ্ডিক কেবল পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডনই করেন, স্বপক্ষের সাধন অর্থাৎ প্রমাণাদির দ্বারা নিজসিদ্ধান্তটির সংস্থাপন করেন না। সংস্থাপন না করিলে তাহাকে স্বপক্ষ বলা যায় না—এ কথা নিযুক্তিক; সংস্থাপন না করিলেও বাহ্য সংস্থাপনের যোগা, তাহা স্বপক্ষ হইতে পারে। সংস্থাপনের অব্যবহিত পূর্বে কি কোন বাদীর পক্ষটিকে তাঁহার স্বপক্ষ বলা হয় না? মূল কথা, বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ আছে, স্বপক্ষ-সিদ্ধিই তাঁহার বিতণ্ডার প্রয়োজন, বিতণ্ডা নিশ্চয়োজন নহে। বাহ্যারা বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ নাই বলিতেন, উদ্যোতকরও তাঁহাদিগের মতের উল্লেখ করিয়া সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন,—

“ন দূষণমাত্রং বিতণ্ডা, কিন্তু অভ্যুপেত্য পক্ষং যো ন স্থাপয়তি স বৈতণ্ডিক উচ্যতে”।

তাষাে “সোহস্ত সিদ্ধান্তঃ” এই অংশ “সোহস্ত পক্ষঃ” এই পূর্বকথারই বিবরণ। অর্থাৎ ঐ স্থলে “পক্ষ” শব্দের দ্বারা সিদ্ধান্তই অভিপ্রেত।

ভাষ্য। অথাপি পরপক্ষপ্রতিষেধজ্ঞাপনং প্রয়োজনং ত্রবীতি, এতদপি তাদৃগেব। যো জ্ঞাপয়তি যো জানাতি, যেন জ্ঞাপ্যতে যচ্চ, প্রতিপদ্যতে যদি, তদা বৈতণ্ডিকত্বং জহাতি। অথ ন প্রতিপদ্যতে, পরপক্ষপ্রতিষেধ-জ্ঞাপনং প্রয়োজনমিত্যেতদস্যা বাক্যমনর্থকং ভবতি।

বাক্যসমূহশ্চ স্থাপনাহীনো বিতণ্ডা, তস্য যদ্যভিধেয়ং প্রতিপদ্যতে সোহস্য পক্ষঃ স্থাপনীয়ো ভবতি, অথ ন প্রতিপদ্যতে প্রলাপমাত্রমনর্থকং ভবতি বিতণ্ডাত্বং নিবর্ত্তত ইতি।

অনুবাদ। আর যদি ( বৈতণ্ডিক বিতণ্ডার প্রয়োজন বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া ) পরপক্ষ-প্রতিষেধ-জ্ঞাপনকে অর্থাৎ পরপক্ষ-সাধনের দোষ প্রদর্শনকে প্রয়োজন বলেন, ইহাও সেইরূপই অর্থাৎ এ পক্ষেও পূর্বেবাক্ত প্রকার দোষ অপরিহার্য। ( কেন, তাহা বুঝাইতেছেন ) যিনি বুঝাইবেন, যিনি বুঝিবেন, যাহার দ্বারা বুঝাইবেন ( এবং ) যাহা বুঝাইবেন অর্থাৎ জ্ঞাপক, জ্ঞাতা, জ্ঞাপনের সাধন প্রমাণাদি এবং জ্ঞাপনীয়, এই চারিটি যদি স্বীকার করিলেন, তাহা হইলে ( সেই শূন্যবাদী বৈতণ্ডিক ) বৈতণ্ডিকত্ব ত্যাগ করিলেন। অর্থাৎ ঐগুলি স্বীকার করিলে তিনি স্বপক্ষ স্বীকার করিয়া বসিলেন, সুতরাং তাঁহার নিজ মতানুসারে তিনি বৈতণ্ডিক হইতে পারিলেন না, তাঁহাকে আর বৈতণ্ডিক বলা গেল না।

আর যদি ( তিনি পূর্বেবাক্ত চারিটি ) স্বীকার না করেন, ( তাহা হইলে ) ইহার অর্থাৎ শূন্যবাদী বৈতণ্ডিকের ‘পরপক্ষ প্রতিষেধ জ্ঞাপন প্রয়োজন,’ এই কথা নিরর্থক হয়, অর্থাৎ শূন্যবাদী যদি কিছুই না মানেন, তাহা হইলে পরপক্ষ-প্রতিষেধ জ্ঞাপন করিবেন কিরূপে ? তিনি যে ‘প্রতিষেধ’ বলিয়া কোন পদার্থও মানেন না, তবে তিনি কিসের জ্ঞাপন করিবেন ? যাহা নাই, তাহার জ্ঞাপন কখনই হইতে পারে না। সুতরাং শূন্যবাদীর ঐ কথা কেবল কথামাত্র, তাঁহার নিজ মতে ঐ কথার কোন অর্থ হয় না—উহা অনর্থক।

পরন্তু স্থাপনাহীন অর্থাৎ স্বপক্ষের সংস্থাপনশূন্য বাক্যসমূহ “বিতণ্ডা”। ( শূন্যবাদী ) যদি সেই বিতণ্ডা-বাক্যের প্রতিপাদ্য স্বীকার করেন, ( তাহা হইলে ) সেই প্রতিপাদ্য পদার্থ ইহার ( শূন্যবাদীর ) “পক্ষ” অর্থাৎ সিদ্ধান্ত হওয়ায় স্থাপনীয় হয়। অর্থাৎ বিতণ্ডাবাক্যের যাহা প্রতিপাদ্য, তাহা বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ বা নিজ সিদ্ধান্ত বলিতেই হইবে। প্রতিবাদী তাহা না মানিলে বৈতণ্ডিককে তাহার সংস্থাপনও করিতে হইবে, সুতরাং শূন্যবাদী তাঁহার বাক্যের প্রতিপাদ্য স্বীকার করিলে স্বপক্ষ স্বীকার করায় তাঁহার নিজের মতে তিনি বৈতণ্ডিক হইতে পারেন না।

আর যদি ( তিনি বিতণ্ডা-বাক্যের প্রতিপাদ্য ) স্বীকার না করেন, ( তাহা হইলে তাঁহার কথা ) প্রলাপমাত্র অনর্থক হয়, ( তাঁহার কথাগুলির ) বিতণ্ডাক্ত নিবৃত্ত হয়, অর্থাৎ যাহার কোন প্রতিপাদ্য নাই, তাহা বাক্যই হয় না, বাক্য না হইলেও তাহা বিতণ্ডা হইতে পারে না, প্রতিপাদ্যহীন কথা প্রলাপমাত্র, তাহার কোন অর্থ নাই

টিপ্পনী। বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের মধ্যে শূন্যবাদী নামে এক সম্প্রদায় ছিলেন। বুদ্ধদেবের শিষ্য-চতুষ্টয়ের মধ্যে মাধ্যমিক শূন্যবাদের উপদেশ পাইয়াছিলেন এবং উহাই বুদ্ধদেবের প্রকৃত মত বলিয়া পরবর্তী অনেক গ্রন্থে উল্লিখিত দেখা যায়। বুদ্ধদেবের শূন্যবাদের প্রকৃত মর্থ বাহাই হউক, ভট্ট কুমারিল, বাচস্পতি মিশ্র এবং উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি বৌদ্ধমতবিধ্বংসী আচার্য্যা-গণ মাধ্যমিকের শূন্যবাদ বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন যে, বাহাকে প্রমেয় বলা হয়, তাহা বস্তুতঃ নাই। কারণ, কোন পদার্থকেই সং বলা যায় না। কারণ, যদি সং হইত, তাহা হইলে চিরকালই থাকিত, একরূপই থাকিত। আবার অসংও বলা যায় না, কারণ, প্রতীতি হইতেছে, অসতের প্রতীতি হইতে পারে না। আবার সংও বটে, অসংও বটে—ইহাও অর্থাৎ সং ও অসং এই উভয় প্রকারও বলা যায় না। কারণ, ঐ উভয় রূপ বিরুদ্ধ। সং হইলে তাহা অসং হইতে পারে না, অসং হইলেও সং হইতে পারে না। আবার সংও নহে, অসংও নহে, ইহা ছাড়া অগ্র প্রকার, ইহাও বলা যায় না। কারণ, সং না হইলে অসং হইবে, অসং না হইলে সং হইবে। সংও নহে, অসংও নহে—এইরূপ বিরুদ্ধধর্মাক্রান্ত পদার্থ হইতে পারে না, তাহা হইলে প্রতীতিও হইতে পারিত না। ফলতঃ এই চতুর্ধি প্রকারই বিচারসহ নহে। ইহা ছাড়া আর কোন প্রকারও নাই। সুতরাং যখন অপর সম্প্রদায়-সম্মত প্রমেয় সর্বপ্রকারেই বিচারসহ নহে অর্থাৎ বিচারে টিকে না, তখন প্রমেয় নাই। এতাদৃশ শূন্যবাদীর কোন পক্ষও নাই, স্থাপনাও নাই। কারণ, তিনি কিছুই মানেন নাই, তিনি পরপক্ষ প্রতিষেধ জ্ঞাপনের জন্তই বিচার করিয়াছেন। বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা ভিন্ন আর কোনরূপ বিচার অগ্র সম্প্রদায় স্বীকার করেন নাই। কেহ বিচার করিতে আসিলে এই ত্রিবিধ বিচারের কোন বিচারই করিতে হইবে, নচেৎ প্রাচীন কালে বিচার গ্রাহ্য হইত না। সুতরাং শূন্যবাদী নিজেকে বৈতণ্ডিক বলিয়া পরিচয় দিয়াই বিচার করিতে আসিতেন এবং স্বপক্ষহীন বিচারকেই বিতণ্ডা বলিতেন। বিতণ্ডায় স্বপক্ষ থাকা প্রয়োজন হইলে, শূন্যবাদীর বিচার বিতণ্ডা হইতে পারে না, বাদ ও জল্প হওয়া ত একবারেই অসম্ভব। এ জন্ত শূন্যবাদী অগ্র সম্প্রদায়ের নিকটে বৈতণ্ডিকরূপে গৃহীত হইবার জন্ত বিতণ্ডার লক্ষণ ঐরূপই প্রতিপন্ন করিতেন। মহর্ষি গোতমের বিতণ্ডা-লক্ষণসূত্রেও স্থাপনা শব্দ নিরর্থক বলিতেন। ( ১ অঃ, ২ আঃ, ৩ সূত্র দ্রষ্টব্য )।

ফলকথা, শূন্যবাদী বলিতেন যে, বৈতণ্ডিকের নিজের কোন পক্ষ বা সিদ্ধান্ত নাই, সুতরাং স্বপক্ষ-সিদ্ধি বিতণ্ডার প্রয়োজন হইতেই পারে না। তবে নিম্প্রয়োজন কিছুই নাই, ইহা অবশ্য স্বীকার করি; পরপক্ষ-প্রতিষেধ জ্ঞাপনই বিতণ্ডার প্রয়োজন। পরের পক্ষটি প্রতিষিদ্ধ, পর-পক্ষের সাধন দূষিত, ইহা পবকে এবং মধ্যস্থদিগকে বুঝানই বৈতণ্ডিকের উদ্দেশ্য।

ভাষ্যকার এই শূন্যবাদীকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, ইহাও সেইরূপই অর্থাৎ এ কথা ঠিক পূর্বের কথা না হইলেও সেইরূপই হইয়াছে। কারণ, শূন্যবাদী যদি পরপক্ষ-প্রতিষেধ জ্ঞাপনের জন্ত বিতণ্ডা করেন, তাহা হইলে তিনি জ্ঞাপক, জ্ঞাতা, জ্ঞাপনের সাধন প্রমাণাদি

এবং জ্ঞাপনীয়, এই চারিটি মানিবেন কি না? তাহা মানিলে ঐগুলি তাঁহার স্বপক্ষ বা স্বসিদ্ধান্ত-রূপে গণ্য হইল, পরপক্ষ-প্রতিষেধ যাহা তাঁহার জ্ঞাপ্য, তাহা জানাইতে আর যাহা আবশ্যক, তাহাও স্বসিদ্ধান্তরূপে স্বীকৃত হওয়ায় পক্ষমধ্যে গণ্য হইল; সুতরাং তিনি তাঁহার নিজস্বত বৈতণ্ডিকত্ব ত্যাগ করিলেন। “বৈতণ্ডিকত্ব ত্যাগ করিলেন” বলিতে তাঁহাতে তাঁহার নিজস্বত বৈতণ্ডিকের লক্ষণ থাকিল না; কারণ, বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ থাকিলে শূন্যবাদী তাহাকে ত বৈতণ্ডিক বলেন না, তিনি নিজে স্বপক্ষ স্বীকার করিয়া বসিলে আর বৈতণ্ডিক হইবেন কিরূপে? এবং তাঁহার শূন্যবাদই বা থাকিবে কিরূপে?

আর যদি শূন্যবাদী পূর্বোক্ত দোষ-ভয়ে বলেন যে, আমি জ্ঞাপক প্রভৃতি স্বীকার করি না, আমি কিছুই মানি না, তাহা হইলে পরপক্ষ-প্রতিষেধ জ্ঞাপনই তাঁহার প্রয়োজন, এ কথা তিনি বলিতে পারেন না, ঐ কথা উন্নতপ্রলাপ হইয়া পড়ে। কারণ, প্রথমতঃ কোন বাদী বৈতণ্ডিকের নিকটে ‘এই সাধ্য, এই পঞ্চাবয়ব বাক্যের দ্বারা আমি জ্ঞাপন করিতেছি,’ এই ভাবে জ্ঞাপন করিলে, বৈতণ্ডিক সেই জ্ঞাপক ব্যক্তি এবং তাঁহার জ্ঞাপ্য পদার্থ এবং জ্ঞাপনের সাধন পঞ্চাবয়ব প্রভৃতি বুঝিয়াই তাহার খণ্ডন করিয়া থাকেন। বৈতণ্ডিক সেখানে ঐগুলি না বুঝিলে অর্থাৎ তিনি জ্ঞাতা না হইলে পরপক্ষ প্রতিষেধ জ্ঞাপন তাঁহার প্রয়োজন হইতে পারে না। আবার তাঁহার নিজের জ্ঞাপ্য যে পরপক্ষ-প্রতিষেধ, তাহাও যদি তিনি না মানেন, তবে তিনি কিসের জ্ঞাপন করিবেন? যাহা নাই, তাহার কি জ্ঞাপন হইতে পারে? এবং জ্ঞাপক, জ্ঞাতা ও জ্ঞাপনের সাধন না থাকিলে কি কিছুর জ্ঞাপন হইতে পারে? ফলতঃ যিনি ঐ সমস্ত কিছুই মানেন না, তিনি পরপক্ষ-প্রতিষেধ জ্ঞাপন আমার প্রয়োজন, ইহা কখনই বলিতে পারেন না, তাঁহার ঐ কথার কোন অর্থ নাই—উহা অনর্থক। বিপক্ষের সম্মত জ্ঞাপক প্রভৃতি পদার্থ অবলম্বন করিয়া বিপক্ষের মতানুসারেও তিনি বিপক্ষকে কিছু জ্ঞাপন করিতে পারেন না। কারণ, বিপক্ষ যাহাকে প্রমাণ বলেন, শূন্যবাদী তাহা অবলম্বন করেন না। তিনি যাহা প্রমাণ বলিয়া বিপক্ষের নিকটে উল্লেখ করেন, বিপক্ষ তাহা প্রমাণ বলেন না, তাহা মানেন না, তিনি নিজেও তাহা মানেন না। অন্ততঃ পরপক্ষ-প্রতিষেধ—যাহা তাঁহার জ্ঞাপনীয়, যাহার জ্ঞাপন তাঁহার বিতণ্ডার প্রয়োজন, তাহা তাঁহার বিপক্ষের অসম্মত পদার্থ, তিনিও তাহাকে একটা পদার্থ বলিয়া মানেন না, তিনি যে শূন্যবাদী, তিনি যে কোন পদার্থই মানেন না, সুতরাং যাহা বাদী ও প্রতিবাদী এই উভয় পক্ষেরই অসম্মত অর্থাৎ যাহা কেহই মানেন না, তাহার জ্ঞাপন কখনই হইতে পারে না। সুতরাং পরপক্ষ-প্রতিষেধ জ্ঞাপনই বিতণ্ডার প্রয়োজন, এ কথা শূন্যবাদী কিছুতেই বলিতে পারেন না; তিনি ঐরূপ বলিলে উন্নতের দ্বারা উপেক্ষিত হইবেন; সুতরাং তাঁহার স্বপক্ষ স্বীকার করিতে হইবে, না হয়, নীরব থাকিতে হইবে।

ফলতঃ শূন্যবাদীর বিচার করিতে হইলে তাঁহার জ্ঞাপনীয় পদার্থ তাঁহাকে মানিতেই হইবে, সুতরাং ঐটি তাঁহার পক্ষ বা সিদ্ধান্ত বলিতে হইবে এবং জ্ঞাপনের জন্ত জ্ঞাপক প্রভৃতি

পদার্থও যাহা যাহা আবশ্যক, সেগুলিও তাঁহার সিদ্ধান্তরূপে গণ্য হইবে। তাহা হইলে বিতণ্ডায় স্বপক্ষ স্বীকার করিতে হইল এবং ঐ স্বপক্ষ-সিদ্ধিই পরিশেষে বিতণ্ডার প্রয়োজন, ইহাও আসিয়া পড়িল। সুতরাং শূন্যবাদীর নিজ মত টিকিল না, তিনি তাঁহার মতে বৈতণ্ডিক হইতে পারিলেন না। তাহা হইলে শূন্যবাদীর কথাও পূর্বের গ্রন্থই হইল, শূন্যবাদী বিতণ্ডার প্রয়োজন স্বীকার করায় পূর্বোক্ত “নিপ্রয়োজন বিতণ্ডাবাদী”র মতের সহিত তাঁহার মত ঠিক এক না হইলেও ফলে উহা একরূপই হইল। কারণ, তাঁহার মতেও পূর্বোক্ত দোষ অপরিহার্য, তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন--“এতদপি তাদ্গেব”।

শূন্যবাদী বৈতণ্ডিককে লক্ষ্য করিয়া ভাষ্যকার আরও একটি দোষ বলিয়াছেন যে, শূন্যবাদী বৈতণ্ডিক তাঁহার বিতণ্ডা নামক বাক্যসমূহের অবশ্য প্রতিপাদ্য স্বীকার করিবেন। কারণ, প্রতিপাদ্যহীন উক্তি প্রলাপমাত্র, উহা বাক্যই হয় না, সুতরাং বিতণ্ডা হইতে পাবে না। যে উক্তির কোন প্রতিপাদ্যই নাই, তাহা প্রলাপ ভিন্ন আর কি হইবে? উহা অনর্থক, শূন্যবাদী ঐরূপ প্রলাপ বলিলে তাহা কেহ শুনিবে না, সত্য-সমাজ তাহা গ্রহণ করিবে না। সুতরাং শূন্যবাদী তাঁহার বিতণ্ডাবাক্যের অবশ্য প্রতিপাদ্য স্বীকার করিবেন। শূন্যবাদী বিতণ্ডাবাক্যের দ্বারা তাঁহার বিপক্ষের হেতুকে অসিদ্ধ, অব্যভিচারী, অথবা বিরুদ্ধ—ইত্যাদিরূপে দৃষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন করেন, সুতরাং বিপক্ষের হেতুর অসিদ্ধত্ব প্রভৃতি দোষই শূন্যবাদীর বাক্যের প্রতিপাদ্য। তিনি ঐ প্রতিপাদ্য স্বীকার করিলে ঐগুলি তাঁহার স্বপক্ষের সিদ্ধান্ত বলিতে হইবে, এবং বিতণ্ডা-বাক্যের দ্বারা উহা প্রতিপাদন করিলে ফলতঃ উহার সংস্থাপন করাই হইবে, এবং অসিদ্ধত্ব প্রভৃতি যে হেতুর দোষ, ইহাও তাঁহাকে মানিতে হইবে, এবং তাহাও প্রমাণাদির দ্বারা সাধন করিতে হইলে স্বপক্ষের স্থাপনা আসিয়া পড়িবে। ফলতঃ যে ভাবেই হউক, স্বপক্ষের স্বীকার এবং সংস্থাপন আসিয়া পড়ায় শূন্যবাদীর বিচার বিতণ্ডা হইতে পারে না, শূন্যবাদী বৈতণ্ডিক হইতে পারেন না; সুতরাং সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে, বিতণ্ডায় বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ-স্বীকার আছে। কিন্তু বৈতণ্ডিক বিচারস্থলে প্রমাণাদির দ্বারা তাহার সংস্থাপন করেন না, তিনি কেবল পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডনই করেন। ফলে স্বপক্ষ সিদ্ধ হউক বা না হউক, পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডন করিতে পারিলে স্বপক্ষ আপনা আপনিই সিদ্ধ হইয়া যাইবে, ইহা মনে করিয়াই তিনি কেবল পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডন করেন। পরিশেষে স্বপক্ষ-সিদ্ধিই ঐ বিতণ্ডার প্রয়োজন। মূলকথা, বিতণ্ডা নিপ্রয়োজন নহে, সুতরাং সর্বকণ্ঠ, সর্ববিদ্যা প্রয়োজন-ব্যাপ্ত, এই পূর্বকথা ঠিকই বলা হইয়াছে।

বিতণ্ডার প্রয়োজন-পরীক্ষায় স্বপক্ষ সিদ্ধিই বিতণ্ডার প্রয়োজন, এই সিদ্ধান্ত সমর্থনের জন্ত শেষে ভাষ্যকার শূন্যবাদীর কথাও তুলিয়াছেন। কারণ, শূন্যবাদী স্বপক্ষ-সিদ্ধিকে বিতণ্ডার প্রয়োজন বলেন নাই, তাঁহার মত খণ্ডন না করিলে ভাষ্যকারের বিতণ্ডার প্রয়োজন-পরীক্ষা অসম্পূর্ণ থাকে, স্বপক্ষসিদ্ধিই যে বিতণ্ডার প্রয়োজন, এই সিদ্ধান্তে শূন্যবাদীর প্রতিবাদ থাকিয়া যায়, তাই পরে শূন্যবাদীর মতানুসারে তাঁহার বিচারের বিতণ্ডায় খণ্ডন করিয়াছেন। পূর্বে

প্রমাণাদিপদার্থবাদীদিগের মধ্যে ষাঁহার। নিশ্চয়োজন-বিতণ্ডাবাদী ছিলেন, তাঁহাদিগের মত খণ্ডন করিয়াছেন। “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি”র প্রকাশ-টীকাকার বর্দ্ধমান এই কথা স্পষ্ট করিয়াই লিখিয়া গিয়াছেন। তাৎপর্য্য-টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যাতেও সেই ভাবই পাওয়া যায়। ভাষ্যকারের সন্দর্ভের ভাবেও ইহা বুঝা যায়। উদ্যোতকর এবং উদয়নের সন্দর্ভের দ্বারা একই শূন্যবাদীকে লক্ষ্য করিয়া ভাষ্যকার সব কথা বলিয়াছেন, ইহাও মনে আসে। সুধীগণ ঐ সকল গ্রন্থের সর্বাংশ দেখিয়া ইহার সমালোচনা করিবেন। মনে রাখিতে হইবে, ভাষ্যকার বাংস্যায়নের সন্দর্ভের দ্বারা ঐ সকল গ্রন্থ-সন্দর্ভও অতি দ্রুত ভাবগর্ভ, বহু পরিশ্রম ও বহু চিন্তা করিয়া তাৎপর্য্য নির্ণয় করিতে হইবে।

ভাষ্যে ‘যেন জ্ঞাপ্যতে যচ্চ’—এই স্থলে ‘যচ্চ’ এই কথার ‘জ্ঞাপ্যতে’ এই কথার সহিতই যোজনা বুঝিতে হইবে। সর্বত্র “যৎ” শব্দের প্রয়োগ থাকায় শেষে “তৎ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া “তানি প্রতিপত্ততে যদি” এইরূপ ব্যাখ্যা হইবে। “প্রতি”পূর্ব্বক “পদ” ধাতুর অর্থ এখানে স্বীকার। এখানে অনেক পাঠান্তরও দেখা যায়। অনেক পুস্তকে ‘যচ্চ জ্ঞাপ্যতে, এতচ্চ প্রতিপত্ততে যদি’, এইরূপ পাঠ আছে। এ পাঠে সহজেই অর্থ বোধ হয়। ভাষ্যের শেষ-বর্ত্তী ‘ইতি’ শব্দটি ‘প্রয়োজন’ পদার্থ ব্যাখ্যার সমাপ্তিসূচক। এইরূপ বাক্যসমাপ্তি স্থচনার জগুও ভাষ্যকার প্রায় সর্বত্র ‘ইতি’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। এগুলি অনুবাদে গৃহীত হইবে না।

ভাষ্য। অথ দৃষ্টান্তঃ, প্রত্যক্ষবিষয়োহর্থো দৃষ্টান্তঃ, যত্র লৌকিক-পরীক্ষাকাণাং দর্শনং ন ব্যাহন্ততে। স চ প্রমেয়ঃ, তস্য পৃথগ্বচনঞ্চ—তদা-শ্রয়াবনুমানাগমৌ, তস্মিন্ সতি স্মাতামনুমানাগমাবসতি চ ন স্মাতাং। তদাশ্রয়া চ ন্যায়প্রবৃতিঃ। দৃষ্টান্তবিরোধেন চ পরপক্ষপ্রতিষেধো বচনীযো ভবতি, দৃষ্টান্তসমাধিনা চ স্বপক্ষঃ সাধনীযো ভবতি। নাস্তিকশ্চ দৃষ্টান্ত-মভ্যুপগচ্ছন্নাস্তিকত্বং জহাতি, অনভ্যুপগচ্ছন্ কিং সাধনঃ পরমুপালভে-তেতি। নিরুক্তেন চ দৃষ্টান্তেন শক্যমভিধাতুং ‘সাধ্যসাধন্যাত্তদ্ব্যবহারী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ,’ ‘তদ্বিপর্য্যয়াদ্বা বিপরীত’মিতি।

অনুবাদ। অনস্তর অর্থাৎ প্রয়োজনের পরে দৃষ্টান্ত, প্রত্যক্ষের বিষয় পদার্থ দৃষ্টান্ত। ফলিতার্থ এই যে—যে পদার্থে লৌকিকদিগের এবং পরীক্ষকদিগের জ্ঞান অব্যাহত হয় অর্থাৎ যে পদার্থে বোদ্ধা ও বোধয়িতার বুদ্ধির অবিরোধ উপস্থিত হয়, ( তাহা দৃষ্টান্ত )। তাহাও প্রমেয়, সেই দৃষ্টান্তের পৃথক উল্লেখ করিয়াছেন। কারণ, অনুমান-প্রমাণ ও শব্দ-প্রমাণ সেই দৃষ্টান্তের আশ্রিত অর্থাৎ দৃষ্টান্ত

তাহাদিগের নিমিত্ত । বিশদার্থ এই যে—সেই দৃষ্টান্ত থাকিলে অনুমান ও শব্দ-প্রমাণ থাকিতে পারে, না থাকিলে থাকিতে পারে না, এবং শ্রায়প্রবৃত্তি অর্থাৎ পঞ্চাবয়বাত্মক বাক্যরূপ শ্রায়ের প্রকাশ সেই দৃষ্টান্তের আশ্রিত অর্থাৎ দৃষ্টান্ত তাহার মূল । এবং দৃষ্টান্তের বিরোধের দ্বারা পরপক্ষ-প্রতিষেধ অর্থাৎ পরপক্ষ-সাধনের প্রতিষেধ বচনায় হয় অর্থাৎ বলিতে পারা যায় অথবা দূষিত করিতে পারা যায়, এবং দৃষ্টান্তের সমাধির দ্বারা অর্থাৎ অবিরোধের দ্বারা স্বপক্ষ সাধনীয় হয়, ( সাধন করা যায় ) এবং নাস্তিক অর্থাৎ ক্ষণভঙ্গবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায় যাঁহারা পদার্থ-মাত্রকেই যে ক্ষণে উৎপন্ন, তাহার পরক্ষণেই বিনষ্ট হয় বলেন, তাঁহারা দৃষ্টান্ত স্বীকার করিলেই নাস্তিকত্ব ত্যাগ করেন অর্থাৎ পূর্বদৃষ্ট কোন পদার্থ দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিলেই এবং সে জন্ত দৃষ্টান্ত প্রদর্শনকাল পর্যন্ত তাহার অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইলেই তাহাদিগের ক্ষণভঙ্গবাদ ত্যাগ করিতে হয় । দৃষ্টান্ত স্বীকার না করিলে ( নাস্তিক ) কোন্ সাধনবিশিষ্ট হইয়া পরকে অর্থাৎ পরপক্ষের সাধনকে প্রতিষেধ করিবেন ?

এবং নিরুক্ত অর্থাৎ পূর্বে যাহার লক্ষণ বলিয়াছেন, এমন দৃষ্টান্ত পদার্থের দ্বারা ( মহর্ষি ) “সাধ্যসাধ্যম্যাস্তদ্ব্যস্ত্যভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ,” “তদ্বিপৰ্য্যয়াদ্বা বিপরীতঃ” ( এই দুইটি সূত্র ১অ°, ৩৬৩৭ ) বলিতে পারিবেন, অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থ কি, তাহা বিশেষ করিয়া না বলিলে মহর্ষি পরে যে উদাহরণ-বাক্যের দুইটি লক্ষণ বলিয়াছেন, তাহা বলিতে পারেন না । কারণ, দৃষ্টান্ত না বুঝিলে সে লক্ষণ বুঝা যায় না ।

টিপ্পনী । ভাষ্যকার প্রয়োজনের পরে দৃষ্টান্তের স্বরূপ বর্ণন করিয়া তাহার পৃথক্ উল্লেখের কারণগুলির উল্লেখ করিয়াছেন । প্রত্যক্ষের বিষয় পদার্থ-দৃষ্টান্ত—ভাষ্যকারের এই প্রথম কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, দৃষ্টান্তবিষয়ে মূল-প্রমাণ প্রত্যক্ষ, দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ প্রমাণ-মূলক, এই জন্তই উহার নাম দৃষ্টান্ত । প্রত্যক্ষ পদার্থ না হইলে তাহা দৃষ্টান্ত হইবে না, ইহা উহার দ্বারা বুঝিতে হইবে না । কারণ, অনেক অতীন্দ্রিয় পদার্থকেও মহর্ষি দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিয়াছেন । তাৎপর্য্যটীকাকারও শেষে বলিয়াছেন যে, ‘প্রত্যক্ষমূলত্বাদ্বা প্রত্যক্ষো দৃষ্টান্তঃ’ । দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষমূলক, প্রত্যক্ষ স্থলে যেমন দৃষ্টান্ত আবশ্যক হয় না, তদ্রূপ দৃষ্টান্তেরও দৃষ্টান্ত আবশ্যক হয় না । দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ পদার্থের শ্রায় নির্বিশ্বাস; সেরূপ না হইলে তাহা দৃষ্টান্তই হয় না ; এই সকল কথা স্মৃতির জন্যই ভাষ্যকার প্রথমে ঐরূপ কথা বলিয়াছেন এবং উহারই ফলিতার্থ বর্ণনপূর্বক শেষে মহর্ষি হস্তান্তরমারে দৃষ্টান্তের লক্ষণ বলিয়াছেন । যিনি যে বিষয়ে বিজ্ঞ নহেন, প্রাচীনগণ তাঁহাকে সেই বিষয়ে বলিতেন ‘লৌকিক’ । যিনি যে বিষয়ে বিজ্ঞ, তাঁহাকে সেই

বিষয়ে বলিতেন ‘পরীক্ষক’। যিনি বস্তু বিচারপূর্বক অপরকে বুঝাইয়া দিতে পারেন, তিনিই ত পরীক্ষক। আর যিনি পরীক্ষকের নিকট হইতে বুঝেন, তিনিই লৌকিক। ফলকথা, লৌকিক বলিতে বোদ্ধা, পরীক্ষক বলিতে বোধয়িতা। এক পক্ষ লৌকিক, অপর পক্ষ পরীক্ষক—এই উভয় ব্যক্তির যে পদার্থে বুদ্ধির অবিরোধ উপস্থিত হইবে, তাহাই দৃষ্টান্ত পদার্থ, ইহাই সূত্রকারের তাৎপর্য্যার্থ নহে। কারণ, অনেক পণ্ডিতমাত্র-বেদ্য পদার্থকেও (মন্ত্র ও আয়ুর্বেদের প্রামাণ্য, পরমাণুর শ্রামরূপের অনিত্যতা প্রভৃতি) সূত্রকার মহর্ষি দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। সে সকল পদার্থ যিনি বুঝেন, তাহাতে ঝাঁহার বুদ্ধির অবিরোধ উপস্থিত হয়, সেই ব্যক্তিকে লৌকিক বলা যায় না। ঐ সকল পদার্থ কেবল পরীক্ষকমাত্র-বেদ্য। স্মরণ্যে বুঝিতে হইবে যে, কোন স্থলে লৌকিক ও পরীক্ষকদিগের এবং কোন স্থলে কেবল লৌকিকদিগের এবং কোন স্থলে পরীক্ষকদিগের যে পদার্থে বুদ্ধির অবিরোধ উপস্থিত হয়, তাহা দৃষ্টান্ত। ফলিতার্থ এই যে, যে পদার্থ বোদ্ধা ও বোধয়িতার বুদ্ধির অবিরোধের হেতু অর্থাৎ যে পদার্থের উল্লেখ করিলে উভয় পক্ষের মত-বৈষম্য বাইয়া মতের সাম্যই উপস্থিত হইতে পারে, এইরূপ পদার্থ ‘দৃষ্টান্ত’। এইরূপ পদার্থমাত্রই দৃষ্টান্ত—ইহা বুঝিতে হইবে না, দৃষ্টান্ত হইলে তাহা এইরূপই হইবে, ঐরূপ না হইলে তাহা দৃষ্টান্ত হইবে না, ইহাই তাৎপর্য্য। (দৃষ্টান্ত-সূত্র দ্রষ্টব্য)।

এই দৃষ্টান্ত পদার্থকে ভাষ্যকার প্রমেয় বলিয়াছেন। দৃষ্টান্ত প্রমেয় কিরূপে? মহর্ষি-কথিত দ্বাদশ প্রকার প্রমেয়ের মধ্যে ত দৃষ্টান্তের উল্লেখ দেখা যায় না? এইরূপ প্রশ্ন অবশ্যই হইবে। মনে হয়, উদ্যোতকর ইহা মনে করিয়াই এখানে বলিয়াছেন—‘সোহং দৃষ্টান্তঃ প্রমেয়মুপলব্ধি-বিষয়ত্বাৎ’। উদ্যোতকরের কথার দ্বারা বুঝা যায় যে, মহর্ষি গোতম তাঁহার পরিভাষিত আত্মাদি দ্বাদশ প্রকার বিশেষ প্রমেয়ের মধ্যে যখন বুদ্ধি বা উপলব্ধির উল্লেখ করিয়াছেন, তখন ঐ বুদ্ধির বিষয় পদার্থমাত্রই সামান্য প্রমেয় বলিয়া তাঁহারও সম্মত। যাহা প্রমাণ-জন্য উপলব্ধির বিষয়, সামান্যতঃ তাহাকেই প্রমেয় বলা হয়। মহর্ষি বিশেষ কারণে আত্মা প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার পদার্থকে “প্রমেয়” নামে পরিভাষিত করিলেও সামান্য প্রমেয় আরও অসংখ্য আছে, সেগুলিকে তিনিও প্রমেয় পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিতেন। উদ্যোতকর ‘নবমসূত্রভাষ্য-বার্তিক’ে এ কথা বিশেষ করিয়া বলিয়াছেন। সেখানে ভাষ্যকারও মহর্ষির পরিভাষিত প্রমেয় ভিন্ন আরও অসংখ্য প্রমেয় পদার্থ আছে, এ কথা বলিয়াছেন (নবম সূত্রভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এখন যদি উপলব্ধির বিষয় পদার্থ বলিয়া দৃষ্টান্ত পদার্থও মহর্ষি-সম্মত প্রমেয় হয় এবং মহর্ষির পরিভাষিত প্রমেয়ের মধ্যেও অনেক দৃষ্টান্ত পদার্থ থাকে, তাহা হইলে দৃষ্টান্ত পদার্থের আর পৃথক্ উল্লেখ অর্থাৎ বিশেষ করিয়া উল্লেখ কেন? এতদ্বত্ত্বেরই ভাষ্যকার দৃষ্টান্তরূপে দৃষ্টান্তের পৃথক্ উল্লেখের কারণ বলিয়াছেন। সমস্ত দৃষ্টান্ত পদার্থ মহর্ষির পরিভাষিত দ্বাদশ প্রকার প্রমেয়ের মধ্যেই আছে; স্মরণ্যে উহা প্রমেয়, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য নহে। উদ্যোতকরের কথার দ্বারাও তাহা বুঝা যায় না। তাহা



হইলে উদ্যোতকর দৃষ্টান্তের প্রমেয়বিষয়ে উপলব্ধিবিষয়কে হেতু বলিতে যাইবেন কেন? বস্তুতঃ সূত্রাদি ‘প্রয়োজন’ এবং অনেক ‘দৃষ্টান্ত’, ‘সিদ্ধান্ত’ ও ‘হেতুভাস’ মহর্ষির পরিভাষিত প্রমেয়ের মধ্যে নাই, সুতরাং মহর্ষি-কথিত বিশেষ প্রমেয়গুলিতেই সংশয়াদি সকল পদার্থ অন্তর্ভূত আছে, অর্থাৎ উহাদিগের মধ্যেই সে সকল পদার্থ আছে, উহাদিগকে বলাতেই সংশয়াদি সমস্ত পদার্থ বলা হইয়াছে, এ কথা ভাষ্যকার বলিতে পারেন না। কিন্তু ভাষ্যকার প্রথমে পূর্বপক্ষ প্রদর্শনকালে বলিয়া আসিয়াছেন যে, ‘সংশয়াদি পদার্থগুলি যথাসম্ভব প্রমাণ ও প্রমেয়-সমূহে অন্তর্ভূত থাকায় উহার অতিরিক্ত পদার্থ নহে,’ সুতরাং বুঝিতে হইবে, ভাষ্যকার সেখানে মহর্ষি-কথিত বিশেষ প্রমেয়গুলিকেই কেবল লক্ষ্য করেন নাই, মহর্ষির সম্মত উপলব্ধির বিষয় সামান্য প্রমেয়গুলিকেও তিনি সেখানে ‘প্রমেয়’ শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়াছেন। মনে হয়, সেই জন্তই ভাষ্যকার সেখানে ‘প্রমেয়’ এইকপ বহুবচনান্ত, “প্রমেয়” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। মহর্ষির পরিভাষিত বিশেষ প্রমেয়গুলিই তাঁহার ঐ প্রমেয় শব্দের প্রতিপাদ্য হইলে তিনি একবচনান্ত প্রমেয় শব্দের প্রয়োগ করিতে পারিতেন। মহর্ষি প্রমেয়সূত্রে (নবম সূত্রে) একবচনান্ত প্রমেয় শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন, তদনুসারে ভাষ্যকারও সেইরূপ করেন নাই কেন? ইহাও ভাবিতে হইবে। ভাষ্যকার মহর্ষির পরিভাষিত প্রমেয়বিশেষে অন্তর্ভাবের কথা বলিতে অন্তত একবচনান্ত প্রমেয় শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। এবং দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্তকে প্রমেয় বলিতে একবচনান্ত প্রমেয় শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সে সব স্থলে তাহাই করিতে হইবে। সামান্ত প্রমেয় বলিয়া বুঝাইতেও ক্লীবলিঙ্গ একবচনান্ত প্রমেয় শব্দেরই প্রয়োগ করিতে হয়। অবশ্য একবচন বহুবচনাদি প্রয়োগের দ্বারা সর্বত্র বক্তার তাৎপর্য নির্ণয় না হইলেও ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত ‘প্রমেয়েষু’ এই স্থলে বহুবচনের দ্বারা সামান্ত, বিশেষ সর্ববিধ প্রমেয়ই ভাষ্যকারের ঐ স্থলে প্রমেয় শব্দের প্রতিপাদ্য, ইহা বুঝিতে পারি; তাহাতে বহুবচনের প্রকৃত সার্থকতাও হয়। তবে ঐরূপ বুঝিবার পক্ষে প্রকৃত কারণ এই যে, সংশয়াদি পদার্থগুলি প্রত্যেকেই মহর্ষির পরিভাষিত প্রমেয়ের মধ্যে নাই; সুতরাং ভাষ্যকার তাহা বলিতে পারেন না। যেগুলি ঐ প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হয় নাই, তাহাদিগের পৃথক্ উল্লেখ কর্তব্য। সুতরাং তদ্বিষয়ে অন্ত কারণ প্রদর্শন সঙ্গত হয় না। আর যদি পূর্বপক্ষ ভাষ্যে বহুবচনান্ত প্রমেয় শব্দের দ্বারা মহর্ষির কঠোক্ত বিশেষ প্রমেয়গুলি এবং বুদ্ধিরূপ প্রমেয়ের বিষয় বলিয়া সূচিত স্বীকৃত সামান্ত প্রমেয়গুলিকে ভাষ্যকার গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সংশয়াদি পদার্থগুলি সমস্তই যথাসম্ভব প্রমাণ ও প্রমেয়ে অন্তর্ভূত, এ কথা বলিতে পারেন, অর্থাৎ তাহা হইলে সংশয়াদি পদার্থের কতকগুলি বিশেষ প্রমেয়ে এবং কতকগুলি সামান্ত প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হওয়ার উহার প্রমেয়সমূহে অন্তর্ভূত, এ কথা বলা যায়। মনে হয়, এই তাৎপর্য ও ভাষ্যকার সেখানে বলিয়াছেন—“যথাসম্ভবম্”। অর্থাৎ যে প্রকারে অন্তর্ভাব সম্ভব হয়, সেই প্রকারেই অন্তর্ভাব বুঝিতে হইবে। এবং সামান্য প্রমেয়ে

অন্তর্ভূত দৃষ্টান্তাদির পক্ষে পৃথক্ উল্লেখ বলিতে বৃদ্ধিতে হইবে—বিশেষ করিয়া উল্লেখ। অর্থাৎ সেগুলিও যখন সামান্য প্রমেয়ের মধ্যে স্বীকৃত এবং সূচিত, তখন আবার তাহাদিগের বিশেষ করিয়া উল্লেখ কেন? আরও কত কত সামান্য প্রমেয় আছে, মহর্ষি ত তাহাদিগের বিশেষ উল্লেখ করেন নাই? ইহাই তাৎপর্য।

আরও দেখিতে হইবে, ভাষ্যকার এখানে দৃষ্টান্তকে কেবল প্রমেয় বলিয়াছেন, প্রমেয়ে অন্তর্ভূত,এরূপ কথা এখানে বলেন নাই। কিন্তু “সংশয়”, “অবয়ব”, “তর্ক” প্রভৃতির কথায় সেখানে বলিয়াছেন—প্রমেয়ে অন্তর্ভূত। কারণ, সেগুলি মহর্ষি-কথিত প্রমেয়পদার্থের মধ্যেই আছে, পূর্বে সামান্য প্রমেয় ধরিয়া দৃষ্টান্ত প্রভৃতিকেও প্রমেয়ে অন্তর্ভূত বলিলেও এখানে তত দূর বলেন নাই। দৃষ্টান্তের মধ্যে কতকগুলি বিশেষ প্রমেয়, কতকগুলি সামান্য প্রমেয়, এই তাৎপর্যে দৃষ্টান্তকে কেবল প্রমেয় বলিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার বক্তব্য প্রকাশ হইয়াছে। দৃষ্টান্ত পদার্থ সংশয়, তর্ক, অবয়ব প্রভৃতির ভাষ্য মহর্ষি-কথিত প্রমেয় “পদার্থে” অন্তর্ভূত বলিয়া বৃদ্ধিতে ভাষ্যকার সংশয় প্রভৃতির ভাষ্য দৃষ্টান্তকে প্রমেয়ে অন্তর্ভূত, এইরূপ বলেন নাই কেন? উদ্যোতকরই বা দৃষ্টান্ত, প্রমেয় কেন—ইহা বৃদ্ধিতে ‘উপলব্ধিবিসম্বাদ’ এইরূপ হেতু প্রয়োগ করিয়াছেন কেন? সুধীগণ এই সকল কথাগুলি ভাবিয়া ইহার সমালোচনা করিবেন।

দৃষ্টান্ত পদার্থের বিশেষ উল্লেখ কেন হইয়াছে, ভাষ্যকার তাহার কতকগুলি কারণ বলিয়াছেন। তাহার তাৎপর্য এই যে, দৃষ্টান্ত অনুমান-প্রমাণের একটা নিমিত্ত, দৃষ্টান্ত বাতীত অনুমান-প্রমাণ থাকিতেই পারে না। যে হেতুর দ্বারা যে পদার্থের অনুমান করিতে হইবে, সেই হেতুতে সেই অনুমেয় পদার্থের ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের জন্ত অর্থাৎ সেই হেতু পদার্থটি যেখানে যেখানে থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই সেই অনুমেয় পদার্থটি থাকে, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝিবার জন্ত দৃষ্টান্ত আবশ্যক, নচেৎ ব্যাপ্তিনিশ্চয় না হওয়ায় অনুমান হইতে পারে না। এইরূপ শব্দ-প্রমাণেও দৃষ্টান্ত আবশ্যক হয়। কারণ, সর্বপ্রথম কোন শব্দ শ্রবণ করিলেও শব্দ বোধ হয় না। শব্দ বোধে শব্দ ও অর্থের সংকেতরূপ সম্বন্ধ-জ্ঞান আবশ্যক, তাহাতে দৃষ্টান্ত আবশ্যক। কারণ, লোক সমস্ত পূর্বজ্ঞাত পদার্থকেই অপর ব্যক্তিকে শব্দের দ্বারা প্রকাশ করে; সুতরাং পূর্ব বোধানুসারে দৃষ্টান্তের সাহায্যেই শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ জ্ঞান হয়, নচেৎ প্রথম শব্দ শুনিয়াই শব্দ বোধ হইত। যে শব্দের যে অর্থ যে কোন উপায়ে পূর্বে বুঝিয়াছি, তদনুসারেই আমরা শব্দ প্রয়োগ করি এবং পূর্বদৃষ্টান্তে পূর্ববৎ তাহার অর্থবোধ করি; সুতরাং দৃষ্টান্ত না থাকিলে শব্দপ্রমাণও থাকিতে পারে না এবং প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বাত্মক ভাষ্য দৃষ্টান্তমূলক, দৃষ্টান্ত বাতীত ঐ ভাষ্য প্রয়োগ হইতেই পারে না, ভাষ্যের তৃতীয় অবয়ব উদাহরণ বাক্য দৃষ্টান্ত বাতীত বলা যায় না। ভাষ্যকার প্রথমে অনুমান-প্রমাণকে দৃষ্টান্তমূলক বলিয়াছেন; সুতরাং পরবর্তী ভাষ্য শব্দের দ্বারা পঞ্চাবয়বাত্মক বাক্য-রূপ ভাষ্যই বৃদ্ধিতে হইবে। অনুমানরূপ ভাষ্যকে পুনরায় দৃষ্টান্তমূলক বলিলে পুনরুক্তি-দোষ ঘটে, সুতরাং পরবর্তী ভাষ্য শব্দ পঞ্চাবয়বাত্মক বাক্যরূপ ভাষ্য অর্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে, বৃদ্ধিতে হইবে। তাৎপর্যটিকাকারও তাহাই বলিয়াছেন। এবং স্বপক্ষ সমর্থন এবং পরপক্ষ সাধনের

প্রতিষেধে অর্থাৎ খণ্ডনে দৃষ্টান্ত নিতান্ত আবশ্যক। এবং দৃষ্টান্তের বিশেষ জ্ঞান থাকিলে ক্ষণভঙ্গবাদী নাস্তিককে নিরস্ত করা যায়। কারণ, ক্ষণভঙ্গবাদী বৌদ্ধসম্প্রদায়ের মতে বস্তু-মাত্রই ক্ষণিক, অর্থাৎ এক ক্ষণের অধিক কাল কোন পদার্থই স্থায়ী নহে, সুতরাং তিনি কোন বস্তুকেই দৃষ্টান্তরূপে উপস্থিত করিতে পারেন না। তিনি বাহ্যকে দৃষ্টান্ত বলিবেন, তাহা তাঁহার বলিবার পূর্বে বিনষ্ট হওয়ায়, সে পদার্থ তখন আর থাকে না। দৃষ্টান্ত প্রদর্শনকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী পদার্থ না হইলে তাহা দৃষ্টান্ত হইতে পারে না, তাহাকে দৃষ্টান্ত বলিয়া বুঝান যায় না। দৃষ্টান্ত দেখাইতে না পারিলেও ক্ষণভঙ্গবাদী পরপক্ষ-সাধনের খণ্ডন করিতে পারেন না। দৃষ্টান্ত দেখাইতে গেলেও আস্তিকের স্থিরবাদ স্বীকার করিয়া নাস্তিকত্ব ত্যাগ করিতে হয় (১০ সূত্র দ্রষ্টব্য)। ফল কথা, দৃষ্টান্তের বিশেষ জ্ঞানের দ্বারা ক্ষণভঙ্গবাদী নাস্তিক সম্প্রদায়কে নিরস্ত করিতে পারা যায়। তাহাকে নিরস্ত করাও আস্তিকের বিশেষ প্রয়োজন হইয়া থাকে।

দৃষ্টান্তের পৃথক্ উল্লেখের আরও একটি হেতু আছে, তাহা অত্র প্রকার; এ জন্ত সেই হেতুটিকে শেষে পৃথক্ করিয়া বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের সেই শেখোক্ত হেতুটি এই যে, মহর্ষি জ্ঞানের তৃতীয় অবয়ব উদাহরণ-বাক্যের যে দুইটি লক্ষণ বলিয়াছেন, ঐ লক্ষণ দৃষ্টান্ত-বাচিত, অর্থাৎ দৃষ্টান্ত না বুঝিলে তাহা বুঝা যায় না। সুতরাং দৃষ্টান্ত কি, তাহা মহর্ষির পূর্বে বলিতে হয়, তাহা বলিতে হইলেই দৃষ্টান্তের পৃথক্ উল্লেখ করিতে হয়। কারণ, উদ্দেশ্য ব্যতীত লক্ষণ বলা যায় না, সুতরাং দৃষ্টান্তের পৃথক্ উল্লেখ পূর্বক তাহার লক্ষণ বলিয়া মহর্ষি উদাহরণ-বাক্যের লক্ষণ বলিয়াছেন এবং বলিতে পারিয়াছেন। ঐ দুইটি লক্ষণ-সূত্র ভাষ্যকার উদ্ধৃত করিয়াছেন। উদাহরণের অর্থ যথাস্থানেই বিবৃত হইবে। কোন পুস্তকে ‘নিরুক্তে চ দৃষ্টান্তে’, এইরূপ পাঠ আছে। দৃষ্টান্ত নিরুক্ত অর্থাৎ নিরূপিত হইলেই মহর্ষি উক্ত সূত্রদ্বয় বলিতে পারেন, ইহাই ঐ পাঠ পক্ষে ভাষ্যার্থ।

ভাষ্যে ‘তত্ত্ব পৃথগ্‌বচনক’,—এই স্থলে ‘চ’ শব্দের অর্থ হেতু। পৃথগ্‌বচনের হেতুগুলি উহার পরেই বলা হইয়াছে। উদয়নের “কুসুমাজ্জলিকারিকা” প্রভৃতি অনেক গ্রন্থেই হেতু অর্থে ‘চ’ শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। অনেক প্রবোধ টীকাকার “চো হেতো” এইরূপ কথা অনেক স্থলে লিখিয়াছেন। এই ভাষ্যে অনেক স্থলে ‘চ’ শব্দ এবং ‘খলু’ শব্দ হেতু অর্থে প্রযুক্ত আছে। আবার অবধারণ অর্থেও ‘চ’ শব্দ, ‘খলু’ শব্দ অনেক স্থলে প্রযুক্ত হইয়াছে। এই সমস্ত অব্যয়ের দ্বারা অনেক স্থলে অনেক গূঢ় অর্থ প্রকাশিত হয়, সে অর্থগুলি না বুঝিলে বাক্যার্থবোধ ঠিক হয় না। এ জন্ত ঐ সকল শব্দের দিকেও লক্ষ্য রাখিতে হইবে। এখানে দৃষ্টান্তের পৃথক্ উল্লেখের হেতু উল্লেখ করিয়া ভাষ্যকার শেষে যে ‘ইতি’ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ঐ ইতি শব্দের দ্বারাও হেতু অর্থ বুঝা যাইতে পারে, তাহা বুঝিলেও এখানে ক্ষতি নাই। ‘ইতি’ শব্দের ‘হেতু’ অর্থ কোষে কথিত আছে। এবং অনেক স্থানে এই ভাষ্যেও হেতু অর্থে “ইতি” শব্দের প্রয়োগ আছে। তবে শেষবর্তী “ইতি” শব্দ সমাপ্তিসূচকই প্রায় দেখা যায়।

ভাষ্য। অন্ত্যায়মিত্যনুজ্ঞায়মানোহর্থঃ সিদ্ধান্তঃ, স চ প্রমেয়ঃ, তস্য পৃথগ্বেচনং সংস্কৃত সিদ্ধান্তভেদেষু বাদজল্পবিতণ্ডাঃ প্রবর্তন্তে নাতোহ-  
গুথেতি।

অনুবাদ। “এই পদার্থ আছে” এই প্রকারে অর্থাৎ “ইহা” এবং “এইপ্রকার” এইরূপে যে পদার্থ স্বীকার করা হয়, সেই স্বীকৃত্যমাণ পদার্থ “সিদ্ধান্ত”। সেই সিদ্ধান্তও প্রমেয়। সিদ্ধান্তের ভেদগুলি (মহর্ষি-কথিত চতুর্বিধ সিদ্ধান্ত) থাকিলে “বাদ”, “জল্প” ও “বিতণ্ডা” প্রবৃত্ত হয়, ইহার অগ্ৰথায় অর্থাৎ সিদ্ধান্তের ভেদগুলি না থাকিলে প্রবৃত্ত হয় না, এই জগৎ সেই সিদ্ধান্তের পৃথক্ উল্লেখ করা হইয়াছে।

টীপনী। নিশ্চিত শাস্ত্রার্থকে “সিদ্ধান্ত” বলে। উদ্বোধকর শাস্ত্রার্থনিশ্চয়কে “সিদ্ধান্ত” বলায় উহা “বুদ্ধি” পদার্থ বলিয়া মহর্ষি-পরিভাষিত “প্রমেয়ে”ই উহার অন্তর্ভাব হইয়াছে, এ জগৎ উদ্বোধকর এখানে সিদ্ধান্তকে “প্রমেয়ে অন্তর্ভূত” এই কথা বলিয়াছেন। ভাষ্যকার-স্বীকৃত পদার্থকে সিদ্ধান্ত বলায় তিনি এখানে দৃষ্টান্ত পদার্থের স্থায় “সিদ্ধান্তকে”ও কেবল “প্রমেয়” ইহাই বলিয়াছেন। “দৃষ্টান্ত” পদার্থকে যে ভাবে ভাষ্যকার পূর্বপক্ষ প্রদর্শনকালে প্রমেয়ে অন্তর্ভূত বলিয়াছেন, “সিদ্ধান্ত” পদার্থকেও সেই ভাবে প্রমেয়ে অন্তর্ভূত বলিয়াছেন। দৃষ্টান্তমাত্রই যেমন মহর্ষি-পরিভাষিত “প্রমেয়ে”র মধ্যে নাই, সিদ্ধান্ত মাত্রও তদ্রূপ মহর্ষি-পরিভাষিত “প্রমেয়ে” পদার্থের মধ্যে নাই। ঐধর সিদ্ধান্ত, মহর্ষি গোতমেরও সিদ্ধান্ত, কিন্তু তিনি গোতম-পরিভাষিত “প্রমেয়ে” পদার্থগুলির মধ্যে নাই। ঐরূপ আরও বহু বহু সিদ্ধান্ত ঐ প্রমেয়ের মধ্যে নাই, সুতরাং “দৃষ্টান্ত” পদার্থের স্থায় “সিদ্ধান্ত” পদার্থও সামান্য প্রমেয় ও বিশেষ প্রমেয়ে যথাসম্ভব অন্তর্ভূত আছে, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে। এ বিষয়ে অগ্ৰাণু কথা দৃষ্টান্তের স্থলেই বলা হইয়াছে।

মহর্ষি “সিদ্ধান্ত”কে চতুর্বিধ বলিয়াছেন। সেই চতুর্বিধ সিদ্ধান্ত না থাকিলে কোন বিচারই হইতে পারে না। তন্মধ্যে সর্বসম্মত সিদ্ধান্ত, মহর্ষি যাহাকে “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” বলিয়াছেন, তাহা না থাকিলে অর্থাৎ তাহা একেবারেই না মানিলে কিরূপে বিচার হইবে? যদি ধর্ম্মীতে কোন বিবাদ না থাকে, তবে তাহা নিত্য, কি অনিত্য, দ্রব্য, কি গুণ, “পরিণাম”, কি “বিবর্ত্ত,” এইরূপে তাহার ধর্ম্মবিচার হইতে পারে। এবং যাহা কোন সাম্প্রদায়িক সিদ্ধান্ত, মহর্ষি যাহাকে “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত” বলিয়াছেন, তাহা না থাকিলে এবং তাহা না জানিলে কিরূপে বিচার হইবে? সকলেই একমত হইলে অথবা কেহ বিরুদ্ধ মত না জানিলে বিচার হইতে পারে না। এইরূপ বিচারে চতুর্বিধ সিদ্ধান্তেরই বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক, তজ্জগৎ মহর্ষি সিদ্ধান্তের বিশেষ কথিয়া উল্লেখ এবং তাহার প্রকার-ভেদের উল্লেখ করিয়াছেন।

এবং বিশেষরূপে না হইলেও সিদ্ধান্তরূপে ঈশ্বর প্রভৃতি পদার্থেরও তাহাতে উল্লেখ হইয়া গিয়াছে। অত্যাশ্চর্য্য কথা “সিদ্ধান্ত” প্রকরণে দ্রষ্টব্য।

ভাষ্য। সাধনীয়ার্থশ্চ যাবতি শব্দসমূহে সিদ্ধিঃ পরিসমাপ্যতে তশ্চ পঞ্চাবয়বাঃ প্রতিজ্ঞাদয়ঃ সমূহমপেক্ষ্যাবয়বা উচ্যন্তে। তেষু প্রমাণসমবায়ঃ। আগমঃ প্রতিজ্ঞা, হেতুরনুমানঃ, উদাহরণং প্রত্যক্ষং, উপমানমূপনয়ঃ, সর্বেষামেকার্থসমবাস্তবে সামর্থ্যপ্রদর্শনং নিগমনমিতি। সোহয়ং পরমো ন্যায় ইতি। এতেন বাদজল্পবিতণ্ডাঃ প্রবর্তন্তে, নাতোহন্থথেনি। তদাশ্রয়া চ তদ্ব্যবস্থা। তে চৈতে-  
হবয়বাঃ শব্দবিশেষাঃ সন্তঃ প্রমেয়েহন্তভূতা এবমর্থং পৃথগুচ্যন্ত ইতি।

অনুবাদ। যতগুলি শব্দসমূহে (বাক্যসমূহে) সাধনীয় পদার্থের সিদ্ধি অর্থাৎ বাস্তব ধর্ম্ম পরিসমাপ্ত অর্থাৎ বিশেষরূপে নিশ্চিত হয়, সেই বাক্য-সমষ্টির প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি অর্থাৎ “প্রতিজ্ঞা”, “হেতু”, “উদাহরণ”, “উপনয়”, “নিগমন”,—এই পাঁচটি অবয়ব, “সমূহ”কে অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি নিগমন পর্য্যন্ত বাক্যসমষ্টিকে অপেক্ষা করিয়া “অবয়ব” বলিয়া কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ ঐ পঞ্চ বাক্যসমষ্টির এক একটি অংশ বা বাষ্টি প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য, এ জগৎ তাহাদিগকে “অবয়ব” বলা হইয়াছে।

সেই পঞ্চাবয়বে প্রমাণসমূহের অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণেরই মেলন আছে। (কিরূপে আছে, তাহা বলিতেছেন) “প্রতিজ্ঞা” শব্দপ্রমাণ, “হেতু” অনুমান-প্রমাণ, “উদাহরণ” প্রত্যক্ষ প্রমাণ, “উপনয়” উপমান প্রমাণ,—সকলের অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি চারিটি অবয়বের এবং তাহাদিগের মূলীভূত প্রমাণ-চতুষ্টয়ের একার্থসমবাস্তবে অর্থাৎ একটি প্রতিপদ্যের সহিত সম্বন্ধ বিষয়ে অথবা উহাদিগের একবাক্যতা-বুদ্ধিতে সামর্থ্য প্রদর্শন অর্থাৎ পরস্পর সাঙ্গাতার প্রদর্শক বাক্য “নিগমন”। ইহা সেই পরম “ন্যায়”, অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি নিগমন পর্য্যন্ত পাঁচটি বাক্যের সমষ্টি সর্বপ্রমাণমূলক বলিয়া ইহাকে পরম অর্থাৎ বিপ্রতিপন্ন বা বিরুদ্ধবাদীর প্রতিপাদক “ন্যায়” বলে। এই ন্যায়ের দ্বারা বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা (ত্রিবিধ বিচার) প্রবৃত্ত হয়, ইহার অগ্ৰথায হয় না, অর্থাৎ আর কোনও প্রকারে ঐ বিচার হয় না, কদাচিৎ বাদ-বিচার হইলেও জল্প ও বিতণ্ডা কখনই হয় না এবং তত্ত্বের ব্যবস্থা অর্থাৎ ইহাই তত্ত্ব, অগ্ৰাতি তত্ত্ব নহে, এইরূপ নিয়ম বা নির্ণয় সেই ন্যায়ের আশ্রিত (ন্যাবেব অধীন)।

সেই এই অবয়বগুলি (প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পঞ্চাবয়ব) শব্দবিশেষ বলিয়া প্রমেয়ে (মহর্ষি-কথিত প্রমেয় পদার্থে) অন্তর্ভূত হইয়াও এই নিমিত্ত অর্থাৎ ইহাদিগের মূলে সমস্ত প্রমাণ আছে,—ইহারা একবাক্য ভাবে মিলিত হইয়া বিরুদ্ধবাদীকে তত্ত্বপ্রতিপাদন করে, তত্ত্বব্যবস্থা ইহাদিগের অধীন, ইত্যাদি কারণে পৃথক্ উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী। যেমন পরার্থানুমানকে “ত্ৰায়” বলে, ভাষ্যকার পূর্বে তাহাই বলিয়া আসিয়াছেন, তদ্রূপ ঐ পরার্থানুমান “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি “নিগমন” পর্য্যন্ত যে পাঁচটি বাক্য প্রয়োগ করিতে হয়, যথাক্রমে প্রযুক্ত ঐ বাক্য-সমষ্টিকেও “ত্ৰায়” বলে। ভাষ্যকারও এখানে তাহাকে “পরম ত্ৰায়” বলিয়া সে কথা প্রকাশ করিয়াছেন। প্রতিজ্ঞাদি অবয়বের লক্ষণ মহর্ষি নিজেই বলিয়াছেন। পরার্থানুমান স্থলে ঐ “ত্ৰায়” নামক বাক্যসমূহে সাধাদিক্রি পরিসমাপ্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ উহারই এক একটি অংশ “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি পাঁচটি বাক্যের দ্বারা সাধনীয় পদার্থের বাস্তব ধর্মবিশেষরূপে নিশ্চিত হইয়া যায়। ভাষ্যে “সিক্রি” শব্দের দ্বারা বাস্তব ধর্ম এবং “পরিসমাপ্তি” বলিতে তাহার নিশ্চয় বুঝিতে হইবে। উক্তোক্তকর ও বাচস্পতি মিশ্রও তাহাই বলিয়াছেন। যে ধর্মটি সাধন করিতে ইচ্ছা হইবে, ঐ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীই এখানে সাধনীয় পদার্থ, ঐ ধর্মীতে ঐ ধর্মটি বস্তুতঃ থাকিলেই তাহা ঐ ধর্মীর বাস্তব ধর্ম হয়; ঐ বাস্তব ধর্মের নিশ্চয় অর্থাৎ ধর্মীকে সেই ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া নিশ্চয়ই ত্রায়ের পরিসমাপ্তি বা চরম ফল।

সমষ্টি থাকিলেই সেখানে তাহার ব্যাষ্টি থাকে; ব্যাষ্টি ব্যতীত সমষ্টি হয় না। প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্যের প্রত্যেকটি পূর্বোক্ত “ত্ৰায়” নামক বাক্য-সমষ্টির অপেক্ষায় ব্যাষ্টি। তাই ঐ সমষ্টিকে অপেক্ষা করিয়া “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতিকে “অবয়ব” বলা হইয়াছে, অর্থাৎ “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি, ঐ পঞ্চ বাক্য-সমষ্টির এক একটি ব্যাষ্টি বা অংশ, এ জন্ত উহাদিগকে ঐ বাক্যসমষ্টিরূপ ত্রায়েরই অবয়ব বলা হইয়াছে। “অবয়ব” শব্দের দ্বারা একদেশ বা অংশ বুঝা যায়। তাৎ-পর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, দ্রব্যের উপাদান-কারণকেই “অবয়ব” বলে। প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য ত্রায়-বাক্যের উপাদান কারণ হইতে পারে না, কিন্তু উপাদান-কারণ অবয়বগুলি মিলিত হইয়া যেমন একটি অবয়বী দ্রব্যকে ধারণ করে, তদ্রূপ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য মিলিত হইয়া “ত্ৰায়” বাক্যের প্রতিপাত্ত, একটি বিবক্ষিতার্থের প্রতিপাদন করে, তাই উহারা অবয়ব সদৃশ বলিয়া “অবয়ব” নামে কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ ঐগুলি অবয়ব সদৃশ বলিয়াই উহাতে “অবয়ব” শব্দের গৌণ প্রয়োগ হইয়াছে।

প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পঞ্চাবয়বে সকল প্রমাণ আছে, ইহা বুঝাইতে ভাষ্যকার “প্রতিজ্ঞা”কে শব্দপ্রমাণ, “হেতু”-বাক্যকে অনুমান-প্রমাণ, “উদাহরণ”-বাক্যকে প্রত্যক্ষ-প্রমাণ এবং “উপনয়ন”-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি বাক্যচতুষ্টয়ই যে প্রমাণ, তাহা নহে, ঐ বাক্যচতুষ্টয়ের মূলে চারিটি প্রমাণ আছে, সেই মূলীভূত প্রমাণ-

চতুষ্ঠয়কে প্রকাশ করিয়াই, ঐ প্রতিজ্ঞাদি বাক্য বস্তুপরীক্ষায় উপযোগী হয়, উহারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বস্তু-পরীক্ষায় উপযোগী হয় না, হইতে পারে না; কারণ, ঐরূপ কতকগুলি বাক্যমাত্র কোন তত্ত্বনির্ণয় জন্মাইতে পারে না। সুতরাং বলিতে হইবে, ঐ বাক্যচতুষ্ঠয় উহাদিগের মূলীভূত প্রমাণ চতুষ্ঠয়েরই ব্যাপার, সেই প্রমাণগুলিই ঐরূপ বাক্যের উত্থাপক হইয়া তত্ত্বনির্ণয় সম্পাদন করে এবং সমস্ত প্রমাণের ব্যাপার বলিয়াই প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চবাক্যকে “পরম ন্যায়” বলা হয়। ফলতঃ প্রতিজ্ঞাদি বাক্যগুলিই যে প্রমাণ, তাহা নহে। উহাদিগের মূলীভূত প্রমাণকে গ্রহণ করিয়াই উহাদিগকে প্রমাণ বলা হইয়াছে। এবং ঐ পঞ্চাবয়বরূপ বাক্যসমষ্টিকেই বহুবচনান্ত ‘প্রমাণ’ শব্দের দ্বারা ভাষ্যকার লক্ষ্য করিয়া পূর্বেও বলিয়া আসিয়াছেন—“প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণং শ্রীয়াঃ।” মূলকথা, ‘প্রতিজ্ঞা’ প্রভৃতি বাক্যে ‘আগম’ প্রভৃতি প্রমাণবোধক শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়াই ভাষ্যকার ঐরূপ কথা লিখিয়াছেন। প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বাক্যচতুষ্ঠয়ের মূলে যখন প্রমাণচতুষ্ঠয় আছে, তখন পঞ্চাবয়ব থাকিলেই সেখানে প্রমাণচতুষ্ঠয় বা সর্বপ্রমাণ থাকিল, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। এইরূপ গোণ প্রয়োগ চিরকাল হইতেই আছে। ভাষ্যকারও গোণ প্রয়োগ করিয়াছেন।

প্রতিজ্ঞাদি বাক্যই বস্তুতঃ চারিটা প্রমাণ নহে, ইহা ভাষ্যকারের পূর্বকথাতেও ব্যক্ত আছে। কারণ, প্রথমতঃ তিনিও “তেষু প্রমাণসমবায়ঃ” এইরূপ কথাই লিখিয়াছেন। ‘প্রতিজ্ঞা’ প্রভৃতির মূলে ‘আগম’ প্রভৃতি প্রমাণ আছে কিরূপে? যে জন্ত প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বাক্য বস্তুতঃ আগম প্রভৃতি প্রমাণ না হইলেও একেবারে তাহাদিগকে আগম প্রভৃতি প্রমাণই বলা হইয়াছে? ভাষ্যকার এ প্রশ্নের কোন উত্তর এখানে দেন নাই। নিগমনসূত্রে ( ৩৯ সূত্রে ) ইহার হেতু উল্লেখ করিয়াছেন, সেইখানেই ইহার বিস্তৃত প্রকাশ দ্রষ্টব্য। প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি চারিটা অবয়ব (যাহাদিগকে সর্বপ্রমাণরূপে ধরা হইয়াছে) একবাক্য না হইলে তাহাদিগের একার্থপ্রতিপাদকতা হয় না, তাই উহাদিগের একবাক্যতা-বুদ্ধি চাই। পরস্পর সাকাক্ষতাই একবাক্যতা এবং ঐ সাকাক্ষতাই প্রতিজ্ঞাদি অবয়ব-চতুষ্ঠয়ের এবং তাহার মূলীভূত প্রমাণ-চতুষ্ঠয়ের ‘সামর্থ্য’ বলিয়া ভাষ্যে কথিত হইয়াছে। ঐ ‘সামর্থ্য’ বা সাকাক্ষতার বোধের জন্ত ‘নিগমন’-বাক্যকে পঞ্চম ‘অবয়ব’রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। নিগমন-সূত্রে এ কথারও বিশদ প্রকাশ দ্রষ্টব্য।

পঞ্চাবয়বাত্মক বাক্যরূপ ‘শ্রীয়া’কে ভাষ্যকার ‘পরম’ বলিয়াছেন। উক্তোক্তকর ইহার ব্যাখ্যা বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ প্রভৃতি কোন একটা প্রমাণ সর্বত্র বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিকে অর্থাৎ যে ব্যক্তি কোন বিরুদ্ধ পক্ষ সমর্থন করে, তাহাকে মানাইতে পারে না, কিন্তু বাক্য-তাবাপন্ন হইয়া সর্বপ্রমাণ মিলিত হইলে বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিকেও মানাইতে পারে, সুতরাং ‘শ্রীয়া’র দ্বারা বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিকে প্রতিপাদন করা যায়, এ জন্ত শ্রীয়া পরম। পরম—কি না বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তির প্রতিপাদক। তাৎপর্যটীকাকার এই কথার সমর্থনে বলিয়াছেন যে, যদিও লৌকিক বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রভৃতি কোন একটা প্রমাণও বিপ্রতিপন্ন ব্যক্তিকে মানাইতে

পারে, কিন্তু আত্মনিত্যত্ব, বেদপ্রামাণ্য প্রভৃতি দ্বন্দ্ববিষয়ে পারে না ; এ জন্ত তাহা মানাইতে সৰ্ব্বপ্রমাণমূলক গ্রন্থকেই আশ্রয় করিতে হয় এবং সেইগুলি প্রতিপাদন করাই গ্রন্থের মুখ্য উদ্দেশ্য। সুতরাং গ্রন্থকে ‘পরম’ বলা ঠিকই হইয়াছে।

অবয়বগুলি বাক্য, সুতরাং শব্দ। মহর্ষি-কথিত প্রমেয়ের মধ্যে ‘অর্থ’ বা ইচ্ছিত্যর্থ আছে, তাহার মধ্যে শব্দ আছে, সুতরাং ‘অবয়ব’ মহর্ষি-কথিত প্রমেয়েই অন্তর্ভূত হইয়াছে, তবুও তাহার পৃথক্ উল্লেখ কেন? তাহা ভাষ্যকার বলিয়াছেন। ভাষ্যে “শব্দবিশেষাঃ সন্তঃ” এখানে হেত্বর্থ শব্দ প্রত্যয় বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য। তর্কো ন প্রমাণসংগৃহীতো ন প্রমাণান্তরং, প্রমাণানামনু-  
গ্রাহকস্তদ্বজ্ঞানায় কল্পতে। তস্যোদাহরণং, কিমিদং জন্ম কৃতকেন  
হেতুনা নির্বর্ত্যতে? আহোষ্বিদকৃতকেন? অথাকস্মিকমিতি। এব-  
মবিজাততদ্বৈত্বার্থে কারণোপপত্ত্যা উহঃ প্রবর্ততে, যদি কৃতকেন হেতুনা  
নির্বর্ত্যতে হেতুচ্ছেদাদুৎপন্নোহয়ং জন্মোচ্ছেদঃ। অথাকৃতকেন হেতুনা,  
ততো হেতুচ্ছেদশাসক্যাদনুপপন্নো জন্মোচ্ছেদঃ। অথাকস্মিক-  
মতোহকস্মান্নির্বর্ত্যমানং ন পুনর্নিস্যৎবতীতি নিবৃত্তিকারণং নোপপদ্যতে,  
তেন জন্মানুচ্ছেদ ইতি। এতস্মিন্‌স্তর্কবিষয়ে কস্মিনিমিত্তং জন্মেতি  
প্রমাণানি প্রবর্তমানানি তর্কেনানুগৃহ্যন্তে। তদ্বজ্ঞানবিষয়স্য বিভাগাৎ  
তদ্বজ্ঞানায় কল্পতে তর্ক ইতি। সোহয়মিথস্তূতস্তর্কঃ প্রমাণসহিতো  
বাদে সাধনাযোপালন্তায় চার্ধ্যস্য ভবতীত্যেবমর্থং পৃথগুচ্যতে প্রমেয়ান্ত-  
র্ভূতোহপীতি।

অনুবাদ। তর্ক প্রমাণসংগৃহীত অর্থাৎ কথিত চারিটি প্রমাণের অন্ততম নহে,  
প্রমাণান্তরও নহে, প্রমাণগুলির অনুগ্রাহক (সহকারী) হইয়া তদ্বজ্ঞানের নিমিত্ত  
সমর্থ হয়। সেই তর্কের উদাহরণ—এই জন্ম কি অনিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন  
হইতেছে? অথবা নিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হইতেছে? অথবা আকস্মিক  
অর্থাৎ বিনা কারণে আপনা আপনিই হইতেছে? এইরূপে অনিশ্চিততদ্বাদার্থে  
কারণের উপপত্তি অর্থাৎ প্রমাণের সম্ভবহেতুক তর্ক প্রবৃত্ত হয়। (সে কিরূপ  
তর্ক, তাহা দেখাইতেছেন) যদি (এই জন্ম) অনিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হইয়া  
থাকে, (তাহা হইলে) হেতুর অর্থাৎ সেই নশ্বর হেতুর উচ্ছেদবশতঃ এই  
জন্মোচ্ছেদ উপপন্ন হয়। আর যদি নিত্য কারণের দ্বারা নিষ্পন্ন হইতে থাকে,



তাহা হইলে হেতুর ( সেই নিত্যকারণের ) উচ্ছেদ অশক্য বলিয়া জন্মের উচ্ছেদ উপপন্ন হয় না। আর যদি ( জন্ম ) আকস্মিক হয়, তাহা হইলে অকস্মাৎ ( বিনা কারণে ) উৎপত্তমান জন্ম আর নিবৃত্ত হইবে না। নিবৃত্তির কারণ উপপন্ন হয় না, সুতরাং জন্মের উচ্ছেদ নাই। এই তর্ক বিষয়ে—জন্ম কৰ্ম্ম-নিমিত্তক অর্থাৎ পূর্বকৃত কৰ্ম্মের ফল ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম জন্ম; এইরূপে প্রবর্তমান প্রমাণগুলি তর্ক কর্তৃক অনুগৃহীত অর্থাৎ অযুক্ত নিষেধের দ্বারা যুক্ত বিষয়ে অনুজ্ঞাত হয়। তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ের বিভাগ অর্থাৎ যুক্তাযুক্ত বিচার করে বলিয়া, তর্ক তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত সমর্থ হয়। সেই এই এবস্তৃত তর্ক, প্রমাণ সহিত হইয়া ‘বাদে’ পদার্থের সাধন এবং উপালম্ব অর্থাৎ পরপক্ষখণ্ডনের নিমিত্ত হয়। এই জন্ম প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হইলেও পূর্ক উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী। ‘প্রমাণ’ শব্দের দ্বারা যে চারিটা প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, ‘তর্ক’ তাহার মধ্যে কেহ নহে, নূতন কোন প্রমাণও নহে। কারণ, ‘তর্ক’ তত্ত্বনিশ্চায়ক নহে; তত্ত্বনিশ্চয়ের জন্ম প্রমাণই প্রযুক্ত হয়। ঐ প্রমাণের দ্বারা বিভিন্ন বিরুদ্ধ পদার্থ জ্ঞানের বিষয় হইলে তর্ক, যুক্ততত্ত্বে প্রবর্তমান প্রমাণকে অনুজ্ঞা করিয়া অনুগ্রহ করে। এই তত্ত্বেই প্রমাণ সম্ভব, ইহাই যুক্ত—এইরূপে প্রমাণ-সম্ভব-প্রযুক্ত তত্ত্ব-বিশেষের অনুমোদনই তর্কের অনুগ্রহ। ঐরূপে তর্কানুগৃহীত হইয়া প্রমাণই তত্ত্ব-নিশ্চয় জন্মায়; সুতরাং তর্ক প্রমাণের সহকারী, স্বয়ং কোন প্রমাণ নহে; প্রমাণের সহকারী হইয়াই তর্ক তত্ত্বজ্ঞানের সহায়।

জন্মের কারণ অনিত্য হইলে ঐ কারণের বিনাশ হইতে পারে; সুতরাং মুক্তির আশা আছে। জন্মের কারণ নিত্য হইলে তাহার বিনাশ অসম্ভব; সুতরাং জন্মের উচ্ছেদ অসম্ভব। কারণ, জন্মের কারণ চিরকালই থাকিবে, জন্ম-প্রবাহও চিরকাল চলিবে, মুক্তির আশা নাই। জন্ম আকস্মিক হইলেও তাহার আত্যন্তিক নিবৃত্তির কারণ না থাকায় মুক্তির আশা থাকে না।—এই তর্ক বিষয়ে “জন্ম-কৰ্ম্ম-নিমিত্তকং বৈচিত্র্যং” ইত্যাদি প্রকারে প্রমাণগুলি প্রবৃত্ত হইলে তর্ক তাহার সহকারী হইয়া থাকে। প্রমাণের দ্বারা বুঝা গেল, জন্ম কৰ্ম্মজন্ম অর্থাৎ পূর্বকৃত কৰ্ম্মফল—ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-নিমিত্তক,—কারণ, জন্ম বিচিত্র। ইহাতে সংশয় হইলে তর্ক তাহা নিবৃত্তি করে। তর্ক বুঝাইয়া দেয়—জন্ম কৰ্ম্ম-নিমিত্তক, ইহাই যুক্ত। ইহাতেই প্রমাণ সম্ভব। কারণ, উত্তম মধ্যম অধম, স্ত্রীপুরুষ, সকল বিকল প্রভৃতি নানাবিধ অবস্থা-বিশিষ্ট জন্ম একরূপ কোন কারণজন্ম অথবা কাহারও স্বেচ্ছাকৃত হইতে পারে না, বিনা কারণেও হইতে পারে না। কার্য্য বিচিত্র হইলে তাহার কারণও বিচিত্র হইবে। সুতরাং পূর্বজন্মের কৰ্ম্মফল, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম এই বিচিত্র জন্মপ্রবাহের কারণ। বিভিন্ন বিজাতীয় কৰ্ম্মফলেই এই বিচিত্র জন্মপ্রবাহ নিষ্পন্ন হইতেছে। ঐ কৰ্ম্মফল জন্ম, উহার নাশ আছে। তত্ত্বজ্ঞানাদির দ্বারা উহার একেবারে উচ্ছেদ হইলে জন্মের উচ্ছেদ হইবেই। সুতরাং মুক্তির

আশা সকলেরই আছে। এইরূপে তর্ক, যুক্ত তত্ত্ব প্রবর্তমান পূর্বোক্ত প্রমাণকে অনুজ্ঞা করিয়া অনুগ্রহ করিল, তখন ঐ তর্কানুগৃহীত ঐ প্রমাণই জন্মকশ্মিনিমিত্তক এই তত্ত্বনিশ্চয় সম্পাদন করিল। আর সংশয় থাকিল না। মহর্ষির দ্বিতীয় পদার্থ প্রমেয়ের মধ্যে জ্ঞানের উল্লেখ আছে, সুতরাং তর্ক তাহাতেই অন্তর্ভূত হইয়াছে, কিন্তু তত্ত্বনির্ণয়ের জন্ত অনেক সময়ে প্রমাণের সহকারী তর্কের বড় প্রয়োজন হয়,—তাহার বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক। তাই বিশেষ করিয়া তাহার পৃথক উল্লেখ হইয়াছে। (তর্কসূত্র দ্রষ্টব্য)

ভাষ্য। নির্ণয়ন্তত্ত্বজ্ঞানং প্রমাণানাং ফলং, তদবমানো বাদঃ। তস্মাৎ পালনার্থং জল্পবিতণ্ডে। তাবতো তর্কনির্ণয়ো লোকযাত্রাং বহত ইতি। সোহয়ং নির্ণয়ঃ প্রমেয়ান্তর্ভূত এবমর্থং পৃথগুদ্दिष्ट ইতি।

অনুবাদ। প্রমাণসমূহের অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব বাক্যের ফল তত্ত্বজ্ঞানকে ‘নির্ণয়’ বলে। বাদ (তত্ত্বজিজ্ঞাসুর কথা) সেই পর্য্যন্ত অর্থাৎ নির্ণয় পর্য্যন্ত। সেই নির্ণয়ের রক্ষার জন্ত ‘জল্প’ ও ‘বিতণ্ডা’ (আবশ্যক হয়)। সেই এই তর্ক ও নির্ণয় (মহর্ষি-কতি পদার্থদ্বয়) লোকযাত্রা নির্বাহ করিতেছে। সেই এই নির্ণয় প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হইলেও এই জন্ত পৃথক উদ্दिष्ट হইয়াছে।

টিপ্পনী। তত্ত্বজ্ঞানমাত্রকে নির্ণয় বলিলে ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ জন্ত প্রত্যক্ষরূপ তত্ত্বজ্ঞানও নির্ণয় হইয়া পড়ে। তাই বলিয়াছেন—“প্রমাণানাং ফলম্”। তাৎপর্য্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, “প্রমাণানাং” এই বহুবচনান্ত বাক্যের দ্বারা প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব বাক্যই লক্ষিত হইয়াছে;— কারণ, তাহাতেই তর্কযুক্ত প্রমাণসমূহের মেলন আছে। বস্তুতঃ যে কোন প্রমাণের দ্বারা তর্কপূর্বক তত্ত্বনিশ্চয়ই “নির্ণয়” পদার্থ। তর্ক সহিত প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের ফলও নির্ণয় হইবে। মূল কথা—তর্কপূর্বক তত্ত্বজ্ঞান না হইলে তাহা নির্ণয় পদার্থ নহে, ইহাই “প্রমাণানাং ফলং” এই কথার দ্বারা সূচিত হইয়াছে। মহর্ষিও তর্কের পরই নির্ণয় পদার্থের উল্লেখ করিয়াছেন (নির্ণয়সূত্র দ্রষ্টব্য)। বাদি-নিরাস হইলেই “জল্প” ও “বিতণ্ডা”র নিবৃত্তি হয়। কিন্তু নির্ণয় না হওয়া পর্য্যন্ত “বাদ”-বিচারের নিবৃত্তি নাই। কারণ, “নির্ণয়”ই বাদের উদ্দিষ্ট। “জল্প” ও “বিতণ্ডা” এই নির্ণয়কে রক্ষা করিবার জন্তই আবশ্যক হয়। পূর্বোক্ত “তর্ক” ও “নির্ণয়” লোকযাত্রার নির্বাহক। কারণ, লোক সমস্ত বুঝিয়া বুঝিয়া প্রবর্তমান হইয়া তর্ক ও নির্ণয়ের দ্বারা ত্যাগ ত্যাগ করে, গ্রাহ গ্রহণ করে। তাৎপর্য্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, এই “লোক” বলিতে পরীক্ষা-সমর্থ লোকই বুঝিতে হইবে। কারণ, পরীক্ষক ভিন্ন সাধারণ লোক তর্ক করিতে পারে না। এই নির্ণয় জ্ঞান-পদার্থ। সুতরাং প্রমেয়ের মধ্যে জ্ঞান-পদার্থ উল্লিখিত হওয়ায় উহা প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হইয়াছে। শ্রায়বার্ত্তিককার বলিয়াছেন যে, উহা প্রমাণেও অন্তর্ভূত হইয়াছে। কারণ, ঐ নির্ণয় যখন কোন পদার্থ-বিশেষের নিশ্চায়করূপে

\* উপস্থিত হইবে, তখন উহা প্রমাণ হইবে ; তাহা না হইলে উহা প্রমাণের ফলই থাকিবে। প্রমাণত্ব ও প্রমাণ-কদম্ব এবং প্রমাণত্ব ও প্রমেয়ত্ব অবস্থা-ভেদে এক পদার্থে থাকিতে পারে, ইহা পরে ( দ্বিতীয়াধ্যায়ে ) মহর্ষিহত্রৈই ব্যক্ত হইবে। নির্ণয়ের পৃথক্ উদ্দেশ্যের কারণ ভাষ্যেই পরিস্ফুট রহিয়াছে।

ভাষ্য। বাদঃ খলু নানাপ্রবক্তৃকঃ প্রত্যধিকরণসাধনোহনুতরাধি-  
করণ-নির্ণয়াবসানো বাক্যসমূহঃ পৃথগুদ্দিষ্ট উপলক্ষণার্থং। উপলক্ষিতেন  
ব্যবহারস্তত্ত্বজ্ঞানায় ভবতীতি। তদ্বিশেষমৌ জল্পবিতণ্ডে তত্বাধ্যবসায়-  
সংরক্ষণার্থমিত্যুক্তম্।

অনুবাদ। অনেক-বক্তৃক অর্থাৎ যাহাতে বক্তা একের অধিক, প্রত্যেক  
সাধ্য সাধনবিশিষ্ট অর্থাৎ যাহাতে উভয় পক্ষই স্ব স্ব সাধ্য হেতু প্রয়োগ করেন,  
একতর সাধ্যের নির্ণয়াবসান অর্থাৎ বাদো ও প্রতিবাদীর সাধ্যের মধ্যে যে কোন  
সাধ্য নির্ণয়ই যাহার শেষকল, এমন বাক্যসমূহরূপ বাদ উপলক্ষণের জন্ম  
অর্থাৎ বিশেষ জ্ঞানের জন্ম পৃথক্ উদ্দিষ্ট হইয়াছে। উপলক্ষিতের দ্বারা অর্থাৎ  
বিশেষরূপে জ্ঞাত সেই বাদের দ্বারা ব্যবহার তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত হয়। তদ্বিশেষ  
অর্থাৎ সেই বাদ হইতে বিশিষ্ট ( কোন কোন অংশে ভিন্ন ) জল্প ও বিতণ্ডা  
তত্ত্বনিশ্চয়-সংরক্ষণের জন্য পৃথক্ উদ্দিষ্ট হইয়াছে, ইহা উক্ত হইয়াছে।

টিপ্পনী। এক জন বক্তার অথবা শাস্ত্রকর্তার পূর্বপক্ষ, উত্তর-পক্ষ, দূষণ-সমাপান, প্রতিপাদক  
বাক্যসমূহ “বাদ” নহে ; তাই বলিয়াছেন—“নানাপ্রবক্তৃকঃ”। বিতণ্ডায় প্রতিবাদী স্বসাধ্য  
হেতু-প্রয়োগ করেন না ; সুতরাং তাহা “বাদ” হইতে পারে না। তাই বলিয়াছেন—“প্রত্যধি-  
করণসাধনঃ”। যে কোনরূপে এক পক্ষ নিরস্ত হইলেই “জল্প” কথার সমাপ্তি  
হয় ; কিন্তু একতর সাধ্যের নির্ণয় না হওয়া পর্যন্ত “বাদ” কথার সমাপ্তি হয় না।  
তাই বলিয়াছেন—“অনুতরাধিকরণ-নির্ণয়াবসানঃ”। সাধ্যকে অধিকার করিয়া অর্থাৎ  
উদ্দেশ্য করিয়া হেতু প্রয়োগ করা হয় ; এ জন্ম “অধিকরণ” শব্দের দ্বারা ( “অধিক্রিয়তে  
উদ্দিষ্টতে যৎ” এইরূপ বুৎপত্তিতে ) সাধ্য বুঝা যায়। তাই পরম প্রাচীন  
ভাষ্যকার এখানে সাধ্য বুঝাইবার জন্য “অধিকরণ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। বাক্য-  
সমূহরূপ “বাদ” শব্দপদার্থ বলিয়া মহর্ষি কথিত “প্রমেয়” পদার্থেই অন্তর্ভূত হইয়াছে ; কিন্তু  
তাহাতে বাদের বিশেষ জ্ঞান হইতে পারে না। তত্ত্বজ্ঞানের উপায় বলিয়া বাদের বিশেষ জ্ঞান  
প্রয়োজন ; তাই মহর্ষি তাহার পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন।

ভাষ্যকার “বাদে”র পরে এক সঙ্গেই “জল্প” ও “বিতণ্ডার” কথা বলিয়াছেন। “বিশিষ্টোভে  
ভিচ্ছতে” এইরূপ বুৎপত্তিতে এখানে “বিশেষ” শব্দের অর্থ বিশিষ্ট। “জল্প” ও “বিতণ্ডা,”

সংশয় প্রভৃতি পদার্থের ত্রায় বাদ হইতে সর্বথা ভিন্ন নহে। কিন্তু বাদ হইতে বিশিষ্ট। কারণ, উহারা “কথা”রই দুইটী বিশিষ্ট প্রকার মাত্র। “কথার”রূপে বাদ, জল্প ও বিতণ্ডার অভেদই আছে, ইহা সূচনা করিবার জন্তই “তত্ত্বমৌ” না বলিয়া বলিয়াছেন,—“তদ্বিশেষৌ”। জল্প ও বিতণ্ডায় বাদ হইতে বিশেষ কি? এতদুত্তরে ত্রায়বার্ত্তিককার বলিয়াছেন,—“অঙ্গাধিক্যমঙ্গহানিচ্”। “বাদে” ছল, জ্ঞাতি ও সমস্ত নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন নাই, কিন্তু জল্পে তাহা আছে; সুতরাং বাদ হইতে জল্পে অঙ্গাধিক্য আছে। জল্পের ত্রায় বাদেও উভয় পক্ষের স্থাপনা আছে; কিন্তু বিতণ্ডায় স্বপক্ষ-স্থাপনা না থাকায়, বাদ হইতে অঙ্গহানি আছে। জল্প ও বিতণ্ডা তদ্বনিশ্চয় রক্ষার জন্ত আবশ্যক, ইহা চতুর্থার্থ্যায়ের শেষে মহর্ষি নিজেই বলিয়াছেন। সুতরাং জল্প ও বিতণ্ডার পৃথক্ উল্লেখের কারণ তাহাতেই উক্ত হইয়াছে; তাই বলিয়াছেন—“ইতুক্তং” অর্থাৎ এ কথা মহর্ষি নিজেই বলিয়াছেন। কেহ বলেন—নির্ণয় পদার্থ-ব্যাখ্যায় প্রসঙ্গতঃ ভাব্যকারই এ কথা বলিয়া আসিয়াছেন; তাই বলিয়াছেন—“ইতুক্তম্”। ‘জল্পবিতণ্ডে’ এই স্থলে ‘পৃথগুদ্ভিষ্টে’ এককপে পূর্বোক্ত বাক্যের লিপ্য বচন পরিবর্তন পূর্বক অঙ্গুষঙ্গ করিয়া বাক্যার্থ বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য। নিগ্রহস্থানেভ্যঃ পৃথগুদ্ভিষ্টা হেত্বাভাসা বাদে চোদনীয় ভবিগ্যন্তীতি। জল্পবিতণ্ডয়োস্ত নিগ্রহস্থানানীতি।

অনুবাদ। হেত্বাভাসগুলি বাদে অর্থাৎ বাদ নামক বিচারে উদ্ভাবনীয় হইলে, এ জন্য ( নিগ্রহস্থানের মধ্যে উল্লিখিত হইলেও ) নিগ্রহস্থান হইতে পৃথক্ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে। জল্প ও বিতণ্ডাতে কিন্তু ( যথাসম্ভব ) সকল নিগ্রহস্থানই উদ্ভাবনীয় হইবে।

টিপ্পনী। যাহা ব্যভিচার প্রভৃতি কোন দোষযুক্ত বলিয়া প্রকৃত হেতু নহে, কিন্তু হেতুর ত্রায় প্রভীত হয়, তাহাকে হেত্বাভাস বলে। মহর্ষি গৌতমের মতে এই হেত্বাভাস পঞ্চবিধ। ত্রায়ের দ্বারা তত্ত্ববির্নয় করিতে এই হেত্বাভাসের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক। সুতরাং ত্রায়বিজ্ঞায় হেত্বাভাস অবশ্য উল্লেখ্য। কিন্তু মহর্ষি যখন তাঁহার ষোড়শ পদার্থ নিগ্রহস্থানের বিভাগে হেত্বাভাসের উল্লেখ করিয়াছেন, তখন আর হেত্বাভাসের পৃথক্ উদ্দেশের প্রয়োজন কি? এতদুত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, বাদবিচারে হেত্বাভাসরূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাব্যতা সূচনার জন্তই হেত্বাভাসের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন। জল্প ও বিতণ্ডায় পরাজয়-সূচনার জন্ত সম্ভব হইলে, সর্ববিধ নিগ্রহস্থানেরই উদ্ভাবন করা যায় এবং করিতে হয়। কিন্তু বাদবিচারে সর্ববিধ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন নিষিদ্ধ। তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্য গুরু প্রভৃতির সহিত তত্ত্বনির্ণয়োদ্দেশে বাদবিচার করেন। জিজীষা না থাকায় তিনি গুরু প্রভৃতি বক্তার অপ্রতিভাদি দোষের উদ্ভাবন করেন না, করিলে সে বিচারের বাদত্ব থাকে না। কিন্তু গুরু প্রভৃতি বক্তা ভ্রমবশতঃ কোন হেত্বাভাসের দ্বারা অর্থাৎ দুই হেতুর দ্বারা সাধ্য সাধন করিলে, অথবা কোন অপসিদ্ধান্ত বলিলে তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্য অবশ্য তাহার উদ্ভাবন করিবেন। যাহা সেই

স্থলে তত্ত্ব-নির্ণয়ের প্রতিকূল, তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্য কখনই তাহা উপেক্ষা করিতে পারেন না। (বাদসূত্র দ্রষ্টব্য)। আপত্তি হইতে পারে যে, তাহা হইলে অপসিদ্ধান্ত প্রভৃতি নিগ্রহ-স্থানেরও পৃথক্ উল্লেখ করা উচিত? কারণ, তাহারও হেত্বভাসের ত্রায় বাদবিচারে উদ্ভাব্য। এতদ্বত্তরে তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, হেত্বভাসের পৃথক্ উল্লেখ বাদ বিচারে কেবল হেত্বভাসরূপ নিগ্রহ-স্থানই উদ্ভাব্য, ইহা সূচিত হয় নাই। উহার দ্বারা অপসিদ্ধান্ত প্রভৃতি নিগ্রহ-স্থানেরও বাদবিচারে উদ্ভাব্যতা সূচিত হইয়াছে। কারণ, যে যুক্তিতে হেত্বভাসের বাদবিচারে উদ্ভাব্যতা বুঝা যায়, সেই যুক্তিতে অপসিদ্ধান্ত প্রভৃতি নিগ্রহস্থানেরও বাদবিচারে উদ্ভাব্যতা বুঝা যায়। সুতরাং সেগুলির আর পৃথক্ উল্লেখ করেন নাই। হেত্বভাসের পৃথক্ উল্লেখই সেগুলির পৃথক্ উল্লেখের ফল সিদ্ধ হইয়াছে। মূলকথা, যে সমস্ত নিগ্রহ-স্থানের উদ্ভাবন না করিলে বাদবিচারে তত্ত্বনির্ণয়েরই ব্যাঘাত হয়, বাদবিচারে তাহারাই উদ্ভাব্য, তাহাদিগের মধ্যে প্রধান হেত্বভাসের পৃথক্ উল্লেখ করিয়া মর্হর্ষি ইহাই সূচনা করিয়াছেন। প্রথম সূত্রেই ইহা সূচনা করিবার ফল কি? ন্যায়-বার্তিককার বলিয়াছেন—“বিজ্ঞাপ্রস্থান-ভেদজ্ঞাপনার্থত্বাং।” তাৎপর্য্যটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, পরম্পরায় নিঃশ্রেয়সের উপযোগী বলিয়া বাদ, জল্প এবং বিতণ্ডাও বিদ্যা; তাহাদিগেব প্রস্থানের অর্থাৎ ব্যাপারের ভেদ বুঝাইবার জন্য ঐরূপ সূচনা আবশ্যক। এই জন্তই “জল্পবিতণ্ডোস্ত নিগ্রহস্থানানি” এই অংশের দ্বারা ভাষ্যকার জল্প ও বিতণ্ডাদিহায় বাদবিজ্ঞাপ বৈলক্ষণ্য দেখাইয়াছেন। জল্প ও বিতণ্ডার ভেদ সূত্রকার নিজেই দেখাইবেন। অহঙ্কারী জিগীষু অপ্রতিভা প্রভৃতি যে কোন প্রকার নিগ্রহ-স্থানের দ্বারা পরাস্ত হইলে অহঙ্কার ত্যাগ করিয়া তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইবে; তখন তাহাকে বাদবিচারের দ্বারা তত্ত্ব বুঝাইয়া দেওয়া যাইবে। সুতরাং জল্প ও বিতণ্ডায় সর্ববিধ নিগ্রহ-স্থানই উদ্ভাব্য।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ এখানে ভাষ্য ও বার্তিকের উল্লেখপূর্ব্বক প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং ‘হেত্বভাস’ নিগ্রহস্থান নহে, হেত্বভাস প্রয়োগই নিগ্রহস্থান, এইরূপ নিজ মত প্রকাশ করিয়া সমাধান করিয়াছেন, কিন্তু উল্লেখ্যতর ও ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য বাচস্পতি মিশ্র যেরূপ বর্ণন করিয়াছেন, তাহাতে বৃত্তিকাবের প্রতিবাদ হইতেই পারে না।

ভাষ্য। ছলজ্ঞাতিনিগ্রহস্থানানাং পৃথগুপদেশ উপলক্ষণার্থ ইতি। উপলক্ষিতানাং স্ববাক্যে পরিবর্জ্জনং ছলজ্ঞাতিনিগ্রহস্থানানাং পরবাক্যে পর্য্যনুযোগঃ। জাতেশ্চ পরেণ প্রযুক্ত্যমানীয়াঃ স্নলভঃ সমাধিঃ। স্বয়ংকৃৎকরঃ প্রয়োগ ইতি।

অনুবাদ। ছল, জ্ঞাতি ও নিগ্রহস্থানের পৃথক্ উল্লেখ উপলক্ষণার্থ অর্থাৎ পরিজ্ঞানের নিমিত্ত। (পরিজ্ঞানের ফল দেখাইতেছেন) উপলক্ষিত অর্থাৎ

- পরিজ্ঞাত ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের নিজের বাক্যে পরিবর্তন ( অপ্রয়োগ ), পরবাক্যে পর্য্যায়ুযোগ অর্থাৎ উদ্ভাবন হয়। এবং পরকর্তৃক প্রযুক্ত্যমান জাতির ( জাতি নামক অসদ্বৃত্তের ) সমাধি ( সম্যক্ উত্তর ) সুলভ হয় এবং স্বয়ং প্রয়োগ স্কর হয়।

টিপ্পনী। ছল, জাতি এবং নিগ্রহস্থানের পরিজ্ঞান অর্থাৎ সর্বতোভাবে জ্ঞান প্রয়োজন। এ জন্য তাহারা প্রমেয় পদার্থে অন্তর্ভূত হইলেও পৃথক্ উক্ত হইয়াছে। ইহাদিগের লক্ষণ যথাস্থানে দ্রষ্টব্য। উহাদিগের পরিজ্ঞান ব্যতীত ঐগুলি নিজের বাক্যে প্রয়োগ করিবে না, পরের বাক্যে উদ্ভাবন করিবে, ইহা কখনই বুঝা যায় না। এবং ‘জাতি’ নামক অসদ্বৃত্তের পরিজ্ঞান থাকিলেই পরপ্রযুক্ত ‘জাতাত্তর’র সম্যক্ উত্তর করিতে পারা যায় এবং স্বয়ং ঐ জাতির প্রয়োগ স্কর হয়। যদিও স্ববাক্যে জাতির প্রয়োগ নাই, ইহা পূর্বে বলিয়াছেন, তাহা হইলেও যেখানে প্রতিবাদী জাতাত্তর করিতেছে, বাদী সভাদিগকে সেই কথা বলিলেন, সভাগণ প্রশ্ন করিলেন—“কেন? কি প্রকারে ইহা জাতাত্তর হইল? চতুর্বিংশতি প্রকার জাতির মধ্যে ইহা কোন্ট?” সংয়গণের এই প্রশ্ন নিরাকরণের জন্ত তখন বাদী ঐ ‘জাতি’র প্রয়োগ করিবেন। জাতির পরিজ্ঞান থাকিলেই ঐ স্থলে তাহার জাতি প্রয়োগ স্কর হয়। তিনি নিজ বাক্যে জাতি প্রয়োগ করিবেন না, ইহা স্থিরই আছে। সুতরাং পূর্বাধার বিরোধ হয় নাই। ফলতঃ জাত্যভিজ্ঞ ব্যক্তিই সভাদিগের ঐরূপ প্রশ্নের উত্তর দিয়া প্রতিবাদী অসদ্বৃত্ত করিতেছেন, ইহা বুঝাইয়া দিতে সমর্থ। সুতরাং জাতিরও পরিজ্ঞান নিতান্ত আবশ্যক। মূলকথা, সংশয় প্রভৃতি পূর্বোক্ত পদার্থগুলির ত্রায় ছল, জাতি এবং নিগ্রহস্থানও ত্রায়বিজ্ঞা সাধ্য তত্ত্বজ্ঞানে উপযোগী। সুতরাং ইহারও সংশয়াদির ত্রায় ত্রায়বিজ্ঞার অসাধারণ প্রতিপাদ্য। ভাষ্যকার সংশয় প্রভৃতি চতুর্দশ পদার্থের ত্রায়বিদ্যায় উপযোগিতা বর্ণন করিয়া, ইহার ত্রায়বিদ্যার অসাধারণ প্রতিপাদ্য, ইহা প্রতিপন্ন করিলেন। এখন এই অসাধারণ প্রতিপাদ্যরূপ প্রহ্নান-ভেদ জ্ঞাপনের জন্ত সংশয় প্রভৃতি চতুর্দশ পদার্থ যথাসম্ভব প্রমাণ ও প্রমেয়ে অন্তর্ভূত হইলেও পৃথক্ উদ্দিষ্ট হইয়াছে, ভাষ্যকারের এই প্রথম কথা স্মরণ করিতে হইবে। কারণ, তাহাই মূলকথা। পরের কথা গুলি তাহারই সমর্থনের জন্ত বিশেষ করিয়া অভিহিত হইয়াছে। ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের কথা যথাস্থানেই ভাল করিয়া বুঝিতে হইবে।

ভাষ্য। সেয়মাবীক্ষীকী প্রমাণাদিভিঃ পদার্থৈবিতজ্যমানা—প্রদীপঃ সর্ববিদ্যানামুপায়ঃ সর্বকর্ষণাম্। আশ্রয়ঃ সর্বধর্মাণাং বিতোদদেশে প্রকীর্তিতা ॥ তদিদং তত্ত্বজ্ঞানং নিঃশ্রেয়সাধিগমশ্চ যথাবিদ্যং বেদিতব্যং। ইহ ত্রয়া ত্রয়বিজ্ঞায়ামাত্মাদিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং, নিঃশ্রেয়সাধিগমোহপবর্গপ্রাপ্তিরিতি। ১।

অনুবাদ। প্রমাণাদি পদার্থ কর্তৃক বিভজ্যমান (পৃথক্ ক্রিয়মাণ) অর্থাৎ প্রমাণাদি পূর্বোক্ত ষোড়শ পদার্থ যে বিভক্তে অথবা বিভক্ত হইতে পৃথক্ করিয়াছে, সেই এই আত্মীক্ষিকী (শ্রায়বিজ্ঞা) বিভক্তার উদ্দেশে অর্থাৎ বিভক্তার পরিগণনাস্থলে সর্ববিজ্ঞার প্রদীপরূপে, সর্বকর্মের উপায়রূপে, সর্ববধর্মের আশ্রয়রূপে প্রকীর্ণিত হইয়াছে।

সেই এই তত্ত্বজ্ঞান এবং নিঃশ্রেয়সলাভ বিজ্ঞানসমারে বুঝিতে হইবে। এই অধ্যাত্মবিজ্ঞাতে কিন্তু আত্মাদিজ্ঞান অর্থাৎ আত্মা প্রভৃতি প্রমেয় তত্ত্বজ্ঞান—তত্ত্বজ্ঞান, নিঃশ্রেয়সলাভ অপবর্গপ্রাপ্তি, অর্থাৎ অথবা বিভক্ত হইতে এই শ্রায়বিজ্ঞায় তত্ত্বজ্ঞান ও নিঃশ্রেয়সে বিশেষ আছে। ইতি।

টিপ্পনী। উপসংহারে ভাষ্যকার শ্রায়বিজ্ঞার শ্রেষ্ঠতা বুঝাইবার জন্ত বলিয়াছেন যে, এমন কোন পুরুষার্থ নাই, যাহাতে এই শ্রায়বিজ্ঞা আবশ্যক নহে। এই শ্রায়বিজ্ঞা-ব্যুৎপাদিত প্রমাণাদিকে অবলম্বন করিয়াই অথাত্মা বিভক্তা স্ব স্ব প্রতিপাত্ত তত্ত্বের প্রতিপাদন করিয়াছেন এবং ইহার সাহায্যেই সর্ববিজ্ঞাগর্ভস্থ গূঢ় তত্ত্ব দর্শন করা যায়। তাই সর্ববিজ্ঞার প্রকাশক বলিয়া ইহা সর্ববিজ্ঞার প্রদীপস্বরূপ। ইহা সর্বকর্মের উপায়; কারণ, এই শ্রায়বিজ্ঞা-পরিশোধিত প্রমাণাদির দ্বারা ইহা সর্ববিজ্ঞার প্রতিপাত্ত কর্মগুলি প্রকাশিত হইয়াছে। সাম-দানাদি, কৃষিবানিজ্যাদি কর্মে এই শ্রায়বিজ্ঞাই মূল। ইহা সর্ববধর্মের আশ্রয়। তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, পুরুষ-প্রবর্তনা অর্থাৎ লোককে কর্মে প্রবৃত্ত করা সর্ববিজ্ঞার ধর্ম। সেগুলিও এই শ্রায়বিজ্ঞার অধীন। এই বিভক্তার সাহায্য লইয়াই অথাত্মা বিভক্তা পুরুষ-প্রবর্তনা করেন। বিমুগ্ধকারী চিন্তাশীল পুরুষগণ এই শ্রায়বিজ্ঞার দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে বুঝিয়াই ক্লেশসাধ্য কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। বস্তুতঃ ভাষ্যকার যেরূপ বলিয়াছেন, বিভক্তার পরিগণনাস্থলে শ্রায়বিজ্ঞা এইরূপেই কীর্ণিত হইয়াছে। শ্রায়বিজ্ঞা বেদের উপাঙ্গ বলিয়া পুরাণে কীর্ণিত। “মোক্ষধর্মে” তগবান্ বেদব্যাস বলিয়া গিয়াছেন যে, “গরীয়সী আত্মীক্ষিকীকে আশ্রয় করিয়া আমি উপনিষদের সারোদ্ধার করিতেছি”। ভাষ্যকারোক্ত শ্লোকটির চতুর্থ পাদে “বিদ্যোদ্যেশে গরীয়সী” এবং “বিদ্যোদ্যেশে পরীক্ষিতা” এইরূপ পাঠভেদও দৃষ্ট হয়। মহামতি চাণক্য-প্রণীত “অর্থশাস্ত্র” গ্রন্থেও এই শ্লোকটা দেখা যায়; কিন্তু তাহাতে চতুর্থ পাদে “শব্দদাত্মীক্ষিকী মতা” এইরূপ পাঠ আছে। চাণক্যই এই শ্রায়ভাষ্যের কর্তা, ব্যাংস্যায়ন তাঁহারই নামান্তর—এই মত সমর্থনে চাণক্য-প্রণীত অর্থশাস্ত্র গ্রন্থের ঐ শ্লোকটাও উল্লিখিত হইয়া থাকে।

যদি সর্ববিজ্ঞার উপযোগী “প্রমাণ” প্রভৃতি পদার্থগুলিই এই শাস্ত্রের ব্যুৎপাত্ত হইল, তাহা হইলে সূত্রোক্ত নিঃশ্রেয়স শব্দের দ্বারা মোক্ষকে এই শাস্ত্রের ফল বলিয়া বুঝা যায় না; কারণ, ব্যুৎপাত্ত প্রমাণাদি পদার্থের স্বভাব পর্যালোচনা করিয়া বুঝা যায়, ইহাদিগের তত্ত্বজ্ঞানে ভিন্ন

ভিন্ন বিজ্ঞানসাধ্য সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই লাভ করা যায়। জ্ঞানবিজ্ঞানসাধ্য নিঃশ্রেয়সের অত্র বিজ্ঞানসাধ্য নিঃশ্রেয়স হইতে কোন বৈশিষ্ট্য থাকিতে পারে না, এই আশঙ্কা মনে করিয়া ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“তদিদং তত্ত্বজ্ঞানং” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে, সকল বিজ্ঞাতেই “তত্ত্বজ্ঞান” এবং “নিঃশ্রেয়স” আছে। অত্র বিজ্ঞানসাধ্য সেই সমস্ত নিঃশ্রেয়স হইতে জ্ঞানবিজ্ঞান মুখ্য ফল নিঃশ্রেয়স যে বিভিন্ন হইবে, ইহা সেই সমস্ত বিজ্ঞা ও তাহার ফল তত্ত্বজ্ঞানের স্বভাব পর্যালোচনা করিলেই বুঝা যায়। মনুজ্ঞ ত্রয়ী, বার্তা, দণ্ডনীতি এবং আদীক্ষিকী, এই চতুর্বিধ বিজ্ঞার মধ্যে বেদবিজ্ঞার নাম “ত্রয়ী,” যাগাদিবিষয়ক যথার্থ জ্ঞানই তাহাতে তত্ত্বজ্ঞান, স্বর্গপ্রাপ্তিই সেখানে নিঃশ্রেয়স। ক্রমাদি জীবিকা-শাস্ত্রের নাম বার্তা, ভূম্যাদিবিষয়ক যথার্থ জ্ঞানই তাহাতে তত্ত্বজ্ঞান, কৃষি-বাণিজ্যাদি লাভই সেখানে নিঃশ্রেয়স। দণ্ডনীতি শাস্ত্রে দেশ, কাল ও পাত্রানুসারে সাম, দান, ভেদ দণ্ডাদি প্রয়োগ জ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান, রাজ্যাদিলাভই সেখানে নিঃশ্রেয়স। এই সমস্ত বিজ্ঞার প্রতিপাত্ত বিঘ্নের স্বভাব পর্যালোচনা করিলেই এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্বজ্ঞান ও নিঃশ্রেয়স বুঝিতে পারা যায়। তাই বলিয়াছেন—‘যথাবিভং বেদিতবাম্।’ এবং যদিও প্রমাণাদি পদার্থগুলি সর্ববিজ্ঞার উপযোগী বলিয়া সর্ববিজ্ঞা-সাধারণ, কিন্তু আত্মা প্রভৃতি “প্রমেয়”রূপ অসাধারণ পদার্থের উল্লেখ থাকায়, জ্ঞানবিজ্ঞা উপনিষদের জ্ঞান কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা না হইলেও অধ্যাত্মবিজ্ঞা। তাই বলিয়াছেন—“ইহ ত্বধ্যাত্মবিজ্ঞায়াং” ইত্যাদি। অর্থাৎ সর্ববিজ্ঞাসাধারণ প্রমাণাদি পদার্থের ব্যুৎপাদক বলিয়া, সর্ববিজ্ঞানসাধ্য নিঃশ্রেয়স লাভের সহায় হইলেও এবং সংশ্লিষ্ট প্রস্থান-ভেদবশতঃ উপনিষদের জ্ঞান কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা না হইলেও, আত্মতত্ত্বজ্ঞানের সাধন বলিয়া এবং আত্মনিরূপণরূপ মুখ্য উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত বলিয়া, এই জ্ঞানবিজ্ঞা যখন অধ্যাত্মবিজ্ঞা, তখন ইহাতে আত্মাদি বিষয়ক তত্ত্বজ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান বুঝিতে হইবে এবং মোক্ষলাভই নিঃশ্রেয়স লাভ বুঝিতে হইবে।

এখানে স্মরণ করিতে হইবে, ভাষ্যকার জ্ঞানবিজ্ঞা কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা নহে, এ কথা পূর্বে বলিয়া আসিয়াছেন এবং এখানেও প্রথমে জ্ঞানবিজ্ঞাকে সর্ববিজ্ঞার প্রদীপ এবং সর্বধর্ম্মের উপায় এবং সর্বধর্ম্মের আশ্রয় বলিয়াছেন। সর্বধর্ম্মের আশ্রয় বন্ধিতে আমরা সর্বধর্ম্মের রক্ষক বুঝি; উদ্বোধক ও বাচস্পতি অত্মরূপ বুঝিয়াছেন। সে যাহা হউক, ভাষ্যকারের ঐ কথার দ্বারা তিনি যে সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই জ্ঞানবিজ্ঞার প্রয়োজন বলিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়। তাৎপর্য্যটীকাকারও ভাষ্যকারের ঐ কথার অবতারণায় বলিয়াছেন যে, হৃত্রকার মোক্ষকে জ্ঞানবিজ্ঞার প্রয়োজন বলিয়াছেন, কিন্তু ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, এমন কোন প্রয়োজন নাই, যাহাতে জ্ঞানবিজ্ঞা নিমিত্ত নহে—আবশ্যক নহে। সেখানে তাৎপর্য্যপরিণুক্তিতে উদয়ন বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকারোক্ত অত্র প্রয়োজনগুলি হৃত্রকারোক্ত প্রয়োজনের বিরোধী নহে, পরন্তু অনুকূল। ইহা দেখাইতেই বাচস্পতি হৃত্রকারোক্ত প্রয়োজনের অনুবাদ করিয়াছেন। তাহা হইলে বুঝা যাইতেছে যে, ভাষ্যকার অত্র বিজ্ঞার ফল দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সগুলিকে ও জ্ঞানবিজ্ঞার ফল বলিয়াছেন এবং তাহা সত্য, এ কথা তাৎপর্য্যটীকাকারও স্বীকার করিয়াছেন। উদয়নও



এই বিষয়ের উপসংহারে বাচস্পতির তাৎপর্যব্যাখ্যায় মোক্ষকে প্রধান বলিয়া অগ্র বিত্তার দৃষ্ট ফলগুলিকে গ্রাম্যবিত্তার গোণ ফল বলিয়াছেন। বস্তুতঃ ইহা কেহ না বলিয়া পারেন না। তবে অগ্র বিত্তাসাধ্য দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সগুলিই কেবল ন্যায়বিত্তার ফল নহে, গ্রাম্যবিত্তা যখন অধ্যাত্মবিত্তা, তখন তাহার অপবর্গরূপ নিঃশ্রেয়স ফল রহিয়াছে এবং তাহাই প্রধান ফল; সুতরাং ফলাংশেও অগ্র বিত্তা হইতে ন্যায়বিত্তার ভেদ আছে। পরন্তু যে বিদ্যার যাহা মুখ্য প্রয়োজন, তাহাকেই সেই বিদ্যায় “নিঃশ্রেয়স” বলা হয় এবং তাহার সাক্ষাৎ সাধনকেই সেই বিদ্যায় “তত্ত্বজ্ঞান” বলা হয়। গ্রাম্যবিদ্যা অধ্যাত্মবিদ্যা বলিয়া তাহার মুখ্য প্রয়োজন অপবর্গ এবং তাহার সাক্ষাৎ সাধন আত্মাদি তত্ত্বজ্ঞান, সুতরাং ভাষ্যকার অপবর্গকে গ্রাম্যবিত্তার “নিঃশ্রেয়স” বলিয়াছেন এবং আত্মাদি তত্ত্বজ্ঞানকে তত্ত্বজ্ঞান বলিয়াছেন, তাহাতে অগ্রাগ্র নিঃশ্রেয়স গ্রাম্যবিত্তার ফলই নহে, একথা বলা হয় নাই। অধ্যাত্ম অংশ লইয়া গ্রাম্যবিত্তার যাহা মুখ্য ফল, সেই ফলাংশে অগ্রাগ্র দৃষ্টফলক বিত্তা হইতে গ্রাম্যবিত্তার ভেদ দেখাইতেই ভাষ্যকার ঐ কথা বলিয়াছেন। উপনিষদের গ্রাম্য “গ্রাম্যবিত্তা” যদি কেবল অধ্যাত্মবিত্তা হইত এবং মোক্ষ ভিন্ন আর কোন ফল তাহার না থাকিত, তাহা হইলে ভাষ্যকারের ঐ কথার কোন প্রয়োজনও ছিল না। অগ্র বিত্তার ফল দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সগুলি গ্রাম্যবিত্তার ফল বলিয়াই সেই সকল বিত্তার ফলের সহিত গ্রাম্যবিত্তার ফলের সম্পূর্ণ অভেদের আপত্তি হয়। এজন্যই ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, গ্রাম্যবিত্তা যখন অধ্যাত্মবিত্তা, তখন অপবর্গরূপ মুখ্য ফল থাকার সে আপত্তি হইবে না; কারণ, সে ফলটী ত আর দৃষ্টফলক অগ্র বিত্তায় নাই? তাহা হইলে দাঁড়াইল যে, “গ্রাম্যবিদ্যা” বেদের কর্মকাণ্ড, বার্তা এবং দণ্ডনৈতি-বিদ্যার ন্যায় কেবল দৃষ্ট-ফলক বিদ্যাও নহে, আবার উপনিষদের গ্রাম্য কেবল অধ্যাত্মবিত্তাও নহে; কিন্তু অধ্যাত্মবিদ্যা, অপবর্গই ইহার মুখ্য প্রয়োজন, অন্যগ্র সমস্ত নিঃশ্রেয়স ইহার গোণ প্রয়োজন; কারণ, তাহা লাভ করিতেও এই গ্রাম্যবিদ্যা আবশ্যক। তাহা হইলে গ্রাম্যবিদ্যা অগ্র সমস্ত বিদ্যা হইতে বিশিষ্ট, এই বিশিষ্ট বিশেষটি আর কোন বিদ্যাতেই নাই। মহর্ষি প্রথম সূত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ইহাই সূচনা করিয়াছেন বলিয়া আমাদের মনে হয়। গ্রাম্যবিত্তা মুখ্য ও গোণ সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই সম্পাদন করে—ইহা যখন সত্যকথা, সর্বস্বীকৃত কথা, তখন মহর্ষি নিঃশ্রেয়স শব্দের দ্বারা তাহা না বলিবেন কেন? তাহা বলিলে এবং তাহা বুঝিলে অগ্র কোন অনুপপত্তিও দেখা যায় না এবং ভাষ্যকারও যে সূত্রোক্ত নিঃশ্রেয়স শব্দের দ্বারা সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই গ্রহণ করেন নাই, ইহাও বুঝা যায় না। পরন্তু তিনি যখন সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই গ্রাম্যবিত্তা আবশ্যক বলিয়াছেন, তখন সূত্রকারের কথার দ্বারাও তিনি ইহা সমর্থন করি-তেন, ইহা বুঝা যায়—ইহা বলা যায়। তবে তিনি অনেক স্থলে যে ‘অপবর্গ’ অর্থেই নিঃশ্রেয়স শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা সূত্রোক্ত নিঃশ্রেয়স শব্দের প্রতিপাত্ত মুখ্য নিঃশ্রেয়স অপবর্গের কথা বলিবার জন্য, তাহাতে সূত্রোক্ত নিঃশ্রেয়স শব্দের দ্বারা তিনি কেবল অপবর্গই বুঝিয়াছেন, ইহা প্রতিপন্ন হয় না। তাৎপর্যটীকাকার

সূত্রোক্ত নিঃশ্রেয়স শব্দের দ্বারা কেবল অপবৰ্গের ব্যাখ্যা করিলেও এবং উদয়ন প্রভৃতি তাহার সমর্থন করিলেও ভাষ্যকার যে সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সেই ত্রায়বিজ্ঞা আবশ্যক বলিয়াছেন এবং অত্যাশ্চর্য্য বিজ্ঞার নিঃশ্রেয়সগুলিও ত্রায়বিজ্ঞার ফল বলিয়াছেন এবং তাহা সত্যই বলিয়াছেন—এ কথা ত তাৎপর্য্যটীকাকার প্রভৃতিও বন্নিয়াছেন; তবে আর তাহাদিগের সূত্রোক্ত নিঃশ্রেয়সের ব্যাখ্যায় অত্যাশ্চর্য্য সকল নিঃশ্রেয়সকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল অদৃষ্ট-নিঃশ্রেয়স অপবৰ্গের প্রতি এত পক্ষপাত কেন? সুধীগণ উপেক্ষা না করিয়া ইহার মীমাংসা করিবেন এবং মহর্ষি অত্যাশ্চর্য্য অপবৰ্গ শব্দের প্রয়োগ করিয়াও কেবল প্রথম সূত্রে নিঃশ্রেয়স শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন কেন, ইহাও চিন্তা করিবেন। মোক্ষ শব্দের বা অপবৰ্গ শব্দের প্রয়োগ করিলেও জীবমুক্তি ও পরা মুক্তি তাহার দ্বারা বুঝা যাইত। কেবল জীবমুক্তিও যদি প্রথম সূত্রে মহর্ষির বক্তব্য হয়, তাহা হইলেও নিঃশ্রেয়স শব্দপ্রয়োগ সার্থক হয় না; কারণ, উহার দ্বারা পরা মুক্তিও বুঝা যায়। তাৎপর্য্য-কল্পনার দ্বারা জীবমুক্তিমাত্রই যদি বুঝিতে হয়, তবে তাহা মোক্ষ প্রভৃতি শব্দের দ্বারাও বুঝা যাইতে পারে। কণাদসূত্রেও প্রথমে নিঃশ্রেয়স শব্দই দেখা যায়।<sup>১</sup> টীকাকারগণ তাহার মোক্ষমাত্র অর্থের ব্যাখ্যা করিলেও সূত্রকার স্বাক্ষর মোক্ষ প্রভৃতি কোন শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; কেন, তাহা ভাবা উচিত। স্বাক্ষর শব্দ প্রয়োগই সূত্রে করিতে হয়, ইহা সূত্রের লক্ষণে পাওয়ার<sup>২</sup> সুধীগণ এ সকল কথাও চিন্তা করিয়া মহর্ষির তাৎপর্য্য নির্ণয় করিবেন। এখন একবার স্মরণ করিতে হইবে, ভাষ্যকার ভাষ্যারম্ভ হইতে এ পর্য্যন্ত কোন্ কোন্ বিষয়ের বর্ণন করিয়াছেন।

ভাষ্যকার প্রথমেই সামান্যতঃ প্রমাণের প্রামাণ্য-নিশ্চয়ের অনুমান দেখাইয়াছেন। তাহার পরে প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমেয় এবং প্রমিতি—এই চারিটির স্বরূপ বলিয়া ঐ চারিটি থাকাতাই তত্ত্বপরিসমাপ্তি হইতেছে, এই কথা বলিয়াছেন। শেষে ঐ তত্ত্ব কি, এইরূপ প্রশ্ন করিয়া ভাব ও অভাবরূপ দুইটী তত্ত্বের পরিচয় দিয়াছেন এবং অভাবরূপ তত্ত্বও যে প্রমাণের দ্বারা প্রকাশিত হয়, ইহা বলিয়াছেন। শেষে মহর্ষি ভাব পদার্থের ঘোলটী প্রকার সংক্ষেপে বলিয়াছেন, এই কথা বলিয়া মহর্ষির কথিত সেই ষোড়শ পদার্থ প্রদর্শনের জন্ত মহর্ষির প্রথম সূত্রের অবতারণা করিয়া তাহার সমাস ও বিগ্রহবাক্য এ৭ং ষষ্ঠী বিভক্তি সম্বন্ধে বক্তব্য প্রকাশপূর্ব্বক সংক্ষেপে সূত্রের বক্তব্য ও প্রয়োজন বলিয়াছেন।

শেষে আত্মা প্রভৃতি প্রমেয় পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের সাক্ষাৎ সাধন, ইহা বলিয়া, তাহা কিরূপে বুঝা যায়, ইহা বলিবার জন্ত দ্বিতীয় সূত্রের কথা বলিয়াছেন এবং তাহা বলিবার জন্তই হয়, হান, উপায় ও অধিগম্যতা—এই চারিটীকে ‘অর্থপদ’ বলিয়া তাহাদিগের সম্যক্ জ্ঞানে নিঃশ্রেয়সলাভ হয়, এ কথা বলিয়াছেন।

তাহার পরে সূত্রে সংশয় প্রভৃতি চতুর্দশ পদার্থের বিশেষ করিয়া উল্লেখ কেন হইয়াছে,

১। স্বাক্ষরমসন্দিক্ণং সারবদ্বিশ্বতোমুখম্।

অন্ত্যভিমনবদাক্ সূত্রং সূত্রবিদো বিদুঃ ॥—পরিশবোপপুরাণ, ১৮ অঃ।

এই বিষয়ে পূর্বপক্ষ প্রদর্শনপূর্বক সংশয় প্রভৃতি পদার্থ ত্রায়বিচার পৃথক্ ‘প্রস্থান’ অর্থাৎ অসাধারণ প্রতিপাদ্য উদ্ভাদিগের ব্যুৎপাদন বা বিশেষরূপে বোধ সম্পাদন করাই ত্রায়বিচার অসাধারণ ব্যাপার, তাহা না করিলে ত্রায়বিচা উপনিষদের ত্রায় কেবল অব্যাবিচা হইয়া পড়ে ; সুতরাং সংশয়াদি পদার্থগুলির বিশেষ উল্লেখ হইয়াছে ইত্যাদি কথার দ্বারা সামান্যতঃ পূর্বপক্ষের উত্তর প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাব পরে বিশেষ করিয়া সংশয় ত্রায়-বিচার অসাধারণ প্রতিপাদ্য কেন, এ বিষয়ে কারণ প্রদর্শনপূর্বক সংশয়ের পৃথক্ উল্লেখের কারণ সমর্থন করিয়াছেন। তাহার পরে প্রয়োজন পদার্থের স্বরূপ বর্ণন করিয়া তাহারও পৃথক্ উল্লেখের কাবণ সমর্থন করিয়াছেন। তাহাতে ‘ত্রায়’ কি, এই প্রশ্ন উঠিয়াছে, তাহাতে ত্রায়ের স্বরূপ বলিয়াছেন, ত্রায়কেই আদীক্ষী বলে, এই কথা বলিয়া ত্রায়বিচাকেই আদীক্ষিকী বলে, ইহা বুঝাইয়াছেন। ত্রায়ের কথায় ত্রায়াভাস কাহাকে বলে, তাহা বলিয়াছেন। তাহার পরে বিতণ্ডার প্রয়োজন পরীক্ষা করিয়া বিতণ্ডা নিশ্চয়োজন নহে এবং স্বপক্ষসিদ্ধিই বিতণ্ডাব প্রয়োজন, এই কথা বুঝাইয়াছেন, নিশ্চয়োজন-বিতণ্ডাবাদী ও শূন্যবাদীর মত খণ্ডন করিয়া বিতণ্ডাব সপ্রয়োজনত্ব-পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। তাহার পরে যথাক্রমে দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অবয়ব, তর্ক, নির্ণয়, বাদ, জল্প এবং বিতণ্ডার সংক্ষেপে স্বরূপ বর্ণন করিয়া তাহাদিগের পৃথক্ উল্লেখের কারণ সমর্থন করিয়াছেন। তাহার পরে নিগ্রহস্থানের মধ্যে হেত্বাভাসের উল্লেখ থাকিলেও আবার পৃথক্ করিয়া হেত্বাভাসের উল্লেখের দ্বারা মহাবি কি সূচনা করিয়াছেন, তাহা বলিয়াছেন। তাহার পরে ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের পৃথক্ উল্লেখের কারণ বলিয়া শেষে আদীক্ষিকী বিচার প্রয়োজন বর্ণন করিয়াছেন এবং যদিও সর্ববিধ নিঃশ্রেয়সই আদীক্ষিকী বিচার প্রয়োজন,—আদীক্ষিকীব সাহায্য বাতীত অত্যান্ত বিদ্যাসাধ্য নিঃশ্রেয়স লাভ করা যায় না, তথাপি আদীক্ষিকী—অধ্যাত্মবিজ্ঞা বলিয়া ইহার মুখ্য প্রয়োজন অপবর্গ এবং আত্মাদি তত্ত্বজ্ঞানই ইহাতে তত্ত্বজ্ঞান। ঐ তত্ত্বজ্ঞান এবং ঐ অপবর্গরূপ নিঃশ্রেয়স ইহাব মুখ্য ফল বলিয়া ফলাংশেও অত্র বিজ্ঞা হইতে এই ত্রায়বিজ্ঞা বিশিষ্ট এবং অত্যান্য বিজ্ঞা-সাধ্য দৃষ্ট নিঃশ্রেয়সও এই ত্রায়বিজ্ঞাব গোণ ফল বলিয়া ইহা কেবল অধ্যাত্মবিজ্ঞা হইতেও বিশিষ্ট। ভাষ্যকার এই পর্য্যন্ত বলিয়া প্রথম সূত্র-ভাষ্যের সমাপ্তি করিয়াছেন। ভাষ্যের শেষে সমাপ্তিসূচক ‘ইতি’ শব্দ কোন পুস্তকে দেখা না গেলেও ভাষ্যকার নিশ্চয়ই ইতি শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা মনে হয়। তিনি বাক্যসমাপ্তি সূচনার জন্যও প্রায় সর্বত্র ‘ইতি’ শব্দের প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। উদ্যোতকর প্রথম সূত্রভাষ্য-বার্ত্তিকের শেষে ইতি শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন ; সেখানে ভাষ্যপট্টিকা-কাল লিখিয়াছেন—“ইতি সূত্রমাপ্তৌ।” এখানে উদ্যোতকরের পাঠানুসারে ভাষ্যকারের পাঠ স্থির করিয়া প্রচলিত কোন কোন পাঠ পরিত্যক্ত হইয়াছে। উদ্যোতকর অনেক স্থলে ভাষ্যকারের পাঠও উদ্ধৃত করিয়াছেন ; সুতরাং স্থলবিশেষে উদ্যোতকরের পাঠকেও প্রকৃত ভাষ্যপাঠ বলিয়া ধরিয়া লওয়া যায়,—ঐরূপ প্রচীন সংবাদ বাতীত ভাষ্যের প্রকৃত পাঠ নির্ণয়ের উপায়ই বা কি আছে ?

মহর্ষি গৌতমের প্রথম সূত্রার্থ না বুঝিয়া প্রাচীন কালে কোন বিরোধী সম্প্রদায় প্রতিবাদ করিয়াছিলেন যে, গৌতমোক্ত “বাদ” হইতে “নিগ্রহস্থান” পর্য্যন্ত পদার্থগুলির জ্ঞান মোক্ষের কারণ হইতেই পারে না। যাহা পর-পরভবের উপায়, যাহাতে অপরকে পরাভূত করিবার ক্ষমতা জন্মে, তাহা অহঙ্কারাদির কারণ হইয়া মোক্ষের প্রতিবন্ধকই হয়। যাহা মোক্ষের প্রতিবন্ধক, তাহাকে কি মোক্ষের কারণ বলা যায়? সুতরাং গৌতমের প্রথম সূত্রে যখন “বাদ,” “জন্ম,” “বিতণ্ডা” প্রভৃতির তত্ত্বজ্ঞানকে মোক্ষের কারণরূপে বলা হইয়াছে, তখন ঐ সূত্রার্থ নিতান্ত যুক্তি-বিরুদ্ধ, সুতরাং অগ্রাহ্য। এইরূপ মত প্রকাশ এখনও অনেকে করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহা পুরাতন কথা। উদ্যোতকর মহর্ষি গৌতমের প্রথম সূত্র ব্যাখ্যার উপসংহারে পূর্বোক্ত প্রতিবাদী সম্প্রদায়ের এই পূর্বপক্ষের অবতারণা করিয়া বলিয়াছেন যে, সূত্রার্থ না বুঝিয়াই ঐরূপ প্রতিবাদ করা হইয়াছে। মহর্ষির দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা এবং যুক্তির দ্বারা আত্মাদি “প্রমেয়” তত্ত্ব সাক্ষাৎকারই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহাই সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে এবং প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান পরম্পরায় তাহাতে আবশ্যক, ইহাই সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে। তাৎপর্য্যটীকার বলিয়াছেন যে, “জন্ম,” “বিতণ্ডা” প্রভৃতির জ্ঞানে মুমুকুর অহঙ্কার জন্মে না। কিন্তু উহার দ্বারা মোক্ষ-সাধনের প্রতিবন্ধক অগ্র ব্যক্তির অহঙ্কার নিবৃত্তি করা যায়, তজ্জন্ম অনেক অবস্থায় মুমুকুর উহা আবশ্যক হয়, সুতরাং উহা মোক্ষের পরিপন্থী নহে, পরন্তু উহা মোক্ষের অনুকূল।

উদ্যোতকর শেষে বলিয়াছেন যে, প্রতিবাদী “বাদ,” “জন্ম,” “বিতণ্ডা” প্রভৃতির জ্ঞানকে যে অহঙ্কারাদির কারণ বলিয়াছেন, তাহাও ঠিক বলা হয় নাই। কারণ, যাহাদিগের ঐ সকল পদার্থের কোনই জ্ঞান নাই, তাহাদিগেরও অহঙ্কারাদির উদ্ভব দেখা যায়, আবার তত্ত্বজ্ঞানী প্রকৃত পণ্ডিতের ঐ সকল জ্ঞান থাকা সত্ত্বেও অহঙ্কারাদির উদ্ভব দেখা যায় না, তবে আর ঐ সকল জ্ঞানকে অহঙ্কারাদির কারণ বলা যায় কিরূপে?

বস্তুতঃ চিত্তশুদ্ধির উপায়ের অনুষ্ঠান থাকিলে বিদ্যা বা তর্ক-কুশলতা প্রভৃতির ফলে কাহারও অহঙ্কারাদি বাড়ে না, উহার ফলে যাহার অহঙ্কারাদি বাড়ে, বিবাদপ্রিয়তা জন্মে, জিগীষার যজ্ঞণা উপস্থিত হয়, সে ত মুমুকুই নহে, প্রকৃত মুমুকু ব্যক্তির উহা দ্বারা কোন অনিষ্ট হয় না, পরন্তু ইষ্টই হয়। আমরা কি কোন তর্ক-কুশল ব্যক্তিকেই ধীর, স্থির, শান্ত দেখিতে পাই না? তর্ক-কুশল হইলেই কি তাহার আর কোন উপায়েই চিত্তশুদ্ধি হইতে পারে না? অস্বীকার করিলে সত্যের অপলাপ করা হইবে। বস্তুতঃ বিদ্যা সকল ক্ষেত্রেই অহঙ্কারের বীজ বপন করেন না, সকলকে লক্ষ্য করিয়াই “বিদ্যা বিবাদায়” বলা হয় নাই, তাহা হইলে মহাজনগণ, মুমুকুগণ, ভক্তগণ কোন দিনই বিদ্যার আলোচনা করিতেন না। ভক্তের গ্রন্থ চৈতন্ত-চরিতামৃতও আমরা উত্তমাদি-কারীর মধ্যে “শাস্ত্রযুক্তিস্থনিপুণ”<sup>১</sup> ব্যক্তিকে দেখিতে পাই। ফল কথা, শাস্ত্রযুক্তিনিপুণতা প্রকৃত অধিকারীর কোন অনিষ্ট ত করেই না, পরন্তু তাহার অধিকারের পূর্ণতা সম্পাদন করিয়া

১। শাস্ত্রযুক্তিস্থনিপুণ দৃঢ় শ্রদ্ধা ধার।

উত্তম অধিকারী ভিহী ভারত সংসার।—চৈ ৫ঃ, মধ্যলীলা, ২২ পঃ। মহাপ্রভুর নিজের উক্তি।

তাহাকে সর্বদা সর্বতোভাবে রক্ষা করে, তাহার লক্ষ্যের দিকে সর্বদা লক্ষ্য রাখে, তাহার শ্রদ্ধাকে সর্বদা দৃঢ় করিয়া রাখে, সূত্রতাং প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান নানা ভাবেই মোক্ষের সহায় হয়। তন্মধ্যে আত্মাদি পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞান মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ এবং আত্মাদি পদার্থের শ্রবণমননাদিরূপ পরোক্ষ তত্ত্বজ্ঞান তাহাতে পূর্বে আবশ্যক, তাহাতে আবার প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যক, এই ভাবে প্রমাণাদি বোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকে মহর্ষি এক সঙ্গে নিঃশ্রেয়সের উপায় বলিয়াছেন। উহার দ্বারা প্রমাণাদি সমস্ত পদার্থের যে কোনরূপ তত্ত্বজ্ঞানই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে না। বাহা পরম্পরায় নিঃশ্রেয়সের সাধন, তাহাও ঋষিগণ নিঃশ্রেয়সকর বলিয়া উল্লেখ করিতেন। গীতায় আছে,—

“সন্ন্যাসঃ কৰ্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবৃত্তৌ” ॥ ৫।১।

এখানে “সন্ন্যাস” ও “কৰ্মযোগ” কি সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই মোক্ষসাধন বলা হইয়াছে? তাহা কি হইতে পারে? সন্ন্যাস ও কৰ্মযোগ মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ তত্ত্বজ্ঞানের সম্পাদন করে বলিয়াই তাহাকে নিঃশ্রেয়সকর বলা হইয়াছে। ঐরূপ অতি পরম্পরায়ও বাহা মোক্ষে সহায়তা করে, এমন অনেক কৰ্মের উল্লেখ করিয়া “ইহা করিলে আর ভবদর্শন হয় না, ইহা করিলে আর জননী-জঠরে আসিতে হয় না,” এইরূপ কথা বলিতে ব্রহ্মবাদী বাদরায়ণও বিরত হন নাই। ফলকথা, প্রথম সূত্রে “বাদ,” “জ্ঞান” প্রভৃতির তত্ত্বজ্ঞানকে সাক্ষাৎ মোক্ষসাধন বলা হয় নাই। বোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান কি ভাবে কেন মোক্ষসাধন, তাহা ক্রমে ব্যক্ত হইবে। দৈর্ঘ্য ধরিয়া দ্বিতীয় সূত্রে কিছু দেখুন। ১ ॥

**ভাষ্য।** তচ্চ খলু বৈ নিঃশ্রেয়সং কিং তত্ত্বজ্ঞানানন্তরমেব ভবতি ?  
নেতু্যচ্যতে, কিং তর্হি ? তত্ত্বজ্ঞানাং ।

অনুবাদ। ( পূর্বপক্ষ ) সেই নিঃশ্রেয়স অর্থাৎ পূর্বোক্ত শ্রায়বিদ্যার মুখ্য ফল অপবর্গ কি তত্ত্বজ্ঞানের পরেই হয়? ( উত্তর ) ইহা বলা হয় নাই, অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের পরেই মুখ্য ফল নির্ব্বাণ লাভ হয়, ইহা মহর্ষি গোতম বলেন নাই। ( প্রশ্ন ) তবে কি? ( উত্তর ) তত্ত্বজ্ঞান হইতে অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত ( দ্বিতীয় সূত্রোক্তক্রমে নির্ব্বাণ লাভ হয় )।

টিপ্পনী। মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা তাহার শ্রায়শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য, প্রয়োজন এবং তাহা-  
দিগের পরস্পর সম্বন্ধের সূচনা করতঃ প্রমাণাদি পদার্থের নাম কীর্তন করিয়াছেন, ইহারই নাম “উদ্দেশ্য”। ঐ পদার্থগুলির “লক্ষণ” বলিয়া শেষে “পরীক্ষা” করিবেন। কারণ, পদার্থের পরীক্ষা ব্যতীত তত্ত্বনির্ণয় সম্ভব নহে। কিন্তু পদার্থের “প্রয়োজন” ও সম্বন্ধের নির্ণয় না হইলেও তাহার লক্ষণ ও পরীক্ষার অবসর উপস্থিত হয় না। “পরীক্ষা” ব্যতীত আবার ঐ প্রয়োজন ও সম্বন্ধের নির্ণয় হইতে পারে না, এ জন্ত মহর্ষি দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা ঐ প্রয়োজন ও সম্বন্ধের পরীক্ষা করিয়াছেন। দ্বিতীয় সূত্রটি সিদ্ধান্ত-সূত্র। পূর্বপক্ষ ব্যতীত সিদ্ধান্ত কখন সম্ভব হয় না, এ জন্ত ভাষ্যকার একটি পূর্বপক্ষের অবতারণা করিয়াই দ্বিতীয় সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন।

পূর্বপক্ষের গৃহ তাৎপর্য এই যে, প্রথম সূত্রে তত্ত্বজ্ঞানবিশেষকে নিঃশ্রেয়সলাভের উপায় বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে নির্বাণরূপ অপবর্গই মুখ্য নিঃশ্রেয়স। তাহা তাহার কারণ তত্ত্বজ্ঞান-বিশেষের পরেই জন্মিবে। ইহা অস্বীকার করিলে মহর্ষির প্রথম সূত্রের ঐ কথা মিথ্যা হইয়া যায়। মহর্ষি প্রথম সূত্রে যে তত্ত্বজ্ঞানবিশেষকে মুখ্য নিঃশ্রেয়স অপবর্গের সাক্ষাৎ কারণরূপে সূচনা করিয়াছেন, সেই তত্ত্বজ্ঞানবিশেষের পরেই যদি তাহার কার্য্য অপবর্গ না হয়, তাহা হইলে মহর্ষি তাহাকে সাক্ষাৎ কারণ বলিতে পারেন না, সাক্ষাৎ কারণের পরেই তাহার কার্য্য হইয়া থাকে। মহর্ষি প্রথম সূত্রে অবশ্য কোন তত্ত্বজ্ঞানবিশেষকে অপবর্গের সাক্ষাৎ কারণ অর্থাৎ চরম কারণ বলিয়া সূচনা করিয়াছেন, ঐ চরম কারণ তত্ত্বজ্ঞানবিশেষ জন্মিলে অপবর্গ লাভে আর বিলম্ব হইবে কেন? যদি তাহাই হইল, যদি তত্ত্বদর্শনের পরক্ষণেই নির্বাণ লাভ হইয়া গেল, তাহা হইলে তত্ত্বদর্শীর নিকটে তাঁহার দৃষ্ট তত্ত্ববিষয়ে কোন উপদেশ পাওয়া সম্ভব হইল না, তিনি তত্ত্বদর্শনের পরক্ষণেই নির্বাণ লাভ করায়, আর কাহাকেও কিছুই বলিয়া যাইতে পারিলেন না। সূত্ররাং শাস্ত্র-বাক্যগুলি তত্ত্বদর্শীর বাক্য হওয়া অসম্ভব। তত্ত্বদর্শী ব্যতীত আর সকলেই ভ্রান্ত, আর কাহারও উপদেশ শাস্ত্র বলিয়া মানা যায় না, সূত্ররাং শাস্ত্র নামে প্রচলিত বাক্যগুলি ভ্রান্তের বাক্য বলিয়া বস্তুতঃ শাস্ত্র নহে, তাহা হইতে তত্ত্বজ্ঞানের আশা করা অসম্ভব। যিনি তত্ত্বদর্শী, অথচ জীবিত থাকিয়া তত্ত্বের উপদেশ করিবেন, এমন ব্যক্তি কোথায় মিলিবে? তত্ত্বদর্শনের পরক্ষণেই যে নির্বাণলাভ হইয়া যায়।

দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা এই পূর্বপক্ষের উত্তর সূচিত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার “তত্ত্বজ্ঞানং” এই কথার যোগ করিয়া, দ্বিতীয় সূত্রের অবতারণার দ্বারা তাঁহার উত্থাপিত পূর্বপক্ষের উত্তর জানাইয়াছেন। ভাষ্যকারের শেযোক্ত ঐ কথার সহিত দ্বিতীয় সূত্রের যোজনা বুঝিতে হইবে।

উত্তরপক্ষের গৃহ তাৎপর্য্য এই যে, মুক্তি দ্বিবিধ,—পর্য্য ও অপর্য্য; নির্বাণ মুক্তিকেই পর্য্য মুক্তি বলে। তাহা তত্ত্বসাক্ষাৎকারের পরেই হয় না, তাহা যে ক্রমে হয়, মহর্ষি দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা সেই ক্রম বলিয়াছেন। অপর্য্য মুক্তি তত্ত্বসাক্ষাৎকারের পরেই জন্মে, তাহাকেই বলে “জীবনমুক্তি”। তত্ত্বসাক্ষাৎকারের মহিমায় মুমুকুর পূর্বসংকীর্ণ ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম সমস্তই নষ্ট হইয়া যায়, কিন্তু “প্রারব্ধ” ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম থাকে, ভোগ ব্যতীত তাহার ক্ষয় নাই। সূত্ররাং জীবনমুক্ত ব্যক্তি প্রারব্ধ ভোগের জন্ত যত দিন দেহ ভোগ করেন, তত দিন তাঁহার নির্বাণ হয় না। শ্রুতি বলিয়াছেন,—“তাবদেবাস্তু চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্ত্রে”। মুমুকু আত্মাদি বিষয়ে মিথ্যা জ্ঞান বিনষ্ট করিবার জন্ত প্রথমতঃ বেদাদি শাস্ত্র হইতে আত্মাদির প্রকৃত স্বরূপের শব্দ বোধ করেন, ইহারই নাম শ্রবণ। তাহার পরে যুক্তির দ্বারা সেই শ্রুত তত্ত্বের পরীক্ষা করেন, ইহারই নাম মনন; ইহা এই জ্ঞানবিদ্যার অধীন, এই জ্ঞানবিদ্যা “প্রমাণের” তত্ত্বজ্ঞান সম্পাদনের জন্ত “সংশয়” প্রভৃতি পদার্থের তত্ত্ব জ্ঞাপন করিয়াছে। গ্রাহ ও ত্যাগ্য-ভেদে ব্যবহৃত “প্রমেয়” পদার্থগুলির তত্ত্বজ্ঞাপনের জন্তই আবার প্রমাণের তত্ত্ব জ্ঞাপন করিয়াছে। প্রমাণের দ্বারা বিচার করিলে বুঝা যাইবে—আত্মা প্রভৃতি অপবর্গ পর্য্যন্ত দ্বাদশবিধ প্রমেয়ের মধ্যে “আত্মা” ও

“অপবৰ্গই” গ্ৰাহ, আৰু দশটি ত্যাজ্য, ঐ দশটি দুঃখের হেতু এবং দুঃখ, এ জন্ত “হেয়”। ত্ৰায়-বিদ্যার সাহায্যে মননের দ্বাৰা আত্মাদি “প্ৰমেয়ের” তত্ত্বাবধারণ হইলেও মিথ্যা জ্ঞানজন্ত সংস্কার থাকায়, আবারও পূৰ্বেৰ ত্ৰায় ভ্ৰম সাক্ষাৎকাৰ করে। দিগ্ভ্ৰমুচ্চ ব্যক্তির সহস্ৰ অনুমানের দ্বাৰাও পূৰ্ণসংস্কার যায় না। তত্ত্বসাক্ষাৎকাৰ হইলেই মিথ্যা সাক্ষাৎকাৰ বা বিপৰীত সাক্ষাৎকাৰ নিবৃত্ত হইতে পারে এবং তত্ত্বসাক্ষাৎকাৰজন্ত সংস্কারই বিপৰীত সংস্কারকে দূৰ কৰিতে পারে, ইহা লোকসিদ্ধ, অৰ্থাৎ লৌকিক ভ্ৰম স্থলেও এইৰূপ দেখা যায়। যে রজ্জুকে সৰ্প বলিয়া ভ্ৰম প্ৰত্যক্ষ কৰিয়াছে, তাহার রজ্জুর স্বৰূপ প্ৰত্যক্ষ না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ ভ্ৰম একেবারে যায় না, অত্ৰ কোন আশু ব্যক্তি “ইহা সৰ্প নহে” বলিয়া দিলেও এবং উপযুক্ত হেতুৰ সাহায্যে “ইহা সৰ্প নহে” একৰূপ অনুমান হইলেও, আবার অনেক পৰে নিকটে গেলে সেই সৰ্পবুদ্ধি তখনই উপস্থিত হয়; কিন্তু রজ্জুর স্বৰূপ প্ৰত্যক্ষ হইয়া গেলে আৰু সে ভ্ৰম হয় না। সেইৰূপ আত্মাদি বিষয়ে জীবের ভ্ৰমজ্ঞান প্ৰত্যক্ষাত্মক, বৈদাস্তিক সম্প্ৰদায়বিশেষের সম্মত কোন মহাবাক্যজন্ত পৰোক্ষ তত্ত্বজ্ঞানে উহা যাইতে পারে না, উহা নাশ কৰিতে হইলে ঐ আত্মাদি পদাৰ্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকাৰ কৰিতে হইবে, সুতৰাং তাহার জন্ত মননের পৰে ঐ আত্মা প্ৰভৃতির ঋতিযুক্তিসিদ্ধ স্বৰূপের ধ্যান-ধারণাদি কৰিতে হইবে, তাহাতে যোগশাস্ত্ৰোক্ত উপায় আশ্ৰয় কৰিতে হইবে, তাহাতে ঈশ্বৰ-প্ৰণিধানও আবশ্যক হইবে। ঐ ধ্যান-ধারণাদি জন্ত যে যথার্থ দৃঢ় জ্ঞান জন্মিবে, তাহাই পৰে কালবিশেষে আত্মাদির তত্ত্বসাক্ষাৎকাৰ জন্মাইবে, উহাই আত্মাদি বিষয়ে চতুৰ্থ বিশেষ জ্ঞান। উহা হইলে আৰু তখন মিথ্যা জ্ঞানজন্ত সংস্কারের লেশ মাত্ৰ থাকিবে না। ঐ তত্ত্ব-সাক্ষাৎকাৰ জন্মিয়া গেলে আৰু তাঁহাকে বন্ধ বলা যায় না, তিনি তখন মুক্ত, তবে সহসা তিনি তখন দেহাদিবিযুক্ত হন না, প্ৰাৱন্ধ কৰ্ম্মফল ভোগের জন্ত তিনি জীবিত থাকেন। সেই তত্ত্বদৰ্শী জীবমুক্ত ব্যক্তিরই শাস্ত্ৰবক্তা, তাঁহাদিগের উপদেশই শাস্ত্ৰ। তাঁহাদিগের উপদেশই শাস্ত্ৰ-সম্প্ৰদায় রক্ষা ও লোকশিক্ষা অব্যাহত আছে। ফলতঃ নিৰ্ৰূপ মুক্তি তত্ত্বজ্ঞানের পৰেই হয় না, জীবমুক্তি তত্ত্বজ্ঞানের পৰেই হইয়া থাকে, সুতৰাং কোন দিকেই বিৰোধ নাই এবং তত্ত্বদৰ্শী মুক্ত ব্যক্তির নিকটে তত্ত্বের উপদেশ পাওয়াও অসম্ভব হইল না। শাস্ত্ৰ এবং এই সকল যুক্তির দ্বাৰাই মুক্তির পূৰ্ব্বোক্ত দ্বৈবিধ্য বুঝা গিয়াছে। মহৰ্ষি দ্বিতীয় সূত্ৰের দ্বাৰা পৰা মুক্তির ক্ৰম বলিয়াছেন, তাহাতে এবং প্ৰথম সূত্ৰের কথাতে অপৰা মুক্তির কথাও পাওয়া গিয়াছে এবং আত্মা প্ৰভৃতি প্ৰমেয় পদাৰ্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকাৰই মোক্ষের সাক্ষাৎ কাৰণ, ইহাও দ্বিতীয় সূত্ৰে ব্যক্ত কৰা হইয়াছে।

**সূত্ৰ । দুঃখ-জন্ম - প্ৰযতিদোষ - মিথ্যাজ্ঞানানা-**

**মুক্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবৰ্গঃ ॥ ২ ॥**

অনুবাদ । দুঃখ, জন্ম, প্ৰযতি ( ধৰ্ম্ম ও অধৰ্ম্ম ), দোষ ( রাগ ও দ্বেষ ) এবং মিথ্যাজ্ঞান অৰ্থাৎ আত্মা প্ৰভৃতি পদাৰ্থ বিষয়ে নানা প্ৰকাৰ ভ্ৰমজ্ঞান, ইহাদিগের পৰপৰাটিক বিনাশে ( কাৰণনাশে কাৰ্য্যনাশক্ৰমে ) “তদনন্তর”গুলির অৰ্থাৎ ঐ

মিথ্যাজ্ঞান প্রভৃতি পরপরটির অব্যবহিত পূর্বগুলির অভাব প্রযুক্ত অপবর্গ হয় (নির্ব্যাণ লাভ হয়) অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশ হয়, মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশে রাগ ও দ্বেষরূপ দোষের নিবৃত্তি হয়, তাহার নিবৃত্তিতে ধর্ম ও অধর্মরূপ প্রবৃত্তির নিবৃত্তি হয়, তাহার নিবৃত্তিতে জন্মের নিবৃত্তি হয়, জন্মের নিবৃত্তিতে দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি হয়, ইহাই নির্ব্যাণ মুক্তি।

বিবৃতি। বদ্ধ জীবমাত্রেরই দুঃখনিবৃত্তির জন্ম ইচ্ছা স্বাভাবিক, একেবারে সংসার ছাড়িয়া দুঃখমুক্ত হইতে সকলের ইচ্ছা না হইলেও দুঃখ কেহ চায় না, আমার দুঃখ না হউক, আমি কষ্ট না পাই, এরূপ ইচ্ছা সকলেরই স্বাভাবিক এবং সে জন্ম সকলেই নিজ নিজ শক্তি ও রুচি অনুসারে দুঃখ নিবৃত্তির জন্ম চেষ্টা করিতেছে। দুঃখ কাহারই ভাল লাগে না। যাহা প্রতিকূল ভাবে অর্থাৎ স্বভাবতঃই অপ্রিয় ভাবে জ্ঞানের বিষয় হয়, তাহা দুঃখ। দুঃখের সহিত সকলেরই সুচিরকাল হইতে পরিচয় আছে, সুতরাং তাহার পরিচয় দেওয়া অনাবশ্যক, ভাষায় তাহার পরিচয় দেওয়াও সহজ নহে। দুঃখের পরিচয় দেওয়া অপেক্ষা দুঃখ এবং তাহার ভোগ অতি সহজ। অনাদি কাল হইতে সকলেই দুঃখ ভোগ করিতেছে এবং তাহার শাস্তির জন্ম যথাসম্ভব চেষ্টা করিতেছে। মূলের খবর নাইলে কাহারই প্রাণে শাস্তি নাই। দুঃখনিবৃত্তির জন্ম সকলেরই ইচ্ছা, সকলেরই চেষ্টা, ইহা অস্বীকার করিলে জোর করিয়া সত্যের অপলাপ করা হয়। দুঃখ বলিয়া একটা কিছু না থাকিলে তাহার সহিত অনাদি কাল হইতে নিরন্তর জীবকুলের কখনই এত সংগ্রাম চলিত না। কিন্তু নিরন্তর নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিয়াও, দুঃখের সহিত বহু বহু সংগ্রাম করিয়াও যত দিন জন্ম আছে, তত দিন কেহই দুঃখের হস্ত হইতে একেবারে বিমুক্ত হইতে পারিতেছে না। জন্মিলেই দুঃখ, জন্ম গ্রহণ করিয়া যিনি যত বড়ই হউন না কেন, দুঃখকে কেহই একেবারে তাড়াইয়া দিতে পারেন না। দুঃখভোগ সকলকেই করিতে হয়, এ সত্য চিন্তাশীলের অজ্ঞাত নহে। জন্ম হইলে দুঃখভোগ কেন অনিবার্য, সংসারী সর্বদাই দুঃখের গৃহে কেন বাস করেন, ইহাও চিন্তাশীলদিগকে বুঝাইয়া দিতে হইবে না। ফল কথা, বদ্ধ জীব দুঃখের কারাগারে নিয়ত বাস করিতেছে, জন্মই তাহাকে দুঃখের সহিত দুঃখের বন্ধনে বাঁধিয়াছে, ইহা ভাবিয়া বুঝিলে অবশ্যই বুঝা যাইবে। মূলকথা, জন্ম দুঃখের কারণ। এই জন্মের কারণ ধর্ম ও অধর্ম। কারণ, ধর্ম ও অধর্মের ফল সুখভোগ ও দুঃখভোগ করিবার জন্মই জীবকে বাধ্য হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয়। কর্মফলানুসারে বিশিষ্ট শরীরাদি-সম্বন্ধই জন্ম। শরীরাদি ব্যতীত ধর্মাদ্বৈতের ফলভোগ হওয়া একেবারে অসম্ভব, সুতরাং ধর্ম ও অধর্ম (যাহা শুভ ও অশুভ প্রবৃত্তি-(কর্ম)সাধ্য বলিয়া ‘প্রবৃত্তি’ শব্দের দ্বারাও কথিত হইয়াছে) জীবের শরীরাদি সম্বন্ধরূপ জন্ম সম্পাদন করিয়াই সুখভোগ ও দুঃখভোগ জন্মায়। এই “প্রবৃত্তি”র অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্মের কারণ “দোষ”। দোষ বলিতে এখানে “রাগ” অর্থাৎ বিষয়ে অভিলাষ বা আসক্তি এবং “দ্বেষ”। এই রাগ ও দ্বেষবশতঃই জীব শুভ ও অশুভ



কৰ্মে প্ৰবৃত্ত হয়। যিনি রাগ-দেষ-বৰ্জিত, যাহাৰ ইষ্ট ও অনিষ্ট উভয়ই তুলা, যিনি গীতাৰ ভাষায় “নাভিনন্দতি ন দোষ্ট,” তিনি ইষ্ট লাভ ও অনিষ্ট পৰিহাৰেৰ জন্ত কোন কৰ্ম কৰেন না, তিনি আসক্তির প্ৰেৰণায় কোন সং বা অসং কৰ্মে লিপ্ত হন না, তিনি বিদেষ-বিষেৰ জ্বালায় কাহাৰও কোন অনিষ্ট সাধন কৰিতে যান না। এক কথায় তিনি কাৰ্মিক, বাচিক, মানসিক কোন শুভ বা অশুভ কৰ্মে আসক্ত নহেন, রাগ ও দেষ না থাকায় তাঁহাৰ সম্বন্ধে ঐক্যপাটতেই পালে না এবং তিনি কোন কৰ্ম কৰিলেও তজ্জন্ত তাঁহাৰ ধৰ্ম ও অধৰ্ম হয় না। মিথ্যা জ্ঞান বা অবিদ্যাৰ অধিকাৰে থাকা পৰ্যন্তই কৰ্ম দ্বাৰা ধৰ্ম ও অধৰ্মেৰ সঞ্চয় হয়। এই রাগ ও দেষেৰ কাৰণ “মিথ্যাজ্ঞান”। অনাদিকাল হইতে আত্মা ও শৰীৰাদি বিষয়ে জীৱকুলেৰ যে নানাপ্ৰকাৰ ভ্ৰম জ্ঞান আছে, তাহাৰ ফলেই তাহাদিগেৰ রাগ ও দেষ জন্মে। যাহাৰ ঐ মিথ্যাজ্ঞানেৰ উচ্ছেদ হইয়াছে, যিনি প্ৰকৃত সত্যেৰ দেখা পাইয়াছেন, তাঁহাৰ আৰ রাগ ও দেষ জন্মিতে পালে না, কাৰণ ব্যতীত কাৰ্য্য হইতে পালে না, মিথ্যাজ্ঞান যাহাৰ কাৰণ, তাহা মিথ্যাজ্ঞানেৰ অভাবে কিৰূপে হইবে? অনাদিকাল হইতে জীৱেৰ নিজ শৰীৰাদি বিষয়ে অহংকাৰৰূপ মিথ্যাজ্ঞানজন্ত সংস্কাৰ বদ্ধমূল হইয়া আছে। ঐ শৰীৰাদি বিষয়ে আনন্দ-বুদ্ধিৰূপ অহংকাৰেৰ ফলেই তাঁহাৰ ইষ্ট বিষয়ে আসক্তি এবং অনিষ্ট বিষয়ে বিদেষ জন্মিতেছে এবং আৰও বহু বহু প্ৰকাৰ মিথ্যাজ্ঞান জীৱকে পুনঃ পুনঃ সংসাৰে বদ্ধ কৰিতেছে। এই সকল সংসাৰনিদান মিথ্যাজ্ঞানেৰ মহিমায় জীৱেৰ রাগ ও দেষ জন্মে। রাগ ও দেষবশতঃই শুভ ও অশুভ কৰ্ম কৰিয়া জীৱ ধৰ্ম ও অধৰ্ম সঞ্চয় কৰে, তাহাৰ ফলভোগেৰ জন্ত আবাৰ জন্মগ্ৰহণ কৰে, জন্মগ্ৰহণ কৰিলেই দুঃখ অনিবাৰ্য্য। স্ততৰাং বুঝা যায়, যে দুঃখেৰ তাবী আক্ৰমণ নিবাৰণ জন্ত জীৱগণেৰ এত ইচ্ছা, এত চেষ্টা, এত সংগ্ৰাম, তাঁহাৰ মূলই “মিথ্যাজ্ঞান”। সত্যজ্ঞান ব্যতীত এ মিথ্যাজ্ঞান কখনই যাইতে পালে না, তত্ত্বজ্ঞানেৰ সূদৃঢ় স্তসংস্কাৰ ব্যতীত মিথ্যাজ্ঞানেৰ কুসংস্কাৰ আৰ কিছুতেই যাইতে পালে না। ৰজ্জুৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ প্ৰত্যক্ষ ব্যতীত আৰ কোন উপায়েই তাহাতে সৰ্পভ্ৰম বিনষ্ট হয় না—হইতে পালে না। স্ততৰাং দুঃখনিবৃত্তি কৰিতে হইলে, চিৰকালেৰ জন্ত দুঃখভয় হইতে মুক্ত হইতে হইলে তাহাৰ মূল “মিথ্যাজ্ঞান”কে একেবাৰে বিনষ্ট কৰিতে হইবে। ৰোগেৰ নিদান একেবাৰে উচ্ছিন্ন না হইলে ৰোগেৰ আক্ৰমণ একেবাৰে ৰুদ্ধ হয় না, সাময়িক নিবৃত্তি হইলেও পুনৰাক্ৰমণ হইয়া থাকে।—স্ততৰাং সত্যজ্ঞানেৰ দ্বাৰা মিথ্যাজ্ঞান বিনষ্ট কৰিতে হইবে। তত্ত্বজ্ঞানই সত্যজ্ঞান। যে বিষয়ে য়েৰূপ মিথ্যাজ্ঞান আছে, সেই বিষয়ে তাহাৰ বিপৰীত জ্ঞানই “তত্ত্বজ্ঞান”। শাস্ত্ৰোক্ত উপায়ে উহা লাভ কৰিলে পৰক্ষণেই মিথ্যাজ্ঞান নষ্ট হইবে। তত্ত্বজ্ঞানজন্ত সংস্কাৰে মিথ্যাজ্ঞানজন্ত সংস্কাৰ বিনষ্ট হইয়া যাইবে। মিথ্যাজ্ঞানেৰ নাশ হইলেই অৰ্থাৎ তজ্জন্ত সংস্কাৰেৰ উচ্ছেদ হইলেই কাৰণেৰ অভাবে রাগ ও দেষ আৰ জন্মিল না। রাগ ও দেষ না থাকায় আৰ ধৰ্মাধৰ্ম জন্মিল না, তত্ত্বজ্ঞানেৰ মহিমায় পূৰ্বসংকীৰ্ত্ত ধৰ্মাধৰ্ম বিনষ্ট হইয়া গেল, ধৰ্মাধৰ্মেৰ অভাবে আৰ জন্ম হইতে পাবিল না, জন্ম না হইলে আৰ দুঃখেৰ সম্ভাবনাই থাকিল না, প্ৰাৱৰ্ত্ত কৰ্মভোগাস্তে বৰ্ত্তমান জন্মটা নষ্ট হইয়া গেলেই সব গেল, তখনই নিৰ্কাণ, তখনই সৰ্ব দুঃখেৰ চিৰশান্তি।

ভাষ্য । তত্র আত্মাদ্যপবর্গপর্য্যন্তপ্রমেয়ে মিথ্যাজ্ঞানমনেকপ্রকারকং বর্ততে । আত্মনি তাবমান্তীতি । অনাত্মন্যাত্মেতি, দুঃখে সুখমিতি, অনিত্যে নিত্যমিতি, অত্রাণে ত্রাণমিতি, সভয়ে নির্ভয়মিতি, জুগুপ্সিতেহভিমত-মিতি, হাতব্যেহপ্রতিহাতব্যমিতি । প্রবৃত্তৌ—নাস্তি কৰ্ম্ম, নাস্তি কৰ্ম্মফল-মিতি । দোষেষু—নাযং দোষনিমিত্তঃ সংসার ইতি । প্রেত্যভাবে—নাস্তি জন্তুজ্জীবো বা সত্ত্ব আত্মা বা যঃ প্রেয়াং প্রেত্য চ ভবেদिति । অনিমিত্তং জন্ম, অনিমিত্তো জন্মোপরম ইত্যাদিমান্ প্রেত্যভাবোহনন্ত-শ্চেতি । নৈমিত্তিকঃ সন্নকৰ্ম্মনিমিত্তঃ প্রেত্যভাব ইতি । দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধি-বেদনা-সন্তানোচ্ছেদ-প্রতিসন্ধানাত্যাং নিরাশ্রকঃ প্রেত্যভাব ইতি । অপবর্গে—ভীষ্মঃ খল্লয়ং সৰ্ব্বকার্যোপরমঃ সৰ্ব্ববিপ্রয়োগেহপবর্গে বহু ভদ্রকং নুপ্যত ইতি কথং বুদ্ধিমান্ সৰ্ব্বস্থখোচ্ছেদমচৈতন্যমমুমপবর্গং রোচয়েদिति ।

অনুবাদ । \* সেই আত্মাদি অপবর্গ পর্য্যন্ত “প্রমেয়” বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান অনেক প্রকার আছে । ( তন্মধ্যে কতকগুলি দেখাইতেছেন । ) আত্মবিষয়ে “নাই” অর্থাৎ আত্মা নাই, এইরূপ জ্ঞান । অনাত্মাতে ( দেহাদিতে ) “আত্মা” এইরূপ জ্ঞান । ( এখন শরীর হইতে মনঃ পর্য্যন্ত “প্রমেয়” বিষয়ে সামান্যতঃ কতকগুলি মিথ্যাজ্ঞান দেখাইতেছেন ) ।—দুঃখে—সুখ, এইরূপ জ্ঞান । অনিত্যে—নিত্য, এইরূপ জ্ঞান । অত্রাণে—ত্রাণ, এইরূপ জ্ঞান । সভয়ে—নির্ভয়, এইরূপ জ্ঞান । নিন্দিতে—অভিমত, এইরূপ জ্ঞান । ত্যাজ্যে—অত্যাভ্য, এইরূপ জ্ঞান । ( এখন “প্রবৃত্তি” প্রভৃতি “অপবর্গ” পর্য্যন্ত প্রমেয়ে বিশেষ করিয়া কতকগুলি মিথ্যাজ্ঞান দেখাইতে-ছেন ) ।—প্রবৃত্তি অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্ম বিষয়ে—কৰ্ম্ম নাই, কৰ্ম্মফল নাই, এইরূপ জ্ঞান । দোষ অর্থাৎ রাগদ্বेषাদি বিষয়ে—এই সংসার-দোষ নিমিত্তক অর্থাৎ রাগদ্বেষাদি-জন্ম নহে, এইরূপ জ্ঞান । “প্রেত্যভাব” বিষয়ে ( পুনর্জন্ম বিষয়ে )—যিনি মরিবেন এবং মরিয়া জন্মিবেন, সেই জন্তু বা জীব নাই, সত্ত্ব বা আত্মা নাই, এইরূপ জ্ঞান ।

\* আত্মা, শরীর, ত্রাণাদি বহিরিন্দ্রিয়, রূপ, রস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ার্থ, বুদ্ধি, মনঃ, প্রবৃত্তি, দোষ, প্রেত্যভাব, ফল, দুঃখ, অপবর্গ, এই ষাটশবিধ পদার্থকে বহির্বি প্রমেয় নামে পরিভাষিত করিয়াছেন । এই প্রমেয় বিষয়ে বহুবিধ মিথ্যাজ্ঞানই জীবের সংসারের নিদান এবং এই মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত জ্ঞানই তাহাদিগের তৎক্ষণাৎ । ভাষ্যকার সেই মিথ্যাজ্ঞান ও তৎক্ষণাতঃ বর্ণনা করিয়াছেন ।

জন্ম কাৰণশূণ্য,—জন্মের নিবৃত্তি কাৰণশূণ্য ; অতএব প্রেত্যভাব সাদি এবং অনন্ত, এইরূপ জ্ঞান। প্রেত্যভাব নিমিত্ত-জ্ঞান হইলেও কৰ্ম্মনিমিত্তক নহে, এইরূপ জ্ঞান। \* ‘দেহ’, ‘ইন্দ্রিয়’, ‘বুদ্ধি’, ‘বেদনা’ অৰ্থাৎ সুখ-দুঃখ, ইহাদিগের যে সম্ভান অৰ্থাৎ সম্ভাৱিত বা সমষ্টি, তাহাৰ উচ্ছেদ ও প্রতিসম্ভান বশতঃ অৰ্থাৎ ঐ দেহাদিৰ এক সমষ্টিৰ নাশের পরে তজ্জাতীয় অণু এক সমষ্টিৰ উৎপত্তি হয় বলিয়া, “প্রেত্যভাব” নিৰাত্মক অৰ্থাৎ তাহাতে আত্মা নাই, এইরূপ জ্ঞান। অপবৰ্গ-বিষয়ে—সৰ্বকাক্যোপৰতি অৰ্থাৎ যাহাতে সৰ্বকাক্যের নিবৃত্তি হয়, এমন, এই অপবৰ্গ ভয়ানক। সৰ্ববিপ্রয়োগ অৰ্থাৎ যাহাতে সকল পদার্থের সহিত বিচ্ছেদ হয়, এমন অপবৰ্গে বহু শুভ নষ্ট হয়, স্ততরাং কেমন করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি যাহাতে সকল সুখের উচ্ছেদ হয় এবং যাহাতে কিছুমাত্র জ্ঞান থাকে না, এমন, এই অপবৰ্গকে ভালবাসিবে ? এইরূপ জ্ঞান ( মিথ্যাজ্ঞান )।

ভাষ্য। এতস্মান্মিথ্যাজ্ঞানাদনুকূলেষু রাগঃ প্রতিকূলেষু দ্বেষঃ। রাগদ্বৈষাধিকারাদ্ভাসতোৰ্য্যামায়াভাদয়ো দোষা ভবন্তি। দোষৈঃ প্রযুক্তঃ শরীরেণ প্রবর্তমানো হিংসান্তেষুপ্রতিষিদ্ধমৈধুনাচ্যচরতি। বাচাহনৃতপরুষসূচনাসম্বন্ধানি। মনসা পরদ্রোহং পরদ্রব্যভীপ্সাং নাস্তিক্য-ক্ষেতি। সেয়ং পাপাত্মিকা প্রবৃত্তিরধৰ্ম্মায়। অথ শুভা—শরীরেণ দানং পরিত্রাণং পরিচরণঞ্চ। বাচা সত্যং হিতং প্রিয়ং স্বাধ্যায়ক্ষেতি। মনসা দয়ামম্পৃহাং শ্রদ্ধাক্ষেতি। সেয়ং ধৰ্ম্মায়। অত্র প্রবৃত্তিসাধনৌ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ “প্রবৃত্তি”শব্দেনোক্তৌ। যথা অন্নসাধনাঃ প্রাণাঃ—“অন্নং বৈ প্রাণিনঃ প্রাণাঃ” ইতি। সেয়ং প্রবৃত্তিঃ কুংসিতস্তাতিপূজিতস্ত চ জন্মনঃ কাৰণং। জন্ম পুনঃ শরীরেন্দ্রিয়বুদ্ধীনাং নিকায়বিশিষ্টঃ প্রাহুৰ্ভাবঃ। তস্মিন্ সতি দুঃখং। তৎ পুনঃ প্রতিকূলবেদনীয়ং বাধনা পীড়া তাপ ইতি। ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ো দুঃখান্তা ধৰ্ম্মা অবিচ্ছেদেনৈব প্রবর্তমানাঃ সংসার ইতি। যদা তু তত্ত্বজ্ঞানাম্মিথ্যাজ্ঞানমপৈতি তদা মিথ্যাজ্ঞানাপায়ে

\* দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি এবং সুখ-দুঃখ, ইহাদিগের সমষ্টি-বিশেষই জীব। উহা ছাড়া অতিরিক্ত কোন আত্মা নাই, ইহা বাঁহারা বলেন, তাহাদিগকে নৈরাশ্ব্য-বাদী বলে। তাহাদিগের জ্ঞান এই যে, দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও সুখ-দুঃখের এক সমষ্টির উচ্ছেদ হইলে, আর একটি পূৰ্ণোক্ত দেহাদি-সমষ্টির উৎপত্তি হয়, এই ভাবেই সংসার হইতেছে—ইহার মধ্যে নিত্য আত্মা কেহ নাই। কোন নিত্য আত্মাই যে ঐরূপ দেহাদি সমষ্টি লাভ করিতেছেন, তাহা নহে, স্ততরাং প্রেত্যভাব নিৰাত্মক। ভাষ্যকার এই জ্ঞানকে প্রেত্যভাব বিষয়ে এক প্রকার মিথ্যা জ্ঞান বলিয়াছেন।

দোষা অপযন্তি । দোষাপায়ে প্রবৃত্তিরপৈতি । প্রবৃত্ত্যপায়ে জন্মাপৈতি ।  
জন্মাপায়ে দুঃখমপৈতি, দুঃখাপায়ে চাত্যন্তিকোহপবর্গো নিঃশ্রেয়স-  
মিতি ।

অনুবাদ । ( ভাষ্যকার সূত্রোক্ত মিথ্যাজ্ঞানের স্বরূপ প্রদর্শন করিয়া এখন  
সূত্রোক্ত “মিথ্যাজ্ঞান,” “দোষ,” “প্রবৃত্তি,” “জন্ম,” “দুঃখ,” এই কয়েকটি পদার্থের  
কার্য-কারণ-ভাব এবং ঐ “দোষ,” “প্রবৃত্তি,” “জন্ম” এবং “দুঃখের” স্বরূপ প্রকাশ  
করিয়া সূত্রার্থ বর্ণন করিতেছেন । ) এই মিথ্যাজ্ঞান ( পূর্ববর্ণিত মিথ্যাজ্ঞান )  
বশতঃ অনুকূল বিষয়ে অনুরাগ এবং প্রতিকূল বিষয়ে ঘেষ জন্মে । রাগ ও ঘেষের  
অধিকারবশতঃ অসত্য, ঈর্ষ্যা, কপটতা, লোভ প্রভৃতি দোষ জন্মে । দোষকর্তৃক  
প্রেরিত জীব প্রবর্তমান হইয়া শরীরের দ্বারা হিংসা, চৌধ্য এবং নিষিদ্ধ মৈথুন আচরণ  
করে । বাক্যের দ্বারা মিথ্যা, পরুষ ( কটুক্তি ), সূচনা ( পর-দোষ-প্রকাশ ), অসম্বন্ধ  
( প্রলাপাদি ) আচরণ করে । মনের দ্বারা পরদ্রোহ, পর-দ্রব্যের প্রাপ্তি কামনা এবং  
নাস্তিকতা আচরণ করে । সেই এই পাপাত্মিকা প্রবৃত্তি অধর্মের নিমিত্ত হয় । অনন্তর  
শুভা প্রবৃত্তি ( বলিতেছি ) । শরীরের দ্বারা দান, পরিত্রাণ এবং পরিচর্যা আচরণ করে ।  
বাক্যের দ্বারা সত্য, হিত, প্রিয় এবং স্বাধ্যায় ( বেদ-পাঠাদি ) আচরণ করে । মনের  
দ্বারা দয়া নিষ্পৃহতা এবং শ্রদ্ধা আচরণ করে । সেই এই শুভা প্রবৃত্তি ধর্মের নিমিত্ত  
হয় । এই সূত্রে প্রবৃত্তি-সাধন অর্থাৎ প্রবৃত্তি যাহাদিগের সাধন, এমন ধর্ম ও অধর্ম  
“প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা উক্ত হইয়াছে । যেমন প্রাণ অন্ন-সাধন অর্থাৎ অন্ন-সাধ্য ।  
( বেদ বলিয়াছেন ) “অন্ন প্রাণীর প্রাণ” ( অর্থাৎ যেমন প্রাণের সাধন অন্নকে ত্রুতি  
প্রাণ বলিয়াছেন, তদ্রূপ মহর্ষি এই সূত্রে ধর্মাদ্বৈতের সাধন প্রবৃত্তিকে ধর্মাদ্বৈত  
বলিয়াছেন, অর্থাৎ ধর্মাদ্বৈত অর্থে প্রবৃত্তি শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়াছেন । ) সেই  
এই ধর্ম ও অধর্মরূপ প্রবৃত্তি নিকৃষ্ট ও উৎকৃষ্ট জন্মের কারণ । “জন্ম” বলিতে,  
শরীর, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধির নিকায়বিশিষ্ট প্রাচুর্যব অর্থাৎ উহাদিগের সংঘাতভাবে  
( মিলিত ভাবে ) উৎপত্তি । সেই জন্ম থাকিলে দুঃখ থাকে । সেই “দুঃখ”  
বলিতে প্রতিকূল-বেদনীয় \* বাধনা, পীড়া, তাপ । অবিচ্ছেদেই প্রবর্তমান অর্থাৎ  
অনাদি কাল হইতে যাহা কার্য-কারণ-ভাবেই উৎপন্ন হইতেছে, এমন সেই এই

\* “প্রতিকূল-বেদনীয়”—অর্থাৎ যাহা প্রতিকূল ভাবে, অর্থাৎ ভাল লাগে না—এই ভাবে জন্মের বিষয় হয় ।  
“বাধনা”, “পীড়া”, “তাপ”, এই তিনটি দুঃখবোধক পদার্থ শব্দ । ভাষ্যকার “দুঃখ”কে বিশদরূপে বুঝাইবার জন্য ঐ  
তিনটি পদার্থ শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন । অর্থাৎ বাহ্যকে “বাধনা”, “পীড়া” ও “তাপ” বলে, তাহাই দুঃখ ।

মিথ্যাজ্ঞান প্রভৃতি ( পূর্বোক্ত ) দুঃখ-পর্যন্ত ধর্মই সংসার। যে সময়ে কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান-হেতুক মিথ্যাজ্ঞান অপগত হয়, তখন মিথ্যাজ্ঞানের বিনাশে ( তাহার কার্য ) দোষগুলি অপগত হয়। দোষের নিবৃত্তি হইলে “প্রবৃত্তি” ( ধর্মাদ্বৈত ) অপগত হয়। প্রবৃত্তির অপায় হইলে “জন্ম” অপগত হয়। জন্মের নিবৃত্তি হইলে দুঃখ নিবৃত্ত হয়। দুঃখের নিবৃত্তি ( আত্যন্তিক অভাব ) হইলে, আত্যন্তিক অপবর্গরূপ অর্থাৎ পরা মুক্তিরূপ নিঃশ্রেয়স হয়।

ভাষ্য। তত্ত্বজ্ঞানস্ত খলু মিথ্যাজ্ঞানবিপর্যয়েণ ব্যাখ্যাতং। আত্মনি ভাবদন্তীতি অনাস্ত্রান্তনায়েতি। এবং দুঃখে নিত্যে ত্রাণে সত্যে জুগুপ্সিতে হাতব্যে চ যথাবিষয়ং বেদিতব্যম্। প্রবৃত্তৌ—অস্তি কৰ্ম্ম, অস্তি কৰ্ম্মফলমিতি। দোষেষু—দোষনিমিত্তোহয়ং সংসার ইতি। প্রেত্য-ভাবে খলুস্তি জন্তুর্জীবঃ সত্ত্ব আত্মা বা যঃ প্রেত্য ভবেদिति। নিমিত্তবজ্জন্ম, নিমিত্তবান্ জন্মোপরম ইত্যনাদিঃ প্রেত্যভাবোহপবর্গাস্ত ইতি। নৈমিত্তিকঃ সন্ প্রেত্যভাবঃ প্রবৃত্তিনিমিত্ত ইতি। সাত্ত্বকঃ সন্ দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধি-বেদনা-সন্তানোচ্ছেদপ্রতিসন্ধানাভ্যাং প্রবর্তত ইতি। অপবর্গে—শাস্তঃ খল্লয়ং সর্ববিপ্রয়োগঃ সর্বোপরমোহপবর্গঃ, বহু চ কৃচ্ছং ঘোরং পাপকং লুপ্যত ইতি কথং বুদ্ধিমান্ সর্বদুঃখোচ্ছেদং সর্বদুঃখাসংবিদমপবর্গং ন রোচয়েদिति। তদ্যথা—মধুবিষ-সম্পৃক্তান্নমনাদেয়মিতি, এবং স্তুখং দুঃখানুযুক্তমনাদেয়মিতি। ২।

অনুবাদ। তত্ত্বজ্ঞান কিন্তু মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত ভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ( সে কিরূপ, তাহা নিজেই স্পষ্ট করিয়া বর্ণনা করিতেছেন। ) আত্মবিষয়ে “আছে” অর্থাৎ আত্মা আছে, এইরূপ জ্ঞান। অনাস্ত্রান্তে ( দেহাদিতে ) অনাস্ত্রা ( আত্মা নহে ), এইরূপ জ্ঞান। এইরূপ ( পূর্বোক্ত ) দুঃখে, নিত্যে, ত্রাণে, সত্যে, নিন্দিতে এবং ত্যাজ্য বিষয়ে বিষয়ানুসারে ( তত্ত্বজ্ঞান ) জানিবে। ( দুঃখে দুঃখবুদ্ধি, নিত্যে নিত্যবুদ্ধি ইত্যাদি )। প্রবৃত্তি বিষয়ে—কর্ম্ম আছে, কর্ম্মফল আছে, এইরূপ জ্ঞান। দোষ বিষয়ে—এই সংসার দোষজ্ঞান, এইরূপ জ্ঞান। প্রেত্যভাব বিষয়ে—যিনি মরিয়া জন্মিবেন, সেই জন্তু বা জীব আছেন, সত্ত্ব বা \* আত্মা আছেন, এইরূপ

\* “জন্তু” বলিয়া শেষে আবার জীব বলিয়া তাহারই বিবরণ করিয়াছেন। “সত্ত্ব” বলিয়া শেষে আবার “আত্মা” বলিয়া তাহারই বিবরণ করিয়াছেন। ঐ সকল শব্দ প্রাচীন কালে এক অর্থে প্রযুক্ত হইত। বিশেষ

জ্ঞান। জন্ম কারণজ্ঞ, জন্মের নিবৃত্তি কারণজ্ঞ; সুতরাং প্রেত্যভাব অনাদি মোক্ষ-পর্যন্ত, এইরূপ জ্ঞান। প্রেত্যভাব কারণ-জ্ঞ হইয়া প্রবৃত্তি-জ্ঞ অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্ম-জ্ঞ, এইরূপ জ্ঞান। “সাত্বক” হইয়াই অর্থাৎ প্রেত্যভাব দেহাদি হইতে অতিরিক্ত নিত্য আত্মযুক্ত হইয়াই দেহ-ইন্দ্রিয়-বুদ্ধি-সুখ-দুঃখ-সমষ্টির উচ্ছেদ ও প্রতিসন্ধানবশতঃ প্রবৃত্ত হইতেছে—এইরূপ জ্ঞান। অপবর্গ বিষয়ে—যাহাতে সকল পদার্থের সহিত বিয়োগ হয়, যাহাতে সর্বকর্ম্মের নিবৃত্তি হয়, এমন এই অপবর্গ শান্ত ( ভয়ানক নহে ) এবং ( ইহাতে ) বহু কষ্টকর ঘোর পাপ নষ্ট হয়; সুতরাং বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বদুঃখের উচ্ছেদকর, সর্বদুঃখের জ্ঞানরহিত অপবর্গকে কেন ভালবাসিবেন না, এইরূপ জ্ঞান। অতএব যেমন মধু ও বিষ-মিশ্রিত অন্ন অগ্রাহ্য, তদ্রূপ দুঃখানুযুক্ত সুখ অগ্রাহ্য, \* এইরূপ জ্ঞান ( তত্ত্বজ্ঞান )।

টিপ্পনী। মহর্ষি প্রথম সূত্রের দ্বারা প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানপ্রযুক্ত নিঃশ্রেয়স লাভ হয়, এই কথা বলায় নিঃশ্রেয়সই তাঁহার জ্ঞানশাস্ত্রের প্রয়োজন, ইহা বলা হইয়াছে। শাস্ত্রের প্রয়োজন-জ্ঞান ব্যতীত তাহার চর্চায় কাহারও প্রবৃত্তি হয় না, এ জ্ঞান শাস্ত্রকারগণ প্রথমেই শাস্ত্রের প্রয়োজন সূচনা করিয়া থাকেন। কিন্তু সে প্রয়োজন কিরূপে সেই শাস্ত্র-সাহায্যে সিদ্ধ হইতে পারে, অর্থাৎ কোন যুক্তিতে সেই প্রয়োজনটি সেই শাস্ত্রের প্রয়োজন বলিয়া স্বীকার করা যায়, ইহা না বলিলে সেই প্রয়োজন সূচনার কোন ফল হয় না। সুতরাং শাস্ত্রকারের যুক্তির দ্বারা প্রয়োজন পরীক্ষা করা কর্তব্য। যে যুক্তিতে শাস্ত্রকারোক্ত প্রয়োজনটি তাঁহার শাস্ত্রের প্রয়োজন বলিয়া বুঝা যায়, সেই যুক্তির সূচনাই প্রয়োজনের পরীক্ষা।

অপবর্গ ভিন্ন অজ্ঞাত দৃষ্ট নিঃশ্রেয়স জ্ঞানবিদ্যার প্রয়োজন হইলেও, সেগুলি মুখ্য প্রয়োজন নহে। সেগুলি জ্ঞানবিদ্যার প্রয়োজন কিরূপে হয়, তাহাতে জ্ঞানবিদ্যার আবশ্যিকতা কি, ইহা সহজেই বুঝা যায়। ভাষ্যকারও জ্ঞানবিদ্যা সর্ববিদ্যার প্রদীপ, সর্বকর্ম্মের উপায় এবং সর্বধর্ম্মের আশ্রয়রূপে বিদ্যার পরিগণনাস্থলে কীর্তিত আছে, এই কথা বলিয়া তাহা বুঝাইয়াছেন। কিন্তু অব্যাক্তবিদ্যারূপ জ্ঞানবিদ্যার বাহা মুখ্য প্রয়োজন, প্রথম সূত্রে “নিঃশ্রেয়স” শব্দের দ্বারা মহর্ষি

বোধনের জন্যই প্রাচীনগণ ঐরূপ একাধিক শব্দের দ্বারা বিবরণ করিয়াছেন। এই ভাষ্যে বহু স্থলেই ঐরূপ বিবরণ আছে। বর্ণনাবর্ণনও ভাষ্যের একটি লক্ষণ।

\* সুখ দুঃখানুযুক্ত অর্থাৎ দুঃখের অনুবন্ধযুক্ত। এই অনুবন্ধবাখ্যা বার্তিককার চারি প্রকার বলিয়াছেন। ১। অনুবন্ধ অর্থাৎ অবিনাশের সম্বন্ধ। যেখানে সুখ, সেখানে দুঃখ এবং যেখানে দুঃখ, সেখানে সুখ। ইহাই সুখ-দুঃখের অবিনাশ। ২। অথবা সমান-নিমিত্ততাই অনুবন্ধ। বাহা বাহা দুঃখের সাধন, তাহাই দুঃখের সাধন। ৩। অথবা সমানার্থতাই অনুবন্ধ; যে আধারে সুখ আছে, সেই আধারেই দুঃখ আছে। ৪। অথবা সমানোপ-লভ্যতাই অনুবন্ধ। যিনি সুখের উপলক্ষ করেন, তিনি দুঃখের উপলক্ষ করেন। ভাষ্যের সর্বশেষবর্ত্তী ইতি শব্দটি সূত্রের সমাপ্তিবোধক।

যাহাকে মুখ্য প্রয়োজনরূপে সূচনা করিয়াছেন, তাহা কিরূপে এই শ্রায়বিদ্যার প্রয়োজন হয়, ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান কেমন করিয়া অপবর্গরূপ অদৃষ্ট নিঃশ্রেয়সের সাধন হয়, ইহা সহজে বুঝা যায় না ; ইহা বুঝাইয়া না দিলে ঐ অপবর্গরূপ মুখ্য প্রয়োজন কেহ বুঝিয়া লইতে পারে না, তাহা না বুঝিলেও উহা শ্রায়বিদ্যার মুখ্য প্রয়োজন, এ কথা বলিয়াও কোন ফল হয় না । এই জন্ত মহর্ষি দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা তাহা বুঝাইয়া গিয়াছেন, অর্থাৎ প্রথম সূত্রোক্ত শ্রায়বিদ্যার মুখ্য প্রয়োজনের পরীক্ষা করিয়াছেন । অপবর্গরূপ প্রবান প্রয়োজনই মহর্ষির প্রধান লক্ষ্য, সুতরাং দ্বিতীয় সূত্রেই সেই কথা বলিয়াছেন, তাহাতে পরা মুক্তির ক্রম প্রতিপাদন হইয়াছে এবং আত্মাদি প্রমের পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানই যে অপবর্গের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা বলা হইয়াছে ।

দ্বিতীয় সূত্রের দ্বারা এইরূপ অনেক তত্ত্বই সূচিত হইয়াছে । সূচনার জন্যই সূত্র । এক সূত্রের দ্বারা অনেক স্থলে বহু তত্ত্বই সূচিত হইয়াছে । সূত্রগ্রন্থের উহা একটি বিশেষত্ব । মহর্ষির দ্বিতীয় সূত্রে সূচিত হইয়াছে যে, তত্ত্বজ্ঞান স্বতঃই মোক্ষসাধন নহে, মিথ্যা জ্ঞানের নিবৃত্তি করিয়াই উহা মোক্ষসাধন হয় । যে বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান জন্মিয়াছে, সেই বিষয়ে তাহার বিপরীত জ্ঞানরূপ তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে, ঐ মিথ্যাজ্ঞান আর কিছুতেই থাকিতে পারে না, ইহা সর্বসিদ্ধ । সুতরাং এই সর্বসিদ্ধ যুক্তিতে বুঝা যায়, তত্ত্বজ্ঞান মিথ্যাজ্ঞানের নাশক । তাহা হইলে যে সকল মিথ্যাজ্ঞান সংসারের নিদান, তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা সেগুলি বিনষ্ট হইলে অবশ্য মোক্ষ হইবে । সংসারের নিদান উচ্ছিন্ন হইলে আর সংসার হইতে পারে না, সুতরাং সংসারের নিদান মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তির জন্ত তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে হইবে । সেই তত্ত্বজ্ঞানে যখন ন্যায়বিদ্যা আবশ্যক, তখন অপবর্গকে ন্যায়বিদ্যার মুখ্য প্রয়োজন বলা যাইতে পারে । ফলতঃ এই ভাবে দ্বিতীয় সূত্রে প্রথম সূত্রোক্ত মুখ্য প্রয়োজনের পরীক্ষা হইয়াছে ।

এই সূত্রে “তত্ত্বজ্ঞান” শব্দ না থাকিলেও মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তির কথা থাকায় তত্ত্বজ্ঞানের কথা পাওয়া গিয়াছে । কারণ, তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি আর কোনরূপেই হইতে পারে না, ইহা সর্বসিদ্ধ । \* মিথ্যাজ্ঞান বলিতে অসত্য জ্ঞান, যাহা “তাহা” নয়, তাহাকে “তাহা” বলিয়া জ্ঞান ; তাহা হইলে বুঝা গেল, বিপরীত ভ্রম জ্ঞানই মিথ্যাজ্ঞান । কিন্তু এই মিথ্যা জ্ঞান কোন্ বিষয়ে কি প্রকার, তাহা বুঝিতে হইবে । দোষের কারণ মিথ্যাজ্ঞানই এই সূত্রে উল্লিখিত হইয়াছে । কারণ, মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে দোষের নিবৃত্তি হয়, এ কথা এই সূত্রে বলা হইয়াছে । কারণের নিবৃত্তিতেই কার্যের নিবৃত্তি বলা যায়, মহর্ষিও এই সূত্রে তাহাই বলিয়াছেন । মহর্ষি তাহার “প্রমের” পদার্থের মধ্যে দোষের উল্লেখ করিয়াছেন এবং চতুর্থধ্যায়ে রাগ, দ্বেষ ও মোহকে “দোষ” বলিয়াছেন এবং তাহার মধ্যে মোহই সকলের মূল, মোহই সকল অনর্থের নিদান বলিয়া দোষের মধ্যে সর্বাপেক্ষা নিরুপক ; কারণ, মোহ ব্যতীত রাগ ও দ্বেষ জন্মে না, এ কথাও বলিয়াছেন । সুতরাং সেই মোহই এই সূত্রে “মিথ্যাজ্ঞান,” ইহা বুঝা যায় এবং মিথ্যাজ্ঞানের পৃথক উল্লেখ থাকায় তাহার কার্য রাগ ও দ্বেষই এই সূত্রে “দোষ” শব্দের দ্বারা

\* পরে মহাবিশ্বত্রেও এ কথা পাওয়া যায়—“মিথ্যোপলব্ধিবিনাশস্তত্ত্বজ্ঞানং”—ইত্যাদি সূত্র ৪।২।৩৫ ।

উক্ত হইয়াছে, ইহাও বুঝা যায়; ভাষ্যকার প্রভৃতিও তাহাই বুঝিয়াছেন। অবশু মিথ্যাজ্ঞান ভিন্ন “সংশয়” প্রভৃতি আরও মোহ আছে, মোহের ব্যাখ্যায় ভাষ্যকারও তাহা বলিয়াছেন, সেগুলিও রাগ ও দ্বেষ জন্মায় এবং তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা সেগুলিরও নিবৃত্তি হয়। কিন্তু এখানে বিপরীত নিশ্চয়রূপ মিথ্যা জ্ঞানই মহর্ষির বক্তব্য; কারণ, তাহাই সংসারের নিদান। এখানে মিথ্যা জ্ঞানের বিপরীত জ্ঞানরূপ যে তত্ত্বজ্ঞান মহর্ষির বুদ্ধিস্ত, তাহা তত্ত্বনিশ্চয়। নিশ্চয়াত্মক মোহের বিপরীত জ্ঞানই তত্ত্বনিশ্চয় হইতে পারে। সুতরাং “মিথ্যাজ্ঞান” শব্দের দ্বারাই মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত নিশ্চয়রূপ তত্ত্বজ্ঞানকে মিথ্যাজ্ঞানের নাশকরূপে সূচিত করিবার জন্য মহর্ষি অন্যত্র স্বল্লক্ষ্য “মোহ” শব্দের প্রয়োগ করিলেও এই সূত্রে “মিথ্যাজ্ঞান” শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। মহর্ষি পতঞ্জলিও “বিপর্যয়” বৃত্তির ব্যাখ্যায় “মিথ্যাজ্ঞান” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। (“বিপর্যয়ো মিথ্যাজ্ঞানমতক্রপপ্রতিষ্ঠং”—যোগসূত্র। ৮) ভাষ্যকার অন্যত্র মিথ্যাজ্ঞান অর্থে “মোহ” শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাও করা যাইতে পারে। কারণ, মিথ্যাজ্ঞানও মোহ এবং মোহের মধ্যে মিথ্যা জ্ঞানরূপ নিশ্চয়াত্মক মোহই প্রধান।

সূত্রে যখন “মিথ্যাজ্ঞানে”র নিবৃত্তিতে রাগ ও দ্বেষ প্রভৃতি দোষের নিবৃত্তিক্রমে মোক্ষলাভের কথা বলা হইয়াছে, তখন যে সকল বিষয়ে যেরূপ মিথ্যাজ্ঞান অনাদিকাল হইতে জীবের রাগ-দ্বেষাদির নিদান হইয়া জীবকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহাই এখানে মহর্ষির অভিপ্রেত মিথ্যাজ্ঞান, ইহা বুঝা যায়। মহর্ষি চতুর্থধ্যায়ে বলিয়াছেন—“দোষনিমিত্তানাং তত্ত্বজ্ঞানাদহঙ্কার-নিবৃত্তিঃ” (৪।২।১)। অর্থাৎ যে সকল পদার্থ পূর্বোক্ত দোষের নিমিত্ত, তাহাদিগের তত্ত্বজ্ঞান হইলে অহঙ্কার নিবৃত্ত হয়। শরীরাদি পদার্থে জীবের যে আত্মবোধ বা আত্মবুদ্ধি আছে, তাহাই অহঙ্কার। জীব মাত্রেরই উহা আজন্মসিদ্ধ। মহর্ষি গৌতমের মতে উহাই উপনিষদুক্ত “হৃদয়গ্রহি”। উহার নিবৃত্তি করিতে হইলে আত্মা শরীরাদি পদার্থ হইতে ভিন্ন, এইরূপ তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার আবশ্যক। আর কিছুতেই ঐ অহঙ্কারের নিবৃত্তি হইতে পারে না। যে বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান হইয়াছে, সেই বিষয়ের তত্ত্বসাক্ষাৎকার ব্যতীত ঐ মিথ্যাজ্ঞান আর কিছুতেই বিনষ্ট হইতে পারে না, ইহা লোকসিদ্ধ—সর্বসিদ্ধ। মহর্ষি গৌতমোক্ত দ্বাদশ প্রকার প্রমেষের মধ্যে শরীরাদি দশ প্রকার পদার্থ পূর্বোক্ত দোষের নিমিত্ত; এ জন্ত উহাদিগকে “হেয়” বলা হয়। হুঃখই হেয় এবং হুঃখের নিমিত্তগুলিও হেয়। শরীরাদি দশ প্রকার প্রমেষের মধ্যে একটি হুঃখ এবং আর নয়টি হুঃখের হেতু; সুতরাং ঐ দশটি হেয় এবং মোক্ষটি আত্মার “অধিগম্য” অর্থাৎ লভ্য, জীবাত্মা উহা লাভ করিবেন। এই দ্বাদশ প্রকার পদার্থকেই মহর্ষি গৌতম “প্রমেষ” নামে পরিভাষিত করিয়াছেন। ইহাদিগের তত্ত্বসাক্ষাৎকারই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ। কারণ, এই সকল পদার্থ-বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান থাকা পর্য্যন্ত জীবের রাগদ্বেষ থাকিবেই। তন্মধ্যে শরীরাদি পদার্থে আত্মবুদ্ধিরূপ মিথ্যাজ্ঞান যাহা সকল জীবের আজন্মসিদ্ধ এবং যাহা সকল মিথ্যাজ্ঞানের মূল, সেই অহঙ্কাররূপ মিথ্যা জ্ঞানবশতঃ জীব নিজের শরীরাদির উচ্ছেদকেই নিজের আত্মার উচ্ছেদ মনে করে। মুখে যিনি যাহাই বলুন, আত্মার উচ্ছেদ কাহারই



কাম্য নহে। পরন্তু জীব মাত্রই আত্মার উচ্ছেদতয়ে ভীত হইয়া আত্মরক্ষার অনুকূল বিষয়ে অনুরাগ ও প্রতিকূল বিষয়ে বিদ্বেষ করে। এইরূপ নানাবিধ রাগ-দ্বেষের ফলে জীব নানাবিধ কৰ্ম্ম করিয়া আবারও শরীর গ্রহণ করে। এইরূপ ভাবে অনাদি কাল হইতে জীবের জন্ম-মরণ-প্রবাহ চলিতেছে। ঐ প্রবাহ একেবারে রুদ্ধ করা ব্যতীত জীবের আত্মাত্তিক হুঃখ নিবৃত্তির সম্ভাবনা নাই। উহা রুদ্ধ করিতে হইলেও উহার মূল অহঙ্কারকে একেবারে রুদ্ধ করিতে, বিনষ্ট করিতে হইবে এবং জীবের আরও কতকগুলি মিথ্যা জ্ঞান আছে, যাহা আজন্মসিদ্ধ না হইলেও সময়ে উপস্থিত হইয়া জীবের মোক্ষ-সাধনানুষ্ঠানের প্রতিবন্ধক হয়। পুনর্জন্ম নাই, মোক্ষ নাই, ইত্যাদি প্রকার অনেক মিথ্যা জ্ঞান জীবকে মোক্ষসাধনে অনেক পশ্চাৎ-পদ করিয়া এবং আরও বিবিধ রাগদ্বেষের উৎপাদন করিয়া সংসারের নিদান হয়। স্মৃতরাং সংসারের নিদান মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি ব্যতীত মোক্ষের আশা নাই। এ জন্ত মহর্ষি গোতম যে সকল পদার্থের মিথ্যাজ্ঞান সংসারের নিদান, সেই সকল পদার্থকেই দ্বাদশ প্রকারে বিভক্ত করিয়া “প্রমেয়” নামে পরিভাষিত করিয়াছেন। এই হৃত্রে মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তিক্রমে মোক্ষের কথা বলায়, সেই আত্মাদি “প্রমেয়”বিষয়ক মিথ্যাজ্ঞানই তাহার বুদ্ধিস্ত, ইহা বুঝা যায়। স্মৃতরাং ঐ প্রমেয় তত্ত্বসাক্ষাৎকারই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহাও এই হৃত্রের দ্বারা বুঝা যায়। আত্মাদি প্রমেয় পদার্থ বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানই যখন সংসারের নিদান, তখন প্রমাণ প্রভৃতি পদার্থ সাক্ষাৎকার তাহা নিবৃত্ত করিতে পারে না। এক বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান অস্ত্র বিষয়ের তত্ত্বসাক্ষাৎকারে কখনই নষ্ট হয় না। স্মৃতরাং মহর্ষি-কথিত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে প্রমেয় তত্ত্বসাক্ষাৎকারই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা দ্বিতীয় হৃত্রের দ্বারা মহর্ষি অনুবাদ করিয়াছেন, ইহা বুঝা গেল। “হেয়,” “হান,” “উপায়,” “অধিগম্যব্য”—এই চারিটিকে “অর্থপদ” বলে। ইহাদিগের তত্ত্বসাক্ষাৎকার মোক্ষে আবশ্যক এবং দ্বিতীয় হৃত্রে তাহা ব্যক্ত আছে, এ কথা ভাষ্যকারও পূর্বে বলিয়া আসিয়াছেন। হেয় কি, তাহা সম্যক্ না বুঝিলে, তাহার একেবারে ত্যাগ হইতে পারে না এবং যাহা “অধিগম্যব্য”, তদ্বিষয়ে মিথ্যা জ্ঞান থাকিলেও তাহা পাওয়া যায় না। সকল মিথ্যাজ্ঞানের মূল অহঙ্কার নিবৃত্তি করিতে না পারিলেও শরীরাদি হেয় পদার্থকে ত্যাগ করিতে পারে না। স্মৃতরাং তাছোক্ত চারিটি “অর্থপদকে” সম্যক্ বুঝিতে গেলে আত্মাদি দ্বাদশ “প্রমেয়” সাক্ষাৎকারই করিতে হইবে, ইহা বুঝা যায়। ফলকথা, মহর্ষির সকল কথা (চতুর্থাদ্যায় দ্রষ্টব্য) পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায়, তিনি আত্মাদি “প্রমেয়”বিষয়ক মিথ্যাজ্ঞানকেই সংসারের নিদান বলিয়া ঐ “প্রমেয়” তত্ত্বসাক্ষাৎকারকেই মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীন আচার্য্যগণও তাহাই বুঝিয়া গিয়াছেন। এ জন্ত ভাষ্যকার এখানে মহর্ষি-কথিত আত্মাদি দ্বাদশ “প্রমেয়” বিষয়েই মিথ্যাজ্ঞানের প্রকার বর্ণনা করিয়া হৃত্রোক্ত মিথ্যাজ্ঞানের ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং সেই মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত জ্ঞানগুলির প্রকার দেখাইয়া প্রমেয় তত্ত্বজ্ঞানের আকার দেখাইয়াছেন। অর্থাৎ ঐ মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত জ্ঞানগুলিকেই তত্ত্বজ্ঞান বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

এখানে একটি বিশেষ প্রশ্ন এই যে, মহর্ষি গোতম যে প্রমেয় তত্ত্বসাক্ষাৎকারকে মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণরূপে সূচনা করিয়াছেন, তাহার মধ্যে ঈশ্বরের উল্লেখ করেন নাই কেন? ঈশ্বর-তত্ত্বজ্ঞান কি মোক্ষের কারণ নহে? ঈশ্বর কি মুমুকুর প্রমেয় নহেন? কেবল গোতমোক্ত প্রমেয় পদার্থের মধ্যেই নহে, প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের মধ্যেই ঈশ্বর নাই, ইহার গূঢ় কারণ কি? মহর্ষি গোতম কি নিরীশ্বরবাদী? অথবা ঈশ্বর মানিয়াও মোক্ষে ঈশ্বরজ্ঞানের কোন আবশ্যকতা স্বীকার করেন না? ভাষ্যকার প্রভৃতি ত্রায়াচার্য্যগণ এ প্রশ্নের কোন অবতারণাই করেন নাই। তাঁহারা ঈশ্বর প্রসঙ্গে (৪।১।১৯২০২১সূত্রে) ঈশ্বরের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ঈশ্বর সমর্থন করিয়াছেন, কিন্তু গোতমোক্ত ষোড়শ পদার্থের মধ্যে ঈশ্বরের উল্লেখ নাই কেন, ইত্যাদি কথার কোন অবতারণাই করেন নাই।

ভাষ্যবিদ্যার যথামতি পর্যালোচনার দ্বারা আমার যাহা বোধ হইয়াছে, এখানে সংক্ষেপে তাহার কিছু আভাস দিতেছি। পূর্বেই বলিয়াছি যে, মহর্ষি “হেয়”, “অধিগন্তব্য” এবং “অধিগন্তা” এইগুলি ধরিয়াই দ্বাদশপ্রকার প্রমেয় বলিয়াছেন। তন্মধ্যে মোক্ষ “অধিগন্তব্য”, জীবাত্মা তাহার “অধিগন্তা”, অর্থাৎ জীবাত্মাই মোক্ষলাভ করেন। শরীরাদি আর দশটি “হেয়”। যাহা হুঃখ, তাহাই ত মুমুকুর হেয় (ত্যাগ্য)। হুঃখের হেতুগুলিও সেই জন্ত হেয়। ঈশ্বর হেয় নহেন, ইহা সর্বসম্মত। গোতম মতে ঈশ্বর মুমুকুর “অধিগন্তব্য”ও নহেন, মোক্ষের “অধিগন্তা” অর্থাৎ জীবাত্মাও নহেন। যাহারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার অদ্বৈত সিদ্ধান্তের বর্ণনার জন্ত এবং সেই সিদ্ধান্তানুসারে মোক্ষের উপায় বর্ণনার জন্য শাস্ত্র বলিয়াছেন, তাঁহারা ঈশ্বরকেই মুমুকুর “অধিগন্তব্য” বলিয়াছেন এবং বলিতে পারেন। শুদ্ধাদ্বৈত মতে মোক্ষ ব্রহ্মস্বরূপ, জীবাত্মা ও ব্রহ্মে বাস্তব কোন ভেদ নাই, সুতরাং সে মতে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারই জীবাত্মসাক্ষাৎকার। সে মতে ব্রহ্মের কথা আর জীবাত্মার কথা ফলে একই কথা। ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইলেই সে মতে জীবাত্মসাক্ষাৎকার হইল, সর্বসাক্ষাৎকারই হইল। সুতরাং সেই সকল শাস্ত্রে ব্রহ্মের কথাই প্রধানরূপে—বিশেষরূপে বলা হইয়াছে। ব্রহ্মই সেই সকল শাস্ত্রের মূখ্য প্রতিপাদ্য। কারণ, সে মতে ব্রহ্মের প্রতিপাদনেই জীবাত্মা ও মোক্ষের স্বরূপ প্রতিপাদন হয়। সে মতেও জীবাত্ম-সাক্ষাৎকার মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, তবে ব্রহ্মরূপে সাক্ষাৎকারই চরম কর্তব্য, এ জন্য ব্রহ্মসাক্ষাৎ-কারই মোক্ষের চরম কারণরূপে বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু যাহারা পরমাত্মা হইতে জীবাত্মার বাস্তব অত্যন্ত ভেদ পক্ষ অবলম্বন করিয়াই মোক্ষের উপায় বর্ণন করিয়াছেন, তাঁহারা ঐরূপ বলিতে পারেন না। তাঁহাদিগের মতে মোক্ষ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন পদার্থ, সুতরাং ব্রহ্ম মুমুকুর অধিগন্তব্য নহেন। ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন মোক্ষই মুমুকুর অধিগন্তব্য অর্থাৎ লভ্য এবং তাঁহাদিগের মতে ব্রহ্ম সিদ্ধ পদার্থ বলিয়া অধিগন্তব্য হইতেও পারেন না। কারণ, সিদ্ধ পদার্থে ইচ্ছা হয় না। যাহা অসিদ্ধ, উপায়লভ্য, তাহাই ইচ্ছার বিষয় হইয়া অধিগন্তব্য হইতে পারে। আত্যন্তিক হুঃখনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ অসিদ্ধ বলিয়া, উপায়লভ্য বলিয়া অধিগন্তব্য হইতে পারে। ঐ মোক্ষপ্রাপ্তিকেই ব্রহ্মপ্রাপ্তি বলা হয়। বস্তুতঃ উহা ছাড়া ব্রহ্মপ্রাপ্তি আর কিছু নাই—যাহা নিত্য-সিদ্ধ, বিশ্বব্যাপী পদার্থ,

তাহার অপ্রাপ্তি অসম্ভব, এ জন্য ব্রহ্মকে “অধিগন্তব্য” বা প্রাপ্য বলা যায় না। মোক্ষবাদী সকল সম্প্রদায়ই মোক্ষকেই জীবের “অধিগন্তব্য” বলিয়াছেন। তন্মধ্যে দ্বৈতবাদী সম্প্রদায় মোক্ষকে ব্রহ্ম হইতে স্বরূপতঃ ভিন্ন পদার্থ বলিয়াই “অধিগন্তব্য” বলিয়াছেন। সেই মোক্ষ লাভের জন্য ব্রহ্ম উপাস্ত, ব্রহ্ম ধ্যেয়, ব্রহ্ম জ্ঞেয়, কিন্তু ব্রহ্ম “অধিগন্তব্য” নহেন। ব্রহ্ম অসিদ্ধ নহেন বলিয়াও মোক্ষের উপায়ের দ্বারা লভ্য নহেন। মহর্ষি গৌতম দ্বৈত পক্ষ অবলম্বন করিয়াই মোক্ষের উপায় বলিয়াছেন এবং ন্যায়বিদ্যার “প্রস্থানা”রূপে মোক্ষোপায়ের কোন অংশবিশেষই বিশেষরূপে বলিয়াছেন, এ জ্ঞাত্তি তিনি “প্রমেয়” মধ্যে ঈশ্বরের উল্লেখ করেন নাই। জীবাত্মাদি দ্বাদশ প্রকার পদার্থকেই তিনি “প্রমেয়” বলিয়াছেন অর্থাৎ “হেয়”, “অধিগন্তব্য” এবং “অধিগন্তা” অর্থাৎ যিনি মোক্ষলাভ করিবেন, এই গুলিকেই তিনি “প্রমেয়” বলিয়াছেন। উহাদিগের মিথ্যাজ্ঞানই তাঁহার মতে সংসারের নিদান। তাঁহার মতে জীবাত্মবিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান আর ব্রহ্মবিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান একই পদার্থ নহে। কারণ, জীবাত্মা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন পদার্থ। সুতরাং ব্রহ্মবিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানকে তিনি অদ্বৈতবাদীর দ্বায় সংসারের নিদান বলিতে পারেন না। ব্রহ্মবিষয়ে আমিত্ব-বুদ্ধিরূপ অহঙ্কারও জীবের আজন্ম-সিদ্ধ নহে। পরন্তু ব্রহ্মবিষয়ে ভেদবুদ্ধিই অসংখ্য জীবের বদ্ধমূল হইয়া আছে। কিন্তু শরীরাদি পদার্থে আমিত্ব-বুদ্ধি সকল জীবেরই আজন্মসিদ্ধ। যে সকল জীবের ঈশ্বর বিষয়ে কোন জ্ঞানই নাই, তাহাদিগেরও জন্মাবধি শরীরাদি পদার্থে আমিত্ব-বুদ্ধি বা ঐক্যপ সংস্কার বদ্ধমূল বলিয়া সর্ব-সম্মত। সুতরাং ঐক্যপ অহঙ্কারই প্রধানতঃ সংসারের নিদান এবং ভাষ্যোক্ত আরও কতকগুলি মিথ্যাজ্ঞানও জীবের মোক্ষ-সাধনানুষ্ঠানের প্রতিবন্ধক হইয়া সংসারের নিদান হইয়া পড়ে। ঈশ্বর-বিষয়ে ঐক্যপ কোন মিথ্যাজ্ঞান কাহারও হইলেও যদি তাহার গৌতমোক্ত দ্বাদশ প্রকার “প্রমেয়” পদার্থে মিথ্যাজ্ঞান প্রবল না থাকে, তবে উহা মোক্ষসাধনানুষ্ঠানের প্রতিবন্ধক হয় না। ঈশ্বর না মানিয়াও আন্তিক হওয়া যায়, নিরীশ্বরবাদী সাংখ্য প্রভৃতি আন্তিক সম্প্রদায়ও মোক্ষসাধনের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। অনুষ্ঠানের কলে শেষে তাহাদিগেরও কোন কালে ঐ মিথ্যাজ্ঞান দূরীভূত হইয়া ব্রহ্ম-জিজ্ঞাসা উপস্থিত হওয়ায় তাঁহারাও ব্রহ্মের শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনের দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিয়া ঐ মিথ্যাজ্ঞান দূর করিয়াছেন, ইহা কিন্তু আমার বিশ্বাস। বাহারা শুভ অনুষ্ঠান করেন, ভগবান্ কৃপা করিয়া তাহাদিগের ভ্রম দূর করিয়া থাকেন। ফলকথা, ঈশ্বর বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞানকে সংসারের নিদান বলা অনাবশ্যক এবং পূর্বোক্ত প্রকারে উহা সংসারের নিদান হইতেও পারে না। এ জ্ঞাত্ত মহর্ষি গৌতম ঈশ্বরকে “প্রমেয়” পদার্থের মধ্যে উল্লেখ করেন নাই। জীবাত্মাকেই প্রমেয় পদার্থের প্রথমে উল্লেখ করিয়াছেন। জীবাত্মারই মোক্ষ হইবে এবং শরীরাদি পদার্থে জীবাত্মার অহঙ্কার বা আমিত্ব-বুদ্ধিই মুমুক্শুর চরমে বিনষ্ট করিতে হইবে। আমি আমার ঐ অহঙ্কার বিনষ্ট করিতে না পারিলে কিছুতেই সংসারমুক্ত হইতে পারিব না। জীবাত্মা ব্রহ্ম বা ঈশ্বর হইতে ভিন্ন, সুতরাং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারই জীবাত্মসাক্ষাৎকার নহে। ব্রহ্মসাক্ষাৎকার জীবাত্মসাক্ষাৎকারের জ্ঞাত্ত পূর্ব্বে আবশ্যক হয়, সুতরাং উহা মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ নহে। জীবাত্মসাক্ষাৎকার মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, এ জ্ঞাত্ত মহর্ষি গৌতম তাঁহার “প্রমেয়”-পদার্থের মধ্যে জীবাত্মারই উল্লেখ

করিয়াছেন, ঈশ্বর বা পরমাত্মার উল্লেখ করেন নাই। ফল কথা, দ্বৈত পক্ষে যে আত্মার তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, মহর্ষি গৌতম সেই জীবাত্মাকেই “প্রমেয়” মধ্যে উল্লেখ করিয়াছেন। গৌতমের পরিভাষিত “প্রমেয়” ভিন্ন আরও অনেক প্রমেয় আছে, সে সকল প্রমেয়ও মহর্ষি গৌতমের সম্মত। ঈশ্বরও তাঁহার সম্মত। তবে তিনি যে ভাবে মোক্ষোপযোগী পদার্থের গ্রহণ করিয়াছেন, ঈশ্বর প্রভৃতি পদার্থ মোক্ষোপযোগী হইলেও সে ভাবে সে দিক্ দিয়া মোক্ষোপযোগী নহে। মহর্ষি গৌতমোক্ত “প্রমেয়”-পদার্থগুলির তত্ত্বসাক্ষাৎকার করিতে হইবে। তত্ত্বসাক্ষাৎকার ব্যতীত মানস প্রত্যক্ষাঙ্কক মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তি হইতে পারে না। জীব মনের দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি পদার্থকে আত্মা বলিয়া বুঝিতেছে, সুতরাং মনের দ্বারা ইন্দ্রিয়াদি পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকার করিতে হইবে (“মনসৈবানুদ্রষ্টব্যং”)। সুতরাং মনকে সাধনের দ্বারা ঐ তত্ত্বসাক্ষাৎকারের যোগ্য করিতে হইবে, ঈশ্বর-প্রণিধানাদি নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিতে হইবে; সে সবগুলি ভায়বিদ্যার “প্রস্থান” নহে; কারণ, ভায়বিদ্যা উপনিষদের ভায় কেবল অধ্যাত্মবিদ্যা নহে, ইহা গীতার ভায় “ব্রহ্মবিদ্যা” বা “যোগশাস্ত্র” নহে। “প্রস্থান”-ভেদেই শাস্ত্রের ভেদ। এক শাস্ত্রের “প্রস্থান” অন্য শাস্ত্রে বিশেষরূপে প্রতিপাদিত হইলে শাস্ত্রভেদ হইতে পারে না। গীতা প্রভৃতি শাস্ত্রেও ন্যায়বিদ্যা এবং অন্যান্য অনেক বিদ্যার “প্রস্থান”গুলি বিশেষরূপে বর্ণিত হয় নাই, তাহাতে সেই সকল শাস্ত্রের কোন অসম্পূর্ণতাও হয় নাই। যে শাস্ত্রের যেগুলি “প্রস্থান”, সেইগুলিই তাহার বিশেষ প্রতিপাদ্য, অসাধারণ প্রতিপাদ্য। তাহাতে শাস্ত্রান্তরের “প্রস্থান”গুলি বিশেষরূপে বলা হয় নাই, তাহা বলাই উচিত নহে। অন্য শাস্ত্র হইতেই সেগুলি জানিতে হইবে। ঋষিগণ এই প্রণালীতেই ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র বলিয়াছেন। প্রস্থানভেদে এবং অধিকার-ভেদেই শাস্ত্রের ভেদ হইয়াছে, উপদেশের ভেদ হইয়াছে। মহর্ষি গৌতমোক্ত “প্রমেয়”-তত্ত্বসাক্ষাৎকারের জন্য পূর্বে ঐ প্রমেয়গুলির শ্রবণ ও মনন করিতে হইবে। সেই প্রমেয় মননের জন্য মহর্ষি গৌতম প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের তত্ত্ব জ্ঞাপন করিয়াছেন। ঐ পঞ্চদশ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যে মুমুক্শু প্রমেয় পদার্থগুলির মনন করিবেন। মহর্ষি প্রমেয়-পরীক্ষার দ্বারা (তৃতীয় ও চতুর্থ অধ্যায়ে) সেই মননের প্রণালী দেখাইয়াছেন। মুমুক্শু ঐ প্রণালীতে আত্মাদি পদার্থের মনন করিবেন এবং যত দিন পর্য্যন্ত লোকসঙ্গ অপরিহার্য থাকিবে, তত দিন পর্য্যন্ত বিরুদ্ধবাদী নাস্তিক প্রভৃতির সহিত বাধ্য হইয়া বিচার করিয়া নিজের শ্রবণ-মনন-লব্ধ তত্ত্বনিশ্চয় রক্ষা করিবেন। অতঃকোন উদ্দেশ্যে কখনও ঐরূপ জল্প বিতণ্ডা করিবেন না। গুরু প্রভৃতির সহিত “বাদ” পর্য্যন্ত করিতে পারেন। অর্থাৎ প্রমাণাদি পদার্থগুলি প্রমেয়-বিচারের অঙ্গ, উহাদিগের তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যে প্রমেয়গুলির মনন এবং নিজের যথার্থ বিশ্বাস রক্ষা করাই মুমুক্শুর কার্য। বিরুদ্ধবাদীদিগের দৌরাণ্যে বৈদিক সিদ্ধান্তে স্মৃতির কাল হইতেই আঘাত পড়িতেছে, অনেক বিচারশক্তিশূন্য ব্যক্তির বিশ্বাস নষ্ট হইতেছে, নাস্তিকতা উপস্থিত হইতেছে এবং ঐ দৌরাণ্যের আশঙ্কা চিরকালই আছে ও থাকিবে। এ জন্য ন্যায়বিদ্যার আচার্য্য মহর্ষি বিচারাস্ত্র “প্রমাণা”দি পদার্থের তত্ত্ব জানিতে উপদেশ করিয়াছেন এবং আত্মরক্ষার

জন্য, ধর্ম রক্ষার জন্ত, আভিক্ততা রক্ষার জন্য “জন্ম”, “বিতণ্ডা”, “ছল”, “জাতি” প্রভৃতিরও উপদেশ করিয়া গিয়াছেন। শেষে তিনি \* স্পষ্ট করিয়াই বলিয়া গিয়াছেন যে, যেমন কোন ক্ষুদ্র বৃক্ষাদি রক্ষার জন্য লোকে কণ্টকযুক্ত শাখার দ্বারা আবরণ করিয়া রাখে, তদ্রূপ নিজের আয়াস-লব্ধ তত্ত্বনিশ্চয় রক্ষার জন্য প্রয়োজন হইলে “জন্ম” ও “বিতণ্ডা”ও করিতে হইবে। ঈশ্বর প্রমাণাদি পদার্থের দ্বারা “প্রমেয়”-মননোপযোগী বিচারাক্ষ পদার্থ নহেন, এ জন্ত প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের মধ্যেও বিশেষরূপে ঈশ্বরের উল্লেখ করেন নাই। তবে বিচারে সিদ্ধান্তরূপে ঈশ্বরের যে জ্ঞান আবশ্যক, তাহা মহর্ষি-কথিত “সিদ্ধান্ত” পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানেই হইবে। ঈশ্বর যখন সিদ্ধান্ত, মহর্ষি গৌতমেরও সিদ্ধান্ত, তখন সিদ্ধান্তের তত্ত্ব বুঝিতে বলাতেই ঈশ্বরকে সিদ্ধান্তরূপে বুঝিতে বলা হইয়াছে। অবশ্য তাহাতে ঈশ্বরের বিশেষ জ্ঞান হয় না। কিন্তু প্রমেয়-মননের জন্ত অথবা বাদিনিরাস করিয়া নিজের আয়াসলব্ধ তত্ত্বনিশ্চয় রক্ষা করিবার জন্য প্রমাণাদি পদার্থের ন্যায় এবং জন্ম-বিতণ্ডা প্রভৃতির ন্যায় ঈশ্বরের বিশেষ জ্ঞান আবশ্যক হয় না, তত্ত্বজ্ঞান আবশ্যক হয় না। তজ্জন্যই মহর্ষি ঐ সকল পদার্থের মধ্যেও ঈশ্বরের বিশেষ উল্লেখ বা সংশয়াদি পদার্থের ন্যায় পৃথক্ উল্লেখ করেন নাই। ফল কথা, পূর্বোক্ত প্রকারে যে সকল পদার্থ মোক্ষোপযোগী, মহর্ষি তাহাদিগেরই বোড়শ প্রকারে বিশেষ উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ ভাবে যাহারা মোক্ষের উপযোগী নহে, তাহারা অন্য ভাবে মোক্ষে বিশেষ উপযোগী হইলেও মহর্ষি সেগুলির বিশেষ উল্লেখ করেন নাই। কারণ, সেগুলি তাহার ন্যায়বিদ্যায় বক্তব্য নহে। মোক্ষে কত পদার্থ, কত কর্ম উপযোগী অর্গৎ আবশ্যক আছে, মোক্ষবাদী সকলেই কি তাহার সবগুলির বিশেষ উল্লেখ করিয়াছেন? নিজ শাস্ত্রের প্রস্থানানুসারেই সকলে প্রতিপাদ্য বর্ণন করিয়াছেন। মহর্ষি গৌতমের জ্ঞানশাস্ত্রে অধ্যায় অংশে মনন-শাস্ত্র। শ্রুতির “মন্তব্যঃ” এই অংশে ভিত্তি স্থাপন করিয়াই এই ন্যায়শাস্ত্রের গঠন। ইহার সাহায্যে মুমুক্শু “প্রমেয়” মনন করিবেন এবং সেই অপরিপক্ব তত্ত্বনিশ্চয়কে বিরুদ্ধবাদীদিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবেন, এই পর্য্যন্তই অধ্যায় অংশে এই জ্ঞানশাস্ত্রের মুখ্য ব্যাপার। শেষে মুমুক্শুর আর যাহা যাহা কর্তব্য, তাহার বিশেষ বিবরণ অন্য শাস্ত্রে আছে। মহর্ষি গৌতমও আবশ্যক বোধে সেগুলির সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি চতুর্থাধ্যায়ের শেষে বলিয়াছেন যে, মোক্ষলাভের জন্ত এই পর্য্যন্তই চরম অনুষ্ঠান নহে, ইহার জন্য যোগাভ্যাস করিতে হইবে; যম, নিয়ম প্রভৃতি যোগশাস্ত্রোক্ত সমস্ত উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। সুতরাং মহর্ষি গৌতম ঈশ্বরকে ছাড়িয়া দিয়াই মোক্ষের উপায় বর্ণন করিয়াছেন, ঈশ্বরের সহিত ন্যায়দর্শনের যুক্তির কিছুমাত্র সংশয় নাই, এ কথাও জোর করিয়া সিদ্ধান্তরূপে বলা যায় না।

মূলকথা, এই ন্যায়বিদ্যা মুমুক্শুকে আত্মাদি প্রমেয় পদার্থের মনন পর্য্যন্ত পৌঁছাইয়া দিয়া বলিয়া গিয়াছেন যে—“যাও, তুমি এখন নিদিধাশনের তৃতীয় সোপানে গিয়া বসিয়া পড়, এখন তোমার

সে অধিকার জন্মিগছে। প্রেমের তত্ত্বসাক্ষাৎকারের জন্ত তোমাকে এখন ঐ “প্রেমের” পদার্থের ধ্যান, ধারণা ও সমাধি করিতে হইবে। গুরু ও শাস্ত্রের উপদেশানুসারে ঈশ্বরের উপাসনা প্রথম হইতেই করিতেছ, এখন প্রেমের তত্ত্ব সাক্ষাৎকারের জন্য ঈশ্বরে তোমার প্রেমলক্ষণা ভক্তির আবশ্যক হইবে। তাহার পরে ঈশ্বরের শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনের দ্বারা তাহারও তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার করিতে হইবে। ভক্তির পরিপাকে ঈশ্বরসাক্ষাৎকার হইবে। তাহার পরে তোমার নিজের আত্মসাক্ষাৎকার হইবে,—প্রেমের তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইবে। সেই প্রেমের তত্ত্ব-সাক্ষাৎকারই তোমার মোক্ষের চরম কারণ, তাহার জন্যই ঈশ্বরসাক্ষাৎকার পর্য্যন্ত আর সমস্ত সাধন আবশ্যক। আমি তোমাকে “প্রেমের” পদার্থের “মনন” পর্য্যন্ত পৌছাইয়া দিলাম, এখন তোমার আর বাহা বাহা আবশ্যক, তাহার জন্ত অধ্যাত্মশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র আছেন, ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরু আছেন, তুমি সেখানে যাও। আমি এত দিনে তোমার যে বিশ্বাস জন্মাইয়াছি, তাহা রক্ষা করিব, তুমি যাহাতে যে কোন ব্যক্তির নিকটে প্রভাবিত না হও, প্রভাবিত হইয়া যাহাতে অভীষ্ট-নাতে আবার অনেক পশ্চাৎপদ হইয়া না পড়, তোমার স্থিরীকৃত সাধন-প্রণালী হইতে, সিদ্ধান্ত হইতে ভ্রষ্ট না হও, তোমার গুরুপদটি তত্ত্ব পদে পদে সন্দিহান হইয়া, পুনঃ পুনঃ গুরুর অনুসন্ধানই সমগ্র জীবন অতিবাহিত না কর, আমি সে বিষয়ে সর্বদা দৃষ্টি রাখিব। তুমি আমাকে ভুলিও না, আমাকে তোমার অনেক সময়েই আবশ্যক হইবে, আমি তোমার নিকটে থাকিয়া তোমার অনেক অন্তরায় দূর করিব, যোগশাস্ত্রোক্ত অনেক “অস্তরায়” দূর করিতে তুমি আমাকে আশ্রয় করিও। যাও, এখন তুমি নিদিধ্যাসনের তৃতীয় সোপানে গিয়া বসিয়া পড়। চতুর্থাধ্যায়ে যথাস্থানে এ সকল কথা বিশেষ আলোচনা দ্রষ্টব্য। এখানে আর বেশী বলা যায় না। সকল কথা বিশদ করাও এখানে সম্ভব নহে।

কেহ বলেন, আত্মবিষয়ক মিথ্যাজ্ঞানই হুত্রে ‘মিথ্যাজ্ঞান’ শব্দের দ্বারা কথিত হইয়াছে। উহা ছাড়া আর যে সকল মিথ্যাজ্ঞান আছে, পূর্বোক্ত আত্মবিষয়ক মিথ্যাজ্ঞানের নাশেই সে সমস্ত নষ্ট হইয়া যায়, সুতরাং হুত্রেই “দোষ” শব্দের দ্বারা আত্মবিষয়ক মিথ্যাজ্ঞান ভিন্ন সমস্ত “মোহ” এবং “রাগ” ও “দ্বेष” বুঝিতে হইবে। বস্তুতঃ মহর্ষিও পরে চতুর্থাধ্যায়ে অহঙ্কারনিবৃত্তির কথাই বলিয়াছেন। শরীরাদি পদার্থে আত্মবুদ্ধিই অহঙ্কার। আত্মবিষয়ক ঐরূপ মিথ্যাজ্ঞান-বিশেষকেই মহর্ষি “মিথ্যাজ্ঞান” শব্দের দ্বারা এখানে লক্ষ্য করিতে পারেন এবং এ জন্য তিনি স্বভাষায় “মোহ” শব্দ ভাগ করিয়াও “মিথ্যাজ্ঞান” শব্দের প্রয়োগ করিতে পারেন। কিন্তু আত্মবিষয়ক মিথ্যাজ্ঞানের নাশে অর্থাৎ আত্মার তত্ত্বজ্ঞানে অন্যবিষয়ক মিথ্যাজ্ঞানের নাশ হইতে পারে না। যে বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান নষ্ট করিতে হইবে, সেই বিষয়েই তত্ত্বজ্ঞান হওয়া আবশ্যক। তবে আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান, ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞান প্রভৃতি ঐ সমস্ত তত্ত্বজ্ঞানের নিষ্পাদক হয় বটে, কিন্তু যে মিথ্যাজ্ঞানটি নষ্ট হইবে, ঠিক তাহার বিপরীত জ্ঞানরূপ তত্ত্বজ্ঞানটি জন্মিলেই তাহা নষ্ট হইবে, এ জন্তই ভাষ্যকার আত্মা প্রভৃতি সকল “প্রেমেরে”ই মিথ্যাজ্ঞানের বর্ণনা করিয়া, তাহাদিগের সকলেরই তত্ত্বজ্ঞানের বর্ণনা করিয়াছেন।

এখন আর একটি কথা এই যে, মিথ্যাজ্ঞান পূর্বজাত এবং তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধী। তত্ত্বজ্ঞান মিথ্যাজ্ঞানকে কি করিয়া বাধা দিবে? যেমন তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইলে আর মিথ্যাজ্ঞান জন্মিতেই পারিবে না বলা হইতেছে, তদ্রূপ মিথ্যাজ্ঞান বাহ্য পূর্বকই জন্মিয়াছে এবং যাহা তত্ত্বজ্ঞানের বিপরীত, সূত্রাং তত্ত্বজ্ঞানের বাধক, তাহা থাকিতে তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইতে পারে না বলিতে পারি? যে দুইটি জ্ঞান পরস্পর বিরোধী, তাহাদিগের মধ্যে যেটি প্রথমে জন্মিয়াছে, সেইটিই প্রবল হয়; যেমন প্রত্যক্ষ ও অনুমান পরস্পর বিরোধী হইলে, সেখানে পূর্বজাত প্রত্যক্ষই প্রবল, এ জন্য সেখানে প্রত্যক্ষের বিরোধিতাবশতঃ অনুমান হইতেই পারে না। উদ্যোতকর এই প্রশ্নের অবতারণা করিয়া বলিয়াছেন যে, মিথ্যাজ্ঞান তত্ত্বজ্ঞানের বিপরীত হইলেও তত্ত্বজ্ঞানের বাধক হইতে পারে না। কারণ, মিথ্যাজ্ঞান সহায়শূন্য বলিয়া দুর্বল, তত্ত্বজ্ঞান সহায়যুক্ত বলিয়া প্রবল, সূত্রাং তত্ত্বজ্ঞানই মিথ্যাজ্ঞানকে বাধা দিবে। তত্ত্বজ্ঞান প্রকৃত তত্ত্বকে বিষয় করিয়া জন্মে, তাহা যথার্থ জ্ঞান, সূত্রাং প্রকৃত তত্ত্ব বা প্রকৃত অর্থই তত্ত্বজ্ঞানের সহায়। প্রকৃত পদার্থটি তত্ত্বজ্ঞানের বিষয় হইয়া তাহাকে প্রবল করে। মিথ্যাজ্ঞান সেরূপ না হওয়ায় তদুপেক্ষা দুর্বল; সূত্রাং তাহা পূর্বজাত হইলেও পরজাত প্রবলের দ্বারা বাধিত হইতে পারে এবং তত্ত্বজ্ঞানে বিশেষ বিশেষ প্রমাণের সাহায্য রহিয়াছে। প্রমেয় তত্ত্বজ্ঞান করিতে হইলে শাস্ত্র-প্রমাণের দ্বারা প্রথমে প্রমেয়বিষয়ক “প্রবণ” করিতে হইবে। তাহার পরে অনুমান-প্রমাণের দ্বারা ঐ বিষয়ে “মনন” করিতে হইবে। শেষে ঐ বিষয়ে ধ্যান, ধারণা, সমাধি করিতে হইবে। তাহার পরে প্রমেয়-তত্ত্ব সাক্ষাৎকার হইবে। সূত্রাং এই প্রমেয়-তত্ত্বসাক্ষাৎকাররূপ তত্ত্বজ্ঞান আগমাদি প্রমাণের দ্বারা সমর্থিত হইয়া দৃঢ়মূল হওয়ায়, ইহা পরজাত হইলেও পূর্বজাত দুর্বল মিথ্যাজ্ঞানকে বাধা দিয়া থাকে এবং দিতে পারে এবং মিথ্যাজ্ঞান পূর্বক জন্মিলেও এবং বদ্ধমূল হইয়া থাকিলেও প্রবল তত্ত্বজ্ঞান পরে জন্মিতে পারে। প্রবল হইলে সে পূর্বক বদ্ধমূল দুর্বলকে উন্মূলন করিয়া তাহার স্থল অধিকার করিতে পারে ও করিয়া থাকে। এ কথারও যথাস্থানে পুনরালোচনা দ্রষ্টব্য। পরস্পর নিরপেক্ষ জ্ঞানের মধ্যে পরজাত জ্ঞানের প্রাবল্য বিষয়ে ভট্ট কুমারিলও “তত্ত্ববর্তিকে” অনেক কথা বলিয়াছেন।

সূত্রে ‘দুঃখ’ প্রভৃতি শব্দ যে ক্রমে পণ্ডিত, তদনুসারে “দুঃখ”ই সর্বপ্রথম। ‘জন্ম’, ‘প্রবৃত্তি’, ‘দোষ’, ‘মিথ্যাজ্ঞান’, এই চারিটি উত্তর। ফলে ঐ চারিটি কারণ উহাদিগের প্রত্যেকের পূর্বকটি প্রত্যেকের কার্য্য। ‘উত্তরোত্তরাপায়ে’ ইহার অর্থ কারণগুলির অপায়ে। ‘তদনন্তরাপায়াং’ ইহার অর্থ তাহাদিগের কার্য্যগুলির অপায়বশতঃ। কারণের অনন্তরই কার্য্য হয়, এ জ্ঞত প্রাচীনগণ কার্য্য অর্থে ‘শেষ’ শব্দ এবং ‘অনন্তর’ শব্দের প্রয়োগ করিতেন। আবার যাহার অন্তর নাই অর্থাৎ ব্যবধান নাই, অর্থাৎ বাহ্য অব্যবহিত, তাহাও অনন্তর শব্দের দ্বারা বুঝা যায়। যাহা অব্যবহিত পূর্ব, তাহাকেও ঐ অর্থে ‘অনন্তর’ বলা যায়। মহর্ষি সেই অর্থেই এখানে অনন্তর শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন; ইহা যাহারা বলিয়াছেন, তাহাদিগের মতে “তদনন্তরাপায়াং” ইহার অর্থ ‘তাহাদিগের পূর্ব পূর্ব পদার্থের অপায়বশতঃ’। এ পক্ষেও

ফলে ‘কার্যগুলির অপায়বশতঃ’ এই অর্থই বলা হয়। কারণ, সূত্রের পাঠক্রমানুসারে কার্যগুলিই পরপরটির পূর্ব। এখন দেখুন,—

(পূর্ব) দুঃখ,	(উত্তর) জন্ম।
(পূর্ব) জন্ম,	(উত্তর) প্রবৃত্তি।
(পূর্ব) প্রবৃত্তি,	(উত্তর) দোষ।
(পূর্ব) দোষ,	(উত্তর) মিথ্যাজ্ঞান।

উত্তরগুলি কারণ, পূর্বগুলি তাহার কার্য; কারণের অপায়ে কার্যের অপায় হইয়া থাকে, যেমন কফনিমিত্তক জ্বর হইলে সেখানে কফের অপায়ে জ্বরের অপায় হয়। এখানেও সূত্রোক্ত দুঃখাদি পদার্থগুলির ঐক্যপ নিমিত্ত-নৈমিত্তিক ভাব থাকায় উহাদিগের এক একটি উত্তরের অপায়ে তৎপূর্বটির অর্থাৎ তাহার কার্য পূর্বটির অপায় হইবে। ‘মিথ্যাজ্ঞানে’র অপায়ে তাহার কার্য দোষের অপায় হইবে। দোষের অপায় হইলে তাহার কার্য প্রবৃত্তির অপায় হইবে। প্রবৃত্তির অপায় হইলে জন্মের অপায় হইবে। জন্মের অপায় হইলে দুঃখের অপায় হইবে। জন্ম না হইলে আর দুঃখের সম্ভাবনাই নাই। তখন আর দুঃখের হেতু কিছুই থাকে না। দুঃখ, জন্ম, প্রবৃত্তি, দোষ, ইহারা মিথ্যাজ্ঞানপূর্বক, ঐ মিথ্যাজ্ঞান আবার দুঃখাদিপূর্বক। পূর্বে দুঃখাদি, পরে মিথ্যাজ্ঞানের উৎপত্তি, অথবা পূর্বে মিথ্যাজ্ঞানের উৎপত্তি, পরে দুঃখাদি, ইহা বলা যাইবে না। উহারা অনাদি। অনাদি কাল হইতে ঐ পদার্থগুলির কার্য-কারণ ভাবই সংসার। উহাদিগের অনাদিত্ব সূচনার জন্যই সূত্রকার দুঃখ হইতে মিথ্যাজ্ঞান পর্য্যন্ত বলিলেও ভাষ্যকার সূত্রকারের ক্রম লভন করিয়া বলিয়াছেন,—“ত ইমে মিথ্যাজ্ঞানাদয়ঃ।” ন্যায়বাস্তিককার আবার ঐ অনাদিত্বকে বিশেষ করিয়া স্মরণ করাইবার জন্য ভাষ্যকারোক্ত ক্রমের বিপরীত ক্রমে উহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ত ইমে দুঃখাদয়ঃ।”

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ সূত্রের “তদনন্তরাপায়াৎ” এই কথায় ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“তদনন্তরস্ত তৎসম্বন্ধিতস্ত পূর্বপূর্বস্তাপায়াৎ।” শেষে বলিয়াছেন যে, দুঃখের অপায়ই যখন অপবর্গ, তখন অপবর্গকে দুঃখের অপায় প্রযুক্ত বলা যায় না, সুতরাং সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তির অভেদ অর্থ বুঝিতে হইবে। পঞ্চমী বিভক্তির অভেদ অর্থ কোথায়ও দেখা যায় না, ইহা মনে করিয়া আবার শেষে বলিয়াছেন যে, সূত্রে অপবর্গ শব্দের দ্বারা অপবর্গব্যবহার পর্য্যন্তই বিবক্ষিত। মনের ভাব এই যে, অপবর্গ দুঃখের অপায়স্বরূপ হইলেও অপবর্গ ব্যবহার অর্থাৎ অন্য লোকে যে ‘অমুকের অপবর্গ হইয়াছে’ ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগাদি করে, তাহা দুঃখের অপায়প্রযুক্ত। কেহ বলিয়াছেন, সূত্রে ‘অপবর্গ’ শব্দের দ্বারা এখানে অপবর্গের প্রাপ্তি পর্য্যন্ত বিবক্ষিত। সুতরাং পঞ্চমী বিভক্তির অসংগতি নাই। মনে হয়, এই পঞ্চমী বিভক্তির গোলযোগ মনে করিয়াই শারীরক ভাষ্যের “রত্নপ্রভা” টীকাকার শ্রীগোবিন্দ এই সূত্র ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“তস্ত প্রবৃত্তি-রূপহেতোরনন্তরস্ত জন্মনোহপায়াৎ দুঃখঞ্চসক্ৰপোহপবর্গো ভবতীত্যর্থঃ।”—(বেদান্তদর্শন, চতুর্থ সূত্র, শারীরকভাষ্য দ্রষ্টব্য)। অর্থাৎ তিনি সূত্রস্থ “তৎ” শব্দের দ্বারা কেবল “প্রবৃত্তি”কে



ধরিয়া “তদনন্তর” অর্থাৎ সেই প্রবৃত্তির কাৰ্য্য এবং প্রবৃত্তির অব্যবহিত পূর্বে উল্লিখিত “জন্মের” অপায়বশতঃ দুঃখের ধ্বংসরূপ অপবৰ্গ হয়, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু হুত্রের “তৎ” শব্দের দ্বারা তাহার পূর্বে একযোগে কথিত “জন্ম,” “প্রবৃত্তি,” “দোষ” ও “মিথ্যাজ্ঞান” এই চারিটিই গ্রাহ্য হওয়া উচিত। ঐ চারিটিই “উত্তরোত্তর” শব্দের প্রতিপাদ্য। সুতরাং মহর্ষি ঐ চারিটিকেই “তৎ” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন, ইহাই বুঝা যায়। উহার মধ্যে একমাত্র “প্রবৃত্তি”ই “তৎ” শব্দের দ্বারা মহর্ষির বিবক্ষিত, ইহা কিছুতেই মনে আসে না। তাহার পরে বৃত্তিকারের ব্যাখ্যাত পঞ্চমী বিভক্তির অভেদ অর্থও সম্ভব হয় না। এক দুঃখাপায়ের সহিত অপবৰ্গের অভেদ খাটিলেও জন্মের অপায় প্রবৃত্তির সহিত খাটে না। কারণ, সেগুলি অপবৰ্গ-স্বরূপ নহে। একই পঞ্চমী বিভক্তি ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন অর্থে মহর্ষি প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা মনে হয় না। বৃত্তিকার তাহাই মনে করিয়া ঐ কথা লিখিয়াছেন। শেষে তিনিও ঐ পক্ষ ত্যাগ করিয়া “অপবৰ্গ” শব্দে লক্ষণা স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু মহর্ষি অপবৰ্গ-ব্যবহারের প্রয়োজক বলেন নাই। পরা মুক্তির ক্রম প্রদর্শনের অন্ত অপবৰ্গেরই প্রয়োজক বলিয়াছেন। ফল কথা, মহর্ষি অপবৰ্গ ব্যবহার বুঝাইতেই “অপবৰ্গ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা মনে আসে না। মহর্ষি-হুত্রের “অপবৰ্গ” শব্দে ঐরূপ আধুনিক লক্ষণা অনুমোদন করা যায় না।

বস্তুতঃ হুত্রে “তদনন্তরাপায়” শব্দের প্রতিপাদ্য কেবল দুঃখের অপায় নহে, কেবল জন্মের অপায়ও নহে; দোষের অপায়, প্রবৃত্তির অপায়, জন্মের অপায় এবং দুঃখের অপায়, এই চারিটি অপায়ই উহার প্রতিপাদ্য। তন্মধ্যে দুঃখের অপায় স্বয়ং অপবৰ্গ-স্বরূপ হইলেও আর তিনটি অপায় ঐ অপবৰ্গের প্রয়োজক। উহাদিগের ঐ প্রয়োজকত্ব পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা প্রকাশ করিতে হইবে। অথচ দুঃখাপায়ের কথাটাও উহার মধ্যে বলিতে হইবে। কারণ-নাশক্রমে কার্য্যনাশ হইয়া শেষে দুঃখ পর্য্যন্ত নষ্ট হইলেই পরা মুক্তি হয়, এই ক্রম প্রদর্শনও করিতে হইবে। ‘তদনন্তর’ শব্দের দ্বারা দুঃখও ধরা পড়িয়াছে, কিন্তু দুঃখের অপায় অপবৰ্গ প্রয়োজক নহে, এ জন্য ঐ স্থলে পঞ্চমী বিভক্তি খাটে না। কিন্তু আর তিনটি অপায়ে অপবৰ্গের প্রয়োজকত্ব থাকায় সেই তিন স্থলে পঞ্চমী বিভক্তি খাটে এবং পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ আবশ্যক। একের বেলায় না খাটিলেও বহুর অনুরোধে সর্বত্র একরূপ ব্যবস্থা স্বীকৃত করিয়াছেন; তাই মনে হয়, এখানেও মহর্ষি গোতম বহুর অনুরোধে একেবারে “তদনন্তরাপায়ঃ” এইরূপ পঞ্চমী বিভক্তিব্যুক্ত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। উহার মধ্যে দুঃখাপায়ের সহিত পঞ্চমী বিভক্তির অর্থের কোন সম্বন্ধ বিবক্ষিত নহে। কারণ, তাহাতে পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ হেতু বা প্রয়োজকত্ব এখানে সম্ভব হয় না। আর তিনটি অপায়ে সম্ভব হয় এবং তাহাদিগকেই প্রয়োজক বলিতে হইবে, মহর্ষির তাহাই বিবক্ষিত। এ অস্ত্র মহর্ষি ঐরূপে পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ করিয়াছেন। ফলতঃ “দুঃখাপায়াদপবৰ্গঃ” এইরূপ প্রয়োগ সাধু না হইলেও “তদনন্তরাপায়াদপবৰ্গঃ” এইরূপ প্রয়োগ করা যাইতে পারে। কারণ, উহার মধ্যে দুঃখের অপায় অপবৰ্গ প্রয়োজক না হইলেও আর তিনটি অপায় অপবৰ্গের প্রয়োজক, সেই তিনটিকেই অপবৰ্গের প্রয়োজক বলিবার জন্য বহুর অনুরোধে মহর্ষি একবারে

“তদনন্তরাপায়াং” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। ঋষিগণ এইরূপ প্রয়োগ করিতে আমাদের ন্যায় সঙ্কুচিত হইতেন না। মহর্ষি গোতমের অন্যত্রও এইরূপ প্রয়োগ দেখা যায়। তাই মনে হয়, মহর্ষি এখানেও বহুর অনুরোধে একরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাই যেন প্রকৃত কথা। সুধীগণ এখানে বৃত্তিকার প্রভৃতির পঞ্চমী বিভক্তির সঙ্গতি ব্যাখ্যার সংগতি চিন্তা করিয়া এবং অত্র কোনরূপ সংগতির চিন্তা করিয়া পূর্বোক্ত সমাধানের সমালোচনা করিবেন। আর চিন্তা করিবেন, বৃত্তিকারের ন্যায় প্রাচীনগণ এখানে পঞ্চমী বিভক্তির সংগতি দেখাইতে যান নাই কেন ?

কেহ কেহ বলিয়াছেন, রাগ ও ঘেষ ধর্ম ও অধর্মের কারণ নহে। ইচ্ছা ব্যতীতও গঙ্গা-জ্ঞানাদি কার্যের দ্বারা কর্মশক্তিতে যখন ধর্ম হয় এবং ঘেষ ব্যতীতও হিংসাদি ঘটনা গেলে যখন তজ্জন্য অধর্ম হয়, আবার জীবন্ত ব্যক্তির রাগ ও ঘেষ থাকিলেও যখন ধর্মাদধর্ম জন্মে না, তখন রাগ ও ঘেষ ধর্ম অধর্মের কারণ বলা যায় না। সূত্রে “দোষ” শব্দের দ্বারা মিথ্যা জ্ঞান-জন্য সংস্কারই বিবক্ষিত। উহাই ধর্মাদধর্মের কারণ। জীবন্ত ব্যক্তির উহা না থাকাতাই রাগ ও ঘেষবশতঃ কর্ম করিলেও ধর্ম ও অধর্ম হয় না।

ইহাতে বক্তব্য এই যে, মহর্ষি গোতমের পরিভাষানুসারে “দোষ” শব্দের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞান-জন্য সংস্কার বুঝা যায় না। মহর্ষি ঐরূপ অর্থে কোথাও দোষ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই। পরন্তু এখানে মিথ্যাজ্ঞানের নাশে যখন দোষের নাশ বলিয়াছেন, তখন এখানে দোষ বলিতে মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কার বুঝাও যায় না। কারণ, জ্ঞানের নাশে ঐ জ্ঞানজন্য সংস্কার নষ্ট হয়, এ কথা বলা যায় না। জ্ঞান নষ্ট হইয়া গেলেও তজ্জন্য সংস্কার থাকিয়া যায়। জ্ঞানের নাশ ঐ জ্ঞানজন্য সংস্কারের নাশক হয় না; তাহা হইলে ঐ সংস্কার কোন দিনই স্থায়ী হইতে পারিত না। অবশ্য তত্ত্বজ্ঞানজন্য সংস্কারের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কার নষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু মহর্ষি তাহা বলেন নাই। মহর্ষির সূত্রের দ্বারা বুঝা গিয়াছে, মিথ্যাজ্ঞানের বিপরীত তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইলে মিথ্যাজ্ঞানের অপায় হয়, তজ্জন্য দোষের অপায় হয়। তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা মিথ্যাজ্ঞানের অপায় হয়, এ কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, মিথ্যাজ্ঞান আর জন্মিতে পারে না এবং তত্ত্বজ্ঞান যে সংস্কার উৎপন্ন করে, ঐ সংস্কার মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কারকে বিনষ্ট করে। সুতরাং তত্ত্বজ্ঞান মিথ্যাজ্ঞানকে ঐরূপে বিনষ্ট করে বলা যায়। মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কার নষ্ট হইয়া গেলে সেই সংস্কারজন্য স্মরণরূপ মিথ্যাজ্ঞানও আর জন্মিতে পারে না। তত্ত্বজ্ঞানজন্য সংস্কার থাকার জীবন্তের আর উৎকট রাগদেষও জন্মিতে পারে না। যে রূপ ঘেষ কর্মে আসক্ত করিয়া ধর্ম ও অধর্মের কারণ হয়, জীবন্তের তাহা জন্মিতে পারে না। সুতরাং তাঁহার ধর্ম ও অধর্ম জন্মে না। সূত্রে “দোষ” শব্দের দ্বারা ধর্মাদধর্মের কারণরূপে সেইরূপ রাগ-দেষই উল্লিখিত হইয়াছে। কারণ, ঐরূপ দোষই ধর্ম ও অধর্মের কারণ। জীবন্তের রাগ-দেষ সেরূপ নহে। আর ঋষিদিগের স্থলবিশেষে নিজের রাগ বা ঘেষ না থাকিলেও ধর্ম ও অধর্ম জন্মিতেছে, তাঁহারা কিন্তু জীবন্তের দ্বারা ঐ সকল কার্য করিতেছেন না। তাঁহাদিগের কর্মে আসক্তি আছে,

ধর্মজন্য সূত্রে আকাজ্ঞা আছে, অধর্মজন্য হুঃখে বিদ্রোহ আছে। মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কার থাকার তাঁহাদিগের সেখানেও রাগ ও দ্বেষের যোগ্যতা আছে এবং সেই কর্মে না হইলেও কর্মান্তরে তখনও রাগ বা দ্বেষ আছে। তাহা হইলে মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কারসহিত রাগ ও দ্বেষ বাহা ধর্ম ও অধর্মের প্রতি কারণরূপে মহর্ষি বলিয়াছেন, তাহা অসংগত হয় নাই। অবশ্য মহর্ষি রাগ ও দ্বেষকে ধর্মাদ্বৈতের সাক্ষাৎ কারণ বলেন নাই। শুভাশুভ কর্ম দ্বারাই উহার ধর্ম ও অধর্মের কারণ। ঐ সঙ্গে মিথ্যাজ্ঞানজন্য সংস্কার প্রভৃতিও তাহার কারণ। ফল কথা, মহর্ষিসূত্রস্থ “দোষ” শব্দের অন্যরূপ অর্থ ব্যাখ্যা করার কারণ নাই। তবে ভাষ্যকার যে এখানে মহর্ষিসূত্রস্থ “প্রবৃত্তি” শব্দের অন্যরূপ অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহার কারণ আছে। মহর্ষি তাহার “প্রমেন্য” পদার্থের অন্তর্গত “প্রবৃত্তিকে” কায়িক, বাচিক এবং মানসিক শুভাশুভ কর্ম বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ সেখানে “প্রবৃত্তিকে” প্রবৃত্তিবিশেষ বলিয়া ব্যাখ্যা করিলেও ভাষ্যকার প্রভৃতি তাহা বলেন নাই। বস্তুতঃ “প্রবৃত্তির্কাগবুদ্ধিশরীরারম্ভঃ” (১।১।১৭) এই সূত্রে “আরম্ভ” শব্দের দ্বারা কর্মকেই মহর্ষি-কথিত প্রবৃত্তি বলিয়া বুঝা যায়। এই কর্মরূপ “প্রবৃত্তিকে” কারণরূপ “প্রবৃত্তি” বলা হইয়া থাকে। এই কর্মফল ধর্ম ও অধর্মকেও ঐ কর্মরূপ প্রবৃত্তিসাধ্য বলিয়া “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করা হয়। মহর্ষিও কোন কোন স্থলে তাহা করিয়াছেন। এই ধর্মাদ্বৈতরূপ “প্রবৃত্তিকে” কার্যরূপ প্রবৃত্তি বলা হয়। অবশ্য ইহা “প্রবৃত্তি” শব্দের মুখ্যার্থ নহে, মহর্ষির প্রবৃত্তির লক্ষণোক্ত কর্মরূপ প্রবৃত্তিও নহে। কিন্তু এই ধর্ম ও অধর্মরূপ প্রবৃত্তিই জন্মের সাক্ষাৎ কারণ। কর্ম জন্মের সাক্ষাৎ কারণ হইতে পারে না। কারণ, কর্ম জন্মের অব্যবহিত পূর্বে থাকে না, কর্মফল ধর্ম ও অধর্ম থাকে। সূত্রে প্রবৃত্তির অপারে জন্মের অপায় বলা হইয়াছে, সুতরাং জন্মের সাক্ষাৎ কারণ ধর্মাদ্বৈতরূপ “প্রবৃত্তিই” মহর্ষির এখানে বিবক্ষিত বলিয়া বুঝা যায়। পরন্তু তত্ত্বজ্ঞান হইলে পূর্বসঞ্চিত ধর্ম ও অধর্মই নষ্ট হইয়া যায়। “জ্ঞানায়িঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে” এই ভগবদগীতাভাষ্যেও কর্মের ফল ধর্মাদ্বৈত অর্থেই “কর্মণ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। কারণ, যাগ, দান, হিংসা প্রভৃতি অনুষ্ঠিত কর্ম চিরস্থায়ী নহে, তাহা কর্মান্তেই নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা তাহার নাশ বলা যায় না। সেই কর্মের ফল সঞ্চিত ধর্মাদ্বৈতই তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা বিনষ্ট হয়। এইরূপ শব্দে “কর্মণ” শব্দ ও “প্রবৃত্তি” শব্দ কর্মফল ধর্মাদ্বৈত অর্থেও প্রযুক্ত আছে। ঐরূপ লাক্ষণিক প্রয়োগ বেদেও আছে। যেমন প্রাণ অন্ন না হইলেও বেদ প্রাণকে “অন্ন” বলিয়াছেন। উহার তাৎপর্য্য এই যে, অন্ন ব্যতীত প্রাণীদিগের প্রাণ থাকে না, অন্ন প্রাণের সাধন, অন্ন থাকিলেই প্রাণ থাকে, সুতরাং প্রাণকে অন্ন বলা হইয়াছে। ঐ স্থলে “অন্ন” শব্দে লক্ষণার দ্বারা বুঝিতে হইবে—অন্নসাধ্য। ঐরূপ কর্মরূপ প্রবৃত্তিসাধ্য ধর্মাদ্বৈতকে “প্রবৃত্তি” বলিয়া প্রকাশ করা হইয়াছে। তাহা করা যাইতে পারে ; কারণ, ঐ প্রকার লাক্ষণিক প্রয়োগ পূর্ব হইতেই হইয়া আসিতেছে ; উহা আধুনিক প্রয়োগ নহে। তাহা “প্রবৃত্তিসাধন” এই কথার দ্বারা প্রবৃত্তি অর্থাৎ শুভাশুভ কর্ম বাহার সাধন, এইরূপ অর্থে বহুব্রীহি সমাস বুঝিতে হইবে।

ভাষ্যকার এই স্বভাবো শরীর, ইন্দ্রিয় এবং বুদ্ধির নিকায়বিশিষ্ট প্রাণীভাবকে জন্ম বলিয়াছেন। কিন্তু প্রেতাভাব-স্বত্রে (১৯ স্বত্রে) দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বেদনার সহিত আত্মার পুনঃসম্বন্ধকে পুনর্জন্ম বলিয়াছেন। এখানেও প্রেতাভাব বিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান ও তত্ত্বজ্ঞানের ব্যাখ্যায় বুদ্ধির পরে বেদনারও উল্লেখ করিয়াছেন। আরও অনেক স্থলে বেদনার উল্লেখ করিয়াছেন। জ্ঞানবৃত্তিকে উদ্যোতকরও (তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথমে) অপূর্ব দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বেদনার সহিত সম্বন্ধবিশেষকে জন্ম বলিয়াছেন। সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদীতে বাচস্পতি মিশ্রও (ঈশ্বরকৃষ্ণের অষ্টাদশ-কারিকায়) জন্মের ব্যাখ্যায় বেদনার উল্লেখ করিয়াছেন। মনে হয়, ভাষ্যকার এখানে জন্মের ব্যাখ্যায় বুদ্ধির পরে বেদনার উল্লেখ করিয়াছেন। ঐ বেদনা শব্দটি এখানে বিলুপ্ত হইয়া যাওয়ায় প্রচলিত ভাষ্য-পুস্তকে উহা পাওয়া যায় না। দেহাদির নিকায়-বিশিষ্ট প্রাণীভাবকেই ভাষ্যকার এখানে জন্ম বলিয়াছেন। নিকায় শব্দের অর্থ সমানবর্ণী প্রাণিসমূহ। (সধর্ম্মিণাং জ্ঞানিকায়ঃ ইত্যমরঃ)। ভাষ্যকার (১৯ স্বত্রে) প্রেতাভাবের ব্যাখ্যায় এই অর্থেই নিকায় শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন বলিতে হয়। কারণ, “নিকায়” শব্দের ঐ অর্থ সেখানে সংগত হইতে পারে। কিন্তু এখানে দেহাদির “নিকায়বিশিষ্ট” প্রাণীভাবকে জন্ম বলিয়াছেন। প্রচলিত পাঠে তাহাই পাওয়া যায়। সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদীতে জন্মের ব্যাখ্যায় দেহাদিকেই “নিকায়বিশিষ্ট” বলা হইয়াছে। মিলিত পদার্থের সমুচ্চয় অর্থেও “নিকায়” শব্দের প্রয়োগ করা যায়। কারণ, সে অর্থও অভিধানে পাওয়া যায় (শব্দকল্পদ্রুম দ্রষ্টব্য)। সুতরাং “নিকায়বিশিষ্ট” বলিতে পরস্পর মিলিত বা মিলিত-ভাবাপন্ন, এইরূপ অর্থও বুঝা যায়। এখানে অনুবাদে ঐ ভাবেই ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। মিলিত দেহাদির সহিত সম্বন্ধবিশেষই আত্মার জন্ম। আত্মা নিত্য, তাহার উৎপত্তিরূপ জন্ম হইতে পারে না। প্রাচীনগণ জন্মের ব্যাখ্যায় জন্মের বিশদ পরিচয়ের জন্যই দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি অনেক পদার্থের উল্লেখ করিয়াছেন। জন্মের লক্ষণ বলিতে ঐ সকল পদার্থের উল্লেখ অবশ্য কর্তব্য, উহার সবগুলিকে না বলিলে জন্মের লক্ষণ নির্দোষ হয় না, ইহা মনে হয় না। প্রাচীনগণ ঐ পদার্থগুলির প্রত্যেকটির উল্লেখের কোন প্রয়োজন বর্ণন করেন নাই। ঐগুলির প্রত্যেকের উল্লেখের বিশেষ প্রয়োজন থাকিলে মনে হয়, তাৎপর্যটাকাঙ্কার অবশ্যই তাহা বলিয়া যাইতেন। কারণ, তিনি ঐরূপ প্রয়োজন অনেক স্থলেই বলিয়া গিয়াছেন। আধুনিক টীকাকারগণ প্রাচীন-গণের পরিচায়ক বাক্যকেও লক্ষণ-বাক্য ধরিয়া লইয়া, তাহার প্রত্যেক শব্দের প্রয়োজন প্রদর্শনের জন্য নানা কল্পনা, নানা কথার অবতারণা করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু তাহাতেও অনেক স্থলে ইষ্টসিদ্ধি হয় নাই, কেবল পুথি বাড়িয়াছে।

ভাষ্যে “বেদনা” শব্দের অর্থ কি? ইহা অনুসন্ধান করিতে হইবে। বেদনা শব্দের দুঃখ এবং জ্ঞান অর্থ প্রসিদ্ধ। কিন্তু প্রাচীন দার্শনিকগণ পারিভাষিক অর্থেও বেদনা শব্দের প্রয়োগ করিতেন। সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদীর “পুণিমা” টীকাकार সেই পারিভাষিক অর্থের ব্যাখ্যা করিতে “বেদনা”কে সংস্কার বলিয়াছেন। তিনিই আবার বৈশেষিকের “উপস্কারের” টীকায় জন্মের ব্যাখ্যাতেই বেদনাকে “প্রাণসংহতি” বলিয়াছেন। শেষে তাহা সংগত বোধ না হওয়ায় পরিশেষে

আবার সেখানে বেদনা শব্দের ‘জ্ঞান’ অর্গের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এইরূপ অস্তান্ত কোন কোন আধুনিক ব্যাখ্যাকারও বেদনাকে সংস্কার বলিয়াছেন, কেহ বা “অনুভব” বলিয়াছেন। কিন্তু পারিভাষিক অর্থে ব্যাখ্যা করিতে তাঁহারা কেহই কোন প্রকৃত প্রমাণ বা প্রাচীন সংবাদ প্রদর্শন করেন নাই।

বৌদ্ধসম্প্রদায় এক সঙ্গে সুখ ও দুঃখ বুঝাইতে বেদনা শব্দের প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা সুখকেও দুঃখ বলিয়া ভাবিতেন, সমস্তকেই দুঃখ বলিয়া ভাবিতেন। “দুঃখং দুঃখং” ইত্যাদি তাঁহাদিগের মন্তব্য। মনে হয়, এই জন্তই তাঁহারা দুঃখবোধক বেদনা শব্দের দ্বারা এক সঙ্গে সুখ ও দুঃখ উভয়কেই প্রকাশ করিতেন। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও সুখকে দুঃখরূপে ভাবিবার কথা বলিয়া, মহর্ষি গোতম দ্বাদশপ্রকার প্রমেয়ের মধ্যে সুখের উল্লেখ করেন নাই, কেবল দুঃখেরই উল্লেখ করিয়াছেন, এই কথা বলিয়াছেন (নবম সূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের “বেদনাসঙ্কল্প” হইতে “সংস্কারসঙ্কল্প” পৃথক্। উদ্যোতকরও বৌদ্ধমত খণ্ডনে (তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথমে) “বেদনা” ও “সংস্কার”কে পৃথক্ করিয়া বলিয়াছেন এবং (৪।১।৩৩ সূত্রভাষ্য বার্তিক) বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধের মতখণ্ডনে এক স্থলে বেদনার স্পষ্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“বেদনা সুখ-দুঃখং”। শারীরকভাষ্যেও জীবের কথায় বেদনার কথা পাওয়া যায়। সেখানে “রত্নপ্রভা”য় ত্রীগোবিন্দ লিখিয়াছেন—“বেদনা হর্ষশোকাদিঃ”। তিনি আবার “আদি” শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। (বেদান্তদর্শন, ১ অধ্যায়, ৩ পাদ, দহরাধিকরণের ১৯ সূত্রের শারীরকভাষ্য দ্রষ্টব্য)। এই সকল দেখিয়া অনুবাদে বেদনার ব্যাখ্যায় সুখদুঃখরূপ পারিভাষিক অর্থেরই গ্রহণ করা হইয়াছে। জন্ম হইলেই আত্মার দেহ, ইন্দ্রিয়, জ্ঞান এবং সুখদুঃখাদির সহিত সম্বন্ধ হয়। এই জন্ত ঐরূপ সম্বন্ধবিশেষকে জন্ম বলা যায়। ভাষ্যের প্রচলিত পাঠে কোন স্থলে “সুখ” শব্দের উল্লেখ করিয়াও তাহার পরে “বেদনা” শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। সেখানে বেদনা শব্দের কেবল দুঃখরূপ প্রসিদ্ধ অর্থই বুঝিতে হয়।

“প্রতিসন্ধান” শব্দটি দার্শনিক ভাষায় প্রত্যভিজ্ঞা অর্থেই অধিক প্রযুক্ত দেখা যায়। স্থল-বিশেষে জ্ঞানমাত্র অর্থেও প্রযুক্ত দেখা যায়। কিন্তু এখানে “উচ্ছেদ” শব্দের পরবর্তী “প্রতিসন্ধান” শব্দের ঐরূপ অর্থ সংগত হয় না। এখানে উহার দ্বারা বুঝিতে হইবে উৎপত্তি। দেহাদি একটি সমষ্টির উচ্ছেদ হইলে পুনরায় আর একটি দেহাদিসমষ্টির “প্রতিসন্ধান” বা সংবোজন অর্থাৎ উৎপত্তি হয়, ইহাই তাৎপর্য। মহর্ষিসূত্রেও পুনরুৎপত্তি অর্থে “প্রতিসন্ধান” শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—“ন প্রবৃত্তিঃ প্রতিসন্ধানায় হীনক্লেশস্ত” (৪।১।৬৪)। সেখানে ভাষ্যকারও সূত্রোক্ত প্রতিসন্ধানকে ‘প্রতিসন্ধি’ শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়া, উহার পুনর্জন্ম অর্থেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

সূত্রে “উত্তরোত্তরাপায়ে” এই স্থলে সপ্তমী বিভক্তির দ্বারা প্রযোজকত্ব বুঝিতে হইবে। পরপরটির অপায় হইলে অর্থাৎ পরপরটির অপায়প্রযুক্ত। যেমন জল পান করিলে পিপাসার

শাস্তি হয়, এই কথা বলিলে পিপাসার শাস্তি জনপানপ্রযুক্ত—ইহা বুঝা যায়, তজ্জপ এখানেও ঐরূপ বুঝা যাইবে।

প্রচলিত অনেক ভাষ্য-পুস্তক ও “ন্যায়সূচীনিবন্ধ” প্রভৃতি পুস্তকে দ্বিতীয় স্ত্রে “তদনন্তরা-ভাবাৎ” এইরূপ পাঠ দেখা যায়। কিন্তু এখানে “তদনন্তরাপায়াৎ” এইরূপ পাঠই প্রকৃত বলিয়া মনে হয়। মহর্ষি দুই স্থলেই “অপায়” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন বলিয়া মনে হয়। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা দেখিলেও তাহাই মনে আসে। উদ্যোতকর, শঙ্করাচার্য্য এবং “ভামতী”তে বাচস্পতি মিশ্র এবং বৃত্তিকার বিশ্বনাথ প্রভৃতিও “তদনন্তরাপায়াৎ” এইরূপ পাঠই গ্রহণ করিয়াছেন। স্মরণ করিতে হইবে, মহর্ষি গোতম দ্বিতীয় স্ত্রের দ্বারা কি কি তত্ত্বের সূচনা করিয়াছেন।

তত্ত্বজ্ঞান স্বতঃই মোক্ষসাধন হয় না, উহা মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তি করে বলিয়াই মোক্ষসাধন হয় এবং সেই যুক্তিতেই তত্ত্বজ্ঞানকে মোক্ষের সাধন বলা হইয়াছে। এই জ্ঞান মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তিই তত্ত্বজ্ঞানের ফল বলিতে, ঐ অংশ ধরিয়া ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যও (বেদান্তদর্শন, চতুর্থ স্ত্রভাষ্যে) স্বদিকান্ত সমর্থনের জ্ঞান মহর্ষি গোতমের এই স্ত্রটিকে “আচার্য্য-প্রণীত” এবং “যুক্তিযুক্ত” বলিয়া বিশেষ সম্মান প্রদর্শন পূর্বক উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই স্ত্রে তত্ত্বজ্ঞান অপবর্গের সাধন কেন, ইহার যুক্তি সূচিত হওয়ায় এই স্ত্রের দ্বারা প্রথম স্ত্রোক্ত অপবর্গরূপ মুখ্য প্রয়োজনের পরীক্ষা এবং প্রমাণাদি পদার্থ, তত্ত্বজ্ঞানের সহিত তাহার সম্বন্ধ পরীক্ষা হইয়াছে। সূত্রেরা ত্রায়বিদ্যার সহিত তাহার পরমপ্রয়োজন অপবর্গের সম্বন্ধও পরীক্ষিত হইয়াছে। মোক্ষসাধন তত্ত্বজ্ঞানে যখন ত্রায়বিদ্যা আবশ্যক, তখন মোক্ষের সহিতও ত্রায়বিদ্যার সম্বন্ধ স্বীকার্য্য। এবং মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান মোক্ষসাধন হয় বলাতে আত্মাদি প্রমেয়তত্ত্বসাক্ষাৎকারই যে মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, ইহা সূচিত হইয়াছে। কারণ, তাহাই আত্মাদি “প্রমেয়” বিষয়ে সংসারের নিদান মিথ্যা জ্ঞানগুলিকে নিবৃত্ত করিতে পারে। প্রমাণাদি পঞ্চদশ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান ঐ প্রমেয়তত্ত্বজ্ঞানে আবশ্যক হয়, সূত্রেরা উহা মোক্ষের প্রয়োজক, সাক্ষাৎকারণ নহে। এবং এই স্ত্রে মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তিক্রমে অপবর্গের কথা বলায় এবং প্রথম স্ত্রে তত্ত্বজ্ঞানবিশেষকে অপবর্গের কারণ বলায় সূচিত হইয়াছে যে, কোন মুক্তি তত্ত্বজ্ঞানবিশেষের পরেই জন্মে, কোন মুক্তি তত্ত্বজ্ঞানবিশেষের পরে মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তিক্রমে কালবিশেষে জন্মে। তাহা হইলে সূচিত হইয়াছে—মুক্তি দ্বিবিধ। অপরা মুক্তি তত্ত্বজ্ঞানের পরেই জন্মে, সেই জীবন্ত ব্যক্তিই শাস্ত্রবক্তা। সূত্রেরা শাস্ত্রের উপদেশ ব্রাহ্মের উপদেশ নহে। পরা মুক্তি নির্বাণ, উহা তত্ত্বজ্ঞানের পরেই জন্মে না। উহা জীবন্তজ্ঞের প্রারম্ভ ভোগান্তে গৃহীত জন্মের অর্গাৎ গৃহীত দেহাদির উচ্ছেদ হইলেই জন্মে। এইরূপ বহু তত্ত্বই মহর্ষি-স্ত্রে সূচিত হইয়া থাকে। বুঝিয়া নইতে পারিলে ঋষিস্ত্রের দ্বারা অনেক বুঝা যায়। অস্ত্রান্ত কথা চতুর্থধ্যায়ে মোক্ষ ও তত্ত্বজ্ঞান প্রসঙ্গে দ্রষ্টব্য ॥ ২ ॥

অভিধেয়সম্বন্ধপ্রয়োজনপ্রকরণ সমাপ্ত। ১।

দ্বিতীতির টীকার পরামর্শ ভট্টাচার্য্যও লিখিয়াছেন—“সতিসপ্তম্যাঃ প্রযোজকত্বমর্থঃ।” (মুক্তোক্তলক্ষণব্যাখ্যাস্তে দ্রষ্টব্য)।

ভাষ্য । ত্ৰিবিধা চাস্ত্ৰ শাস্ত্ৰস্ত্ৰ প্ৰবৃত্তিক্ৰমেণো লক্ষণং পৰীক্ষা চেতি । তত্র নামধেয়েন পদার্থমাত্ৰস্ত্ৰাভিধানমুদ্দেশঃ,—তত্রোদ্দিষ্টস্তাত্ত্বব্যব-  
চ্ছেদকো ধৰ্ম্মো লক্ষণং,লক্ষিতস্ত্ৰ যথালক্ষণমুপপদ্যতে ন বেতি প্ৰমাণৈৰব-  
ধারণং পৰীক্ষা । তত্রোদ্দিষ্টস্ত্ৰ প্ৰবিভক্তস্ত্ৰ লক্ষণমুচ্যতে, যথা প্ৰমাণানাং  
প্ৰমেয়স্ত্ৰ চ । উদ্দিষ্টস্ত্ৰ লক্ষিতস্ত্ৰ চ বিভাগবচনং, যথা ছলস্ত্ৰ, “বচন-  
বিঘাতোহৰ্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলং”—“তৎ ত্ৰিবিধং”মিতি ।

অনুবাদ । এই শাস্ত্ৰের ( ত্ৰায়দৰ্শনের ) প্ৰবৃত্তি অৰ্থাৎ উপদেশ ব্যাপার  
ত্ৰিবিধ, (১) উদ্দেশ, (২) লক্ষণ এবং (৩) পৰীক্ষা । তন্মধ্যে নামের দ্বারা পদার্থমাত্ৰের  
উল্লেখ অৰ্থাৎ পদার্থগুলির নামমাত্ৰ কখন “উদ্দেশ ” । তন্মধ্যে উদ্দিষ্ট পদাৰ্থের  
অৰ্থাৎ যাহার নাম বলা হইয়াছে, তাহার অতত্ত্বব্যবচ্ছেদক ধৰ্ম্ম অৰ্থাৎ সেই পদাৰ্থ  
যে তন্ত্ৰ পদাৰ্থ হইতে ভিন্ন, ইহার বোধক ( ইতরব্যাবৰ্ত্তক ) অসাধারণ ধৰ্ম্ম “লক্ষণ”,  
( এই লক্ষণকখনই এই শাস্ত্ৰের দ্বিতীয় উপদেশ ব্যাপার ) । লক্ষিত পদাৰ্থের অৰ্থাৎ  
উদ্দেশের পরে যাহার লক্ষণ বলা হইয়াছে, সেই পদাৰ্থের লক্ষণানুসারে ( এই পদাৰ্থ )  
উপপন্ন হয় কি না, এ জ্ঞাত্ব অৰ্থাৎ ঐ সংশয় নিবৃত্তির জ্ঞাত্ব প্ৰমাণসমূহের দ্বারা  
( প্ৰতিজ্ঞাদি পক্ষাবয়বের দ্বারা ) অবধারণ অৰ্থাৎ ঐ লক্ষিত পদাৰ্থের লক্ষণানুসারে  
বিচাৰপূৰ্বক তত্ত্বনিৰ্ণয়—“পৰীক্ষা ।”

তন্মধ্যে উদ্দিষ্ট হইয়া বিতক্ত পদাৰ্থের অৰ্থাৎ যে সকল পদাৰ্থের সামান্য  
না । কখনরূপ সামান্য উদ্দেশের পরে পৃথক্ সূত্ৰের দ্বারা তাহাদিগের লক্ষণ না  
বলিয়াই বিশেষ বিশেষ নামকখনরূপ বিভাগ করা হইয়াছে, তাহাদিগের লক্ষণ  
(বিশেষ লক্ষণ) বলা হইয়াছে, যেমন “প্ৰমাণে”র এবং প্ৰমেয়ের । এবং উদ্দিষ্ট হইয়া  
লক্ষিত পদাৰ্থের অৰ্থাৎ যে সকল পদাৰ্থের সামান্য নামকখনরূপ উদ্দেশ করিয়া  
পৃথক্ সূত্ৰের দ্বারা সামান্য লক্ষণ বলা হইয়াছে, তাহার বিভাগবচন অৰ্থাৎ বিভাগ-  
সূত্ৰ বলা হইয়াছে । যেমন “ছলে”র—“বচনবিঘাতোহৰ্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলং” ( এই  
সামান্য লক্ষণ-সূত্ৰ বলিয়া ) “তৎ ত্ৰিবিধং” ইত্যাদি ( বিভাগসূত্ৰ ) ১১২।১০।১১ ।

টীপনী । প্ৰমাণাদি ষোড়শ পদাৰ্থের তত্ত্বজ্ঞান নিঃশ্ৰেয়স লাভের উপায়, এ কথা প্ৰথম সূত্ৰে  
অভিহিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ ষোড়শ পদাৰ্থের নামমাত্ৰ জ্ঞানে উহাদিগের কোন প্ৰকার তত্ত্ব-  
জ্ঞানই হইতে পারে না । উহাদিগের লক্ষণকখন এবং পৰীক্ষা তাহাতে আবশ্যক, সুতরাং সে  
জ্ঞাত্ব মহাবির পরবৰ্ত্তী স্তত্ৰসমূহ আবশ্যক । তাই ভাষ্যকার মহৰ্ষি গৌতমের পরবৰ্ত্তী স্তত্ৰসমূহের  
প্ৰয়োজন ব্যাখ্যার জন্ত এখানে বলিয়াছেন যে, এই ত্ৰায়শাস্ত্ৰের উপদেশ-ব্যাপার ত্ৰিবিধ । প্ৰথমতঃ

পদার্থগুলির উদ্দেশ্য অর্থাৎ নামকথন, তাহার পরে তাহাদিগের লক্ষণকথন, তাহার পরে বিবিধ বিচারপূর্বক পদার্থের পরীক্ষা, সুতরাং মহর্ষি গৌতমের পরবর্তী সূত্রসমূহগুলি আবশ্যক হইয়াছে। ‘উদ্দেশ্য’, ‘লক্ষণ’ এবং ‘পরীক্ষা’ এই ত্রিবিধ ব্যাপারেই ত্রায়শাস্ত্রের সমাপ্তি হইয়াছে এবং এই প্রণালীতে উপদেশই ত্রায়দর্শনের বৈশিষ্ট্য। পদার্থের বিভাগও উদ্দেশ্যের মধ্যে গণ্য।

পদার্থের বিভাগের পূর্বে তাহার সামান্য লক্ষণ বক্তব্য। কারণ, সামান্য লক্ষণ না বলিলে পদার্থের সামান্য জ্ঞান হয় না। সামান্য জ্ঞান না হইলে বিশেষ জ্ঞানের জন্য পদার্থের বিভাগ করা যায় না। কিন্তু সূত্রকার মহর্ষি অনেক পদার্থের সামান্য লক্ষণ না বলিয়াই বিভাগ করিয়াছেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? এই প্রশ্নের উত্তর সূত্রকার জন্ম ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন—“তত্রোদ্দিষ্টম্” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের কথার তাৎপর্য এই যে, মহর্ষি উদ্দিষ্ট পদার্থের বিভাগ দুই প্রকারে করিয়াছেন।—(১) পৃথক্ সূত্রের দ্বারা সামান্য লক্ষণ না বলিয়া বিভাগ এবং (২) পৃথক্ সূত্রের দ্বারা সামান্য লক্ষণ বলিয়া বিভাগ। যেমন “প্রমাণ” ও “প্রমেয়”র পৃথক্ সূত্রের দ্বারা সামান্য লক্ষণ না বলিয়াই, বিভাগ করিয়া, ঐ বিভক্ত বিশেষ “প্রমাণ” ও বিশেষ “প্রমেয়”-গুলির লক্ষণ বলিয়াছেন। আবার “ছলে”র পৃথক্ সূত্রের দ্বারা, সামান্য লক্ষণ বলিয়াই বিভাগ করিয়া শেষে ঐ বিভক্ত ত্রিবিধ “ছলের”ই লক্ষণ বলিয়াছেন। ভাষ্যে “প্রমাণ,” “প্রমেয়” ও “ছলে”র কথা প্রদর্শন মাত্র। ঐরূপ অন্ত পদার্থেরও বিভাগাদি বুঝিতে হইবে। যথাস্থানে এ সব কথা বুঝা যাইবে। যে সকল পদার্থের পৃথক্ সূত্রের দ্বারা সামান্য লক্ষণ না বলিয়াই বিভাগসূত্র বলিয়াছেন, তাহাদিগের ঐ বিভাগ-সূত্রের দ্বারাই সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে, ইহাও পরে বুঝা যাইবে।

**ভাষ্য। অথোদ্দিষ্টম্ বিভাগবচনং।**

**অনুবাদ।** অনন্তর উদ্দিষ্টের অর্থাৎ প্রথম উদ্দিষ্ট প্রমাণ পদার্থের বিভাগবচন (বিভাগ-সূত্র)।

**সূত্র। প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দাঃ প্রমাণানি। ৩।**

**অনুবাদ।** (১) প্রত্যক্ষ, (২) অনুমান, (৩) উপমান, (৪) শব্দ, (এই চারিটি) প্রমাণ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি নামে প্রমাণ চতুর্বিধ।

**টিপ্পনী।** মহর্ষির প্রথম উদ্দিষ্ট প্রমাণ পদার্থের বিভাগের জন্ম এই তৃতীয় সূত্রের উল্লেখ। পদার্থের বিশেষ নামের কীর্তনকে বিভাগ বলে, সুতরাং বিভাগও উদ্দেশ্য। অতএব পূর্বোক্ত উদ্দেশ্য, লক্ষণ ও পরীক্ষারূপ ত্রিবিধ ব্যাপার হইতে বিভাগ কোন অতিরিক্ত ব্যাপার নহে।

মহর্ষি পরে প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণের লক্ষণ বলিলেও ইহাদিগের অতিরিক্ত কোন প্রমাণ তাহার স্বীকৃত কি না? আপাততঃ এইরূপ সংশয় হইতে পারে। কারণ, লক্ষণের দ্বারা কোন পদার্থের সংখ্যা নিয়ম নিঃসংশয়ে বুঝা যায় না। লক্ষণের প্রয়োজন অন্তরূপ। সুতরাং ঐ সংশয়



নিবৃত্তির জন্ত প্রমাণের বিভাগরূপ বিশেষ উদ্দেশ উচিত বলিয়া মহাবি এই সূত্রের দ্বারা তাহা করিয়াছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে যে, প্রমাণ এই চতুর্বিধই। ইহা ভিন্ন আর কোন প্রকার প্রমাণ নাই। ইহা উদ্যোতকরের কথা।

মহাবি পৃথক্ সূত্রের দ্বারা প্রমাণের সামান্য লক্ষণ বলেন নাই। এই বিভাগসূত্রে “প্রমাণ” শব্দের দ্বারাই প্রমাণের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। প্রমাণ শব্দের ব্যুৎপত্তি বুঝিলেই “প্রমাণে”র সামান্য লক্ষণ বুঝা যায়। (প্রমীয়তেহেনেন এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে) প্রমাণ শব্দটি প্র পূর্বক না ধাতুর উত্তর করণ অর্থে অনট্ প্রত্যয়সিদ্ধ। না ধাতুর অর্থ জ্ঞান। প্র শব্দের অর্থ প্রকর্ষ বা প্রকৃষ্ট। যথার্থ জ্ঞানই প্রকৃষ্ট জ্ঞান। সেই জ্ঞান অনুভূতিরূপ হইলে আরও প্রকৃষ্ট হয়। অনুভূতিজনিত স্মৃতিরূপ জ্ঞান অনুভূতির অধীন বলিয়া অনুভূতি হইতে নিকৃষ্ট। ফলকথা, যথার্থ অনুভূতিই এখানে প্র পূর্বক না ধাতুর দ্বারা বুঝিতে হইবে। তাহার পরে করণার্থ অনট্ প্রত্যয়ের দ্বারা বুঝা যায় করণ। তাহা হইলে প্রমাণ শব্দের দ্বারা বুঝা গেল, যথার্থ অনুভূতির করণ। সুতরাং যথার্থ অনুভূতির করণইই প্রমাণের সামান্য লক্ষণ। সূত্রে “প্রমাণ” শব্দের দ্বারাই তাহা সূচিত হইয়াছে। “প্রমাণের” ফল “প্রমাই” যথার্থ অনুভূতি। সেই “প্রমার” অর্থাৎ যথার্থ অনুভূতির কারণমাত্রকে প্রমাণ বলিয়া ব্যাখ্যা করা যায় না। তাহা করিলে “প্রমাতা” ও “প্রমেষ” প্রভৃতিও প্রমাণের লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে। বস্তুতঃ সেগুলি প্রমাণ হইতে ভিন্ন। বাহা যথার্থ অনুভূতির করণ, তাহাই প্রমাণ। ঐ অনুভূতির কর্তা ও কর্ম প্রভৃতি প্রমাণ নহে। তবে প্র পূর্বক “না” ধাতুর উত্তর করণ অর্থ ভিন্ন অস্ত্র অর্থে অনট্ প্রত্যয় করিয়া প্রমাতা প্রভৃতিতেও প্রমাণ শব্দের প্রয়োগ হইতে পারে। সেরূপ প্রয়োগ স্থলবিশেষে দেখাও যায়। প্রমাতা ব্যক্তিকেও প্রমাণ পুরুষ বলা হয়। আবার “প্রমা”কেও অর্থাৎ যথার্থ অনুভূতিকেও প্রমাণ বলা হয়। প্রমা অর্থে “প্রমাণ” শব্দের প্রয়োগ নব্যগণও করিয়াছেন। প্রাচীন মতে প্রমাও প্রমাণ হয়। অর্থাৎ মহাবি-সূত্রোক্ত প্রমাকরণরূপ প্রমাণও হয়। ক্রমে ইহা পরিষ্কৃত হইবে।

এখন বুঝিতে হইবে, “করণ” কাকে বলে। নব্যগণ বলিয়াছেন—কারণের মধ্যে যেটি অসাধারণ কারণ, তাহাই “করণ”। ইহার ফলিতার্থ বলিয়াছেন যে, যে কারণটি কোন একটি ব্যাপারের দ্বারা কার্যজনক হয় অর্থাৎ যাহার ব্যাপারের অনন্তরই কার্য হয়, তাহাই করণ। যেমন কুঠারের দ্বারা কাষ্ঠ ছেদন করিতে কাষ্ঠের সহিত কুঠারের যে বিলক্ষণ সংযোগ আবশ্যক হয়, তাহা কুঠারের ব্যাপার। ঐ ব্যাপার দ্বারাই কুঠার কাষ্ঠ ছেদনের কারণ। ঐ ব্যাপারটি না হইলে কুঠার কাষ্ঠছেদনকার্য জন্মাইতে পারে না, সুতরাং ঐ ছেদনকার্যে কুঠার করণ। ঐ বিলক্ষণ সংযোগ তাহার ব্যাপার। কুঠার ঐ স্থলে করণ বলিয়াই “কুঠারেণ ছিনন্তি” অর্থাৎ কুঠারের দ্বারা ছেদন করিতেছে, এইরূপ প্রয়োগ হইয়া থাকে। যে পদার্থটি করণ কারক হইবে, ঐ পদার্থ তাহার কার্য সম্পাদন করিতে ঐ কার্যের অনুকূল যে ধর্মটিকে অপেক্ষা করে, সেই ধর্মকেই ঐ করণকারকের ব্যাপার বলে। ব্যাপারহীন পদার্থ করণ হইতে পারে না এবং ব্যাপারের দ্বারা বাহা কার্যজনক, তাহাই করণ; ইহা নব্য নৈয়ায়িকগণের সিদ্ধান্ত। নব্যমতে করণকে কারক

বলা হইলেও করণ পদার্থ পূর্বোক্ত প্রকারই বলা হইয়াছে। ব্যাপার দ্বারা কার্য্যজনক পদার্থই করণ। এই মতে যথার্থ অনুভূতির করণ ইন্দ্রিয় প্রভৃতিই প্রমাণ। ইন্দ্রিয়ই হইবে প্রত্যক্ষ প্রমাণ। কারণ, বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধবিশেষরূপ ব্যাপার দ্বারা ইন্দ্রিয়ই প্রত্যক্ষের জনক, সূতরাং প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ই করণ। প্রত্যক্ষটি যথার্থ হইলে সেখানে ঐ যথার্থ প্রত্যক্ষের করণ ইন্দ্রিয়ই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। জলে চক্ষুঃসংযোগ হইলে চক্ষুরিন্দ্রিয় ঐ সংযোগ-সম্বন্ধরূপ ব্যাপার দ্বারা জলের প্রত্যক্ষ জন্মায়, সূতরাং ঐ প্রত্যক্ষে চক্ষুরিন্দ্রিয় করণ, ঐ সংযোগ তাহার ব্যাপার। ঐ স্থলে চক্ষুই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। এইরূপ অনুমানাদি স্থলেও পূর্বোক্ত প্রকারে যাহা যেখানে যথার্থ অনুভূতির করণ হইবে, তাহাই সেখানে প্রমাণ হইবে। নব্য মতে ব্যাপ্তিজ্ঞান অনুমান প্রমাণ। সাদৃশ্যজ্ঞান উপমান প্রমাণ। পদজ্ঞান শব্দ প্রমাণ। এ বিষয়ে নব্যগণের মধ্যেও মতভেদ আছে। পরে যথাস্থানে তাহা ব্যক্ত হইবে। প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণের লক্ষণ যথাক্রমে মহর্ষি-সূত্রেই সূচিত হইয়াছে। সূত্রে কেবল সূচনাই থাকে। সূচনা থাকে বলিয়াই তাহার নাম সূত্র। ব্যাখ্যার দ্বারা, বিচারের দ্বারা সেই সূচিত অর্থ বুঝিতে হয়। ব্যাখ্যার ভেদে, বুদ্ধির ভেদে সূত্রার্থবোধের ভেদ হওয়ায় সূত্রসিদ্ধান্তে মতভেদ হইয়াছে। তাহা চিরকালই হইবে। ভাষ্যকার বাংলায়ন প্রভৃতি প্রাচীনদিগের কথায় বুঝা যায়, তাঁহারা ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপারকেই মুখ্য করণ পদার্থ বলিতেন। সূতরাং ঐ ব্যাপারই তাঁহাদিগের মতে মুখ্য প্রমাণ। এই জন্মই ভাষ্যকার মহর্ষি-সূত্রস্থ “প্রত্যক্ষ” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতে অব্যবহিত সমাসের অর্থ প্রকাশ করতঃ ইন্দ্রিয়ের ব্যাপারকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। ফলকথা, যাহা চরম কারণ, অর্থাৎ যাহা উপস্থিত হইলে কার্য্য অবশ্যসম্ভাবী, সেই ব্যাপারই প্রাচীন মতে মুখ্য করণ পদার্থ। বৌদ্ধ সম্প্রদায়ও চরম কারণ ব্যাপারকে করণ বলিতেন। গঙ্গেশ্বরের শব্দচিন্তামণির প্রারম্ভে টীকাকার মথুরানাথের কথায় ইহা পাওয়া যায়। সেখানে টীকাকার মথুরানাথ বৌদ্ধমতানুসারে করণের লক্ষণ বলিয়াছেন। সে লক্ষণানুসারে কেবল চরম কারণ ব্যাপারই করণ হয়। বাংলায়ন ও উদ্যোতকর প্রভৃতি প্রাচীন নৈয়ায়িকগণ চরম কারণরূপ ব্যাপারকেই মুখ্য করণ বলিলেও ঐ ব্যাপারের দ্বারা যে পদার্থ কার্য্যজনক হইয়া থাকে, তাহাকেও করণ বলিতেন। সূতরাং তাঁহাদিগের মতে প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ও করণ হওয়ায় প্রমাণ হইবে। প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়কে করণ না বলিলে “চক্ষুষা পশ্যতি” অর্থাৎ চক্ষুর দ্বারা দেখিতেছে, এইরূপ প্রয়োগ হইতে পারে না। তবে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষে চরম কারণ না হওয়ায় মুখ্য করণ নহে। মহর্ষি পাণিনি বলিয়াছেন—“সাধকতমং করণং।” কোষকার অমরসিংহও ঐ কথা লইয়া বলিয়াছেন—“করণং সাধকতমং”। এই সাধকতম কাহাকে বলে, ইহা লইয়াই করণ বিষয়ে নানা মত হইয়াছে। যাহা সাধক অর্থাৎ কারণের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তাহাই সাধকতম। কিন্তু এই শ্রেষ্ঠতা কি, তাহা বুঝিতে হইবে। যাহারা ব্যাপারকে করণ বলেন নাই, চরম কারণরূপ ব্যাপার ব্যাপারশূন্য বলিয়া করণ হইতেই পারে না বলিয়াছেন, তাঁহারা বলিতেন যে, যাহার ব্যাপারের পরেই কার্য্য হয়, ব্যাপার-বিশিষ্ট হইলেই যাহা অবশ্য কার্য্য জন্মায়, তাহাই কারণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, সূতরাং তাহাই

করণ। প্রাচীনগণ বলিতেন যে, ঐরূপ পদার্থ ঐ ভাবে সাধকতম হইলেও এবং পাণিনি প্রভৃতি প্রয়োগ সাধনের জন্ত ঐ ভাবে ঐরূপ পদার্থকে সাধকতম বলিলেও বস্তুতঃ ঐ স্থলে উহাদিগের ব্যাপারই চরম কারণ। ঐ ব্যাপার না হওয়া পর্যন্ত উহার কার্য সাধন করিতে পারে না। সংযোগ না হইলে কুঠার ছেদন জন্মাইতে পারে কি? সূতরাং করণ কারক কার্য সাধন করিতে যে ব্যাপারকে নিয়ত অপেক্ষা করে, সেই চরম কারণ ব্যাপারই সর্বশ্রেষ্ঠ কারণ বলিয়া বস্তুতঃ তাহাই সাধকতম। সূতরাং তাহা করণ। তবে ঐ ব্যাপারের সাহায্যে যে পদার্থ কার্যজনক, তাহাও অন্ত কারণ হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া ঐ ভাবে তাহাকেও “সাধকতম” বলা হইয়াছে। যেমন কুঠার কাষ্ঠের সহিত বিলক্ষণ সংযোগরূপ ব্যাপারবিশিষ্ট হইলে ছেদনকার্য অবশ্যজ্ঞাবী। এ জন্ত ঐরূপ ব্যাপারবিশিষ্ট কুঠারকে কারণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া “সাধকতম” বলা যায়। পাণিনি প্রভৃতি সেই ভাবেই কুঠার প্রভৃতি করণ কারককে সাধকতম বলিয়াছেন। কিন্তু অনেক স্থলে ব্যাপারটি যে পদার্থজন্ত, সেই পদার্থ না থাকিলেও ব্যাপারের দ্বারা তাহাকেও কার্যজনক বলা হইয়াছে। যেমন পূর্বানুভূতি না থাকিলেও তজ্জন্ত সংস্কাররূপ ব্যাপার দ্বারা তাহা স্মরণ জন্মাইয়া থাকে। যাগাদি ক্রিয়া না থাকিলেও তজ্জন্ত ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ ব্যাপার দ্বারা তাহা স্বর্গাদি জন্মাইয়া থাকে। সূতরাং ব্যাপারেরই প্রাধান্ত স্বীকার্য এবং ব্যাপারই যে চরম কারণ, এ বিষয়েও কোন বিবাদ নাই। সূতরাং ব্যাপারকেই মুখ্য করণ বলিতে হইবে। উদ্যোতক স্বায়বর্তিকের প্রথমে প্রমাতা প্রভৃতি ও প্রমিতির কারণ, প্রমাণও প্রমিতির কারণ, তবে আর প্রমাতা প্রভৃতি হইতে প্রমাণের বিশেষ কি? এতদুত্তরে প্রমাণকে “সাধকতম” বলিয়া প্রমাতা প্রভৃতি হইতে তাহার বিশেষ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং প্রমাণ “সাধকতম” কেন, ইহার অনেক হেতু দেখাইয়াছেন। তাহাতেও স্পষ্ট বুঝা যায় যে, তিনি করণ-কারকের ব্যাপারকে “সাধকতম” বলিয়া করণ বলিয়াছেন, নচেৎ ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপারকে তিনি প্রমাণ বলিবেন কিরূপে? এ সকল কথা ক্রমে আরও পরিষ্কৃত হইবে। ফলকথা, প্রাচীনগণ ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপারকে করণ বলিয়া প্রমাণ বলিলেও ঐ ব্যাপারজনক ইন্দ্রিয়াদিও তাহাদিগের মতে প্রমাণ। তাৎপর্য্যটীকাকারের কথাতেও ইহা পাওয়া যায়। ১ তাহা হইলে বুঝা গেল যে, চরম কারণই প্রাচীন মতে প্রধান করণ এবং যাহা সেই চরম কারণরূপ ব্যাপারের দ্বারা কার্যজনক হয়, তাহা অপ্রধান করণ। নব্যগণ তাহাকেই করণ বলিয়াছেন এবং বৈয়াকরণগণ প্রয়োগ সাধনের জন্ত এই অপ্রধান করণকেই করণ কারক বলিয়াছেন এবং ঐ করণকারক বক্তার বিবক্ষাধীন, বক্তার বিবক্ষানুসারে কর্ত্তা ও অবিকরণ কারক প্রভৃতিও করণ কারকরূপে ভাষায় ব্যবহৃত হয়, এ কথা স্বীকার করিতে বৈয়াকরণগণও বাধ্য হইয়াছেন।

১। “ইন্দ্রিয়াদিমা প্রমাণেন প্রমাণাং কলে প্রবৃত্তেন তদ্বৎপাদনানুকূলঃ সন্নিবর্তী জ্ঞানং বা চরমতাবী ধর্ম্ম-ভেদোপেক্ষাত ইতি ভবতি ব্যাপারঃ স এব বৃত্তিরিত্যাখ্যায়তে।”—তাৎপর্য্যটীকা। “ন জ্ঞাবাদীনামেব করণত্বং অপি তু ব্যাপারস্তাপি, অন্তথা কর্ত্ত্বানামধেয়েষু ভেদাদিশব্দেষু ন করণবিত্তিঃ জ্ঞেয়ত। উক্তিদা বজ্জৈত দর্শণোপ-নাসত্যং বজ্জৈতত্যাধি। সম্ভবতি তস্তাপি সিদ্ধন্ত কলতাবনায়া নিমিত্তত্বং” (তাৎপর্য্যটীকা। (অনুমান-মত)।

ফলতঃ বৈয়াকরণ-সম্বন্ধ করণের মধ্যেও মুখ্য গৌণ ভেদ আছে। প্রাচীন মতে ইন্দ্রিয়াদি প্রমাণ হইলেও তাঁহারা মুখ্য প্রমাণকে বলিবার জন্তই প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের ব্যাখ্যায় ইন্দ্রিয়াদির ব্যাপারের উল্লেখ করিয়াছেন। হুত্রে “প্রত্যক্ষ” শব্দটি অব্যয়ীভাব সমাস হইলেই তাহার দ্বারা ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি অর্থাৎ ব্যাপার বুঝা যায়, তাই বার্তিকের ব্যাখ্যায় তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, অতঃ “প্রত্যক্ষ” শব্দটি “প্রাদি সমাস” হইলেও হুত্রে ‘প্রত্যক্ষ’ শব্দটি অব্যয়ীভাব সমাস। কারণ, এখানে প্রত্যক্ষ প্রমাণই “প্রত্যক্ষ” শব্দের প্রতিপাদ্য। অব্যয়ীভাব সমাস ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের ব্যাপাররূপ প্রত্যক্ষ প্রমাণ উহার দ্বারা বুঝা যায় না। ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার বুঝিলে ইন্দ্রিয়কেও সেই সঙ্গে বুঝা যাইবে। কারণ, ইন্দ্রিয় ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার হইতে পারে না, সুতরাং ব্যাপার দ্বারা পরস্পরায় ইন্দ্রিয়ও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে, ইহাও তাহাতে বুঝা যায়। এই অভিপ্রায়েই ভাষ্যকার প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের ব্যাপারকেই হুত্ৰস্থ “প্রত্যক্ষ” শব্দের দ্বারা বুঝিয়াছেন। আবার শব্দ প্রমাণের ব্যাখ্যায় শব্দকেই প্রমাণ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কারণ, মহর্ষি-হুত্রে তাহাই আছে ( ৭।৮ হুত্ৰ দ্রষ্টব্য। ) সেখানেও শব্দ বোধের চরম কারণরূপ করণই প্রাচীন মতে মুখ্য শব্দ প্রমাণ বুঝিতে হইবে। সেই চরম কারণ যাহার ব্যাপার, সেই জ্ঞায়মান শব্দকেও প্রাচীনগণ শব্দ বোধের কারণ বলিয়া স্বীকার করায় তাহাও শব্দপ্রমাণ হইবে। মহর্ষি সেই অভিপ্রায়েই শব্দবিশেষকেই শব্দ-প্রমাণ বলিয়াছেন।

ভাষ্যকার এই হুত্রে প্রত্যক্ষাদি শব্দের ব্যুৎপত্তি মাত্র প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের লক্ষণ বলেন নাই। যথার্থ প্রত্যক্ষের করণত্বই প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ। এইরূপ যথার্থ অনুমিতির করণত্বই অনুমানপ্রমাণের লক্ষণ। এইরূপ যথার্থ উপমিতির করণত্বই উপমান-প্রমাণের লক্ষণ। এইরূপ যথার্থ শব্দ বোধের করণত্বই শব্দপ্রমাণের লক্ষণ। মহর্ষি-হুত্রে পরে ইহা ব্যক্ত হইবে। তবে প্রাচীনগণ চরম কারণকেই মুখ্য করণ বলিয়া প্রাচীন মতে প্রত্যক্ষাদি যথার্থ অনুভূতির চরম কারণই মুখ্য প্রমাণ, ইহা মনে রাখিতে হইবে।

এখানে আর একটি কথা বুঝিয়া মনে রাখিতে হইবে। প্রমাণের দ্বারা যে জ্ঞান হয়, তাহাকে “প্রমা” এবং “প্রমিতি” বলে। প্রাচীন মতে এই “প্রমিতি”ও প্রমাণ হয়। তাহার ফলকে অর্থাৎ ঐ “প্রমিতি”রূপ প্রমাণজ্ঞাত যে জ্ঞানরূপ ফল হয়, তাহাকে প্রাচীনগণ বলিতেন—“হানাদিবুদ্ধি”। “হানাদিবুদ্ধি” বলিতে—“হানবুদ্ধি”, “উপাদানবুদ্ধি” এবং “উপেক্ষাবুদ্ধি”। “হা” ধাতুর উত্তর করণ অর্থে “অনট্” প্রত্যয় যোগে এই “হান” শব্দটি সিদ্ধ। “হা” ধাতুর অর্থ ত্যাগ। “হীয়েতেহনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে যাহার দ্বারা ত্যাগ করা হয়, তাহাই এখানে “হান” শব্দের অর্থ। “হান” এমন যে “বুদ্ধি”, তাহাই “হানবুদ্ধি”। অর্থাৎ যে বুদ্ধির দ্বারা হেয়ত্ব বোধ করিয়া ত্যাগ করা হয়, তাহাই “হানবুদ্ধি”। এইরূপ যে বুদ্ধির দ্বারা উপাদান অর্থাৎ গ্রহণ হয় এবং যে বুদ্ধির দ্বারা উপেক্ষা হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে ঐ স্থলে যথাক্রমে “উপাদান” ও “উপেক্ষা” শব্দটি সিদ্ধ। এখন ইহার উদাহরণ বুঝিতে পারিলেই এ সকল কথা বুঝা যাইবে। জীবের বস্তুবোধ হইলে ঐ বস্তু গ্রহণ করে, অথবা ত্যাগ করে, অথবা উপেক্ষা

কৰে। পৰিজ্ঞাত বস্তু উপকাৰী বলিয়া মনে হইলে তাহা গ্রহণ কৰে, অপকাৰী বলিয়া বুঝিলে ত্যাগ কৰে; উপকাৰীও নহে, অপকাৰীও নহে, এমন বুঝিলে তাহা উপেক্ষা কৰে। এই পর্য্যন্তই জীৱেৰ বস্তুবোধেৰ কাৰ্য্য। এই যে গ্রহণ, ত্যাগ ও উপেক্ষা কৰে, তাহাৰ পূৰ্বে জীৱেৰ সেই বস্তুতে গ্ৰাহতা প্ৰভৃতিৰ বোধ জন্মে, ইহা অবশ্য স্বীকাৰ্য্য। গ্ৰাহ বলিয়া না বুঝিলে জীৱ কখনই তাহা গ্রহণ কৰে না। কিন্তু ঐ গ্ৰাহতা বোধ কিৰূপে হইবে? আমি জল দেখিয়া যখন গ্রহণ কৰি, তখন তৎপূৰ্বে “এই জল গ্ৰাহ” এইৰূপ একটা বোধ আমাৰ অবশ্যই হয় এবং ত্যাগ বা উপেক্ষা কৰিলেও তৎপূৰ্বে “এই জল ত্যাজ্য” অথবা “এই জল উপেক্ষ্য” এইৰূপ বোধ অবশ্যই জন্মে। কিন্তু ঐ বোধকে সেখানে প্ৰত্যক্ষ বলা যায় না। কাৰণ, সেই জলেৰ গ্ৰহণ প্ৰভৃতি তখন হয় নাই। সেই গ্ৰহণাদি সেখানে ভাবী। ভাবী বিষয়ে লৌকিক প্ৰত্যক্ষ হইতে পারে না। লৌকিক প্ৰত্যক্ষ কেবল বৰ্ত্তমান বিষয়েই হয়। সুতৰাং “এই জল গ্ৰাহ”, এইৰূপ বোধ যাহা জন্মে, তাহা গ্ৰহণৰূপ ভাবী পদাৰ্থবিষয়ক হওয়ায় উহা প্ৰত্যক্ষ নহে, উহা অনুমিতি। ঐ অনুমিতিকৰূপ বোধবশতঃই সেখানে জল গ্ৰহণ কৰে। এইৰূপ “এই জল হয়,” অথবা “উপেক্ষ্য,” এইৰূপ বোধও অনুমিতি, তাহাৰ ফলে জলেৰ ত্যাগ বা উপেক্ষা হইয়া থাকে। এখন যদি “এই জল গ্ৰাহ” ইত্যাদি প্ৰকাৰ বোধকে অনুমিতি বলিতে হইল, তাহা হইলে তৎপূৰ্বে তাহাৰ কাৰণও দেখাইতে হইবে। তৎপূৰ্বে এমন কোন বুদ্ধি জন্মে, যাহাৰ ফলে “এই জল গ্ৰাহ” ইত্যাদি প্ৰকাৰ অনুমিতি হয়, ইহা স্বীকাৰ কৰিতেই হইবে। প্ৰাচীনগণ তাহাকেই বলিয়াছেন “হানাদিবুদ্ধি”। সে কিৰূপ বুদ্ধি, তাহা বুঝিতে হইবে। প্ৰত্যক্ষ প্ৰমাণেৰ দ্বাৰা বোধ হইলে সেখানে ইন্দ্ৰিয়-সম্বন্ধেৰ পৰেই যে বোধটি জন্মে, তাহাকে “নিৰ্ৰিকল্পক” প্ৰত্যক্ষ বলে। যেমন জলে চক্ষুঃ-সংযোগেৰ পৰেই জল ও জলজ-বিষয়ে একটা “আলোচন” হয়। “জলত্ববিশিষ্ট জল” এইৰূপ বোধ না হইয়া কেবল পৃথক্ভাবে জল ও জলজবিষয়ে যে একটা প্ৰত্যক্ষ হয়, তাহাকেই প্ৰাচীনগণ “আলোচন” জ্ঞান এবং “নিৰ্ৰিকল্পক” জ্ঞান বলিয়াছেন। ঐৰূপ প্ৰত্যক্ষকে অবিশিষ্ট প্ৰত্যক্ষও বলা হয়। ঐ “নিৰ্ৰিকল্পক” বা অবিশিষ্ট প্ৰত্যক্ষেৰ পৰেই “জলত্ববিশিষ্ট জল” এইৰূপ বিশিষ্ট প্ৰত্যক্ষ জন্মে। এইৰূপ বিশিষ্ট প্ৰত্যক্ষেৰ নাম “সবিকল্পক প্ৰত্যক্ষ”। পদাৰ্থকে বিশেষণবিশিষ্ট বলিয়া বুঝিলে সে জ্ঞানে “বিকল্প” অৰ্থাৎ বিশেষ্য-বিশেষণ ভাব থাকিল, এ জন্ম সেই জ্ঞানকে বলে “সবিকল্পক”। আৰ যে জ্ঞানে পদাৰ্থদ্বয়েৰ বিশেষ্য-বিশেষণভাবে বোধ হয় না, তাহা নিৰ্ৰিকল্পক। পূৰ্বোক্ত প্ৰকাৰে যখন “জলত্ববিশিষ্ট জল” এইৰূপ “সবিকল্পক” প্ৰত্যক্ষ জন্মে, তখন পূৰ্বানুভূত জল বিষয়ে যে সংস্কাৰ থাকে, তাহাৰ উদ্বোধ হয়, তাহাৰ ফলে একটা বিশিষ্ট স্মৃতি জন্মে। জলদৰ্শী পূৰ্বে জল দেখিয়াছিল, সেই জল পান কৰিয়া তাহাৰ পিপাসা-নিবৃত্তিও হইয়াছিল। সুতৰাং সেই জল পিপাসানিবৰ্ত্তক, এ বিষয়ে তাহাৰ সংস্কাৰ জন্মিয়া গিয়াছে। এবং “তজ্জাতীয় জল মাত্ৰই পিপাসানিবৰ্ত্তক,” এইৰূপ একটা ব্যাপ্তিনিশ্চয় হওয়ায় তজ্জন্য ঐৰূপ সংস্কাৰও তাহাৰ রহিয়াছে। পুনৰায় তজ্জাতীয় জল দেখিলে পৰেই তাহাৰ ঐ সংস্কাৰেৰ উদ্বোধ হয়, তাহাৰ ফলে

পূর্বনিশ্চিত ব্যাপ্তির স্বরণ হয়, তাহার পরেই “এই জল তজ্জাতীয়,” এইরূপ একটা জ্ঞান জন্মে। উহা সেখানে প্রত্যক্ষায়ক এবং “পরামর্শ” নামক অনুমানপ্রমাণ এবং ইহাই ঐ স্থলে “উপাদানবুদ্ধি”। কারণ, ঐ বুদ্ধির দ্বারা পরক্ষণেই “এই জল গ্রাহ” এইরূপ অনুমিতি জন্মে, তাহার ফলে সেই জলের উপাদান অর্থাৎ গ্রহণ করে। এইরূপ জনদর্শী ব্যক্তি যদি তাহার পরিদৃষ্ট জলে তাহার পূর্বদৃষ্ট এবং পরিত্যক্ত জলের সাদৃশ্য দেখিয়া “এই জল তজ্জাতীয়,” এইরূপ বোধ করে, অথবা পূর্বদৃষ্ট উপেক্ষিত জলের সাদৃশ্য দেখিয়া “এই জল তজ্জাতীয়” এইরূপ বোধ করে, তাহা হইলে ঐ দুইটি বুদ্ধি তাহার যথাক্রমে “হানবুদ্ধি” এবং “উপেক্ষাবুদ্ধি” হইবে। উহার দ্বারা “এই জল হেয়” এবং “এই জল উপেক্ষা,” এইরূপ অনুমান করিয়া সেই জলের ত্যাগ বা উপেক্ষা হইয়া থাকে। পূর্বোক্ত স্থলে পূর্বোক্ত প্রকার “হানাদিবুদ্ধি” প্রত্যক্ষ-প্রমিতি। এই পর্য্যন্তই ঐ স্থলে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ফল। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য জলের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগ-সম্বন্ধরূপ সন্নিবন্ধজ্ঞতা ঐ পর্য্যন্ত বুদ্ধি হয়। সুতরাং উহাতেও ঐ সন্নিবন্ধ কারণ। তবে ঐ “হানাদিবুদ্ধি”র পূর্বে যে “নির্বিকল্পক” বা “সবিকল্পক” প্রত্যক্ষ-প্রমিতি জন্মে, তাহা ঐ হানাদি বুদ্ধির কারণ হওয়ায়, ঐ হানাদি বুদ্ধিরূপ ফলের পক্ষে পূর্বজাত ঐ প্রত্যক্ষ-প্রমিতিকেও প্রাচীনগণ প্রমাণ বলিয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রাচীনগণ চরম কারণ অর্থাৎ যে কারণটি উপস্থিত হইলে কার্য অবশ্যসত্তাবী, তাহাকেই মুখ্য কারণ বলিতেন। সুতরাং প্রত্যক্ষ-প্রমিতি হানাদি বুদ্ধির প্রতি চরম কারণ হওয়ায় তাহাদিগের মতে মুখ্য প্রমাণ হয়, এ জন্ত তাহারা প্রমিতিবিশেষকেও প্রমাণ বলিয়াছেন। পূর্বোক্ত হানাদি বুদ্ধির প্রতি ইন্দ্রিয় বা ইন্দ্রিয়সন্নিবন্ধ চরম কারণ না হওয়ায় মুখ্য প্রমাণ হইতে পারে না। এ জন্য প্রাচীনগণ ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি অর্থাৎ ব্যাপার পর্য্যন্ত প্রত্যক্ষ শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়া এবং সেই ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধজ্ঞতা প্রমিতিকেও ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার বলিয়া হানাদি বুদ্ধির প্রতি মুখ্য প্রমাণ বলিয়াছেন। কিন্তু হানাদি বুদ্ধি প্রত্যক্ষ প্রমিতি হইলেও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে না। কারণ, তাহার ফল অনুমিতি।

পূর্বোক্ত স্থলে জলের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধ অর্থাৎ সংযোগ-সম্বন্ধ ইন্দ্রিয়ের প্রথম ব্যাপার। তাহার পরেই জল ও জলত্ব বিষয়ে “আলোচন” বা নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মে এবং তাহার পরেই “জলত্ববিশিষ্ট জল” এইরূপ “সবিকল্পক” প্রত্যক্ষ জন্মে। একই ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধজ্ঞতা যথাক্রমে পূর্বোক্ত দ্বিবিধ প্রত্যক্ষ জন্মে বলিয়া প্রাচীনগণ ঐ দ্বিবিধ প্রত্যক্ষকেই ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধের ফল বলিয়াছেন এবং ঐ ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধকেই তাহার প্রতি মুখ্য কারণ বলিয়া গ্রহণ করিয়া মুখ্য প্রমাণ বলিয়াছেন এবং ঐ ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধের কারণ ইন্দ্রিয়ও তাহাতে কারণ বলিয়া তাহাকেও ঐ স্থলে প্রমাণ বলিয়াছেন। অত্যাশ্চর্য্য অনেক পদার্থ ঐ দ্বিবিধ প্রত্যক্ষে কারণ হইলেও কারণ না হওয়ায় সেগুলি ঐ স্থলে প্রমাণ নহে। পূর্বোক্ত দ্বিবিধ প্রত্যক্ষের পরে যে পূর্বোক্ত প্রকার “হানাদিবুদ্ধি” জন্মে, প্রাচীনগণ তাহাকে পূর্বজাত জ্ঞানেরই ফল বলিয়া ঐ জ্ঞানকেই তাহার প্রতি মুখ্য প্রমাণ বলিয়াছেন। ঐ জ্ঞানের সাধন পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধ এবং ইন্দ্রিয়ও ঐ

হানাদি বুদ্ধির প্রতি পরম্পরায় করণ হওয়ায় তাহাকেও উহার প্রতি প্রমাণ বলিয়াছেন। অত্যাশ্চর্য কারণগুলি করণ না হওয়ায় তাহা ঐ স্থলে প্রমাণ হইবে না। মুখ্য ও গৌণ করণের লক্ষণ পূর্বেই বলিয়াছি। যাহারা ব্যাপারের দ্বারা কার্যজনক না হইলে করণ বলেন না, অর্থাৎ নির্ন্যাপার চরম কারণকে করণই বলেন না, তাহারা নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়কে এবং সবিকল্পক প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয় সন্নিবর্তকে এবং হানাদি বুদ্ধিতে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষকে করণ বলিতে পারেন। তাহা হইলে প্রাচীনদিগের ভ্রায় ইন্দ্রিয়-সন্নিবর্ত এবং তজ্জন্য প্রত্যক্ষ জ্ঞানকেও প্রমাণ বলিতে হয়; কিন্তু নবাগণ তাহা বলেন নাই, কেহ বলিলেও ব্যাখ্যা কারণ তাহা ব্যাখ্যা করেন নাই; প্রাচীনগণ উহা কেন বলিয়াছেন, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি। প্রমাণের স্বরূপ বিষয়ে মতভেদ প্রচুর। জয়ন্ত ভট্ট ন্যায়মঞ্জরীতে বহু মতের উল্লেখ করিয়াছেন এবং তিনি বলিয়াছেন যে, প্রমিতির কর্তা, কৰ্ম্ম ও সাধারণ কারণ ভিন্ন যে সামগ্রী অর্থাৎ কারণসমূহ, তাহাই প্রমাণ। ফলকথা, তিনিও ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়-সন্নিবর্ত এবং তজ্জন্য জ্ঞানকেও প্রমাণ বলিয়াছেন। বাহ্য চরম কারণ অর্থাৎ বাহ্য উপস্থিত হইলে কার্য না হওয়া আর বটেবে না, এমন পদার্থই মুখ্য করণ; এই মত জয়ন্তভট্টের ন্যায়মঞ্জরীতেও পাওয়া যায়। এ বিষয়ে বহু মতভেদ ও প্রতিবাদ থাকিলেও প্রাচীন ভাষ্যকার বাংভায়ন ও উদ্যোতকরের মতে প্রমাণের ফল “প্রমিতি”ও পূর্বোক্ত “হানাদি বুদ্ধি”র প্রতি প্রমাণ। অনুমানদি স্থলেও ঐরূপ হইবে অর্থাৎ অনুমিতরূপ প্রমিতি ও হানাদি বুদ্ধিরূপ অনুমিতির প্রতি অনুমান প্রমাণ হইবে। এইরূপ অত্যাশ্চর্য বুদ্ধিতে হইবে। এই সকল প্রাচীন মতের সকল কথা বুদ্ধিতে হইলে অনুসন্ধিৎসু স্বামী “তাৎপর্যটীকা” প্রভৃতি গ্রন্থ দেখিবেন, কিন্তু বড় সাবধান হইয়া বুদ্ধিতে হইবে।

**ভাষ্য।** অক্ষশ্রাক্ষশ্চ প্রতিবিষয়ঃ বৃত্তিঃ প্রত্যক্ষঃ। বৃত্তিস্ত সন্নিবর্তকো জ্ঞানং বা। যদা সন্নিবর্তন্তদা জ্ঞানং প্রমিতিঃ, যদা জ্ঞানং তদা হানোপাদানোপেক্ষাবুদ্ধয়ঃ ফলং।

অনুবাদ। প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের স্ব স্ব বিষয়ে বৃত্তি (ব্যাপার) প্রত্যক্ষ প্রমাণ। “বৃত্তি” কিন্তু সন্নিবর্ত (বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধবিশেষ), অথবা জ্ঞান (নির্বিকল্পক বা সবিকল্পক জ্ঞান)। যে সময়ে সন্নিবর্ত (ব্যাপার হইবে), তখন জ্ঞানরূপ প্রমিতি (প্রমাণের) ফল হইবে। যে সময়ে জ্ঞান (ব্যাপার হইবে), তখন হানবুদ্ধি (যে বুদ্ধির দ্বারা ত্যাগ করে), উপাদানবুদ্ধি (যে বুদ্ধি দ্বারা গ্রহণ করে) এবং উপেক্ষা-বুদ্ধি (যে বুদ্ধির দ্বারা উপেক্ষা করে), (প্রমাণের) ফল হইবে।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার এই স্বত্রভাষ্যে স্বত্রোক্ত প্রত্যক্ষ প্রভৃতি প্রমাণবোধক চারিটি সংজ্ঞার ব্যুৎপত্তি-লভ্য অর্থ প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহাদিগের নিষ্কণ্ট লক্ষণ মহাবিশ্বত্রে পরে ব্যক্ত হইবে।

“প্রতিগতমক্ষং” এইরূপ বিগ্রহে প্রাদি সমাস করিলে প্রতিগত অর্গাৎ বিষয়-সমিক্ষে “অক্ষ” অর্গাৎ ইন্দ্রিয়ই প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহা বুঝা যায়; কিন্তু তাহাতে সমস্ত ইন্দ্রিয়ই প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহা পরিষ্কৃত হয় না এবং ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞানরূপ বৃত্তিও যে প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে, তাহা বুঝা যায় না। “অক্ষমক্ষং প্রতিবর্ততে” এইরূপ বিগ্রহে অব্যয়ীভাব সমাসসিদ্ধ “প্রত্যক্ষ” শব্দের দ্বারা ইন্দ্রিয়ের প্রমাণত্ব বোধ না হইলেও সমস্ত ইন্দ্রিয়ের স্ব স্ব বিষয়ে বৃত্তি প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহা বুঝা যায়। তাই ভাষ্যকার “অক্ষমক্ষং প্রতিবর্ততে বৃত্তিঃ”—এই বাক্যের দ্বারা পূর্বোক্ত অব্যয়ীভাব সমাসের বিগ্রহ-বাক্যের সূচনা করিয়াছেন। ভাষ্যকারের ঐ বাক্য পূর্বোক্ত বিগ্রহবাক্যের ফলিতার্থকখন মাত্র। উহা অব্যয়ীভাব সমাসের বিগ্রহবাক্য নহে। তাহা হইলে “অক্ষমক্ষং অক্ষমক্ষং” এই স্থলে যষ্টি বিভক্তি প্রযুক্ত হইত না।

অব্যয়ীভাব সমাসের পূর্বোক্ত বিগ্রহ-বাক্যের দ্বারা যে “বৃত্তি” অর্গ প্রতীত হইয়াছে, ভাষ্যকার এখানে তাহাকেই প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন। কারণ, প্রমাণ-বোধক “প্রত্যক্ষ” শব্দের উক্ত ব্যুৎপত্তির দ্বারা উহাই বুঝা গিয়াছে। “বৃত্তি” বলিতে ব্যাপার। ইন্দ্রিয়ের বিষয়ের সহিত সন্নিবন্ধ যেমন ইন্দ্রিয়-জ্ঞান এবং ইন্দ্রিয়-জ্ঞান প্রত্যক্ষের জনক বলিয়া ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়-জ্ঞান যে জ্ঞান জন্মে, তাহাও ইন্দ্রিয়-জ্ঞান চরম ফল হানাদি-বুদ্ধির জনক বলিয়া ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার হইবে। প্রাচীন ত্রায়োব্যর্থ্যগণের মতে চরম কারণরূপ ব্যাপারই মুখ্য কারণ। তাহা হইলে ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধ ও তজ্জ্ঞান জ্ঞানরূপ ব্যাপারই প্রমিতির মুখ্য কারণ বলিয়া মুখ্য প্রমাণ বলা যায়। পরম প্রাচীন ভাষ্যকার এখানে তাহাই বলিয়াছেন। ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধরূপ প্রমাণের ফল নির্বিকল্পক বা সবিবিকল্পক জ্ঞান এবং ঐ জ্ঞানরূপ প্রমাণের ফল হানাদি-বুদ্ধি। ত্রায়োব্যর্থ্যক-কারও এখানে এইরূপ সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন,—“উভয়ং পরিচ্ছেদকং সন্নিবন্ধো জ্ঞানঞ্চ।” যাহারা কেবল ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধকেই প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন, উদ্যোতকর তাহাদিগের মত খণ্ডন করিয়াছেন। এখন প্রত্যক্ষ প্রমাণের উদাহরণ বুঝিয়া কথাগুলি বুঝিতে হইবে। আমি আমার মনঃপুত পানীয় জলের অন্বেষণ করিতে করিতে এক স্থানে আমার জলে চক্ষুঃসংযোগ হইল, এইটাই আমার বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবন্ধ। তাহার পরক্ষণেই আমার জল ও জলত্ব বিষয়ে পৃথকভাবে একটি অবিশিষ্ট জ্ঞান জন্মিল। এই জ্ঞানটির নাম “নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ।” তাহার পরক্ষণেই “জলত্ববিশিষ্ট জল” এইরূপ বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মিল; এই জ্ঞানটির নাম “সবিকল্পক প্রত্যক্ষ।” পূর্বে জলত্ব প্রত্যক্ষ ব্যতীত “জলত্ববিশিষ্ট” এইরূপ প্রত্যক্ষ জন্মিতে পারে না,— কারণ, বিশিষ্ট বুদ্ধি মাত্রই পূর্বে বিশেষণ জ্ঞান থাকা চাই। যে সর্প দেখে নাই, তাহার “এই স্থান সর্পবিশিষ্ট”, এইরূপ প্রত্যক্ষ হইতে পারে না। সুতরাং “জলত্ববিশিষ্ট” এইরূপ প্রত্যক্ষের পূর্বে পৃথকভাবে একটি জলত্ব প্রত্যক্ষ জন্মে, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। ঐরূপ প্রত্যক্ষের নাম নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ, উহা ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধজ্ঞান এবং উহার পরজাত “জলত্ববিশিষ্ট জল” এইরূপ সবিকল্পক প্রত্যক্ষটিও পূর্বজাত সেই ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধজ্ঞান। সুতরাং ঐ স্থলে ঐ দুই প্রত্যক্ষেই ইন্দ্রিয়-সন্নিবন্ধ প্রমাণ। ঐ প্রত্যক্ষের পরে তজ্জাতীয় অজ্ঞ জলের পিপাসা-নিবর্তকত্ব বিষয়ে আমার



যে সংস্কার আছে, ঐ সংস্কার উদ্ভূত হইয়া আমার পূর্বানুভূত জলের পিপাসা-নিবর্তকত্বের স্মরণ জন্মাইল, শেষে “এই জল তজ্জাতীয়” এইরূপ একটা জ্ঞান জন্মাইল; ইহারই নাম “উপাদান-বুদ্ধি।” ইহা প্রত্যক্ষ জ্ঞান, ইহা অনুমিতির কারণ জ্ঞান, এই জ্ঞান জন্ম শেষে আমার “ইহা গ্রাহ্য” এইরূপ অনুমিতি জন্মিল, আমি তখন পানের জন্ত ঐ জল গ্রহণ করিলাম। ভাষ্যে উপাদানবিষয়ক বুদ্ধিকেই উপাদান-বুদ্ধি বলা হয় নাই। “উপাদীয়তেহেনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে যে বুদ্ধির দ্বারা অনুমান করিয়া উপাদান অর্থাৎ গ্রহণ করে, তাহাই উপাদান-বুদ্ধি এবং ঐরূপে যে বুদ্ধির দ্বারা ত্যাজ্য বলিয়া অনুমান করিয়া ত্যাগ করে, তাহাই “হানবুদ্ধি” এবং যে বুদ্ধির দ্বারা উপেক্ষা বলিয়া অনুমান করিয়া উপেক্ষা করে, তাহাই “উপেক্ষা-বুদ্ধি।” প্রত্যক্ষ-স্থলে পূর্বোক্ত এই তিনটি বুদ্ধি প্রত্যক্ষাত্মক। ইন্দ্రిয়-সন্নিকর্ষের পরে যে নির্বিকল্পক বা সবিবিকল্পক প্রত্যক্ষ জন্মে, তাহা ইন্দ্రిয়ের ব্যাপার হইয়া পূর্বোক্ত ঐ “হানাদি বুদ্ধি”রূপ ফল জন্মায়। এ জন্ম ঐ হানাদি বুদ্ধির পক্ষে পূর্বজ্ঞাত সেই জ্ঞানই প্রমাণ। স্মৃতরাং ইন্দ্రిয়-সন্নিকর্ষের আয় তজ্জন্ম যে প্রত্যক্ষ প্রমিতি জন্মে, তাহাকেও পরভাবী হানাদিবুদ্ধিরূপ প্রত্যক্ষ প্রমিতির পক্ষে প্রমাণ বলিয়াছেন।

ভাষ্য। মিতেন লিঙ্গেন লিঙ্গিনোহর্থস্য পশ্চান্মানমনুমানং। উপ-  
মানং সামীপ্যজ্ঞানং যথা—গৌরেবং গবয় ইতি। সামীপ্যস্ত সামান্য-  
যোগঃ। শব্দঃ শব্দ্যতেহেনেনার্থ ইত্যভিধীয়তে জ্ঞাপ্যতে। উপলব্ধি-  
সাধনানি প্রমাণানীতি সমাখ্যানির্বচনসামর্থ্যাদবোদ্ধব্যম্। প্রমীয়তে-  
হেনেনেতি করণার্থাভিধানো হি প্রমাণশব্দঃ। তদ্বিশেষসমাখ্যায়া অপি  
তথৈব ব্যাখ্যানম্।

অনুবাদ। মিত অর্থাৎ যথার্থরূপে জ্ঞাত হেতুর দ্বারা লিঙ্গী অর্থের অর্থাৎ যে পদার্থে হেতু আছে, সেই অর্থের (সাধ্যের) পশ্চাৎ জ্ঞান (মাহার দ্বারা হয়, তাহা) অনুমান। “উপমান” বলিতে যেমন গো, এইরূপ গবয়, এইরূপে সামীপ্য জ্ঞান। সামীপ্য কিন্তু সাদৃশ্য-সম্বন্ধ। ইহার দ্বারা পদার্থ শব্দিত হয়, অভিহিত হয়, জ্ঞাপিত হয়, এ জন্ম “শব্দ” (প্রমাণ)। উপলব্ধির সাধনগুলি প্রমাণ, ইহা সমাখ্যার অর্থাৎ “প্রমাণ” এই সংজ্ঞার নির্বচন-সামর্থ্যবশতঃ অর্থাৎ ধাতু-প্রত্যয়ের শক্তিবশতঃ বুঝা যায়। কারণ, “প্রমীয়তেহেনেন” এই ব্যুৎপত্তিতে (অর্থাৎ ইহার দ্বারা পদার্থ প্রমিত হয়, এই অর্থে) প্রমাণ শব্দটি করণার্থবোধক; (স্মৃতরাং) সেই প্রমাণের বিশেষ সমাখ্যারও ( “প্রত্যক্ষ,” “অনুমান,” “উপমান,” “শব্দ,” এই চারিটি বিশেষ সংজ্ঞারও ) সেইরূপই (যেখানে করণার্থ বুঝা যায়) ব্যাখ্যা (বুঝিতে হইবে)।

টিপ্পনী। অনু শব্দের অর্থ পশ্চাৎ, মান শব্দের অর্থ জ্ঞান। তাহা হইলে অনুমান শব্দের দ্বারা বুঝা যায় পশ্চাৎ জ্ঞান। অনুমানের হেতুকে “লিঙ্গ” বলে। লিঙ্গ-জ্ঞানের পরে অনুমান হয়, তাই উহার নাম “অনুমান”। সন্দিগ্ধ বা বিপরীতভাবে জ্ঞাত লিঙ্গের দ্বারা জ্ঞান, প্রকৃত অনুমান নহে; তাই বলিয়াছেন যে, লিঙ্গটি “মিত” অর্থাৎ যথার্থরূপে জ্ঞাত হওয়া চাই। শব্দ বোধ যথার্থরূপে জ্ঞাত শব্দের দ্বারা হয়—কিন্তু সেখানে শব্দ লিঙ্গ হয় না, এ জন্ত তাহা অনুমান হইতে পারিবে না। যে ধর্ম্মীতে অনুমান হইবে, সেখানে লিঙ্গ অর্থাৎ হেতু পদার্থ থাকা চাই, এ জন্ত বলিয়াছেন—“লিঙ্গী অর্থের পশ্চাৎ জ্ঞান”। ধর্ম্মী লিঙ্গবিশিষ্ট হইলেই তাহাকে “লিঙ্গী” বলা যায়। কেবল ধর্ম্মীর অনুমান হয় না; কারণ, তাহা সিদ্ধ পদার্থ, কিন্তু একটি অসিদ্ধ ধর্ম্ম বিশিষ্টরূপেই ধর্ম্মীর অনুমান হয়, এ জন্ত বলিয়াছেন—“লিঙ্গী অর্থের অনুমান”। অর্থ বলিতে এখানে সাধ্য। কেবল ধর্ম্মী সাধ্য নহে। অনুমেয় ধর্ম্ম বিশিষ্টরূপে ধর্ম্মী সাধ্য হইতে পারে। ভাষ্যোক্ত অনুমান ব্যাখ্যা যদিও অনুমিতরূপ ফলের ব্যাখ্যা, তাহা হইলেও ( “যতঃ” এই কথার অধ্যাহার করিয়া ) যাহার দ্বারা ঐ অনুমিতি জন্মে, তাহাই অনুমান প্রমাণ—এই পর্য্যন্তই ভাষ্যকারের তাৎপর্য্যার্থ বুঝিতে হইবে। উদ্যোতকর শেষে বলিয়াছেন যে, যখন অনুমিতরূপ ফলও হানাদি বুদ্ধির পক্ষে প্রমাণ হইবে, তখন “যতঃ” এই কথার অধ্যাহার না করিলেও ভাষ্যার্থের অসংগতি নাই।

“উপ” শব্দের অর্থ সামীপ্য, “মান” শব্দের অর্থ জ্ঞান। সামীপ্য এখানে সাদৃশ্য, ইহা ভাষ্যকারই বলিয়াছেন। সূত্রাং উপমান শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, সাদৃশ্য-জ্ঞান। গবয়-নামক গো-সদৃশ একপ্রকার পশু আছে। “যথা গোরেবং গবয়ঃ” এই কথা যিনি শুনিয়াছেন, তিনি কখনও গো-সদৃশ ঐ পশুকে দেখিলে, গবয়ে গো-সদৃশ দেখিয়া, “গবয় গবয় শব্দের বাচ্য” এইরূপে গবয়মাত্রে গবয়-শব্দবাচ্য বুঝিয়া থাকেন। ইহা ঐ সাদৃশ্য-জ্ঞানরূপ উপমান-প্রমাণের ফল। “শব্দ্যতেহেনার্থঃ”—এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে “শব্দ” শব্দটি সিদ্ধ। সূত্রাং জ্ঞায়মান পদ অথবা পদজ্ঞানই শব্দপ্রমাণ বলিয়া উহা দ্বারা বুঝা যাইবে। ভাষ্যে “শব্দ্যতে” ইহার বিবরণ অভিধায়তে—তাহার বিবরণ জ্ঞাপ্যতে। লক্ষণাজ্ঞান পূর্ব্বক পদার্থের উপস্থিতি প্রযুক্তও শব্দ বোধ হয়; সেখানে পদার্থ অভিধা-বোধিত না হইলেও জ্ঞাপিত হয়। তাই “জ্ঞাপ্যতে” বলিয়া উহারই পুনরুচ্চারণ করিয়াছেন। ফলতঃ যাহার দ্বারা পদার্থ জ্ঞাপিত হয় অর্থাৎ পদার্থবিষয়ক শব্দ বোধ হয়, তাহাই শব্দপ্রমাণ।

“প্রমাণ” বলিতে যথার্থ অনুভূতির সাধন। ইহা প্রমাণ শব্দের ধাতু-প্রত্যয়ের শক্তিতেই বুঝা যায়। প্রমাণ-সামান্ত্রবোধক ‘প্রমাণ’ শব্দটি যখন করণার্থবোধক, তখন তাহার বিশেষ নামগুলিও করণার্থবোধক, ইহা অবশ্যই স্বীকার্য্য। সূত্রাং সেগুলিরও সেইরূপ ব্যাখ্যা বুঝিতে হইবে। প্রমাণবোধক প্রত্যক্ষাদি শব্দের ব্যুৎপত্তিমাত্রই এই ভাষ্যে বর্ণিত হইয়াছে। এগুলি প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের লক্ষণ নহে। সূত্রাং প্রমাণভাসে অতিব্যাপ্তি-দোষের আশঙ্কা নাই। অর্থাৎ প্রমাণের প্রকৃত লক্ষণ প্রমাণভাসে নাই।

ভাষ্য । কিং পুনঃ প্রমাণানি প্রমেয়মভিসংপ্লবন্তেহথ প্রতিপ্রমেয়ং ব্যবতিষ্ঠন্ত ইতি । উভয়থা দর্শনং । অন্ত্যাত্মেত্যাণ্ডোপদেশাৎ প্রতীয়তে । তত্রানুমানং—“ইচ্ছা-দ্বেষ প্রযত্নসুখদুঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গ”মিতি । প্রত্যক্ষং যুজ্ঞানস্তু যোগসমাধিজমাত্মমনসোঃ সংযোগ-বিশেষাদাত্মা প্রত্যক্ষ ইতি । অগ্নিরাণ্ডোপদেশাৎ প্রতীয়তে অত্রাগ্নিরিতি । প্রত্যাসীদতা ধূমদর্শনে-  
নানুমানীয়তে । প্রত্যাসম্মেন চ প্রত্যক্ষত উপলভ্যতে ।

অনুবাদ । প্রমাণগুলি কি প্রমেয়কে অভিসংপ্লব করে ? অথবা প্রতিপ্রমেয়ে ব্যবস্থিত ? ( অর্থাৎ এক একটি প্রমেয়ে কি বহু প্রমাণের ব্যাপার হয় ? অথবা কোন একটি বিশেষ প্রমাণেরই ব্যাপার হয় ? ) । ( উত্তর )—দুই প্রকারই দেখা যায় । ( এক প্রমেয়ে বহু প্রমাণের ব্যাপাররূপ প্রমাণসংপ্লবের উদাহরণ দেখাইতেছেন ) আত্মা আছে, ইহা শব্দ প্রমাণ হইতে বুঝা যায় । তদ্বিষয়ে ( আত্মবিষয়ে ) অনুমান উক্ত হইয়াছে, “ইচ্ছাদ্বেষ প্রযত্নসুখদুঃখজ্ঞানাত্মানো লিঙ্গ” এই সূত্র ( ১অঃ, ১আঃ, ১০সূত্র ) । তদ্বিষয়ে যুজ্ঞান ব্যক্তির ( যোগিবিশেষের ) যোগসমাধিজাত প্রত্যক্ষ আছে । আত্মা এবং মনের সংযোগ-বিশেষ প্রযুক্ত যথার্থরূপে আত্মা প্রত্যক্ষ হয় । ( লৌকিক বিষয়েও প্রমাণ-সংপ্লবের উদাহরণ দেখাইতেছেন ) “এখানে অগ্নি আছে,” এইরূপ শব্দ প্রমাণ হইতে অগ্নি প্রতীত হয় । নিকটবর্তী হইতে থাকিলে তৎকর্তৃক ধূম দর্শনের দ্বারা ( ঐ অগ্নি ) অনুমিত হয় এবং নিকটবর্তী হইলে তৎকর্তৃক ( ঐ অগ্নি ) প্রত্যক্ষের দ্বারা উপলব্ধ হয় ।

টিপ্পনী । প্রত্যক্ষ ভিন্ন আর কোন প্রমাণ নাই ; সুতরাং প্রমাণের চতুর্বিধ বিভাগ উপপন্ন হয় না, এ কথা যাহারা বলিবেন, ভাষ্যকার তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া প্রমাণ-সংপ্লব এবং প্রমাণ-ব্যবস্থার কথা বলিতেছেন । যে বিষয়ে বহু প্রমাণের ব্যাপার আছে, সে বিষয়ে প্রমাতা তাঁহার যথার্থ জ্ঞানকে দৃঢ় করিবার ইচ্ছাবশতঃ বহু প্রমাণের দ্বারাই তাহাকে যথার্থরূপে বুঝিয়া থাকেন ; সুতরাং এক বিষয়ে বহু প্রমাণের সংকররূপ প্রমাণ-সংপ্লব আছে এবং উহা ব্যর্থ নহে । যথার্থ জ্ঞানকে দৃঢ় করিবার ইচ্ছাবশতঃই সম্ভবতঃ বহু প্রমাণকে আশ্রয় করা হয় । এই প্রমাণ-সংপ্লবের উদাহরণ অলৌকিক আত্মবিষয়ে এবং লৌকিক অগ্নি-বিষয়ে ভাষ্যকার দেখাইয়াছেন । উহা প্রদর্শন মাত্র । ঐরূপ বহু স্থলেই প্রমাণ-সংপ্লব আছে । যেখানে একমাত্র প্রমাণের ব্যাপার অর্থাৎ যে পদার্থ কোন একটি প্রমাণ ভিন্ন প্রমাণান্তরের বিষয়ই নহে, অথবা যেখানে একমাত্র প্রমাণের দ্বারা যথার্থ জ্ঞান হইলে তাহাতে প্রমাতার আর জিজ্ঞাসা থাকে না, সেখানে প্রমাণের ব্যবস্থা । এই প্রমাণ-ব্যবস্থার উদাহরণ ভাষ্যকার ( অলৌকিক ও লৌকিক বিষয়ে ) ইহার পরেই দেখাইতেছেন । সেগুলিও প্রদর্শন মাত্র । সেইরূপ বহু স্থলেই প্রমাণের ব্যবস্থা আছে, ইহা তাহার দ্বারা বুঝিতে হইবে ।

ভাষ্য । ব্যবস্থা পুনঃ “অগ্নিহোত্রঃ জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” ইতি ।  
 লৌকিকস্য স্বর্গে ন লিঙ্গদর্শনং ন প্রত্যক্ষম্ । স্তনয়িত্ব শব্দে শ্রায়মাণে  
 শব্দহেতোরনুমানম্ । তত্র ন প্রত্যক্ষং নাগমঃ । পাণৌ প্রত্যক্ষত  
 উপলভ্যমানে নানুমানং নাগম ইতি । সা চেয়ং প্রমিতিঃ প্রত্যক্ষপরা ।  
 জিজ্ঞাসিতমর্থমাপোপদেশাৎ প্রতিপদ্যমানো লিঙ্গদর্শনেনাপি বুভুৎসতে,  
 লিঙ্গদর্শনানুমিতঞ্চ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টম্, প্রত্যক্ষত উপলব্ধেহর্থো জিজ্ঞাসা  
 নিবর্ততে । পূর্বোক্তমুদাহরণং অগ্নিরিতি । প্রমাতুঃ প্রমাতব্যেহর্থো  
 প্রমাণানাং সংকরোহভিসংপ্লবঃ, অসংকরো ব্যবস্থেতি । ইতি ত্রিসূত্রী-  
 ভাষ্যম্ । ৩ ।

অনুবাদ । ব্যবস্থা ( অর্থাৎ প্রমাণের অসংকর ), কিন্তু “স্বর্গকাম ব্যক্তি অগ্নিহোত্র  
 হোম করিবে” এই স্থলে । লৌকিক ব্যক্তির স্বর্গবিষয়ে হেতুদর্শন অর্থাৎ অনুমান  
 নাই, প্রত্যক্ষও নাই ; ( অর্থাৎ যিনি স্বর্গপদার্থ প্রত্যক্ষ করেন নাই, অনুমান-প্রমাণের  
 দ্বারাও বুঝিতে পারেন নাই, সেই লৌকিক ব্যক্তির পক্ষে স্বর্গরূপ প্রমেয়ে একমাত্র  
 শ্রুতি-প্রমাণই ব্যবস্থিত । “অগ্নিহোত্রঃ জুহুয়াৎ স্বর্গকামঃ” এই শ্রুতি-প্রমাণের  
 দ্বারাই তাঁহার স্বর্গবিষয়ক প্রমিতি হইয়া থাকে ) । ( লৌকিক বিষয়েও প্রমাণের  
 ব্যবস্থা দেখাইতেছেন ) মেঘের শব্দ শ্রায়মাণ হইলে ( সেই শব্দের দ্বারা ) শব্দহেতুর  
 ( মেঘের ) অনুমান হয় । তদ্বিষয়ে ( তখন ) প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই, শব্দ-প্রমাণ নাই ।  
 প্রত্যক্ষের দ্বারা উপলভ্যমান ( দৃশ্যমান ) হস্তে ( তখন ) অনুমান-প্রমাণ নাই, আগম-  
 প্রমাণও নাই । সেই এই প্রমিতি ( প্রমাণ-সংপ্লব স্থলে প্রমাণের ফল যথার্থ জ্ঞান )  
 প্রত্যক্ষপরা অর্থাৎ প্রত্যক্ষপ্রধান । ( কেন ? তাহা বুঝাইতেছেন ) জিজ্ঞাসিত  
 পদার্থকে শব্দ-প্রমাণ হইতে বোধ করতঃ লিঙ্গদর্শন অর্থাৎ অনুমানের দ্বারাও বুঝিতে  
 ইচ্ছা করে । লিঙ্গদর্শনের দ্বারা অনুমিত পদার্থকে আবার প্রত্যক্ষের দ্বারা দেখিতে  
 ইচ্ছা করে । প্রত্যক্ষের দ্বারা উপলব্ধ পদার্থে জিজ্ঞাসা নিবৃত্ত হয় । ( এ বিষয়ে )  
 অগ্নি উদাহরণ পূর্বের উক্ত হইয়াছে । প্রমাতার প্রমেয় বিষয়ে বহু প্রমাণের সংকরকে  
 “অভিসংপ্লব” বলে, অসংকরকে “ব্যবস্থা” বলে । তিন সূত্রের ভাষ্য সমাপ্ত হইল । ৩ ।

টিপ্পনী । প্রমাণ-সংপ্লবস্থলে যে সমস্ত প্রমিতি হয়, তন্মধ্যে প্রত্যক্ষই প্রধান । কারণ,  
 প্রত্যক্ষ হইলে আর তদ্বিষয়ে জিজ্ঞাসা থাকে না । “অগ্নিরাপোপদেশাৎ প্রতীয়তে”, ইত্যাদি  
 ভাষ্যের দ্বারা ভাষ্যকার অগ্নিকে ইহার লৌকিক উদাহরণরূপে প্রদর্শন করিয়া আদিয়াছেন ।

অর্থাৎ শব্দপ্রমাণ হইতে অগ্নিকে জানিলেও অনুমানের দ্বারা আবার জানিতে ইচ্ছা হয়। ঐ ইচ্ছাবশতঃ কিছু নিকটে যাইয়া ধূম দর্শনের দ্বারা অগ্নিকে অনুমান করে। তখন তাহার দ্বারা পূর্বজ্ঞান-জ্ঞাত সংস্কার দৃঢ় হয়। কিন্তু তখনও অগ্নিকে প্রত্যক্ষের দ্বারা উপলব্ধি করিবার ইচ্ছা থাকে। তাই একেবারে নিকটবর্তী হইয়া ঐ অগ্নিকে প্রত্যক্ষ করে। তখন আর ঐ অগ্নি-বিষয়ে জিজ্ঞাসা থাকে না; কারণ, প্রত্যক্ষের বড় আর কোন প্রশ্ন নাই। তাই ঐ স্থলের প্রমিতির মধ্যে প্রত্যক্ষই শ্রেষ্ঠ। প্রমাণের ব্যবস্থাস্থলে এই প্রাধান্য-বিচার নাই। কারণ, সেখানে একমাত্র প্রমাণের দ্বারা একমাত্র প্রমিতিই হইয়া থাকে। ভাষ্যকার বাহ্যকে প্রমাণের “অভিসংপ্লব” বলিয়াছেন, তাহা “প্রমাণসংপ্লব” শব্দের দ্বারাও অভিহিত হইয়া থাকে। প্রথম তিন সূত্রের দ্বারা শ্রায়দর্শনের মূল প্রতিপাদ্য এবং তাহার ব্যবস্থাপক প্রমাণ সূচিত হইয়াছে। তাই বেদান্ত-দর্শনের চতুঃসূত্রীর শ্রায় শ্রায়দর্শনের “ত্রিসূত্রী” মহর্ষি গোতমের একটা বিশেষ প্রবন্ধ; ইহা সূচনা করিবার জন্তই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“ইতি ত্রিসূত্রীভাষ্যম্”। ঐ স্থলে “ইতি” শব্দের অর্থ সমাপ্তি। শ্রায়বার্ত্তিককার এবং তাৎপর্য্যটীকাকার এবং তাৎপর্য্য-পরিণুক্তিকারও এই ত্রিসূত্রী ব্যাখ্যার পরে স্ব স্ব প্রবন্ধের সমাপ্তি ঘোষণা করিয়াছেন। ৩।

ভাষ্য। অথ বিভক্তানাং লক্ষণবচনম্।

অনুবাদ। অনন্তর অর্থাৎ প্রমাণের বিভাগের পরে বিভক্ত প্রমাণ-চতুষ্টয়ের লক্ষণ বলিয়াছেন। (তন্মধ্যে প্রত্যক্ষ প্রমাণই সর্বপ্রথম উদ্দিষ্ট হওয়ায় তদনুসারে সর্বপ্রথমে প্রত্যক্ষ প্রমাণেরই লক্ষণ বলিয়াছেন)।

সূত্র। ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধির্ঘোঃপন্নং জ্ঞানমব্যপদেশ্য-  
মব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্। ৪।

অনুবাদ। ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধির্ঘোঃপন্নং সম্বন্ধবিশেষ হেতুক যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় এবং “ব্যাপদেশ্য” অর্থাৎ যে জ্ঞান জ্ঞেয় বিষয়ের সংজ্ঞাবিষয়ক নহে বলিয়া শব্দ নহে এবং “ব্যভিচারী” অর্থাৎ যে জ্ঞান বিপরীত-নিশ্চয়রূপ ভ্রম নহে এবং “ব্যবসায়াত্মক” অর্থাৎ যে জ্ঞান সংশয়াত্মক নহে—নিশ্চয়াত্মক, এমন জ্ঞানবিশেষ যাহার দ্বারা জন্মে, অর্থাৎ এতাদৃশ জ্ঞানের যাহা করণ, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

টিপ্পনী। মহর্ষি গোতম “উদ্দেশ্য”, “লক্ষণ” এবং “পরীক্ষা”র দ্বারা প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্ব জ্ঞাপন করিয়াছেন। তাহার প্রথমোক্ত পদার্থ “প্রমাণ”। তাহার সামান্য উদ্দেশ্য প্রথম সূত্রের দ্বারা করিয়াছেন এবং তৃতীয় সূত্রের দ্বারা তাহার বিশেষ উদ্দেশ্য অর্থাৎ বিভাগ করিয়াছেন। তৃতীয় সূত্রে “প্রমাণ” শব্দের দ্বারা প্রমাণের সামান্য লক্ষণও সূচিত হইয়াছে। এখন প্রত্যক্ষাদি বিশেষ প্রমাণ-চতুষ্টয়ের লক্ষণ বলিতে হইবে, তাই মহর্ষি তন্মধ্যে এই সূত্রের দ্বারা প্রথমোক্ত

প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিয়াছেন। প্রত্যক্ষ প্রমাণ কাহাকে বলে, তাহা বুঝিতে হইলে তাহার লক্ষণ বুঝা আবশ্যক। লক্ষণের দ্বারাই পদার্থ তাহার সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে বিশিষ্ট হইয়া থাকে। পদার্থের লক্ষণ না বুঝিলে ঐ বিশিষ্টতা বা বিশেষ বুঝা যায় না। প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিলে তদ্বারা উহা তাহার সজাতীয় ও বিজাতীয় সমস্ত পদার্থ হইতে ভিন্ন, ইহা বুঝা যাইবে। সুতরাং প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ-জ্ঞান তাহার একপ্রকার তত্ত্বজ্ঞান। এইরূপ সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে পদার্থের বিশেষ জ্ঞাপনই সর্বত্র লক্ষণের প্রয়োজন। মহর্ষির লক্ষণ-সূত্রগুলিরও উহাই প্রয়োজন। প্রমাণাদি পদার্থের তত্ত্ব জানাইতে তাহাদিগের লক্ষণ বলিতে হয়,—এ জন্ত মহর্ষি তাহাদিগের লক্ষণ-সূত্রগুলি বলিয়াছেন। প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ দ্বারা বুঝা যাইবে, উহা তাহার সজাতীয় অনুমানাদি প্রমাণ এবং তাহার বিজাতীয় প্রত্যক্ষাভাস এবং প্রমেয় প্রভৃতি পদার্থবর্গ নহে, উহা তাহা হইতে বিশিষ্ট, তাহা হইতে ভিন্ন। এইরূপ বোধ উহার একপ্রকার তত্ত্বজ্ঞান। এইরূপ সর্বত্রই লক্ষণের ইহাই প্রয়োজন বুঝিতে হইবে।

এই সূত্রে “প্রত্যক্ষ” শব্দের দ্বারা লক্ষ্য নির্দেশ করা হইয়াছে। “প্রত্যক্ষ” শব্দের অত্যাশ্চর্য অর্থ থাকিলেও এখানে উহার অর্থ প্রত্যক্ষ প্রমাণ। কারণ, প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণই এই সূত্রে মহর্ষির বক্তব্য। সূত্রের অন্য অংশের দ্বারা সেই প্রত্যক্ষ প্রমাণের ফলের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। মহর্ষির তাৎপর্য এই যে, এইরূপ জ্ঞানবিশেষ বাহার দ্বারা জন্মে, তাহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ। অর্থাৎ সূত্রে “যতঃ” এই কথার অধ্যাহার করিয়া প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণই সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে। তাৎপর্যটীকাকারও ইহাই বলিয়াছেন। নচেৎ ইহা প্রত্যক্ষ প্রমিতির লক্ষণ বলা হয়। প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণই যে মহর্ষির এই সূত্রে বক্তব্য। যদিও প্রত্যক্ষ প্রমিতিও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হয় বটে, কিন্তু সেই প্রমিতি মাত্রই প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে না। হানাদি বুদ্ধিরূপ প্রত্যক্ষ প্রমিতি অনুমিতির করণ হওয়ায় অনুমান-প্রমাণই হইবে এবং ইন্দ্রিয় এবং তাহার সন্নিবর্তনবিশেষও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে। সুতরাং সূত্রে “যতঃ” এই কথার অধ্যাহার ব্যতীত প্রত্যক্ষ প্রমাণমাত্রের লক্ষণ বলা হয় না। ফলকথা, প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণই মহর্ষির যখন এই সূত্রে বক্তব্য, তখন তাহার তাৎপর্য ঐ পর্য্যন্তই বুঝিতে হইবে এবং সূত্রস্থ “প্রত্যক্ষ” শব্দটি প্রত্যক্ষ প্রমাণবোধক বলিয়াই বুঝিতে হইবে। পরন্তু প্রত্যক্ষপ্রমাণের লক্ষণ বলিতে তাহার ফল প্রত্যক্ষ প্রমিতির লক্ষণও এই সূত্রের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। একই স্বাক্ষর সূত্রের দ্বারা অনেক তত্ত্বসূচনা করাই সূত্রকার মহর্ষিদিগের কৌশল। স্থলবিশেষে অন্য বাক্যের অধ্যাহার করিয়া মহর্ষি-সূত্রের সেই সকল অর্থ বুঝিতে হয়। ঐরূপ অধ্যাহার সূত্রকারদিগের অভিপ্রেতই থাকে। এ জন্তই ভাষ্যকারগণ সূত্রার্থবর্ণনায় অনেক কথার পূরণ করিয়া সূত্রের অবতারণা করেন এবং ঐরূপ করিয়া ব্যাখ্যাও করেন। মূলকথা, বাহার দ্বারা এই সূত্রোক্ত জ্ঞানবিশেষ জন্মে, তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ—এই পর্য্যন্তই এখানে সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে। সে কিরূপ জ্ঞান? তাই প্রথমেই বলিয়াছেন, “ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবর্তনোৎপন্ন জ্ঞান।” জ্ঞান, রসনা, চক্ষুঃ, স্বক, শ্রোত্র, এই পাঁচটি বহিরিন্দ্রিয়। ইহা ছাড়া আর একটি ইন্দ্রিয় আছে,

তাহা অন্তরিক্রিয়, তাহার নাম মন। এই ছয়টি ইন্দ্রিয়ের ভিন্ন ভিন্ন নিয়মিত বিষয় আছে। সকল পদার্থই সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয় হয় না। আবার কোন ইন্দ্রিয়ের বিষয় হয় না অর্থাৎ লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না, এমনও বহু পদার্থ আছে। সেগুলিকে বলে অতীন্দ্রিয় পদার্থ। যে পদার্থ যে ইন্দ্রিয়ের বিষয় হয়, সেই পদার্থের সহিত সেই ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ-বিশেষ-হেতুক যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, ঐ সম্বন্ধবিশেষ ব্যতীত যে জ্ঞান উৎপন্ন হয় না, তাহাই ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষোৎপন্ন জ্ঞান,” তাহাকেই বলে প্রত্যক্ষ জ্ঞান। ভাষ্যকার সূত্রার্থ-বর্ণনায় সূত্রোক্ত প্রত্যক্ষ জ্ঞানবিশেষেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাঁহার মতেও এতাদৃশ প্রত্যক্ষ জ্ঞান বাহার দ্বারা হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ, এই পর্য্যন্তই সূত্রার্থ বুঝিতে হইবে। পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়ের সহিত তাহার গ্রাশ্ব বিষয়ের সম্বন্ধবিশেষকেই “ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিকর্ষ” বলে। উদ্যোতকর প্রভৃতি ত্রায়চার্যগণ এই “সন্নিকর্ষ”কে ছয় প্রকার বলিয়াছেন। যথা—(১) “সংযোগ,” (২) “সংযুক্ত সমবায়,” (৩) “সংযুক্তসমবেত সমবায়,” (৪) “সমবায়,” (৫) “সমবেতসমবায়,” (৬) “বিশেষণতা”। ইহাদিগের মধ্যে দ্রব্যের প্রত্যক্ষে সেই দ্রব্যের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগ-সম্বন্ধই “সন্নিকর্ষ” এবং দ্রব্যগত গুণ, ক্রিয়া ও জাতির প্রত্যক্ষে “সংযুক্তসমবায়-সম্বন্ধ”ই “সন্নিকর্ষ”। যেমন বৃক্ষের গুণ, ক্রিয়া এবং বৃক্ষ প্রভৃতি জাতির প্রত্যক্ষ হলে বৃক্ষের সহিত ইন্দ্রিয়ের সংযোগ হইলে বৃক্ষ ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হয়। ঐ বৃক্ষের সহিত তাহার গুণ, ক্রিয়া ও জাতির “সমবায়” নামক সম্বন্ধ থাকায় সেই সকল পদার্থে ইন্দ্রিয়-সংযুক্তের সমবায় সম্বন্ধ আছে। এই জন্ত সেখানে ইন্দ্রিয়ের সংযুক্ত-সমবায় সম্বন্ধকে “ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষ” বলা হইয়াছে। এইরূপ দ্রব্যগত গুণ ও ক্রিয়াতে যে জাতি আছে, তাহার প্রত্যক্ষে “সংযুক্ত-সমবেত-সমবায়” সম্বন্ধই সন্নিকর্ষ। যেমন গুরু রূপের গুরুত্ব ধর্ম্মটি গুরুরূপগত “জাতি”। ঐ গুরু রূপ গুণপদার্থ। উহা যে দ্রব্যে আছে, তাহাতে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সংযোগ-সম্বন্ধ হইলে সেই দ্রব্য ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইল। সেই দ্রব্যের সহিত তাহার গুরু রূপের “সমবায়” নামক সম্বন্ধ থাকায় ঐ গুরু রূপ ইন্দ্রিয়সংযুক্ত দ্রব্যে সমবেত অর্থাৎ সমবায় নামক সম্বন্ধে অবস্থিত। সেই গুরু রূপে গুরুত্ব-জাতি সমবায় সম্বন্ধে থাকে বলিয়া ঐ গুরুত্বের সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়ের “সংযুক্ত-সমবেত-সমবায়” নামক সম্বন্ধ থাকিল। উহাই ঐ গুরুত্ব জাতির সহিত সেখানে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের সন্নিকর্ষ। শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা শব্দের প্রত্যক্ষ হয়। শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশ। আকাশের সহিত শব্দের “সমবায়” নামক সম্বন্ধই ত্রায় ও বৈশেষিকের সিদ্ধান্ত। সূত্রার্থ শব্দপ্রত্যক্ষে “সমবায়”ই “সন্নিকর্ষ”। শব্দগত শব্দ প্রভৃতি জাতিরও শ্রবণেন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রত্যক্ষ হয়, তাহাতে “সমবেত-সমবায়” সম্বন্ধই সন্নিকর্ষ। শব্দ শ্রবণেন্দ্রিয়ে সমবেত অর্থাৎ “সমবায়”-সম্বন্ধে অবস্থিত, সেই শব্দে শব্দ প্রভৃতি জাতিও সমবায় সম্বন্ধেই অবস্থিত, সূত্রার্থ শব্দ প্রভৃতি জাতির সহিত শ্রবণেন্দ্রিয়ের “সমবেত-সমবায়” নামক সম্বন্ধ আছে, উহাই সেখানে শব্দ প্রভৃতির সহিত শ্রবণেন্দ্রিয়ের “সন্নিকর্ষ”। অনেক অভাব পদার্থেরও প্রত্যক্ষ হয়, যেখানে ভূতলে চক্ষুঃসংযোগের দ্বারাই “এখানে সর্প নাই” এইরূপ বোধ হয়, সেখানে উহা সর্পাতাবের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ। সেখানে ভূতল চক্ষুঃসংযুক্ত। ভূতলের সহিত সর্পাতাবের “স্বরূপ-

সম্বন্ধ" কল্পনা করা হইয়াছে এবং ঐ সম্বন্ধের নাম বলা হইয়াছে "বিশেষণতা"। তাহা হইলে ভূতলগত সর্পাভাবের সহিত দেখানে চক্ষুরিন্দিয়ের "সংযুক্তবিশেষণতা" সম্বন্ধ আছে। এইরূপ অগ্ররূপেও অভাবের সহিত ইন্দিয়ের "বিশেষণতা"-সম্বন্ধ ( "সংযুক্তসমবেত-বিশেষণতা." "সমবেত-বিশেষণতা" প্রভৃতি ) হয়, এ জন্ত অভাব প্রত্যক্ষে "বিশেষণতা" নামে সর্ববিধ বিশেষণতা ধরিয়া এক প্রকারই সন্নিবন্ধ বলা হইয়াছে এবং এই জন্ত লৌকিক প্রত্যক্ষে পূর্বোক্ত "সন্নিবন্ধ" ছয় প্রকারেই পরিগণিত হইয়াছে। এবং এই "সন্নিবন্ধ"গুলি লৌকিক প্রত্যক্ষের সাধন বলিয়া ইহাদিগকে "লৌকিক সন্নিবন্ধ" বলা হইয়াছে। এই "সন্নিবন্ধ"র কথা এবং দূরত্ব চক্ষুর সহিত দ্রষ্টব্য দ্রব্যের সংযোগ কিরূপে হয়, ইত্যাদি কথা তৃতীয়াধ্যায়ে ইন্দিয়-পরীক্ষা-প্রকরণে দ্রষ্টব্য। এই সূত্রে মহর্ষি "সন্নিবন্ধ" শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত প্রকার ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধবিশেষের সূচনা করিয়াছেন। "সন্নিবন্ধ" না বলিয়া সংযোগ বা অগ্র কোন সম্বন্ধবিশেষের নাম করিলে উহা বুঝা যায় না। সূত্রে "উৎপন্ন" শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে যে, ইন্দিয়ের সহিত বিষয়ের যে সন্নিবন্ধ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের উৎপাদক, তাহাই এখানে "ইন্দিয়ার্থ-সন্নিবন্ধ" বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। কোন ভিত্তিতে চক্ষুঃসংযোগ হইলেও ভিত্তির ব্যবহৃত অথচ ভিত্তিসংযুক্ত বস্তাদির প্রত্যক্ষ হয় না। কিন্তু দেখানেও চক্ষুরিন্দিয়ের ঐ বস্তুর সহিত "সংযুক্ত-সংযোগ" সম্বন্ধ আছে ; তাহা হইলে ফলাভাসারে কল্পনা করিয়া বুঝা যায়, ঐরূপ "সংযুক্ত-সংযোগ" সম্বন্ধ প্রত্যক্ষের উৎপাদক নহে, সুতরাং সূত্রে ঐরূপ সম্বন্ধ ইন্দিয়ার্থ-সন্নিবন্ধ শব্দের দ্বারা গৃহীত হয় নাই এবং সূত্রে ঐ স্থলে "অর্থ" শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে যে, যে বস্তু ইন্দিয়ের "অর্থ" অর্থাৎ গ্রাহ্য ( গ্রহণযোগ্য ), তাহার সহিত ইন্দিয়ের সন্নিবন্ধই প্রত্যক্ষ জ্ঞানের উৎপাদক। আকাশ প্রভৃতি অতীন্দ্রিয় দ্রব্যের সহিত চক্ষুর সংযোগ হইলেও তাহাদিগের প্রত্যক্ষ হয় না, সুতরাং ঐরূপ "সন্নিবন্ধ" সূত্রে গৃহীত হয় নাই। এই জন্তই ইন্দিয়সন্নিবন্ধ না বলিয়া মহর্ষি বলিয়াছেন — "ইন্দিয়ার্থসন্নিবন্ধ"। যথাস্থানে এ সকল কথার আলোচনা দ্রষ্টব্য।

বিষয়ের সহিত ইন্দিয়ের সংযোগাদি সন্নিবন্ধ হেতুক সুখ-দুঃখও উৎপন্ন হয়, কিন্তু তাহাও প্রত্যক্ষ জ্ঞান নহে, সুতরাং কেবল "ইন্দিয়ার্থসন্নিবন্ধোৎপন্ন" বলিলে সুখ-দুঃখবিশেষও প্রত্যক্ষ জ্ঞানের লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে। এ জন্ত মহর্ষি "জ্ঞান" শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সুখ-দুঃখ জ্ঞান পদার্থ নহে, সুতরাং তাহা কোন স্থলে "ইন্দিয়ার্থসন্নিবন্ধোৎপন্ন" হইলেও প্রত্যক্ষ জ্ঞানের লক্ষণাক্রান্ত হইবে না। উদ্যোতকর ও বাচস্পতি মিশ্র সূত্রোক্ত "জ্ঞান" শব্দের এইরূপ প্রয়োজনই বিশেষরূপে সমর্থন করিয়াছেন। "শ্রায়মঞ্জরী"কার জয়ন্তভট্ট বলিয়াছেন যে, সূত্রে যখন "ব্যবসায়ায়ক" শব্দ রহিয়াছে, তখন তাহাতেই "জ্ঞান" পাওয়া গিয়াছে। কারণ, "ব্যব-সায়ায়ক" শব্দের অর্থ নিশ্চয়ায়ক ; তাহা হইলে বুঝা গেল, নিশ্চয় নামক জ্ঞানবিশেষ। সুতরাং সুখ-দুঃখ প্রভৃতি প্রত্যক্ষ জ্ঞানের লক্ষণাক্রান্ত হইবে কিরূপে ? সেগুলি ত আর নিশ্চয় নামক জ্ঞানবিশেষ নহে ? জয়ন্তভট্ট এ কথা লইয়া বহু বিচার করিয়া বলিয়াছেন যে, সূত্রে "জ্ঞান" শব্দের প্রয়োগ না করিলে বিষয়বোধক কোন শব্দপ্রয়োগ হয় না, কেবল বিশেষণবোধক



শব্দগুলিই বলা হয়, তাহাতে সূত্রবাক্যের অসম্পূর্ণতা হয়। এ জন্ত মহর্ষি বিশেষ্যবোধক “জ্ঞান” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা ছাড়া উহার আর কিছু প্রয়োজন নাই। তাৎপর্যটীকাকার প্রভৃতির মতে সূত্রে “ব্যবসায়িক” এবং “ব্যবসায়িক” এই দুইটি কথার দ্বারা প্রত্যক্ষ জ্ঞান দ্বিবিধ, ইহাই স্থচিত হইয়াছে। সূত্রায় “ব্যবসায়িক” শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের লক্ষণ বলা হয় নাই। সুখ-দুঃখ প্রভৃতি প্রত্যক্ষ জ্ঞানের লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়িলে “জ্ঞান” শব্দের দ্বারা সে দোষ বারণ করা যাইতে পারে। উদ্যোতকর ও বাচস্পতি মিশ্র-সূত্রোক্ত “জ্ঞান” শব্দের তাহাই প্রয়োজন বলিয়াছেন। ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ জ্ঞান নিত্য, সূত্রায় উহা প্রমাণের ফল নহে। মহর্ষি প্রত্যক্ষপ্রমাণের লক্ষণ বলিতে প্রত্যক্ষপ্রমাণজন্ত প্রত্যক্ষপ্রমিতির কথাই বলিবেন, তাই সূত্রে তাহাই বলিয়াছেন। সূত্রায় ঈশ্বরের প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষোৎপন্ন না হওয়ায় মহর্ষির এই সূত্রের কোন দোষ হয় নাই। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ কোন পূর্বাচাৰ্য্যের ব্যাখ্যানসারে এই সূত্রের দ্বারা যাহাতে নিত্য ও অনিত্য দ্বিবিধ প্রত্যক্ষের লক্ষণই বুঝা যায়, সেই ভাবে শেষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু মহর্ষি-সূত্রের দ্বারা সহজে সে অর্থ কিছুতেই বুঝা যায় না। এষ্টরূপ ব্যাখ্যার কোন প্রয়োজনও নাই। মহর্ষি এমন কোন প্রত্যক্ষ জ্ঞানবিশেষের কথা বলিবেন, গ্রাহ্য সাধন বা করণ প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে। ঈশ্বর-প্রত্যক্ষের যখন কিছু সাধন নাই, তাহা নিত্য, তখন মহর্ষি তাহার কথা বলিবেন কেন? তবে ঈশ্বরকে এবং তাঁহার জ্ঞানকে যে প্রমাণ বলা হয়, সেখানে “প্রমাণ” শব্দের অর্থ অতরূপ। যাহা অভাস্ত জ্ঞান, অথবা যিনি অভাস্ত পুরুষ, তাঁহাকে “প্রমাণ” বলা হয়। কিন্তু মহর্ষি যে প্রত্যক্ষ প্রমাণের কথা বলিয়াছেন, তাহার অর্থ যথার্থ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের সাধন। সূত্রায় তাহার লক্ষণ বলিতে প্রমাণজন্ত প্রত্যক্ষের কথাই মহর্ষির বক্তব্য। তাই বলিয়াছেন—“ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষোৎপন্ন”<sup>১</sup>। সাংখ্যসূত্রেও প্রত্যক্ষের লক্ষণে এইরূপে ঈশ্বরের কথা উঠিয়াছে। কিন্তু প্রমাণজন্ত প্রত্যক্ষের কথাই সূত্রকার বলিয়াছেন, প্রত্যক্ষপ্রমাণের কথা বলিতে তাহাই বক্তব্য, এইরূপ কথা বলিলে সেখানে ঈশ্বর লইয়া মারামারি হয় না। তবে অত্র উদ্দেশ্যে ঈশ্বরের অসিদ্ধি সমর্থনের জন্ত সূত্রকার সেখানে ঈশ্বরের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছেন। ইহাই বুঝিতে হয় এবং বলিতে হয়।

প্রাচীন মতে “নির্বিকল্পক” এবং “সবিকল্পক” প্রত্যক্ষ এবং তাহার পরজাত “হানাদি-বুদ্ধি”রূপ প্রত্যক্ষ—এগুলি সমস্তই ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিকর্ষোৎপন্ন জ্ঞান; সূত্রায় উহাদিগের করণগুলি প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইবে। তবে ঐ সকল প্রত্যক্ষ সংশয়ান্বিত হইলে তাহার করণ প্রমাণ হইতে পারে না। এ জন্ত বলা হইয়াছে—“ব্যবসায়িক” অর্থাৎ নিশ্চয়ান্বিত হওয়া চাই। “ব্যবসায়” শব্দের দ্বারা নিশ্চয় অর্থ বুঝা যায়। আবার বিপরীত নিশ্চয়রূপ ভ্রমপ্রত্যক্ষের (যেমন রজুতে সর্পভ্রম, মরীচিকায় জলভ্রম প্রভৃতি) করণও প্রমাণ হইতে পারে না, এ জন্ত বলা হইয়াছে

১। উদ্যোতকর্ষ ঈশ্বর ও তাঁহার নিত্য জ্ঞানের প্রামাণ্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু তিনিও সেখানে মহর্ষি-সূত্রক লক্ষ্য করিয়া বলিয়া গিয়াছেন,—“ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষোৎপন্নং চ লৌকিকমাত্রবিষয়ত্বং”। সেখানে বর্তমান বি লিয়াছেন,—“বধ-প্রভং সূত্রস্ত লৌকিকপ্রত্যক্ষবিষয়মতাহ।”—(ভারতকুহলজি, ৪ স্তবক, ৫ কারিকা)।

“অব্যভিচারী।” অর্থাৎ প্রত্যক্ষটা যথার্থ হওয়া চাই। এতাদৃশ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের সাধনই প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

সূত্রে “অব্যপদেশ” শব্দ কেন এবং উহার অর্থ কি, এ বিষয়ে প্রাচীনগণের মধ্যে বহু মতভেদ ছিল। সে মতভেদগুলি এবং তাহার সমর্থন জয়ন্তভট্ট শাশনঙ্গরীতে উল্লেখ করিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ অবশ্য স্বীকার্য, ইহা স্থচনা করিতেই মহর্ষি সূত্রে “অব্যপদেশ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। “অব্যপদেশ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে “নির্বিকল্পক।” তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যেরও সেই ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাঁহার মতে ভাষ্যকারেরও উহাই তাৎপর্য। তাৎপর্যটীকাকারের ব্যাখ্যামুসারেই সেখানে অনুবাদে ভাষ্যার্থ বর্ণিত হইয়াছে। সেই ব্যাখ্যা এবং প্রত্যক্ষ-সূত্রের অত্যন্ত কথা পরবর্তী ভাষ্য-ব্যাখ্যাতেই দ্রষ্টব্য।

ভাষ্য। ইন্দ্রিয়স্থার্থেন সন্নিবর্ত্যতুংপদ্যতে যজ্ঞজ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষম্।  
ন তর্হীদানীমিদং ভবতি, আত্মা মনসা সংযুক্ত্যতে, মন ইন্দ্রিয়েণ,  
ইন্দ্রিয়মর্থেনেতি। নেদং কারণাবধারণমেতাবৎপ্রত্যক্ষে কারণমিতি,  
কিন্তু বিশিষ্টকারণবচনমিতি। যৎ প্রত্যক্ষজ্ঞানস্য বিশিষ্টকারণং তদুচ্যতে,  
যত্তু সমানমনুমানাদিজ্ঞানস্য ন তন্নিবর্ত্যত ইতি। মনসন্তর্হীন্দ্রিয়েণ  
সংযোগো বক্তব্যঃ, ভিद्यমানস্য প্রত্যক্ষজ্ঞানস্য নায়ং ভিদ্ধ্যত ইতি  
সমানত্বান্নোক্ত ইতি।

অনুবাদ। বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবর্ত (সংযোগাদি সম্বন্ধ) হেতুক যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহা প্রত্যক্ষ। (পূর্বপক্ষ) — তাহা হইলে (কেবল বিষয়েই ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধই প্রত্যক্ষে কারণ বলিলে) এখন ইহা হইল না—(কি হইল না, তাহা বলিতে-ছেন) আত্মা মনের সহিত সংযুক্ত হয়, মন ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয়, ইন্দ্রিয় অর্থের (বিষয়ের) সহিত সংযুক্ত হয়। (তাৎপর্য এই যে, প্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবর্তের ন্যায় আত্মমনঃসংযোগ এবং ইন্দ্রিয়-মনঃসংযোগও কারণ; মহর্ষি পরে নিজেও তাহা বলিয়াছেন। এখন যাহা বলিলেন, তাহাতে ত সে কথা হইল না; কারণ, এখানে প্রত্যক্ষে কেবল ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবর্তই কারণ বলিলেন)।

(উত্তর) — ইহা (“ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবর্তোৎপন্ন” এই সূত্রবাক্য) এতাবমাত্র প্রত্যক্ষে কারণ, এইরূপে কারণাবধারণ নহে অর্থাৎ কারণান্তর বারণ নহে। কিন্তু বিশিষ্ট কারণ বচন। বিশদার্থ এই যে, যেটি প্রত্যক্ষ জ্ঞানের বিশিষ্ট কারণ (অসাধারণ কারণ), তাহাই উক্ত হইয়াছে। যাহা কিন্তু অনুমানাদি জ্ঞানের সম্বন্ধে সমান

(সাধারণ কারণ), তাহা নিষিদ্ধ হয় নাই। (পূর্ববপক্ষ)—তাহা হইলে ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের সংযোগও (প্রত্যক্ষলক্ষণঘটকরূপে) বলিতে হয়? (অর্থাৎ অসাধারণ কারণের দ্বারাই প্রত্যক্ষ লক্ষণ বক্তব্য হইলে ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধের ন্যায় ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগও প্রত্যক্ষে অসাধারণ কারণ বলিয়া তাহাও প্রত্যক্ষলক্ষণে বলিতে হয়?)

(উত্তর)—ভিद्यমান অর্থাৎ রূপজ্ঞান অথবা চাক্ষুষ জ্ঞান এইরূপ সংজ্ঞার দ্বারা জ্ঞানান্তর হইতে বিশিষ্ট্যমাণ প্রত্যক্ষ জ্ঞানের (রূপ-প্রত্যক্ষের) সম্বন্ধে ইহা (ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগ) (আত্মমনঃসংযোগরূপ সাধারণ কারণ হইতে) বিশিষ্ট হয় না; সুতরাং (আত্মমনঃসংযোগের) সমান বলিয়া (প্রত্যক্ষলক্ষণঘটকরূপে এই সূত্রে) উক্ত হয় নাই।

টিপ্পনী। আত্মমনঃসংযোগ প্রভৃতি সাধারণ কারণের দ্বারা প্রত্যক্ষের লক্ষণ বলিলে অতুমানাদি জ্ঞানও প্রত্যক্ষ হইয়া পড়ে; সুতরাং প্রত্যক্ষের অসাধারণ কারণের দ্বারাই প্রত্যক্ষ লক্ষণ বলিতে হইবে। তন্মধ্যে ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধের আধার যে ইন্দ্রিয় ও রূপাদি বিষয়, তাহার দ্বারা রূপাদি প্রত্যক্ষের (রূপজ্ঞান, চাক্ষুষ জ্ঞান ইত্যাদিরূপে) ব্যপদেশ (নামকরণ) হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগের আধার মনের দ্বারা ঐ রূপাদি-প্রত্যক্ষের কোন ব্যপদেশ হয় না। সুতরাং ঐ অংশে ইন্দ্রিয়মনঃসংযোগ (প্রত্যক্ষের অসাধারণ কারণ হইলেও) আত্মমনঃসংযোগের সমান। তাই মহর্ষি প্রত্যক্ষলক্ষণে আত্মমনঃসংযোগের ন্যায় তাহাকে গ্রহণ করেন নাই, ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধকেই গ্রহণ করিয়াছেন। ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য।

ভাষ্য। যাবদর্থং বৈ নামধেয়শব্দাঃ, তৈরর্থসম্প্রত্যয়ঃ, অর্থসম্প্রত্যয়াচ্চ ব্যবহারঃ। তত্রৈদমিন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধাভূৎপন্নমর্থজ্ঞানং রূপমিতি বা রস ইত্যেবং বা ভবতি। রূপরসশব্দাশ্চ বিষয়নামধেয়ম্। তেন ব্যপদিশ্যতে জ্ঞানং রূপমিতি জানীতে রস ইতি জানীতে। নামধেয়শব্দেন ব্যপদিশ্যমানং সংশাবৎ প্রসজ্যতে অত আহ অব্যপদেশশুমিতি।

অনুবাদ। যতগুলি পদার্থ আছে, তাহার প্রত্যেকেরই সংজ্ঞাশব্দ আছে। সেই সংজ্ঞাশব্দগুলির সহিত অর্থের (বিষয়ের) সম্প্রত্যয় (সমধিক প্রতীতি) হয়। অর্থসম্প্রত্যয়বশতঃ (বিষয়ের সম্যক জ্ঞানবশতঃই) ব্যবহার হয়। (প্রকৃতস্থলে ইহার সংগতি করিতেছেন) তাহা হইলে এই ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধ-হেতুক উৎপন্ন বিষয়জ্ঞান “রূপ” এই প্রকারে অথবা “রস” এই প্রকারে (রূপাদি বিষয়ের সহিত রূপাদি সংজ্ঞার অভিন্নরূপে) হয়। (তাহাতে কি হইল, তাহা বুঝাইতেছেন) রূপ, রস প্রভৃতি শব্দগুলি বিষয়ের সংজ্ঞা। (তাহাতেই বা কি হইল, তাহা বলিতে-

ছেন) সেই সংজ্ঞাদ্বারা “রূপ” ইহা জানিতেছে, “রস” ইহা জানিতেছে। (এইরূপে) জ্ঞান বিশিষ্ট হইয়া থাকে। সংজ্ঞা শব্দের দ্বারা ব্যপদিষ্টমান অর্থাৎ বিশিষ্ট্যমাণ হইয়া (এই জ্ঞান) শব্দ (শব্দবিষয়ক হওয়ায় শব্দ জ্ঞাত) হইয়া পড়ে, এ জ্ঞাত মহর্ষি (সূত্রে) “অব্যপদেশঃ” এই কথাটি বলিয়াছেন।

টিপ্পনী। “নির্বিকল্পক” ও “সবিকল্পক” নামে দ্বিবিধ প্রত্যক্ষ মহর্ষির লক্ষণের দ্বারা সংগৃহীত হইলেও ঐ প্রকারভেদে বিপ্রতিপত্তি থাকায়, মহর্ষি “অব্যপদেশঃ” ও “ব্যবসায়াক্ষকঃ”—এই দুইটি কথার দ্বারা স্পষ্টরূপে ঐ প্রকারভেদের কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। ঐ দুইটি কথা প্রত্যক্ষের লক্ষণের অন্তর্গত নহে। যে প্রত্যক্ষে বিকল্প অর্থাৎ বিশেষ্য-বিশেষণ-ভাব নাই, তাহাকে নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ বলে। মহর্ষি “অব্যপদেশঃ” শব্দের দ্বারা এই নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের সূচনা করিয়াছেন। অর্থাৎ নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ অবশ্য স্বীকার্য। ব্যপদেশ বলিতে বিশেষণ বা উপলক্ষণ, নাম ও জাতি প্রভৃতি। ঐ নাম, জাতি প্রভৃতি ব্যপদেশ-যুক্তকেই ব্যপদেশ বলা যায়। ফলতঃ ব্যপদেশ বলিতে বিশেষ্যই বুঝা যায়। যে জানে ব্যপদেশ অর্থাৎ বিশেষ্য নাই, তাহাই “অব্যপদেশঃ” নির্বিকল্পক জানে নাম, জাতি প্রভৃতি কেহ বিশেষণ হয় না; স্মরণ্য সে জানে কোন বিশেষ্যও হয় না। কেবল পদার্থের স্বরূপমাত্রই তাহাতে বিষয় হয়। তাই “অব্যপদেশঃ” শব্দের দ্বারা উক্ত নির্বিকল্পক জ্ঞান বুঝা যাইতে পারে। যাহারা এইরূপ প্রত্যক্ষ মানেন না, উহা অসম্ভব বলেন, তাহাদিগের মত নিরাকরণের জন্য ভাষ্যকার প্রথমতঃ “যাবদর্থং বৈ নামধেয়শব্দাঃ” ইত্যাদি ভাষ্য-সন্দর্ভের দ্বারা তাহাদিগের স্বপক্ষ-সমর্থনের যুক্তি দেখাইতেছেন। সে যুক্তির মর্ম্ম এই যে, পদার্থমাত্রেরই নাম আছে, নামশূন্য কোন পদার্থ নাই; ঐ নাম ও পদার্থ বস্তুতঃ অভিন্ন। কারণ, “গো এই পদার্থ,” “অশ্ব এই পদার্থ” ইত্যাদিরূপে নাম ও পদার্থ অভিন্নরূপেই প্রতীত হয়। ভাষ্যকার “যাবদর্থং বৈ নামধেয়শব্দাঃ”—এই অংশের দ্বারা বিরুদ্ধবাদি-সম্মত নাম ও পদার্থের পূর্বোক্ত অভিন্নতাই প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে হেতু বলিয়াছেন—“তৈরর্থসম্প্রত্যয়ঃ,” অর্থাৎ যেহেতু সংজ্ঞা শব্দের সহিত অভিন্নভাবেই (গো এই পদার্থ, অশ্ব এই পদার্থ ইত্যাদিরূপে) পদার্থের সম্প্রত্যয় হয়, অতএব নাম ও পদার্থ অভিন্ন। পরন্তু সংজ্ঞা শব্দের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ-বশতঃ পদার্থ-প্রতীতির উৎকর্ষ ও অপকর্ষ হইয়া থাকে। ইহাতেও বুঝা যায় যে, সংজ্ঞাশব্দ ও তৎপ্রতিপাদ্য পদার্থ অভিন্ন। কারণ, জ্ঞাতব্যের উৎকর্ষই জ্ঞানের উৎকর্ষের মূল। সংজ্ঞা শব্দ জ্ঞাতব্য পদার্থ হইতে অভিন্ন না হইলে তাহার উৎকর্ষে জ্ঞানের উৎকর্ষ হইবে কেন? তাই বলিয়াছেন,—“সম্প্রত্যয়ঃ”। উহার অর্থ, সমবিক প্রত্যয়। “সং” শব্দের দ্বারা প্রত্যয়ের (জ্ঞানের) উৎকর্ষ সূচনাপূর্বক বিরুদ্ধবাদিগণের পূর্বোক্ত যুক্তান্তরই সূচনা করিয়াছেন। অভিন্নত্বরূপে প্রতীতি হইলেই বা বস্তুতঃ অভিন্ন হইবে কেন?—অনেক স্থলে ভিন্ন পদার্থও ঐরূপ ভ্রম প্রতীতি হইয়া থাকে। তাই বলিয়াছেন, “অর্থসম্প্রত্যয়াক্ষ ব্যবহারঃ”—অর্থাৎ সংজ্ঞা ও পদার্থের ঐরূপ অভিন্নভাবে প্রতীতিবশতঃ যখন ব্যবহার চলিতেছে, তখন ঐ প্রতীতিকে ভ্রম বলা যায় না, উহা স্বার্থ। স্মরণ্য উহা দ্বারা

সংজ্ঞা ও পদার্থ যে অভিন্ন, তাহা যথার্থৰূপে প্রতীপন্ন হইতেছে। পদার্থ ও তাহার নাম অভিন্ন হইলে পদার্থ-বিষয়ক জ্ঞান-মাত্রই নামবিষয়ক হইল। সুতরাং জ্ঞানমাত্রই নামের দ্বারা ব্যপদিষ্ট অর্থাৎ বিশিষ্ট। প্রত্যক্ষ জ্ঞানও পূর্বোক্ত যুক্তিতে নাম-বিষয়ক হওয়ায় নামবিশিষ্ট। তাহা হইলে প্রত্যক্ষ জ্ঞান নামাত্মক শব্দ-বিষয়ক হওয়ায় শব্দজ্ঞ হইয়া পড়িল। কারণ, প্রত্যক্ষে তাহার বিষয়গুলি কারণ। নাম প্রত্যক্ষের বিষয় হইলে প্রত্যক্ষমাত্রই নামজ্ঞ হইবে। নাম-বিষয়ক হইলে আবার নাম-বিশিষ্ট হইবেই; সুতরাং নিৰ্বিকল্পক প্রত্যক্ষ অসম্ভব। অর্থাৎ নাম-রহিত অবিশিষ্ট প্রত্যক্ষ (যাহাকে নিৰ্বিকল্পক প্রত্যক্ষ বলে) একটা হইতেই পারে না, উহা অসিদ্ধান্ত। ভাষ্যে “যাবদর্থং বৈ” এখানে “বৈ” শব্দটি অবধারণ অর্থে প্রযুক্ত। ‘যাবদর্থং বৈ’—ইহার ব্যাখ্যা যাবদর্থম্বেব।

ভাষ্য। যদিদমনুপযুক্তে শব্দার্থসম্বন্ধেহর্থজ্ঞানং তন্ন নামধেয়শব্দেন ব্যপদিশ্যতে। গৃহীতেহপি চ শব্দার্থসম্বন্ধেহস্বার্থস্থায়ং শব্দো নামধেয়-মিতি। যদা তু সৌহর্ধো গৃহ্যতে তদা তৎপূর্বস্মাদর্থজ্ঞানান্ন বিশিষ্যতে, তদর্থবিজ্ঞানং তাদৃগেব ভবতি। তস্মা স্বর্থজ্ঞানস্থাত্যঃ সমাখ্যাশব্দো নাস্তি যেন প্রতীয়মানং ব্যবহারায় কল্পেত। ন চাপ্রতীয়মানেন ব্যবহারঃ, তস্মাজ্জ্ঞেয়স্বার্থস্য সংজ্ঞাশব্দেনৈতিকরণযুক্তেন নির্দিশ্যতে রূপমিতি-জ্ঞানং রস ইতি জ্ঞানমিতি। তদেবমর্থজ্ঞানকালে স ন সমাখ্যাশব্দো ব্যাপ্রিয়তে ব্যবহারকালে তু ব্যাপ্রিয়তে। তস্মাদশব্দমর্থজ্ঞানমিন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধকর্ষণোপপন্নমিতি।

অমুবাদ। শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ অনুপযুক্ত অর্থাৎ অগৃহীত হইলে (যখন শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ-জ্ঞান নাই, সেই অবস্থাতে) এই যে অর্থজ্ঞান (বালক ও মূক প্রভৃতির রূপাদিপ্রত্যক্ষ), তাহা সংজ্ঞাশব্দের দ্বারা বিশিষ্ট হয় না। শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ গৃহীত হইলেও (যখন শব্দার্থ-সম্বন্ধ-জ্ঞান আছে, সেই অবস্থাতেও) এই পদার্থের এই শব্দটি নাম, ইহাই জ্ঞান হয়। কিন্তু যে সময়ে সেই পদার্থ গৃহীত হয় (নামস্মরণের পূর্বেই নিৰ্বিকল্পকের দ্বারা নাম-রহিত সেই পদার্থ জ্ঞাত হয়), তখন সেই জ্ঞান পূর্বতন অর্থজ্ঞান হইতে (অব্যুৎপন্নাবস্থার অর্থজ্ঞান হইতে) বিশিষ্ট হয় না। সুতরাং সেই অর্থজ্ঞান সেইরূপই (পূর্বতন অর্থজ্ঞান সদৃশই) হয়। সেই অর্থজ্ঞানের সম্বন্ধে কিন্তু অণু (অর্থ ভিন্ন) সংজ্ঞা শব্দ নাই, যাহার দ্বারা প্রতীয়মান অর্থাৎ পরকর্ষক জ্ঞায়মান হইয়া (অর্থজ্ঞান) ব্যবহারের নিমিত্ত সমর্থ হইবে। অপ্রতীয়মান পদার্থের দ্বারাও ব্যবহার হয় না। অতএব জ্ঞেয় পদার্থের

ইতিকরণযুক্ত অর্থাৎ ইতিশব্দযুক্ত ( রূপমিতি রস ইতি ) সংজ্ঞাশব্দের দ্বারা “রূপ” এই জ্ঞান, “রস” এই জ্ঞান এই ভাবে ( অর্থজ্ঞানকে ) নির্দেশ করা হয়। সুতরাং এইরূপ অর্থজ্ঞানকালে সেই সংজ্ঞাশব্দ ( প্রতীয়মান হইয়া ) ব্যাপারবিশিষ্ট হয় না। কিন্তু ব্যবহারকালে অর্থাৎ পরকে বুঝাইবার সময়ে ( কারণ হইয়া ) ব্যাপারবিশিষ্ট হয়। অতএব ইন্দ্রিয়ার্থম্নিকর্ষোৎপন্ন অর্থজ্ঞান শব্দ নহে—অর্থাৎ শব্দবিষয়ক না হওয়ায় শব্দজ্ঞাত নহে।

টীপনী। মহর্ষি “অব্যাপদেশঃ” এই কথা দ্বারা নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষের অস্তিত্ব সূচনা করিয়াছেন। যাহারা তাহা মানেন না, তাঁহাদিগের যুক্তি ইতঃপূর্বেই ভাষ্যকার বলিয়াছেন। এখন ভাষ্যকার মহর্ষির সিদ্ধান্ত সমর্থনের জন্ত তাঁহাদিগের যুক্তি খণ্ডন করিতেছেন। ভাষ্যকারের কথা এই যে, শব্দার্থ সম্বন্ধ জ্ঞান না থাকিলেও বালকের রূপ প্রত্যক্ষ হয়। আবার শব্দের দ্বারা অর্থ প্রকাশ করিবার শক্তিহীন মুক প্রভৃতি ব্যক্তিরও কত বিষয়ের প্রত্যক্ষ হয়। সুতরাং শব্দরহিত প্রত্যক্ষ নাই, এ কথা বলা যায় না। আবার কেবল যে বালক মুক প্রভৃতিরই শব্দরহিত প্রত্যক্ষ হয়, তাহা নহে। যাহারা ব্যুৎপন্ন অর্থাৎ অমুক শব্দ অমুক অর্থের বোধক, ইহা জানেন এবং শব্দের দ্বারা অর্থ প্রকাশ করিতে পারেন, তাঁহারাও সেই শব্দ ও অর্থকে অভিন্ন বলিয়া বুঝেন না। তাঁহাদিগেরও এই শব্দটি এই পদার্থের নাম, এইরূপই জ্ঞান হয়। সুতরাং তাঁহাদিগেরও নামরহিত প্রত্যক্ষ হয়, ইহা অবশ্য স্বীকার্য। প্রথমতঃ পদার্থ দৃষ্ট হয়, তাহার পরে ঐ পদার্থ দর্শনজন্ত ঐ পদার্থের সংজ্ঞা স্মরণ হয়, সুতরাং বালক মুকাদিভিন্ন ব্যুৎপন্ন ব্যক্তিদিগেরও ঐ সংজ্ঞা স্মরণের জন্ত পূর্বে নামরহিত বিষয়-জ্ঞান অবশ্য স্বীকার্য। সেই নামরহিত বিষয়জ্ঞান নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ। বালক মুকাদির বিষয়জ্ঞান হইতে সে জ্ঞানের কোন বিশেষ নাই। ফলতঃ ব্যুৎপন্ন ব্যক্তিদিগের সেই নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষও সেইরূপই হয়, অর্থাৎ তাহাও তখন কোন নামের দ্বারা প্রকাশ করা যায় না। তাহাতে শব্দ-সম্বন্ধ নাই। বালক মুকাদির জ্ঞানের জ্ঞান সর্বিকল্পক প্রত্যক্ষের প্রথমজাত প্রত্যক্ষকে “নির্বিকল্পক” প্রত্যক্ষ বলিতেই হইবে। তাহাই পরে “সর্বিকল্পক” প্রত্যক্ষ অর্থাৎ বিশেষণবিশিষ্ট প্রত্যক্ষ জন্মাইয়া থাকে।

পুনরায় আশঙ্কা হইতে পারে যে, যখন পরকে বুঝাইবার জন্ত জ্ঞানকে প্রকাশ করিতে গেলে পদার্থের নামের দ্বারাই তাহা প্রকাশ করিতে হয়, তখন বুঝা যাইতেছে যে, জ্ঞান পদার্থাকার এবং সংজ্ঞাকার। পদার্থ এবং তাহার সংজ্ঞা অভিন্ন না হইলে ঐ ভাবে জ্ঞান পদার্থাকার হইবে কেন? সুতরাং পদার্থ ও তাহার সংজ্ঞা অভিন্ন, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। এই আশঙ্কানিরাসের জন্ত বলিয়াছেন,—“তস্ত তু” ইত্যাদি। সে কথার তাৎপর্য্য এই যে, অস্ত প্রকারে পদার্থজ্ঞানের পরিচয় দেওয়া অসম্ভব বলিয়াই অর্থাৎ তাহার পরিচয় দিতে হয়; সেই পদার্থজ্ঞানে পদার্থের সংজ্ঞাশব্দ বিষয় হয় না। পদার্থজ্ঞানকালে সংজ্ঞাশব্দের কোন ব্যাপার নাই। পরকে বুঝাইবার সময়

সংজ্ঞাশব্দ আবশ্যক। সে সময়ে তাহাঁৰ ব্যাপার আছে—কিন্তু তাহাতে পদার্থ ও তাহাঁৰ সংজ্ঞা অভিন্ন, ইহা কিছুতেই প্রতিপন্ন হয় না। \*

ভাষ্য। ঐশ্বৰ্য্যে মরীচয়ো ভৌমেনোজ্ঞা সংস্কৃতাঃ স্পন্দমানা দূরস্থ চক্ষুযা সন্নিবৃত্তান্তে তদ্বৈশ্বৰ্য্যার্থসন্নিবৃত্তাদ্ভদকমিতি জ্ঞানমুৎপদ্যতে। তচ্চ প্রত্যক্ষং প্রসজ্যত ইত্যত আহ অব্যভিচারীতি। যদতস্মিংস্তদিতি তদব্যভিচারি। যত্ন তস্মিংস্তদিতি তদব্যভিচারি প্রত্যক্ষমিতি। দূরাচ্চক্ষুযা হয়মর্থং পশ্যম্ভাবধারণতি ধূম ইতি বা রেণুরিতি বা, তদেতদ্ভিষ্মার্থ-সন্নিবৃত্তোৎপন্নমনবধারণজ্ঞানং প্রত্যক্ষং প্রসজ্যত ইত্যত আহ “ব্যবসায়াত্মক”মিতি।

অনুবাদ। ঐশ্বৰ্য্যকালে পার্থিব উজ্জ্বল সহিত সংস্কৃত স্পন্দমান ( ক্রিয়াবিশিষ্ট ) সৌর-কিরণসমূহ দূরস্থ ব্যক্তির চক্ষুর সহিত সন্নিবৃত্ত (সংযুক্ত) হয়। সেই সূর্য্য-কিরণে ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবৃত্তজ্ঞ “উদক” এই জ্ঞান জন্মে। তাহাও (সেই বিপরীত নিশ্চয়রূপ ভ্রমজ্ঞানও) প্রত্যক্ষ হইয়া পড়ে। এ জ্ঞান মহর্ষি (সূত্রে) “অব্যভিচারি” এই কথাটি বলিয়াছেন। তন্নিম্ন পদার্থে অর্থাৎ যাহা তাহা নহে, এমন পদার্থে যে “তাহা” এরূপ প্রত্যক্ষ, তাহা ব্যভিচারী। যাহা কিন্তু সেই পদার্থে “সেই” এইরূপ প্রত্যক্ষ, তাহা অব্যভিচারী প্রত্যক্ষ। এই ব্যক্তি (দ্রষ্টা ব্যক্তি) দূর হইতে (দূরত্ব-দোষবশতঃ) চক্ষুর দ্বারাই পদার্থ দর্শন করতঃ “ধূম এই” বা “রেণু এই” বা (এইরূপে) অবধারণ করিতেছে না, অর্থাৎ অনবধারণ (সংশয়) করিতেছে, সেই এই ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিবৃত্তোৎপন্ন অনবধারণ জ্ঞান (সংশয়) প্রত্যক্ষ হইয়া পড়ে। এই জ্ঞান মহর্ষি (সূত্রে) “ব্যবসায়াত্মকং” এই কথাটি বলিয়াছেন।

টিপ্পনী। ভ্রমপ্রত্যক্ষও প্রত্যক্ষ। কিন্তু এই সূত্রে মধ্যার্থ প্রত্যক্ষই লক্ষ্য। কারণ, প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণের জন্তই সূত্র। প্রত্যক্ষ প্রমাণ অর্থাৎ মধ্যার্থ প্রত্যক্ষের করণই প্রত্যক্ষ

\* প্রত্যক্ষমাত্রই সর্বিকল্পক। কারণ, জ্ঞানমাত্রই জ্ঞের বিষয়ের সংজ্ঞাবিশিষ্ট পদার্থবিষয়ক হইয়া থাকে, সুতরাং অবিশিষ্ট নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ হইতেই পারে না, এই মতটি অতি প্রাচীন শাস্ত্রিক মত। শাস্ত্রিকশিষ্যেরাও তর্জুহরি এই মতের সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। তাৎপৰ্য্যটীকাকার এই মতের সমর্থন ও ঝগুনের দ্বারাই এখানে তাৎপৰ্য্য বর্ণন করিয়াছেন। এখানে তাৎপৰ্য্যটীকাকারের ব্যাখ্যানসারেই ভাষ্যার্থ ব্যাখ্যাত হইল। শব্দ ও তাহাঁর অর্থ অভিন্ন, ‘ইহা’ শাস্ত্রিক মত বলিয়া কোন কোন প্রামাণিক গ্রন্থে পাওয়া গেলেও মহাভাষ্যে কিন্তু এই মত পাওয়া যায় না। তাৎপৰ্য্যটীকাকার নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ নাই, এই মতের উল্লেখ করিয়া এখানে তর্জুহরির কারিকা উদ্ধৃত করিয়াছেন—“ন সোহস্তি প্রত্যক্ষো লোকে যঃ শব্দানুগমাদৃতে। অনুবিকল্পবিব জ্ঞানং সর্বং শব্দেন গম্যতে।”—যাক্যপনীর।

প্রমাণ। সূত্রে “যতঃ” এই বাক্যের অগ্ৰাহার করিয়া, বাহার দ্বারা এই প্রত্যক্ষ হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ প্রমাণ, ইহাই শেষে সূত্রার্থ বুঝিত হইবে। এখন যদি ভ্রমও মহর্ষির প্রত্যক্ষ-লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে সেই ভ্রমের করণও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইয়া পড়িবে। তাই মহর্ষি ‘অব্যভিচারি’ শব্দের দ্বারা তাহা নিবারণ করিয়াছেন। “অব্যভিচারী” বলিতে বার্থ। মরীচিকাতে জলভ্রম হয়, কিন্তু ঐ ভ্রমের বিষয় জল সেখানে নাই; সুতরাং ভ্রম, বিষয়ের ব্যভিচারী। যথার্থ জ্ঞান তাহার বিষয়ের অব্যভিচারী। মরীচিকাতে জলভ্রমহলে প্রথমতঃ ইন্দ্রিয়গ্নিকর্ষবশতঃ যে নির্বিকল্পক জ্ঞান হয়, তাহা ভ্রম নহে। পরে চক্ষুর দোষে অথবা দূরত্বাদিদোষে তাহাতে যে “ইহা জল” এইরূপ সর্বিকল্পক প্রত্যক্ষ হয়, তাহাই ভ্রম। সেই ভ্রমের করণ প্রমাণ নহে, উহা প্রমাণাতাস। সেখানেও জলার্থীর প্রবৃত্তি হয়; কিন্তু সে প্রবৃত্তি সফল হয় না। যদিও প্রমাণের সামান্য লক্ষণের দ্বারাই ভ্রম-প্রত্যক্ষের করণের প্রমাণ্য নিরস্ত হয়;—কারণ, বিশেষ লক্ষণও সামান্য লক্ষণাক্রান্ত হওয়া চাই,—ভ্রমের করণের প্রমাণত্বই নাই। সুতরাং তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণত্ব সম্ভবই নহে। বিশেষ লক্ষণেও ঐরূপ বিশেষণ বক্তব্য হইলে অনুমানাদি প্রমাণের লক্ষণসূত্রেও “অব্যভিচারি”-শব্দের প্রয়োগ করিতে হয়,—তথাপি সকল জ্ঞানই সাক্ষাৎ বা পরস্পরায় প্রত্যক্ষমূলক, প্রত্যক্ষের অব্যভিচার বশতঃই অনুমানাদির অব্যভিচার। প্রত্যক্ষ ব্যভিচারী হইলে তন্মূলক অনুমানাদি অব্যভিচারী হইতে পারে না। এই বিশেষ-বোধের জন্তই মহর্ষি প্রত্যক্ষসূত্রে অতিরিক্ত “অব্যভিচারি” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন।

ভাষ্যকার সূত্রস্থ “অব্যভিচারি” শব্দের যেরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে বিপর্যয় জ্ঞানেরই প্রত্যক্ষতা নিবারিত হইয়াছে,—সংশয়-জ্ঞানের প্রত্যক্ষতা নিবারিত হয় নাই; কারণ, সংশয়-জ্ঞান তাহা তাহা নহে, এমন পদার্থে “সেই” এইরূপ “ব্যভিচারি” জ্ঞান নহে। সংশয়-জ্ঞান ব্যভিচারী না হইলে তাহাও সূত্রোক্ত প্রত্যক্ষ লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে; তাহা হইলে সংশয়-জ্ঞানের করণও প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইয়া পড়ে। বস্তুতঃ সংশয়জ্ঞানের করণ প্রত্যক্ষ প্রমাণ নহে। কারণ, প্রমাণের ফল নিশ্চয়ই হইবে। প্রমাণ কখনও সংশয় জন্মাইবে না। তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, সংশয়ের প্রত্যক্ষতা বারণের জন্তই মহর্ষি-সূত্রে “ব্যবসায়স্বকং” বলিয়াছেন। “ব্যবসায়” শব্দের অর্থ নিশ্চয়। “ব্যবসায়স্বক” বলিতে নিশ্চয়স্বক। সংশয়জ্ঞান ইন্দ্রিয়গ্নিকর্ষবোৎপন্ন এবং অব্যভিচারী হইলেও নিশ্চয়স্বক নহে। তাই উহা প্রত্যক্ষ-লক্ষণাক্রান্ত হইল না।

তাৎপর্য-টীকাকার বাচস্পতি মিশ্রের মতে প্রত্যক্ষসূত্রে “অব্যপদেশম্” এবং “ব্যবসায়স্বকম্”—এই দুইটি কথা প্রত্যক্ষলক্ষণের জন্ত নহে। তিনি বলেন,—“অব্যপদেশম্” এই কথার দ্বারা মহর্ষি, নির্বিকল্পকপ্রত্যক্ষ প্রমাণসিদ্ধি, উহা মানিতেই হইবে, এই তত্ত্বটি সূচনা করিয়াছেন। এবং “ব্যবসায়স্বকম্” এই কথাটির দ্বারা সর্বিকল্পক প্রত্যক্ষ অবশ্য-স্বীকার্য্য, এই তত্ত্বটি সূচনা করিয়াছেন। সূত্রস্থ “অব্যভিচারী” শব্দের অর্থ ভ্রমভিন্ন। সংশয়জ্ঞান ভ্রম। সুতরাং “অব্যভিচারি”



শব্দের দ্বারাই সংশয়জ্ঞানের প্রত্যক্ষতা নিরস্ত হইয়াছে। উহার জন্ত “ব্যবসায়াত্মক” শব্দের প্রয়োগ নিশ্চয়োজন। “নিশ্চয়,” “বিকল্প,” “ব্যবসায়”—এই তিনটি একান্তবোধক শব্দ। সুতরাং “ব্যবসায়াত্মক” শব্দের দ্বারা বিকল্প বা সবিকল্পক জ্ঞান অবশ্য বুঝা যাইতে পারে। “অব্যপদেশ্য” শব্দের দ্বারা বেক্রমে নির্বিকল্পক জ্ঞান বুঝা যায়, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে।

ফলতঃ বৌদ্ধযুগে এই নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষ লইয়া বড় বিবাদ ছিল। সবিকল্পক প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য ধর্ম্মকীর্তি, দিঙ্‌নাগ প্রভৃতি বৌদ্ধ নৈয়ায়িকগণ স্বীকার করেন নাই। বৌদ্ধ নৈয়ায়িকগণের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া এখানে সর্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র বলিতে চাহেন যে, বহু পূর্বেই আমাদের মহর্ষি গৌতম এই বিবাদের চিন্তা করিয়া তাঁহার সূত্রমধ্যে “ব্যবসায়াত্মকং” বলিয়া সবিকল্পক প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য জ্ঞাপন করিয়া গিয়াছেন। মিশ্র মহোদয় মহর্ষি-সূত্রে আশ্রয় করিয়া বৌদ্ধসিদ্ধান্ত খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। বস্তুতঃ দেখা যায়, আমাদের দর্শন-শাস্ত্রের ব্যাখ্যাকার আচার্যগণ দার্শনিক ঋষি-সূত্রের দ্বারাই পরবর্তী বৌদ্ধ প্রভৃতি মত-বিশেষের নিরাকরণে যেন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। শারীরক-ভাষ্যে ভগবান্ শঙ্করাচার্যের বৌদ্ধমত-খণ্ডন-প্রণালী দেখিলে ইহা আরও হৃদয়ঙ্গম হইবে। মিশ্র মহোদয় পূর্বোক্ত ব্যাখ্যা করিয়া শেষে ইহাও বলিয়াছেন যে, সূত্রে “ব্যবসায়াত্মক” শব্দের উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা যাহা করিলাম, ইহা অতি স্পষ্ট, শিবাগণ নিজেই ইহা বুঝিতে পারিবে। এ জন্তই ভাষ্যকার ও বার্তিককার এইরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। তাহারা সংশয়ের প্রত্যক্ষতা বারণই সূত্রে “ব্যবসায়াত্মক” শব্দ-প্রয়োগের উদ্দেশ্য বলিয়াছেন। উহা সূত্রকারের উদ্দেশ্য না হইলেও অসংগত বা অসম্ভব নহে। “ব্যবসায়াত্মক” শব্দের দ্বারা সংশয়ের প্রত্যক্ষতা নিবারিত হইতে পারে; তাই ভাষ্যকার ও বার্তিককার ঐরূপ বলিয়াছেন। প্রাচীনগণ ইহারই নাম বলিয়াছেন—“অব্যচয়”। যেটি প্রকৃত উদ্দেশ্য নহে, তাহার সংগ্রহের নাম অব্যচয়। মিশ্র মহোদয় এই ভাবে ভাষ্যকার ও বার্তিককারের কথঞ্চিৎ সম্মান রক্ষা করিয়া শেষে বলিয়াছেন, “অস্ম্যভিঃ—

ত্রিলোচনগুরুদ্বীতমার্গানুগমনোন্মুখৈঃ।

যথামানং যথাবস্তব্যাপ্যাতমিদনীদৃশম্ ॥”

অর্থাৎ তিনি ত্রিলোচন গুরুর উপদেশানুসারেই এখানে যথার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ত্রিলোচন গুরুর উপদেশ পাইয়াই বাচস্পতি মিশ্র উদ্যোতকরের বার্তিকের উদ্ধার করেন, এ কথা তৎপর্য্য-পরিশুদ্ধির প্রথমে উদয়নের কথাতোও পাওয়া যায়। “ত্রিলোচন” বাচস্পতি মিশ্রের গুরু ছিলেন, ইহা সেখানে প্রকাশ টীকাকার বর্ধমানও লিখিয়াছেন।

ভাষ্য । ন চৈতন্যন্তব্যং আত্মমনঃ সন্নিবর্তনমেবানবধারণজ্ঞানমিতি । চক্ষুষা হ্রয়মর্থং পশ্যন্তানবধারণয়তি, যথা চেন্দ্রিয়োগোপলব্ধমর্থং মনসোপলভতে, এবমিন্দ্রিয়োগানবধারণয়ন্ মনসা নাবধারণয়তি । যচ্চ তদিন্দ্রিয়ানবধারণপূর্ব্বকং মনসানবধারণং তদ্বিশেষাপেক্ষং বিবর্শমাত্রং সংশয়ো ন

পূর্বমিতি । সর্বত্র প্রত্যক্ষবিষয়ে জ্ঞাতুরিন্দ্রিয়ের ব্যবসায়ঃ, উপহতেন্দ্রি-  
য়াণামনুব্যবসায়াত্বাদিতি ।

অনুবাদ । অনবধারণ-জ্ঞান অর্থাৎ সংশয় আত্মমনঃ-সম্বন্ধে জন্মই অর্থাৎ  
ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধে জন্ম নহে, ইহা মনে করিও না ; যেহেতু এই ব্যক্তি ( দ্রষ্টা ব্যক্তি )  
চক্ষুর দ্বারা পদার্থ-বিশেষকে ( সমান-ধর্ম্মা ধর্ম্মীকে ) দর্শন করতঃ অনবধারণ করে  
অর্থাৎ সেই পদার্থে বিশেষরূপে সংশয় করে । এবং যেরূপ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা উপলব্ধ  
( ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধে ) পদার্থকে মনের দ্বারা অর্থাৎ নেত্র-সহায় মনের দ্বারা  
উপলব্ধি করে, এইরূপ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অনবধারণ করতঃ মনের দ্বারা অনবধারণ  
( সংশয় ) করে । সেই যে ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অনবধারণপূর্বক অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধে-  
পূর্বক মনের দ্বারা অনবধারণ, সেই বিশেষাপেক্ষ ( যাহাতে বিশেষ-জ্ঞানের আকাঙ্ক্ষা  
থাকে ) বিমর্শ-ই অর্থাৎ একধর্ম্মীতে বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের জ্ঞানই সংশয় অর্থাৎ  
প্রত্যক্ষ লক্ষণাক্রান্ত বলিয়া আপত্তির বিষয় সংশয় । পূর্বটি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার  
নিবৃত্তির পরে কেবল আত্মমনঃ-সংযোগ জন্ম যে মানস-সংশয় দৃষ্টান্তরূপে আপত্তি-  
কারীর মনে আছে, সেই সংশয় নহে, ( প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত বলিয়া আপত্তির বিষয়  
সংশয় নহে ) । সমস্ত প্রত্যক্ষ বিষয়ে জ্ঞাতার ( আত্মার ) ইন্দ্রিয়ের দ্বারাই ব্যবসায়  
( বিষয়ের সবিকল্পক জ্ঞান ) হয় ; কারণ, বিনষ্টেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের অনুব্যবসায় অর্থাৎ  
ইন্দ্রিয়জন্ম জ্ঞানের মানস-প্রত্যক্ষ হয় না ।

টিপ্পনী । আশঙ্কা হইতে পারে যে, সংশয়জ্ঞান মানস, উহা ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধে-জন্মই নহে ;  
সুতরাং সংশয় মহর্ষির প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত হইতেই পারে না । সংশয়ের প্রত্যক্ষতা বারণের জন্ম  
স্বত্রে “ব্যবসায়িক” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, ইহা ভাষ্যকার কি করিয়া বলেন ? তাই ভাষ্যকার  
বলিয়াছেন—“ন চৈতন্যন্তব্যম্” ইত্যাদি । ভাষ্যকারের কথা এই যে, সংশয় মাত্রই মন কারণ  
হইলেও সংশয়মাত্রই মানস নহে । ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কেবল মনোজন্ম হইলেই সেই জ্ঞানকে মানস  
বলে । যেখানে চক্ষুর দ্বারা পদার্থ দর্শন করতঃ সংশয় করে, তাহাকে চাক্ষুষ সংশয় বলিতেই  
হইবে । তাহাতে চক্ষুরিন্দ্রিয় ও সেই সংশয়-বিষয়ের সম্বন্ধেও কারণ, সুতরাং সেই ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধে-  
জন্ম সংশয় জ্ঞান স্বত্বে প্রত্যক্ষলক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে ; সুতরাং তাহার প্রত্যক্ষতা বারণ  
করিতে হইবে । ইন্দ্রিয়-ব্যাপার-নিবৃত্তির পরে কেবল আত্মমনঃ-সংযোগ জন্ম যে মানস সংশয় হয়,  
তাহাকে দৃষ্টান্ত করিয়া সংশয় মাত্রই মানস, ইহাও সিদ্ধান্ত করা যায় না । কারণ, যে সংশয়ে  
চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার কারণ, তাহা কোন মতেই মানস হইতে পারে না ; তাহাকে ইন্দ্রিয়ার্থ-  
সম্বন্ধে-জন্ম বলিতেই হইবে । সেই ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধে-জন্ম চাক্ষুষাদি সংশয়কে মনে করিয়াই  
অর্থাৎ তাহার স্বত্বে প্রত্যক্ষতা নিবারণের অভিপ্রায়েই স্বত্রে “ব্যবসায়িক” শব্দের প্রয়োগ করা

হইয়াছে অর্থাৎ সেই ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধজন্য সংশয়ই এখানে বুদ্ধিহ; পূর্বটি অর্থাৎ আপত্তিকারী যাহাকে দৃষ্টান্ত করিয়া সংশয় মাত্রই মানস বলিতে চাহেন, সেই মানস-সংশয় এখানে বুদ্ধিহ নহে। দৃষ্টান্ততাবশতঃ ঐ সংশয়কে ভাষ্যকার “পূর্ব” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন। দৃষ্টান্তটি পূর্বসিদ্ধ বলিয়া তাহাকে “পূর্ব” বলা যায়।

পুনরায় আশঙ্কা হইতে পারে যে, সংশয়-মাত্রই মানস। মনই বহিরিন্দ্রিয়-নিরপেক্ষ হইয়া বাহ্য পদার্থে প্রবৃত্ত হয়। অতথা ‘আমি ঘট জানিতেছি’ ইত্যাদি রূপে যে জ্ঞানের মানস-প্রত্যক্ষ হয়, তাহাতে ঘটাদি বাহ্য পদার্থ বিষয় হইতে পারে না; সুতরাং বলিতে হইবে, বাহ্য পদার্থেও মনের প্রবৃত্তি হয়। তাহা হইলে সর্বত্র সংশয়কে মানসই বলা যায়। এই জ্ঞত বলিয়াছেন— সর্বত্র ইত্যাদি। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, বিষয়ের প্রত্যক্ষ স্থলে সর্বত্রই ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ব্যবসায় অর্থাৎ বিষয়ের সবিকল্পক জ্ঞান হয়। পরে তাহার অনুব্যবসায় অর্থাৎ ‘আমি চক্ষু দ্বারা ঘট জানিতেছি’ ইত্যাদিরূপে ঐ জ্ঞানের মানস-প্রত্যক্ষ হয়। বিনষ্টেইন্দ্রিয় অন্ধ, বধির প্রভৃতির মন থাকিলেও ঐরূপ অনুব্যবসায় হয় না; কারণ, তাহাদিগের সেই সেই ইন্দ্রিয় না থাকায় তত্ত্বিন্দ্রিয়-জ্ঞত ব্যবসায়ই হইতে পারে না। অতএব ঐরূপ অনুব্যবসায়ের মূলে চক্ষুরাদি বহিরিন্দ্রিয় আবশ্যক, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। তাহা হইলে অনুব্যবসায়ের দৃষ্টান্তে সংশয়ে বহিরিন্দ্রিয়নিরপেক্ষ মনই করণ, ইহা বলা যাইবে না। মূল কথা, প্রত্যক্ষের মানস-প্রত্যক্ষে বাহ্য পদার্থ বিষয় হয় বলিয়া সেই দৃষ্টান্তে বাহ্য পদার্থের বহিরিন্দ্রিয়জ্ঞত সংশয়কেও মানস বলা যায় না। কারণ, সেখানে বহিরিন্দ্রিয়-জ্ঞত ব্যবসায়ের বিষয় বাহ্য পদার্থই অনুব্যবসায়ের বিষয় হইয়া থাকে। ঐরূপ বাহ্য পদার্থের চাক্ষুসাদি সংশয়ও কেবল মনোজ্ঞত নহে। উহা ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধকোৎপন্ন; সুতরাং উহাকে মানস বলা যায় না।

ভাষ্য। আত্মাদিষু সুখাদিষু চ প্রত্যক্ষলক্ষণং বক্তব্যমিন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধজনং হি তদिति। ইন্দ্রিয়স্ত বৈ সতো মনস ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পৃথগুপ-দেশো ধর্মভেদাৎ। ভৌতিকানৌন্দ্রিয়াণি নিয়তবিষয়াণি, সগুণানার্থ-যামিন্দ্রিয়তাব ইতি। মনস্ত্বভৌতিকং সর্ববিষয়ঞ্চ, নাস্ত্য সগুণস্তোন্দ্রিয়তাব ইতি। সতি চেন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধে সম্বন্ধিমসম্বন্ধিষ্ঠাস্ত্য যুগপজ্জ্ঞানাহনুৎ-পত্তিকারণং বক্ষ্যাম ইতি। মনসশ্চেন্দ্রিয়তাবান্ন বাচ্যং লক্ষণান্তরমिति। তন্ত্রান্তরসমাচারাক্ষৈতং প্রত্যেতব্যমिति। পরমতমপ্রতিবিদ্ধমনুমতমिति হি তদ্ব্যুক্তিঃ। ব্যাখ্যাতং প্রত্যক্ষম্ ॥

অনুবাদ। (পূর্বপক্ষ) আত্মা প্রভৃতি এবং সুখ প্রভৃতি বিষয়ে প্রত্যক্ষের লক্ষণ (প্রত্যক্ষের লক্ষণান্তর) বলিতে হয়? কারণ, তাহা (আত্মাদি এবং সুখাদির প্রত্যক্ষ) ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্বন্ধকজন্য নহে। (উত্তর) ইন্দ্রিয়রূপেই বিদ্যমান

মনের ধর্মভেদবশতঃ ( ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের বৈধর্ম্যাবশতঃ ) ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে পৃথক উপদেশ হইয়াছে। ( যে ধর্মভেদবশতঃ মনের পৃথক উপদেশ হইয়াছে, সেই ধর্মভেদগুলি ক্রমশঃ দেখাইতেছেন )। ইন্দ্রিয়গুলি ( ইন্দ্রিয়সূত্রে পঠিত ভ্রাণ প্রভৃতি পাঁচটি বহিরিন্দ্রিয় ) ভৌতিক, ( ভূত-জন্তু বা ভূতাত্মক ) নিয়ত বিষয়, ( যাহাদিগের বিষয়ের নিয়ম আছে ) এবং গুণবিশিষ্ট হইয়াই ইহাদিগের ( ভ্রাণাদির ) ইন্দ্রিয়ত্ব। মন কিন্তু অর্ভৌতিক এবং সর্ববিষয়, গুণবিশিষ্ট হইয়া ইহার ইন্দ্রিয়ত্ব নাই এবং ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিকর্ষ থাকিলে ইহার ( মনের ) সন্নিধি ও অসন্নিধি অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ ও অসম্বন্ধই যুগপৎজ্ঞানানুৎপত্তির অর্থাৎ এক সময়ে বিজ্ঞাতীয় একাধিক প্রত্যক্ষ না হওয়ার কারণ ( প্রয়োজক ) বলিব। ফলকথা, মনের ইন্দ্রিয়ত্ব আছে বলিয়াই ( আত্মাদি ও স্নাত্মাদি প্রত্যক্ষের ) লক্ষণান্তর বলিতে হইবে না। তত্ত্বান্তর অর্থাৎ শাস্ত্রান্তরের সমাচার ( সংবাদ ) বশতঃও ইহা ( গোতম-সম্মত মনের ইন্দ্রিয়ত্ব ) বুঝা যায়। কারণ, অপ্রতিষিদ্ধ ( অখণ্ডিত ) পরের মত অনুমত অর্থাৎ নিজ সম্মত,—ইহাকে “তত্ত্বযুক্তি” বলে। প্রত্যক্ষ ব্যাখ্যা হইল।

টিপ্পনী। পূর্বপক্ষের তাৎপর্য এই যে, মহর্ষি ইন্দ্রিয়সূত্রে মনকে ইন্দ্রিয়ের মধ্যে উল্লেখ করেন নাই; সুতরাং তাহার মতে মন ইন্দ্রিয় নহে। আত্মাদি এবং স্নাত্মাদিরও প্রত্যক্ষ হয়, উহা মানস প্রত্যক্ষ। মনের ইন্দ্রিয়ত্ব না থাকায় ঐ প্রত্যক্ষকে ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিকর্ষজ্ঞত্ব বলা যায় না। সুতরাং মহর্ষির এই প্রত্যক্ষ লক্ষণ ঐ মানস-প্রত্যক্ষে অব্যাপ্ত হইল। উহাকে এই লক্ষণের লক্ষ্য না বলিলে উহার জন্ত আবার পৃথক প্রত্যক্ষ লক্ষণ বলিতে হয়। উত্তরের তাৎপর্য এই যে, মনের ইন্দ্রিয়ত্ব মহর্ষির সম্মত। মনোরূপ ইন্দ্রিয়ের সহিত আত্মাদি বিষয়ের সন্নিকর্ষবশতঃই আত্মাদির মানস-প্রত্যক্ষ হয়। সুতরাং মহর্ষির এই প্রত্যক্ষ-লক্ষণই তাহাতে অব্যাহত আছে, তাহার জন্ত আর পৃথক কোন লক্ষণ বলিবার প্রয়োজন নাই। মন ইন্দ্রিয় হইলেও ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের মধ্যে তাহার উল্লেখ না করিয়া যে পৃথক উপদেশ করিয়াছেন, তাহার কারণ ধর্মভেদ। অর্থাৎ মন ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের বৈধর্ম্য বা বিরুদ্ধধর্মবিশিষ্ট বলিয়াই ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের মধ্যে তাহার উল্লেখ করেন নাই। তাহাতে মন ইন্দ্রিয় নহে, ইহা বুঝিতে হইবে না। ভ্রাণাদি পাঁচটি ইন্দ্রিয় ভৌতিক, মন অর্ভৌতিক। মন ক্ষিত্যাতি কোন ভূতজন্তু নহে, ভূতাত্মকও নহে এবং ভ্রাণেন্দ্রিয় গন্ধের গ্রাহক, রূপাদির গ্রাহক নহে; চক্ষুরিন্দ্রিয় রূপের গ্রাহক, গন্ধাদির গ্রাহক নহে, ইত্যাদিরূপে ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের বিষয়গুলি নিয়ত। মনের বিষয় নিয়ম নাই, সর্ববিষয়ক জ্ঞানেই মন আবশ্যক; সুতরাং সকল পদার্থই মনের বিষয় এবং ভ্রাণাদি গন্ধাদিগুণবিশিষ্ট হইয়াই ইন্দ্রিয়, মন তদ্রূপ ইন্দ্রিয় নহে। অর্থাৎ ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয় যেমন স্ব স্ব গুণ গন্ধাদির দ্বারা

বাহু গন্ধাদিৰ গ্রহণ কৰায়, তাহাৰা যে যে গুণেৰ গ্ৰাহক, সেই সেই গুণ তাহাদিগেৰও আছে, মন তদ্রূপ নহে। মনে গন্ধ প্ৰভৃতি কোন বিশেষ গুণ নাই। ত্ৰায়বাস্তিককৰ উদ্যোতকৰ বলিয়াছেন যে, ভাষ্যোক্ত বৈধৰ্ম্যাণ্ডলিৰ মধ্য সৰ্ববিষয়ত্ব ও অসৰ্ববিষয়ত্বই মনের পৃথক্ উপদেশেৰ প্ৰকৃত হেতু। অন্তৰ্গুণি সংগত হয় না। “মনঃ সৰ্ববিষয়ং স্মৃতিকাৰণসংযোগাধাৰত্বাৎ আত্মবৎ স্মৃত্যাগ্ৰাহকসংযোগাধিকৰণত্বাৎ সমস্তেন্দ্ৰিয়াধিষ্ঠাতৃত্বাচ্চ”, এই প্ৰকাৰে বাস্তিককৰ মনের সৰ্ববিষয়ত্ব সাধন কৰিয়াছেন। ভাষ্যোক্ত অন্তৰ্গুণি বৈধৰ্ম্যাণ্ডলি তিনি খণ্ডন কৰিয়াছেন। প্ৰশ্ন হইতে পারে,—মনেৰ পৃথক্ উপদেশই বা কোথাৰ? মহৰ্ষি-স্বত্ৰে তাহাও ত দেখি না? এতদ্বত্তেৰ বলিয়াছেন—“সতি চ ইন্দ্ৰিয়ার্থসন্নিবৰ্ধে” ইত্যাদি। অৰ্থাৎ “যুগপজ্জ্ঞানাত্মত্বপৰিভিন্বেনো লিপ্যম্” (১।১।১৬) এই স্বত্ৰেৰ দ্বাৰাই মহৰ্ষি মনের উপদেশ কৰিয়াছেন। এক সময়ে চাক্ষুষ প্ৰভৃতি বিজাতীয় একাধিক প্ৰত্যক্ষ হয় না, ইহা অনেকেৰ অনুভব-সিদ্ধ। এই অনুভব মানিয়া মহাৰ বলিয়াছেন, মন অতি সূক্ষ্ম। প্ৰত্যক্ষে ইন্দ্ৰিয়েৰ সহিত মনের সংযোগ কাৰণ। এক সময়ে একাধিক ইন্দ্ৰিয়ে অতি সূক্ষ্ম মনের সংযোগ অসম্ভব, তাই এক সময়ে বিজাতীয় একাধিক প্ৰত্যক্ষ হইতে পারে না। যে ইন্দ্ৰিয়েৰ সহিত মন সংযুক্ত হয়, সেই ইন্দ্ৰিয়-জ্ঞাত প্ৰত্যক্ষই হয়। যে ইন্দ্ৰিয়েৰ সহিত তখন মনের সংযোগ থাকে না, সেই ইন্দ্ৰিয়-জ্ঞাত প্ৰত্যক্ষ হইতে পারে না। তাই বলিয়াছেন যে, এক ইন্দ্ৰিয়ে মনের সন্নিধি এবং অন্তৰ্গুণি ইন্দ্ৰিয়ে অসন্নিধিই ঐ স্থলে ঐৰূপ প্ৰত্যক্ষ না হওৱাৰ মূল, তাই ঐ উভয়কেই উহাতে প্ৰযোজক বলিব। ভাষ্যোক্ত “কাৰণ” শব্দেৰ অৰ্থ এখানে প্ৰযোজক। যথাংস্থানে একথা বিশদৰূপে ভাষ্যকাৰ বলিয়াছেন। প্ৰশ্ন হইতে পারে যে, মহৰ্ষি গোতম মনের কথা বলিয়াছেন বটে, কিন্তু তিনি ত মনকে ইন্দ্ৰিয় বলিয়া কোথাৰও বলেন নাই, তবে আৰ কি কৰিয়া তাঁহাৰ মতে মন ইন্দ্ৰিয়, ইহা ধৰিয়া নহিব? এতদ্বত্তেৰ শেষে ভাষ্যকাৰ বলিয়াছেন যে, “তত্ত্বান্তৰ-সমাচাৰ” অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰান্তৰসংবাদ হইতেও মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব বুঝা যায়। মহৰ্ষি সেই পৰমত খণ্ডন কৰেন নাই, স্মৃতাং উহা তাঁহাৰ অনুমত, ইহা বুঝা যায়। পৰেৰ মত খণ্ডন না কৰিলে অনুমত হয়, ইহাকে “তত্ত্বযুক্তি” বলে।<sup>১</sup> এই তত্ত্বযুক্তিৰ দ্বাৰাও মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব মহৰ্ষি গোতমেৰ সন্মত, ইহা বুঝা যায়। তাৎপৰ্য্যাটীকাকাৰ এইৰূপই ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন। এবং ভাষ্যোক্ত “তত্ত্ব” শব্দেৰ অৰ্থ (“তত্ত্ব্যতে ব্যুৎপাদ্যতেহনেন” এইৰূপ ব্যুৎপত্তিতে) বলিয়াছেন শাস্ত্ৰ। কিন্তু কোন শাস্ত্ৰে মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব কথিত হইয়াছে, ইত্যাদি কথা কিছুই বলেন নাই। গোতম মুনি খণ্ডন কৰিলে তাঁহাৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী শাস্ত্ৰমতই খণ্ডন কৰিতেন, স্মৃতাং ভাষ্যকাৰোক্ত “তত্ত্ব” শব্দেৰ দ্বাৰা গোতমেৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী “তত্ত্ব”ই বুঝিতে হইবে। নতুংস্মৃতিতে আছে,—

১। হৃক্ষত প্ৰহেৰ উত্তৰতত্ত্ব তত্ত্বযুক্তি অধ্যায়ে ৩২ প্ৰকাৰ তত্ত্বযুক্তিৰ লক্ষণ ও উদাহৰণ কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একটাৰ নাম “অনুমত”। “পৰমতমপ্ৰতিবিন্দ্ৰমনুমতং ভবতি যথান্যো ক্ৰিয়াং সপ্তৰসা ইতি”।—হৃক্ষত। কোটিল্যেৰ অৰ্ণশাস্ত্ৰেৰ শেষেও ঐৰূপে তত্ত্বযুক্তিগুণিৰ উল্লেখ দেখা যায়।

“একাদশেন্দ্রিয়াগ্ৰাহ্যানি পূর্বে মনীষিণঃ । একাদশং মনো জ্ঞেয়ম্” । (২অঃ—৮৯৯২ ।) এখানে কর্মেন্দ্রিয়গুলিকে ধরিয়া মনকে একাদশ ইন্দ্রিয় বলা হইয়াছে । এবং ইহা যে অতি পূর্ববর্তী মত, ইহাও বলা হইয়াছে । “তত্ত্ব” বলিতে কোন দর্শনশাস্ত্র ধরিলেও সাংখ্য-সূত্রে আছে,— “উভয়াত্মকং মনঃ” । প্রচলিত সাংখ্যসূত্র কপিল-প্রণীত নহে, এই মত প্রবল হইলেও মনের ইন্দ্রিয় যে কপিল-তত্ত্ব-সম্মত, এ বিষয়ে কাহারও বিবাদ নাই । সাংখ্যের প্রামাণিক গ্রন্থ ঈশ্বর-কৃষ্ণের কারিকাতেও পূর্বোক্ত সাংখ্যসূত্রের স্থায় “উভয়াত্মকমত্র মনঃ” (২৭) এইরূপ কথাই রহিয়াছে । পূর্বে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের উল্লেখ করিয়া শেষে বলা হইয়াছে,— “মন উভয়াত্মক” । অর্থাৎ মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ও বটে, কর্মেন্দ্রিয়ও বটে । মহর্ষি গোতম কেবল জ্ঞানেন্দ্রিয়েরই উল্লেখ করিয়াছেন । “বাক্,” “পানি,” “পাদ,” “পায়ু,” “উপস্থ” এই পাঁচটি (যাহারা কর্মেন্দ্রিয় নামে শাস্ত্রান্তরে উক্ত হইয়াছে) তিনি বলেন নাই । ভাষ্যকার যেরূপ “তত্ত্বযুক্তির” কথা বলিয়াছেন, তাহাতে ঐ সকল কর্মেন্দ্রিয়ও গোতমের অন্তর্গত, ইহা বলিতে হয় । কারণ, গোতম মুনি ঐ মতের খণ্ডনও করেন নাই । আমার মনে হয়, ভাষ্যকার যে “তত্ত্বযুক্তি”র কথা বলিয়াছেন, উহাই মনের ইন্দ্রিয়ত্ব গোতমসম্মতি বিষয়ে তাঁহার মুখ্য যুক্তি নহে । এ জন্ত তিনি “তত্ত্বাস্তর-সমাচারাচ্চ” এই স্থানে “চ” শব্দের দ্বারা ঐ যুক্তির অপ্রাধান্ত সূচনা করিয়া গিয়াছেন । অর্থাৎ গোতম মুনি যখন জ্ঞানেন্দ্রিয়েরই উল্লেখ করিয়াছেন এবং শাস্ত্রান্তরোক্ত মনের ইন্দ্রিয়ত্ব মতকে খণ্ডন করেন নাই, মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ও বটে, তখন তাহাতেও মনের ইন্দ্রিয়ত্ব গোতম মত বলিয়া বুঝা যায় । ফলতঃ ইহাই মনের ইন্দ্রিয়ত্ব বিষয়ে গোতম-সম্মতি নির্ণয়ে একমাত্র অথবা মুখ্য যুক্তি নহে । তাহা হইলে যে শাস্ত্রে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব মত কথিত আছে, তাহাতে “বাক্,” “পানি” প্রভৃতি পূর্বোক্ত পাঁচটিকেও কর্মেন্দ্রিয় বলিয়া বলা হইয়াছে, সেগুলিকেও গোতমের অনুমত বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । যদি তাহা স্বীকৃতই হয়, তবে ভাষ্যকার প্রভৃতি মনের ইন্দ্রিয়ত্বের স্থায় সেগুলির ইন্দ্রিয়ত্ব বলেন নাই কেন ? কোন ভাষ্যচার্য্যই ত তাহা বলেন নাই । বস্তুতঃ মনের ইন্দ্রিয়ত্ব মহর্ষি-সূত্রেই স্থচিত হইয়াছে । মহর্ষি গোতম মানস প্রত্যক্ষের লক্ষণান্তর বলেন নাই কেন ? মন যখন ইন্দ্রিয় নহে অর্থাৎ তিনি যখন ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মনের উল্লেখ করেন নাই, তখন তাঁহার মতে মানস প্রত্যক্ষকে “ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নির্কর্ষোৎপন্ন জ্ঞান” বলা যায় না, সূত্রোক্ত মানস প্রত্যক্ষের একটি পৃথক লক্ষণ তাঁহার বলা উচিত ছিল । এই পূর্বপক্ষের সমাধানের জন্তই ভাষ্যকার মনের ইন্দ্রিয়ত্ব গোতমের মত, ইহা বুঝাইয়াছেন । সেখানে বলিতে পারি যে, মহর্ষি যখন ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নির্কর্ষোৎপন্ন জ্ঞানকেই প্রত্যক্ষ জ্ঞান বলিয়াছেন এবং মানস প্রত্যক্ষের আর কোন পৃথক লক্ষণ বলেন নাই, তখন মহর্ষির এই সূত্রের দ্বারাই মনও যে তাঁহার মতে ইন্দ্রিয়, ইহা স্থচিত হইয়াছে এবং ঐরূপে উহা বুঝা গিয়াছে । সূত্রে এই ভাবে সূচনা থাকে । তাহা হইলে ভাষ্যকারোক্ত “তত্ত্বযুক্তি”র কথাটাও শেষে গোঁণভাবে বলা যায় । ভাষ্যকার নিজের বক্তব্য সমর্পণে আর সেটুকু বলিতে পারেন, তাহা এখানে বলিতে ছাড়িবেন কেন ? মনে হয়, সেই ভাবেই ভাষ্যকার এখানে “তত্ত্বযুক্তি”র কথাটাও শেষে বলিয়াছেন । “তত্ত্বযুক্তি”র

কথাটো মুখ্যৰূপে বলিলে অৰ্থাৎ তত্ত্বযুক্তিৰ দ্বাৰাই যদি সৰ্বত্ৰ গ্ৰন্থকাৰেৰ মত নিৰ্ণয় কৰিতে হয়, তাহা হইলে অনেক স্থলে গোল উপস্থিত হইবে। তাৎপৰ্য্যটীকাকার প্ৰভৃতি কেহই এখানে সে সব কথাৰ কোনই অবতারণা করেন নাই। এবং ভাষ্যকাৰোক্ত “তত্ত্ব-যুক্তি” অনুসারে শাস্ত্ৰান্তৰোক্ত অত্ৰাত্ত মতকেও গোতমের মতের মধ্যে আনিয়া স্থাপন করেন নাই। সুধীগণ এখানে এ সকল কথাৰ চিন্তা কৰিবেন। অবশ্য শাস্ত্ৰান্তৰোক্ত বিভিন্ন মতের অনেকগুলিকেই ভাষ্যকাৰোক্ত “তত্ত্বযুক্তি” অনুসারে গোতমের সম্মত বলিয়া গ্ৰহণ কৰা যাইবে। ত্ৰায়সূত্ৰ অনেক প্ৰাচীন মতেরই বিৰুদ্ধ নহে, ইহা আমরা ভিন্ন স্থানে আলোচনা কৰিব।

মূল কথা, ভাষ্যকাৰেৰ কথায় বুঝা যায়, তিনি মনের ইন্দ্ৰিয়ত্বকে সৰ্বতত্ত্বসিদ্ধান্তই বলিতেন। ভাষ্যে “ইন্দ্ৰিয়ন্ত বৈ” এখানে “বৈ” শব্দেৰ অৰ্থ অবধারণ। “ইন্দ্ৰিয়ন্ত বৈ” ইহাৰ ব্যাখ্যা “ইন্দ্ৰিয়ন্তৈব”। উপনিষদে এবং ঋষিসূত্ৰে বহিৰিন্দ্ৰিয় হইতে মনের বিশেষ প্ৰদৰ্শনেৰ জন্তই মনের পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। বস্তুতঃ মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব শ্ৰুতিমূলক স্মৃতি-প্ৰমাণসিদ্ধ। উহাতে কাহারও বিবাদ হইতে পারে না—বিবাদ কৰিলে তাহা শাস্ত্ৰবিৰুদ্ধ বিবাদ হইবে, ইহাই ভাষ্যকাৰেৰ চৰম কথাৰ চৰম তাৎপৰ্য্য। ইহাই ভাষ্যকাৰোক্ত “তত্ত্বযুক্তি”ৰ গূঢ় তাৎপৰ্য্য।

পৰবৰ্তী কালে “বেদান্তপৰিভাষা”কাৰ ধৰ্ম্মৰাজাধ্বৰীন্দ্র মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব বিবাদ কৰিয়াছেন—তিনি উপনিষদে ইন্দ্ৰিয় হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখ দেখাইয়া শেষে স্বমত সমর্থন কৰিয়াছেন। বেদান্তদৰ্শনেৰ ইন্দ্ৰিয়াধিকৰণে কিন্তু (২ অঃ, ৪ পাদ, ১৭ সূত্ৰ) মনের ইন্দ্ৰিয়ত্বেৰ কথা পাওয়া যায়। সেখানে ভাষ্যকাৰ ভগবান্ শঙ্কৰাচাৰ্য্য মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব বিষয়ে পূৰ্বোক্ত স্মৃতি-প্ৰমাণেৰ উল্লেখপূৰ্বক মনকেও ইন্দ্ৰিয় বলিয়া স্বীকাৰ কৰিয়াছেন। শ্ৰীমদ্বাচম্পতি মিশ্ৰও সেখানে “ভামতী”তে মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব বিষয়ে স্মৃতি-প্ৰমাণেৰ উল্লেখপূৰ্বক শাস্ত্ৰে অনেক স্থলে যে ইন্দ্ৰিয় হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখ আছে, তদ্বিষয়ে ভাষ্যকাৰ তাৎপৰ্য্যমতৰ ত্ৰায়ই কাৰণ বৰ্ণনা কৰিয়াছেন। গীতায় ভগবদ্বাক্যও রহিয়াছে—“ইন্দ্ৰিয়াণাং মনশ্চাস্মি”। ইন্দ্ৰিয়েৰ মণ্যে আমি মন, এ কথা বলিলে মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব স্পষ্টই প্ৰকটিত হয়। বেদান্তপৰিভাষাকাৰ গীতাৰ “মনঃ যষ্ঠানীন্দ্ৰিয়াণি” এই কথাটিৰ উল্লেখ কৰিয়া তাহাৰ নিজ মতের বিৰোধ ভঙ্কন কৰিতে গিয়াছেন, কিন্তু পূৰ্বোক্ত “ইন্দ্ৰিয়াণাং মনশ্চাস্মি” এই কথাটিৰ কোন উল্লেখ করেন নাই; কেন করেন নাই, তাহা ভাবিবার বিষয়। কোন আধুনিক টীকাকার “ইন্দ্ৰিয়াণাং” এই স্থলে সত্বে যষ্ঠীৰ ব্যাখ্যা কৰিয়া অৰ্থাৎ “ইন্দ্ৰিয়েৰ সত্বে আমি মন” ইহাই ঐ ভগবদ্বাক্যেৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰিয়া গ্ৰন্থকাৰেৰ মত রক্ষা কৰিতে গিয়াছেন। কিন্তু ঐ ব্যাখ্যা যে ঐ স্থলে প্ৰকৃত ব্যাখ্যা নহে, ইহা সুধীগণ অবশ্য বুঝিয়া থাকেন। ভগবান্ শঙ্কৰও সেখানে ঐ ভাবেৰ ব্যাখ্যা করেন নাই। তিনি শাৰীৰকভাষ্যে মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব স্বীকাৰ কৰিয়াছেন, এখানে অত্ৰরূপ ব্যাখ্যা কৰিতে যাইবেন কেন? বেদান্ত-পৰিভাষাকাৰ এই সকল দেখিয়াও বেদান্তগ্ৰন্থে—শঙ্কৰেৰ মতসমগৰ্গ গ্ৰন্থে মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ববাদ খণ্ডনে এত বদ্ধপৰিকর হইয়াছিলেন কেন, ইহা চিন্তনীয়। ভগবান্ শঙ্কৰ শ্ৰুতিমূলক স্মৃতিৰ মতানুসারে মনের ইন্দ্ৰিয়ত্ব মানিয়া লইয়া উপনিষদেৰ তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা কৰিলেন, আর ধৰ্ম্মৰাজাধ্বৰীন্দ্র তাহা

মানিলেন না, নূতন মতের সৃষ্টি করিলেন, ইহা তাঁহার প্রোঁচিবাদ ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে, সুধীগণের ইহা চিন্তা করা উচিত।

ভাষ্যকার যে “তত্ত্বযুক্তি”র কথা বলিয়াছেন, তাহাতে ভাষ্যকারের প্রতিবাদী বৌদ্ধ মহানৈয়ায়িক দিঙ্‌নাগ তাঁহার “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থে প্রতিবাদ করিয়াছিলেন,—

“ন সূত্রাদিপ্রমেয়ং বা মনো বাহন্তীন্দ্রিয়াস্তরম্।

অনিষেধাত্তপাত্বেদত্বেন্দ্রিয়কৃতং বৃথা ॥”

দিঙ্‌নাগের কথা এই যে, যদি গোতম মুনি মনের ইন্দ্রিয়ত্বের নিষেধ না করাতেই উহা তাঁহার মত বলিয়া বুঝা যায়, তাহা হইলে তিনি যে ভ্রাণাদি পাঁচটি ইন্দ্রিয়ের কথা বলিয়াছেন, তাহা না বলিলেও চলিত, তাহা বলিলেন না এবং নিষেধও করিলেন না, এইরূপ করিলেই ত মনের ইন্দ্রিয়ত্বের ত্রায় ভ্রাণ প্রভৃতি পাঁচটিরও ইন্দ্রিয়ত্ব তাঁহার মত বলিয়া বুঝা যাইত। যে কোনরূপে নিজের মত জ্ঞাপনই ত তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল, তাহা যদি ঐ রূপেই হইয়া যায়, তাহা হইলে আর ভ্রাণাদি পাঁচটিকে ইন্দ্রিয় বলিয়া উল্লেখ করা কেন? দিঙ্‌নাগের প্রতিবাদী উদ্যোতকর এতদ্বারা বলিয়াছেন যে, দিঙ্‌নাগ ভাষ্যকারোক্ত “তত্ত্বযুক্তি” না বুঝিয়াই ঐরূপ প্রতিবাদ করিয়াছেন। যেখানে নিজের মত ব্যক্ত করা হইয়াছে, সেখানে পরের কোন একটি মত যদি ঐ মতের অবিরুদ্ধ হয় এবং গ্রহণকার কর্তৃক খণ্ডিত না হয়, তাহা হইলে সেখানেই ঐ পরের মতটি অনুমত হয়। ইহাই ভাষ্যকারোক্ত “তত্ত্বযুক্তি”। গোতম মুনি যদি ইন্দ্রিয়ের কথা একেবারেই না বলিতেন, তাহা হইলে এই “তত্ত্বযুক্তি”র কোন স্থলই হইত না। যেখানে নিজের কোন মতই নাই, সেখানে “পরের মত—অনুমত হইয়াছে” এ কথা বলা যায় না। কোন বিষয়ে একেবারে নীরব থাকিলে তদ্বিষয়ে কোনটি নিজ মত, আর কোনটি পর-মত, তাহা বুঝা যাইবে কিরূপে? সুতরাং নিজের মতটি বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করিতে হইবে। তাহা হইলে নিজ মত ও পর-মত বুঝিয়া তত্ত্বযুক্তির কথা বুঝা যাইতে পারে। উদ্যোতকর এই ভাবে দিঙ্‌নাগের প্রতিবাদ করিয়া শেষে দিঙ্‌নাগের প্রত্যক্ষ লক্ষণ বিশেষ বিচার দ্বারা খণ্ডন করিয়াছেন। শেষে জৈমিনির এবং বার্ষগণ্যের প্রত্যক্ষ লক্ষণের দোষ প্রদর্শন করিয়া প্রত্যক্ষ-সূত্রভাষ্য-বার্ত্তিক সমাপ্ত করিয়াছেন। সুধীগণ ত্রায়বার্ত্তিকে সে সকল কথা দেখিতে পাইবেন।

ভাষ্যকারের তত্ত্বযুক্তির কথা পূর্বে যাহা বলিয়াছি, তাহাতে দিঙ্‌নাগের আপত্তি গ্রাহ্যই হয় না। কারণ, ভাষ্যকারের “তত্ত্বযুক্তি” মুখ্য যুক্তি নহে। পরন্তু মহর্ষি ইন্দ্রিয়ের কোনরূপ উল্লেখ না করিলে তাঁহার মতে মুমুকুর দ্বাদশ প্রকার “প্রমেয়”র মধ্যে “ইন্দ্রিয়” একপ্রকার “প্রমেয়”, ইহা বলা হয় না। তন্মধ্যে মন আবার বহিরিন্দ্রিয় হইতে বিশেষরূপে “প্রমেয়,” এই জন্ত মনের বিশেষ করিয়া উল্লেখ করিয়াছেন এবং সেই জন্তই ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মনের উল্লেখ করেন নাই, প্রমেয়-মধ্যে মনের পৃথক্ উল্লেখ করিতে হইবে বলিয়াও ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মনের উল্লেখ করিতে পারেন নাই। সুধীগণ ইহাও চিন্তা করিয়া দেখিবেন। ৪।



## সূত্র । অথ তৎপূর্বকং ত্রিবিধমনুমানং পূর্বব- চ্ছেদবৎ সামান্যতো দৃষ্টঞ্চ । ৫ ।

অনুবাদ । অনন্তর অর্থাৎ প্রত্যক্ষ নিরূপণের পরে ( অনুমান নিরূপণ করিতেছি ) । “তৎপূর্বক” অর্থাৎ প্রত্যক্ষ বিশেষমূলক জ্ঞান—অনুমান-প্রমাণ । ( তাহা ) ত্রিবিধ । (১) “পূর্ববৎ,” (২) “শেষবৎ,” (৩) “সামান্যতো দৃষ্ট” ।

টিপ্পনী । প্রত্যক্ষ জ্ঞান নহে, কিন্তু প্রত্যক্ষবিশেষমূলক এক প্রকার জ্ঞান হইয়া থাকে, তাহাকে বলে “অনুমিতি” । আবার ইহাকে “অনুমান”ও বলা হয় । “অনু” পূর্বক “মা” ধাতুর উত্তর ভাব অর্থে “অনট্” প্রত্যয় যোগে “অনুমান” শব্দটি সিদ্ধ হইলে “অনুমান” বলিতে অনুমিতিই বুঝা যায় । ঐরূপে অনুমিতি অর্থে “অনুমান” শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে । কিন্তু প্রমাণের বিভাগানুসারে এই সূত্রে যখন অনুমান-প্রমাণের লক্ষণই মহর্ষির বক্তব্য, তখন এই সূত্রে “অনুমান” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে অনুমান-প্রমাণ । এই অর্থে “অনুমান” শব্দটি “অনু” পূর্বক “মা” ধাতুর উত্তর করণ অর্থে অনট্ প্রত্যয়-সিদ্ধ । অর্থাৎ যাহা যথার্থ অনুমিতির করণ, তাহাই অনুমান-প্রমাণ । পূর্বোক্ত অনুমিতির ভ্রায় তাহাও প্রত্যক্ষবিশেষ-মূলক জ্ঞান । সে কিরূপ জ্ঞান, তাহা পরে ব্যক্ত হইবে ।

অনুমান মাত্রেরি দুইটি পদার্থের পরস্পর সম্বন্ধ-বিশেষ-জ্ঞান আবশ্যক । একটি পদার্থ ব্যাপ্য বা ব্যাপ্ত, আর একটি পদার্থ তাহার ব্যাপক । ব্যাপ্য বা ব্যাপ্ত বলিলে বুঝা যায়—যাহাকে কেহ ব্যাপিয়া থাকে । ব্যাপিয়া থাকে বলিলে বুঝা যায়, সেই পদার্থটির সমস্ত আধারেই সম্বন্ধ বৃত্ত থাকে । ব্যাপক বলিলে বুঝা যায়, যে পদার্থটি ব্যাপিয়া থাকে । অর্থাৎ কোন পদার্থের সমস্ত আধারেই যাহার সম্বন্ধ আছে । যেমন বিশিষ্ট ধূম ব্যাপ্য, বহি তাহার ব্যাপক । বহি বিশিষ্ট ধূমকে ব্যাপিয়া থাকে অর্থাৎ যেখানে যেখানে বিশিষ্ট ধূম থাকে, সেই সকল স্থানেই বহি থাকে,—বহিশূন্য কোন স্থানেই বিশিষ্ট ধূম থাকে না, থাকিতেই পারে না ; কারণ, বহি ধূমের কারণ, বহি ব্যতীত ধূম জন্মিতেই পারে না । তাহা হইলে বিশিষ্ট ধূমের সকল আধারেই বহির সম্বন্ধ থাকে বলিয়া বিশিষ্ট ধূমকে বহির ব্যাপ্য বা ব্যাপ্ত বলা যায় । এবং বহিকে বিশিষ্ট ধূমের ব্যাপক বলা যায় । বিশিষ্ট ধূমে বহির ঐরূপ সম্বন্ধকে “ব্যাপ্তি” বলা হইয়াছে । সর্বত্র সম্বন্ধের নামই ত “ব্যাপ্তি” । এই অর্থে প্রচলিত ভাষাতেও “ব্যাপ্তি” শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে । উহা নব্য নৈয়ায়িকদিগের আবিষ্কৃত কোন নূতন শব্দ নহে । নব্য নৈয়ায়িকগণ ঐ ব্যাপ্তি পদার্থের স্বরূপ বর্ণনায় সর্বাপেক্ষা সমধিক পরিশ্রম করিয়াছেন মাত্র । অনুমানের প্রামাণ্যবাদী সকল সম্প্রদায়ই এই ব্যাপ্তি পদার্থকে ভিন্ন ভিন্ন শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন এবং ইহার স্বরূপ প্রকাশ করিয়াছেন ( ২ অ°,—৫ সূত্র দ্রষ্টব্য ) । মূল কথা, অনুমান মাত্রেরি পূর্বোক্ত ব্যাপ্য-ব্যাপক ভাবরূপ সম্বন্ধবিশেষের জ্ঞান আবশ্যক । ঐ সম্বন্ধবিশেষের জ্ঞান হইলে যেখানে ব্যাপক পদার্থটি প্রত্যক্ষ হইতেছে না, কিন্তু তাহার ব্যাপ্য পদার্থটির প্রত্যক্ষ বা অন্তরূপ জ্ঞান হইল, সেখানে ঐ ব্যাপ্য পদার্থের

জ্ঞানবিশেষ প্রযুক্ত তাহার ব্যাপক পদার্থটির যে জ্ঞানবিশেষ জন্মে, তাহাই অনুমিতি। ব্যাপ্য পদার্থটিই অনুমানে হেতু-পদার্থরূপে গৃহীত হয়; এ জন্ত ব্যাপ্য পদার্থকে “লিঙ্গ” বলে, ব্যাপক পদার্থটিকে “লিঙ্গী” বলে। “লিঙ্গ” ও “লিঙ্গী”র সম্বন্ধ বলিতে পূর্বোক্ত ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ। কোন স্থানে বিশিষ্ট ধূম দেখিলেই এই স্থানে বহি আছে, এইরূপ জ্ঞান অনেকেরই হইয়া থাকে, ইহা অস্বীকার করিলে সত্যের অপলাপ করা হইবে। আবার ধূমবিশেষ দেখিয়া অথবা শব্দবিশেষ শুনিয়া রেল বা ষ্টীমারের শীঘ্র আগমনের অনুমান করিয়া অনেকেই আশ্চর্য ও ব্যতিব্যস্ত হইয়া থাকেন, ইহাও অস্বীকার করিবার উপায় নাই। কেন এমন হয়? দূর হইতে বৃক্ষের স্পন্দন দেখিয়া অথবা কাহা!ও শব্দ শুনি শুনিয়া রেল বা ষ্টীমারের শীঘ্র আগমনের নিশ্চয় করিয়া কোন বিজ্ঞ লোক আশ্চর্য হন না কেন? তাহা হইলে বলিতে হইবে, ঐ স্থলে অনুমেয় ধর্মের ব্যাপ্য পদার্থটির জ্ঞান হয় নাই। তাহা হইলে বলিতে হইবে, ব্যাপ্য পদার্থের জ্ঞান-প্রযুক্তই তাহার ব্যাপক পদার্থের জ্ঞান হইয়া থাকে এবং তাহাকেই বলে অনুমিতি। আরও বলিতে হইবে, সকল পদার্থই সকল পদার্থের ব্যাপ্য নহে, অর্থাৎ যে কোন পদার্থই যে কোন পদার্থের ব্যাপ্য হয় না এবং কোন পদার্থ কাহার ব্যাপ্য, তাহা না বুঝিলেও অনুমিতি হয় না। অনুমিতি মাত্রেই লিঙ্গ ও লিঙ্গীর (হেতুর ও সাধ্য ধর্মের) ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব সম্বন্ধের জ্ঞান আবশ্যক। বিশিষ্ট ধূম বহির ব্যাপ্য, অর্থাৎ যেখানে যেখানে বিশিষ্ট ধূম থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই বহি থাকে, ইহা বাঁহারা বুঝিয়াছেন, তাঁহাদিগের ঐ বিষয়ে একটা সংস্কার জন্মিয়া গিয়াছে। তাঁহারা কোন স্থানে বিশিষ্ট ধূম দেখিলে বা অল্প প্রমাণের দ্বারা জানিলে সামান্যতঃ বিশিষ্ট ধূমমাত্রেই তাঁহাদিগের পূর্বজ্ঞাত যে বহিব্যাপ্যতা বা বহির ব্যাপ্তি, তাহার স্মরণ হয়, অর্থাৎ বিশিষ্ট ধূম থাকিলেই সেখানে বহি থাকিবে, ইহা তাঁহাদিগের মনে পড়ে। তাহার পরে “এই স্থান বহিব্যাপ্যবিশিষ্ট ধূমযুক্ত,” এইরূপ জ্ঞান হয়। এইরূপ জ্ঞানকেই “লিঙ্গ-পরামর্শ” বলা হইয়াছে। ইহার পরেই “এই স্থান বহিযুক্ত” এইরূপ জ্ঞান জন্মে। এইরূপ জ্ঞানই অনুমিতি। পূর্বোক্ত “লিঙ্গপরামর্শ” এই অনুমিতির চরম কারণ, এ জন্ত উদ্যোতকর উহাকেই মুখ্য অনুমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। স্বত্রকার ও ভাষ্যকারের কথাতোও উহা অনুমান-প্রমাণ বলিয়া বুঝা যায়। অনুমানের স্বরূপ বিষয়ে প্রাচীনগণের মধ্যে বহু মতভেদ থাকিলেও উদ্যোতকর সেগুলির উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, লিঙ্গদর্শন, ব্যাপ্তি স্মরণ এবং চরম কারণ লিঙ্গপরামর্শ, ইহার সকলেই অনুমান-প্রমাণ, সন্দেহ নাই। কিন্তু তন্মধ্যে চরম কারণ লিঙ্গপরামর্শই প্রধান। অনেক স্থলে ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণ এই প্রধান প্রমাণকেই প্রধানতঃ আশ্রয় করিয়া প্রমাণের ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন—(তৃতীয় স্বত্র-টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)।

১। “বহুস্ত পশ্যামঃ সর্বমস্মানমস্মিন্ভিত্তস্ত্রাস্ত্রীকৃত্যং প্রথানোপসর্জনতাবিবক্ষ্যামঃ লিঙ্গপরামর্শ ইতি  
স্তাধাঃ, কঃ পুনরত্র স্তাঃ? আনন্তর্য্যপ্রতিপত্তিঃ বস্মাল্লিঙ্গপরামর্শাদনন্তরং শেষার্থপ্রতিপত্তিরিতি তস্মাল্লিঙ্গপরামর্শো  
স্তাধা ইতি স্মৃতির্ন প্রধানম্” ইত্যাদি।—(স্তাধাবার্তিক, ৫ স্বত্র।)

ভট্ট কুমারিল ধ্ম, ধ্মজ্ঞান এবং বহি ধ্মের পূৰ্বোক্ত সম্বন্ধের স্মরণকে অনুমান-প্ৰমাণ বলিয়া কোন স্থলে উল্লেখ করিয়াছেন। অৰ্গাং কুমারিলও একটিমাত্রকে অনুমান-প্ৰমাণ বলেন নাই; সুতরাং তাঁহার মতেও অনুমান-প্ৰমাণের মুখ্য গোণ ভাব আছে বলিয়াই বুঝিতে হয়। নব্য নৈয়ায়িক একমাত্র ব্যাপ্তিজ্ঞানবিশেষকেই অনুমান-প্ৰমাণ বলিয়াছেন। লিঙ্গপৰামৰ্শ তাহার ব্যাপার। লিঙ্গপৰামৰ্শের পরেই অনুমিতি জন্মে; সুতরাং ইহা কোন ব্যাপার দ্বারা অনুমিতি জন্মায় না; এ জন্ত অনুমিতির করণ না হওয়ায় অনুমান-প্ৰমাণ হইতে পারে না, ইহাই তাঁহাদিগের যুক্তি। এ বিষয়ে প্ৰাচীন মতের যুক্তি (তৃতীয় স্ত্ৰে) পূৰ্বেই বলা হইয়াছে। নব্য ত্ৰায়ের মূল আচাৰ্য্য গঙ্গেশ কিন্তু “লিঙ্গপৰামৰ্শ” শব্দের দ্বারাই অনুমান-প্ৰমাণের নিৰ্দেশ করিয়াছেন। গঙ্গেশ বহু স্থলেই উদ্যোতকরের মত গ্রহণ করিয়াছেন। ব্যাপ্তিজ্ঞানের অনুমানস্ববিষয়ে তাঁহার মত ও সমর্থন থাকিলেও উদ্যোতকরের মতানুসারে তিনিও “লিঙ্গপৰামৰ্শ”কে প্ৰধান অনুমান-প্ৰমাণ বলিতে পারেন। টীকাকারগণ তাহা না বলিলেও গঙ্গেশ প্ৰথমে “লিঙ্গপৰামৰ্শ”শব্দের দ্বারা অনুমান-প্ৰমাণের স্বৰূপ নিৰ্দেশ করিয়াছেন কেন? ইহা একটু ভাবিয়া দেখা উচিত। পৰবৰ্তী প্ৰাচীন নৈয়ায়িক উদয়নাচাৰ্য্য “হেতু”কে অনুমান প্ৰমাণ বলিলেও ফলতঃ তাঁহার মতেও পূৰ্বোক্ত প্ৰকার “লিঙ্গপৰামৰ্শ”ও অনুমান-প্ৰমাণ বলিতে হইবে। কারণ, “হেতু” থাকিলেই অনুমিতি জন্মে না। বিশিষ্ট ধ্ম পৰ্বতে থাকিলেও যে ব্যক্তি তাহাকে বহির ব্যাপ্য বলিয়া জানে না, অৰ্গাং বিশিষ্ট ধ্ম থাকিলেই সেখানে বহি থাকিবেই, ইহা যাহার জানা নাই এবং বহির ব্যাপ্যবিশিষ্ট ধ্ম পৰ্বতে আছে, ইহা যে ব্যক্তি জানিতে পারে নাই, তাহার পৰ্বতে বহির অনুমিতি জন্মে না, এ জন্ত ঐরূপে জ্ঞায়মান বিশিষ্ট ধ্মকেই উদয়ন ঐ স্থলে অনুমিতির করণ বলিয়া অনুমান-প্ৰমাণ বলিয়াছেন। কিন্তু চরম কারণকে “করণ” বলিলে ঐ স্থলে যে জ্ঞানটির পরেই অনুমিতি জন্মে, সেই “লিঙ্গপৰামৰ্শ”নামক জ্ঞানকেও অনুমান-প্ৰমাণ বলিতে হয়। বস্তুতঃ উদয়ন তাহাও বলিতেন। “লিঙ্গপৰামৰ্শ”র বিষয় “লিঙ্গ”কে অনুমান-প্ৰমাণ বলিলে ঐ “লিঙ্গপৰামৰ্শ”কেও ফলতঃ অনুমান-প্ৰমাণ বলা হয়। উদয়নের “তাৎপৰ্য্যপরিণুক্তি”র টীকায় বৰ্দ্ধমান উপাধ্যায়ও অনুমানৰূপ “ত্ৰায়”কে “লিঙ্গপৰামৰ্শ” স্বৰূপ বলিয়াছেন। “তार्কিকরক্ষা”কার বরদরাজও লিখিয়াছেন,— “লিঙ্গপৰামৰ্শোহনুমানমিত্যাচাৰ্য্যাঃ”। সেখানে প্ৰখ্যাতনামা টীকাকার মল্লিনাথও লিখিয়াছেন যে, প্ৰকারান্তরে উদয়নাচাৰ্য্যও “লিঙ্গপৰামৰ্শ”কে অনুমান-প্ৰমাণ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ যেখানে অতীত অথবা ভাবী হেতুর জ্ঞানপূৰ্বক অনুমিতি জন্মে, সেখানে ঐ হেতুকে অনুমিতির করণ বলা যায় না। যাহা কাৰ্য্যের পূৰ্বে থাকে না, তাহা কারণই হইতে পারে না। অতীত এবং ভাবী পদার্থ যে কারণই হইতে পারে না, এ কথা উদয়নও তাৎপৰ্য্যপরিণুক্তিতে অজ্ঞ প্ৰসঙ্গে লিখিয়াছেন। সুতরাং অতীত ও ভাবী পদার্থ হেতু হইলে সেখানে উদয়নও “লিঙ্গপৰামৰ্শ”কে অথবা তৎপূৰ্বজাত “ব্যাপ্তিস্মরণ”কে অনুমান-প্ৰমাণ বলিতেন। তাহা হইলে নব্য নৈয়ায়িকগণ যে অতীত ও ভাবী

১। “ধ্মতজ্ঞানসম্বন্ধস্থিতিপ্ৰাধিকারকেন।”—(লোকবার্তিক, অনুমান-পরিচ্ছেদ, ৫২।)

২। “তৎকরণমনুমানং তচ্চ লিঙ্গপৰামৰ্শো ন তু পরাস্তমানং লিঙ্গমিতি বক্ষ্যতে।”—(অনুমানচিহ্নানুগ, ১ম খণ্ড।)

হেতুস্থলে হেতু পূর্বে না থাকায় অনুমিতির করণ অর্থাৎ অনুমানপ্রমাণ হইতে পারে না, এই কথা বলিয়া উদয়নের মতে দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই দোষও থাকে না। কারণ, উদয়ন সর্বত্র হেতুকেই অনুমান-প্রমাণ বলেন নাই। তবে সাধ্যসাধন হেতুপদার্থ অসিদ্ধ হইলে—যথার্থ অনুমিতির সম্ভাবনাই নাই, প্রকৃত হেতুই—অনুমানকারীর অনুমান-কার্য্যে মূল অবলম্বন, এই অভিপ্রায়ে হেতুকে প্রধানরূপে বিবক্ষা করিয়া তিনি প্রধানতঃ জ্ঞায়মান হেতুকে অনুমান-প্রমাণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। প্রাচীনগণও ঐ অভিপ্রায়েই অনুমান-প্রমাণ অর্থে কোন কোন স্থলে “হেতু” শব্দেরও প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। জ্ঞায়মান হেতুই অনুমান-প্রমাণ, এই মতটি জৈন গ্রন্থেও দেখা যায়। জৈন গ্রন্থের “শ্লোকবার্তিক” গ্রন্থে আছে,—“সাধনাং সাধ্যবিজ্ঞানমনুমানং বিহুর্যুধাঃ”। সেখানে গ্রন্থদীপিকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, জ্ঞায়মান হেতু হইতে সাধ্যের জ্ঞানই অনুমিতি। অর্থাৎ জ্ঞায়মান হেতুকেই তাঁহারা অনুমান-প্রমাণ বলিয়াছেন এবং নৈয়ায়িকগণ যে “লিঙ্গপরামর্শ”কে অনুমান-প্রমাণ বলিয়াছেন, তাহা ভ্রম-কল্পিত, এ কথাও বলিয়াছেন। এই মতাবলম্বিগণ যাহাই বলুন, পূর্বোক্ত প্রকার “লিঙ্গপরামর্শ” না হইলে যখন কোনমতেই অনুমিতি হয় না এবং উহাই অনুমিতির চরম কারণ—প্রধান কারণ এবং হেতু পদার্থ অতীত অথবা ভাবী হইলেও ঐ লিঙ্গপরামর্শের দ্বারা যখন অনুমিতি জন্মে, তখন ঐ প্রধান কারণ “লিঙ্গ-পরামর্শ”কে প্রধান অনুমান-প্রমাণ বলিতেই হইবে। উহার পূর্বজাত লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধ দর্শন প্রভৃতিকেও অনুমান-প্রমাণ বলিতে হইবে। মহর্ষি-সূত্র ব্যাখ্যায় ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও তাহাই পাওয়া যায়। উদ্যোতকরও তাহাই মীমাংসা করিয়াছেন। তবে যাহারা চরম কারণকে করণই বলেন না, সেই নব্য মতে লিঙ্গপরামর্শ অনুমান-প্রমাণ হইবে না। তাঁহাদিগের মতে ঐ পরামর্শের জনক তৎপূর্বজাত ব্যাপ্তিজ্ঞানই অনুমান-প্রমাণ।

অনুমান-প্রমাণের স্বরূপ বিষয়ে প্রাচীনগণের মধ্যে যেমন বহু মতভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্রূপ অনুমান-প্রমাণের প্রমেয় বিষয়েও ততোহধিক মতভেদ পাওয়া যায়। বৌদ্ধ নৈয়ায়িক দিওনাগ তাঁহার “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থে ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মীকেই অগ্রমেয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। অর্থাৎ পর্ব্বতে বিশিষ্ট ধূম দেখিয়া যেখানে অগ্নিমিতি হয়, সেখানে কোন সম্প্রদায় বলিতেন যে, পর্ব্বতে বহিরূপ ধর্ম্মান্তরের অনুমিতি হয়; কোন সম্প্রদায় বলিতেন, পর্ব্বতরূপ ধর্ম্মী এবং বহিরূপ ধর্ম্মের সম্বন্ধের অনুমিতি হয়। দিওনাগ এই মতদ্বয় খণ্ডন করিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ঐ স্থলে বহিরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট পর্ব্বতরূপ ধর্ম্মীরই অনুমিতি হয়। পর্ব্বতরূপ ধর্ম্মী এবং বহিরূপ

১। কেচিদ্ধর্ম্মান্তরং মেয়ং লিঙ্গস্তাভিচারতঃ।

সম্বন্ধঃ কেচিৎপিচ্ছন্তি সিদ্ধত্বাৎ ধর্ম্মধর্ম্মিণোঃ।

লিঙ্গং ধর্ম্মে প্রসিদ্ধকোৎ কিমন্তং তেন নীয়তে।

অথ ধর্ম্মিণি তস্মৈব কিমর্থং নানুমেয়তা।

সম্বন্ধেপি ধর্ম্মং নাস্তি বগী ক্রয়েত ভবতি।

অবাচ্যোহনুপস্থীতত্বাৎ চাসৌ লিঙ্গসংগতঃ।

ধর্ম পূর্বসিদ্ধ পদার্থ হইলেও বহিঃবিশিষ্ট পর্বত পূর্বক অসিদ্ধ থাকায় অনুমান-প্রমাণের দ্বারা তাহাই সিদ্ধ করা হয়। বাহ্য সিদ্ধ, তাহা সাধ্য হইতে পারে না। ধর্ম-বিশিষ্ট ধর্মী অসিদ্ধ বলিয়া সাধ্য হইতে পারে। ভট্ট কুমারিলও শ্লোকবার্তিক এই বিষয়ে বহু মতের উল্লেখ ও খণ্ডন করিয়া শেষে ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীকেই অনুমেয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।

দিগ্‌নাগের প্রতিবাদী উদ্যোতকর “তায়বার্তিকে” বহু বিচারপূর্বক দিগ্‌নাগের মত এবং অন্তান্ত্র মতের প্রতিবাদ করিয়া গতান্তর নাই বলিয়া শেষে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, হেতুকে সাধ্যধর্ম-বিশিষ্ট বলিয়াই অনুমিতি হয়। অর্থাৎ তিনি বলিয়াছেন যে, বিশিষ্ট ধূম দেখিয়া যেখানে বহির অনুমিতি হয়, সেখানে “এই ধূমবিশেষ বহিঃবিশিষ্ট” এইরূপই অনুমিতি হয়। ভট্ট কুমারিলও শেষে উদ্যোতকরের এই মতের উল্লেখ করিয়াছেন এবং এই মতে ধূমবিশেষই অধিঃবিশিষ্ট বলিয়া সাধ্যমান হয় এবং ধূমরূপ সামান্ত্র ধর্মই হেতু হয়, এই কথা বলিয়াছেন।

ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন (৩৬ সূত্রভাষ্যে) বলিয়াছেন যে, সাধ্য দ্বিবিধ—(১) ধর্মবিশিষ্ট ধর্ম এবং (২) ধর্মবিশিষ্ট ধর্মী। এবং তৃতীয় সূত্রভাষ্যে লিঙ্গী অর্থের অন্তর্ধান হয়, এই কথা বলিয়াছেন। সেখানে তাৎপর্যটাকাঁকার ভাষ্যকারোক্ত লিঙ্গীর ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—হেতুবিশিষ্ট ধর্মী। ভাষ্যকার কিন্তু এই সূত্রভাষ্যে সাধ্য ধর্ম অর্থেই “লিঙ্গিন্” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। ব্যাপ্য হেতুকে “লিঙ্গ” বলে। ঐ লিঙ্গটি বাহার সাধন হইয়া বাহার “লিঙ্গ” হয়, তাহাকে “লিঙ্গী” বলা যায়। এই “লিঙ্গ” ও “লিঙ্গী”র সম্বন্ধ বলিতে হেতু ও সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব সম্বন্ধ। বাহার সাধ্যধর্মবিশিষ্ট ধর্মীকেই অনুমেয় বলিয়াছেন, তাঁহাদিগের মতে হেতু পদার্থটি অনুমেয় পদার্থের ব্যাপ্য হয় না। যেখানে যেখানে বিশিষ্ট ধূম থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই বহিঃ থাকে, কিন্তু সেই সমস্ত স্থানেই বহিঃবিশিষ্ট পর্বত থাকে না, সূত্রাং বিশিষ্ট ধূম বহিঃবিশিষ্ট পর্বতের ব্যাপ্য নহে। তাহা হইলে বিশিষ্ট ধূম দেখিয়া বহিঃবিশিষ্ট পর্বতের অনুমিতি হইতে পারে না। পূর্বোক্ত বাদিগণ বিশিষ্ট ধূম ও বহির ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ-জ্ঞানের ফলেই বহিঃবিশিষ্ট পর্বতের অনুমিতি হয় বলিয়াছেন। জৈমি ত্রায়গ্রহে এই মত পরিস্ফুট দেখা যায়। জৈম ত্রায়-গ্রহ “পরীক্ষা-মুখসূত্রে” আছে—“ব্যাপ্তৌ তু সাধ্যং ধর্ম এব” (৩২ সূত্র)। অর্থাৎ ব্যাপ্তি নিশ্চয়ের সময়ে ধর্মরূপ সাধ্যই গ্রাহ্য। কারণ, ধর্মীরূপ সাধ্যের ব্যাপ্যতা বা ব্যাপ্তি হেতুতে থাকে না। ফলতঃ ব্যাপ্তিনিশ্চয়কালে ধর্মরূপ সাধ্যই যে গ্রাহ্য, এ বিষয়ে মতভেদ নাই। নব্যগণ বলিয়াছেন যে, যখন সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্তিনিশ্চয় বশতঃই অনুমিতি হয়, তখন সাধ্য ধর্মেরই অনুমিতি হয়। হেতুকে বাহার ব্যাপ্য বলিয়া বুঝিয়া অনুমিতি হয়, সেই পদার্থই অনুমিতির বিধেয় এবং পর্বতে

লিঙ্গস্তাব্যভিচারস্ত ধর্মগণানত্র দৃশ্যতে।

তত্র প্রসিদ্ধং তদ্ব্যক্তং ধর্মগণং সমন্বয়তি ॥—প্রমাণসমুচ্চয়, ২য় পরিচ্ছেদ।

১। “তন্মাদ্ধর্মবিশিষ্টস্ত ধর্মগণঃ স্তাৎ প্রবেশত। সাধেদতায়মুক্তস্ত ॥”—

মীমাংসান্নোক্তবার্তিক, অনুমান পরিচ্ছেদ।

২। “বদ্যাপ্যবস্তাভাবজন্যতদনুমিতৌ তদংশ এব বিধেয়তাব্যবিধেয়তাব্যকারাৎ”—(পক্ষতাবিচারে জ্ঞানদীপী)।

বহির্কে অনুমান করিতেছি, এইরূপই শেষে মানস অনুভব হওয়ায় পর্তত ধর্ম্মীতে বহিরূপ ধর্ম্মই অনুমেয়, স্ততরাং উহাই সাধ্য। ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণ সাধ্যধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মীকেও “সাধ্য” বলিয়াছেন। কারণ, মহর্ষি-সূত্রে ঐ অর্থেও “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ আছে। এ সকল কথা যথাস্থানে (অবয়ব প্রকরণে) দ্রষ্টব্য। উদ্যোতকর যে হেতুকেই সাধ্যধর্ম্মবিশিষ্টরূপে অনুমেয় বলিয়াছেন অর্থাৎ “এই ধর্ম্মবিশেষ বহির্ব্যুক্ত” এইরূপই অনুমিতি হয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, ইহা কিন্তু সূত্রকার ও ভাষ্যকারের কথায় কোথায়ও পাওয়া যায় না। এবং এই মত লোক-বিরুদ্ধ বলিয়া উদ্যোতকরও আপত্তির উত্থাপন পূর্বক তাহারও সমাধান করিতে গিয়াছেন। বস্তুতঃ বিশিষ্ট ধর্ম্মের দ্বারা পর্ততাদি স্থানে বহিরই অনুমিতি হয়, এই নব্য মতই লোকসিদ্ধ ও অনুভব-সিদ্ধ। অনুমিতির পূর্বে বহি অত্ৰ সিদ্ধ হইলেও পর্ততাদি ধর্ম্মীতে অসিদ্ধ থাকায় ঐ সকল স্থানে বহি অনুমানের সাধ্য হইতে পারে, ইহাই নব্য নৈয়ায়িকদিগের কথা। ভাষ্যকারও কএক স্থানে সাধ্যধর্ম্মরূপ লিঙ্গীরই অনুমানের কথা বলিয়াছেন।

প্রত্যক্ষ অনুমানের মূল; স্ততরাং প্রত্যক্ষ নিরূপণের পরেই অনুমান নিরূপণ সংগত। এই সংগতি স্থানার জন্মই সূত্রে “অথ” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। “অনুমান-চিন্তামণি”র প্রারম্ভে উপাধ্যায় গঙ্গেশ মহর্ষি-সূচিত এই সংগতি প্রদর্শন করিয়াছেন। সেখানে দীর্ঘতিকা-র ঘণানাথ ও তাহার টীকা-কার গদাধর এই সংগতির বিশেষ ব্যাখ্যা ও বিচার করিয়াছেন। ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণ এই সংগতি বিষয়ে কোন বিশেষ আলোচনা করেন নাই। সূত্রে “অনুমানং” এই অংশের দ্বারা লক্ষ্যনির্দেশ হইয়াছে। “তৎপূর্বকং” এই অংশের দ্বারা অনুমান প্রমাণের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। অত্ৰ অংশের দ্বারা অনুমান প্রমাণের বিভাগ করা হইয়াছে।

ভাষ্য। তৎপূর্বকমিত্যেন লিঙ্গলিঙ্গনোঃ সম্বন্ধদর্শনং লিঙ্গ-দর্শনঞ্চাভিসম্বধ্যতে। লিঙ্গলিঙ্গনোঃ সম্বন্ধয়োর্দর্শনেন লিঙ্গস্মৃতিরভি-সম্বধ্যতে। স্মৃত্যা লিঙ্গদর্শনেন চাপ্রত্যক্ষোহর্থোহনুমীয়তে।

অনুবাদ। “তৎপূর্বকং” এই কথার দ্বারা অর্থাৎ সূত্রস্থ “তৎপূর্বকং” এই কথার আদিস্থিত “তৎ” শব্দটির দ্বারা “লিঙ্গ” ও “লিঙ্গী”র (হেতু ও সাধ্য ধর্ম্মের) সম্বন্ধ দর্শন অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকভাবরূপ সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ এবং লিঙ্গদর্শন (হেতুর প্রত্যক্ষ) অভিসম্বন্ধ অর্থাৎ সূত্রকারের অভিপ্রেত বা তাৎপর্য্যবিষয়ীভূত হইয়াছে। সম্বন্ধ অর্থাৎ ব্যাপ্য ব্যাপকভাবরূপ সম্বন্ধ বিশিষ্ট লিঙ্গ ও লিঙ্গীর (হেতু ও সাধ্য-ধর্ম্মের) দর্শনের দ্বারা লিঙ্গস্মৃতি অর্থাৎ সাধ্য ধর্ম্মের ব্যাপ্য বলিয়া হেতুর স্মরণ অভিসম্বন্ধ (সূত্রকারের অভিপ্রেত) হইয়াছে। স্মৃতির দ্বারা অর্থাৎ পূর্বোক্ত লিঙ্গস্মৃতির দ্বারা এবং লিঙ্গ দর্শনের দ্বারা অর্থাৎ “এই হেতু এই সাধ্য ধর্ম্মের ব্যাপ্য” এইরূপে হেতু স্মরণের পরে “এই স্থানে সাধ্য ধর্ম্মের ব্যাপ্য হেতু আছে”, এইরূপে

যে তৃতীয় লিঙ্গদর্শন হয়, সেই “লিঙ্গপরামর্শ” নামক জ্ঞানের দ্বারা অপ্রত্যক্ষ পদার্থ অনুমিত হইয়া থাকে।

টিপ্পনী। পূর্বসূত্রে প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিতে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ফল প্রত্যক্ষ প্রমিতিরও স্বরূপ বলা হইয়াছে। সুতরাং এই সূত্রে “তৎ” শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্রোক্ত প্রত্যক্ষ প্রমিতিকেও গ্রহণ করা যাইতে পারে। যেখানে পূর্বে কোন পদার্থ বলিয়া শেষে “তৎ” শব্দের প্রয়োগ করা হয়, সেখানে “তৎ” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত পদার্থ বুঝা যায়। কিন্তু পূর্বোক্ত পদার্থমাত্রই “তৎ” শব্দের বাচ্য নহে। যে পদার্থ বক্তার বুদ্ধিস্ত, “তৎ” শব্দের দ্বারা সেখানে সেই পদার্থকেই বুঝিতে হইবে। কোন পদার্থ বক্তার বুদ্ধিস্ত, তাহাও বুঝিয়া লইতে হইবে। বক্তা মহর্ষি পূর্বসূত্রে প্রত্যক্ষ প্রমাণ ও প্রত্যক্ষ প্রমিতি মাত্রকেই বলিয়াছেন, কিন্তু অনুমানপ্রমাণ যখন প্রত্যক্ষমাত্রপূর্বক নহে, তখন এই সূত্রে “তৎপূর্বকং” এই কথার আদিস্থিত “তৎ” শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষ সামান্যই গ্রহণ করা যায় না। তাহা সম্ভব নহে বলিয়া মহর্ষির এখানে বুদ্ধিস্ত নহে। অনুমান প্রমাণ যেরূপ প্রত্যক্ষপূর্বক হইয়া থাকে এবং হইতে পারে, সেইরূপ প্রত্যক্ষবিশেষকেই মহর্ষি এই সূত্রে “তৎ” শব্দের দ্বারা লক্ষ্য করিয়াছেন। যে কোন প্রত্যক্ষপূর্বক জ্ঞানকে অনুমানপ্রমাণ বলিলে শব্দ অবগাদিরূপ প্রত্যক্ষপূর্বক শব্দ বোধ প্রভৃতি জ্ঞান ও অনুমান-প্রমাণের লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে। সুতরাং বিশেষ প্রত্যক্ষই মহর্ষি এই সূত্রে “তৎ” শব্দের দ্বারা লক্ষ্য করিয়াছেন। সেই বিশেষ প্রত্যক্ষ কি? তাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“লিঙ্গলিঙ্গিনোঃ সম্বন্ধদর্শনং লিঙ্গদর্শনঞ্চ।” শব্দ বোধ প্রভৃতি জ্ঞান ঐ বিশেষ প্রত্যক্ষপূর্বক নহে, তাই অনুমান নহে। ঐ দুইটি বিশেষ প্রত্যক্ষজ্ঞান যে সংস্কার হয়, তাহাও ঐ প্রত্যক্ষ-বিশেষপূর্বক বলিয়া অনুমান-লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে; তাই পূর্বসূত্র হইতে “জ্ঞানং” এই কথাটির অনুবৃত্তির দ্বারা বুঝিতে হইবে (“তৎপূর্বকং জ্ঞানং”), তৎপূর্বক জ্ঞানই অনুমান প্রমাণ। সংস্কার জ্ঞানপদার্থ নহে; সুতরাং তাহা অনুমান-লক্ষণাক্রান্ত হইল না। অনুমাপক হেতুকে “লিঙ্গ” বলে। তাহা যে পদার্থের “লিঙ্গ”, সেই সাধ্যধর্মটিকে “লিঙ্গী” বলে। যেমন বহি “লিঙ্গী”, বিশিষ্ট ধুম তাহার “লিঙ্গ”। ঐ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর অর্থাৎ হেতু ও সাধ্যধর্মের যে ব্যাপ্যব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ, তাহাই অনুমানের অঙ্গ; সুতরাং ভাষ্যে লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ কথার দ্বারা ঐ সম্বন্ধবিশেষই উক্ত হইয়াছে। সাধ্যযুক্ত স্থানে থাকিয়া সাধ্যশূন্য স্থানে হেতুর অবর্তমানতা বা না থাকাই হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তি। এই ব্যাপ্তিবিশিষ্টকে “ব্যাপ্য” বলে। সেটি যাহার ব্যাপ্য, তাহাকে “ব্যাপক” বলে। যেমন বিশিষ্ট ধুম (লিঙ্গ) “ব্যাপ্য”,—বহি (লিঙ্গী) তাহার “ব্যাপক।” বহিশূন্য কোন স্থানেই বিশিষ্ট ধুম অর্থাৎ যে ধুম তাহার উৎপত্তিস্থান হইতে একেবারে বিচ্যুত হইয়া স্থানান্তরে যায় নাই, তাহা থাকে না, থাকিতেই পারে না; সুতরাং তাহা বহির ব্যাপ্য, বহি তাহার ব্যাপক। বিশিষ্ট ধুম ও বহির এই ব্যাপ্যব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ প্রথমতঃ রন্ধনশালা প্রভৃতি স্থানে প্রত্যক্ষ হয়, সেই সঙ্গে বিশিষ্ট ধূমের যে প্রত্যক্ষ হয়, তাহাই প্রথম লিঙ্গদর্শন (হেতু প্রত্যক্ষ)। পরে পর্বতাদি কোন

স্থানে বিশিষ্ট ধূম দর্শন হইলে তাহা দ্বিতীয় লিঙ্গ-দর্শন। এই দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শনই ভাষ্যে “লিঙ্গদর্শনঃ” এই কথার দ্বারা প্রকটিত হইয়াছে। বিশিষ্ট ধূম ও বহির পূর্বোক্ত ব্যাপ্যব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ দর্শন এবং পর্ত্তাদিতে দ্বিতীয় বিশিষ্ট ধূম দর্শন, এই দুইটি প্রত্যক্ষবশতঃ শেষে পর্ত্তাদিতে ‘বহিব্যাপ্যবিশিষ্ট ধূমবান্ পর্ত্ত’ ইত্যাদি প্রকারে পুনরায় লিঙ্গদর্শন হয়, ইহাই তৃতীয় লিঙ্গদর্শন। এবং ইহাই “তৃতীয় লিঙ্গপর্যামর্শ”, “লিঙ্গপর্যামর্শ” ও “পর্যামর্শ” নামে অভিহিত হয়। ঐ পর্যামর্শ নামক জ্ঞানের পরেই “পর্ত্তো বহিমান্” ইত্যাদি প্রকারে পর্ত্তাদি স্থানে বহির অনুমিতি হয়; সূতরাং উহাই ঐ অনুমিতির চরম কারণ। প্রাচীন মতে চরম কারণই মুখ্য কারণ-পদার্থ (তৃতীয় সূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। তাই পরম প্রাচীন ভাষ্যকার এখানে অনুমিতির চরম-কারণ পর্যামর্শকেই মুখ্য “অনুমান প্রমাণ” বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ত্রায়বার্ত্তিককারের শেষ সিদ্ধান্তও এই। বস্তুতঃ ঐ তৃতীয় লিঙ্গপ্রত্যক্ষরূপ পর্যামর্শ নামক জ্ঞান পূর্বোৎপন্ন পূর্বোক্ত প্রত্যক্ষদ্বয়-জনিত। সূতরাং উহাই সূত্রোক্ত “তৎপূর্বক জ্ঞান”, তাই সূত্রানুসারেও উহা অনুমানপ্রমাণ হইবে। পূর্বোক্ত ব্যাপ্যব্যাপক-ভাব সম্বন্ধ-দর্শন এবং দ্বিতীয় লিঙ্গদর্শন, পূর্বোক্ত তৃতীয় লিঙ্গদর্শনের পূর্বেই বিনষ্ট হয়; সূতরাং সেই প্রত্যক্ষদ্বয় ঐ তৃতীয় লিঙ্গদর্শনের কারণ হইতে পারে না। তাই বলিয়াছেন—“লিঙ্গস্বতিরভিসম্বধাতে।” অর্থাৎ ঐ প্রত্যক্ষদ্বয় পূর্বে বিনষ্ট হইলেও তজ্জন্ত যে সংস্কার থাকে, তাহাই উদ্ধৃদ্ধ হইয়া তখন “বহিব্যাপ্য বিশিষ্ট ধূম” ইত্যাদিরূপে লিঙ্গস্বতি জন্মায়। ঐ লিঙ্গস্বতির সাহায্যে ‘বহিব্যাপ্য বিশিষ্ট ধূমবান্ পর্ত্ত’ ইত্যাদি প্রকার তৃতীয় লিঙ্গ প্রত্যক্ষ জন্মে। সূতরাং ঐ তৃতীয় লিঙ্গদর্শনরূপ অনুমান প্রমাণ সূত্রোক্ত “তৎপূর্বক জ্ঞান” হইতে পারে অর্থাৎ এই অভিপ্রায়েই মহর্ষি তাহাকে “তৎপূর্বক জ্ঞান” বলিয়াছেন। কার্য ও কারণের মধ্যে কারণটি পূর্ব, তাই কারণার্থে “পূর্ব” শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যাহা পরম্পরায় বা অতি পরম্পরায় আবশ্যক, তাহাকেও কারণের কারণ বলিয়া “পূর্ব” বলা হইয়া থাকে। ত্রায়বার্ত্তিককার বলিয়াছেন যে, ‘তানি পূর্বাণি যন্ত’, ‘তে পূর্বে যন্ত’, ‘তৎ পূর্বং যন্ত’—এই ত্রিবিধ বিগ্রহসিদ্ধ “তৎপূর্বক” শব্দের তিন বার আবৃত্তি করিয়া উহার দ্বারা ত্রিবিধ অর্থ ই গ্রহণ করিতে হইবে। ‘তানি পূর্বাণি যন্ত’ এই বিগ্রহ পক্ষে “তৎ” শব্দের দ্বারা তৃতীয় সূত্রোক্ত প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণই গ্রাহ্য। তাহা হইলে বুঝা গেল, প্রত্যক্ষাদি যে কোন প্রমাণের দ্বারা ব্যাপ্তিজ্ঞানাদি পূর্বক যে কোন প্রমাণ জন্ত লিঙ্গ-পর্যামর্শও অনুমান-প্রমাণ, ইহাও “তৎ পূর্বক” শব্দের দ্বারা মহর্ষি প্রকাশ করিয়াছেন। সূতরাং অনুমানাদি পূর্বক অনুমান-প্রমাণেও মহর্ষির এই অনুমান-প্রমাণের লক্ষণ অব্যাহত আছে, তবে পরম্পরায় সকল অনুমান-প্রমাণই প্রত্যক্ষপূর্বক, অনুমানের মূলে প্রত্যক্ষ আছেই, এই অভিপ্রায়ে ভাষ্যকার কেবল প্রত্যক্ষবিশেষপূর্বক জ্ঞান বলিয়াই অনুমান-প্রমাণের ব্যাখ্যা করিয়াছেন; সূতরাং ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা সিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ হয় নাই। তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, “তে পূর্বে যন্ত”; এই বিগ্রহ পক্ষেও “তৎ” শব্দের দ্বারা অনুমানাদিও বুঝিতে হইবে। ত্রায়বার্ত্তিকে “তে বে প্রত্যক্ষে পূর্বে যন্ত” এই বাক্যে প্রত্যক্ষ শব্দটি প্রদর্শন মাত্র। বস্তুতঃ যে কোন প্রমাণের দ্বারা যে কোনরূপে যথার্থ লিঙ্গপর্যামর্শ হইলেই তাহা যথার্থ অনুমিতি



জন্মাইয়া থাকে ; সুতরাং তাহা অনুমান-প্রমাণ । “তৎপূর্বং যন্ত” এই বিগ্রহপক্ষে “তৎ” শব্দের দ্বারা ব্যাপ্যব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ প্রত্যক্ষ এবং দ্বিতীয় লিঙ্গপ্রত্যক্ষ এবং পূর্বোক্ত প্রকার লিঙ্গস্বৃতি এই তিনটিকে এক সঙ্গে ধরিয়া তজ্জনিত লিঙ্গপরামর্শ ই অনুমান-প্রমাণ, ইহাই বুঝিতে হইবে । ঐ তিনটি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ হইলেও উহাদিগের ভেদ বিবক্ষা না করিয়াই “তৎ” শব্দের দ্বারা এক সঙ্গে ঐ তিনটি গ্রহণ করা হইয়াছে ।

ভাষ্য । পূর্ববদিত যত্র কারণেন কার্যমনুমীয়তে যথা মেঘোন্নত্যা ভবিষ্যতি বৃষ্টিরিতি । “শেষবৎ” তৎ যত্র কার্যেণ কারণমনুমীয়তে, পূর্বোদকবিপরীতমুদকং নদ্যাঃ পূর্ণত্বং শীত্বত্বঞ্চ দৃষ্ট্বা স্রোতসোহনুমীয়তে ভূতা বৃষ্টিরিতি । “সামান্যতো দৃষ্টং” ব্রজ্যাপূর্বকমন্তত্বেদৃষ্টস্থানত্বে দর্শন-মিত তথা চাদিত্যস্ত, তস্মাদন্ত্যপ্রত্যক্ষাপ্যাদিত্যস্ত ব্রজ্যেতি ।

অনুবাদ । যে স্থলে ( যে অনুমানস্থলে ) কারণের দ্বারা ( কারণবিশেষের জ্ঞানের দ্বারা ) কার্য ( সেই কারণের ব্যাপক কার্য ) অনুমিত হইয়া থাকে, সেই অনুমান “পূর্ববৎ” এই নামে কথিত । ( উদাহরণ ) যেমন মেঘের উন্নতি-বিশেষের দ্বারা ( তাহার জ্ঞানের দ্বারা ) বৃষ্টি হইবে, ইহা অনুমিত হয় । যে স্থলে কার্যের দ্বারা ( কার্যবিশেষের জ্ঞানের দ্বারা ) কারণ ( সেই কার্যের ব্যাপক কারণ ) অনুমিত হইয়া থাকে, সেই অনুমান “শেষবৎ” । ( উদাহরণ ) যেমন নদীর পূর্বস্থিত জলের বিপরীত জলরূপ পূর্ণতা এবং স্রোতের প্রধরতা-বিশেষ দেখিয়া বৃষ্টি হইয়াছে, ইহা অনুমিত হয় । অন্তত্বে দৃষ্ট পদার্থের অন্তত্বে অর্থাৎ অপর স্থানে দর্শন ব্রজ্যাপূর্বক, অর্থাৎ তাহার গতিপূর্বক হয় ; সূর্যেরও তজ্জপ, অর্থাৎ এক স্থানে দৃষ্ট সূর্যের স্থানান্তরে দর্শন হয় । অতএব অপ্রত্যক্ষ হইলেও অর্থাৎ সূর্যের গতি প্রত্যক্ষ না হইলেও সূর্যের গতি আছে, এই প্রকার অনুমান “সামান্যতো দৃষ্ট” ।

টীকানী । অনুমান-প্রমাণের “পূর্ববৎ” প্রভৃতি সূত্রোক্ত প্রকারত্রয়ের ব্যাখ্যা করিতেছেন । কারণ ও কার্যের মধ্যে কারণটি “পূর্ব”, কার্যটি “শেষ”, তাই “পূর্ব” শব্দ কারণার্থে এবং “শেষ” শব্দ কার্যার্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । “পূর্ববৎ” ও “শেষবৎ” এই দুই স্থলে অন্ত্যর্গে “মতুপ্” প্রত্যয় বিহিত হইলে “পূর্ব” অর্থাৎ কারণ বাহাতে বিষয়রূপে বিদ্যমান এবং “শেষ” অর্থাৎ কার্য বাহাতে বিষয়রূপে বিদ্যমান, এইরূপ অর্থ যথাক্রমে ঐ দুইটি শব্দের দ্বারা বুঝা যাইতে পারে । তাহা হইলে “পূর্ববৎ” বলিতে কারণ-বিষয়ক জ্ঞান এবং “শেষবৎ” বলিতে কার্য-বিষয়ক জ্ঞান, ইহা বুঝা যায় । কারণহেতুক অনুমান কারণবিষয়ক জ্ঞানবিশেষ এবং কার্যহেতুক অনুমান কার্যবিষয়ক জ্ঞানবিশেষ । সুতরাং এ পক্ষে কারণহেতুক অনুমান ও কার্যহেতুক

অনুমানই বথাক্রমে “পূর্ববৎ” ও “শেষবৎ” এই দুইটি নামের দ্বারা বুঝা যায়। ভাষ্যকার প্রথমতঃ এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। কার্যমাত্রই কারণের অনুমাপক নহে। ধূমমাত্রই বহির কার্য হইলেও যে কোন ধূমজ্ঞানে বহির অনুমান হয় না। কারণ, বহিঃ ধূমমাত্রের ব্যাপক নহে, বিশিষ্ট ধূমেরই ব্যাপক। নব্য নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণিও ‘হেতুভাসসামান্যনিকৃতিদীপ্তি’ গ্রন্থে বিশিষ্ট ধূমকেই বহির অনুমানে “সং হেতু” বলিয়াছেন। ফলতঃ কার্যবিশেষই তাহার ব্যাপক কারণের অনুমাপক এবং কারণ-বিশেষই তাহার ব্যাপক কার্যের অনুমাপক। এবং ঐ কার্যবিশেষ এবং কারণ-বিশেষের জ্ঞানের দ্বারাই অনুমিতি হয়। কার্য ও কারণ পদার্থের দ্বারা অনুমিতি হয় না। সুতরাং—“যত্র কারণেন কার্যমনুমীয়তে” এবং “যত্র কার্যেণ কারণমনুমীয়তে,” এই ভাষ্যসন্দর্ভের দ্বারা সেইরূপ অর্গই বুঝিতে হইবে। মেঘের উন্নতি-বিশেষ বৃষ্টির কারণ এবং নদীর পূর্ণতা-বিশেষ ও স্রোতের প্রধরতা-বিশেষ বৃষ্টির কার্য। ভাষ্যে “পূর্ববদিতি” এই স্থলের “ইতি” শব্দটি নামব্যঞ্জক। যেখানে প্রকৃতসাধ্য ব্যক্তি লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য, কোন হেতুতেই তাহার ব্যাপ্তিনিশ্চয় সম্ভাবনা নাই, কিন্তু সামান্যতঃ ব্যাপ্তি-নিশ্চয়-বশতঃ তাহার অনুমিতি হয়—সেই স্থলীয় অনুমানের নাম “সামান্যতো দৃষ্ট।” সূর্যের গতি লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য। সুতরাং তাহার ব্যাপ্তিনিশ্চয় কোনও পদার্থেই সম্ভব নহে। কিন্তু সামান্যতঃ দেখা যায়, এক স্থানে দৃষ্ট পদার্থের অত্র স্থানে দর্শন তাহার গতি ব্যতীত হয় না। এক স্থানে দৃষ্ট সূর্যের অত্র স্থানে দর্শন হইতেছে, সুতরাং সূর্য্য গতিমান। এইরূপ অনুমান সামান্যতঃ ব্যাপ্তি-নিশ্চয়-জ্ঞাত। ত্রায়বার্তিককার ভাষ্যকারের এই অনুমানে দোষ প্রদর্শন করিয়া প্রকারান্তরে অনুমান-প্রণালী প্রদর্শন করিয়াছেন। ভাষ্যকারও ইহার পরেই কল্পান্তরে অন্তরূপ উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন।

**ভাষ্য।** অথবা পূর্ববদিতি যত্র যথাপূর্বং প্রত্যক্ষভূতয়োঃ অন্ততর-দর্শনেনানন্ততরশ্চাপ্রত্যক্ষস্যানুমানং, যথা ধূমেনাগ্নিরিতি।

**অনুবাদ।** অথবা যে স্থলে (যে অনুমান স্থলে) যথাপূর্ব প্রত্যক্ষ ভূতপদার্থ-দ্বয়ের—অর্থাৎ প্রথম ব্যাপ্তিজ্ঞানকালে যে দুইটি পদার্থ যেরূপে প্রত্যক্ষ বা প্রমাণ-স্তরের দ্বারা জ্ঞাত হইয়াছিল, ব্যাপ্যব্যাপকভাব-সম্বন্ধযুক্ত সেই দুইটি পদার্থের একতর পদার্থ দর্শনের দ্বারা অর্থাৎ কোন স্থানে সেই পূর্বজ্ঞাত ব্যাপ্য পদার্থের সজাতীয় পদার্থটির সেইরূপে প্রত্যক্ষ বা যে কোন প্রমাণ-জ্ঞাত জ্ঞানের দ্বারা অপ্রত্যক্ষ (অনুমিতি স্থানে অদৃষ্ট বা অজ্ঞাত) অপর পদার্থটির অনুমিতি হয় অর্থাৎ প্রথম ব্যাপ্তিজ্ঞানকালে ব্যাপক পদার্থটি যেরূপে জ্ঞাত হইয়াছিল, সেইরূপে তাহার সজাতীয় পদার্থের অনুমিতি হয়; সেই অনুমান “পূর্ববৎ” এই নামে কথিত। (উদাহরণ) যেমন ধূমের দ্বারা অর্থাৎ রন্ধনশালা প্রভৃতি স্থানে দৃষ্ট বিশিষ্ট ধূমের

সজাতীয় পর্বতাদিগত বিশিষ্ট-ধূমের বিশিষ্ট ধূমত্বরূপে জ্ঞানের দ্বারা অগ্নি ( রন্ধন-শালা প্রভৃতি স্থানে দৃষ্ট অগ্নির সজাতীয় পর্বতাদিস্থিত বহি ) অনুমিত হয় ( অর্থাৎ রন্ধনশালা প্রভৃতি স্থানে ব্যাপকজ্ঞানকালে বহি যে প্রকারে ব্যাপক বলিয়া নির্গত হইয়াছিল, সেই বহিত্ব প্রকারেই তাহা পর্বতাদি স্থানে অনুমিত হয় ) ।

টিপ্পনী । “পূর্ববৎ” শব্দটি অন্ত্যর্থে “মতুপ্” প্রত্যয় ও ক্রিয়াতুল্যতা অর্থে “বতি” প্রত্যয়ের দ্বারা নিষ্পন্ন হইতে পারে । “বতি” প্রত্যয়পক্ষে “পূর্ববৎ” শব্দের অর্থ পূর্বতুল্য । ভাষ্যকার কল্পান্তরে সূত্রোক্ত “পূর্ববৎ” শব্দের এই অর্থই ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।—যে স্থলে পূর্বে অর্থাৎ হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ জ্ঞানকালে হেতু ও সাধ্য যেরূপে জ্ঞাত হইয়াছিল, সেইরূপে সেই পূর্বজ্ঞাত হেতুর তুল্য বা সজাতীয় পদার্থের কোন স্থানে সেইরূপে জ্ঞান হইলে সেই পূর্বজ্ঞাত সাধ্যের তুল্য বা সজাতীয় পদার্থের সেইরূপে অনুমিতি হয়, সেই স্থলীয় অনুমান প্রমাণ পূর্বতুল্য বলিয়া “পূর্ববৎ” নামে কথিত । রন্ধনশালা প্রভৃতি স্থানে যে ধূম ও যে বহি দেখিয়া বিশিষ্ট ধূম মাত্রের বহির ব্যাপ্তি নিশ্চয় হইয়া থাকে, পর্তের ধূম ও বহি সে ধূম ও সেই বহি নহে । কিন্তু বিশিষ্ট ধূমত্বরূপে পর্তের ধূম সেই পূর্বদৃষ্ট বিশিষ্ট ধূমের তুল্য বা সজাতীয় । এবং বহিত্বরূপে পর্তের বহি সেই পূর্বদৃষ্ট বহির তুল্য বা সজাতীয় । সুতরাং পর্তে পূর্বজ্ঞাত বিশিষ্ট ধূমের সজাতীয় বিশিষ্ট ধূমের জ্ঞানবশতঃ যখন পূর্বজ্ঞাত বহির সজাতীয় বহির সেই বহিত্ব-রূপেই অনুমিতি হয়, তখন সেই স্থলের “লিঙ্গপরামর্শ”রূপ অনুমান “পূর্ববৎ” । রন্ধনশালা প্রভৃতি স্থানে ধূমদর্শন এবং পর্তে ধূমদর্শন, একপদার্থবিষয়ক না হইলেও তুল্য বা সজাতীয় পদার্থবিষয়ক ; সুতরাং ঐ উভয় দর্শন-ক্রিয়াতেও তুল্যতা আছে । এ জ্ঞান পূর্বোক্ত “পরামর্শ”রূপ অনুমানপ্রমাণ ক্রিয়াতুল্যতা অর্থে “বতি” প্রত্যয়ান্ত “পূর্ববৎ” শব্দের দ্বারা প্রতিপাদিত হইতে পারে । ভাষ্যে “যথাপূর্বং প্রত্যক্ষভূতয়োঃ” এই স্থলে তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, “প্রত্যক্ষভূত” কথাটা প্রদর্শন মাত্র । যে কোন প্রমাণের দ্বারা জ্ঞাত, এইরূপ অর্থই উহার দ্বারা বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপক ভাব সম্বন্ধের এবং অনুমিতির আশ্রয়ে পূর্বজ্ঞাত ব্যাপ্য পদার্থটির সজাতীয় পদার্থের অনুমানাদির দ্বারা জ্ঞান হইলেও “পূর্ববৎ” অনুমান হইতে পারে । পূর্বে যেরূপে ব্যাপ্যতা ও ব্যাপকতার জ্ঞান হইয়াছিল, সেইরূপে ব্যাপ্য পদার্থের সজাতীয় পদার্থের জ্ঞানবশতঃ সেইরূপে ব্যাপক পদার্থটির সজাতীয় পদার্থের অনুমিতি হইলেই “পূর্ববৎ” অনুমান হয় ।

ভাষ্য । শেষবাক্যম পরিশেষঃ, স চ প্রসক্তপ্রতিষেধেচ্ছাত্রাপ্রসঙ্গাৎ শিষ্যমাণে সম্প্রত্যয়ঃ—যথা “সদনিত্যমিত্যেবমাদিনা দ্রব্যগুণকর্ম্মণা-মবিশেষেণ সামান্যবিশেষসমবায়োভ্যো নির্ভক্তস্য, শব্দস্য তস্মিন্ দ্রব্যকর্ম্ম-গুণসংশয়ে ন দ্রব্যমেকদ্রব্যত্বাৎ, ন কর্ম্ম, শব্দান্তরহেতুত্বাৎ, যস্ত শিষ্যতে সৌহর্যমিতি শব্দস্য গুণত্বপ্রতিপত্তিঃ ।

অনুবাদ। “পরিশেষ” অনুমানের নাম “শেষবৎ”। সেই “পরিশেষ” বলিতে প্রসক্তের অর্থাৎ যে পদার্থ কোন স্থানে সন্দেহের বিষয় বা আপত্তির বিষয় হয়, এমন পদার্থের প্রতিষেধ হইলে অর্থাৎ অনুমানের দ্বারা সে স্থানে তাহার অভাব নিশ্চয় হইলে অন্যত্র অপ্রসঙ্গবশতঃ অর্থাৎ যে পদার্থ প্রসক্ত হয় না, তাহাতে সন্দেহ বা আপত্তিবিষয়তা না থাকায়, শিষ্যমাণ পদার্থে অর্থাৎ প্রসক্ত পদার্থের মধ্যে যেটি অবশিষ্ট থাকে, প্রতিষিদ্ধ হয় না, এমন পদার্থ বিষয়ে “সম্প্রত্যয়”—অর্থাৎ সম্যক প্রতীতির (যথার্থ অনুমিতির) সাধন। (উদাহরণস্থল দেখাইতেছেন) যেমন—সত্তা ও অনিত্য ইত্যাদি প্রকার দ্রব্য, গুণ ও কর্মের অবিশেষ ধর্মের দ্বারা অর্থাৎ দ্রব্য, গুণ ও কর্মনামক কণাদসূত্রোক্ত পদার্থত্রয়ের “সদনিত্যং” ইত্যাদি কণাদসূত্র (বৈশেষিক দর্শন, ৮ম সূত্র) বর্ণিত সত্তা ও অনিত্য প্রভৃতি সাধারণ ধর্মজ্ঞানের দ্বারা জাতি, বিশেষ ও সমবায় হইতে (কণাদোক্ত জাতি প্রভৃতি তিনটি নিত্য ভাব-পদার্থ হইতে) “নির্ভুক্ত” অর্থাৎ বিভিন্ন বলিয়া নিশ্চিত শব্দের—(শব্দের কি, তাহা বলিতেছেন) তাহাতে অর্থাৎ শব্দে (পূর্বোক্ত সত্তা ও অনিত্য প্রভৃতি দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সাধারণ ধর্মজ্ঞানবশতঃ) দ্রব্যকর্মগুণ সংশয় হইলে অর্থাৎ শব্দ দ্রব্য কি না ? কর্ম কি না ? গুণ কি না ? এইরূপে শব্দে দ্রব্য, কর্ম ও গুণত্বের সংশয় হইলে শব্দ—একদ্রব্য-হেতুক অর্থাৎ একমাত্র দ্রব্য আকাশের ধর্ম বলিয়া দ্রব্য নহে; শব্দ—শব্দান্তরের কারণ-হেতুক অর্থাৎ সজ্জাতীয়ের উৎপাদক বলিয়া কর্ম নহে; বাহা কিন্তু অর্থাৎ দ্রব্য, কর্ম ও গুণের মধ্যে যে পদার্থটি অবশিষ্ট থাকিল, এই শব্দ তাহা অর্থাৎ গুণ, এইরূপে (“শেষবৎ” অনুমানের দ্বারা) শব্দের গুণ প্রতাপত্তি অর্থাৎ গুণই সিদ্ধি হইয়া থাকে।

টিপ্পনী। ‘শিষ্যতে অবশিষ্যতে’ এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে বাহা অবশিষ্ট থাকে, অর্থাৎ প্রসক্তের মধ্যে যেটি কোন প্রমাণের দ্বারা প্রতিষিদ্ধ হয় না, এমন পদার্থকে “শেষ” বলা যায়। “শেষঃ অস্তি অস্ত্র অনুমানস্ত প্রতিপাদ্যতয়া” এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে পূর্বোক্ত “শেষ” পদার্থটি যে অনুমানের প্রতিপাদ্য, তাহাকে “শেষবৎ” অনুমান বলা যায়। ভাষ্যকার এই কর্ত্তে সূত্রোক্ত “শেষবৎ” শব্দের এইরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। এই শেষবৎ অনুমানের আর একটি প্রসিদ্ধ নাম “পরিশেষ”। তাই বলিয়াছেন—“শেষবরাম পরিশেষঃ”। ঐ “পরিশেষ” কাহাকে বলে, তাহা বুঝিলেই ‘শেষবৎ’ অনুমানকে বুঝা যাইবে। তাই বলিয়াছেন—“স চ প্রসক্তপ্রতিষেধে” ইত্যাদি। “পরিশেষ” অনুমানের স্বরূপ প্রকাশ করিয়া—“যথা সদনিত্যং” ইত্যাদি “নির্ভুক্ত শব্দস্ত” ইত্যন্ত সন্দর্ভের দ্বারা শব্দের গুণ-সাধক অনুমানকে তাহার উদাহরণরূপে সূচনা করিয়াছেন। “তস্মিন্ দ্রব্যকর্মগুণসংশয়ে” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা সেই গুণ-সাধক “শেষবৎ” অনুমানের প্রণালী

প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক ঐ উদাহৰণটি বুঝাইয়াছেন। অৰ্থাৎ ভাষ্যকাৰ বলিয়াছেন যে, মহৰ্ষি কণাদ দ্ৰব্য, গুণ, কৰ্ম্ম, জাতি, বিশেষ, সমবায়, এই বে ছয়টি ভাব-পদাৰ্থেৰ উল্লেখ কৰিয়াছেন, তাহাৰ মধ্যে তাহাৰ মতে শব্দ গুণপদাৰ্থ, ইহা “শেষবৎ” অনুমানের দ্বাৰাই বুঝা যায়। কাৰণ, মহৰ্ষি কণাদ “সদনিত্যং দ্ৰব্যবৎ কাৰ্য্যং কাৰণং সামান্যবিশেষবদিতি দ্ৰব্যগুণ-কৰ্ম্মণামবিশেষঃ” (৮ম সূত্ৰ) এই সূত্ৰটিৰ দ্বাৰা সত্তা ও অনিত্যত্ব প্ৰভৃতি ধৰ্ম্মকে দ্ৰব্য, গুণ ও কৰ্ম্মেৰ অবিশেষ অৰ্থাৎ সাধৰ্ম্ম্য বলিয়াছেন, অৰ্থাৎ ঐ ধৰ্ম্মগুলি দ্ৰব্য, গুণ ও কৰ্ম্মপদাৰ্থেই থাকে, জাতি, বিশেষ, সমবায় এই তিন পদাৰ্থে থাকে না। ঐ ধৰ্ম্মগুলি ঐ জাতি প্ৰভৃতি তিনটি নিত্য পদাৰ্থেৰ বৈধৰ্ম্ম্য। সুতৰাং ঐ সত্তা ও অনিত্যত্ব প্ৰভৃতি সাধৰ্ম্ম্যগুলি যে পদাৰ্থে আছে, ইহা যথার্থৰূপে বুঝা যাইবে, সে পদাৰ্থে জাতিত্ব, বিশেষত্ব ও সমবায়ত্বের প্ৰসক্তিই হইবে না, অৰ্থাৎ ঐ পদাৰ্থটি জাতি, বিশেষ ও সমবায় নামক পদাৰ্থ নহে, ইহা নিশ্চিতই থাকিবে। শব্দ নানাজাতীয় সংপদাৰ্থ, এবং তাহাৰ অনিত্যত্ব প্ৰভৃতিও কণাদের সমর্থিত সিদ্ধান্ত। সুতৰাং পূৰ্বোক্ত সত্তা অনিত্যত্ব প্ৰভৃতি দ্ৰব্য, গুণ ও কৰ্ম্মেৰ সাধৰ্ম্ম্যগুলি বখন কণাদের মতে শব্দে আছে, তখন শব্দ জাতি, বিশেষ ও সমবায় নামক পদাৰ্থ নহে, ইহা নিশ্চিত। কিন্তু শব্দে পূৰ্বোক্ত সত্তা, অনিত্যত্ব প্ৰভৃতি দ্ৰব্য, গুণ ও কৰ্ম্মেৰ সাধৰ্ম্ম্য থাকায়, তাহাতে দ্ৰব্যত্ব, কৰ্ম্মত্ব ও গুণত্ব “প্ৰসক্ত” হইতেছে। অৰ্থাৎ শব্দে পূৰ্বোক্ত সত্তা, অনিত্যত্ব প্ৰভৃতি দ্ৰব্য, গুণ ও কৰ্ম্মেৰ সাধাৰণধৰ্ম্মেৰ জ্ঞানবশতঃ শব্দ দ্ৰব্য কি না? শব্দ কৰ্ম্ম কি না? শব্দ গুণ কি না? এইৰূপে শব্দে দ্ৰব্যত্ব, কৰ্ম্মত্ব ও গুণত্বের সংশয় হইতেছে। এখন যদি শব্দ দ্ৰব্য নহে এবং কৰ্ম্ম নহে, ইহা যথার্থৰূপে বুঝা যায়, তাহা হইলে শব্দ গুণপদাৰ্থ, ইহা নিশ্চিত হইয়া যায়। ফলতঃ তাহাই হইতেছে। কাৰণ, শব্দ আকাশে উৎপন্ন হয়, অৰ্থাৎ আকাশই শব্দেৰ উপাদান কাৰণ, ইহাই কণাদের সিদ্ধান্ত। আকাশ দ্ৰব্যপদাৰ্থ এবং এক। সুতৰাং শব্দ একমাত্ৰ দ্ৰব্যসমবেত। অৰ্থাৎ আকাশনামক একটিমাত্ৰ দ্ৰব্যই শব্দেৰ উপাদান কাৰণ; সুতৰাং বুঝা গেল, শব্দ দ্ৰব্যপদাৰ্থ নহে। কাৰণ, দ্ৰব্য-পদাৰ্থেৰ উপাদান কাৰণ একটিমাত্ৰ দ্ৰব্য হইতে পারে না, একাধিক দ্ৰব্যেই জন্ত-দ্ৰব্যগুলি গঠিত হয়। ভাষ্যে “একদ্ৰব্যত্বাৎ” এই স্থলে “একং দ্ৰব্যং (সমবায়িত্বা) যন্ত” এইৰূপ বিগ্ৰহে “একদ্ৰব্যত্ব” কথাৰ দ্বাৰা একমাত্ৰ দ্ৰব্যসমবেতত্ব অৰ্থই বুঝিতে হইবে। এবং শব্দ কৰ্ম্ম অৰ্থাৎ ক্ৰিয়াপদাৰ্থও নহে। কাৰণ, শব্দ শব্দান্তরেৰ উৎপাদক। ভাষ্যে “শব্দান্তরহতুত্বাৎ” এই কথাৰ দ্বাৰা সজাতীয় পদাৰ্থেৰ উৎপাদকত্ব হেতুই সূচিত হইয়াছে। উদ্যোতকৰ প্ৰভৃতিও তাহাই বলিয়াছেন। কাৰণ, সজাতীয়োৎপাদকত্ব-হেতুই শব্দে কৰ্ম্মত্বত্বাবেৰ অনুমাপক হয়। প্ৰথম উৎপন্ন শব্দ তাহাৰ সজাতীয় শব্দান্তৰ জন্মায়, সেই দ্বিতীয় শব্দটি আবার তাহাৰ সজাতীয় শব্দান্তৰ জন্মায়, এইৰূপে বীচিতৰত্বের দ্বাৰা শব্দ হইতে শব্দান্তরেৰ উৎপত্তি হইয়া থাকে। এইৰূপে শ্ৰোতাৰ শ্ৰবণদেশে উৎপন্ন শব্দই শ্ৰুতিগোচৰ হইয়া থাকে, এই সিদ্ধান্তানুসারে শব্দ সজাতীয়েৰ উৎপাদক। এই সজাতীয়োৎপাদকত্ব কৰ্ম্মপদাৰ্থে নাই। কাৰণ, কণাদের মতে উহা দ্ৰব্য ও গুণপদাৰ্থেৰই সাধৰ্ম্ম্য। কণাদ বলিয়াছেন,—“দ্ৰব্যগুণয়োঃ সজাতীয়ান্তকত্বং সাধৰ্ম্ম্যম্”। “দ্ৰব্যণি দ্ৰব্যান্তরমারভন্তে গুণাশ্চ গুণান্তরম্”। “কৰ্ম্ম কৰ্ম্মসাধ্যং

ন বিদ্যাতে”। ২।১০।১১ স্বত্র। কর্মকে কর্মাস্তরের উৎপাদক বলা যায় না। কারণ, ক্রিয়া-মাত্রই বিভাগজনক। বিভাগ না জন্মাইলে তাহাকে কর্ম বলা যায় না। যখন প্রথম ক্রিয়াই বিভাগ জন্মাইয়াছে, তখন ক্রিয়াজ্ঞ দ্বিতীয় ক্রিয়া স্বীকার করিলে তাহা আবার কিসের সহিত বিভাগ জন্মাইবে? সংযুক্ত পদার্থেরই বিভাগ হইয়া থাকে, বিভক্তের আবার বিভাগ কি? এই যুক্তি অনুসারে মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন,—কর্ম কর্মাস্তরের উৎপাদক নহে। সূত্রাং সজাতীয়ে-পাদকত্ব কর্মে নাই। পূর্বোক্ত যুক্তিতে শব্দে উহা আছে; সূত্রাং শব্দ কর্ম নহে। শব্দ কর্ম হইলে সজাতীয় শব্দান্তর জন্মাইত না। এইরূপে অনুমানের দ্বারা শব্দে “প্রসক্ত” দ্রব্যত্ব ও কর্মত্বের “প্রতিষেধ” অর্থাৎ অভাব নিশ্চয় হইলে “অত্রাত্ব” অর্থাৎ জ্ঞাতিত্ব, বিশেষত্ব ও সমবায়ত্বে “অপ্রসঙ্গ”-বশতঃ অর্থাৎ প্রতিক্রিয়া না থাকায় প্রসক্ত দ্রব্যত্ব, কর্মত্ব ও গুণত্বের মধ্যে কেবল গুণত্বই “শিষ্যমাণ” অর্থাৎ “শেষ” থাকিল। শব্দের গুণত্ব-প্রতিষেধক কোন প্রমাণও নাই, সূত্রাং শব্দ গুণপদার্থ, ইহা যথার্থরূপে বুঝা গেল। এইরূপে শব্দে গুণত্বরূপ “শেষ” পদার্থ-বিষয়ক যে অনুমিতি, তাহার করণ লিঙ্গপরামর্শকে “শেষ” পদার্থ-প্রতিপাদক বলিয়া ভাষ্যকার “শেষবৎ” অনুমানের উদাহরণরূপে প্রকাশ করিয়াছেন।

তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, “শেষবৎ” অনুমানের ভাষ্যোক্ত এই উদাহরণ আদরণীয় নহে। কারণ, “শেষবৎ” ও “পরিশেষ” “ব্যতিরেকী” অনুমানেরই নামাস্তর। ভাষ্যকারের প্রদর্শিত উদাহরণটি “ব্যতিরেকী” অনুমান নহে; ঐটি “অবয়ব-ব্যতিরেকী”। তাৎপর্য-টীকাকার পরে “সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী”তেও “শেষবৎ” অনুমানের ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার বাংলায়নের “প্রসক্ত প্রতিষেধে” ইত্যাদি সন্দর্ভ উদ্ধৃত করিয়াছেন; কিন্তু ভাষ্যকারের এই উদাহরণটি সেখানেও গ্রহণ করেন নাই। “অবয়বী”, “ব্যতিরেকী” এবং “অবয়ব-ব্যতিরেকী” এই ত্রিবিধ নামেও অনুমান ত্রিবিধ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে। নব্য নৈয়ায়িকগণ এই ত্রিবিধ নামের বিস্তৃত ব্যাখ্যা করিলেও ঐ তিনটি নাম তাঁহাদিগেরই আবিকৃত নহে। পরমপ্রাচীন উদ্যোতকর “তায়বাহিক”ে স্বত্রোক্ত “ত্রিবিধং” এই কথার ব্যাখ্যায় প্রথমতঃ “অবয়বী ব্যতিরেকী অবয়বব্যতিরেকী চ” এইরূপ বিভাগ প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ইহাদিগের ব্যাখ্যা “অবয়ব” পদার্থের ব্যাখ্যাহলে প্রকটিত হইবে। ভাষ্যকার বাংলায়ন এখানে “পরিশেষ” অনুমানকেই “শেষবৎ” বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাহার মতে প্রসক্তের মধ্যে যেটি শেষ থাকে, সেই শেষ পদার্থের প্রতিপাদক অনুমানই “পরিশেষ”, তাহাই “শেষবৎ”।<sup>১</sup>

ভাষ্য। সামান্যতো দৃষ্টং নাম যত্রাপ্রত্যক্ষে লিঙ্গলিঙ্গিনোঃ সম্বন্ধে কেনচিদর্থেন লিঙ্গস্ত সামান্যাদপ্রত্যক্ষে লিঙ্গী গম্যতে, যথেষ্টাদিভিরাগ্না, ইচ্ছাদয়ো গুণাঃ, গুণাশ্চ দ্রব্যসংস্থানাঃ, তদ্বদেবাং স্থানং স আত্মোতি।

১। “পরিশেষ” শব্দটি মহর্ষি ষোড়শের স্বত্রেও পাওয়া যায়। “পরিশেষাদ্ব্যবোক্তহেতুপত্তেজঃ”। ৩.২।৪১ স্বত্র। এই স্বত্রে “পরিশেষ” শব্দের দ্বারা মহর্ষি যে প্রকার অনুমান-প্রমাণ স্থচনা করিয়াছেন, ভাষ্যকার সূত্রানুসারে তাহা লক্ষ্য করিয়া এখানে “শেষবৎ” অনুমানের ঐ প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা মনে হয়।

অনুবাদ। যে স্থলে (যে অনুমানস্থলে) লিঙ্গ ও লিঙ্গীর (প্রকৃত হেতু ও প্রকৃত সাধ্যের) সম্বন্ধ (পূর্ববর্ণিত ব্যাপ্যব্যাপকভাবসম্বন্ধ) অপ্রত্যক্ষ হইলে (লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য হইলে) কোন পদার্থের সহিত (ব্যাপ্তি-বিশিষ্ট বলিয়া জ্ঞায়মান যে কোন পদার্থের সহিত) লিঙ্গের অর্থাৎ প্রকৃত হেতুর সমানতা প্রযুক্ত (সেই লিঙ্গের দ্বারা) “অপ্রত্যক্ষ” অর্থাৎ লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য “লিঙ্গী” (সাধ্য) অনুমিত হয়, সেই অনুমানের নাম “সামান্যতো দৃষ্ট”। (উদাহরণ) যেমন ইচ্ছাদির দ্বারা আত্মা অনুমিত হয়। (কি প্রকারে হয়, তাহা বলিতেছেন) ইচ্ছা প্রভৃতি পদার্থ গুণ, (গুণপদার্থ), গুণগুলি আবার দ্রব্যাপ্তি; অতএব ইহাদিগের অর্থাৎ ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের বাহ্য আশ্রয়, তাহা আত্মা।

টিপ্পনী। “পূর্ববৎ” অনুমানের সাধ্য বহি প্রভৃতি লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য নহে; সুতরাং ধূম প্রভৃতি প্রত্যক্ষ পদার্থের সহিত তাহার ব্যাপ্য-ব্যাপকভাব-সম্বন্ধের প্রত্যক্ষ হইতে পারে ও ইহা থাকে। কিন্তু যে পদার্থ লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য, কোন পদার্থের সহিতই তাহার ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধের লৌকিক প্রত্যক্ষ হইতে পারে না;—যেমন ইন্দ্রিয় ও আত্মা প্রভৃতি পদার্থ। দেহাদি হইতে বিভিন্ন আত্মা লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য নহে; সুতরাং ইচ্ছা প্রভৃতি গুণ মানস-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ হইলেও তাহার সহিত ঐ আত্মার ব্যাপ্য ব্যাপকভাব-সম্বন্ধের লৌকিক প্রত্যক্ষ হইতে পারে না। কিন্তু যাহা গুণ-পদার্থ, তাহা দ্রব্যাপ্তি অর্থাৎ কোন দ্রব্যে থাকে; এইরূপে সামান্যতঃ গুণপদার্থের সহিত দ্রব্যাপ্তিত্বের ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব-সম্বন্ধ প্রত্যক্ষ হইতে পারে। তাহার ফলে ইচ্ছা প্রভৃতি দ্রব্যাপ্তি, যেহেতু তাহারা গুণপদার্থ; এইরূপে ইচ্ছাদি পদার্থে দ্রব্যাপ্তিত্বের অনুমান হয়। তাহার পরে ঐ ইচ্ছা প্রভৃতি দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি কোন দ্রব্যের আশ্রিত নহে, ইহা বুঝিলে উহাদিগের আশ্রয়রূপে দেহাদি হইতে বিভিন্ন লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য যে দ্রব্য-পদার্থ সিদ্ধ হয়, তাহারই নাম আত্মা। তাহাই পূর্বোক্তরূপে “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমানের দ্বারা সিদ্ধ হয়। ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। ত্রায়বর্তিক-কার ও তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, এই স্থলে ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের পরতন্ত্রতা অর্থাৎ পরাশ্রিতত্বই “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমানের সাধ্য। আত্মা ঐ অনুমানের সাধ্য নহে। ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের পরতন্ত্রতা লৌকিক প্রত্যক্ষের অযোগ্য। কিন্তু সামান্যতঃ যাহা গুণপদার্থ, তাহা পরতন্ত্র; এই-রূপে গুণপদার্থে পরতন্ত্রতার ব্যাপ্তিনিশ্চয়বশতঃ ইচ্ছা প্রভৃতি পদার্থেও পরতন্ত্রতা সিদ্ধ হইয়া যায়; কারণ, তাহারাও গুণপদার্থ। তাহার পরে ঐ ইচ্ছা প্রভৃতি অথ কোন দ্রব্যাপ্তি হইতে পারে না, অর্থাৎ উহারা দেহাশ্রিত নহে,—ইন্দ্রিয়াশ্রিত নহে, ইত্যাদিরূপে অন্তান্ত দ্রব্যগুলির আশ্রিত নহে, ইহা বুঝিলে শেষে অতিরিক্ত কোন দ্রব্যাপ্তি, ইহাই বুঝা যায়। ঐ অতিরিক্ত দ্রব্যই আত্মা। ফলতঃ পূর্বোক্তরূপে ইচ্ছা প্রভৃতির আশ্রিতত্বতাই শেষে বুঝা যায়। তাৎপর্য-টীকাকার ঐ আশ্রিতত্ব-সাধক অনুমানকেই পূর্বোক্ত “শেষবৎ” অনুমানের উদাহরণ বলিয়াছেন এবং

ইচ্ছা প্রভৃতির পরতন্ত্রতা-সাধক অনুমানই এখানে “নামান্ততো দৃষ্ট” অনুমানের উদাহরণ বলিয়াছেন। মহর্ষি কিন্তু ইচ্ছা প্রভৃতিকে আত্মারই লিঙ্গ বলিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় যথাস্থানে প্রকটিত হইবে। ( ১০ স্বত্র দ্রষ্টব্য )।

ভাষ্য । বিভাগবচনাদেব ত্রিবিধমিতি সিদ্ধে—ত্রিবিধবচনং মহতো মহাবিষয়স্তায়াস্ত লঘৌয়মা সূত্রে নোপদেশাৎ পরং বাক্যলাঘবং মন্ত-মানস্তায়াস্মিন্ বাক্যলাঘবেহ্নাদরঃ । তথা চায়মস্তেথস্তুতেন বাক্যবিকল্পেন প্রবৃত্তঃ সিদ্ধান্তে ছলে শব্দাদিষু চ বহলং সমাচারঃ শাস্ত্রে ইতি ।

অনুবাদ । “ত্রিবিধং” এই বিভাগ-বাক্য হইতেই সিদ্ধ হইলেও ( অর্থাৎ পূর্ববৎ প্রভৃতি তিন প্রকার অনুমান মহর্ষির মত, ইহা বুঝা গেলেও ) “ত্রিবিধবচনং” অর্থাৎ “পূর্ববৎ” প্রভৃতি নামোল্লেখে “পূর্ববৎ” প্রভৃতি ত্রিবিধ অনুমানের উক্তি—মহান্ অর্থাৎ ত্রিবিধ এবং মহা বিষয়—অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান যাহার বিষয়, এমন আয়ের ( অনুমানের ) অতি লঘু একটি সূত্রের দ্বারা ( “তৎপূর্বকং” ইত্যাদি ক্ষুদ্র একটিমাত্র সূত্রের দ্বারা ) উপদেশ করায়, যিনি অত্যন্ত বাক্যলাঘব মনে করিয়াছেন, তাঁহার ( শিষ্যদিগকে ব্যুৎপন্ন করিতে ইচ্ছুক সূত্রকার মহর্ষি গোতমের ) অন্য বাক্য-লাঘবে অর্থাৎ ইহার অপেক্ষায় আরও বাক্য সংক্ষেপে “অনাদরঃ”—অর্থাৎ ঐ উক্তি বাক্যসংক্ষেপে অনাদরপ্রযুক্ত। ( এই আয়সূত্রে অত্রতঃ ইহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন ) । “শাস্ত্রে” ( এই আয়দর্শনে ) “সিদ্ধান্তে”, “ছলে” এবং শব্দ-প্রমাণাদিতে ( ঐ সমস্ত পদার্থ-বোধক সূত্রে ) ইহার অর্থাৎ সূত্রকার মহর্ষি গোতমের সেই প্রকার অর্থাৎ এই সূত্রে “ত্রিবিধ” বচনের আয় এই সমাচার ( সূত্রে অত্যন্ত বাক্য-সংক্ষেপ না করিয়া বাক্য-প্রয়োগ ) এবম্ব্যুত বাক্য-বৈচিত্র্যের দ্বারা বহুতর প্রবৃত্ত হইয়াছে ।

টিপ্পনী । প্রশ্ন হইতে পারে যে, মহর্ষি “অথ তৎপূর্বকং ত্রিবিধমনুমানং” এই পর্য্যন্ত স্বত্র বলিলেই “ত্রিবিধং” এই বিভাগ-বাক্যের দ্বারা পূর্ববৎ প্রভৃতি ত্রিবিধ অনুমান বুঝা যায় ; কারণ, অনুমানের প্রকার-ভেদ বিষয়ে চিন্তা করিলে উদাহরণ পর্যালোচনার দ্বারা “পূর্ববৎ” প্রভৃতি তিনটি প্রকারই বুদ্ধির বিষয় হয়, “পূর্ববৎ শেষবৎ সামান্যতো দৃষ্টকং”—এই অংশের দ্বারা মহর্ষি বাক্যগৌরব করিয়াছেন কেন ? ভাষ্যকার “বিভাগবচনাদেব ত্রিবিধমিতি সিদ্ধে” এই কথার দ্বারা এই প্রশ্নের সূচনা করিয়া তত্ত্বতঃ বলিয়াছেন যে, অনুমান মহান্ ও মহাবিষয়, একটিমাত্র অতি ক্ষুদ্র স্বত্রের দ্বারা ইহার উপদেশ করিয়া মহর্ষি অত্যন্ত বাক্যলাঘব মনে করিয়াছেন। সেই একটি স্বত্রের মধ্যেও যে আরও বাক্যলাঘব করা, তাহা মহর্ষি কর্তব্য মনে করেন নাই। তাহা



হইলে এই চক্ৰই তত্ত্ব আৰু অতি চক্ৰই হইয়া পড়ে। মহৰ্ষি ইহাৰ পৰেও “সিদ্ধান্ত”, “ছল” ও শব্দ-প্ৰমাণ প্ৰভৃতিৰ উপদেশ কৰিতে এইৰূপ অত্যন্ত বাক্য-লাঘবেৰ আদৰ করেন নাই। সেই সব স্থলে স্পষ্ট কৰিয়াই তাগদিগেৰ প্ৰকাৰ-ভেদেৰ কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন। এই দৃষ্টান্তেৰ উল্লেখ কৰিয়া ভাষ্যকাৰ সমৰ্থন কৰিতেছেন যে, স্বত্ৰগ্ৰন্থে বাক্যলাঘব কৰ্ত্তব্য হইলেও ত্ৰায়-স্বত্ৰকাৰ মহৰ্ষি কোন স্থলেই অত্যন্ত বাক্য-লাঘবেৰ আদৰ করেন নাই। স্বত্ৰবাক্যেৰ এইৰূপ গোঁৰব-সমৰ্থনে ভাষ্যকাৰেৰ এইৰূপ প্ৰায়াদ দেখিয়া কেহ কেহ অনুমান করেন যে, পূৰ্বকালে ত্ৰায়-স্বত্ৰেৰ প্ৰকৃত পাঠ অনেক স্থলে লুপ্ত ও বিকৃত হইয়াছিল, ভাষ্যকাৰ তাহাৰ উদ্ধাৰ কৰিয়াছেন। অবশ্য এ অনুমানেৰ অস্ত্ৰ হেতুও আছে। বাচস্পতি মিশ্ৰেৰ “ত্ৰায়স্বতী-নিবন্ধ” রচনাৰ প্ৰয়োজনও ভাবিবাৰ বিষয়। “বিভাগবচনাদেব” ইত্যাদি ভাষ্য পাঠ কৰিলে স্বত্ৰে “ত্ৰিবিধং” এই কথাটি কেন ? ইহাই মূল প্ৰশ্ন বলিয়া মনে আসে। কিন্তু “ত্ৰিবিধমিতি” এই “ইতি”-শব্দ-যুক্ত বাক্যেৰ দ্বাৰা স্বত্ৰস্থ “ত্ৰিবিধং” এই বিভাগ-বাক্যাটীৰ স্বৰূপই বুঝা যায়। উহাৰ দ্বাৰা ত্ৰিবিধস্থ সহজে বুঝা যায় না। এবং “ত্ৰিবিধবচনং” এই কথাৰ দ্বাৰা ত্ৰিবিধেৰ বচনই সহজে বুঝা যায়, “ত্ৰিবিধং” এই বাক্যেৰ বচন বুঝা যায় না। মূল কথা, “ত্ৰিবিধে সিন্ধে ত্ৰিবিধমিতি বচনং” এইৰূপ ভাষা থাকিলেই এইৰূপ অৰ্থ সহজে গ্ৰহণ কৰা যায়। মনে হয়, এই সমস্ত কথা মনে কৰিয়াই ভাষা-প্ৰবীণ বাচস্পতি মিশ্ৰ এখানে লিখিয়াছেন,—“ত্ৰিবিধমিতি বিভাগবচনাদেব সিন্ধে”, “পূৰ্ববদাদৌ সিন্ধে”, “ত্ৰিবিধবচনং ত্ৰিবিধস্থ পূৰ্ববদাদেৰ্কচনং উক্তিঃ।” অনুবাদে মিশ্ৰ মহোদয়েৰ ব্যাখ্যাই গৃহীত হইয়াছে। স্বত্ৰকাৰেৰ “ত্ৰিবিধবচন” অত্যন্ত বাক্যলাঘবে “অনাদৰ” প্ৰযুক্ত। তাই ভাষ্যকাৰ ঐ ত্ৰিবিধবচনকে বাক্যসংক্ষেপে অনাদৰ বলিয়াই প্ৰকাশ কৰিয়াছেন। মূৰ্ত্তাপ্ৰযুক্ত কোন কাৰ্য্য হইলে তাহাকে মূৰ্ত্ততা বলিয়াও বলা হয়। ঐ কাৰ্য্যে মূৰ্ত্ততাই প্ৰধান হেতু, ইহা বুঝাইবাৰ অস্ত্ৰ তাহাকে মূৰ্ত্ততাৰ সহিত অভিন্নভাবেই উল্লেখ কৰা হয়, তজপ মহৰ্ষিৰ এই স্বত্ৰে যে পূৰ্ববৎ প্ৰভৃতি ত্ৰিবিধ বচন, তাহাৰ প্ৰতিও অস্ত্ৰ কোনও হেতু নাই, অত্যন্ত বাক্য-সংক্ষেপে অনাদৰই উহাৰ মূল, ইহা বুঝাইতেই ভাষ্যকাৰ উহাকে বাক্যলাঘবে অনাদৰ বলিয়াই প্ৰকাশ কৰিয়াছেন।

ভাষ্য। সন্নিবয়ঞ্চ প্ৰত্যক্ষং সদসন্নিবয়ঞ্চানুমানম্। কস্মাৎ ?  
ত্ৰৈকাল্যগ্ৰহণাৎ, ত্ৰিকালযুক্তা অৰ্থা অনুমানেন গৃহ্যন্তে, ভবিষ্যতীত্য-  
নুমীযতে ভবতীতি চাভূদিতি চ। অসচ্চ খল্বতীতমনাগতক্ষেতি।

অনুবাদ। প্ৰত্যক্ষ (লৌকিক প্ৰত্যক্ষ) সন্নিবয় অৰ্থাৎ বৰ্ত্তমানবিষয়ক।  
অনুমান সন্নিবয়ক ও অসন্নিবয়ক অৰ্থাৎ বৰ্ত্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎবিষয়ক। (প্ৰশ্ন)  
কেন ? (উত্তৰ) ত্ৰৈকাল্য গ্ৰহণ যশতঃ। বিশদাৰ্থ এই যে,—“অনুমানেৰ দ্বাৰা  
ত্ৰিকালযুক্ত অৰ্থ (বৰ্ত্তমান, অতীত ও ভবিষ্যৎ পদাৰ্থ) গৃহীত (জ্ঞাত) হইয়া থাকে।

হইবে ইহা অনুমিত হইয়া থাকে, হইতেছে ইহা এবং হইয়াছে ইহাও অনুমিত হইয়া থাকে। “অসং” বলিতে (অর্থাৎ “সদসদ্বিষয়কানুমানং” এই পূর্বোক্ত বাক্যে “অসং” শব্দের অর্থ) অতীত এবং ভবিষ্যৎ।

টিপ্পনী। প্রত্যক্ষ হইতে অনুমান ভিন্ন, ইহা লক্ষণ ভেদ করিয়াই স্বত্রকার মহর্ষি দেখাইয়াছেন। ভাষ্যকার ঐ দুইটির বিষয়-ভেদপ্রযুক্তও ভেদ বলিতেছেন। এখানে ভাষ্যে “প্রত্যক্ষ” শব্দ ও “অনুমান” শব্দ প্রমিতি অর্থেই প্রযুক্ত। ভাবার্থে অনট্ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ “অনুমান” শব্দ প্রযুক্ত হইলে তাহার দ্বারা অনুমিতিই বুঝা যায়। ঐ প্রত্যক্ষ প্রমিতি এবং অনুমিতিক্রম প্রমিতি তৃতীয় স্বত্র-ভাষ্য-বর্ণিত হানাদি বুদ্ধিরূপ ফলের প্রতি প্রমাণও হইবে। স্মৃতরাং প্রত্যক্ষ প্রমাণও অনুমান-প্রমাণের বিষয়-ভেদ বলিলেও বলা যায়। এবং এই স্থলে প্রত্যক্ষ শব্দের দ্বারা লৌকিক প্রত্যক্ষই বুঝিতে হইবে; কারণ, সিদ্ধ বোগিগণের অলৌকিক প্রত্যক্ষ কেবল বর্তমান বিষয়ক নহে, তাহার সহিত অনুমানের ভাষ্যোক্ত বিষয়-ভেদ নাই। লৌকিক প্রত্যক্ষ কেবল বর্তমান-বিষয়ক। অতীত ও ভবিষ্যৎ বিষয়ের লৌকিক প্রত্যক্ষ হয় না; কিন্তু অনুমাপক সংহেতুর সাহায্যে অনুমিত হইয়া থাকে। ভাষ্যে “ত্রৈকাল্য” শব্দের দ্বারা “ত্রিষু কালেষু স্থিতাঃ” এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে কালত্রয়বর্তী অর্থই বুঝিতে হইবে।

অনুমান বুঝিতে হইলে পক্ষ, সাধ্য, সংহেতু, অসং হেতু, ব্যাপ্তি, ব্যাপ্য, ব্যাপক, ব্যাপ্তিজ্ঞান, লিঙ্গপরামর্শ বা পরামর্শ—এই পদার্পণগুলি মনে রাখিতে হইবে। যে স্থানে অনুমিতি হয়, তাহাকে “পক্ষ” বা আশ্রয় বলে। সেই পক্ষে যে ধর্মটির অনুমিতি হয়, তাহাকে সাধ্য ধর্ম বলে। এই সাধ্য-ধর্ম-বিশিষ্ট পক্ষরূপ ধর্মী ও অনুমানের পূর্বে অসিদ্ধ বলিয়া ত্রায়স্বত্রে ও ভাষ্যে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা অভিহিত হইয়াছে। যে হেতুতে কোন দোষ নাই অর্থাৎ হেত্বাভাস নহে, তাহাকে সংহেতু বলে। যে হেতু দুষ্ট অর্থাৎ হেত্বাভাস, তাহাকে অসং হেতু বলে। হেত্বাভাসের পরিচয় মহর্ষি নিজেই দিয়াছেন। পূর্বোক্ত সাধ্যধর্মযুক্ত কোন স্থানে থাকিয়া সাধ্যশূন্যস্থানমাত্র না থাকাকে সাধ্যের “ব্যাপ্তি” বলে। স্থলবিশেষে “ব্যাপ্তির” অন্তরূপ লক্ষণও বলিতে হইবে। ব্যাপ্তি-বিশিষ্টকে “ব্যাপ্য” বলে। সাধ্যের ব্যাপ্তি-বিশিষ্ট পদার্থ সাধ্যের ব্যাপ্য। যাহার ব্যাপ্য, তাহাকে “ব্যাপক” বলে। এই হেতু এই সাধ্যের ব্যাপ্য, এইরূপ জ্ঞানকে হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তি-জ্ঞান বলে। এই সাধ্য ব্যাপ্য, এই হেতু এই পক্ষে আছে, এইরূপ জ্ঞানকে লিঙ্গপরামর্শ বা পরামর্শ বলে। ইহার পরেই “এই পক্ষ এই সাধ্যযুক্ত”, এইরূপে যথাস্থানে প্রকৃত সাধ্যের অনুমিতি হয়। তাহার পরে সেই অনুমিত পদার্থের গ্রহণ, তাগ অথবা উপেক্ষা হয়। স্মৃতরাং ঐ অনুমিতির পরেই তৃতীয় স্বত্র-ভাষ্য-বর্ণিত হানাদি বুদ্ধিও জন্মে। ঐ “হানাদিবুদ্ধি”রূপ ফলের প্রতি পূর্বজাত অনুমিতিও চরম কারণ বলিয়া প্রমাণ হইবে। ঐ অনুমিতিও স্বত্রোক্ত “তৎপূর্বক” জ্ঞান। ত্রায়শব্দের অনুমানকাণ্ড অতি দুর্লভ। বিচার্য্য ও জ্ঞাতব্য বিষয়ের অন্ত নাই। অবয়ব-প্রকরণ, হেত্বাভাস-প্রকরণ এবং অনুমান-পরীক্ষা প্রকরণে আরও এই বিষয়ে অনেক কথা দ্রষ্টব্য ॥৫॥

ভাষ্য । অখোপমানম্ ।

অনুবাদ । অনন্তর অর্থাৎ অনুমান নিরূপণের পরে ( ক্রমপ্রাপ্ত ) উপমান ( নিরূপণ করিতেছেন ) ।

সূত্র । প্রসিদ্ধসাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ । ৩।

অনুবাদ । প্রসিদ্ধ সাধর্ম্যা প্রযুক্ত অর্থাৎ প্রকৃষ্টরূপে জ্ঞাত পদার্থ-বিশেষের সহিত অদৃষ্ট পদার্থের সাদৃশ্য-বোধক আপ্তবাক্য হইতে যে সাধর্ম্যা অর্থাৎ সাদৃশ্য জ্ঞান হয়, সেই সাদৃশ্য প্রযুক্ত ( সেই সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ বশতঃ ) সাধ্যের অর্থাৎ শব্দ-বিশেষের বাচ্য স্বস্বক্কের সাধন ( নিশ্চয় ) যাহা দ্বারা হয়, তাহা উপমান প্রমাণ ।

ভাষ্য । প্রজ্ঞাতেন সামান্যাত্ প্রজ্ঞাপনীয়স্য প্রজ্ঞাপনমুপমানমিতি । “যথা গোঁরেবং গবয়” ইতি । কিং পুনরুপমানেন ক্রিয়তে ? যদা খল্বয়ং গবা সমানধর্ম্যং প্রতিপদ্যতে তদা প্রত্যক্ষতন্তমর্থং প্রতিপদ্যত ইতি । সমাখ্যাসম্বন্ধপ্রতিপত্তিরূপমানার্থ ইত্যাহ । “যথা গোঁরেবং গবয়” ইতুপমানে প্রযুক্তে গবা সমানধর্ম্যাণমর্থমিদ্ভিন্নার্থসম্মিকর্ষাদুপলভমানোহস্য গবয়শব্দঃ সংজ্ঞেতি সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধং প্রতিপদ্যত ইতি । “যথা মুদগস্তথা মুদগপর্ণী”, “যথা মাষস্তথা মাষপর্ণী” তুপমানে প্রযুক্তে উপমানাত্ সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধং প্রতিপদ্যমানস্তামোষধীং ভৈষজ্যায়াহরতি । এব-মন্তোহপ্যুপমানস্য লোকে বিষয়ো বুভুৎসিতব্য ইতি ।

অনুবাদ । প্রজ্ঞাত পদার্থের সহিত ( প্রকৃষ্টরূপে পরিচিত পদার্থ-বিশেষের সহিত ) সমানতা-প্রযুক্ত অর্থাৎ সাদৃশ্য-বোধক আপ্তবাক্য হইতে পরিজ্ঞাত সাদৃশ্য-প্রযুক্ত ( সেই সাদৃশ্যের প্রত্যক্ষবশতঃ ) প্রজ্ঞাপনীয় পদার্থের ( সংজ্ঞাবিশেষের বাচ্যরূপে প্রজ্ঞাপনীয় পদার্থ-বিশেষের অথবা অর্থ-বিশেষে শব্দ-বিশেষের বাচ্য স্বস্বক্কের ) প্রজ্ঞাপন “উপমান” ( উপমিতি ) । ( উদাহরণ প্রদর্শনের জন্য উপমিতির মূল সাদৃশ্য-বোধক প্রসিদ্ধ আপ্তবাক্যটির উল্লেখ করিতেছেন ) “যেমন গো এইরূপ গবয়” । ( পূর্বপক্ষ ) এই স্থলে উপমান প্রমাণ কি করিতেছে ? যে সময়ে ব্যক্তি-বিশেষ ( গবয় পশুতে ) গোর সমান ধর্ম্য ( সাদৃশ্য ) জানে ( প্রত্যক্ষ করে, ) তখন প্রত্যক্ষের দ্বারাই সেই পদার্থকে ( গবয়কে ) জানে । ( অর্থাৎ ঐ স্থলে গবয়-

পশুজ্ঞানের জন্য উপমান নামক অতিরিক্ত প্রমাণের প্রয়োজন কি ? গবয়ে ।  
 সাদৃশ্য প্রত্যক্ষকালে গবয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞানই হইয়া থাকে । ( উত্তর ) সমাখ্যার  
 ( সংজ্ঞাশব্দবিশেষের ) “সম্বন্ধপ্রতিপত্তি” অর্থাৎ অর্থবিশেষে বাচ্যসম্বন্ধ জ্ঞান  
 ( শক্তিজ্ঞান ) উপমান প্রমাণের প্রয়োজন অর্থাৎ ফল, ইহা ( মহর্ষি গোতম )  
 বলিয়াছেন । ( প্রকৃতস্থলে ইহা বিশদ করিয়া বুঝাইতেছেন ) “যেমন গো, এইরূপ  
 গবয়” এই উপমান ( অর্থাৎ উপমিতির মূল-সাদৃশ্য-বোধক আপ্তবাক্য ) “প্রযুক্ত”  
 হইলে অর্থাৎ কোন বোকা ব্যক্তির নিকটে কথিত হইলে ( সে বোকা ব্যক্তি কোন  
 স্থানে ) গোর সমান-ধর্ম্যবিশিষ্ট পদার্থকে ( গো-সাদৃশ্যবিশিষ্ট গবয় পশুকে )  
 ইন্দ্রিয়ার্থ সন্নির্কর্ষবশতঃ উপলব্ধি করতঃ অর্থাৎ প্রত্যক্ষ করতঃ গবয়শব্দ ইহার  
 ( এই দৃশ্যমান পশু-বিশেষের ) সংজ্ঞা ( নাম )—এইরূপে সংজ্ঞা-সংজ্ঞি-সম্বন্ধ  
 অর্থাৎ গবয় ও “গবয়” শব্দের বাচ্য-বাচকতা সম্বন্ধ বুঝিয়া থাকে । ( উপমানের  
 আরও একটি স্থল দেখাইতেছেন ) (২) “যেমন মুদগ, সেইরূপ মুদগপর্ণী” ( এবং )  
 “যেমন মাষ, সেইরূপ মাষপর্ণী” এই উপমান ( উপমিতির মূল-সাদৃশ্য-বোধক  
 আপ্তবাক্য ) প্রযুক্ত হইলে অর্থাৎ অনুসন্ধিৎসু বোকাদির নিকটে কথিত হইলে  
 ( ঐ ব্যক্তি ) উপমান প্রমাণ হইতে ( পূর্বেবাক্ত প্রকারে সংজ্ঞা-সংজ্ঞি-সম্বন্ধ অর্থাৎ  
 সেই ওষধিবিশেষ ও মুদগপর্ণী শব্দের এবং সেই ওষধিবিশেষ ও মাষপর্ণী শব্দের  
 বাচ্যবাচকতা-সম্বন্ধ বোধ করতঃ এই ওষধীকে ( মুদগপর্ণী নামক এবং মাষপর্ণী  
 নামক ওষধীবিশেষকে ) ওষধের জন্য আহরণ করে । এইরূপ অন্যও অর্থাৎ ইহা  
 তিন্নও জগতে উপমান প্রমাণের বিষয় বুঝিতে ইচ্ছা করিবে ।

টিপ্পনী । “গবয়” নামে একপ্রকার আরণ্য পশু আছে । যাহাকে দেশবিশেষে “নীলগাই”  
 বলে । নগরবাসী গবয় পশু দেখেন নাই ; কিন্তু বিজ্ঞ অরণ্যবাসীর নিকটে শুনিয়াছেন—গবয়  
 পশু দেখিতে গো-পশুর মত । পরে নগরবাসী কোন কারণে অরণ্যে গমন করিয়া এক দিন  
 একটি গবয় পশু দেখিলেন ; তখন ঐ অদৃষ্টপূর্ব পশুতে তাহার পূর্ব-প্রজ্ঞাত গো-পশুর সাদৃশ্য  
 প্রত্যক্ষ হইল, তাহার পরেই পূর্বশ্রুত অরণ্যবাসীর সেই বাক্যের অর্থ স্মরণ হইল । তাহার  
 পরেই নগরবাসী নিশ্চয় করিলেন, ইহার নাম গবয় । অর্থাৎ এই প্রত্যক্ষ গবয়ত্ব-বিশিষ্ট পশুমাত্রই  
 গবয় শব্দের বাচ্য । এইরূপে তিনি গবয় পশু ও গবয় শব্দের বাচ্য-বাচকতা সম্বন্ধ নির্ণয় করিলেন ।  
 তাহার এই সম্বন্ধ-নির্ণয় পূর্বজাত সাদৃশ্য-প্রত্যক্ষরূপ উপমান প্রমাণের ফল । উহারই নাম  
 “উপমিতি ।”

ঐ স্থলে গবয় পশুর প্রত্যক্ষ এবং তাহাতে গো-সাদৃশ্যের প্রত্যক্ষ, প্রত্যক্ষ-প্রমাণের দ্বারাই

হইতেছে; কিন্তু গবয়ত্ৰিবিধিষ্ট পশুমাংসে গবয় শব্দের বাচ্যত্ব সম্বন্ধ নিৰ্ণয় ঐ স্থলে অত্ৰ কোন প্রমাণের দ্বারা হইতে পারে না। ঐ স্থলে তদ্বিষয়ে অত্ৰ কোন প্রমাণই উপস্থিত নাই। যে প্রমাণের দ্বারা ঐ স্থলে পূৰ্বোক্ত সম্বন্ধ নিৰ্ণয় হয়, তাহারই নাম উপমান প্রমাণ। পরীক্ষা-প্রকরণে ঐ সব কথা বিশেষরূপে সমর্থিত হইবে। সূত্রে “প্রসিদ্ধসাধৰ্ম্ম্যাঃ” এই স্থলে তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমানই ভাষ্যকারের অভিমত। তাই ভাষ্যকার সূত্রের ঐ কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রজ্ঞাতেন সামান্যতঃ।” সূত্রের “সাধ্যসাধনং” এই কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“প্রজ্ঞাপনীয়স্ত প্রজ্ঞাপনম্।” প্রমাণ কর্তৃক প্রমাতা প্রজ্ঞাপিত হইয়া থাকে। সুতরাং প্রজ্ঞাপন প্রমাণেরই ব্যাপার। এই অভিপ্রায়েই ভাষ্যকার উপমান প্রমাণের ফল উপমিতিকে “প্রজ্ঞাপন” বলিয়াছেন। পরে সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ-নিৰ্ণয়ই উপমানের ফল অর্থাৎ “উপমিতি”, ইহা ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছেন। সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ অর্থাৎ অর্গবিশেষে শব্দ-বিশেষের বাচ্যত্ব সম্বন্ধই উপমান প্রমাণের সাধ্য, অর্থাৎ সাদৃশ্যবোধক বাক্য বক্তার প্রজ্ঞাপনীয়; তাই সূত্রের “সাধ্য” শব্দের দ্বারা তাহাই বুঝিতে হইবে। সেই সাধ্যের সাধন অর্থাৎ নিশ্চয় যাহার দ্বারা হয়, তাহা উপমান প্রমাণ। তাৎপর্যটীকাকার সূত্রে “যতঃ” এই বাক্যের অধ্যাহার করিয়া এইরূপ ব্যাখ্যাই প্রকাশ করিয়াছেন। “সাধ্যসাধন-নুপমানং” এইমাত্র সূত্র বলিলে প্রত্যক্ষাদির সাধন এবং স্মৃতিাদির সাধনও উপমান হইয়া পড়ে; তাই বলিয়াছেন—“প্রসিদ্ধসাধৰ্ম্ম্যাঃ।” অর্থাৎ প্রসিদ্ধ সাধৰ্ম্ম্যাপ্রবৃত্ত সাধ্যসাধন হওয়া চাই। “প্রসিদ্ধসাধৰ্ম্ম্যনুপমানং” এইরূপ সূত্র বলিলে উপমানাত্মক উপমান লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে; তাই বলিয়াছেন—“সাধ্যসাধনম্।” অর্থাৎ পূৰ্বোক্ত প্রকারে সাধ্যসাধন হওয়া চাই। প্রজ্ঞাত পদার্থের সহিত পরবর্তী সাদৃশ্য-জ্ঞান (যেমন গবয় পশুতে গো পশুর সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ) উপমান প্রমাণ। পূৰ্ব্বে আশ্রিত বাক্যের অর্থ স্মরণ তাহার ব্যাপার। ব্যাপারই মুখ্য করণ, এই প্রাচীন মতে ঐ পূৰ্ব্বে আশ্রিত বাক্যের অর্থ স্মরণই মুখ্য উপমান প্রমাণ। ফলতঃ কেবল সাদৃশ্য-প্রত্যক্ষে উপমিতি হয় না। সাদৃশ্য প্রত্যক্ষের পরে পূৰ্ব্বে আশ্রিত সেই সাদৃশ্যবোধক আশ্রিত বাক্যের অর্থ স্মরণ আবশ্যক। তাহার পরেই পূৰ্বোক্ত উপমিতি জন্মে।

(২) “মুদগপর্ণী” ও “মাষপর্ণী” নামে একপ্রকার ওষধী-বিশেষ আছে, যাহাকে দেশবিশেষে যথাক্রমে “মুগানি” ও “মাষানি” বলে। উহা বিষনাশক। যিনি উহা কখনও দেখেন নাই, তিনি দ্রব্য-তত্ত্বজ্ঞ চিকিৎসকের নিকট শুনিলেন—“মুদগপর্ণী” মুক্তোর ত্রায় এবং “মাষপর্ণী” মাষের ত্রায়। পরে অরণ্যাদিতে যাইয়া কোন ওষধী-বিশেষে মুক্তোর বিলক্ষণ সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ করিলেন, তাহার পরেই সেই পূৰ্ব্বে আশ্রিত চিকিৎসক-বাক্যের অর্থ স্মরণ হইল, তাহার পরেই সেই ওষধী-বিশেষে “মুদগপর্ণী” শব্দের বাচ্যত্ব-সম্বন্ধ নিৰ্ণয় হইল। অর্থাৎ তখন তিনি বুঝিলেন, “ইহারই নাম মুদগপর্ণী।” এইরূপে “মাষপর্ণী” শব্দেরও মাষসদৃশ ওষধী-বিশেষে বাচ্যত্ব নিশ্চয় হইল। এইরূপে সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ এবং সাদৃশ্য-বোধক বাক্যের স্মরণে উদ্ভিদবিশেষের সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধ-নিৰ্ণয় অনেক স্থলে অনেকেরই হইয়া থাকে। যাহার হইয়াছে, তিনি স্মরণ করুন। তাহার ঐ জ্ঞান উপমান প্রমাণের ফল “উপমিতি।”

উপমান ব্যাখ্যায় তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র একটি নূতন কথা বলিয়াছেন যে, সূত্রে “সাধর্ম্য” শব্দটি প্রদর্শন মাত্র। উহার দ্বারা ধর্মমাত্রই বুঝিতে হইবে। প্রসিদ্ধ বৈধর্ম্য প্রযুক্তও উপমিতি হয়। তাহার উদাহরণ এই যে, কোন ব্যক্তি “করত” শব্দ উষ্ট্র অর্থও বুঝায়, ইহা জানেন না; কিন্তু একজন বিজ্ঞতম ব্যক্তির নিকটে গুলিলেন,—“করত অতি কুশী, তাহার গ্রীবা ও গুহ্র অতি দীর্ঘ, সে অতি কঠোর তীক্ষ্ণ কণ্টক ভক্ষণ করে, সে পণ্ডর মধ্যে অধম।” এই কথাগুলির দ্বারা শ্রোতা করভে অল্প কোন পণ্ডর সাদৃশ্য বুঝিলেন না, কিন্তু করভে অল্প পণ্ডর বৈধর্ম্যই বুঝিলেন। পরে এক দিন কোন স্থানে উষ্ট্র দেখিয়া তাহাতে অতিদীর্ঘ গ্রীবা ও কণ্টক-ভক্ষণ প্রভৃতি অল্প পণ্ডর বৈধর্ম্যগুলির প্রত্যক্ষ করিলেন। তাহার পরেই তাঁহার পূর্বশ্রুত বাক্যার্থের স্মরণ হইল, তাহার পরেই তিনি বুঝিলেন, উষ্ট্র, “করত” শব্দের বাচ্য। অর্থাৎ করত শব্দের অর্থ উষ্ট্র। এই বোধ পূর্বজ্ঞাত বৈধর্ম্য প্রত্যক্ষ এবং পূর্বশ্রুত বাক্যার্থ স্মরণজন্য; সুতরাং ইহা বৈধর্ম্যোপমিতি। ইহাকে উপমিতি না বলিলে ইহার জন্ত অতিরিক্ত পঞ্চম প্রমাণ স্বীকার করিতে হয়। কারণ, ঐ স্থলে ঐরূপে যে উষ্ট্রে “করত” শব্দের বাচ্য নিশ্চয় হয়, তাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণে হয় না। সাধর্ম্যপ্রযুক্ত ঐরূপ জ্ঞান যখন মহর্ষি গোতমের মতে অল্পমিতি নহে, তখন বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত ঐরূপ জ্ঞানও তাঁহার মতে অল্পমিতি হইতে পারে না। তাৎপর্যটীকাকার শেষে বলিয়াছেন যে, এই জন্তই ভগবান্ ভাষ্যকার উপমানের অনেক উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াও অর্থাৎ আর উদাহরণ প্রদর্শনের প্রয়োজন না থাকিলেও শেষে বলিয়াছেন,—“এবমতোহপুপমানস্ত লোকে বিষয়ো বুভুৎসিতব্যঃ”। অর্থাৎ ইহা ভিন্নও উপমানের বিষয় আছে। জানিতে ইচ্ছা করিয়া অনুসন্ধান করিলে আরও মিলিবে। তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যকারকে ভগবান্ বলিয়া তাঁহার কথার দ্বারাও এখানে নিজ মত সমর্থন করিয়াছেন। অর্থাৎ ভাষ্যকারের কথাও সূত্রকারের কথার স্থায় তিনি প্রমাণ মনে করেন এবং ভাষ্যকারও যে শেষে তাঁহার মতেরই সূচনা করিয়া গিয়াছেন ইহাও তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতির দৃঢ় বিশ্বাস। “তর্কিকরক্ষা”কার বরদরাজও মহর্ষি-সূত্রস্থ “সাধর্ম্য” শব্দের দ্বারা সাধর্ম্য, বৈধর্ম্য, এবং ধর্ম এই তিনটিকে গ্রহণ করিয়া উপমিতিকে তিন প্রকার বলিয়াছেন এবং তিনিও ভাষ্যকারকে ভগবান্ বলিয়া ভাষ্যকারের এই কথাটির উল্লেখপূর্বক স্বমত সমর্থন করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ কিন্তু ভাষ্যকারের ঐ কথার উল্লেখপূর্বক উদাহরণ বলিয়াছেন যে, মুদগপর্ণীর স্থায় একরূপ ওষধী আছে, তাহা বিষনাশক, এই কথা শুনিয়া কোন স্থানে ঐরূপ ওষধী দেখিলে “এই ওষধী বিষ নাশ করে” এইরূপ নিশ্চয়ও উপমান প্রমাণের ফল। অর্থাৎ শব্দ এবং অর্থের সম্বন্ধনির্ণয় ভিন্ন ঐরূপ তত্ত্বনির্ণয়ও উপমানের দ্বারা হয়, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। বলিয়া বিশ্বনাথের কথায় বুঝা যায়। কোন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িকই এই মত স্বীকার না করিলেও ভাষ্যকারের উহা মত বলিয়া বুঝিবার কারণ আছে। ভাষ্যকারের উহা মত না হইলে তিনি “উপনয়” বাক্যের মূলে অল্পমান প্রমাণ আছে, এ কথা বলেন কিরূপে? (৩৯ সূত্র দ্রষ্টব্য)। ৬

ভাষ্য । অথ শব্দঃ ।

অনুবাদ । অনন্তর অর্থাৎ উপমান নিরূপণের পরে (ক্রমপ্রাপ্ত) “শব্দ” (শব্দপ্রমাণ) (নিরূপণ করিতেছেন) ।

সূত্র । আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ । ৭ ।

অনুবাদ । আপ্তের অর্থাৎ প্রতিপাত্ত বিষয়ের যথার্থ জ্ঞানসম্পন্ন অপ্রতারণক ব্যক্তির উপদেশ “শব্দপ্রমাণ” ।

ভাষ্য । আপ্তঃ খলু সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা যথা দৃষ্টার্থস্য চিত্ত্যাপয়িময়া প্রযুক্ত উপদেষ্টা । সাক্ষাৎকরণমর্থস্যাপ্তিঃ, তয়া প্রবর্তত ইত্যাশ্রিতঃ । ঋষ্যার্থ্যল্লেক্ষানাং সমানং লক্ষণম্ । তথা চ সর্ব্বেষাং ব্যবহারাঃ প্রবর্তন্ত ইতি । এবমেতিঃ প্রমাণৈর্দেবমনুষ্যতিরশ্চাং ব্যবহারাঃ প্রকল্পন্তে নাতোহনুযেতি ।

অনুবাদ । “সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা” ( যিনি ধর্ম্ম অর্থাৎ পদার্থকে সাক্ষাৎকার অর্থাৎ সূদৃঢ় প্রমাণের দ্বারা অবধারণ করিয়াছেন ) এবং যথাদৃষ্ট পদার্থের খ্যাপনেচ্ছাবশতঃ “প্রযুক্ত” অর্থাৎ বাক্য-প্রয়োগে কৃতবত্ত, এইরূপ “উপদেষ্টা” অর্থাৎ উপদেশ-সমর্থ ব্যক্তি,—“আপ্ত” । ( আপ্ত শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন ) অর্থের (পদার্থের) সাক্ষাৎকার অর্থাৎ সূদৃঢ় প্রমাণের দ্বারা অবধারণ “আপ্তি” । তৎপ্রযুক্ত অর্থাৎ সেই আপ্তিবশতঃ ( বাক্যপ্রয়োগে ) প্রবৃত্ত হন, এ জ্ঞাত “আপ্ত” । ঋষিগণ, আর্ষ্যগণ এবং শ্রেষ্ঠগণের সম্বন্ধে “লক্ষণ” (পূর্ব্বোক্ত আপ্তলক্ষণ) “সমান” । সেইরূপ বলিয়াই ( বিষয়-বিশেষে আপ্তই সকলেরই সমান বলিয়াই ) সকলের ( ঋষি হইতে শ্রেষ্ঠ পর্য্যন্ত সমস্ত ব্যক্তির ) ব্যবহার প্রবৃত্ত হইতেছে । এইরূপ এই প্রমাণগুলির দ্বারা ( ব্যাখ্যাত প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণের দ্বারা ) দেবতা, মনুষ্য ও পশুদির অর্থাৎ প্রাণিমাত্রের ব্যবহার চলিতেছে, ইহার অন্তর্থা অর্থাৎ এই প্রমাণগুলি ব্যতীত ( কাহারও ব্যবহার ) চলে না ।

টিপ্পনী । সূত্রে “আপ্তোপদেশঃ” এই স্থলে ঋষী-তৎপুরুষ সমানই ভাষ্যকার প্রভৃতির মত । অর্থাৎ আপ্ত ব্যক্তির উপদেশকেই মহর্ষি শব্দপ্রমাণ বলিয়াছেন । এখন “আপ্ত” কাহাকে বলে, তাহাই প্রথমতঃ বুঝিতে হইবে । তাই ভাষ্যকার প্রথমতঃ আপ্তের লক্ষণ বলিয়াছেন এবং “আপ্ত” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়া প্রদর্শিত লক্ষণের সমর্থন করিয়াছেন । প্রাচীন ভাষায় পদার্থমাত্র বুঝাইতে “ধর্ম্ম” শব্দও প্রযুক্ত দেখা যায় । যিনি পদার্থের সাক্ষাৎকার করিয়াছেন, তিনি “সাক্ষাৎ-

কৃতধর্মী”। ভায়-বাস্তবিককার বলিয়াছেন যে, স্বর্গ, অদৃষ্ট, দেবতা প্রভৃতি পদার্থগুলি অসম্ভাব্যাদির লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয় না হইলেও সর্বদর্শী সেগুলির অলৌকিক সাক্ষাৎকার করেন; সুতরাং সেই সমস্ত পদার্থের প্রতিপাদক বাক্য-বক্তাও সর্বদর্শী বলিয়া “সাক্ষাৎকৃতধর্মী”। তাৎপর্যটীকা-কার ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“সুদূত প্রমাণেনাবহারিতাঃ সাক্ষাৎকৃততঃ ধর্ম্মাঃ পদার্থা হিতাহিতপ্রাপ্তি-পরিহারার্থা যেন”। অর্থাৎ তিনি বলেন,—পদার্থের সুদূত প্রমাণের দ্বারা অবধারণই এখানে ভাষ্যোক্ত পদার্থ-সাক্ষাৎকার। সুদূত প্রমাণের দ্বারা অবধারণ সাক্ষাৎকারের তুল্য, তাই তাহাকে ভাষ্যকার সাক্ষাৎকার বলিয়াছেন। তাহা হইলে সুদূত অনুমানের দ্বারা অবধারণিত তত্ত্বের প্রতি-পাদক-বাক্য-বক্তাও “সাক্ষাৎকৃতধর্মী”। সুতরাং তিনিও “আপ্ত” হইতে পারিবেন। সাক্ষাৎ-কৃতপদার্থ হইয়াও যিনি উপদেশ করিতে ইচ্ছা করেন না, অথবা মাৎস্যবশতঃ বিপরীত উপদেশ করেন, তিনি “আপ্ত” নহেন; তাই বলিয়াছেন—“যথাদৃষ্টপ্রাপ্ত চিধ্যাপয়িষ্যা”। অর্থাৎ নিজেকে যেক্রমে অবধারণ করিয়াছেন, ঠিক সেই যথার্থরূপে পদার্থের ধ্যাপনেচ্ছা থাকা চাই। কেবল সেইরূপ ধ্যাপনেচ্ছা থাকিলেও আলম্ব্যবশতঃ যদি উপদেশ না করেন, তাহা হইলেও তিনি আপ্ত নহেন। তাই বলিয়াছেন—“প্রযুক্তঃ” অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার ইচ্ছাবশতঃ বাক্য প্রয়োগে কৃতযত্ন হওয়া চাই। কৃতযত্ন হইয়াও ইন্দ্রিয়াদির পটুতা না থাকায় যদি উপদেশসামর্থ্য না থাকে, তাহা হইলে তিনি আপ্ত হইবেন না। তাই বলিয়াছেন—“উপদেষ্টা”। অর্থাৎ এই সবগুলি লক্ষণ বাহাতে আছে, তিনিই “আপ্ত”। তিনি ঋষি, আর্য্য, য়েচ্ছ, বাহাই হউন, তাহার উপদেশই “আপ্তোপদেশ”। তাহাই শব্দ-প্রমাণ। অনাপ্তের উপদেশ শব্দ-প্রমাণ নহে। বিষয়বিশেষে আপ্তত্ব সকলেরই তুল্যভাবে আছে, নচেৎ কাহারও শব্দ-ব্যবহার এবং তন্মূলক অস্ত্রান্ত ব্যবহার চলিতেই পারিত না। তবে সর্বজ্ঞ ব্যতীত সর্ব বিষয়ে অথবা সাধারণের অচিন্ত্য অলৌকিক তত্ত্বে আর কেহ “আপ্ত” হইতে পারেন না, এই বিশ্বাসে ধর্ম্মাধর্ম্ম, ব্রহ্ম প্রভৃতি অলৌকিক তত্ত্বে আর্য্যগণ বাহার তাহার কথা বিশ্বাস করেন না। বেদ এবং বেদের অবিরুদ্ধ বেদ-মূলক শাস্ত্র-বাক্যই ঐ সমস্ত তত্ত্বে আপ্তবাক্য বলিয়া আর্য্যগণের চির-বিশ্বাস। বেদ-কর্ত্তা কে? তিনি সর্বজ্ঞ কেন? এ সব কথা যথাস্থানে আলোচিত হইবে।

## সূত্র। স দ্বিবিধো দৃষ্টাদৃষ্টার্থত্বাৎ । ৮ ।

অনুবাদ। দৃষ্টার্থকত্ব ও অদৃষ্টার্থকত্ব বশতঃ অর্থাৎ দৃষ্টার্থক এবং অদৃষ্টার্থক-ভেদে তাহা ( পূর্ববিস্ত্রোক্ত প্রমাণশব্দ ) দ্বিবিধ।

ভাষ্য। যশ্চেহ দৃশ্যতেহর্থঃ স দৃষ্টার্থো যস্তামুত্রে প্রতীয়তে সোহ-দৃষ্টার্থঃ। এবমৃষিলৌকিক-বাক্যানাং বিভাগ ইতি। কিমর্থং পুনরিদ-মুচ্যতে? স ন মন্তেত দৃষ্টার্থ এবাপ্তোপদেশঃ প্রমাণম্ অর্থস্তাবধারণা-দিতি। অদৃষ্টার্থোহপি প্রমাণমর্থস্তানুমানাদিতি। ইতি প্রমাণভাষ্যম্।



অনুবাদ। ইহলোকে যাহাৰ (যে বাক্যের) অৰ্থ (প্রতিপাদ্য) দৃষ্ট হয়, তাহা (সেই বাক্য) “দৃষ্টার্থ”। পরলোকে যাহাৰ অৰ্থ প্রতীত হয় (অৰ্থাৎ যে বাক্যের প্রতিপাদ্য ইহলোকে দৃষ্ট হয় না) তাহা অৰ্থাৎ সেই বাক্য “অদৃষ্টার্থ”। এইৰূপে ঋষিবাক্য ও লৌকিকবাক্যসমূহের বিভাগ। (পূৰ্ববপক্ষ) কি জন্ম আবার ইহা (এই সূত্রটি) বলিতেছেন? —(উত্তর) তিনি অৰ্থাৎ নাস্তিক মনে না করেন— অৰ্থের (প্রতিপাদ্য পদার্থের) অবধারণ অৰ্থাৎ প্রত্যক্ষের দ্বারা নিশ্চয় হওয়ায় দৃষ্টার্থমাত্র আপ্তবাক্যই প্রমাণ—(পরন্তু) অৰ্থের (বাক্য প্রতিপাদ্য পদার্থের) অনুমান অৰ্থাৎ অনুমানপ্রমাণের দ্বারা নিশ্চয় হওয়ায় অদৃষ্টার্থ আপ্তবাক্যও প্রমাণ। (অৰ্থাৎ ইহা বলিবার জন্মই মহৰ্ষি এই সূত্রটি বলিয়াছেন)। প্রমাণভাষ্য সমাপ্ত ॥

টিপ্পনী। আপ্তবাক্য দ্বিবিধ। স্তূত্যাং প্রমাণ শব্দও দ্বিবিধ। কেবল অদৃষ্টার্থক শাস্ত্রবাক্যই আপ্তবাক্য নহে। লৌকিক বাক্যের মধ্যেও অসংখ্য আপ্তবাক্য আছে। সত্যবাদী বিজ্ঞতম ব্যক্তি কোন স্থানে সৰ্প দেখিয়া “অমুক স্থানে সৰ্প আছে” ইহা বলিলে শ্রোতৃগণ সেই বাক্যার্থ-জ্ঞানবশতঃ সাবধান হইয়া থাকেন। বিজ্ঞতম সত্যবাদী ব্যক্তির কথা শুনিয়া কত কত সত্য নির্ণয় হইয়া থাকে। নচেৎ লৌকিক বিবাদ স্থলে সত্য নির্ণয়ের জন্ম প্রকৃত সাক্ষিবাক্যের এত প্রয়োজন হয় কেন? ফলতঃ লৌকিক বাক্যের একেবারে প্রামাণ্য না থাকিলে মানবের সংসারবাত্রা অসম্ভব হইত, ইহা নিৰ্ণিবাদ সত্য। যিনি নাস্তিক অৰ্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রবাক্যের প্রামাণ্য স্বীকার করেন না, তিনিও লৌকিক আপ্তবাক্যের প্রামাণ্য স্বীকার করেন; নচেৎ তাহারও জীবনযাত্রা নিৰ্বাহ হয় না। কিন্তু নাস্তিক অদৃষ্টার্থক বাক্যের প্রামাণ্য একেবারেই স্বীকার করেন না। তাই নাস্তিককে লক্ষ্য করিয়া মহৰ্ষি এই সূত্রটি বলিয়াছেন। অৰ্থাৎ “অদৃষ্টার্থক আপ্ত বাক্যও প্রমাণ” আন্তিক-দৰ্শনের এই মূল সিদ্ধান্তটি প্রমাণ প্রস্তাবে প্রথমেই মহৰ্ষি বলিয়া গিয়াছেন। অদৃষ্টার্থক বেদাদি বাক্যের প্রতিপাদ্য স্বৰ্গ, অদৃষ্ট, দেবতা প্রভৃতি যখন কাহারও দৃষ্ট পদার্থ নহে, তখন তাহা প্রমাণ হইবে কেন? এতজ্ঞতর ত্ৰায়বার্তিককার বলিয়াছেন যে, যোগপ্রভাবে স্বেচ্ছলিও মহৰ্ষিগণের দৃষ্ট পদার্থ। ভাষ্যকার এখানে বলিয়াছেন—“অৰ্থত্ৰাহুমানাঃ” অৰ্থাৎ অদৃষ্টার্থক শাস্ত্রবাক্যের প্রতিপাদ্য স্বৰ্গাদি পদার্থ ইহলোকে আমাদিগের দৃষ্ট পদার্থ না হইলেও অনুমানসিদ্ধ। শাস্ত্রমাত্র-বোধ্য স্বৰ্গাদি পদার্থ আমাদিগের অনুমানসিদ্ধ কিরূপে? তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, আপ্ত-প্রণীতত্ব হেতুর দ্বারা বেদের প্রামাণ্য অনুমান-সিদ্ধ অৰ্থাৎ বেহেতু বেদ আপ্ত ব্যক্তির প্রণীত, অতএব বেদ প্রমাণ। মহৰ্ষি গোতম নিজেও এ কথা বলিয়াছেন। স্তূত্যাং অনুমানের দ্বারা সিদ্ধপ্রামাণ্য বেদবাক্যের প্রতিপাদ্য স্বৰ্গ, দেবতা প্রভৃতিও পরম্পরায় অনুমানসিদ্ধ। অৰ্থাৎ নাস্তিক যখন অনুমানপ্রমাণ না মানিয়াই পারিবেন না, তাহা হইলে তাহার বিচার করাই চলিবে না, তখন অনুমানের দ্বারা সিদ্ধ-প্রামাণ্য বেদাদি অদৃষ্টার্থক বাক্যের প্রতিপাদ্য স্বৰ্গাদি পদার্থ তাহাকে মানিতেই হইবে। এই

অভিপ্রায়েই ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—“অর্থস্তান্ধমানাং ।” ভাষ্যে “স—ন মন্ত্ৰেত” এই স্থলে তাৎপর্য্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে—যে নাস্তিকের কথা অনেক পূর্বে ভাষ্যে বলা হইয়াছে, যোগ্যতা ও তাৎপর্য্যবশতঃ সেই নাস্তিকই এখানে “তৎ” শব্দের প্রতিপাদ্য, (স নাস্তিকঃ)। ঋষিবাক্য এবং লৌকিক আপ্তবাক্য—এই দ্বিবিধ শব্দপ্রমাণকেই মহর্ষি দৃষ্টার্থক ও অদৃষ্টার্থক-ভেদে দ্বিবিধ বলিয়াছেন, ইহাই ভাষ্যকারের মত ; তাই বলিয়াছেন—“এবমৃষিলৌকিকবাক্যানাং বিভাগঃ”। ভাষ্যকার দৃষ্টার্থক বাক্যের এবং অদৃষ্টার্থক বাক্যের বৈরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তদনুসারে ঋষিবাক্যের মধ্যেও দৃষ্টার্থক বাক্য আছে। লৌকিক আপ্তবাক্যের মধ্যেও অদৃষ্টার্থক বাক্য আছে। কেহ বলেন যে, যে বাক্যের অর্থ শব্দপ্রমাণ ও তন্মূলক প্রমাণ ভিন্ন অল্প প্রমাণের দ্বারাও বুঝা যায়, সেই বাক্য দৃষ্টার্থক এবং যে বাক্যের অর্থ শব্দপ্রমাণ ও তন্মূলক প্রমাণ-মাত্রগম্য, তাহা অদৃষ্টার্থক। “শব্দচিন্তামণি”র “তাৎপর্য্যবাদ” গ্রন্থে উপাধ্যায় গঙ্গেশ এবং টীকাকার মথুরানাথ ইহার বিস্তৃত ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এখানে স্মরণ করিতে হইবে, যথার্থ শব্দবোধের করণই শব্দপ্রমাণ। কেবল শব্দের দ্বারাই শব্দবোধ জন্মে না, ঐ শব্দের জ্ঞান এবং তাহার অর্থজ্ঞান প্রভৃতিও শব্দবোধে আবশ্যক। শব্দবোধের অব্যবহিত পূর্বে শব্দ থাকেও না, এই সমস্ত কারণে নব্য নৈয়ায়িকগণ বহু বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, শব্দজ্ঞানজন্ত সংস্কারবশতঃ শেষে যে ঐ সকল শব্দবিষয়ক একটা স্মৃতি জন্মে, তাহাই শব্দবোধের করণ এবং তাহার পরে ঐ সকল শব্দের প্রতিপাদ্য পদার্থবিষয়ক যে একটা স্মৃতি জন্মে, তাহাই ঐ করণের ব্যাপার। ঐ ব্যাপারের পরেই ঐ সকল পদার্থের পরস্পর অবয়ববোধ বা সম্বন্ধবোধ জন্মে। এই অবয়ববোধই “শব্দবোধ”। কেবলমাত্র শব্দার্থজ্ঞান শব্দবোধ নহে। উহা শব্দপ্রমাণের দ্বারাও সর্কত্র হয় না। প্রাচীন মতে চরম কারণরূপ ব্যাপারই মুখ্য করণ পদার্থ। সুতরাং পূর্বোক্ত পদার্থ স্মরণই তাঁহাদিগের মতে মুখ্য শব্দপ্রমাণ। কিন্তু ঐ পদার্থ স্মরণ যাহার ব্যাপার, তাহাও তাঁহাদিগের মতে শব্দপ্রমাণ। প্রাচীনগণ চরম কারণ ব্যাপারকেই মুখ্য করণ বলিলেও ঐ ব্যাপার দ্বারা যাহা কার্য্যজনক, তাহাকেও করণ বলিতেন, এ কথাটা মনে রাখিতে হইবে। প্রকৃত স্থলে অনেক প্রাচীনগণই জায়মান শব্দকে পূর্বোক্ত পদার্থস্মরণরূপ ব্যাপারজনক করণ বলিয়াছেন। অর্থাৎ শব্দজ্ঞানকে করণ না বলিয়া জায়মান শব্দকে করণ বলিয়াছেন। সুতরাং এই মতে শব্দজ্ঞান শব্দপ্রমাণ হইবে না। জায়মান শব্দ শব্দপ্রমাণ হইবে। নব্য নৈয়ায়িকগণ এই মতের অনেক প্রতিবাদ করিলেও মহর্ষি কিন্তু শব্দজ্ঞানকে শব্দপ্রমাণ বলেন নাই। তিনি আপ্তবাক্যকে শব্দ প্রমাণ বলায় বুঝা যায়, জায়মান শব্দকেই শব্দপ্রমাণ বলিয়াছেন এবং ঐ প্রমাণ শব্দকে দৃষ্টার্থক এবং অদৃষ্টার্থক বলাতে উহা যে শব্দই, শব্দজ্ঞান নহে, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝা যায়। শব্দই দৃষ্টার্থক এবং অদৃষ্টার্থক হইতে পারে। ভাষ্যকারও সেইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাহাতে মহর্ষি-স্বত্র প্রাচীন মতের বিরুদ্ধ হয় নাই। কারণ, প্রাচীনগণ শব্দবোধের চরম কারণ পদার্থ স্মরণকে শব্দবোধে মুখ্য করণ বলিলেও ঐ ব্যাপারজনক জায়মান শব্দও তাঁহাদিগের মতে করণ বলিয়া শব্দপ্রমাণ হইবে। জায়মান শব্দের প্রমাণত্ব পক্ষে নব্য নৈয়ায়িকগণের

বহু বিবাদ থাকিলেও নব্য ত্ৰায়ের মূল আচাৰ্য্য গঙ্গেশ কিন্তু প্ৰাচীন মতের পক্ষপাতী হইয়া “শব্দ-চিন্তামণি”র প্ৰারম্ভে লিখিয়াছেন—“শব্দঃ প্ৰমাণম্”। সেখানে টীকাकार মথুৰানাথও<sup>১</sup> জ্ঞায়মান শব্দের প্ৰমাণত্ব পক্ষ অবলম্বন করিয়াই যে গঙ্গেশ ঐ কথা বলিয়াছেন, তাহা লিখিয়াছেন। বক্তব্য: মহৰ্ষি-সূত্ৰেও তাহাই আছে এবং “শব্দ প্ৰমাণ” এইরূপ কথাও প্ৰাচীন কাল হইতে প্ৰযুক্ত হইয়া আসিতেছে। নব্যগণও ঐরূপ প্ৰয়োগ করিয়াছেন। মনে রাখিতে হইবে, মহৰ্ষি কিন্তু জ্ঞায়মান শব্দমাত্রকেই শব্দপ্ৰমাণ বলেন নাই, যে শব্দ জ্ঞায়মান হইয়া যথার্থ শাব্দবোধ জন্মায়, তাহাই শব্দপ্ৰমাণ, শব্দমাত্রই শব্দপ্ৰমাণ নহে; তাই বলিয়াছেন,—“আপ্তের উপদেশ শব্দপ্ৰমাণ”। প্ৰমাণ-কাণ্ড অতি দুৰূহ। ইহা সহজে বুঝিবার উপায় নাই। “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ গোতমোক্ত ঐই প্ৰমাণ পদার্থ অবলম্বন করিয়াই সুবিশাল গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। মৈথিল পক্ষধর মিশ্ৰ প্ৰভৃতি বহু মহামনীষী গঙ্গেশের “তত্ত্বচিন্তামণি”র টীকা করিয়া ঐই প্ৰমাণ ব্যাখ্যার পরিপুষ্টি সাধন করিয়া গিয়াছেন। পরে বঙ্গের গৌরবন্তস্ত, প্ৰতিভার অবতীর রঘুনাথ প্ৰভৃতি নৈয়ায়িকগণ গঙ্গেশের প্ৰমাণ ব্যাখ্যাকে অবলম্বন করিয়া ত্ৰায়বিদ্যায় যুগান্তর আনিয়া গিয়াছেন। যে প্ৰমাণকাণ্ড নইয়া এত কাণ্ড, তাহার কত কথা একবারে বলা যাইতে পারে—কিৰূপে সংক্ষেপে সহজেই বা তাহার সকল কথা বুঝান যাইতে পারে? তবে প্ৰমাণপৰীক্ষা প্ৰকরণে এবং অত্যাশ্ৰয় প্ৰসঙ্গে এ বিষয়ে আরও বহু কথা পাওয়া যাইবে। প্ৰমাণ সকল পদার্থের ব্যবস্থাপক। প্ৰমাণের দ্বাৰাই সকল পদার্থের তত্ত্ব বুঝিতে হইবে, এ জন্তই মহৰ্ষি সৰ্ব্বাঙ্গে প্ৰমাণের উদ্দেশ পূৰ্ব্বক লক্ষণ বলিয়াছেন। ঐই প্ৰমাণের ব্যাখ্যা একটি বিশেষ প্ৰবন্ধ, তাই ভাষ্যকার মহৰ্ষির সৰ্ব্বপ্ৰথমে কথিত প্ৰমাণ পদার্থের পরিচয়ের জন্ত মহৰ্ষির প্ৰমাণ-প্ৰকরণের পাঁচটি সূত্ৰের ভাষ্য করিয়া “প্ৰমাণভাষ্য” নামের দ্বাৰা তাহার সমাপ্তির উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ৮ ॥

প্ৰমাণলক্ষণপ্ৰকরণ সমাপ্ত ॥ ২ ॥

ভাষ্য। কিং পুনরনেন প্ৰমাণেনাৰ্থজাতং প্ৰমাতব্যমিতি তদুচ্যতে।

অনুবাদ। ঐই প্ৰমাণের দ্বাৰা অৰ্থাৎ পূৰ্ব্বোক্ত চাৰিটি প্ৰমাণের দ্বাৰা কোন পদার্থসমূহ যথার্থৰূপে বুঝিতে হইবে, এ জন্ত অৰ্থাৎ ঐই প্ৰশ্নবশতঃ (মহৰ্ষি) সেই পদার্থগুলি বলিয়াছেন।

সূত্র। আত্মশরীরেন্দ্ৰিয়ার্থ-বুদ্ধিমনঃপ্ৰয়তিদোষ-প্ৰেত্যভাবফলদ্রুংথাপবৰ্গাস্তু প্ৰমেয়ম্ ॥ ৯ ॥

১। “এতচ্চ জ্ঞায়মানশব্দস্ত প্ৰমাণত্বপক্ষে, শব্দজ্ঞানন্ত প্ৰমাণত্বপক্ষে তু তাদৃশজন্তবিষয়কজ্ঞানত্বং লক্ষণ-সমসংসং”—(গঙ্গেশের শব্দচিন্তামণি, মথুৰী।) প্ৰথম খণ্ড।

২। “কিং পুনরনেন প্ৰমাণেনেতি। জাত্যভিপ্ৰায়সেবচনং প্ৰকৃতে প্ৰমেয়ে যথাযথং প্ৰমাণানামুপযোগাৎ” (ভাণ্ডার্যটীকা)।

অনুবাদ । (১) আত্মা, (২) শরীর, (৩) ইন্দ্রিয়, (৪) অর্থ, (৫) বুদ্ধি, (৬) মন, (৭) প্রবৃত্তি, (৮) দোষ, (৯) প্রেত্যভাব, (১০) ফল, (১১) দুঃখ, (১২) অপবর্গ— ইহারাই অর্থাৎ এই দ্বাদশ প্রকার পদার্থই “প্রমেয়” অর্থাৎ “প্রমেয়” নামে প্রথম সূত্রে কথিত “প্রমেয়” পদার্থ ।

ভাষ্য । তত্রাত্মা সর্বশ্চ দ্রষ্টা, সর্বশ্চ ভোক্তা, সর্বজ্ঞঃ, সর্বানুভাবী । তস্ম ভোগায়তনং শরীরম্ । ভোগসাধনানীন্দ্রিয়ানি । ভোক্তব্য ইন্দ্রিয়ার্থাঃ । ভোগো বুদ্ধিঃ । সর্বার্থোপলব্ধৌ নেন্দ্রিয়ানি প্রভবন্তীতি সর্ববিষয়মন্তঃকরণং মনঃ । শরীরেইন্দ্রিয়ার্থবুদ্ধিস্বখবেদনানাং নির্বৃত্তিকারণং প্রবৃত্তিদোষাশ্চ । নাস্তেদং শরীরমপূর্বমনুত্তরঞ্চ । পূর্বশরীরানামাদিনাস্তি, উত্তরেষামপবর্গোহস্ত ইতি প্রেত্যভাবঃ । সমাধনস্বখদুঃখোপভোগঃ ফলম্ । দুঃখমিতি নেদমনুকূলবেদনীয়স্য স্বখস্য প্রতীতে: প্রত্যাখ্যানম্ । কিং তর্হি ? জন্মন এবৈদং সমুৎপাদনস্য দুঃখানুৎপাদদুঃখেনাবিপ্ৰয়োগাদবিবিধবানুভোগাদদুঃখমিতি সমাধিতাবনমুপদিশ্যতে । সমাহিতো ভাবয়তি, ভাবয়ন্ নির্বিদ্যতে, নির্বিগ্নস্য, বৈরাগ্যং, বিরক্তস্যাপবর্গ ইতি । জন্মমরণপ্রবন্ধোচ্ছেদঃ সর্বদুঃখপ্রহাণমপবর্গ ইতি ।

অন্ত্যন্তদপি দ্রব্যগুণ-কর্ম-সামান্য-বিশেষ-সমবায়াঃ প্রমেয়ং তদভেদেন চাপরিসংখ্যেয়ম্ । অস্ত তু তত্ত্বজ্ঞানাদপবর্গো মিথ্যাজ্ঞানাং সংসার ইত্যত এতদুপদিষ্টং বিশেষেণেতি ।

অনুবাদ । সেই আত্মাদি প্রমেয়বর্গের মধ্যে (১) “আত্মা” সমস্তের অর্থাৎ সমস্ত সুখদুঃখকারণের দ্রষ্টা ( বোদ্ধা ), সমস্তের অর্থাৎ সমস্ত সুখদুঃখের ভোক্তা, ( স্মৃতরাং ) “সর্বজ্ঞ” অর্থাৎ সুখদুঃখের সমস্ত কারণ ও সমস্ত সুখদুঃখের জ্ঞাতা, ( স্মৃতরাং ) “সর্বানুভাবী” অর্থাৎ সুখদুঃখের সমস্ত কারণ ও সমস্ত সুখদুঃখপ্রাপ্ত । সেই আত্মার ভোগের স্থান (২) “শরীর” । ভোগের সাধন (৩) “ইন্দ্রিয়” অর্থাৎ গ্রাণাদি বহিরিন্দ্রিয়বর্গ । ভোগ্য (৪) “ইন্দ্রিয়ার্থ” বর্গ, অর্থাৎ গন্ধ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয় । ভোগ (৫) “বুদ্ধি” অর্থাৎ জ্ঞান । বহিরিন্দ্রিয়গুলি সকল পদার্থের উপলব্ধি-কার্যে সমর্থ হয় না, এ জন্ত সর্ববিষয় অর্থাৎ সকল পদার্থই যাহার বিষয় হয়, এমন অন্তঃকরণ অর্থাৎ অন্তরিন্দ্রিয় (৬) “মন” । শরীর, বহিরিন্দ্রিয়, গন্ধাদি

ইন্দ্রিয়ার্থ, বুদ্ধি, সূখ এবং বেদনার অর্থাৎ দুঃখের উপস্থিতির কারণ (৭) “প্রভৃতি” এবং (৮) “দোষ”বর্গ, অর্থাৎ শুভাশুভ কর্ম্ম এবং রাগ, ঘ্বেষ ও মোহ। এই আত্মার অর্থাৎ সংসারী জীবাত্মার এই শরীর অপূর্ব্ব নহে, অন্তরও নহে, অর্থাৎ ইহার পূর্ব্বশরীর নাই, এমন নহে, ইহার উত্তর-শরীর নাই, এমনও নহে। পূর্ব্বশরীরগুলির আদি নাই, (তত্ত্বজ্ঞানের মহিমায়) পরবর্ত্তী শরীরগুলির মোক্ষ অন্ত অর্থাৎ মোক্ষই শেষ সীমা, মোক্ষ হইলে আত্মার আর শরীর-সম্বন্ধ হয় না, ইহা অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত অনাদি জন্মমরণ-প্রবাহ (৯) “প্রোত্যভাব।” সাধন সহিত সূখ-দুঃখের উপভোগ অর্থাৎ সূখ-দুঃখের উপভোগ এবং তাহার সাধন দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি (১০) “ফল।” (১১) “দুঃখ” এই কথাটি অর্থাৎ মহর্ষি প্রমেয়বর্গের মধ্যে সূখ না বলিয়া যে দুঃখ বলিয়াছেন, ইহা অনুকূলবেদনীয় অর্থাৎ অনুকূলভাবে সর্ব্বজীবের অনুভব-বিষয় সূখের অনুভূতির অপলাপ নহে অর্থাৎ মহর্ষি এখানে সূখ না বলিয়া সর্ব্বানুভবসিদ্ধ সূখ পদার্থের অস্বীকার করেন নাই। (প্রশ্ন) তবে কি? অর্থাৎ তবে প্রমেয়বর্গের মধ্যে সূখ পদার্থ না বলিয়া কি করিয়াছেন? (উত্তর) সূখসাধন সহিত জন্মেরই দুঃখানুভববশতঃ, দুঃখের সহিত অবিচ্ছেদবশতঃ, বিবিধ দুঃখসম্বন্ধবশতঃ “ইহা অর্থাৎ সূখ ও সূখের সাধনসমন্বিত জন্ম, দুঃখ,” এইরূপে সমাধিভাবনা অর্থাৎ একাগ্রচিত্তে ভাবনা উপদেশ করিয়াছেন। (মুমুকু) সমাহিত হইয়া ভাবিবেন অর্থাৎ জন্মাদি সূখসাধন সমস্তকেই দুঃখ বলিয়া চিন্তা করিবেন, ভাবনা করতঃ নির্বিঘ্ন হইবেন, অর্থাৎ সমগ্র জগতে উপেক্ষা-বুদ্ধি-সম্পন্ন হইবেন, নির্বিঘ্ন মুমুকুর বৈরাগ্য হইবে, অর্থাৎ সমস্ত বস্তুবিষয়ে তৃষ্ণা নিবৃত্তি হইবে। বিরক্ত অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত প্রকার ভাবনার ফলে বৈরাগ্যসম্পন্ন আত্মার মোক্ষ হইবে। জন্মমরণ-প্রবাহের উচ্ছেদ (অর্থাৎ) সর্ব্বদুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি (১২) “অপবর্গ।”

অন্যও অর্থাৎ এই আত্মা প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার প্রমেয় ভিন্নও “দ্রব্য”, “গুণ”, “কর্ম্ম”, “সামান্য”, “বিশেষ”, “সমবায়” (কণাদোক্ত ষট্ পদার্থ) এবং তাহাদিগের ভেদবশতঃ অর্থাৎ ঐ দ্রব্যাদি পদার্থের অসংখ্য প্রকার-ভেদ থাকায় অসংখ্য প্রমেয় আছে। কিন্তু এই আত্মাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানবশতঃ অপবর্গ হয়, মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ সংসার হয়, এ জন্ম এই আত্মাদি দ্বাদশ প্রকার পদার্থ বিশেষ করিয়া (প্রমেয় বলিয়া) কথিত হইয়াছে।

টিপ্পনী। চতুর্বিধ প্রমাণের লক্ষণ বলা হইয়াছে। এই চতুর্বিধ প্রমাণের দ্বারা যে সকল পদার্থকে ষথার্থরূপে বুঝিলে মোক্ষ হয়, সেই “প্রমেয়” পদার্থ নিরূপণের জন্ত মহর্ষি প্রথমে সেই

প্রমেয় পদার্থগুলির বিভাগ অর্থাৎ তাহাদিগের বিশেষ বিশেষ নামের উল্লেখ করিয়াছেন। এই বিভাগসূত্রস্থ “প্রমেয়” শব্দের দ্বারাই মহর্ষি-কথিত “প্রমেয়” পদার্থের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। যাহা প্রকৃষ্ট জ্ঞান অর্থাৎ সাক্ষাৎ মোক্ষজনক জ্ঞানের বিষয়, তাহাই “প্রমেয়”। এই প্রমেয়বর্গের বিশেষ লক্ষণগুলি মহর্ষি নিজেই পৃথক পৃথক সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে যথাক্রমে মহর্ষি-সূত্রোক্ত প্রমেয়গুলির পরিচয় দিয়াছেন।

“প্রমেয়”বর্গের প্রথম পদার্থ জীবাশ্ম। ভাষ্যকার তাহাকে বলিয়াছেন—সর্বদ্রষ্টা, সর্বভোক্তা, সর্বজ্ঞ, সর্বানুভাবী। এখানে “সর্ব” শব্দের দ্বারা ভাষ্যকার সমস্ত স্বথঃস্বসাধন এবং সমস্ত স্বথ-দুঃখকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই যে—“প্রমেয়”বর্গের মধ্যে জীবাশ্ম অনাদি কাল হইতে সমস্ত স্বথসাধনের জ্ঞাতা এবং সমস্ত স্বথ-দুঃখের ভোক্তা। অর্থাৎ যে জীবাশ্মের সম্বন্ধে বস্তুগুলি স্বথ-দুঃখ ও তাহার কারণ উপস্থিত হয়, সেই জীবাশ্মই সেই সমস্তের জ্ঞাতা, আর কেহ উহার একটরও জ্ঞাতা নহে। দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি জড় পদার্থ জ্ঞাতা হইতেই পারে না। পরন্তু বহিরিন্দ্রিয়গুলির বিষয় নির্দিষ্ট বা নিয়মবদ্ধ। উহার জ্ঞাতা হইলে সর্ব-বিষয়ের জ্ঞাতা হইতে পারে না, কিন্তু আত্মা তাহার সর্বেন্দ্রিয়গ্রাহ্য সর্ব বিষয়েরই জ্ঞাতা, এই তাৎপর্য্যেই ভাষ্যকার এখানে এবং আত্মপরীক্ষাপ্রকরণে জীবাশ্মকে সর্বজ্ঞ বলিয়াছেন। স্বথ-দুঃখ এবং তাহার সাধনগুলি প্রাপ্ত না হইলে তাহার জ্ঞাতা হওয়া যায় না, এ জন্ত শেষে বলিয়াছেন—“সর্বানুভাবী”। অল্প পূর্বক “ভূ” ধাতুর অর্থ এখানে প্রাপ্তি। ভাষ্যকার অন্ততঃ প্রাপ্তি অর্থে “অনুভব” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। ফল কথা, যে পদার্থ স্বথ-দুঃখের সমস্ত সাধন ও সমস্ত স্বথ-দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া ঐ সমস্তের জ্ঞাতা ও ভোক্তা, সেই পদার্থই জীবাশ্ম। তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, আত্মাকে এইরূপে বুঝিলে বৈরাগ্য ভাঙ্গে, এই জন্তই ভাষ্যকার এখানে আত্মাকে ঐরূপ বলিয়াছেন। আত্মা স্বথ-দুঃখাদিযুক্তস্বরূপে হয়, কেবল স্বরূপেই গ্রাহ্য। অর্থাৎ প্রমেয়বর্গের মধ্যে “আত্মা” ও “অপবর্গ” উপাদেয়, আরগুলি হয়। কিন্তু আত্মাতে বিশেষ এই যে, “আত্মা” ভাষ্যোক্তরূপে হয়, স্বথ-দুঃখাদি-শূন্য কেবলরূপেই উপাদেয় ( দ্বিতীয় সূত্রের টিপ্পনী দ্রষ্টব্য )।

প্রমাণসিদ্ধ পদার্থ মাত্রই প্রমেয়। মহর্ষি গৌতমের এই সূত্রোক্ত “প্রমেয়” ভিন্ন কণাদোক্ত দ্রব্যাদি পদার্থ এবং তাহাদিগের অসংখ্য ভেদে আরও অসংখ্য প্রমেয় আছে। প্রমাণ-সিদ্ধ বলিয়া সেগুলিও গৌতম-সম্মত প্রমেয়। তবে মহর্ষি গৌতম আত্মাদি দ্বাদশ প্রকার পদার্থকেই “প্রমেয়” বলিয়াছেন কেন? এতদূহরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, যে পদার্থগুলির তত্ত্বজ্ঞানে মুক্তি এবং মিথ্যাজ্ঞানে সংসার, সেই আত্মাদি অপবর্গ পর্য্যন্ত পদার্থগুলিকেই বিশেষ করিয়া মহর্ষি গৌতম “প্রমেয়” নামে পরিভাষিত করিয়াছেন। অর্থাৎ ‘সাক্ষাৎ মোক্ষজনক জ্ঞানের বিষয়’ এই অর্থে মহর্ষি গৌতমের এই “প্রমেয়” শব্দটি পারিভাষিক। মহর্ষি গৌতম সাক্ষাৎ মোক্ষোপযোগী পদার্থগুলিকেই “প্রমেয়” নামে পরিভাষিত করিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

১। “সর্বস্ত স্বথঃস্বসাধনস্ত দ্রষ্টা, সর্বস্ত স্বথঃস্বস্ত ভোক্তা, বতঃ স্বথঃস্বসাধনঃ সর্বঃ সর্বক স্বথঃস্বঃ জানাতি অতঃ সর্বজ্ঞঃ, ন চাপ্রাপ্তান্তেতানি জানাতিত্যতঃ আহ “সর্বানুভাবী”। অনুভবঃ প্রাপ্তিঃ—তাৎপর্য্যটীকা।

প্রকৃত কথা এই যে, মহর্ষি কণাদ যে সকল প্রমেয় পদার্থ পরম্পরায় এবং অতি পরম্পরায় মোক্ষোপযোগী হয়, তাহাদিগেরও উল্লেখ করিয়া ব্রব্যাদি পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানকে মোক্ষের উপায় বলিয়াছেন। মহর্ষি গৌতম অপেক্ষাকৃত উচ্চাধিকারী শিষ্যদিগকে উপদেশ করায় যে সকল “প্রমেয়” পদার্থবিষয়ে মিথ্যাজ্ঞান সংসারের নিদান বলিয়া তাহাদিগের তত্ত্বজ্ঞান মোক্ষের সাক্ষাৎ কারণ, সেই “আত্মা” প্রভৃতি “অপবর্গ” পর্য্যন্ত দ্বাদশ প্রকার পদার্থকেই “প্রমেয়” নামে পরিভাষিত করিয়া বলিয়াছেন। এই হৃত্রের দ্বারা অত্যাশ্রয় সামান্য প্রমেয়ের নিষেধ করেন নাই। সে জন্তও এই হৃত্রটি বলেন নাই। মহর্ষি গৌতম এই হৃত্রে “তু” শব্দের দ্বারা সূচনা করিয়াছেন যে, “আত্মা” প্রভৃতি এই পদার্থগুলিই সাক্ষাৎ মোক্ষোপযোগী বিশেষ প্রমেয়। এই সকল পদার্থের তত্ত্বসাক্ষাৎকারই মুমুক্শুর চরম কর্তব্য, সুতরাং এই সকল পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানই প্রমাণের মুখ্য ফল; এ জন্ত “প্রমাণে”র পরে এই সকল পদার্থগুলিই “প্রমেয়” নামে উল্লিখিত হইয়াছে। ফল কথা, এই সকল পদার্থ ভিন্ন আর প্রমেয় নাই, ইহা সূত্রার্থ নহে। সাক্ষাৎ মোক্ষোপযোগী প্রমেয় পদার্থ (প্রথম হৃত্রে প্রমাণের পরে উল্লিখিত প্রমেয় পদার্থ) এইগুলিই, ইহাই সূত্রার্থ।

উদ্যোতকর এখানে কল্পান্তরে বলিয়াছেন যে, হৃত্রোক্ত “তু” শব্দটি হৃত্রোক্ত “প্রমেয়” এই কথার পরে যোগ করিয়া অর্থাৎ “প্রমেয়ন্ত প্রমেয়মেব” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া আত্মা প্রভৃতি অপবর্গ পর্য্যন্ত পদার্থগুলি প্রমেয়ই, অর্থাৎ মুমুক্শুর যথার্থরূপে জ্ঞাতব্যই, এইরূপ সূত্রার্থও বুঝা যাইতে পারে। তাহা হইলে আত্মাদি পদার্থগুলিই কেবল প্রমেয়, এইরূপ সূত্রার্থ না হওয়ায় কোন অসুপপত্তি নাই। উদ্যোতকরের এই ব্যাখ্যা হৃত্রের প্রকৃত ব্যাখ্যা বলিয়া গ্রহণ করা যায় না। কারণ, হৃত্রকার মহর্ষি এই হৃত্রের দ্বারা তাঁহার প্রথম হৃত্রে উদ্দিষ্ট “প্রমেয়” পদার্থের বিভাগ অর্থাৎ বিশেষ্যনামগুলির উল্লেখ করিয়াছেন। এই হৃত্রে আত্মাদি পদার্থগুলি মুমুক্শুর যথার্থরূপে জ্ঞাতব্যই, ইহাই মহর্ষির বক্তব্য নহে। কোন পদার্থগুলি “প্রমেয়” নামে উদ্দিষ্ট, অর্থাৎ তাঁহার কথিত প্রমেয় পদার্থ কি, তাহাই এখানে মহর্ষির বক্তব্য। পরন্তু হৃত্রের “তু” শব্দটির অত্যাশ্রয় যোগ মহর্ষির অভিপ্রেত বলিয়া মনে হয় না। মহর্ষির যথাস্থানে “তু” শব্দ প্রয়োগ না করার কোন কারণ নাই। সুতরাং উদ্যোতকরের উহা ব্যাখ্যা-কৌশলমাত্র। উদ্যোতকর এখানে আরও ব্যাখ্যাকৌশল প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা তাৎপর্য্যটীকাকারও বলিয়াছেন। মূলকথা, আত্মা প্রভৃতি অপবর্গ পর্য্যন্ত পদার্থগুলিই “প্রমেয়”, অর্থাৎ মহর্ষি গৌতমের পরিভাষিত সাক্ষাৎ মোক্ষোপযোগী প্রমেয়, ইহাই সূত্রার্থ। এতদ্ভিন্ন সামান্য প্রমেয় আরও অসংখ্য আছে, সেগুলিও মহর্ষি গৌতমের সম্মত; সেগুলিকেও মহর্ষি গৌতম প্রমেয় বলিতেন। উদ্যোতকর এই কথার সমর্থনের জন্ত ইহাও বলিয়াছেন যে, মহর্ষি গৌতম “প্রমেয়চ তুলাপ্রামাণ্যবৎ” (২অং, ১ভাং, ১৬ হৃত্র) এই হৃত্রে তুলাদণ্ডকেও প্রমেয় বলিয়াছেন। তুলাদণ্ডের দ্বারা যখন অল্প বস্তুর গুরুত্ববিশেষ নির্ণয় করা হইবে, তখন তুলাদণ্ড প্রমাণ, আর যখন সেই তুলাদণ্ডেরই গুরুত্ববিশেষ নির্ণয় করা হইবে, তখন তুলাদণ্ড প্রমেয়। এইরূপে এক পদার্থও প্রমাণত্ব ও প্রমেয়ত্ব থাকে, ইহা বুঝাইতে মহর্ষি ঐরূপ দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিয়াছেন। এখন কথা এই যে,

মহর্ষি যখন তুলাদণ্ডকে প্রমেয় বলিয়াছেন, তখন তাঁহার পরিত্যক্ত আত্মাদি প্রমেয় ভিন্ন পদার্থ-  
গুলিকেও তিনি নামাত্মকঃ প্রমেয় বলিয়াছেন, ইহা নিঃসংশয়েই বুঝা যায়। তুলাদণ্ড যখন মহর্ষির  
কথিত আত্মাদি প্রমেয় পদার্থের মধ্যে উল্লিখিত হয় নাই, তখন ঐ তুলাদণ্ডকে অতঃ তিনি  
“প্রমেয়” বলিলে আর কি বুঝা বাইতে পারে? যাহাতে পূর্বাপর ব্যক্তির বিরোধ না হয়, সেই-  
রূপেই ত বুঝিতে হইবে?

অবশ্যই প্রশ্ন হইবে যে, মহর্ষি গোতম তাঁহার পরিত্যক্ত বিশেষ “প্রমেয়”গুলির মধ্যে “স্বথ”  
পদার্থের উল্লেখ না করিয়া কেবল “দুঃখ” পদার্থের উল্লেখ করিয়াছেন কেন? তবে কি উহার  
দ্বারা “স্বথ” বলিয়া কোন পদার্থ নাট, ইহাই হুচনা করিয়াছেন? এতদুত্তরে ভাষ্যকার বলিয়া-  
ছেন যে, তাহা নহে। স্বথ পদার্থ সকলেরই অতঃতবসিদ্ধ। মহর্ষি সেই সর্বসিদ্ধ স্বথাত্মত্বের  
অপলাপ করেন নাট। স্বথাদি সমস্ত পদার্থকেই দুঃখ বলিয়া ভাবনা করিলে নির্বেদ ও বৈরাগ্য  
হয়, তাহার ফলে মোক্ষ হয়; সুতরাং মুমুক্শু জন্মাদি সমস্তই দুঃখ বলিয়া ভাবিবেন। “প্রমেয়”-  
মধ্যে স্বথের উল্লেখ না করিয়া মহর্ষি পূর্বোক্তপ্রকার দুঃখভাবনার উপদেশ করিয়াছেন।

ভাষ্যকারের গূঢ় তাৎপর্য্য এই যে, যে সকল পদার্থের তৎজ্ঞান মোক্ষের সাংক্ষাৎ সাধন, সেই  
সকল পদার্থকেই মহর্ষি গোতম “প্রমেয়” বলিয়াছেন। “প্রমেয়”র মধ্যে স্বথের উল্লেখ করিলে  
সেই স্বথেরও তৎজ্ঞান করিতে হয়। স্বথকে স্বথ বলিয়া না বুঝিয়া অতঃরূপে বুঝিলে স্বথের  
তৎজ্ঞান হয় না। কিন্তু স্বথে বৈরাগ্য ব্যতীত মোক্ষের আশা নাই। স্বথ এবং তাহার সাধন  
জন্মাদিকে দুঃখ বলিয়া একাগ্রচিত্তে ভাবনা বৈরাগ্যের একটি প্রকৃষ্ট উপায়; অধ্যাত্মবিজ্ঞানের  
দ্বারা উহা ঋষিগণের আবিষ্কৃত ও পরীক্ষিত বৈরাগ্যের উপায়। মহর্ষি এই হুত্রে স্বথের উল্লেখ  
না করিয়া বৈরাগ্যের ঐ উপায়টির উপদেশ করিয়াছেন। অর্থাৎ মুমুক্শু স্বথাদি সমস্তকেই দুঃখ  
বলিয়া সমাহিতচিত্তে ভাবিবেন। এই হুত্রে “প্রমেয়” মধ্যে স্বথের উল্লেখ করিলে সেই স্বথরূপ  
প্রমেয়ের তৎজ্ঞানের জন্ত স্বথকে স্বথ বলিয়াই ভাবিতে হয়। কিন্তু উহা মুমুক্শুর বৈরাগ্যের  
বিরোধী। তাই মহর্ষি “প্রমেয়” মধ্যে স্বথের উল্লেখ না করিয়া কেবল “দুঃখের”ই উল্লেখ করিয়া-  
ছেন। মহর্ষি স্বথ পদার্থের অপলাপ করেন নাই। এই হুত্রে পরবর্তী হুত্রে এবং অতঃস্থ হুত্রে  
মহর্ষি স্বথের কথাও বলিয়াছেন।

হরিভদ্র হরি-বিরচিত “ষড় দর্শনসমুচ্চয়” নামক গ্রন্থে শ্রায়মত বর্ণনায় দেখা যায়,—“প্রমেয়স্বাভা-  
দেহাদ্যং বুদ্ধীজিয়স্বখাদি চ”। এখানে গোতমোক্ত “প্রমেয়” বর্ণনার স্বথের উল্লেখ থাকায় কোন  
কোন নবীন ঐতিহাসিক বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার বাংলায়নের পূর্বে গোতমের প্রমেয়বিভাগহুত্রে  
“স্বথ” শব্দই ছিল, “দুঃখ” শব্দ ছিল না। ফলকথা, গোতম-সম্প্রদায় সর্বাণ্ডভবাদী ছিলেন না, ইহাই  
তাঁহাদিগের মূল বক্তব্য। ষড় দর্শনসমুচ্চয়ের বহুস্ত টীকাকার গুণরত্ন কিন্তু “আদ্য” শব্দ ও “আদি”  
শব্দের দ্বারা গোতমোক্ত অপর প্রমেয়গুলির সংগ্রহ বলিয়াছেন। তাঁহার ব্যাখ্যাত পাঠই গ্রাহ্য।  
তবে প্রমেয়বর্ণনায় স্বথের উল্লেখ আছে কেন? তাহা টীকাকার বিশেষ করিয়া কিছু বলেন নাই।

পূর্বোক্ত কথায় বক্তব্য এই যে, ভাষ্যকার বাংলায়নের পূর্বে যে সময়ে শ্রায়মত নানা কারণে



বিকৃত ও বিলুপ্ত হইয়াছিল, তখন হইতেই গোতমের স্বত্র ও সিদ্ধান্ত বিষয়ে নানা মতভেদের সৃষ্টি হইয়াছে। ভাষ্যকার বাৎস্ত্রায়নের পূর্বে “দশাবয়ববাদী” নৈয়ায়িক ছিলেন, ইহা বাৎস্ত্রায়নের কথা-তেই পাওয়া যায় (৩২ স্বত্র-ভাষ্য টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। অনেক আচার্য্য শ্রায়স্বত্রের কোন অপেক্ষা না করিয়া নিজ বুদ্ধি অনুসারে শ্রায়মতের বর্ণন করিয়াছেন এবং অনেকে গোতমশ্রায়মতের কোন কোন সিদ্ধান্তকে উপেক্ষা করিয়া নূতন শ্রায়মতের সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। তাহাদিগকে পরবর্তী আচার্য্যগণ “শ্রায়ৈকদেশী” বলিয়া গিয়াছেন। যেমন “তর্কিকরক্ষা” ও “মানসোন্নাস” গ্রন্থে প্রমাণত্রয়বাদী নৈয়ায়িকদিগকে “শ্রায়ৈকদেশী” বলা হইয়াছে। “তর্কিকরক্ষা”র টীকায় মন্নিনাথ লিখিয়া গিয়াছেন—“শ্রায়ৈকদেশিনো ভূষণীয়াঃ”। “ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়ে”র টীকাকার গুণরত্ন ভাস্করপ্রণীত “শ্রায়সার” নামক গ্রন্থের টীকার মধ্য “শ্রায়ভূষণ” নামে টীকাপ্রধান এই কথা লিখিয়াছেন। এ জন্ত কেহ কেহ অনুমান করেন যে, এই “শ্রায়ভূষণ” ও প্রমাণত্রয়বাদী শ্রায়ৈকদেশী “ভূষণ” অভিন্ন ব্যক্তি। সে যাহা হউক, “ভূষণে”র শ্রায়-মত বলিয়া যে সকল নূতন মত পাওয়া যায়, তাহা যে প্রচলিত শ্রায়মতের বিরুদ্ধ এবং শ্রায়স্বত্রেরও বিরুদ্ধ, এ বিষয়ে সংশয় নাই। “ভূষণের” নূতন শ্রায়মত “সিদ্ধান্তমুক্তাবলী”র টীকা “দিনকরো”তেও পাওয়া যায়। এখন কথা এই যে, যেমন কোন আচার্য্য গোতমোক্ত “উপমান” প্রমাণটিকে ছাড়িয়া নূতন শ্রায়মতের প্রচার করিয়াছেন, তদ্রূপ কোন আচার্য্য গোতমোক্ত “প্রমের” পর্য্যায়ের মধ্য “দুঃখ”কে ছাড়িয়া দিয়া সেই স্থানে “সুখে”র উল্লেখ পূর্বক স্বাধীন ভাবে নূতন শ্রায়মতের সৃষ্টি করিতে পারেন। জৈন পণ্ডিত হরিভদ্র হ্রি সেই শ্রায়ৈকদেশীর মতকেই তৎকালে প্রসিদ্ধ ও প্রচলিত দেখিয়া “ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়ে” উল্লেখ করিতে পারেন। তিনি সংক্ষেপে কয়েকটি মতভেদের উল্লেখ করিয়াছেন। সম্পূর্ণরূপে কোন মতেরই উল্লেখ করেন নাই। বাৎস্ত্রায়নের পূর্বে শ্রায়স্বত্রের প্রকৃত পাঠ স্থির করিতে না পারিয়া কাল্পনিক পাঠানুসারেও কোন কোন নূতন মতের সৃষ্টি হইয়াছিল। জৈন দার্শনিকগণ শ্রায়স্বত্রের পাঠান্তর করণা করিয়াও শ্রায়স্বত্রের সাহায্যে নিজ মত সমর্থন করিতেন, ইহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। জৈন পণ্ডিত হরিভদ্র হ্রি নিজ গ্রন্থে সেই কল্পিত শ্রায়-মতেরও বর্ণন করিতে পারেন। ফল কথা, হরিভদ্র হ্রির কথার দ্বারা ভাষ্যকার বাৎস্ত্রায়ন প্রভৃতির কথাকে উপেক্ষা করিয়া গোতমের প্রমের-স্বত্রে “দুঃখ” ছিল না, “সুখ”ই ছিল, এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যায় না। প্রকৃষ্ট প্রমাণ ব্যতীত এরূপ সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা যায় না।

পরন্তু প্রমেরস্বত্রে যদি “দুঃখের” “উদ্দেশ্য” না থাকে, তবে প্রমেরবর্গের বথাক্রমে লক্ষণ ও পরীক্ষাফলে দুঃখের “লক্ষণ” ও “পরীক্ষা” থাকিবে কেন? এবং প্রমেরবর্গের মধ্য “সুখে”র

১। “প্রত্যক্ষমেকং চার্কাকঃ কণাদমতৌ পুনঃ।

অনুমানক তচ্চাধ সাংখ্যঃ নলক তে অপি।

শ্রায়ৈকদেশিনে হপ্যেবম্”—তর্কিকরক্ষা (প্রমাণ-প্রকরণ)।

২। “ভাস্করপ্রণীতে শ্রায়সারেইষ্টাংশটীকা:

তাহ যুগ্মা টীকা শ্রায়ভূষণাখ্য”—(ষড়্‌দর্শনসমুচ্চয়টীকা)।

উদ্দেশ্য থাকিলে যথাস্থানে সূত্রের লক্ষণ ও পরীক্ষা নাই কেন? দুঃখের লক্ষণ ও পরীক্ষা প্রকরণকে কল্পিত বলিলেও যে সূত্রের জ্ঞান এত কল্পনা, এত আকাঙ্ক্ষা, সেই “সূত্র”র লক্ষণ ও পরীক্ষা আয়ত্নে নাই কেন? মহর্ষি গোতম “প্রমাণ” পদার্থের আয় তঁহার কথিত “প্রময়” পদার্থেরও সবগুলিরই “উদ্দেশ্য,” “লক্ষণ” ও “পরীক্ষা” করিয়াছেন। প্রময়বর্ণের মধ্যে সূত্র পদার্থের “উদ্দেশ্য” করিলে তাহারও “লক্ষণ” ও “পরীক্ষা” করিতেন। পরন্তু যাহারা আয়-বিদ্যাকে কেবল “হেতুবিদ্যা” বলিয়া আয়ত্নের অব্যয় অংশকে কল্পিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাদিগের মতে এই প্রময়-সূত্রটিও কল্পিত হইবে। কারণ, এই সূত্রে “আত্মা” ও “অপবর্ণের” কথা থাকায় কেবলমাত্র হেতুবিদ্যায় এইরূপ সূত্র থাকিতে পারে না। যদি এই সূত্রটি কল্পিতই হয় অর্থাৎ গোতমের রচিত সূত্রই না হয়, তবে আর গোতমের প্রময়-সূত্রে “দুঃখ” ছিল না, “সূত্র”ই ছিল, এইরূপ কথা বলা যায় কিরূপে? আর এই সূত্রটি প্রকৃত গোতম সূত্র হইলে দুঃখের লক্ষণ-সূত্র এবং দুঃখপরীক্ষা-প্রকরণই বা কল্পিত হইবে কেন? এ বিষয়ে অত্যাধিক কথা চতুর্থাদ্যয়ে যথাস্থানে দ্রষ্টব্য।

ভাষ্য। তত্রাত্মা তাবৎ প্রত্যক্ষতো ন গৃহ্যতে, স কিমাপ্তোপদেশ-মাত্রাদেব প্রতিপদ্যতে ইতি? নেতৃত্বাচ্যতে। অনুমানাচ্চ প্রতিপত্তব্য ইতি। কথম্?

অনুবাদ। তন্মধ্যে আত্মা প্রত্যক্ষ হইতে গৃহীত হয় না অর্থাৎ “প্রময়” পদার্থের মধ্যে যে “আত্মা” বলিয়াছেন, তাহাকে লৌকিক প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা বুঝা যায় না। (প্রশ্ন) সেই আত্মা কি কেবল শব্দপ্রমাণ হইতেই গৃহীত হয়? অর্থাৎ পূর্বোক্ত আত্মাকে কি তবে কেবল শব্দপ্রমাণের দ্বারাই বুঝিতে হইবে? (উত্তর) ইহা বলা হয় নাই অর্থাৎ আত্মাকে কেবল শব্দপ্রমাণের দ্বারাই বুঝিতে হইবে, ইহা মহর্ষি গোতম বলেন নাই, অনুমানপ্রমাণ হইতেও বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ আপ্তবাক্য হইতে আত্মার শ্রবণ করিয়া, ঐ বোধকে স্মৃতি করিবার জন্য অনুমানপ্রমাণের দ্বারা আত্মার মননও করিতে হইবে। (প্রশ্ন) কি প্রকারে? অর্থাৎ অনুমানপ্রমাণের দ্বারা আত্মাকে বুঝা যাইবে কিরূপে? আত্মার প্রকৃত স্বরূপের অনুমাপক কি? (এই প্রশ্নের উত্তরস্বরূপে ভাষ্যকার মহর্ষি-সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন)।

সূত্র। ইচ্ছাদেব-প্রযত্ন-সুখ-দুঃখ-জ্ঞানাত্মানো  
লিঙ্গম্। ১০।

অনুবাদ। ইচ্ছা, দৈষ, প্রযত্ন, সুখ, দুঃখ, জ্ঞান, এই পদার্থগুলি আত্মার লিঙ্গ, অর্থাৎ দেহাদি ভিন্ন চিরস্থায়ী জীবাত্মার অনুমাপক (এবং লক্ষণ)।

বিস্তৃতি। “আমি ইচ্ছা করিতেছি,” “আমি দ্বেষ করিতেছি,” “আমি যত্ন করিতেছি,” “আমি বুঝিতেছি,” “আমি সুখী,” “আমি দুঃখী,” ইত্যাদিরূপে সকল জীবই ইচ্ছা, দ্বেষ, যত্ন, সুখ, দুঃখ এবং জ্ঞানকে নিজের আত্মার ধর্ম বলিয়াই মনের দ্বারা বুঝিয়া থাকে। সর্বজীবের তুল্যভাবে জ্ঞানমান পূর্বোক্ত প্রকার অসংখ্য জ্ঞানকে মহর্ষি গোতম ভ্রম না বলিয়া ঐ ইচ্ছা প্রভৃতিকে জীবাত্মার গুণ বলিয়াই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সূতরাং ঐ ইচ্ছা প্রভৃতি মনোগ্রাহ গুণগুলি জীবাত্মার অসাধারণ ধর্ম বলিয়া জীবাত্মার লক্ষণ। এবং ঐ ইচ্ছা প্রভৃতি গুণগুলি দেহাদি ভিন্ন জীবাত্মার অনুমাপক। দেহ প্রভৃতি কোন অস্থায়ী পদার্থ জীবাত্মা নহে, ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের আশ্রয় জীবাত্মা চিরস্থায়ী, ইহা ঐ ইচ্ছা প্রভৃতি গুণের দ্বারা বুঝা যায়। কারণ, আমি বাল্যকালে যে পদার্থকে দেখিয়া সুখভোগ করিয়াছিলাম, বৃদ্ধকালে সেই আমিই সেই পদার্থ বা তজ্জাতীয় পদার্থ দেখিলে পূর্বসংস্কারবশতঃ ঐ পদার্থকে সুখজনক বলিয়া স্মরণ করিয়া গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি। সূতরাং একই আত্মা দর্শন, সুখানুভব, স্মরণ এবং গ্রহণ করিবার ইচ্ছার কর্তা বা আশ্রয়। একই আত্মা বা আমিই যে সেই পদার্থের বাল্যকালের সেই প্রথম দর্শন হইতে বৃদ্ধকালের পুনর্দর্শন এবং স্মরণ এবং গ্রহণ করিবার ইচ্ছা পর্য্যন্ত ত্রিসার কর্তা বা আশ্রয়রূপে বিদ্যমান আছি, ইহা আমি প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা বুঝিতেছি। কারণ, ঐরূপ স্থলে “যে আমি যে জাতীয় সুখজনক পদার্থকে পূর্বে দেখিয়া এখন তাহাকে সুখজনক বলিয়া স্মরণ করিতেছি, সেই আমিই সেই জাতীয় পদার্থকে আজ দেখিতেছি এবং তাহাকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি”—এইরূপ মানস প্রত্যক্ষ আমার জন্মিতেছে। ঐরূপ প্রত্যক্ষকে “প্রত্যভিজ্ঞা” বলে এবং “প্রতিসন্ধান”ও বলে। “প্রতিসন্ধান” বা “প্রত্যভিজ্ঞা” নামক প্রত্যক্ষ-জ্ঞানে পূর্বপ্রত্যক্ষ-পদার্থের স্মৃতি আবশ্যক। একের অহতুত বিষয় অল্পে স্মরণ করিতে পারে না। সূতরাং যে আত্মা পূর্বে প্রত্যক্ষ করিয়াছে, সেই আত্মাই দীর্ঘকাল পরে তাহা স্মরণ করিয়া ঐরূপ প্রতিসন্ধান করিতেছে, ইহা অবশ্য স্বীকার্য। তাহা হইলে বাল্যকাল হইতে বৃদ্ধকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী একই আত্মা প্রথম দর্শন, সুখভোগ এবং তাহার পুনর্দর্শন এবং স্মরণ ও গ্রহণের ইচ্ছা করে, ইহাও অবশ্য স্বীকার্য। দেহ প্রভৃতি কোন অল্পকালস্থায়ী পদার্থ আত্মা হইলে পূর্বোক্ত প্রকার দর্শনাদি এবং “প্রতিসন্ধান” হইতে পারে না। স্মরণ ব্যতীত যখন “প্রতিসন্ধান” অসম্ভব, তখন স্মরণের উপপত্তির জন্ত দর্শন হইতে স্মরণকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী একটি আত্মা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। নচেৎ পূর্বোক্ত প্রকার “প্রতিসন্ধান”রূপ যথার্থ প্রত্যক্ষের অপলাপ করিতে হয়। ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ সম্প্রদায় ঐরূপ আত্মা মানেন নাই। তাহাদিগের মতে “অহং অহং” এইরূপ ক্ষণস্থায়ী বিজ্ঞানের সমষ্টি ভিন্ন আত্মা বলিয়া আর কোন পদার্থ নাই। কিন্তু যখন আত্মার পূর্বোক্ত প্রকার “প্রতিসন্ধান” হইতেছে, তখন আত্মাকে ক্ষণকালমাত্র স্থায়ী কোন পদার্থ বলা যায় না। আত্মার প্রত্যক্ষ বিষয়ের আবার যখন স্মরণ হইতেছে, তখন স্মরণকাল পর্য্যন্ত স্থায়ী আত্মা অবশ্যই আছে। এইরূপে ইচ্ছার দ্বারা এবং দ্বেষ, যত্ন, সুখ, দুঃখ ও জ্ঞানের দ্বারা দেহাদি ভিন্ন

চিরস্থায়ী আত্মার অনুমান হয়। সূত্রাং সূত্রোক্ত ইচ্ছা প্রভৃতি আত্মার লিঙ্গ অর্থাৎ অনুমাপক।

ভাষ্য। যজ্ঞাতীয়স্বার্থস্য সন্নিবর্ত্যং সুখমাত্মোপলব্ধবান্ তজ্জাতীয়-  
মেবার্থং পশ্যন্মুপাদাতুমিচ্ছতি। সেয়মাদাতুমিচ্ছা একস্থানেকার্থদর্শিনো  
দর্শনপ্রতিসন্ধানাদ্ভবতি লিঙ্গমাত্মনঃ। নিয়তবিষয়ে হি বুদ্ধিভেদমাত্রে  
ন সম্ভবতি দেহান্তরবদিতি। এবমেকস্থানেকার্থদর্শিনো দর্শনপ্রতি-  
সন্ধানাদ্ভুৎথহেতো দ্বৈধঃ। যজ্ঞাতীয়োহস্বার্থঃ—সুখহেতুঃ প্রসিদ্ধ-  
স্তজ্জাতীয়মর্থং পশ্যন্মাদাতুং প্রযততে সোহয়ং প্রযত্ন একমনেকার্থদর্শিনং  
দর্শনপ্রতিসন্ধাতারমন্তরেণ ন স্যাৎ। নিয়তবিষয়ে হি বুদ্ধিভেদমাত্রে ন  
সম্ভবতি দেহান্তরবদিতি। এতেন ভুৎথহেতো প্রযত্নো ব্যাখ্যাতঃ।  
সুখভুৎথস্মৃত্যা চায়ং তৎসাধনমাদদানঃ সুখমুপলভতে, ভুৎথমুপলভতে,  
সুখভুৎথে বেদয়তে, পূর্বোক্ত এব হেতুঃ। বুভুৎসমানঃ খল্বয়ং বিমুশতি  
কিং স্বিদিতি। বিমুশংচ জানীতে ইদমিতি। তদিদং জ্ঞানং বুভুৎসা-  
বিমর্শাভ্যামভিন্নকর্তৃকং গৃহমাণমাত্মলিঙ্গং, পূর্বোক্ত এব হেতুরিতি। তত্র  
দেহান্তরবদিতি বিভজ্যতে। যথা অনাত্মবাদিনো দেহান্তরেণ নিয়তবিষয়া  
বুদ্ধিভেদা ন প্রতিসন্ধীয়ন্তে তথৈকদেহবিষয়া অপি ন প্রতিসন্ধীয়েরন্  
অবিশেষাৎ। সোহয়মেকসত্ত্বস্য সমাচারঃ স্বয়ং দৃষ্টস্য স্মরণং নাশ্চদৃষ্টস্য  
নাদৃষ্টস্যস্মৃতি। এবং খলু নানাসত্ত্বানাং সমাচারোহশ্চদৃষ্টমশ্চো ন  
স্মরতীতি। তদেতদ্বভয়মশক্যমনাত্মবাদিনা ব্যবস্থাপয়িতুমিতি এবমুপ-  
পন্নমস্ত্যাস্মেতি।

অনুবাদ। যে জাতীয় পদার্থের সন্নিবর্তনশতঃ ( ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ-বিশেষ-  
বশতঃ ) আত্মা ( অহংজ্ঞানের বিষয়-পদার্থ ) সুখ উপলব্ধি করিয়াছিলেন, তজ্জাতীয়  
পদার্থকেই দর্শন করতঃ ( ঐ আত্মা ) গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করেন, সেই এই  
গ্রহণ করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা—অনেকার্থদর্শী অর্থাৎ বিভিন্ন-কালীন নানা পদার্থদর্শী  
এক ব্যক্তির দর্শন-প্রতিসন্ধান হেতুক ( অর্থাৎ “যে জাতীয় সুখজনক পদার্থকে পূর্বে  
দেখিয়া যে আমি এখন তাহাকে সুখজনক বলিয়া স্মরণ করিতেছি, সেই আমিই  
তজ্জাতীয় পদার্থকে দর্শন করিতেছি,” এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা হয় বলিয়া ) আত্মার  
( পূর্বাপরকালস্থায়ী একটি অহংজ্ঞানের বিষয়-পদার্থের ) লিঙ্গ অর্থাৎ অনুমাপক

হয়। “নিয়তবিষয়” অৰ্থাৎ যাহাৰ বিষয় ব্যবস্থিত বা নির্দিষ্ট, এমন “বুদ্ধিভেদমাত্রে” অৰ্থাৎ ঋণিক-বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ-সম্প্রদায়-সম্মত আলয়বিজ্ঞান নামক ঋণিক-বুদ্ধি-বিশেষ-মাত্রে দেহাস্তরের ত্ৰায় অৰ্থাৎ পূৰ্বেবক্ত বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের মতে ভিন্ন দেহে যেমন আলয়-বিজ্ঞানের ঐরূপ প্রতিসন্ধান হয় না, তদ্রূপ (একদেহেও পূৰ্বেবক্ত প্রতিসন্ধান) সম্ভব হয় না।

( ইচ্ছাৰ পৰে দ্বেষের আত্ম-লিঙ্গত্ব ব্যাখ্যা কৰিতেছেন )। এইরূপ ( পূৰ্বেবক্ত প্রকারে উৎপত্তমান ) দুঃখজনক পদার্থ-বিষয়ে দ্বেষ অনেকাৰ্থদৰ্শী এক ব্যক্তির ( পূৰ্বেবক্ত প্রকার ) দৰ্শনপ্রতিসন্ধান-হেতুক আত্মার লিঙ্গ হয়। ( প্রযত্নের আত্মলিঙ্গত্ব ব্যাখ্যা কৰিতেছেন ) যে জাতীয় পদার্থ এই আত্মার সুখজনক বলিয়া “প্রসিদ্ধ” ( জ্ঞাত ), তজ্জাতীয় পদার্থকে দৰ্শন কৰতঃ ( তিনি ) গ্রহণ কৰিবার নিমিত্ত প্রযত্ন করেন, সেই এই প্রযত্ন অনেকাৰ্থদৰ্শী একটি দৰ্শন-প্রতিসন্ধানতা অৰ্থাৎ পূৰ্বেবক্ত প্রকারে প্রত্যভিজ্ঞাকারী ব্যক্তি ব্যতীত হয় না। নিয়ত বিষয়-বুদ্ধিভেদমাত্রে দেহাস্তরের ত্ৰায় ( সেই প্রত্যভিজ্ঞা-বিশেষ ) সম্ভব হয় না। ( সূতরাং পূৰ্বেবক্ত প্রযত্নও পূৰ্বাপরকালস্থায়ী আত্মার অনুমাপক হয় )। ইহার দ্বারা ( সুখজনক পদার্থের প্রযত্নের ব্যাখ্যার দ্বারা ) দুঃখজনক পদার্থে প্রযত্ন ব্যাখ্যাত হইল। ( অৰ্থাৎ সুখজনক পদার্থে প্রযত্ন যে ভাবে আত্মার অনুমাপক বলা হইল, দুঃখ-জনক পদার্থে প্রযত্নও সেই ভাবে ( প্রত্যভিজ্ঞার সাহায্যে ) আত্মার অনুমাপক বুঝিতে হইবে )।

( সুখ ও দুঃখের এক সঙ্গে আত্মলিঙ্গত্ব ব্যাখ্যা কৰিতেছেন ) সুখ ও দুঃখের স্মৃতিবশতঃ এই আত্মা তাহার সাধনকে ( সুখ-সাধন পদার্থ ও দুঃখসাধন পদার্থকে ) গ্রহণ কৰতঃ সুখ উপলব্ধি করেন, দুঃখ উপলব্ধি করেন, সুখ দুঃখ উভয়কে অনুভব করেন ; পূৰ্বেবক্তই হেতু ( অৰ্থাৎ যে আমি পূৰ্বে সুখ দুঃখের অনুভব কৰিয়াছিলাম, সেই আমিই তাহার স্মরণ পূৰ্বক তাহার সেই সাধন গ্রহণ কৰতঃ সুখ ও দুঃখ লাভ কৰিয়া তাহার উপলব্ধি কৰিতেছি। এইরূপ পূৰ্বেবক্ত প্রকার প্রতিসন্ধানই ঐ স্থলে সুখদুঃখের প্রথম অনুভব, তাহার স্মরণ ও পুনরায় সুখ-দুঃখানুভবের এক-কৰ্ত্তৃকত্ব নিশ্চয়ে হেতু। সূতরাং ঐরূপে জায়মান সুখ ও দুঃখও চিরস্থির আত্মার অনুমাপক )।

( জ্ঞানের আত্মলিঙ্গত্ব ব্যাখ্যা কৰিতেছেন ) বুভুৎসমান হইয়া অৰ্থাৎ কোন পদার্থ বুঝিতে ইচ্ছা কৰতঃ এই আত্মা “ইহা কি ?” এইরূপে সংশয় করেন, সংশয়

করতঃ “ইহা” এইরূপ জ্ঞানেন (নিশ্চয় করেন), সেই এই জ্ঞান (পরবর্তী নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান) বুঝিবার ইচ্ছা ও সংশয়ের সহিত এককর্ষক বলিয়া জ্ঞায়মান হইয়া অর্থাৎ যে আমি বুঝিবার ইচ্ছা করিয়া সংশয় করিয়াছিলাম, সেই আমি নিশ্চয় করিতেছি, এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা-নামক মানস-প্রত্যক্ষের বিষয় হইয়া আত্মলিঙ্গ অর্থাৎ চিরস্থির আত্মার অনুমাপক হয়। পূর্বোক্তই হেতু (অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার প্রতিসন্ধান বা প্রত্যভিজ্ঞাই ঐ স্থলে বুঝিবার ইচ্ছা, সংশয় ও নিশ্চয়ের এক-কর্ষক নিশ্চয়ে হেতু)।

তন্মধ্যে (পূর্বোক্ত কথার মধ্যে) “দেহান্তরবৎ” এই কথাটি বিশদরূপে বুঝাইতেছি। যেমন অনাত্মবাদীর অর্থাৎ ঘাঁহার “অহং অহং” এই আকারের ক্ষণিক বিজ্ঞান-প্রবাহ ভিন্ন আত্মা বলিয়া আর কোন পদার্থ মানেন না, সেই ক্ষণিক-বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের (মতে) দেহান্তর-সমূহে অর্থাৎ নিজ দেহ হইতে ভিন্ন দেহে “নিয়ত বিষয়” (ক্ষণকাল-মাত্র-স্থায়ী বলিয়া যাহাদিগের প্রত্যেকের বিষয় ব্যবস্থিত বা নিয়মবদ্ধ এমন) বুদ্ধি-ভেদগুলি (আলয়-বিজ্ঞান নামক বুদ্ধি-বিশেষ-গুলি) প্রতিসংহিত অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকারে প্রত্যভিজ্ঞার বিষয় হয় না, তদ্রূপ একদেহগত (নিজ নিজ দেহগত) বুদ্ধিভেদগুলিও (আলয়-বিজ্ঞান নামক অহংজ্ঞানগুলিও) প্রতিসংহিত (পূর্বোক্ত প্রকারে প্রত্যভিজ্ঞাত) হইতে পারে না। কারণ, বিশেষ নাই। (অর্থাৎ ভিন্নদেহগত বিজ্ঞানগুলি যেমন ভিন্ন, তদ্রূপ নিজ দেহগত বিজ্ঞানগুলিও পরস্পর ভিন্ন। ভিন্ন আত্মার যখন পূর্বোক্ত প্রকার প্রত্যভিজ্ঞা হয় না, তখন একদেহগত ভিন্ন আত্মারও পূর্বোক্ত প্রত্যভিজ্ঞা হইতে পারে না। ভিন্ন দেহগত বিজ্ঞান হইতে এক দেহগত বিজ্ঞানগুলিতে প্রত্যভিজ্ঞার উপযোগী কোন বিশেষ নাই) সেই এই এক আত্মার সমাচার (সিদ্ধান্ত)—স্বয়ংদৃষ্ট পদার্থের স্মরণ হয়, অগ্ন্যদৃষ্ট এবং অদৃষ্ট (অজ্ঞাত) পদার্থের স্মরণ হয় না। এই রূপই নানা আত্মার সমাচার (সিদ্ধান্ত)—অগ্ন্যদৃষ্ট পদার্থ অগ্ন্য ব্যক্তি স্মরণ করে না (অর্থাৎ প্রতিদেহে এক আত্মাই হউক, আর ক্ষণিক বিজ্ঞানরূপ অসংখ্য আত্মাই হউক, উভয় পক্ষেই স্বয়ংদৃষ্ট পদার্থের স্মরণ এবং অগ্ন্যদৃষ্ট পদার্থের অস্মরণ, এই দুইটি সিদ্ধান্ত)। সেই এই উভয় (উভয়-পক্ষ-স্বীকৃত স্বয়ংদৃষ্ট পদার্থের স্মরণ এবং অগ্ন্যদৃষ্ট পদার্থের অস্মরণ) অনাত্মবাদী অর্থাৎ যিনি অহং অহং এই আকারের ক্ষণিক বিজ্ঞান ভিন্ন চিরস্থির আত্মা মানেন না, সেই ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ-সম্প্রদায় ব্যবস্থাপন করিতে পারেন না। এইরূপে (কথিত প্রকারে) আত্মা (চিরস্থির অহংজ্ঞানের বিষয়-পদার্থ) আছেন, ইহা সিদ্ধ হয়।

টিপ্পনী। এই শাস্ত্রের পরম প্রয়োজন অপবর্গ জীবাত্মারই পরমপুরুষার্থ বলিয়া প্রেমস্ববর্ণের মধ্যে জীবাত্মাই প্রধান। তাই মহর্ষি প্রেমস্ববর্ণের মধ্যে জীবাত্মারই প্রথম উদ্দেশ্য করিয়া তদনুসারে প্রথমতঃ জীবাত্মারই লক্ষণ-সূত্র বলিয়াছেন। মনোগ্রাহ ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, স্মৃতি, হুঃখ ও জ্ঞান, জীবাত্মার পৃথক পৃথক লক্ষণ। অর্থাৎ যাহাতে মনোগ্রাহ ঐ ইচ্ছাদি গুণ জন্মে, তাহাই জীবাত্মা। পরন্তু জীবাত্মার যেগুলি লক্ষণ, সেইগুলিই শ্রুতিসিদ্ধ জীবাত্মার সাধক। ইহা বলিবার জন্ত মহর্ষি লক্ষণ-প্রকরণেও ইচ্ছাদিকে জীবাত্মার লিঙ্গ বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন এবং ভাষ্যকারও এই সূত্রে মহর্ষির ঐ বিশেষ বক্তব্যটি (ইচ্ছাদির আত্ম-লিঙ্গত্ব) ব্যাখ্যা করিয়াই সূত্রার্থ বর্ণন করিয়াছেন।

নিজ-দেহবর্তী জীবাত্মা সর্বজীবেরই মানস-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ। আমি নাই, ইহা কেহ বুঝে না; আমি আছি কি না, এরূপ সংশয়ও কাহারও হয় না। পরন্তু “আমি আছি” ইহা মনের দ্বারা নিঃসংশয়ে সকল জীবই বুঝিয়া থাকে। যিনি ইহা বুঝিয়াও সত্যের অপলাপ করিয়া “আমি নাই” ইহা বলিবেন, তিনি নিজের অস্তিত্বের অপলাপ করিয়া উপহাসাস্পদ হইবেন। শূত্রবাদী, আত্মার একেবারে নাস্তিত্ব সাধন করিতে যাইয়া উপহাসাস্পদ হইয়াছেন। তাঁহার আত্মার নাস্তিত্ব-সাধক প্রমাণই আত্মার অস্তিত্ব-সাধক হইয়া পড়িয়াছে। ফলতঃ অহংজ্ঞানের বিষয়-পদার্থে সামান্ততঃ কেহ বিবাদ করিতে পারেন না, বিবাদকারী নিজে না থাকিলে বিবাদ করে কে? কিন্তু ভাষ্যকার বলিয়াছেন;—“আত্মা প্রত্যক্ষতো ন গৃহ্যতে”। ভাষ্যকারের অভিপ্রায় এই যে, “আমি” বলিয়া আত্মার যে মানস বোধ, তাহা আত্মার সামান্ত জ্ঞান। ইহা প্রকৃত আত্ম-সাক্ষাৎকার নহে। কারণ, উহা দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি। আমি কে? ইহা যথার্থরূপে প্রত্যক্ষ না করিলে আত্মার বিশেষ জ্ঞান বা প্রকৃত আত্মসাক্ষাৎকার হয় না। ঐ প্রকৃত আত্মসাক্ষাৎকার সমাধি ব্যতীত কাহারই হইতে পারে না। মূলকথা, দেহাদিভিন্নত্বরূপে প্রকৃত আত্মা লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয়ই নহেন। তাহা হইলে আত্মসাক্ষাৎকারের জন্ত শ্রুতিতে আত্মার শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনের বিধি থাকিবে কেন? এই অভিপ্রায়েই ভাষ্যকার প্রমাণসংগ্রহের উদাহরণ প্রদর্শন করিতেও (তৃতীয় সূত্রভাষ্যে) আত্মার লৌকিক প্রত্যক্ষের কথা না বলিয়া, যোগসমাধি-জাত অলৌকিক প্রত্যক্ষের কথাই বলিয়াছেন এবং অনুমানভাষ্যে ইচ্ছাদির দ্বারা “অপ্রত্যক্ষ” আত্মার “সামান্ততঃ দৃষ্ট” অনুমানের কথাই বলিয়া আসিয়াছেন। ফলতঃ আত্মা দেহাদিভিন্নত্বরূপে লৌকিক প্রত্যক্ষের বিষয় নহেন, ইহাই ভাষ্যার্থ। প্রথমতঃ শ্রুতি প্রভৃতি আগ্রবাক্য হইতে যথার্থরূপে আত্মার শ্রবণ অর্থাৎ শব্দবোধ করিতে হইবে। পরে ঐ জ্ঞান দৃঢ় করিবার জন্ত ঐ আত্মার মনন অর্থাৎ শ্রুতিসিদ্ধ স্বরূপে অনুমান করিতে হইবে। সে কিরূপে? তাহাই বুঝাইবার জন্ত ভাষ্যকার মহর্ষি-সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন।

ভাষ্যে “যজ্ঞাতীয়াস্ত” ইত্যাদি কথার দ্বারা পূর্বোক্ত ব্যাপ্তি স্মরণ এবং “তজ্জাতীয়াং পশুন্” এই কথার দ্বারা লিঙ্গপরামর্শরূপ অনুমান-প্রমাণই সূচিত হইয়াছে। পূর্বোক্ত প্রথমজাত পদার্থদর্শন হইতে পরজাত গ্রহণেচ্ছা পর্যন্ত সবগুলিই এক-কর্তৃক। ঐরূপে জায়মান ঐ ইচ্ছাই উহাদিগের

সকলের এক-কর্তৃক স্বচনা করিতেছে। একই ব্যক্তি ঐ সবগুলির কর্তা, উহা নিঃসংশয়ে কি করিয়া বুঝিব? তাই হেতু বলিয়াছেন,—“একজ্ঞানেকার্থদর্শিনো দর্শনপ্রতিসন্ধানাৎ”। অর্থাৎ প্রত্যভিজ্ঞা নামক প্রত্যক্ষ জ্ঞানের সাহায্যেই একই ব্যক্তি ঐ সবগুলির কর্তা, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝা যায়। কারণ, ঐ স্থলে “যে আমি যে জাতীয় সুখজনক পদার্থকে পূর্বে দেখিয়া এখন তাহাকে সুখজনক বলিয়া স্মরণ করিতেছি, সেই আমিই সেই জাতীয় পদার্থকে দেখিতেছি,” এইরূপ দর্শনবিষয়ক প্রতিসন্ধান অর্থাৎ প্রত্যভিজ্ঞা ইহা থাকে। উহা সর্ব-সম্মত। ঐ প্রত্যভিজ্ঞাতে পূর্বানুভবজ্ঞা সংস্কার-বশতঃ স্মরণ আবশ্যক। স্মরণাৎ দর্শন ইহাতে স্মরণকাল পর্যন্ত স্থায়ী একটি কর্তা আবশ্যক। যিনি দর্শন করিয়াছেন, তিনিই তাহার স্মরণ করিতে পারেন। দর্শনের কর্তা একজন, স্মরণের কর্তা অন্য, ইহা কখনই ইহাতে পারে না। মূল কথা, পূর্বোক্ত দর্শনাদির একটি কর্তা না হইলে স্মরণের সম্ভাবনা না থাকায়, পূর্বোক্ত প্রকার মানস-প্রত্যক্ষরূপ সর্বসম্মত প্রত্যভিজ্ঞার উপপত্তি হয় না। স্মরণাৎ বুঝা যায়, যিনি ঐ স্থলে দর্শনের কর্তা, স্মরণের কর্তা, অনুমানের কর্তা এবং ইচ্ছার কর্তা, তিনিই আত্মা। তাহা হইলে পূর্বোক্ত ইচ্ছার দ্বারা চির-স্থির একটি আত্মারই অনুমান হয়, ইহা বলা হইল। শরীর অথবা চক্ষুাদি ইন্দ্রিয়কে ঐ দর্শন-স্মরণাদির কর্তা বলা যায় না। কারণ, উহারা চির-স্থির নহে। ইহা জন্মেই বাল্যদেহাদি কালভেদে পূর্বদেহের বিনাশ ও দেহান্তর-প্রাপ্তি ইহা থাকে। বাল্যদেহের দৃষ্ট পদার্থ বৃদ্ধদেহে কিরূপে স্মরণ করিবে? নেত্রদৃষ্ট পদার্থ নেত্র নষ্ট হইয়া গেলে অন্য ইন্দ্রিয় কি করিয়া স্মরণ করিবে? মন জ্ঞানাদির করণত্বরূপেই সিদ্ধ, তাহা কর্তা হইতে পারে না। এ সকল কথা তৃতীয়াধ্যায়ে আত্মপরীক্ষাপ্রকরণে বিশদরূপে বর্ণিত আছে। যথাস্থানেই তাহা বিশদ প্রকাশিত হইবে।

অনেক ভাষ্যগ্রন্থে “ভবন্তী লিঙ্গমাশ্রয়ঃ”—এইরূপ পাঠ আছে। ভাষ্যোক্ত প্রকারে গ্রহণেচ্ছা অনেকাংশদর্শী এক ব্যক্তির দর্শন-প্রতিসন্ধান-প্রযুক্ত উৎপন্ন হয়। প্রথম পদার্থ দর্শন ইহাতে তজ্জাতীয় পদার্থের পুনর্দর্শনাদি কাল পর্যন্ত স্থায়ী একটি আত্মা না থাকিলে ঐরূপে গ্রহণেচ্ছা জন্মিতেই পারে না, স্মরণাৎ ঐ প্রকার ইচ্ছা চির-স্থির আত্মার অনুমাপক, ইহাই ঐ পাঠ পক্ষে তাৎপর্য। “ভবন্তী” ইহার ব্যাখ্যা উৎপাদ্যমান। তাৎপর্যটাকাবারের বর্ণিত তাৎপর্য গ্রহণ করিলে এ পাঠ ঠিক বলিয়া মনে হয় না।

ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের মতে “অহং” এই আকারের জ্ঞান ভিন্ন চিরস্থির আত্মা নাই। ঐ অহংজ্ঞানের নাম আলয়-বিজ্ঞান। উহা ক্ষণিক অর্থাৎ ক্ষণকালমাত্র-স্থায়ী। পূর্ব-জাত “অহংজ্ঞান” পরক্ষণেই আর একটি অহংজ্ঞান জন্মাইবা বিনষ্ট হয়। এইরূপে নদী-প্রবাহের ত্রায়, দীপশিখার ত্রায়, “অহং অহং অহং” এইরূপ আকারে প্রতিক্ষণ জায়মান আলয়-বিজ্ঞানের প্রবাহই আত্মা। ইহারই নাম বিজ্ঞানস্বরূপ। ইহারই নাম চিত্ত। একদেহগত ঐ বিজ্ঞান-প্রবাহ বা চিত্ত সেই দেহের পক্ষেই আত্মা, উহা অন্য দেহের আত্মা নহে। পূর্বোক্ত বৌদ্ধসম্প্রদায় পূর্বোক্ত প্রকাব বুদ্ধি ভিন্ন আত্মা বলিয়া আর কিছু মানেন নাই; তাই তাহাদিগকে “বৌদ্ধ”



বলা হইয়াছে। বুদ্ধদেবের প্রকৃত মত তাঁহারা গ্রহণ করিতে পারেন নাই। তাঁহারা শ্রুতি-সম্মত নিত্য আত্মা মানেন নাই; তাই বেদ-প্রামাণ্য-বিশ্বাসী আস্তিকগণ তাঁহাদিগকে “নাস্তিক” এবং “অনাত্মবাদী” বা “নৈরাত্মবাদী” বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। বেদবিশ্বাসী আস্তিকগণ কেহ বেদ না মানিলেই তাঁহাকে নাস্তিক বলিতেন। মহর্ষি মনুও বেদনিষ্পদকে নাস্তিক বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। যিনি পরলোক মানেন না, তিনি “নাস্তিক,” ইহাই কিন্তু নাস্তিক শব্দের ব্যুৎপত্তি-লভ্য অর্থ। ঐ অর্থে বেদ না মানিয়াও আস্তিক হওয়া যায়। ভাষ্যকার পূর্ববর্ণিত বৌদ্ধসম্মত “আলয়-বিজ্ঞানকে” লক্ষ্য করিয়া এখানে বলিয়াছেন,—“নিয়তবিষয়ে” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের কথা এই যে, ঋণিক-বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধসম্মত “অহং-জ্ঞান”গুলি প্রত্যেকেই ঋণকাল-মাত্র স্থায়ী। সুতরাং উহার নিয়তবিষয় অর্থাৎ উহাদিগের বিষয় নির্দিষ্ট বা ব্যবস্থিত, উহার কোন নির্দিষ্ট বিষয় ভিন্ন সর্ব বিষয়ের জ্ঞাতা হইতে পারে না। অতএব ঐ “অহংজ্ঞানে” পূর্বোক্ত দর্শন প্রতিসন্ধান হইতে পারে না। “প্রতিসন্ধান” বলিতে এখানে প্রত্যভিজ্ঞা; উহা প্রত্যক্ষ-বিশেষ। পূর্বানুভূত বিষয়ের স্মরণ ব্যতীত ঐ প্রত্যভিজ্ঞা নামক প্রত্যক্ষবিশেষ জন্মে না। যখন পূর্ববর্ণিত স্থলে পূর্বোক্ত প্রকারে দর্শনপ্রতিসন্ধান জন্মে, ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই, (প্রত্যক্ষের অপলাপ করা যায় না। মানস-প্রত্যক্ষরূপ ঐ প্রত্যভিজ্ঞায় মনঃ স্তবঃ প্রমাণ) তখন ঐ স্থলে আত্মা অবশ্য তাঁহার পূর্বদৃষ্ট বিষয়ের স্মরণ করিয়া থাকে; ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। বৌদ্ধসম্মত অহংজ্ঞানরূপ আত্মা যখন ঋণমাত্র-স্থায়ী, তখন যে অহংজ্ঞানরূপ আত্মা পূর্বে দর্শন করিয়াছিল, পরক্ষণেই তাহার বিনাশ হওয়ায়, সে আত্মা আর পরে তাহা স্মরণ করিতে পারে না। পরজাত অহংজ্ঞানরূপ কোন আত্মাও তাহা স্মরণ করিতে পারে না। কারণ, সেই পরজাত আত্মা পূর্বে সে পদার্থ দেখে নাই, তখন তাহার জন্মই হয় নাই। অন্তের দৃষ্ট পদার্থ অন্তে স্মরণ করিতে পারে না। যিনি দ্রষ্টা, তাঁহাতেই সংস্কার জন্মে; তজ্জন্ত তিনিই স্মরণ করেন। এই সিদ্ধান্ত পূর্বোক্ত বৌদ্ধ সম্প্রদায়ও স্বীকার করেন, নচেৎ তাঁহাদিগের মতে একদেহগত অহংজ্ঞান-প্রবাহরূপ আত্মা অন্তদেহগত অহংজ্ঞান-প্রবাহরূপ অস্ত্র আত্মার দৃষ্ট বিষয় স্মরণ করে না কেন? রামের দৃষ্ট বিষয় শ্রাম না দেখিলে শ্রাম তাহা স্মরণ করিতে পারে কি? অতএব বৌদ্ধসম্মত একদেহগত ঋণিক “অহংজ্ঞান”গুলিও পরস্পর ভিন্ন বলিয়া অস্ত্র-দেহগত “অহংজ্ঞান”গুলির জ্ঞায় একে অন্তের অনুভূত বিষয় স্মরণ করিতে পারে না। স্মরণের সম্ভাবনা না থাকায় তাহাতে পূর্বোক্ত প্রকার প্রতিসন্ধান বা প্রত্যভিজ্ঞাও অসম্ভব। সুতরাং বৌদ্ধসম্মত ঋণিক অহংজ্ঞানগুলি কোনরূপেই “আত্মা” হইতে পারে না। ভাষ্যকার “নিয়তবিষয়ে” এই কথার দ্বারা বৌদ্ধসম্মত আলয়বিজ্ঞানে প্রত্যভিজ্ঞা কেন সম্ভব নহে, তাহার হেতু সূচনা করিয়াছেন।

পূর্বোক্ত বৌদ্ধ-সম্প্রদায় বলিয়াছেন যে, ঋণিক অহংজ্ঞানগুলির কোনটিই এক ক্ষণের অধিক

১। “অন্তি নাস্তি দ্বিষ্টং মতিঃ” (৪।৪।১০।—পাণিনিমুদ্র। অন্তি পরলোক ইত্যেবং মতির্ভস্ম স আস্তিকঃ।—নাস্তিতি মতির্ভস্ম স নাস্তিকঃ।—সিদ্ধান্তকৌমুদী)।

কাল স্থায়ী না হইলেও নির্মাণ না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ “অহংজ্ঞানে”র প্রবাহ চলিতেই থাকে। ঐ অহংজ্ঞানের প্রবাহই আত্মা। উহার নাম “অহংজ্ঞান-সন্তান”। উহার মধ্যগত এক একটি “অহংজ্ঞানের” নাম “অহংজ্ঞানসন্তানী”। নির্মাণ না হওয়া পর্য্যন্ত অহংজ্ঞান-প্রবাহরূপ আত্মার উচ্ছেদ না হওয়ায় তাহাতে স্মরণ ও প্রত্যভিজ্ঞার কোন বাধা নাই। ভাষ্যকার এই সমাধানের অসারতা সূচনার জন্তই “বুদ্ধিভেদমাত্রে” এই স্থলে “মাত্র” শব্দের প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকারের গূঢ় তাৎপর্য্য এই যে, বৌদ্ধ-সম্মত অহংজ্ঞানের প্রবাহ বা সন্তান ঐ অহংজ্ঞানসন্তানী হইতে বস্তুতঃ কোন ভিন্ন পদার্থ নহে। ঐ বুদ্ধিপ্রবাহও কতকগুলি বুদ্ধি-বিশেষ মাত্র। ক্ষণমাত্র-স্থায়ী বলিয়া যখন কোন বুদ্ধিবিশেষেই পূর্কোক্ত প্রতীসন্ধান সম্ভব হয় না, তখন বুদ্ধিপ্রবাহেই বা কিরূপে তাহা সম্ভব হইবে? ঐ বুদ্ধিবিশেষ ভিন্ন বুদ্ধিপ্রবাহ ত কোন অতিরিক্ত পদার্থ নহে? যদি ঐ অহংজ্ঞানের প্রবাহ অতিরিক্ত পদার্থই হয়, তাহা হইলে পূর্কদৃষ্ট পদার্থের স্মরণের জন্ত তাহাকে চিরস্থির পদার্থই বলিতে হইবে—তাহা হইলে চিরস্থির অতিরিক্ত আত্মা মানাই হইল,—নাম মাত্রে কোন বিবাদ নাই। যে কোন নামে চিরস্থির আত্মা মানিলেই পূর্কোক্ত বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের নিজ সিদ্ধান্ত ত্যাগ করিতে হইবে।

এইরূপে ভাষ্যকার পূর্কোক্ত প্রতীসন্ধানের দ্বারাই ইচ্ছাদিকে চিরস্থির আত্মার অনুমাপক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অর্থাৎ ভাষ্য-বর্ণিত ঐ ইচ্ছাদি স্থলে পূর্কদৃষ্ট পদার্থের স্মরণের সহিত পূর্ক-জাত জ্ঞান ও পরজাত জ্ঞানের একবিষয়ত্বরূপে যে প্রতীসন্ধান হয়, তাহাই চিরস্থির আত্মাসিদ্ধিতে ব্যতিরেকী হেতু, সূত্রোক্ত ইচ্ছাদি গুণই বস্তুতঃ হেতু নহে। “পূর্কোক্ত এব হেতুঃ” এই কথার দ্বারাও পরে দুই স্থলে ভাষ্যকার তাঁহার পূর্কোক্ত প্রতীসন্ধানরূপ হেতুকেই স্মরণ করাইয়াছেন। ভাষ্য-বর্ণিত ইচ্ছাদি স্থলে ঐরূপ প্রতীসন্ধান জন্মে বলিয়াই সূত্রকার ইচ্ছাদিকে আত্মার লিঙ্গ বলিয়াছেন। লিঙ্গ বলিতে এখানে অনুমাপক মাত্র।

ইচ্ছাদিকে আত্মার লক্ষণ বলিবার জন্তও ঐরূপ ভাবে সূত্র বলিতে হইয়াছে। অনুমান-ভাষ্যে ভাষ্যকার যে ভাবে আত্মার “সামান্যতো দৃষ্ট” অনুমান বলিয়া আসিয়াছেন, তাহা এবং সেখানে বার্তিককার প্রভৃতির কথা পূর্কেই বলা হইয়াছে। এখানেও বার্তিককার চরমকল্পে এই সূত্রের সেইরূপ ব্যাখ্যাস্তর প্রকাশ করিয়াছেন।

পূর্কোক্ত বৌদ্ধসম্মত আত্মাতে ভাষ্যকার বাংলায়ন-প্রদর্শিত অনুপপত্তির উদ্ধারের জন্ত দিগ্-নাগ প্রভৃতি বৌদ্ধ মহামনীষিগণ যেরূপে আত্মপক্ষ সমর্থন করিয়াছেন, উদ্যোতকর শ্রায়বার্তিকের তাহার উল্লেখ করিয়া খণ্ডন করিয়াছেন। ত্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র তাৎপর্য্যটীকায় তাহার বিশদ প্রকাশ করিয়াছেন। “শারীরক ভাষ্য”, “ভামতী”, উদয়নের “বৌদ্ধাবিকার” ও “কুম্ভাঙ্গলি” প্রভৃতি গ্রন্থেও পূর্কোক্ত বৌদ্ধমতের বিশদ সমালোচনা ও সমীচীন খণ্ডন হইয়াছে। বাহুল্যভয়ে সে সব কথা এখানে পরিত্যক্ত হইল। বাংলায়ন এই শ্রায়-ভাষ্যে বহু স্থানেই বৌদ্ধ-প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছেন।

১। “স্মৃতিঃ পূর্কপরাপ্রত্যয়্যাত্মবেককর্তৃকা উতাত্যাং সহ একবিষয়ত্বেন প্রতীসন্ধীয়মানত্বাৎ”—ন্যায়বার্তিক-তাৎপর্য্যটীকা।

ইতঃপূর্বেও বৌদ্ধ-প্রসঙ্গ গিয়াছে। এই সূত্র-ভাষ্যের শ্রায় অত্র সূত্র-ভাষ্যেও স্পষ্ট বৌদ্ধপ্রসঙ্গ প্রচুর আছে—তবুও “বিশ্বকোষে” বাংস্ত্রায়নের অতি-প্রাচীনত্ব সমর্থনের জন্য লিখিত হইয়াছে,— “বৈশেষিক সূত্রের ভাষ্যকার প্রশস্তপাদ অনেক স্থলে বৌদ্ধমত নিরাকরণ করিয়াছেন; কিন্তু বাংস্ত্রায়ন কোথাও বৌদ্ধপ্রসঙ্গ উত্থাপন করেন নাই” ইত্যাদি। (বিশ্বকোষ, শ্রায় শব্দ—৫০১পৃষ্ঠা)।

ভাষ্য। তস্ম ভোগাধিষ্ঠানম্।

অনুবাদ। তাহার (পূর্বসূত্রবর্ণিত জীবাত্মার) ভোগের অর্থাৎ সুখ-দুঃখানুভবের অধিষ্ঠান (স্থান)।

সূত্র। চেষ্টেন্দ্রিয়ার্থাশ্রয়ঃ শরীরম্ ॥১১॥

অনুবাদ। চেষ্টার আশ্রয় এবং ইন্দ্রিয়ের আশ্রয় এবং অর্থের অর্থাৎ সুখ-দুঃখের আশ্রয় শরীর। (অর্থাৎ চেষ্টাশ্রয়ত্ব, ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব ও অর্থাশ্রয়ত্ব, এই তিনটি শরীরের লক্ষণ)।

ভাষ্য। কথং চেষ্টাশ্রয়ঃ? ঈপ্সিতং জিহাসিতং বাহর্থমধিকৃত্য ঈপ্সা-জিহাসা-প্রযুক্তস্য তদুপায়ানুষ্ঠানলক্ষণা সমীহা চেষ্টা, সা যত্র বর্ততে তচ্ছরীরম্। কথমিন্দ্রিয়াশ্রয়ঃ? যস্তানুগ্রহেণানুগৃহীতানি উপঘাতে চোপহতানি স্ববিষয়েষু সাধবসাধুযু বর্তন্তে স এষামাশ্রয়ন্তচ্ছরীরম্। কথমর্থ্যাশ্রয়ঃ? যন্নিম্নায়তনে ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধবাহুঃপন্নয়োঃ সুখদুঃখয়োঃ প্রতিসংবেদনং প্রবর্ততে স এষামাশ্রয়ন্তচ্ছরীরমিতি।

অনুবাদ। (পূর্বপক্ষ) চেষ্টাশ্রয় কিরূপে? (অর্থাৎ ক্রিয়াক্রূপ চেষ্টা শরীর ভিন্ন অন্য পদার্থেও থাকে, আবার কোন শরীর-বিশেষেও নাই; সুতরাং চেষ্টাশ্রয়ত্ব শরীরের লক্ষণ বলা যায় না)। (উত্তর) প্রাপ্তির ইচ্ছার বিষয়ীভূত অথবা পরিত্যাগের ইচ্ছার বিষয়ীভূত পদার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রাপ্তির ইচ্ছা বা পরিত্যাগের ইচ্ছাবশতঃ “প্রযুক্ত” অর্থাৎ কৃতযত্ন ব্যক্তির তাহার (প্রাপ্তি বা পরিহারের) উপায়ানুষ্ঠানরূপ সমীহা ‘চেষ্টা’; তাহা যেখানে থাকে, তাহা “শরীর”। (পূর্বপক্ষ) “ইন্দ্রিয়াশ্রয়” কিরূপে? (অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সংযুক্ত হইলেই যদি শরীর হয়, তাহা হইলে ঘটাদি পদার্থে ইন্দ্রিয় সংযোগকালে ঘটাদি পদার্থও শরীর হইয়া পড়ে; সুতরাং “ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব” শরীরের লক্ষণ বলা যায় না)। (উত্তর) যাহার অনুগ্রহের দ্বারা অনুগৃহীত হইয়া অর্থাৎ যাহার সত্যায় সত্তাবিশিষ্ট হইয়া এবং যাহার বিনাশে অবশ্য বিনষ্ট হইবে, এমন বহিরিন্দ্রিয়বর্গ সাধু ও অসাধু স্ববিষয়সমূহে (গন্ধাদি বিষয়সমূহে)

বর্তমান হয়, তাহা ইহাদিগের ( ইন্দ্রিয়-বর্গের ) আশ্রয়—তাহা শরীর। ( পূর্ববপক্ষ ) অর্থাশ্রয় কিরূপে ? অর্থাৎ মহর্ষি-কথিত গন্ধাদি “অর্থ” ঘটাদি পদার্থেও আছে ; সুতরাং “অর্থাশ্রয়ত্ব” শরীরের লক্ষণ বলা যায় না। ( উত্তর ) যে অধিষ্ঠানে ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্মিকর্ষহেতুক উৎপন্ন সুখ ও দুঃখের অনুভূতি হয়, তাহা ইহাদিগের ( সুখ-দুঃখরূপ অর্থের ) আশ্রয়, তাহা শরীর।

টিপ্পনী। “তত্ত্ব ভোগাধিষ্ঠানং” এই কথার দ্বারা ভাষ্যকার স্বত্রের অবতারণা করিয়াছেন। সুত্র-বাক্যের সহিত ইহার যোজনা করিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে। ভাষ্যকার প্রথমতঃ ঐ কথার দ্বারা শরীর আত্মার ভোগস্থান, শরীর না থাকিলে আত্মার কোন ভোগ হইতে পারে না ; সুতরাং শরীরই আত্মার সকল অনর্গের পরম নিদান, এই তত্ত্ব জানাইয়া আত্মার পরে শরীরের কথা বলাই সংগত, ইহাই সূচনা করিয়াছেন। ‘চেষ্টাশ্রয়ত্ব’, ‘ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব’, ‘অর্গাশ্রয়ত্ব’—এই তিনটি শরীরের পৃথক পৃথক লক্ষণ। চেষ্টা বলিতে ক্রিয়ামাত্র নহে। হিতপ্রাপ্তি ও অহিত-পরিহারের ইচ্ছাবশতঃ যত্ববান হইয়া তাহার উপায়ানুষ্ঠানরূপ যে শারীরিক ক্রিয়া, তাহাই চেষ্টা। ঘটাদি পদার্থে তাহা নাই। সমাহিত ব্যক্তির শরীরে এবং পাষণ-মব্যবর্তী ভেকাদি-শরীরে তাহা না থাকিলেও তাহার যোগ্যতা আছে। বৃক্ষাদিরও চেষ্টা আছে। বৃক্ষাদি উদ্ভিদবর্গের জীবন, চৈতন্য ও সুখদুঃখের সত্তা মন্বাদি শাস্ত্রে কীর্তিত, অনেক দার্শনিক কর্তৃক সমর্থিত এবং কালিদাসাদি কবিগণ কর্তৃক গীত আছে। তাৎপর্য্য-টীকাকার বৃক্ষাদিকে শরীরের লক্ষণের লক্ষ্য বলেন নাই। ইন্দ্রিয়াশ্রয় বলিতে ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত বা ইন্দ্রিয়ের অধিকরণ নহে। শরীর থাকিলে ইন্দ্রিয় থাকে, শরীর নষ্ট হইলে ইন্দ্রিয় নষ্ট হয়, এই অর্থে শরীরকে ইন্দ্রিয়াশ্রয় বলা হইয়াছে। ঐ ভাবে ইন্দ্রিয়াশ্রয়ত্ব শরীরের লক্ষণ হইতে পারে। ‘অর্গ’ বলিতে এখানে গন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থ নহে। গন্ধাদি প্রত্যক্ষ-জ্ঞাত সুখ ও দুঃখই এখানে “অর্থ” শব্দের প্রতিপাদ্য। অর্থাৎ গন্ধাদি অর্থ-প্রযুক্ত সুখদুঃখের আশ্রয় বলিয়াই শরীরকে অর্থাশ্রয় বলা হইয়াছে। শরীর না থাকিলে ঐ সুখ-দুঃখ হয় না এবং বিশ্বব্যাপী জীবাত্মার শরীর-প্রদেশেই ঐ সুখদুঃখের উৎপত্তি ও অনুভূতি হয় ; সুতরাং পূর্বোক্ত “অর্গাশ্রয়ত্ব” শরীরের লক্ষণ হইতে পারে।

ভাষ্য। ভোগসাধনানি পুনঃ।

অনুবাদ। ( পূর্বোক্ত আত্মার ) ভোগসাধন কিন্তু, অর্থাৎ সুখদুঃখ-ভোগের পরস্পরায় সাধন কিন্তু—

সূত্র। আণরসনচক্ষুশ্রোত্রাগৌন্দ্রিয়ানি  
ভূতেভ্যঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ। ভূতজ্ঞাত অর্থাৎ যথাক্রমে পৃথিব্যাदि পঞ্চভূতমূলক আণ, রসন,

চক্ষুঃ, ত্বক্, শ্রোত্র, ( এই পাঁচটি ) ইন্দ্রিয় । ( অর্থাৎ ত্রাণত্ব প্রভৃতি পাঁচটি ধর্ম্য, ত্রাণ প্রভৃতি পাঁচটি ইন্দ্রিয়ের পাঁচটি বিশেষ লক্ষণ ) ।

ভাষ্য । জিত্ত্যনেনেতি ত্রাণং, গন্ধং গৃহ্ণাতীতি । রসয়ত্যনেনেতি রসনং, রসং গৃহ্ণাতীতি । চর্কেহনেনেতি চক্ষুঃ, রূপং পশ্যতীতি । ত্বক্স্থান-মিন্দ্রিয়ং ত্বক্, তদুপচারঃ স্থানাদিতি । শৃণোত্যনেনেতি শ্রোত্রং, শব্দং গৃহ্ণাতীতি । এবং সমাখ্যানির্বচনসামর্থ্যাদবোধ্যং স্ববিষয়গ্রহণ-লক্ষণানী-ন্দ্রিয়াণীতি । ভূতেভ্য ইতি নানাপ্রকৃतीনামেষাং সতাং বিষয়নিয়মো নৈকপ্রকৃतीনাং, সতি চ বিষয়নিয়মে স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণত্বং ভবতীতি ।

অনুবাদ । ইহার দ্বারা ত্রাণ করে, এ জন্ত ত্রাণ । ( ত্রাণ করে, ইহার অর্থ ) গন্ধ গ্রহণ করে । ইহার দ্বারা আস্বাদ করে, এ জন্ত রসন । ( আস্বাদ করে, ইহার অর্থ ) রস গ্রহণ করে । ইহার দ্বারা দেখে, এ জন্ত চক্ষুঃ । ( দেখে, ইহার অর্থ ) রূপ দর্শন করে । ত্বক্স্থান অর্থাৎ চর্ম্মস্থ ইন্দ্রিয় ত্বক্ । স্থান-বশতঃ অর্থাৎ চর্ম্ম ঐ ইন্দ্রিয়ের স্থান বলিয়া তাহাতে ( চর্ম্মস্থ ইন্দ্রিয়ে ) উপচার ( চর্ম্মবাচক “ত্বক্” শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ ) । ইহার দ্বারা শ্রবণ করে, এ জন্ত শ্রোত্র, ( শ্রবণ করে, ইহার অর্থ ) শব্দ গ্রহণ করে । এইরূপ সমাখ্যার নির্বচন-সামর্থ্যবশতঃ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের ত্রাণ প্রভৃতি পাঁচটি সংজ্ঞার যেরূপ অর্থ ব্যাখ্যাত হইল, সেইরূপ অর্থে সামর্থ্য থাকায় ইন্দ্রিয়গুলি স্ববিষয়গ্রহণ-লক্ষণ, ইহা বুঝিবে । ( অর্থাৎ স্ব স্ব বিষয়ের উপলব্ধি সাধনই ত্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের সামান্য লক্ষণ ) । ইহার নানাপ্রকৃতি হইলে অর্থাৎ পৃথিব্যাदि ভিন্ন ভিন্ন উপাদান-সম্ভূত হইলে ইহাদিগের ( ত্রাণাদি ইন্দ্রিয়বর্গের ) বিষয় ব্যবস্থা হয় ; একপ্রকৃতি হইলে অর্থাৎ কোন একটি মাত্র উপাদান-সম্ভূত হইলে ইহাদিগের বিষয় ব্যবস্থা হয় না, বিষয় ব্যবস্থা হইলেই ইহাদিগের স্ববিষয়-গ্রহণ-লক্ষণত্ব হয়, এ জন্ত ‘ভূতেভ্যঃ’ এই কথাটি বলিয়াছেন ।

টিপ্পনী । ইন্দ্রিয়গ্রহণ গন্ধাদি ইন্দ্রিয়বর্গের পূর্বে ইন্দ্রিয়ের লক্ষণই বক্তব্য । ঐ ইন্দ্রিয়ের সামান্য লক্ষণ সূচনার জন্তই ভাষ্যকার প্রথমতঃ “ভোগসাধনানি পুনঃ” এত ভাষ্যের দ্বারা সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । সূত্রবাক্যের সহিত উহার যোজনা বুঝিতে হইবে । সূত্রগ্রন্থের সাক্ষাৎ-কারের নাম ভোগ । মন তাহার সাক্ষাৎ সাধন হইলেও ত্রাণাদি ইন্দ্রিয় পাঁচটি তাহার পরম্পরায় সাধন । শরীর তাহার অধিষ্ঠান, ত্রাণাদি ইন্দ্রিয়বর্গই কিন্তু তাহার পরম্পরায় সাধন । মহর্ষি এই একটি সূত্রের দ্বারাই ত্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের পাঁচটি বিশেষ লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন । তাহার দ্বারাও ঐ ইন্দ্রিয়বর্গের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে । ভাষ্যকার তাহা দেখাইয়াছেন । সূত্রে “ইন্দ্রিয়াণি”

এই অংশ লক্ষ্য-নির্দেশ। উহার ব্যাখ্যা “ব্রাণাদীনি”। ব্রাণাদি শব্দের দ্বারা কেবল ঐ ইন্দ্রিয়বর্গের বিশেষ উদ্দেশ্যরূপ বিভাগ করা হয় নাই, উহার দ্বারাই পাঁচটি লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকার ঐ ব্রাণাদি শব্দের ব্যুৎপত্তি-লভ্য অর্থে বাখ্যার দ্বারা ঐ পাঁচটি লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছেন। যথা—গন্ধগ্রহণের সাধন ইন্দ্রিয় ঘ্রাণেন্দ্রিয়। রস-গ্রহণের সাধন ইন্দ্রিয় রসনেন্দ্রিয়। রূপ দর্শনের সাধন ইন্দ্রিয় চক্ষুরিন্দ্রিয়। স্পর্শ-গ্রহণের সাধন চর্ম্মস্থিত ইন্দ্রিয় স্পর্শেন্দ্রিয়। শব্দ-গ্রহণের সাধন ইন্দ্রিয় শ্রোত্রেন্দ্রিয়। যেমন “মঞ্চ” শব্দের মঞ্চস্থ ব্যক্তিতে লাক্ষণিক প্রয়োগ হয়, তদ্রূপ চর্ম্মে অবস্থিত বলিয়া চর্ম্মবাক্য “বহু” শব্দের স্পর্শগ্রাহক চর্ম্মস্থ ইন্দ্রিয়ে লাক্ষণিক প্রয়োগ বশতঃ উহার দ্বারা ঐ ইন্দ্রিয়-বিশেষই বুঝিতে হইবে। ব্রাণাদি সংজ্ঞাগুলির ব্যাখ্যার দ্বারা বুঝা গেল, ইহার স্ব স্ব বিষয়েরই গ্রাহক;—সুতরাং উহার দ্বারা স্ব স্ব বিষয়ের উপলব্ধি-সাধনস্থই ব্রাণাদি পঞ্চেন্দ্রিয়ের সামান্য লক্ষণ, ইহা বুঝিয়া লইতে হইবে।

সাংখ্যমতে এক “অহঙ্কার” হইতেই সকল ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি। কিন্তু তাহা হইলে ঐ ইন্দ্রিয়-বর্গের বিষয়-ব্যবস্থা হয় না। অর্থাৎ গন্ধ ঘ্রাণেন্দ্রিয়েরই বিষয়, অথবা ইন্দ্রিয়ের বিষয় নহে, রূপ চক্ষুরিন্দ্রিয়েরই বিষয়, অথবা ইন্দ্রিয়ের বিষয় নহে, এইরূপে বহিরিন্দ্রিয়গুলির যে বিষয়-নিয়ম আছে, তাহা অযৌক্তিক হইয়া পড়ে। ঐ ইন্দ্রিয়গুলি ক্ষিতি, জল প্রভৃতি বিজাতীয় ভিন্ন ভিন্ন উপাদানসম্ভূত হইলে ঐ বিষয়-নিয়ম হইতে পারে। মহর্ষি তৃতীয়াধ্যায়ে ইহার যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। ফলতঃ বহিরিন্দ্রিয়বর্গের বিষয়-ব্যবস্থা রক্ষার জন্তই মহর্ষি স্বত্রে “ভূতেভ্যঃ” এই কথার দ্বারা বহিরিন্দ্রিয়গুলিকে “ভৌতিক” বলিয়া গিয়াছেন। বহিরিন্দ্রিয়-বর্গের বিষয়-নিয়ম থাকতেই স্ব বিষয় গ্রহণ অর্থাৎ স্ববিষয়-গ্রাহকত্ব বহিরিন্দ্রিয়-বর্গের সামান্য লক্ষণ হইতে পারে। তাই শেষে বলিয়াছেন,—“স্ববিষয়গ্রহণলক্ষণত্বং ভবতি”। বহিরিন্দ্রিয়ের মধ্যে শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশ নামক নিত্য ভূতস্বরূপ বলিয়া ভূতজ্ঞ নহে, তথাপি ব্রাণাদি চারিটি ইন্দ্রিয়কে ভূতজ্ঞ বলিতে যাইয়া বহুর অনুরোধে মহর্ষি “ভূতেভ্যঃ” এই স্থলে পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ করিয়াছেন। ফলতঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ও সাংখ্য-সম্মত “অহঙ্কার” হইতে সমুদ্ভূত নহে, উহাও ব্রাণাদির জ্ঞান ভৌতিক বা ভূতাত্মক, ইহাই স্বত্ৰকার মহর্ষির তাৎপর্য্য। তাৎপর্য্য-সীমাকার বলিয়াছেন যে, আকাশ এক হইলেও কর্ণগোলকের সহিত বিলক্ষণ সংযোগ-বিশিষ্ট আকাশই শ্রবণেন্দ্রিয়। ভিন্ন ভিন্ন কর্ণ-গোলক-সংযোগরূপ উপাধিগুলি জ্ঞাত পদার্থ বলিয়া এবং তাহাদিগের ভেদবশতঃ শ্রবণেন্দ্রিয়গুলিও জ্ঞাত ও ভিন্ন বলিয়া ব্যবহার-সিদ্ধ। ঐ ব্যবহারিক ভেদ পরিয়াই মহর্ষি শ্রবণেন্দ্রিয়ের পক্ষও “ভূতেভ্যঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। বস্তুতঃ শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশজ্ঞ নহে, উহা আকাশই। ইন্দ্রিয়-স্বত্রে মনের উল্লেখ নাই কেন? ইহা প্রত্যক্ষ-স্বত্ৰভাষ্যেই ভাষ্যকার বলিয়া আসিয়াছেন।

ভাষ্য। কানি পুনরিন্দ্রিয়কারণানি ?

অনুবাদ। ইন্দ্রিয়-কারণ অর্থাৎ ব্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের উপাদান ভূতবর্গ কোনগুলি ?

## সূত্র । পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশমিতি ভূতানি ॥১৩॥

অনুবাদ । ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, এইগুলি ( এই পাঁচটি ) ভূতবর্গ ।

ভাষ্য । সংজ্ঞাশব্দৈঃ পৃথগুপদেশো ভূতানাং বিভক্তানাং সুবচং  
কার্য্যং ভবিষ্যতীতি ।

অনুবাদ । বিভক্ত ভূতবর্গের কার্য্য সুবচ হইবে, অর্থাৎ সহজে বলা যাইবে,  
এ জন্ম সংজ্ঞা শব্দগুলির দ্বারা ( ভূতবর্গের ) পৃথক উপদেশ করিয়াছেন ।

টিপ্পনী । পূর্বসূত্রে ইন্দ্রিয়ের কারণরূপে ভূতবর্গের উপদেশ করিয়াছেন ; কিন্তু তাহাতে  
ভূতবর্গের বিশেষ সংজ্ঞাগুলি বলা হয় নাই । মহর্ষি পরে ভূতবর্গের বিশেষ বিশেষ কার্য্য বাহা  
বলিবেন, তাহা সুখবোধ্য করিবার জন্ম এই প্রমেয়-লক্ষণ-প্রকরণেও ভূতবর্গের সংজ্ঞাগুলি বলিয়া  
গিয়াছেন । শ্রাব-বাস্তবিককার এই সূত্রের ও ভাষ্যের কোন উল্লেখ না করায় অনেকে বলেন, এইটি  
সূত্র নহে । “কানি পুনরিন্দ্রিয়কারণানি” এইরূপ প্রশ্ন করিয়া ভাষ্যকার নিজেই তাহার উত্তর-বাক্য  
লিখিয়া গিয়াছেন । অর্থাৎ ঐ অংশ সমস্তই ভাষ্য ।

কিন্তু শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র তাঁহার “শ্রাবস্থচীনিবন্ধ” গ্রন্থে এইটিকে সূত্রমধ্যেই গণ্য করিয়া  
শ্রাব-সূত্রের ৫২৮ সংখ্যা লিখিয়া গিয়াছেন । সুতরাং ইহা সূত্ররূপেই গৃহীত হইল ।  
“সংজ্ঞাশব্দৈঃ পৃথগুপদেশঃ” ইত্যাদি ভাষ্যের ভাবেও ভাষ্যকারের মতে এইটি সূত্র বলিয়াই বুঝা  
যায় । বৃত্তিকার বিম্বনাথও এইটিকে সূত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

ভাষ্য । ইমে তু খলু ।

অনুবাদ । এইগুলিই কিন্তু—

## সূত্র । গন্ধরসরূপস্পর্শশব্দাঃ পৃথিব্যাদি-গুণা- স্তদর্থাঃ ॥১৪॥

অনুবাদ । পৃথিব্যাদির গুণ ( পূর্বোক্ত পঞ্চ ভূতের গুণ ) গন্ধ, রস, রূপ,  
স্পর্শ, শব্দ, ( এই পাঁচটি ) “তদর্থ” ( ইন্দ্রিয়ার্থ ) ।

ভাষ্য । পৃথিব্যাদীনাং যথাবিনিয়োগং গুণা ইন্দ্রিয়াণাং যথাক্রমমর্থ্য  
বিষয়া ইতি ।

অনুবাদ । পৃথিবী প্রভৃতির ব্যবস্থানুসারে গুণগুলি অর্থাৎ পঞ্চভূতের মধ্যে  
যাহার যে গুণ ব্যবস্থিত আছে, সেই গুণগুলি ( গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ )  
যথাক্রমে ইন্দ্রিয়বর্গের অর্থ—কি না বিষয় ।

টিপ্পনী। পৃথিব্যাदि পঞ্চ ভূতের প্রত্যেকেই গন্ধাদি সমস্ত গুণ নাই; তাই বলিয়াছেন,—“যথা-  
বিনিয়োগম্”। অর্থাৎ পরে মহর্ষি যে ভূতের যে গুণ ব্যবহা করিয়াছেন, তদনুসারেই এখানে  
“পৃথিব্যাदिगुणाः” এই কথার অর্থ বুঝিতে হইবে। ঐ গন্ধাদি পাঁচটি গুণই “অর্থ” নামক  
প্রমেয়। উহারা যথাক্রমে জ্ঞানাদি ইন্দ্রিয়ের অর্থ অর্থাৎ বিষয়, ইহা জানাইবার জন্তই সূত্রে  
বলিয়াছেন,—“তদর্থঃ।” তদর্থঃ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থই ঐ অর্থ নামক প্রমেয়ের লক্ষণ। তাই  
ভাষ্যকার ঐ লক্ষণেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন,—“ইন্দ্রিয়াণাং যথাক্রমমর্থ্য বিষয়াঃ”।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, সূত্রস্থ “পৃথিব্যাदिगुणाः” এই স্থলে ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসই  
ভাষ্যাদি-সম্মত। পৃথিব্যাदि গুণী ও তাহার গুণগুলি অভিন্ন পদার্থ নহে; ইহাই ঐ ষষ্ঠী-তৎপুরুষ  
সমাসের দ্বারা মহর্ষি জানাইয়াছেন। কিন্তু ত্রায়-বার্ত্তিককার বহু বিচার পূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়াছেন  
যে, ঐ স্থলে দ্বন্দ্ব-সমাসই মহর্ষির অভিপ্রেত। পৃথিব্যাदि বলিতে ক্ষিতি, জল, তেজঃ, এই তিনটি  
ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য দ্রব্য এবং গুণ বলিতে গন্ধাদি-ভিন্ন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য সমস্ত গুণ-কণ্ডাদি বুঝিতে হইবে।  
কারণ, সেগুলিও ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় বলিয়া ইন্দ্রিয়ার্থ। কেবল গন্ধাদি পাঁচটি গুণকেই মহর্ষি ইন্দ্রিয়ার্থ  
বলিতে পারেন না। মহর্ষি তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথম সূত্রেও দর্শন ও স্পর্শনযোগ্য বস্তু-পটাদি পদার্থকে  
“অর্থ” শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন। ত্রায়বার্ত্তিকব্যাক্যায় তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে,  
“পৃথিব্যাदीनां” এই ভাষ্য ষষ্ঠীতৎপুরুষের জ্ঞাপক নহে। উহা অর্থকথন মাত্র। বস্তুতঃ ভাষ্য  
পাঠ করিলে এখানে বিশ্বনাথের কথাই মনে আসে। তাৎপর্যটীকাকারের নিজের মতেও এখানে  
ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসই ভাষ্যসম্মত বলিয়া বুঝা যায়। কারণ, পূর্বোক্ত “ইমে তু খলু” এই ভাষ্য-  
ব্যাক্যায় তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, “তু” শব্দের দ্বারা অতীত ইন্দ্রিয়ার্থ ইহাতে ব্যবচ্ছেদ  
করিয়াছেন। অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্থ আরও অনেক থাকিলেও সেগুলিকে মহর্ষি ইন্দ্রিয়ার্থের মধ্যে উল্লেখ  
করেন নাই। ইন্দ্রিয়ার্থের মধ্যে গন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থের তত্ত্বজ্ঞান নিঃশ্রেয়সসাধক এবং উহাদিগেরই  
মিথ্যাজ্ঞান সংসারের নিদান; তাই মহর্ষি ঐ পাঁচটিকেই বিশেষ করিয়া প্রমেয়মধ্যে “অর্থ” নামে  
উল্লেখ করিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকারের এই কথার দ্বারা বুঝা যায় যে, পৃথিব্যাदि তিনটি এবং  
অতীত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য গুণাদি ইন্দ্রিয়ার্থ হইলেও মহর্ষি তাহা বলেন নাই। সুতরাং দ্বন্দ্বসমাসের দ্বারা  
তাহাদিগের সংগ্রহ নিস্প্রয়োজন। পরন্তু তৃতীয়াধ্যায়ে ইন্দ্রিয়ার্থ-পরীক্ষাস্থলে গন্ধাদি পাঁচটি  
ইন্দ্রিয়ার্থেরই পরীক্ষা করা হইয়াছে। সেখানে ভাষ্যকারের কথায় “পৃথিব্যাदिगुणाः” এই স্থলে  
ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসই স্পষ্ট প্রতিপন্ন হয়। সুতরাং বার্ত্তিককারের নিজের মত ভাষ্য-ব্যাক্যায়  
গ্রহণ করা যায় না ॥ ১৪ ॥

ভাষ্য। অচেতনশ্চ করণশ্চ বুদ্ধেজ্ঞানং বৃত্তিঃ, চেতনশ্চাকর্ত্তুরূপ-  
লন্ধিরিতি যুক্তিবিরুদ্ধমর্থং প্রত্যাচক্ষাণক ইবেদমাং ।

অনুবাদ। অচেতন, করণ বুদ্ধির অর্থাৎ জড় অস্ত্যঃকরণের বৃত্তি ( পরিণাম-  
বিশেষ ) জ্ঞান, অকার্ত্তী চেতনের অর্থাৎ পুরুষের উপলব্ধি, অর্থাৎ অস্ত্যঃকরণের জ্ঞান



হয়, পুরুষের উপলব্ধি হয়, জ্ঞান ও উপলব্ধি ভিন্ন পদার্থ, এই যুক্তিবিরুদ্ধ অর্থ অর্থাৎ সাংখ্যসিদ্ধান্ত প্রত্যাখ্যানকারীর শ্রায় (মহর্ষি) এই সূত্রটি বলিয়াছেন।

**সূত্র ।** বুদ্ধিরূপলব্ধিজ্ঞানামিত্যনর্থান্তরম্ ॥১৫॥

অনুবাদ । বুদ্ধি, উপলব্ধি, জ্ঞান, ইহারা অর্থাৎ এই তিনটি শব্দ একার্থবোধক—এ তিনটি একই পদার্থ ।

ভাষ্য । নাচেতনস্য করণস্য বুদ্ধেজ্ঞানং ভবিতুমর্হতি, তন্নি চেতনং স্যাৎ, একশ্চায়ং চেতনো দেহেন্দ্রিয়সংঘাতব্যতিরিক্ত ইতি । প্রমেয়-লক্ষণার্থস্য বাক্যস্যাত্মার্থপ্রকাশনমুপপত্তিসামর্থ্যাাদিতি ।

অনুবাদ । “অচেতন” “করণ” বুদ্ধির অর্থাৎ সাংখ্যসম্মত অন্তঃকরণের জ্ঞান হইতে পারে না । যেহেতু তাহা (অন্তঃকরণ) চেতন হইয়া পড়ে । দেহেন্দ্রিয়-সংঘাত হইতে অর্থাৎ দেহাদি মিলিত সমষ্টি হইতে ভিন্ন এই চেতন একমাত্র । প্রমেয় লক্ষণার্থ বাক্যের ( অর্থাৎ বুদ্ধি নামক প্রমেয়ের লক্ষণোদ্দেশ্যে কথিত সূত্রের ) অন্ত্যর্থ প্রকাশন ( সাংখ্যমত নিষেধরূপ অন্ত্যর্থের সূচনা ) উপপত্তি সামর্থ্য প্রযুক্ত অর্থাৎ সূত্রে “বুদ্ধি,” “উপলব্ধি” ও “জ্ঞান” এই তিনটিকে একার্থক পর্যায় শব্দ বলিয়া প্রকাশ করায় উহার দ্বারা সাংখ্যমত নিষেধরূপ অন্ত্যর্থেরও প্রকাশ হইয়া গিয়াছে ।

টিপ্পনী । বুদ্ধির কতিপয় কারণ ( আত্মাদি ) নিরূপণ পূর্বক উদ্দেশ্যানুসারে বুদ্ধির লক্ষণ-সূত্র বলিয়াছেন । সূত্রে “বুদ্ধি,” “উপলব্ধি” ও “জ্ঞান” এই তিনটি একার্থক শব্দ—ইহা বলাতেই “বুদ্ধির” লক্ষণ বলা হইয়াছে । অর্থাৎ যাহাকে “উপলব্ধি” বলে এবং “জ্ঞান” বলে, তাহাই “বুদ্ধি” । বুদ্ধি, উপলব্ধি ও জ্ঞান একই পদার্থ । প্রসিদ্ধ পর্যায় শব্দ অর্থাৎ একার্থক শব্দের দ্বারাও পদার্থের লক্ষণ বলা যাইতে পারে । মহর্ষি এখানে তাহাই বলিয়াছেন । জ্ঞান পদার্থ সকলেরই অমুভব-সিদ্ধ ; ঐ জ্ঞান ও বুদ্ধি একই পদার্থ—ইহা বলিলে “বুদ্ধি” কহাকে বলে, তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন । “জা” ধাতু ও “বুধ” ধাতুর সর্বত্র এক অর্থেই প্রয়োগ দেখা যায় । পরন্তু ঐ ভাবে বুদ্ধি পদার্থের লক্ষণ বলায় অর্থাৎ বুদ্ধি, উপলব্ধি ও জ্ঞান এই তিনটিকে একই পদার্থ বলায় সাংখ্যের মতও নিরাকৃত হইয়াছে । অবশ্য সাংখ্যমত নিরাকরণোদ্দেশ্যে এই সূত্র বলা হয় নাই, তৃতীয়াধ্যায়ে “বুদ্ধি”পরীক্ষা-প্রকরণেই মহর্ষি সাংখ্যমত নিরাকরণ করিয়াছেন । কিন্তু এখানে বুদ্ধির লক্ষণ বলিতে যাইয়া সূত্রকার বাহা বলিয়াছেন, তাহাতে সাংখ্যমত নিরাকরণকারীর শ্রায়ই এই সূত্রটি বলা হইয়াছে ; তাই ভাষ্যকার পূর্বভাষ্যে “প্রত্যাচক্ষণক ইব” এই স্থলে “ইব” শব্দের দ্বারা ইহাই সূচনা করিয়াছেন । সাংখ্যমতে “বুদ্ধি” বলিতে অন্তঃকরণ । ঐ বুদ্ধির বৃত্তি অর্থাৎ কোন পদার্থাকারে পরিণামবিশেষই “জ্ঞান” । উহা বুদ্ধিরই ধর্ম, আত্মার ধর্ম নহে । কারণ, আত্মা অণুরিণাশী । চৈতন্ত্বস্বকণ আত্মা চেতন ঐ একত্ব । চক্ৰমণ্ডলের দ্বারা স্বয়ং অপ্রকাশ

জড় বুদ্ধিতত্ত্ব (অন্তঃকরণ) চৈতন্যরূপ মর্ত্তণ্ডমণ্ডলের ছায়াপাতেই প্রকাশিত হয় এবং পদার্থকে প্রকাশ করে। ঐ বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত আত্মার সহিত পূর্বোক্ত বুদ্ধিবৃত্তিরূপ জ্ঞানের যে অবাস্তব সম্বন্ধ, তাহার নাম “উপলব্ধি।” উহাই অপরিণামী আত্মার বৃত্তি। বুদ্ধির পরিণাম-বিশেষ জ্ঞান বুদ্ধিরই বৃত্তি। ফলতঃ সাংখ্যমতে “বুদ্ধি”, “জ্ঞান”, “উপলব্ধি”—এই তিনটি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ। ভাষ্যকার এই সাংখ্যমতের সামান্যতঃ উল্লেখ করিয়া সামান্যতঃ তাহার অর্থোক্তিকতাও সমর্থন করিয়াছেন। ভাষ্যকারের কথা এই যে, জড় অন্তঃকরণের জ্ঞান হইতে পারে না। তাহা হইলে তাহা চেতন পদার্থ হইয়া পড়ে। দেহাদি হইতে ভিন্ন চেতন পদার্থ একদেহে একমাত্র, ইহা সাংখ্যেরও সিদ্ধান্ত। অন্তঃকরণকে চেতন পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিলে এক দেহে দুইটি চেতন পদার্থ মানা হয়,—তাহা হইলে অন্তঃকরণের জ্ঞাত পদার্থ আত্মা উপলব্ধি করিতে পারেন না। কারণ, এক চেতনের জ্ঞাত পদার্থ অত্র চেতন উপলব্ধি করিতে পারে না। জড় অন্তঃকরণে জ্ঞান হইলেও তাহা বস্তুতঃ চেতন পদার্থ হয় না—কিন্তু চন্দ্রমণ্ডলে সূর্য্যমণ্ডলের ত্রায় অন্তঃকরণে চেতন আত্মার প্রতিবিম্বপাত হয় বলিয়াই, অন্তঃকরণ চেতনের ত্রায় হইয়া থাকে এবং তজ্জন্মই জড় হইয়াও পদার্থকে প্রকাশ করিয়া থাকে, এই সাংখ্য-সিদ্ধান্তও যুক্তিসহ নহে। কারণ, আত্মা সূর্য্যমণ্ডলের ত্রায় পরিণামী পদার্থ নহে, অন্তঃকরণে তাহার প্রতিবিম্বপাত বাস্তব হইতে পারে না। নিরাকার নির্বিকার আত্মার প্রতিবিম্বপাত অসম্ভব। সুতরাং অন্তঃকরণে জ্ঞান স্বীকার করিলে তাহার স্বাভাবিক চৈতন্য স্বীকার করিতেই হইবে। আত্মা ও অন্তঃকরণ এই উভয়কে চেতন পদার্থ বলিয়া বসিলে যে দোষ হয়, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। সুতরাং এক আত্মাকেই চেতন পদার্থ বলিতে হইবে। জ্ঞান তাহারই ধর্ম্ম; বুদ্ধি ও উপলব্ধি ঐ জ্ঞানেরই নামান্তর। উহার সাংখ্যসম্মত ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ নহে। ইহাই ভাষ্যকারের গূঢ় তাৎপর্য্য।

ভাষ্য। স্মৃত্যনুমানাগম-সংশয়-প্রতিভা-স্বপ্নজ্ঞানোহাঃ স্মৃতিপ্রত্যক্ষ-মিচ্ছাদয়শ্চ মনসো লিঙ্গানি তেবু সৎস্ব ইয়মপি।

অনুবাদ। “স্মৃতি”, “অনুমান”, “আগম” (শব্দবোধ), “সংশয়”, “প্রতিভা” (ইন্দ্রিয়াদিনিরপেক্ষ মানস জ্ঞানবিশেষ), “স্বপ্নজ্ঞান”, “উহ” (“আপত্তি” নামক মানস প্রত্যক্ষবিশেষ অথবা সম্ভাবনা-জ্ঞানরূপ তর্ক), স্মৃতিপ্রত্যক্ষ এবং ইচ্ছাদি, মনের (মন নামক অন্তরিন্দ্রিয়ের) “লিঙ্গ” (অনুমাণক)। সেগুলি অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্মৃতি প্রভৃতি মনের লিঙ্গগুলি থাকিতে ইহাও (অর্থাৎ সুত্রোক্ত যুগপৎ জ্ঞানের অনুৎপত্তিও মনের লিঙ্গ)।

সূত্র। যুগপজ্জ্ঞানানুৎপত্তির্মনসো লিঙ্গম্ ॥১৬॥

অনুবাদ। একই সময়ে জ্ঞানের অর্থাৎ বিজাতীয় নানা প্রত্যক্ষের অনুৎপত্তি, মনের লিঙ্গ (অনুমাণক)।

ভাষ্য। অনিন্দ্রিয়নিমিত্তাঃ স্মৃত্যাদয়ঃ করণান্তরনিমিত্তা ভবিষ্যদ্ব-  
স্তীতি। যুগপচ্চ খলু ভ্রাণাদীনাং গন্ধাদীনাঞ্চ সন্নিবর্ষেয়ং সংস্রু যুগপজ্-  
জ্ঞানানি নোৎপদ্যন্তে। তেনানুমান্যতে অস্তি তত্তদিন্দ্রিয়সংযোগি সহ-  
কারি নিমিত্তান্তরমব্যাপি, যস্তাহসন্নিবর্ধনোৎপদ্যতে জ্ঞানং সন্নিবর্ধেচ্চাৎ-  
পদ্যত ইতি। মনঃ সংযোগানপেক্ষস্য হীন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবর্ধস্য জ্ঞানহেতুত্ব-  
যুগপদ্ব্যুৎপদ্যেরন জ্ঞানানীতি।

অনুবাদ। “অনিন্দ্রিয় নিমিত্ত” অর্থাৎ ভ্রাণাদি বহিরিন্দ্রিয় বাহাদিগের নিমিত্ত  
নহে, এমন “স্মৃতি” প্রভৃতি (পূর্বোক্ত স্মৃতি প্রভৃতি জ্ঞান এবং ইচ্ছাদি) “করণান্তর-  
নিমিত্ত” অর্থাৎ বহিরিন্দ্রিয় ভিন্ন কোন একটি করণনিমিত্তক হইবার যোগ্য। এবং  
একই সময়ে ভ্রাণ প্রভৃতির ও গন্ধ প্রভৃতির সন্নিবর্ধ হইলে একই সময়ে নিশ্চয়ই  
অনেক জ্ঞান (অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞান বিজাতীয় অনেক প্রত্যক্ষ) উৎপন্ন হয় না;  
তদ্বারা অনুমিত হয়, সেই সেই ইন্দ্রিয় সংযুক্ত, অব্যাপক অর্থাৎ অণুপরিমাণ  
(প্রত্যক্ষের) সহকারী করণান্তর আছে, বাহার অসন্নিবর্ধনতঃ (সেই ইন্দ্রিয়ের  
সহিত অসংযোগবশতঃ) “জ্ঞান” (সেই ইন্দ্রিয়-জ্ঞান প্রত্যক্ষ) উৎপন্ন হয় না এবং  
সন্নিবর্ধনতঃ (সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগবশতঃ) উৎপন্ন হয় অর্থাৎ সেই  
ইন্দ্রিয়জ্ঞান প্রত্যক্ষ উৎপন্ন হয়। মনঃসংযোগ-নিরপেক্ষ ইন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবর্ধের প্রত্যক্ষ  
হেতু হইলে অর্থাৎ মনঃসংযোগ-শূন্য ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের সন্নিবর্ধ প্রত্যক্ষের  
কারণ হইলে, একই সময়ে অনেক জ্ঞান অর্থাৎ অনেক ইন্দ্রিয়জ্ঞান অনেক  
বিজাতীয় প্রত্যক্ষ উৎপন্ন হউক।

টিপ্পনী। বুদ্ধির পরে ক্রমপ্রাপ্ত মনের লক্ষণ-সূত্র বলিয়াছেন। মনের অনুমাপক বলাতেই  
মনের লক্ষণ বলা হইয়াছে। ভাষ্যকার স্মৃতি প্রভৃতি মনের অনুমাপকগুলি বলিয়া “ইয়মপি”  
এই কথার দ্বারা সূত্রোক্ত “যুগপৎজ্ঞানানুৎপত্তি”রূপ মনের অনুমাপককে গ্রহণ করিয়াছেন।  
অর্থাৎ স্মৃতি প্রভৃতি মনের লিঙ্গ থাকিলেও এই “যুগপৎ-জ্ঞানানুৎপত্তি”ও মনের লিঙ্গ, ইহাই  
সূত্রকারের তাৎপর্য। স্মৃতি প্রভৃতি মনের লিঙ্গ কেন? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর-প্রদর্শিত  
অনুमानে দোষ দেখিয়া তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, গন্ধাদির প্রত্যক্ষরূপ আত্মবিশেষণ  
ইন্দ্রিয়জ্ঞান, তদৃষ্টান্তে ঐরূপ আত্মবিশেষণ মাত্রই ইন্দ্রিয়জ্ঞান, ইহা অনুমানসিদ্ধ। স্মৃতি প্রভৃতি  
আত্মবিশেষণগুলি বখন বহিরিন্দ্রিয়-জ্ঞান হয় না, তখন উহাদিগের করণ একটি অন্তরিন্দ্রিয়  
আছেই, তাহার নাম “মন”। সুতরাং (ভাষ্যোক্ত) স্মৃতি প্রভৃতি মনের অনুমাপক।  
বহিরিন্দ্রিয় ও অনুমানাদি প্রমাণ-নিরপেক্ষ মনের দ্বারা যে এক প্রকার বস্তু জ্ঞান হয়, তাহার

নাম “প্রতিভা”। উহা “প্রতিভা” নামেও অনেক স্থানে অভিহিত হইয়াছে। বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ “পদার্থধর্মসংগ্রহে” “আর্ষ” জ্ঞানকে “প্রতিভা” বলিয়াছেন। সেখানে “শাস্ত্রকন্দলী”কার শ্রীধর “প্রতিভা”কেই “প্রতিভা” বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যোগবর্ননভাষ্য প্রভৃতি বহু প্রামাণিক গ্রন্থে এই “প্রতিভা” জ্ঞানের উল্লেখ আছে। বাংলায়নও পরে “প্রতিভা” জ্ঞানের কথা বলিয়াছেন। প্রশস্তপাদ শেষে বলিয়াছেন যে, এই “প্রতিভা” জ্ঞান বহু পরিমাণে দেবগণ ও ঋষিগণেরই জন্মে, কদাচিৎ লৌকিকদিগেরও জন্মে। যেমন—“কত্থা বলিতেছে, কল্যা ভ্রাতা আসিবে, ইহা আমার মন বলিতেছে।” কত্থার ঐরূপ জ্ঞান ভ্রম না হইলে উহা তাহার “প্রতিভা”। যদি উহা ভ্রম বলিয়া শেষে বুঝা যায়, তাহা হইলে উহা “প্রতিভা” নহে। যাহারা এই “প্রতিভার” দোহাই দিয়া, নিজের মন যাহা বলে অর্থাৎ নিজের যাহা ভাল লাগে, তাহাই অভ্রান্ত মনে করেন, “বিবেকের বিকল” বলিয়া বৈদিক মতকেও ভ্রান্ত বলেন, তাহারা এই “প্রতিভার” সহিত পরিচিত হইলে অভ্রান্ত হইতে পারেন। ভাষ্যে “স্বখাদি প্রত্যক্ষং” এই স্থলে “আদি” শব্দের দ্বারা ইচ্ছা প্রভৃতি মনোগ্রাহ্য গুণগুলি বুঝিতে হইবে। “ইচ্ছাদয়শ্চ” এই স্থলে “আদি” শব্দের দ্বারা সুখ-দুঃখ প্রভৃতি গুণগুলি বুঝিতে হইবে।

গন্ধজ্ঞান, রসজ্ঞান প্রভৃতি নানাজাতীয় প্রত্যক্ষ একই সময়ে হয় না। ইহা মহর্ষি গোতমের অনুভবসিদ্ধ সিদ্ধান্ত। তাই ভাষ্যকার “যুগপচ্চ খলু” এই স্থানে নিশ্চয়ার্থ “খলু” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ঐ সিদ্ধান্তের দৃঢ়তা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। মহর্ষি যথাস্থানে তাহার ঐ সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়াছেন। ঐ সিদ্ধান্তানুসারে বুঝা যায়, বাহ্য প্রত্যক্ষে এমন একটি সহকারী কারণান্তর আবশ্যক, যাহার অভাবে একই সময়ে ঘ্রাণাদি অনেক ইন্দ্রিয়ের গন্ধাদি অনেক বিষয়ের সহিত সন্নির্কর্ষ হইলেও একই সময়ে গন্ধাদি নানা বিষয়ের নানা প্রত্যক্ষ হয় না। এ জন্ত মহর্ষি গোতম পরমাণুর ত্রায় অতি সূক্ষ্ম “মন” নামক পদার্থ স্বীকার করিয়া ইন্দ্রিয়ের সহিত ঐ মনের সংযোগকে বাহ্য প্রত্যক্ষে কারণ বলিয়াছেন। মন পরমাণুর ত্রায় সূক্ষ্ম বলিয়া একই সময়ে কোন এক ইন্দ্রিয় ভিন্ন অনেক ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত থাকিতে পারে না; ক্ষণবিলম্বে দ্রুত বেগবশতঃ এক ইন্দ্রিয় হইতে অন্য ইন্দ্রিয়ে যাইতে পারে। এ জন্ত একই সময়ে ঐরূপ নানা প্রত্যক্ষ হয় না, ভিন্ন ভিন্ন ক্ষণে ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। এইরূপে এক সময়ে নানা জাতীয় নানা প্রত্যক্ষের অনুৎপত্তিবশতঃ যেরূপ লক্ষণাক্রান্ত মন নামক পদার্থ সিদ্ধ হয়, ভাষ্যকার তাহাই বলিয়াছেন,—“তত্ত্বদিস্ত্রিয়সংযোগি সহকারি নিমিত্তান্তরমব্যাপি”। ইন্দ্রিয়গত রূপাদি মন নহে, এ জন্ত বলিয়াছেন—“ইন্দ্রিয়সংযোগি”। আকাশাদি মন নহে, এ জন্ত বলিয়াছেন—“সহকারি”। আলোক মন নহে, এ জন্ত বলিয়াছেন—“নিমিত্তান্তরং” অর্থাৎ আলোক প্রভৃতি প্রত্যক্ষের সাধারণ কারণ হইতে ভিন্ন কারণ। আত্মা মন নহে, এ জন্ত বলিয়াছেন,—“অব্যাপি”। আত্মা বিশ্বব্যাপী। মন অণুপরিমাণ। মহর্ষি মনের অনুমাপক বলিয়াই মনের এইরূপ লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন।

ভাষ্য। ক্রমপ্রাপ্তা তু।

অনুবাদ । ক্রমপ্রাপ্ত কিন্তু, অর্থাৎ প্রমেয়সূত্রে উদ্দেশ্যের ক্রমানুসারে মনের পরে প্রাপ্ত “প্রবৃত্তি” কিন্তু—

### সূত্র । প্রবৃতির্বাগবুদ্ধিশরীরারম্ভঃ ॥১৭॥

অনুবাদ । “বাগারম্ভ” ( বাক্যের দ্বারা নিষ্পন্ন ধর্ম ও অধর্মজনক কার্য ), “বুদ্ধারম্ভ” ( মনের দ্বারা নিষ্পন্ন ধর্ম ও অধর্মজনক কার্য ), “শরীরারম্ভ” ( শরীরের দ্বারা নিষ্পন্ন ধর্ম ও অধর্ম-জনক কার্য ) “প্রবৃত্তি” ।

ভাষ্য । মনোহত্র বুদ্ধিরিত্যভিপ্রেতম্ । বুধ্যতেহনেতি বুদ্ধিঃ । সোহয়মারম্ভঃ শরীরেণ বাচা মনসা চ পুণ্যঃ পাপশ্চ দশবিধঃ । তদেতৎ কৃতভাষ্যং দ্বিতীয়সূত্রে ইতি ।

অনুবাদ । এই সূত্রে “বুদ্ধি” এই শব্দের দ্বারা “মন” অভিপ্রেত । ইহার দ্বারা ( মনের দ্বারা ) বুঝা যায়, এ জন্ম “বুদ্ধি” । ( অর্থাৎ ভাবার্থ-নিষ্পন্ন “বুদ্ধি” শব্দের “জ্ঞান” অর্থ হইলেও “বুধ্যতেহনেতি” এই ব্যুৎপত্তিতে করণার্থ-নিষ্পন্ন “বুদ্ধি” শব্দের মন অর্থ হইতে পারে, মহর্ষির এখানে তাহাই অভিপ্রেত ) । শরীরের দ্বারা, বাক্যের দ্বারা এবং মনের দ্বারা পুণ্য ও পাপ অর্থাৎ ধর্মজনক ও অধর্মজনক সেই এই আরম্ভ ( “প্রবৃত্তি” ) দশ প্রকার । ইহা দ্বিতীয় সূত্রে কৃত-ভাষ্য হইয়াছে ( অর্থাৎ শুভ ও অশুভ দশ প্রকার প্রবৃত্তি দ্বিতীয় সূত্র-ভাষ্যেই বলা হইয়াছে ) ।

টিপ্পনী । প্রবৃত্তির লক্ষণ বলিতে মনোজন্ম প্রবৃত্তিও বলিতে হইবে । মন নিরূপিত না হইলে তাহা বলা যায় না,—এ জন্ম মহর্ষি মনের নিরূপণের পরে ক্রমপ্রাপ্ত “প্রবৃত্তি”র নিরূপণ করিয়াছেন । ভাষ্যকার “ক্রমপ্রাপ্তা তু” এই কথার দ্বারা সূত্রের অবতারণা করিয়া ইহাই জানাইয়াছেন । ধর্ম ও অধর্মজনক শুভাশুভ কর্মই মহর্ষির “প্রবৃত্তি” নামক প্রমেয় । তাই সূত্রে “আরম্ভ” শব্দের দ্বারা মহর্ষি তাহা জানাইয়াছেন । এই প্রবৃত্তি-সাধ্য ধর্ম ও অধর্মকেও মহর্ষি “প্রবৃত্তি” শব্দের দ্বারা স্থলবিশেষে প্রকাশ করিয়াছেন ।

তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন যে, “আরম্ভ” অর্থাৎ কর্মই “প্রবৃত্তি” । উহা দ্বিবিধ,—জ্ঞানজনক এবং ক্রিয়াজনক । তন্মধ্যে বাহ্য জ্ঞানোৎপত্তির দ্বারা পুণ্য বা পাপের কারণ, তাহা “বাক্-প্রবৃত্তি” । সূত্রস্থ “বাচ্” শব্দের দ্বারা জ্ঞানজনক পদার্থমাত্রই গ্রহণ করিতে হইবে । সূত্রাত্মক মনের দ্বারা ইষ্টদেবতাদির চিন্তা ও চক্ষুরাদির দ্বারা সাধু ও অসাধু পদার্থের জ্ঞান প্রভৃতিও “বাক্-প্রবৃত্তির” মধ্যে গণ্য । ক্রিয়াজনক প্রবৃত্তি দ্বিবিধ,—‘শরীরজন্ম’ এবং ‘মনোজন্ম’ ; শরীরের দ্বারা পরিভ্রাণ, পরিচর্যা এবং দান ; বাক্যের দ্বারা সত্য, হিত, প্রিয় ও স্বাধ্যায় । মনের দ্বারা দয়া, অস্পৃহা ও শ্রদ্ধা, এই দশ প্রকার পুণ্যপ্রবৃত্তি অর্থাৎ পুণ্যজনক প্রবৃত্তি । এইরূপ

ঐগুলির বিপরীত ভাবে পাপ-প্রবৃত্তিও দশ প্রকার। ভাষ্যকার দ্বিতীয় হৃত্তভাষ্যে দশ প্রকার পুণ্য ও পাপ-প্রবৃত্তির বর্ণনা করিয়া আসিয়াছেন। তাই এখানে আর তাহার পুনরুক্তি করেন নাই। দ্বিতীয় হৃত্তে ‘প্রবৃত্তি’ শব্দ প্রবৃত্তিসাধ্য ধর্ম ও অধর্ম অর্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে। কারণ, কর্মফল ধর্ম ও অধর্মই জন্মের কারণ। অস্থায়ী কর্ম জন্মের সাক্ষাৎকারণ হইতে পারে না। কর্মবোধক শব্দের কর্মফল ধর্মাদ্বারা অর্থেও গোণ প্রয়োগ আছে। যেমন,—“জ্ঞানান্নিঃ সর্বকর্মানি ভস্মসাৎ কুরুতে।”—( গীতা )।

প্রচলিত পুস্তকগুলিতে এই হৃত্তের শেষে “ইতি” শব্দ আছে। কিন্তু “তাৎপর্যাটীকা” ও “শাস্ত্রসূতিনিবন্ধ” গ্রন্থে ইতি-শব্দযুক্ত হৃত্তের উল্লেখ নাই। সুতরাং “ইতি” শব্দ থাকিলে তাহা ভাষ্যকারের প্রযুক্তই বুঝিতে হইবে।

## সূত্র । প্রবর্তনা-লক্ষণা দোষাঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ । দোষগুলি ( রাগ, দ্বেষ ও মোহ ) “প্রবর্তনালক্ষণ” অর্থাৎ প্রবৃত্তি-জনক তাহাদিগের লক্ষণ এবং অনুমাপক ।

ভাষ্য । প্রবর্তনা প্রবৃত্তিহেতুত্বং, জ্ঞাতারং হি রাগাদয়ঃ প্রবর্তয়ন্তি পুণ্যে পাপে বা, যত্র মিথ্যাজ্ঞানং তত্র রাগদ্বেষাবিতি । প্রত্যাত্মবেদনীয়া হীমে দোষাঃ কস্মাল্লক্ষণতো নির্দিষ্টান্ত ইতি । কর্মলক্ষণাঃ খলু রক্ত-দিক্ষুট্যাঃ, রক্তো হি তৎকর্ম কুরুতে যেন কর্মণা স্খং দুঃখং বা লভতে তথা দ্বিষ্টস্তথা মূঢ় ইতি । রাগদ্বেষমোহা ইত্যচ্যমানে বহু নোক্তং ভবতীতি ।

অনুবাদ । “প্রবর্তনা” বলিতে “প্রবৃত্তি”জনকত্ব । রাগাদি ( রাগ, দ্বেষ ও মোহ ) আত্মাকে পুণ্য বা পাপ কর্মে প্রবৃত্ত করে। যেখানে ( যে আত্মাতে ) মিথ্যাজ্ঞান ( মোহ ) আছে, সেখানে ( সেই আত্মাতে ) রাগ ( বিষয়ে অভিলাষ ) ও দ্বেষ আছে। ( পূর্বপক্ষ ) “প্রত্যাত্মবেদনীয়” অর্থাৎ সর্বজীবের মানস-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ এই দোষগুলি ( রাগ, দ্বেষ ও মোহ ) লক্ষণের দ্বারা অর্থাৎ অনুমানের দ্বারা কেন নির্দিষ্ট হইতেছে ? ( উত্তর ) যেহেতু “রক্ত” ( অনুরক্ত ), “দ্বিষ্ট” ( দ্বেষযুক্ত ) এবং মূঢ় ( ভ্রান্ত ) জীবগণ “কর্মলক্ষণ” অর্থাৎ কর্মই তাহাদিগের সেইরূপে অনুমাপক । রক্ত ব্যক্তিই সেই কর্ম করে, যে কর্মের দ্বারা স্খ বা দুঃখ লাভ কবে। সেইরূপ দ্বিষ্ট ব্যক্তিই সেই কর্ম করে, যে কর্মের দ্বারা স্খ বা দুঃখ লাভ করে। তদ্রূপ মূঢ় ব্যক্তিই সেই কর্ম করে, যে কর্মের দ্বারা স্খ বা দুঃখ লাভ করে।

“রাগদ্বেষমোহাঃ” এই কথাটি মাত্র বলিলে অর্থাৎ “প্রবর্তনালক্ষণাঃ” এই কথাটি না বলিয়া “দোষা রাগদ্বেষমোহাঃ” এইরূপ সূত্র বলিলে অধিক বলা হয় না ।

টিপ্পনী । “রাগ”, “দ্বেষ” ও “মোহ” এই তিনটির নাম “দোষ” । উহা পূর্বোক্ত “প্রবৃত্তি”র প্রযোজক, এ জন্ত “প্রবৃত্তি”র পরে “দোষ” নিরূপণ করিয়াছেন । ‘দোষের’ মধ্যে মোহই প্রধান । কারণ, মোহবশতঃই রাগ ও দ্বেষ জন্মে । ঐ রাগ ও দ্বেষই জীবকে সাংক্ষাৎ কর্মে প্রবৃত্ত করে । “মোহ”শূন্য বা মিথ্যাজ্ঞানশূন্য জীবের পুণ্যজনক বা পাপজনক কার্যে প্রবৃত্তি হয় না—অর্থাৎ তাহার অনুষ্ঠিত কর্ম ধর্ম বা অধর্ম জন্মায় না । যত দিন মোহ থাকিবে, তত দিন জীব রাগ-দ্বেষের বশবর্তী হইয়া পুণ্য বা পাপজনক কর্মে প্রবৃত্ত হইবেই । সুতরাং প্রবর্তনাই দোষের লক্ষণ ; অর্থাৎ ধর্মাদধর্মজনক কর্মে প্রবৃত্তি যখন দোষ ব্যতীত হয় না, তখন তাদৃশ প্রবৃত্তিজনকতাই দোষের লক্ষণ । আর ঐ প্রবর্তনাই দোষের অনুমাপক । সূত্রে ‘লক্ষণ’ শব্দের এক পক্ষে লিঙ্গ বা অনুমাপক অর্থ বুঝিতে হইবে । রাগ, দ্বেষ ও মোহ মনোগ্রাহ আত্ম-বিশেষণ, সুতরাং উহারা সর্বজীবের মানসপ্রত্যক্ষসিদ্ধ । প্রত্যক্ষ বিষয়ে অনুমান প্রদর্শন কেন ? এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার তাহার হেতু প্রদর্শন করিয়াছেন । ভাষ্যে “কর্মলক্ষণাঃ খনু” এই স্থলে “খনু” শব্দটি হেতুর্থ ।

ভাষ্যকারের উত্তরপক্ষের তাৎপর্য এই যে, রাগ, দ্বেষ ও মোহ নিজ আত্মাতে প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইলেও অস্ত্র আত্মাতে তাহা অনুমেয় । কোন ব্যক্তি সূখ বা দুঃখজনক কার্য করিলে ঐ কর্ম দ্বারাই তাহাকে রক্ত, দিষ্ট ও মূঢ় বলিয়া নিশ্চয় করা যায় । কারণ, মোহ ব্যতীত কাহারও রাগ বা দ্বেষ হয় না । রাগ, দ্বেষ ব্যতীতও কাহারও সূখ বা দুঃখজনক কর্মে প্রবৃত্তি হয় না । ফলতঃ রাগ, দ্বেষ ও মোহবৃত্ত ব্যক্তিই সূখ বা দুঃখজনক কর্ম করিয়া থাকে এবং যে প্রবর্তনাবশতঃ জীব বাধ্য হইয়া কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে, সেই প্রবর্তনার আশ্রয় “দোষ”গুলিও জীবে আছে, এইরূপে “প্রবর্তনা”ও অস্ত্র জীবে দোষের অনুমাপক হয় । পরন্তু রাগ, দ্বেষ ও মোহ নিজ আত্মাতে সর্ব জীবের প্রত্যক্ষসিদ্ধ হইলেও ঐগুলি প্রবর্তনাবিশিষ্ট বলিয়া সকলের জ্ঞাত নহে । উহাদিগকে ঐরূপে জানিলে নির্বেদ জন্মিবে, এই অভিপ্রায়েও মহাবি ঐ রূপেই উহাদিগের পরিচয় দিয়াছেন । “দোষা রাগদ্বেষমোহাঃ” এইরূপ সূত্র বলিলে কেবল দোষগুলির স্বরূপমাত্রই বলা হয়, তাহাতে বেশী কিছু বলা হয় না ।

**সূত্র । পুনরুৎপত্তিঃ প্রেত্যভাবঃ ॥ ১৯ ॥**

অনুবাদ । “পুনরুৎপত্তি” অর্থাৎ মরণের পরে পুনর্জন্ম “প্রেত্যভাব” ।

ভাষ্য । উৎপন্নস্য কচিৎসম্বনিকায়ৈ যুত্বা যা পুনরুৎপত্তিঃ স প্রেত্য-  
ভাবঃ । উৎপন্নস্য সম্বন্ধস্য । সম্বন্ধস্ত দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিবেদনাভিঃ । পুন-  
রুৎপত্তিঃ পুনর্দেহাদিভিঃ সম্বন্ধঃ । পুনরিত্যভ্যাসাভিধানম্ । যত্র কচিৎ

প্রাণভূমিকায় বর্তমানঃ পূর্বোপাত্তান্ দেহাদীন্ জহাতি তং প্রৈতি । বত্তব্রান্ ত্র বা দেহাদীন্যানুপাদত্তে তদ্ববতি । প্রৈত্যভাবো মৃহা পুন-  
র্জন্ম । সোহয়ং জন্মমরণপ্রবন্ধাত্যাসোহিনাদিরপবর্গান্তঃ প্রৈত্যভাবো  
বেদিতব্য ইতি ।

অনুবাদ । কোন প্রাণি-নিকায়ে অর্থাৎ মনুষ্য, পশু প্রভৃতি কোন এক-  
জাতীয় জীবকুলে উৎপন্নের মরণের পরে যে পুনরুৎপত্তি, তাহা “প্রৈত্যভাব” ।  
উৎপন্নের কি না,—সম্বন্ধ-বিশিষ্টের । সম্বন্ধ কিন্তু দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বেদনার  
অর্থাৎ সুখ-দুঃখের সহিত । “পুনরুৎপত্তি” বলিতে পুনর্ববার দেহাদির সহিত সম্বন্ধ ।  
“পুনঃ” এই শব্দের দ্বারা অভ্যাসের অর্থাৎ জন্মের পোনঃপুত্রের কথন হইয়াছে ।  
যে কোনও প্রাণিনিকায় ( একজাতীয় জীবকুলে ) বর্তমান হইয়া ( জীব ) পূর্বপরি-  
গৃহীত দেহাদিকে যে ত্যাগ করে, তাহা প্রৈত হয়, অর্থাৎ সেই পূর্বপরিগৃহীত দেহাদির  
ত্যাগই জীবের প্রৈত বা মরণ । সেই প্রাণিনিকায়ে অথবা অগ্র প্রাণিনিকায়ে  
যে অগ্র দেহাদিকে গ্রহণ করে, তাহা উৎপন্ন হয় অর্থাৎ সেই অভিনব দেহাদির  
গ্রহণই জীবের উৎপত্তি বা জন্ম । ফলিতার্থ—মরণোত্তর পুনর্জন্মই প্রৈত্যভাব ।  
সেই এই জন্ম-মরণ-প্রবাহের অভ্যাস অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ জন্ম-মরণ-রূপ প্রৈত্যভাব  
অনাদি ( এবং ) মোক্ষান্ত জানিবে ।

টিপ্পনী । প্রপূর্বক “ইণ্” ধাতুর উত্তর ক্রাচ্-প্রত্যয় বোগে “প্রৈত্য” শব্দ এবং “ভূ” ধাতু  
হইতে “ভাব” শব্দ নিষ্পন্ন । প্রপূর্বক “ইণ্” ধাতুর অর্থ এখানে মরণ । ভূধাতুর অর্থ  
উৎপত্তি । তাহা হইলে “প্রৈত্য” অর্থাৎ মরিয়া “ভাব” অর্থাৎ উৎপত্তি, ইহাই “প্রৈত্যভাব”  
কথার দ্বারা বুঝা যায় । তাই ভাষ্যকার শেষে ফলিতার্থ বলিয়াছেন—“প্রৈত্যভাবো মৃহা পুনর্জন্ম” ।  
“নিকায়” শব্দের অর্থ এখানে সমানধর্মবিশিষ্ট অর্থাৎ একজাতীয় জীব-সমূহ । ( সধর্মিণাং  
শ্রান্নিকায়ঃ ) । আত্মা নিজের কর্মফলে মনুষ্যাদি কোন একজাতীয় জীবকুলে উৎপন্ন  
হয় । নিত্য আত্মার উৎপত্তি নাই, তাই ভাষ্যকার “উৎপন্নস্ত সম্বন্ধস্ত” এই কথার দ্বারা  
স্বপদ বর্ণন করিয়াছেন । পূর্বপরিগৃহীত দেহাদির পরিত্যাগ অর্থাৎ ঐ দেহাদির সহিত  
আত্মার সম্বন্ধ-বিচ্ছেদের নাম মরণ । পূর্বসজাতীয় জীবকুলে অথবা অগ্র জাতীয় জীবকুলে  
অভিনব দেহাদির গ্রহণ অর্থাৎ অভিনব দেহাদির সহিত আত্মার সম্বন্ধের নাম উৎপত্তি বা  
জন্ম । উৎপত্তি মাত্র না বলিয়া “পুনরুৎপত্তি” শব্দের দ্বারা মহর্ষি এখানে “প্রৈত্যভাবের”  
অনাদিত্ব সূচনা করিয়া গিয়াছেন । তৃতীয়াধ্যায়ে পরীক্ষা প্রকরণে ইহা যুক্তির দ্বারা সমর্থন  
করিবেন ।



## সূত্র । প্রবৃত্তিদোষজনিতোহর্থঃ ফলম্ ॥২০॥

অনুবাদ । “প্রবৃত্তি” ( ধর্মাদ্বৈত ) এবং “দোষ”-জনিত পদার্থ “ফল” ।

ভাষ্য । সুখদুঃখসংবেদনং ফলম্ । সুখবিপাকং কৰ্ম্ম দুঃখবিপাকঞ্চ । তৎ পুনর্দেহেন্দ্রিয়বিষয়বুদ্ধিষু সতীষু ভবতীতি সহ দেহাদিভিঃ ফলমভিপ্রেতম্ । তথাহি প্রবৃত্তিদোষজনিতোহর্থঃ ফলমেতৎ সর্বং ভবতি । তদেতৎ ফলমুপাত্তমুপাত্তং হেয়ং, ত্যক্তং ত্যক্তমুপাদেয়মিতি । নাস্তু হানোপাদানয়োনিষ্ঠা পর্য্যবসানং বাহস্তি । স খল্বয়ং ফলম্ হানোপাদানস্রোতসোহ্যতে লোক ইতি ।

অনুবাদ । সুখ ও দুঃখের অনুভব ফল । কৰ্ম্ম সুখফলক এবং দুঃখ-ফলক । তাহা অর্থাৎ পূর্বোক্ত সুখ-দুঃখ ভোগ আবার দেহ, ইন্দ্রিয়, বিষয় ও বুদ্ধি থাকিলে হয়, এ জন্ম দেহাদির সহিত “ফল” অভিপ্রেত, অর্থাৎ মহর্ষি দেহাদিকেও “ফল” বলিয়াছেন । ফলিতার্থ এই যে, প্রবৃত্তি ও দোষজনিত পদার্থ—এই সমস্ত ( সুখ-দুঃখভোগ এবং তাহার সাধন দেহাদি সমস্ত ) “ফল” হয় । সেই এই ফল গৃহীত হইয়া গৃহীত হইয়া ত্যাজ্য হয়, ত্যক্ত হইয়া ত্যক্ত হইয়া গ্রাহ্য হয় । ইহার অর্থাৎ ফলের ত্যাগ ও গ্রহণের “নিষ্ঠা” অর্থাৎ সমাপ্তি অথবা “পর্য্যবসান” অর্থাৎ সর্বতোভাবে অবসান নাই । ফলের ত্যাগ ও গ্রহণরূপ স্রোত অর্থাৎ ভোগের দ্বারা এক ফলের ত্যাগ এবং কৰ্ম্মের দ্বারা অন্য ফলের গ্রহণ, এই ভাবে অবিশ্রান্ত ফল-ত্যাগ ও ফল-গ্রহণের প্রবাহ সেই এই লোককে ( জীবকুলকে ) বহন করিতেছে । অর্থাৎ জীবকুল ফলের ত্যাগ ও গ্রহণরূপ স্রোতে নিরন্তর ভাসিতেছে ।

টিপ্পনী । ফল দ্বিবিধ,—মুখ্য ও গোণ । সুখ দুঃখের উপভোগই মুখ্য ফল । দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি তাহার সাধনগুলি গোণ ফল । দ্বিবিধ ফলই মহর্ষির বিবক্ষিত । সূত্রে অতিবিক্ত “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া মহর্ষি তাহার ঐ অভিপ্রায় সূচনা করিয়াছেন । যদিও “ফল” পদার্থগুলির যথাসম্ভব পরিচয় পূর্বেই প্রদত্ত হইয়াছে, তথাপি ফলমাত্রই “প্রবৃত্তি-দোষ-জনিত”, ইহা জানিলে নির্বেদ লাভ হয় । তাই মহর্ষি “প্রবৃত্তি-দোষজনিত” বলিয়া ফলের বিশেষ পরিচয় দিয়াছেন । প্রবৃত্তি বলিতে এখানে পূর্বোক্ত প্রবৃত্তি-সাধ্য ধর্ম ও অধর্ম । দোষজনিত ঐ ধর্মাদ্বৈত ফলমাত্রের জনক ; সুতরাং ফলমাত্রই প্রবৃত্তি ও দোষ-জনিত । তাৎপর্য্যটাকাকার বলিয়াছেন যে, কেবল প্রবৃত্তির প্রতিই দোষ কারণ নহে, প্রবৃত্তির কার্য্য সুখ ও দুঃখের প্রতিও দোষ কারণ, ইহা জানাইবার জন্তই মহর্ষি “প্রবৃত্তি-জনিত” না বলিয়া “প্রবৃত্তি-দোষ-জনিত” এইরূপ বলিয়াছেন । দোষরূপ জলের দ্বারা সিক্ত আয়ত্নমিতেই ধর্ম ও অধর্মরূপ বীজ সুখ-দুঃখ জন্মায় ।

প্রলয়কালেও ফলের ত্যাগ ও গ্রহণের সমাপ্তি হয়, তাই আবার বলিয়াছেন,—“পর্যাবসানং বা” । অর্থাৎ প্রলয়কালে ঐ ফলত্যাগ ও ফলগ্রহণের অবসান-মাত্র হইলেও তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া পর্যন্ত তাহার সর্বতোভাবে অবসান হয় না । প্রলয়কালেও জীবের ধর্মাদর্শ প্রভৃতি থাকায় পুনঃ সৃষ্টিতে আবার ঐ ফলের ত্যাগ ও গ্রহণ হইয়া থাকে ।

**ভাষ্য । অত্বেতদেব ।**

**অনুবাদ ।** অনন্তর ইহাই অর্থাৎ পূর্বেবাক্ত সর্ববিধ ফলই—

**সূত্র । বাধনালক্ষণং দুঃখম্ ॥২১॥**

**অনুবাদ ।** “বাধনালক্ষণ” অর্থাৎ দুঃখানুযুক্ত বলিয়া “দুঃখ” ।

**ভাষ্য ।** বাধনা পীড়া তাপ ইতি । তয়াহনুবিদ্ধমনুষ্পত্তমবিনি-  
র্ভাগেণ বর্তমানং দুঃখযোগাদুঃখমিতি । সোহয়ং সর্বং দুঃখেদানু-  
বিদ্ধমিতি পশুন্ দুঃখং জিহাস্বর্জ্জন্মনি দুঃখদর্শী নির্বিদ্যতে নির্বিব্রো  
বিরজ্যতে বিরক্তো বিমুচ্যতে ।

**অনুবাদ ।** “বাধনা” বলিতে পীড়া, তাপ ( অর্থাৎ যাহাকে পীড়া বলে, তাপ বলে, তাহাই বাধনা ) । তাহার সহিত অর্থাৎ বাধনার সহিত অনুবিদ্ধ অনুযুক্ত ( সম্বন্ধবিশিষ্ট ) অবিচ্ছিন্নভাবে বর্তমান ( পূর্বেবাক্ত সমস্ত ফল ) দুঃখযোগবশতঃ ( দুঃখের সহিত নিয়ত সম্বন্ধবশতঃ ) দুঃখ । সেই এই আত্মা ( দুঃখানুবিদ্ধ জন্ম-বিশিষ্ট আত্মা ) সমস্ত অর্থাৎ সুখ ও সুখসাধন দেহাদি দুঃখের সহিত অনুবিদ্ধ ( নিয়ত সম্বন্ধ যুক্ত ), ইহা দর্শন করতঃ ( বোধ করতঃ ) দুঃখ পরিহার করিতে ইচ্ছুক হইয়া, জন্মে দুঃখদর্শী হইয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হন, নির্বিব্র হইয়া বিরক্ত (বৈরাগ্য-সম্পন্ন) হন, বিরক্ত হইয়া বিমুক্ত হন ।

**টিপ্পনী ।** দুঃখ না পাইলে, দুঃখ না বুঝিলে, পরম পুরুষার্থ অপবর্গ লাভের অধিকারই হয় না এবং শরীরাদি নিরূপণ না করিয়া তাহাদিগকে দুঃখ বলা যায় না । এ জন্ত অপবর্গের পূর্বেই এবং শরীরাদির পরেই দুঃখের লক্ষণসূত্র বলিয়াছেন । দুঃখ সকল জীবের সুপরিচিত পদার্থ । “বাধনা”, “পীড়া”, “তাপ”—এগুলি দুঃখ-বোধক পর্যায়শব্দ । সূত্রে “বাধনা” শব্দের প্রয়োগেই দুঃখের লক্ষণ ব্যক্ত হইয়াছে । বাধনা যাহার লক্ষণ অর্থাৎ স্বরূপ, তাহাই দুঃখ, এইরূপ সূত্রার্থ সহজ-বুদ্ধিগম্য হইলেও ভাষ্যকার সেরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই । ভাষ্যকারের কথা এই যে, সুখ ও সুখ-সাধন জন্মাদি ফল-মাত্রই দুঃখানুবিদ্ধ বলিয়া দুঃখ—ইহাই মহর্ষির বিবক্ষিত । তাই ভাষ্যকার প্রথমে “অত্বেতদেব” এই কথার পূরণ করিয়া মহর্ষির সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । ভাষ্যকারের ঐ কথার সহিত সূত্রের যোজনা বুঝিতে হইবে ।

সূত্রে “লক্ষণ” শব্দের অর্থ অনুযজ্ঞ। অনুযজ্ঞ বলিতে সম্বন্ধ। সুত্রে হুংখের “অবিনাভাব” সম্বন্ধ। যেখানে সুখ আছে, সেখানে হুংখ আছে। শরীরে হুংখের নিমিত্ততা সম্বন্ধ। ইন্দ্রিয়, বিষয় ও বুদ্ধিতে হুংখের সাধনত্ব সম্বন্ধ, উদ্যোতকের “অনুযজ্ঞ” ব্যাখ্যা এখানে এইরূপ। তাহার অত্রবিধ ব্যাখ্যাও দ্বিতীয় সূত্র-ভাষ্য ব্যাখ্যায় উক্ত হইয়াছে। ভাষ্যে “অনুবিন্দ্যং” ইহার ব্যাখ্যা “অনুযজ্ঞম্”। তাহার ব্যাখ্যা “অবিনির্ভাগেণ বর্তমানম্।” অর্থাৎ হুংখের সহিত পৃথক্ ভাবে ( বিযুক্তভাবে ) বর্তমান কোন সুখাদি নাই। একেবারে হুংখসম্বন্ধ নাই, এমন সুখ ও সুখ-সাধন শরীরাদি হইতেই পারে না; এই জন্ত সুখাদি ফলে হুংখ শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়া সুখাদি ফলমাত্রকেই গোণ হুংখ বলা হইয়াছে। তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, সূত্রে “বাধনা” শব্দের দ্বারা বাধনাবুদ্ধি অর্থাৎ হুংখবুদ্ধি পর্য্যন্ত বুঝিতে হইবে। যাহা হুংখবুদ্ধি-লক্ষণ, অর্থাৎ বাহ্যতে হুংখ বলিয়া বুদ্ধি হয়, তাহাই হুংখ। তাহা হইলে মুখ্য গোণ উভয়বিধ হুংখই সূত্রের দ্বারা লক্ষিত হইল। “প্রতিকূলবেদনীয়” অর্থাৎ যাহা প্রতিকূলভাবে ( অপ্রিয়ভাবে, ভাল লাগে না—এই ভাবে ) বুদ্ধির বিষয় হয়, এমন আত্মবিশেষ গুণই মুখ্য হুংখ। তাহাতে মুখ্য হুংখ বুদ্ধি হয়। সেই মুখ্য হুংখানুযজ্ঞ সুখাদি ফলমাত্রকেই গোণ হুংখবুদ্ধি হয়। কারণ, সেগুলি সমস্তই হুংখানুযজ্ঞ। সুখাদি ফলমাত্রই হুংখ, ইহা বুঝিলে, ঐরূপ ভাবনা করিলে নির্বেদ লাভ করতঃ বৈরাগ্য লাভ করিয়া আত্মা মুক্তিলাভ করেন, এ জন্ত সুখ ও সুখসাধন শরীরাদি ফলমাত্রকেই হুংখ-ভাবনার উপদেশ করা হইয়াছে।

ঋষিদিগের পরীক্ষিত এই বৈরাগ্যের উপায় কাহারও হুংখ বাড়াইয়া দিবে না। পরন্তু বৈরাগ্যসাধন করিয়া হুংখ হ্রাসই করিবে। বৈরাগ্যের সাধন হুংখও ভয়ের সাধন করে না, হুংখ সহিষ্ণুতার মূলোচ্ছেদও করে না। পরন্তু হুংখ সহিষ্ণুতার মূল বন্ধনই করিয়া থাকে। হুংখ স্বভাবতই অপ্রিয় পদার্থ, ইহা সত্য। শ্রুতিও “অপ্রিয়” শব্দের দ্বারা হুংখের পরিচয় দিয়াছেন ( “প্রিয়াপ্রিয়েন স্পৃশতঃ” )। সুখ বা হুংখনিবৃত্তির অভিসন্ধি ব্যতীত হুংথকে কেহই প্রিয় পদার্থ বলিয়া আলিঙ্গন করে না। ভাবুকতার আবরণে সত্য গোপন করা যায় না। তাই ভারতীয় দর্শনকার ঋষিগণ হুংখের বীজনাশের উপায় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। তাই “বৈরাগ্য-মেবাভ্যং” বলিয়া ভারতগুরু ভাবুকতা ছাড়িয়া বাস্তবতত্ত্বের উপদেশ করিয়া গিয়াছেন। বৈরাগ্য ব্যতীত কে কবে কোন্ বিষয়ে নির্ভর হইতে পারিয়াছেন? কে কবে হুংখের ভীষণ মূর্তি ভুলিতে পারিয়াছেন? কে কবে বিষয়-সুখের দুঃখদ্য মমতা-বন্ধন ছেদ করিয়া “অভয়পদ” লাভের জন্ত উৎখিত হইতে পারিয়াছেন? বৈরাগ্য বহু সাধনার ফল। বহু হুংখ না পাইলে—বহু কর্ম না করিলে বৈরাগ্য সাধন হয় না। হুংখ ব্যতীত হুংখের নিবৃত্তি হয় না, তাই ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন ভাষ্যরস্তু হুংথকেও “অর্থ” বলিয়া আসিয়াছেন। হুংখ পরিহারের জন্তই হুংখ অর্থমান। সুতরাং পূর্বোক্ত বৈরাগ্যের উপদেশ কাহাকেও হুংখতীক বা অকর্মণ্য করে না। পরন্তু প্রকৃত বোদ্ধা বৈরাগ্যের তত্ত্ব বুঝিয়া বৈরাগ্য-সাধনের জন্ত বহু ক্লেশসাধ্য কঠোর পুরুষকারেই ত্রুতী হইয়া থাকেন।

স্বপ্ন এবং স্বপ্নসাধন জন্মাদি প্রয়োজন নাই, এইরূপ বুদ্ধি এখানে নির্বেদ। স্বপ্ন উপস্থিত সর্ববিষয়েই বিতৃষ্ণতা বা উপেক্ষা-বুদ্ধিই এখানে বৈরাগ্য।

প্রচলিত অনেক পুস্তকেই এই স্বপ্নের শেষে “ইতি” শব্দ দৃষ্ট হয়। কিন্তু “তাৎপর্যটাকা” ও “শ্রায়শ্চীনিবন্ধে” ইতিশব্দান্ত স্বপ্নের উল্লেখ নাই; ইতি শব্দের এখানে কোন প্রয়োজনও নাই।

ভাষ্য। যত্র তু নিষ্ঠা। যত্র তু পর্য্যবসানং সৌহৃৎ।

অনুবাদ। যেখানে কিন্তু নিষ্ঠা (সমাপ্তি), যেখানে কিন্তু সর্বতোভাবে অবসান, সেই এই—

সূত্র। তদত্যন্তবিমোক্ষোপবর্গঃ ॥২২॥

অনুবাদ। তাহার সহিত (পূর্বোক্ত মুখ্য গোণ সর্ববিধ দুঃখের সহিত) অত্যন্ত বিয়োগ অপবর্গ।

ভাষ্য। তেন দুঃখেন জন্মনাত্যন্তং বিমুক্তিরপবর্গঃ। কথম্? উপাত্তস্য জন্মনো হানমন্তস্য চানুপাদানম্। এতামবস্থামপর্য্যন্তামপবর্গং বেদয়ন্তেহপবর্গবিদঃ। তদভয়মজরমমৃত্যুপদং ব্রহ্ম ক্ষেমপ্রাপ্তিরিতি।

অনুবাদ। সেই জন্মরূপ দুঃখের সহিত অর্থাৎ জায়মান শরীরাদি সর্বদুঃখের সহিত অত্যন্ত বিয়োগ “অপবর্গ”। ( প্রশ্ন ) কি প্রকার? অর্থাৎ জন্মরূপ দুঃখের সহিত অত্যন্ত বিয়োগ কি প্রকার? ( উত্তর ) গৃহীত জন্মের ত্যাগ এবং অপর জন্মের অগ্রহণ। অবধিশূন্য অর্থাৎ চিরস্থায়ী এই অবস্থাকে ( আত্মার শরীরাদি সর্বদুঃখ-শূন্য কৈবল্যাবস্থাকে ) অপবর্গবিদগণ অপবর্গ বলিয়া জানেন। তাহা অভয়, অজর, অমৃত্যুপদ, ব্রহ্ম, ক্ষেমপ্রাপ্তি। ( অর্থাৎ পূর্বোক্ত অবস্থাই শাস্ত্রে অনেক স্থানে ব্রহ্ম প্রভৃতি নামে কীর্তিত হইয়াছে )।

টিপ্পনী। দুঃখের পরে মুক্তি। ইহাই মহর্ষিকথিত চরম প্রেমের। ইহাই জীবের চরম উন্নতি। পূর্বোক্ত ফলগ্রহণ ও ফলত্যাগের ইহাতেই সমাপ্তি, ইহাতেই পর্য্যবসান। হুত্রস্থ “তৎ” শব্দের দ্বারা পূর্বস্বত্রোক্ত দুঃখই বোধ্য, তাই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“তেন দুঃখেন”। কেবল মুখ্য দুঃখই উহার দ্বারা বিবক্ষিত—এরূপ ভ্রম না হয়, তাই আবার বলিয়াছেন—“জন্মনা”। অর্থাৎ “জায়তে যৎ” এইরূপ ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ “জন্মন” শব্দের প্রয়োগ করিয়া ভাষ্যকার এখানে “দুঃখ” শব্দের দ্বারা জায়মান শরীরাদি গোণ মুখ্য সর্ববিধ দুঃখই বুঝিতে হইবে, ইহা স্থচনা করিয়াছেন। জীবগণ অনাদিকাল হইতে জন্মপ্রবাহে ভাসিয়া নানা দুঃখের বিচিত্র তরঙ্গে হাবুডুবু খাইতেছে। ঐ জন্মপ্রবাহের আত্যন্তিক নিবৃত্তি ব্যতীত দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি কখনই সম্ভব নহে। সাময়িক

রোগ নিরত্তির ত্রায় প্রলয়কালে জীবের সাময়িক দুঃখনিবৃত্তি আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি নহে, তাই উহা মুক্তি নহে; তাই বলিয়াছেন—“অত্যন্তং বিমুক্তিঃ” এবং “অপর্যন্তাম্”। ফলতঃ চিরকালের জ্ঞান আত্মার জন্মাদি সর্বদুঃখশূন্যাবস্থাই কৈবল্যাবস্থা। উহাই মুক্তির প্রকৃত স্বরূপ। ঐ মুক্তি হইলে আর সংসার-ভয় থাকে না (ন চ পুনরাবর্ততে)। মুক্তি অভয়। শ্রুতিও ব্রহ্মকে পুনঃ পুনঃ “অভয়” বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন—তাই শাস্ত্র অনেক স্থানে মুক্তিকে ব্রহ্ম এবং মুক্তিলাভকে ব্রহ্মলাভ বলিয়াছেন। এরূপ গোঁণপ্রয়োগ ভাষায় প্রচুর পাওয়া যায়।

যাহারা ব্রহ্মপরিণামবাদী অর্থাৎ ব্রহ্মই জগদাকারে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহা যাহাদিগের মত, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন—“অজরং” অর্থাৎ ব্রহ্ম নিকরিকার, তাহার কোনরূপেই পরিণাম বা পরিবর্তন হইতে পারে না।

ব্রহ্মের ত্রায় মুক্তিরও কোন দিন কিছুমাত্র পরিবর্তন নাই; তাই মুক্তি অজর ব্রহ্মসদৃশ। এইরূপ তাৎপর্য্যেই শাস্ত্রে অনেক স্থানে মুক্তিকে “ব্রহ্মভাব” বলা হইয়াছে। “নিরঞ্জনঃ...পরমং সাম্যমুপৈতি” এই শ্রুতিতে মুক্ত ব্যক্তির ব্রহ্মসাম্যলাভের কথা স্পষ্ট থাকায় অত্যন্ত শ্রুতি ও স্মৃতিতে লক্ষণার সাহায্যে সেইরূপ অর্থই গ্রহণ করিতে হইবে। পরন্তু “ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্মমাগতাঃ। সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥” এই ভগবদগীতাবাক্যে মুক্ত ব্যক্তির ব্রহ্মসাদৃশ্যতা এই স্পষ্ট প্রকটিত আছে। সেই ব্রহ্মসাদৃশ্য কি? তাহা বলিবার জন্মই ঐ শ্লোকের পরার্ক বলা হইয়াছে। নচেৎ ঐ পরার্কের উত্থাপক কোন আকাঙ্ক্ষা বা প্রয়োজন থাকে না। “সাধর্ম্ম্য” শব্দেরও প্রসিদ্ধার্থ বা মুখ্যার্থ পরিত্যাগ করিতে হয়। বিশিষ্ট সাদৃশ্যবোধের জন্ম কাহাকে “ব্রহ্ম” বলিলে লক্ষণার দ্বারা “ব্রহ্মসদৃশ” এই অর্থ গ্রহণ করা যায়। কিন্তু “ব্রহ্মসাম্য”, “ব্রহ্মসাধর্ম্ম্য” প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ করিলে লক্ষণার দ্বারা তাহার ব্রহ্মরূপতা অর্থ গ্রহণ করা যায় না। তাহাতে “সাম্য”, “সাধর্ম্ম্য” প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ নিষ্ফল হয়। বিশিষ্ট সাদৃশ্য বোধের জন্ম রাজসদৃশ ব্যক্তিকে “রাজা” বলা যায়। কিন্তু প্রকৃত রাজাকে “রাজসদৃশ” বলিয়া লক্ষণার দ্বারা তাহার “রাজা” এই অর্থের কেহ ব্যাখ্যা করে না। এরূপ লক্ষণা নিশ্চয়। উহা অপ্রসিদ্ধ ও নিশ্চয়োজন। প্রচলিত ত্রায়-মতানুসারে শ্রুতি স্মৃতির ব্যাখ্যা করিতে অনেক স্থলে লক্ষণার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়, ইহা সত্য; কিন্তু ত্রাই বলিয়া অসংগত অপ্রসিদ্ধ লক্ষণার আশ্রয় করা যায় না। “সাম্য”, “সাধর্ম্ম্য” প্রভৃতি শব্দের অসংগত লক্ষণার আশ্রয় না করিয়া অত্যন্ত বহু শব্দের সংগত ও প্রসিদ্ধ লক্ষণার আশ্রয় করাই সমীচীন; ইহাই ত্রায়চার্য্যগণের স্বপক্ষ সমর্থনের যুক্তি।

বুদ্ধদেবের প্রকৃত মত যাহাই হউক, বৈনাশিক বৌদ্ধ সম্প্রদায় বলিতেন, প্রদীপের ত্রায় চিত্র বা আত্মার চিরনির্কারণই মুক্তি। তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“অমৃত্যুপদম্”। অর্থাৎ পূর্বোক্ত কৈবল্যাবস্থারূপ মুক্তিকে “অমৃত্যুপদ” বলে। উহা আত্মার মৃত্যু নহে। আত্মার মৃত্যু অসম্ভব। পরন্তু আত্মার অত্যন্ত বিনাশ কখনও পরম পুরুষার্থ হইতে পারে না। কোন বুদ্ধিমানই উহা আকাঙ্ক্ষা করেন না। আত্মার কৈবল্যাবস্থারূপ মুক্তি হইলে, আর মরিতে হয় না। “তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি” (শ্রুতি)। “জন্মমৃত্যুজরাহুঃঐখির্মুক্তোহমৃতমশ্নুতে”—

( গীতা ) এবং উহাই আত্মার প্রকৃত ক্ষেমপ্রাপ্তি বা মঙ্গলপ্রাপ্তি । উহা মরণ নহে, উহা ভীষণ নহে—উহাই প্রকৃত শান্তি ।

ভাষ্য । নিত্যং সুখমাত্মনো মহত্ত্ববন্মোক্ষে ব্যজ্যতে, তেনাভি-  
ব্যক্তেনাত্যন্তং বিমুক্তঃ সুখী ভবতীতি কেচিন্মন্যন্তে । তেষাং প্রমাণা-  
ভাবাদনুপপত্তিঃ । ন প্রত্যক্ষং নানুমানং নাগমো বা বিদ্যতে নিত্যং  
সুখমাত্মনো মহত্ত্ববন্মোক্ষেহ্ণিবিব্যজ্যত ইতি ।

অনুবাদ । মহত্ত্বের ত্রায় অর্থাৎ আত্মার পরম মহৎ-পরিমাণের ত্রায় মোক্ষে  
আত্মার নিত্যসুখ অভিযুক্ত ( অনুভূত ) হয় । সেই অভিযুক্ত নিত্যসুখের দ্বারা  
বিমুক্ত হইয়া ( আত্মা ) অত্যন্ত সুখী হন, ইহা কেহ কেহ মনে করেন অর্থাৎ ইহা  
এক সম্প্রদায়ের মত । প্রমাণাভাববশতঃ তাহাদিগের উপপত্তি নাই । বিশদার্থ  
এই যে, মহত্ত্বের ত্রায় মোক্ষে আত্মার নিত্য সুখ অভিযুক্ত হয়, এ বিষয়ে প্রত্যক্ষ  
প্রমাণ নাই, অনুমান প্রমাণ নাই, আগম প্রমাণও নাই ।

টিপ্পনী । আত্মার মহত্ত্ব অর্থাৎ পরমমহৎ পরিমাণ আত্মাতে নিত্যসিদ্ধ থাকিলেও সংসারাবস্থায়  
শরীরাদি প্রতিবন্ধকবশতঃ যেমন তাহার অনুভূতি হয় না, কিন্তু মোক্ষে শরীরাদি প্রতিবন্ধক না  
থাকায় তাহার অনুভূতি হয়, তদ্রূপ আত্মাতে নিত্যসুখ থাকিলেও মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ সংসারাবস্থায়  
ঐ নিত্যসুখের অনুভূতি হয় না, মোক্ষে তাহার অনুভূতি হয় । ঐ নিত্যসুখের অভিযুক্তিই  
মুক্তি । এই মতটি নব্য ত্রায়গ্রন্থে ভট্টমত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । এবং নব্যতন্ত্রাচার্য্য  
রঘুনাথ শিরোমণি এই ভট্টমতের পরিষ্কার করিয়াছেন,— ইহাও অন্তর্মতি গ্রন্থে গদাধর ভট্টাচার্য্য  
লিখিয়াছেন । মুক্তিবাদগ্রন্থে গদাধর ভট্টাচার্য্য ভট্টমত বলিয়া এই মতের পরিষ্কার করিয়া শেষে  
কেবল কল্পনাগৌরব বলিয়াই এই মত মনোরম নহে, ইহা বলিয়াছেন ।

তাৎপর্য্যটীকাকার শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্র কিন্তু এখানে ভাষ্যকারের উল্লিখিত মতটিকে শুদ্ধা-  
দ্বৈতবাদী বেদান্ত মতানুসারেই ব্যাখ্যা করিয়া সেই মতের বিরুদ্ধেই পরবর্তী ভাষ্যসন্দর্ভের তাৎপর্য্য  
বর্ণন করিয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন যে, “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” এই শ্রুতিতে ব্রহ্ম সুখস্বরূপ

১ । নবানৈয়ায়িক গদাধর প্রভৃতি “নিত্য সুখের অভিযুক্তি বোক্ষ” ইহা ভট্টমত বলিয়া উল্লেখ করায়, উহা  
ভট্ট কুমারিলের মত বলিয়াই অনেকের দৃঢ় সংস্কার আছে । কিন্তু ভট্টকুমারিল লোকবার্ত্তিকে “সদ্ব্যাক্ষেপপরিহার-  
প্রকরণে” ( ১০৫ শ্লোকে ) সুখসম্ভোগ মুক্তি হইতে পারে না, এই মতই সমর্থন করিয়াছেন । নবানৈয়ায়িকগণ  
ভট্ট বলিয়া কাহাকে লক্ষ্য করিয়াছেন, ইহা অসম্বন্ধের । নিত্যানিরতিশয় সুখের অভিযুক্তি মুক্তি, ইহা তুতাত ভট্টের  
মত বলিয়া উদয়নাচার্য্যের কিরণাবলী গ্রন্থে দেখা যায় । উদয়ন লিখিয়াছেন—“তৌতাতিতান্ত অকার্য্যমপি ঈশ্বরজ্ঞানং  
শরীরমন্তরেণানিচ্ছন্তঃ কার্ধ্যমেব সুবজ্ঞানমপমর্গেহতীতি বদন্তঃ” ইত্যাদি ( কিরণাবলী, প্রথম ভাগ ) । সেখানে  
প্রকাশটীকাকার বর্দ্ধমান উপাধ্যায় লিখিয়াছেন,—“দুঃখসাধনশরীরনাশে নিত্যানিরতিশয় স্থাতিব্যক্তিপুঞ্জিরিতি  
ভাট্টং মতং নিরাকরোতি তৌতাতিতান্তিতি” । বর্দ্ধমানও ঐ মতকে কেবল ভাট্ট মত বলিয়াই উল্লেখ করিয়াছেন ।

বলিয়া কথিত হইয়াছেন। ব্রহ্ম নিত্য, স্মৃতাং ঐ স্মৃৎ নিত্য। ঐ নিত্য স্মৃৎস্বরূপ ব্রহ্ম আত্মা হইতে অভিন্ন। ভাষ্যে “আত্মনঃ” এই স্থলে “রাহোঃ শিরঃ” এই স্থলের ত্যায় অভেদে যষ্টী। ফলিতার্থ এই যে, মোক্ষ আত্মস্বরূপ নিত্যস্মৃৎ অভিব্যক্ত হয় অর্পণ মোক্ষ নিত্যস্মৃৎস্বরূপ। মিশ্র মহোদয়ের উদ্ধৃত ভাষ্যসন্দর্ভে “মহত্ত্বং” এই কথাটি নাই। কিন্তু প্রচলিত সমস্ত ভাষ্যেই “মহত্ত্বং” এই কথাটি আছে। মিশ্র মহোদয়ের ব্যাখ্যায় মহত্ত্বদ্ব্যস্ত সংগত হয় না। ভাষ্যে “মহত্ত্বং” এই কথাটি না থাকিলেও পূর্বোক্ত ভাষ্যসন্দর্ভ এবং পরবর্তী ভাষ্যসমূহের দ্বারা ভাষ্যকার এই মতের যে অনুপপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহার প্রতি মনোযোগ করিলে শুদ্ধাঐত্ববাদি-সম্মত মুক্তিই এখানে ভাষ্যকারের সমালোচিত, ইহা মনে আসে না। মুক্তিতে নিত্যানন্দের অনুভূতি হয়, তাহার দ্বারা তৎকালে আত্মা অত্যন্ত সুখী হন, ইহাই মতবিশেষ বলিয়া ভাষ্যকার সরল ভাষায় লিখিয়াছেন। মুক্তি নিত্যানন্দস্বরূপ, ভাষ্যকার এই মতের উল্লেখ করিয়াছেন বলিয়া সরলভাবে বুঝা যায় না। পরবর্তী ভাষ্যসমূহের দ্বারা ভাষ্যকার তাহার উল্লিখিত মতেরই সমালোচনাপূর্বক খণ্ডন করিয়াছেন—সেই কথাগুলির পর্যালোচনা করিয়াই ভাষ্যকার কোন্ মতের উল্লেখ ও খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা সুযোগে চিন্তা করিয়া স্থির করিবেন।

ভাষ্য। নিত্যস্যাভিব্যক্তিঃ সংবেদনং তস্য হেতুবচনম্।  
 নিত্যস্যাভিব্যক্তিঃ সংবেদনং জ্ঞানমিতি তস্য হেতুর্বাচ্যো যতন্তুংপদ্যত  
 ইতি। সুখবান্নিত্যমিতি চেৎ সংসারস্থস্য মুক্তেনাবিশেষঃ।  
 যথা মুক্তঃ স্মৃথেন তৎ সংবেদনেন চ সন্ নিত্যেনোপপন্নস্তথা সংসার-  
 স্তোহপি প্রসজ্যত ইতি উভয়শ্চ নিত্যত্বাৎ।

অভ্যনুজ্ঞানে চ ধর্ম্মাধর্ম্মফলেন সাহচর্য্যং যোগপদ্যং  
 গৃহ্যেত। যদিদমুৎপত্তিস্থানেষু ধর্ম্মাধর্ম্মফলং স্মৃৎ দুঃখং বা সংবেদ্যতে  
 পর্যায়েণ, তস্য চ নিত্যসংবেদনশ্চ চ সহভাবো যোগপদ্যং গৃহ্যেত ন  
 স্মৃথাভাবো নানভিব্যক্তিরস্তি, উভয়শ্চ নিত্যত্বাৎ।

অনুবাদ। নিত্যের অর্থাৎ নিত্যস্মৃথের অভিব্যক্তি কি না সংবেদন ( জ্ঞান ),  
 তাহার হেতু বলিতে হইবে।

বিশদার্থ এই যে,—নিত্যের ( নিত্যস্মৃথের ) অভিব্যক্তি বলিতে ( তাহার )  
 সংবেদন কি না জ্ঞান, তাহার ( সেই নিত্যস্মৃথজ্ঞানের ) হেতু বলিতে হইবে—যাহা  
 হইতে তাহা উৎপন্ন হয়।

স্মৃথের ত্যায় ( তাহা ) নিত্য, অর্থাৎ ঐ নিত্যস্মৃথের অভিব্যক্তিও নিত্য পদার্থ,  
 তাহার কোন কারণ নাই, ইহা যদি বল, ( তাহা হইলে ) মুক্ত ব্যক্তির সহিত সংসারীর

অবিশেষ হয়। বিশদার্থ এই যে,—যেমন মুক্ত ব্যক্তি নিত্যসুখ এবং তাহার নিত্যানুভূতির দ্বারা উপপন্ন আছেন—উভয়ের ( সুখ ও সুখানুভবের ) নিত্যতাবশতঃ সংসারী ব্যক্তিও তদ্রূপ ( সতত নিত্যসুখ-সন্তোষী ) হইয়া পড়ে।

স্বীকার করিলে অর্থাৎ স্বমত রক্ষার্থ সংসারী ব্যক্তিও নিত্যসুখ সন্তোষ করে, ইহা বলিয়া বসিলে, ধর্ম ও অধর্মের ফলের সহিত অর্থাৎ সাংসারিক সুখ-দুঃখের সহিত সহতাব কি না যৌগপদ্য গৃহীত হউক ? বিশদার্থ এই যে—উৎপত্তিস্থানসমূহে ( চতুর্দশ ভুবনে ) এই যে ধর্ম ও অধর্মের ফল সুখ ও দুঃখ যথাক্রমে ( সংসারিগণ কর্তৃক ) অনুভূত হইতেছে, তাহার অর্থাৎ সেই সাংসারিক সুখদুঃখানুভবের এবং নিত্যসংবেদনের অর্থাৎ নিত্যসুখের নিত্যানুভবের সহতাব কি না যৌগপদ্য বুঝা যাউক ?—( অর্থাৎ সাংসারিক সুখদুঃখ ভোগের সহিত এক সময়েই নিত্যসুখভোগ হউক ), উভয়ের ( সুখ ও তাহার অভিব্যক্তির ) নিত্যতাবশতঃ সুখের অভাব নাই, অভিব্যক্তিরও অর্থাৎ ঐ নিত্যসুখের অনুভূতিরও অভাব নাই।

ভাষ্য। অনিত্যত্বে হেতুবচনম্। অথ মোক্ষে নিত্যস্য সুখস্য সংবেদনমনিত্যং যত উৎপদ্যতে স হেতুর্বাচ্যঃ আত্মমনঃসংযোগস্য নিমিত্তান্তরসহিতস্য হেতুত্বম্। আত্মমনঃসংযোগো হেতুরিতি চেৎ এবমপি তস্য সহকারিনিমিত্তান্তরং বচনীয়মিতি।

ধর্মস্য কারণবচনম্। যদি ধর্মো নিমিত্তান্তরং তস্য হেতুর্বাচ্যো যত উৎপদ্যত ইতি।

যোগসমাধিজস্য কার্য্যাবসায়বিরোধাৎ প্রক্ৰয়ে সংবেদন-নিবৃত্তিঃ। যদি যোগসমাধিজো ধর্মো হেতুস্তস্য কার্য্যাবসায়বিরোধাৎ প্রলয়ে সংবেদনমত্যন্তং নিবর্তেত।

অসংবেদনে চাবিদ্যমানেনাবিশেষঃ। যদি ধর্মক্ষয়াৎ সংবেদনো পরমো নিত্যং সুখং ন সংবেদ্যত ইতি কিং বিদ্যমানং ন সংবেদ্যতেহথাবিদ্যমানমিতি নানুমানং বিশিষ্টেহস্তীতি।

অনুবাদ। অনিত্যত্ব হইলে হেতু বলিতে হইবে। বিশদার্থ এই যে—যদি মোক্ষে নিত্য সুখের অনুভব অনিত্য হয়, ( তাহা হইলে ) যাহা হইতে তাহা উৎপন্ন হয়, সেই হেতু বলিতে হইবে।

নিমিত্তান্তর সহিত আত্মমনঃসংযোগেরই হেতুত্ব হয়। বিশদার্থ এই যে,



আত্মমনঃসংযোগ ( নিত্য সুখানুভবে ) হেতু, ইহা যদি বল, এইরূপ হইলেও তাহার সহকারী কারণান্তর বলিতে হইবে।

ধর্মের কারণ বলিতে হইবে। বিশদার্থ এই যে, যদি ধর্ম নিমিত্তান্তর হয় অর্থাৎ সংসারাবস্থায় সুখানুভবে যখন ধর্মই আত্মমনঃসংযোগের সহকারী কারণ, তখন ঐ দৃষ্টান্তে মোক্ষে নিত্যসুখানুভবেও ধর্মই যদি সহকারী কারণ বল, ( তাহা হইলে ) তাহার ( সেই ধর্মের ) কারণ বলিতে হইবে, যাহা হইতে ( সেই ধর্ম ) উৎপন্ন হয়। যোগসমাধি-জাত ধর্মের কার্য সমাপ্তির সহিত বিরোধবশতঃ বিনাশ হইলে সংবেদনের ( নিত্যসুখানুভূতির ) নিবৃত্তি হয়। বিশদার্থ এই যে, যদি যোগ-সমাধিজাত ধর্ম ( মোক্ষে নিত্যসুখানুভবের ) কারণ হয় অর্থাৎ সহকারী কারণ হয়, তাহা হইলে, তাহার ( ঐ ধর্মের ) কার্য সমাপ্তির সহিত বিরোধবশতঃ অর্থাৎ ধর্ম মাত্রই তাহার চরম কার্য বা চরম ফল নাশ, ধর্মের কার্য বা ফলের সমাপ্তি হইলে ধর্ম থাকে না, এ জন্ম, প্রলয় হইলে অর্থাৎ ঐ ধর্মের বিনাশ হইলে সংবেদন ( নিত্য সুখানুভব ) অত্যন্ত নিবৃত্ত হইয়া পড়ে।

সংবেদন না হইলে আবার অবিদ্যমানের সহিত অবিশেষ হয়। বিশদার্থ এই যে, যদি ধর্ম ক্ষয়বশতঃ সংবেদনের ( নিত্যসুখানুভবের ) নিবৃত্তি হয়, নিত্য সুখ অনুভূত না হয়, তাহা হইলে কি বিদ্যমান ( সুখ ) অনুভূত হইতেছে না? অথবা অবিদ্যমান ( সুখ ) অনুভূত হইতেছে না? বিশিষ্টে অর্থাৎ একতর বিশেষ পক্ষে অনুমান প্রমাণ ( যুক্তি ) নাই।

ভাষ্য। অপ্রাক্কয়শ্চ ধর্মস্য নিরনুমানমুৎপত্তিধর্মকত্বাৎ। যোগসমাধিজো ধর্মো ন ক্ষীয়ত ইতি নান্ত্যানুমানমুৎপত্তিধর্মকমনিত্যমিতি বিপর্যয়শ্চ ত্বনুমানম্। যশ্চ তু সংবেদনোপরমো নাস্তি তেন সংবেদন-হেতুর্নিত্য ইত্যনুমেয়ম্। নিত্যে চ যুক্তসংসারস্থায়োরবিশেষ ইত্যুক্তম্। যথা যুক্তশ্চ নিত্যং সুখং তৎসংবেদনহেতুশ্চ, সংবেদনশ্চ ত্বপরমো নাস্তি কারণস্য নিত্যত্বাৎ তথা সংসারস্থম্যাপীতি। এবঞ্চ সতি ধর্মাদধর্মফলেন সুখদুঃখসংবেদনেন সাহচর্য্যং গৃহ্যেতেতি।

শরীরাদিসম্বন্ধঃ প্রতিবন্ধহেতুরিতি চেৎ, ন, শরীরাদীনা-  
মুপভোগার্থত্বাৎ বিপর্যয়স্য চাননুমানাৎ।

শ্রান্নতং, সংসারাবস্থায় শরীরাদিসম্বন্ধো নিত্যসুখসংবেদনহেতোঃ

প্রতিবন্ধকন্তেনাবিশেষো নাস্তীতি । এতচ্চাযুক্তং, শরীরাদয় উপ-  
ভোগার্থাস্তে ভোগপ্রতিবন্ধং করিষ্যন্তীত্যনুপপন্নম্ । ন চাস্ত্যানুমানমশরীর-  
স্বাত্মনো ভোগঃ কশ্চিদস্তীতি ।

অনুবাদ । ধর্মের ( পূর্বোক্ত যোগসমাধিজাত ধর্মের ) অত্যন্ত বিনাশ নাই,  
( এ বিষয়ে ) অনুমান প্রমাণের অভাব । কারণ, ধর্মের উৎপত্তিধর্মকর আছে ।  
বিশদার্থ এই যে—যোগসমাধিজাত ধর্ম বিনষ্ট হয় না অর্থাৎ নিত্য, এই বিষয়ে  
অনুমান প্রমাণ নাই ; পরন্তু উৎপত্তিধর্মক অর্থাৎ উৎপন্ন ভাব পদার্থ মাত্রই অনিত্য,  
এইরূপে বিপর্যয়ের ( নিত্যত্বের বিপর্যয় অনিত্যত্বের ) অনুমান আছে ।

যাহার ( মতে ) কিন্তু সংবেদনের ( নিত্য সুখানুভবের ) নিবৃত্তি নাই, তিনি  
সংবেদনের হেতু নিত্য, ইহা অনুমান করিবেন । নিত্য হইলে অর্থাৎ নিত্য  
সুখানুভবের কারণ নিত্য পদার্থ হইলে আবার মুক্ত ও সংসারীর অবিশেষ হয়, ইহা  
বলিয়াছি । বিশদার্থ এই যে—যেমন মুক্ত ব্যক্তির সুখ এবং তাহার সংবেদনের  
( অনুভবের ) হেতু নিত্য, কারণের নিত্যত্ববশতঃ সংবেদনেরও ( নিত্য সুখানুভবেরও )  
নিবৃত্তি নাই, সংসারী ব্যক্তিরও তদ্রূপ হইয়া পড়ে । এইরূপ হইলে আবার ধর্ম ও  
অধর্মের ফল সুখদুঃখানুভবের সহিত সহভাব ( যোগপদ্য ) গৃহীত হইয়া পড়ে ।

শরীরাদি সম্বন্ধ প্রতিবন্ধের হেতু, ইহা যদি বল, তাহা নহে অর্থাৎ তাহা বলিতে  
পার না । কারণ, শরীরাদি উপভোগার্থ এবং বিপর্যয়ের অর্থাৎ অশরীর আত্মার  
ভোগের অনুমান নাই । বিশদার্থ এই যে—( পূর্বপক্ষ ) সংসারীর শরীরাদি সম্বন্ধ  
নিত্যসুখানুভবের কারণের প্রতিবন্ধক, তজ্জন্ম ( সংসারীর মুক্ত ব্যক্তির সহিত )  
অবিশেষ নাই, ইহা মত হইবে অর্থাৎ ইহাই সমাধান করিব । ( উত্তর ) ইহাও  
অযুক্ত । ( কারণ ), শরীরাদি উপভোগার্থ; তাহার ভোগের প্রতিবন্ধ করিবে, ইহা  
উপপন্ন হয় না এবং অশরীর আত্মার কোন ভোগ আছে, এ বিষয়ে অনুমান নাই ।

ভাষ্য । ইষ্টাধিগমার্থা প্রবৃত্তিরিতি চেৎ, ন অনিষ্টো-  
পরমার্থত্বাৎ । ইদমনুমানং ইচ্ছাধিগমার্থো মোক্ষোপদেশঃ প্রবৃত্তিষ্চ  
মুমুক্শুণাং নোভয়মনর্থকমিতি । এতচ্চাযুক্তং অনিষ্টোপরমার্থো মোক্ষো-  
পদেশঃ প্রবৃত্তিষ্চ মুমুক্শুণামিতি, নেচ্চমনিষ্টেনাননুবিদ্ধং সম্ভবতীতি  
ইচ্ছমপ্যনিষ্টং সম্পদ্যতে । অনিষ্টহানায় ঘটমান ইচ্ছমপি জহাতি ।  
বিবেকহানস্যশক্যত্বাদিতি ।

দৃষ্টাতিক্রমশ্চ দেহাদিষু তুল্যঃ । যথা দৃষ্টমনিত্যং সুখং পরিত্যজ্য নিত্যসুখং কাময়তে এবং দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধোরনিত্যা দৃষ্টা অতিক্রম্য মুক্তস্য নিত্যা দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধয়ঃ কল্পয়িতব্যঃ, সাধীয়শ্চৈবং মুক্তস্য চৈকাত্ম্যং কল্পিতং ভবতীতি ।

উপপত্তিবিরুদ্ধমিতি চেৎ সমানম্ । দেহাদীনাং নিত্যত্বং প্রমাণবিরুদ্ধং কল্পয়িতুমশক্যমিতি সমানং সুখস্যাপি নিত্যত্বং প্রমাণবিরুদ্ধং কল্পয়িতুমশক্যমিতি ।

অনুবাদ । প্রযুক্তি ইচ্ছালাভার্থ, ইহা যদি বল, তাহা নহে । কারণ, ( প্রযুক্তির ) অনিষ্ট নিবৃত্ত্যর্থতা আছে । বিশদার্থ এই যে—( পূর্ববপক্ষ ) মোক্ষের উপদেশ ও মুমুক্শুদিগের প্রযুক্তি ইচ্ছা লাভার্থ, ( সুখ লাভের জন্ত ) । উভয় অর্থাৎ মোক্ষের উপদেশ ও মুমুক্শুদিগের প্রযুক্তি নিরর্থক নহে, এই অনুমান আছে অর্থাৎ উপদেশ মাত্র এবং প্রযুক্তি মাত্রই যখন সুখলাভার্থ, তখন মোক্ষের উপদেশ এবং মুমুক্শুদিগের প্রযুক্তিও সুখ লাভার্থ ; সুতরাং মোক্ষে নিত্যসুখের অভিব্যক্তি হয়, এ বিষয়ে পূর্বোক্ত প্রকার অনুমান-প্রমাণই আছে, উহা নিস্প্রমাণ হইবে কেন ? ( উত্তর ) ইহাও অযুক্ত । মোক্ষের উপদেশ ও মুমুক্শুদিগের প্রযুক্তি অনিষ্টনিবৃত্ত্যর্থ ( দুঃখ নিবৃত্তির জন্ত ) । অনিষ্টের সহিত ( দুঃখের সহিত ) অননুবিদ্ধ ( সম্বন্ধহীন ) ইচ্ছা ( সুখ ) সম্ভব নহে ; এ জন্ত ইচ্ছাও ( সুখও ) অনিষ্ট ( দুঃখ ) হইয়া পড়ে । দুঃখ পরিহারের জন্ত প্রবর্ত্তমান হইয়া সুখও ত্যাগ করে ; কারণ, বিবেক পূর্বক ত্যাগ করা যায় না অর্থাৎ দুঃখ-সংবলিত সুখের সুখ মাত্র গ্রহণ করিয়া, কেবল দুঃখাংশকে ত্যাগ করা যায় না ; দুঃখ-পরিহাৰ করিতে হইলে একেবারে সুখকেও পরিত্যাগ করিতে হয় ।

দৃষ্টের অতিক্রমও দেহাদিবিষয়ে তুল্য । বিশদার্থ এই যে, যেমন দৃষ্ট অনিত্য সুখ পরিত্যাগ করিয়া ( মুমুক্শু ) নিত্য সুখ কামনা করে, এইরূপ দৃষ্ট অনিত্য দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধিকে অতিক্রম করিয়া মুক্ত ব্যক্তির নিত্য দেহ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি কল্পনা করিতে হয় অর্থাৎ মুক্ত ব্যক্তি যদি নিত্য সুখভোগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার নিত্য দেহাদিও কল্পনা করিতে হইবে । এইরূপ হইলে মুক্ত ব্যক্তির ঐকাত্ম্যও অর্থাৎ কৈবল্যও সাধুতররূপেই কল্পিত হয় । উপপত্তি বিরুদ্ধ ইহা যদি বল ( তাহা ) সমান । বিশদার্থ এই যে, দেহাদির প্রমাণবিরুদ্ধ নিত্যত্ব কল্পনা করা যায় না, সুখেরও প্রমাণবিরুদ্ধ নিত্যত্ব কল্পনা করা যায় না, ইহা সমান ।

ভাষ্য । আত্যন্তিকে চ সংসারদুঃখাভাবে সুখবচনাদাগ-  
মেহপি সত্যবিরোধঃ ।

যদ্যপি কশ্চিদাগমঃ শ্রীং মুক্তশ্রাত্যন্তিকং সুখমিতি । সুখশব্দ  
আত্যন্তিকে দুঃখাভাবে প্রযুক্ত ইত্যেবমুপপদ্যতে, দৃষ্টো হি দুঃখাভাবে  
সুখশব্দপ্রয়োগো বহুলং লোক ইতি ।

নিত্যসুখরাগস্যাপ্রহাণে মোক্ষাধিগম্যভাবে রাগস্য  
বন্ধনসমাজ্ঞানাৎ ।

যদ্যয়ং মোক্ষে নিত্যং সুখমভিব্যজ্যতে ইতি নিত্যসুখরাগেণ মোক্ষায়  
ঘটমানো ন মোক্ষমধিগচ্ছেন্মাধিগন্তুমর্হতীতি বন্ধনসমাজ্ঞাতো হি রাগঃ ।  
ন চ বন্ধনে সত্যপি কশ্চিন্মুক্ত ইত্যুপপদ্যত ইতি । প্রহীণনিত্যসুখ-  
রাগস্যাপ্রতিকূলত্বম্ । অথাস্ত নিত্যসুখরাগঃ প্রহীয়তে তস্মিন্  
প্রহাণে নাস্তি নিত্যসুখরাগঃ প্রতিকূলো ভবতি ।

যদ্যেবং মুক্তস্য নিত্যং সুখং ভবতি অথাপি ন ভবতি নাস্যোভয়োঃ  
পক্ষয়োর্মোক্ষাধিগমো বিকল্পত ইতি ।

অনুবাদ । আত্যন্তিক সংসার-দুঃখাভাবে সুখ-বচন-বশতঃ আগম থাকিলেও  
বিরোধ নাই । বিশদার্থ এই যে, যদিও “মুক্ত ব্যক্তির আত্যন্তিক সুখ” এইরূপ  
অর্থাৎ আপাততঃ ঐরূপ অর্পের প্রতিপাদক কোনও আগম থাকে, ( তাহাতে )  
“সুখ” শব্দ অর্থাৎ সেই আগমস্থ সুখবাচক শব্দ আত্যন্তিক দুঃখাভাবে অর্থাৎ  
আত্যন্তিক দুঃখাভাব অর্থে প্রযুক্ত, এই প্রকার উপপন্ন হয় । কারণ, লোকে  
দুঃখাভাবে অর্থাৎ দুঃখাভাব অর্থে সুখ শব্দের প্রয়োগ ( সুখবাচক শব্দের প্রয়োগ )  
বহু দেখা যায় । পরন্তু নিত্য সুখাভিলাষের অপরিত্যাগে মোক্ষ লাভ হয় না ;  
কারণ, রাগের বন্ধন সমাজ্ঞান আছে । বিশদার্থ এই যে, যদি এই ব্যক্তি ( মুমুক্শু  
ব্যক্তি ) মোক্ষে নিত্য সুখ অভিব্যক্ত হয়, এ জন্ম নিত্য সুখে অভিলাষবশতঃ মুক্তির  
জন্ম প্রবর্তমান হয়, তাহা হইলে মুক্তি লাভ করে না ; করিতে পারে না । যেহেতু,  
রাগ ( বিষয়ে অভিলাষ বা আসক্তি ) বন্ধন-সমাজ্ঞাত অর্থাৎ বন্ধন বলিয়াই সর্বসম্মত ।  
বন্ধন থাকিলেও কেহ মুক্ত হয়, ইহা উপপন্ন হয় না ।

পরিত্যক্ত নিত্য-সুখাভিলাষের প্রতিকূলত্ব নাই । বিশদার্থ এই যে—যদি ইহার

( মুমুকুর ) নিত্য সুখে অভিলাষ পরিত্যক্ত হয়, অর্থাৎ উৎকট বৈরাগ্যবশতঃ নিত্য সুখাভিলাষ স্বয়ংই মুমুকুকে পরিত্যাগ করে, সেই নিত্য-সুখাভিলাষ পরিত্যক্ত হইলে, এই মুমুকুর নিত্য-সুখাভিলাষ ( মোক্ষলাভের ) প্রতিকূল হয় না ।

এইরূপ হইলে, অর্থাৎ সর্ববিষয়ে বৈরাগ্যবশতঃই মুমুকুর মোক্ষ-প্রবৃত্তি হইলে, যদি মুক্ত ব্যক্তির নিত্য সুখ হয় অথবা নাও হয়, উভয় পক্ষেই ইহার ( মুমুকুর ) মোক্ষলাভ সন্দিগ্ধ হয় না, ( অর্থাৎ নিত্য সুখের কামনা না থাকায় নিত্য সুখের অনুভূতি না হইলেও তাহাকে নিঃসন্দেহে মুক্ত বলা যাইতে পারে ) ।

টিপ্পনী । ভাষ্যকার পূর্বোক্ত মতের নিশ্চয়মাণত্ব সমর্থনের জন্ত বলিয়াছেন যে, নিত্য পদার্থের অভিব্যক্তি তাহার অনুভূতি ভিন্ন আর কিছুই নহে । ঐ অনুভূতি নিত্য পদার্থ হইলে সংসারী আত্মারও ঐ নিত্য সুখানুভূতি আছে বলিতে হয় । যদি বল, সংসারীর ঐ নিত্য সুখানুভূতি থাকিলেও তাহার দুঃখানুভূতিও আছে, সুতরাং মুক্ত ব্যক্তির সহিত তাহার বিশেষ আছে এবং অজ্ঞাত বিশেষও অনেক আছে । এই কথা মনে করিয়া ভাষ্যকার দোষাত্তর প্রদর্শন করিয়াছেন যে, সংসারীর ধর্ম্মার্থের ফল সুখ ও দুঃখ যথাক্রমেই অনুভূত হইয়া থাকে । দুঃখভোগের সময়ে সুখভোগ হয় না, ইহা সর্বানুভব-সিদ্ধ । যদি সংসারী আত্মারও নিত্যসুখানুভূতি থাকে, তাহা হইলে, উহা তাহার দুঃখানুভবের সমকালীন হইয়া পড়ে । একই সময়ে সুখ ও দুঃখের অনুভব সর্বানুভব-বিরুদ্ধ । যদি বল, নিত্যসুখের অনুভূতি নিত্য পদার্থ হইবে কেন ? উহা পূর্বে থাকে না ; নিত্যসুখ পূর্বে থাকিলেও তাহার অনুভূতি মোক্ষের উৎপন্ন হইয়া থাকে, ইহাই আত্মাদিগের সিদ্ধান্ত । এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন যে, তাহা হইলে ঐ অনুভূতির উৎপাদক কারণ বলিতে হইবে । আত্মমনঃসংযোগ না থাকিলে কোন জ্ঞানই উৎপন্ন হয় না । মুক্তাবস্থায় আত্মাতে মনের সংযোগ থাকে, বলিলে তখন আত্মাকে “কেবল” বলা যায় না । মনঃসংযুক্ত আত্মা “কেবল” আত্মা নহে । যদিও তাহা স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলেও ঐ আত্মমনঃসংযোগ সহকারী কারণ ব্যতীত সুখানুভবের কারণ হয় না । সংসারাবস্থায় সুখানুভবে যখন ধর্ম্মই তাহার সহকারী কারণ, তখন মুক্তাবস্থায় সুখানুভবেও ধর্ম্মকেই সহকারী কারণ বলিতে হইবে ।

সংসারাবস্থার কারণগুলি মুক্তাবস্থায় আবশ্যক হয় না বলিলে মুক্তাবস্থায় চক্ষুরাদির অভাবেও রূপদর্শনাদি হইতে পারিত । ধর্ম্মকে সহকারী কারণ বলিলে ঐ ধর্ম্মের কারণ বলিতে হইবে । যদি বল, যোগসমাধিজাত ধর্ম্মই তখন সহকারী কারণ হয়, এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন যে, তাহা হইলে ঐ ধর্ম্মের ক্ষয় হইলে কারণের অভাবে তখন নিত্যসুখানুভবের নিবৃত্তি হইয়া পড়ে । ধর্ম্মমাত্রই ফলশাস্তি, ফলসমাপ্তি হইলে ধর্ম্ম থাকে না । যদি বল, নিত্যসুখানুভবরূপ ফলের যখন সমাপ্তি নাই, তখন তাহার কারণ ধর্ম্মও কোনও দিন বিনষ্ট হয় না ; এতদ্বত্তরে বলিয়াছেন যে, যোগসমাধিজাত ধর্ম্মের ক্ষয় নাই, এ বিষয়ে অনুমান নাই । পরন্তু উৎপন্ন ভাবপদার্থমাত্রই বিনাশী, ইহা অনুমানপ্রমাণ-সিদ্ধ । এই কথার দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানাদিরূপ কারণও খণ্ডিত হইয়াছে ; কারণ, তত্ত্বজ্ঞানাদিও বিনাশী ।

তাহাদিগের অভাবে নিত্যস্বাস্থ্যভবেরও নিবৃত্তি হইয়া পড়ে। যদি বল যে, মোক্ষে নিত্য স্ব্থের অন্তর্ভূতির কখনও অত্যন্ত নিবৃত্তি হয় না, ঐ অন্তর্ভূতির প্রবাহ চিরকালই থাকে; স্ততরাং উহার কারণটি কোন নিত্য পদার্থ, ইহা অনুমান করিব। এতদ্বারা বলিয়াছেন যে, নিত্য স্বাস্থ্যভবের কারণ নিত্য পদার্থ হইলে সংসারী জীবেরও নিত্য স্ব্থের অন্তর্ভূতি হইতেছে, ইহা স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে জীবের দুঃখ-ভোগের সহিত এক সঙ্গেই স্ব্থভোগ হইতেছে, ইহাও স্বীকার করিতে হয়। বস্তুতঃ ইহা অনুভব-বিরুদ্ধ অসিদ্ধান্ত, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। যদি বল যে, কারণ থাকিলেও সংসারী জীবের শরীরাদি সম্বন্ধ প্রতিবন্ধক থাকায় নিত্য স্ব্থের অন্তর্ভূতি হয় না, এতদ্বারা বলিয়াছেন যে, শরীরাদি ভোগের সহায়, তাহারা ভোগের প্রতিবন্ধক হইবে, ইহা অবুক্ত। পরন্তু শরীরাদিশূন্য আত্মার কোন ভোগ হইতে পারে, এ বিষয়ে কোন অনুমান (বুক্তি) নাই।

যদি বল যে, প্রবৃত্তি মাত্র এবং উপদেশ মাত্রই স্ব্থভোগার্গ্য; স্ততরাং মোক্ষ উপদেশও মুমুকুর প্রবৃত্তি অবশ্য স্ব্থভোগার্গ্য, এই অনুমান দ্বারাই মোক্ষে নিত্যস্ব্থসম্ভোগ হয়, ইহা নির্ণয় করা যায়, উহা নিশ্চয় হইবে কেন? এতদ্বারা বলিয়াছেন যে, অনেক প্রবৃত্তি স্ব্থভোগার্গ্য হইলেও কেবল দুঃখ-নিবৃত্তির জন্তও প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কেবল দুঃখ-নিবৃত্তির জন্ত যখন মরিতেও প্রবৃত্তি হয়, তখন মোক্ষের উপায়ানুষ্ঠানেই বা তাহা হইবে না কেন?—বিরক্ত ব্যক্তির তাহা হইয়া থাকে। দুঃখ-সম্বন্ধ-শূন্য স্ব্থ অসম্ভব; স্ততরাং বিরক্ত ব্যক্তির নিকটে স্ব্থও দুঃখ হইয়া পড়ে, তিনি দুঃখ পরিহারের জন্ত প্রবৃত্ত হইয়া স্ব্থকেও পরিত্যাগ করেন। স্ব্থের মধ্যগত দুঃখভাগ পরিত্যাগ করিয়া স্ব্থ ভোগ করা যায় না। স্ব্থভোগ করিতে হইলে ঐ দুঃখভোগও করিতে হয়। আর দুঃখকে একেবারে পরিহার করিতে হইলে স্ব্থকেও একেবারে পরিহার করিতে হয়। বিরক্ত মুমুকু তাহাই করিয়া থাকেন। দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তির জন্তই তিনি মোক্ষের উপায়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। যিনি স্ব্থের লালসা ছাড়িতে পারেন না, তিনি মোক্ষে অনধিকারী,—তাই তিনি এ কথা বুঝিতেও পারেন না।

পরন্তু মুমুকু যদি দৃষ্ট অনিত্য স্ব্থ ত্যাগ করিয়া নিত্য স্ব্থের কামনাই করেন, অর্থাৎ নিত্য স্ব্থভোগই তাঁহার উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে তদ্রূপ দৃষ্ট অনিত্য দেহাদি ত্যাগ করিয়া তিনি নিত্য দেহাদিও কামনা করিবেন। নিত্য স্ব্থ-সম্ভোগের জন্ত মুক্ত ব্যক্তির নিত্য-দেহাদিও কল্পনা করিতে হইবে। আত্মার কেবল-ভাবরূপ প্রকৃত কৈবল্য ত্যাগ করিয়া নিত্যস্ব্থ-সম্ভোগরূপ নূতন কৈবল্যের কল্পনা করিলে—দেহাদি-শূন্য আত্মার নিত্য-স্ব্থ-সম্ভোগরূপ কল্পিত কৈবল্যের অপেক্ষায়—দেহাদিযুক্ত আত্মার নিত্য-স্ব্থ-সম্ভোগরূপ কল্পিত কৈবল্যই সাধুতর হয়। কারণ, দেহাদিযুক্ত আত্মাতেই স্ব্থসম্ভোগ দৃষ্ট হইয়া থাকে। দৃষ্টানুসারেই কল্পনা করিতে হয়। দেহাদির নিত্য প্রমাণ-বিরুদ্ধ বলিলে, স্ব্থের নিত্যও প্রমাণ-বিরুদ্ধ বলিতে পারি। দেহাদির ত্রায় স্ব্থও জন্ত ভাব-পদার্থ; স্ততরাং স্ব্থমাত্রই দেহাদির ত্রায় বিনাশী, এইরূপ অনুমান করা বাইতে পারে।

যদি বল, মুক্ত ব্যক্তির নিত্য-স্ব্থসম্ভোগ শ্রুতিসিদ্ধ। “আনন্দং ব্রহ্মণো রূপং তচ্চ মোক্ষ প্রতিষ্ঠিতম্”। “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন”। “রসো বৈ সং রসং হেবায়াং

লব্ধানন্দোভবতি” ইত্যাদি শ্ৰুতিতে নিত্যানন্দ-প্ৰাপ্তিই মোক্ষের স্বৰূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে। শ্ৰুতি-প্ৰমাণকে অগ্রাহ্য করিবে কিরূপে? এতদুত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, শ্ৰুতিতে আত্যন্তিক হৃৎথাভব অৰ্থেই আনন্দ শব্দের প্ৰয়োগ হইয়াছে। হৃৎথাভব অৰ্থে আনন্দ ও সুখ প্ৰভৃতি শব্দের গোণ প্ৰয়োগ চিরকালই হইয়া আসিতেছে। লৌকিক ভাষাতেও উহা দেখা যায়। গুরু ভাৱ নামাইয়া ভাৱবাহী “বাচিলাম,” “সুখী হইলাম” এইরূপ কথা বলিয়া থাকে। সাময়িক জৱবিৱাসে ৱোগী “সুখী হইয়াছি” এইরূপ কথা বলিয়া থাকে। ফলতঃ ঐরূপ বহু স্থলেই কেবল হৃৎখ-নিবৃত্তিতেই সুখবাচক শব্দের প্ৰয়োগ হইয়া থাকে।

যদি বল, শ্ৰুতির মুখ্যার্থ বাধ না হইলে গোণার্থ ব্যাখ্যা অসঙ্গত। পৱন্ত কেবল ঐ নিজ সিদ্ধান্ত ৱক্ষণ ৱন্ত শ্ৰুতির অত্ৰান্ত বহু অংশেই লক্ষণাৱ সাহায্যে কোনরূপে নিজ মতানুসারে ব্যাখ্যা কৱিতে হইবে, তাহা সমীচীন ব্যাখ্যা নহে,—এ জন্ত ভাষ্যকাৱ শেষে একটি বিশেষ যুক্তিৱ অবতাৱণা কৱিয়াছেন। ভাষ্যকাৱ বলিয়াছেন যে, নিত্য সুখের কামনা থাকিলে মুক্তিলাভ হইতে পাৱে না; কাৱণ, কামনা বা আসক্তি বন্ধন বলিয়াই সৰ্বসিদ্ধ। বন্ধন থাকিলে কি তাহাকে মুক্ত বলা যায়? পৱন্ত কামনাৱ অশীনতাৱ কৰ্ম কৱিয়াই জীব পুনঃ পুনঃ সংসাৱে আসিতেছে।

নিত্য সুখের কামনাৱ মোক্ষে প্ৰবৃত্ত হইলে, কামনা-পিশাচী উপস্থিত বিষয়-সুখেও মুমুক্ষুকে প্ৰবৃত্ত কৱাইয়া মোক্ষে সুদূৱ-পৱাহত কৱিবে। অনেক পৱনযোগী শেষে ক্ষুদ্ৰ কামনাৱ অধীন হইয়া যোগভ্ৰষ্ট হইয়াছেন। তাঁহাৱাই “ভুটীনাং ত্ৰীমতাং গেহে যোগভ্ৰষ্টোহভিজায়তে”। অতএব মুমুক্ষু কামনাকে কখনও হৃদয়ে স্থান দিবেন না। ৱাগের ত্ৰায় ৱেষণ বন্ধন, ৱেষকেও পৱিত্যাগ কৱিবেন। সুখের কামনা পৱিত্যাগ কৱিলে সুখকে ৱেষণ হয় না। হৃৎখপৱিহাৱের ইচ্ছা হইলেও হৃৎখকে ৱেষণ কৱা হয় না। বৈৱাগ্যই মুমুক্ষুতাৱ মূল। মুমুক্ষু হৃৎখকে বিৱেষণ কৱেন না। বৈৱাগ্য এবং বিৱেষণ এক পদাৰ্থ নহে। জন্মান্তৰের নিকান সাধনাৱ ফলে ত্যাগপ্ৰিয় স্কৃতী মানব ইহা অবিগৰ্হে বুঝিতে পাৱেন। অত্ৰের এখানে বড় গোণ। মূলকথা, নিত্য সুখের কামনা মোক্ষের প্ৰতিকূল; সুতৱাং শ্ৰুতিতে মোক্ষে নিত্যসুখানুভব হয়, এ কথা থাকিতে পাৱে না। মোক্ষে নিত্য-সুখসন্তোগ হয়, ইহা জানিয়া মোক্ষে প্ৰবৃত্ত হইলে, মুমুক্ষু সুখসন্তোগের কামনা কখনই ছাড়িতে পাৱেন না। সুতৱাং মোক্ষে নিত্য-সুখ-সন্তোগ শ্ৰুতির প্ৰকৃত্তাৰ্থ নহে। ফলতঃ শাস্ত্ৰীয় যুক্তি অনুসাৱে পূৰ্বোক্ত শ্ৰুতিহ “আনন্দ” শব্দের মুখ্যার্থ গ্ৰহণ কৱা যায় না। আত্যন্তিক হৃৎখ-নিবৃত্তিৰূপ লক্ষ্যার্থই গ্ৰহণ কৱিতে হইবে। লক্ষণা-স্বীকাৱ উভয় পক্ষেই আছে। কাৱণ, “অশৱীৱং বাবসন্তং প্ৰিয়াপ্ৰিয়ে ন স্পৃশতঃ” এই শ্ৰুতিতে মোক্ষে সুখাভাব স্পষ্ট ৱহিয়াছে। মোক্ষে সুখ-সন্তোগবাদিগণ ঐ শ্ৰুতিতে সুখমাত্ৰ-বোধক “প্ৰিয়” শব্দের অনিত্য সুখে লক্ষণা স্বীকাৱ কৱিবেন। নচেৎ তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত শ্ৰুতি-বাদিত হয়। “প্ৰিয়” শব্দের ঐরূপ লক্ষণাৱ অপেক্ষা “আনন্দ,” “সুখ” প্ৰভৃতি শব্দের হৃৎথাভাবে লক্ষণা প্ৰসিদ্ধ। লৌকিক ভাষাতেও ঐরূপ প্ৰয়োগ বহু দেখা যায়। তাঁই বলিয়াছেন—“বহুলং লোকে।”

যদি বল, প্ৰথমতঃ নিত্য সুখের কামনা থাকিলেও পৰে সৰ্ব-বিষয়ে উৎকট বৈৱাগ্য

উপস্থিত হওয়ায় মুমুক্শু সৰ্ব বিষয়ে নিষ্কাম হইয়া পড়েন। সুতরাং নিত্যসুখাভিলাষ পরিত্যক্ত হওয়ায় তাহা মোক্ষলাভের প্রতিকূল হয় না। সৰ্ব-বিষয়ে উৎকট বৈরাগ্যই মোক্ষে প্রবর্তক, ইহা উভয় পক্ষেই স্বীকার্য। এতদ্বারা ভাষ্যকার সৰ্বশেষে বলিয়াছেন যে, যদি সৰ্ব-বিষয়ে উৎকট বৈরাগ্যই মোক্ষের প্রকৃত প্রবর্তক, এই প্রকৃত সিদ্ধান্ত স্বীকার করিলে, তবে মুক্ত ব্যক্তির নিত্যসুখ-সন্তোষ না হইলেও তাহাকে মুক্ত বলিবে না কেন? নিত্য সুখ-সন্তোষে যখন তাহার কিছুমাত্র কামনা নাই, তখন উহা না হইলেই বা তাহার ক্ষতি কি? সুখ ও দুঃখ বাহার নিকটে সমান, তাহার সুখভোগ না হইলেও কোন ক্ষতি বুঝা যায় না। মুক্তিতে আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি সৰ্বসম্মত। উহা না হইলে আর কিছুতেই মুক্ত বলা যায় না। কোন সম্প্রদায়ই তাহা বলেন না। ঐ আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি হইলে তাহার নিত্য সুখসন্তোষ হউক বা না হউক, উভয় পক্ষেই মুক্তিলাভের কোন সংশয় নাই। নিত্য সুখ-সন্তোষের যখন কোন কামনা নাই, তখন দুঃখের মূলোচ্ছেদ হইলে আর তাহার মুক্তিলাভের বাকী থাকিল কি? মোক্ষে নিত্য সুখ-সন্তোষ না হইলেও যদি তাহাকে মুক্ত বলিয়া স্বীকার কর, তবে আর মোক্ষে নিত্য সুখ-সন্তোষ হয়, উহাই মুক্তি, এই সিদ্ধান্ত রক্ষা হয় না।

পরন্তু নিত্য-সুখ-সন্তোষ যখন জন্ম ও ভাবপদার্থ, তখন তাহা অবশ্য বিনাশী। সুতরাং উহা চিরস্থায়ী হইতে পারে না এবং সুখসন্তোষ “মুচ” ধাতুর অর্থ নহে; দুঃখ-নিবৃত্তিই উহার অর্থ। সুতরাং উহার দ্বারা আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি পর্য্যন্ত বুঝা যাইতে পারে। উহা জন্ম হইলেও ভাবপদার্থ নহে। সুতরাং বিনাশের আশঙ্কা নাই। “দুঃখেনাত্যন্তং বিমুক্তশ্চরতি” এই শ্রুতিতে উহাই মুক্তিরূপে অভিহিত হইয়াছে। অত্যাশ্রয় শ্রুতিস্থ “আনন্দ” প্রভৃতি শব্দেরও উহাই অর্থ। শাস্ত্র কখনও মুখ্য মোক্ষকে স্বর্গাদির স্থায় একটা অপূৰ্ব সুখ-সন্তোষ বলিতে পারেন না।

মোক্ষে নিত্য-সুখসন্তোষবাদী কেহ কেহ বলেন যে, উৎপন্ন ভাবপদার্থ মাত্রই বিনাশী, এই নিয়ম স্বীকার করি না। নৈমিত্তিক মতে ধ্বংস যেমন উৎপন্ন হইয়াও চিরস্থায়ী, সেইরূপ মুক্ত ব্যক্তির বিজাতীয় সুখ-সন্তোষ উৎপন্ন হইয়াও চিরস্থায়ী হইতে পারে। সাংসারিক সুখ-সন্তোষের দৃষ্টান্তে ঐ বিজাতীয় নিত্য সুখসন্তোষকে বিনাশী বলিয়া স্থির করা যায় না। কারণ, উহা শ্রুতি-সিদ্ধ চিরস্থায়ী পদার্থ। আত্যন্তিক দুঃখের অভাব প্রসূতাদিতেও আছে, তাহা কখনও পরম পুরুষার্থ হইতে পারে না এবং নিত্য সুখ-সন্তোষের কামনা না থাকিলেও নিত্যসুখ-সন্তোষ হইতে পারে। যেমন দুঃখভোগের কামনা না থাকিলেও জ্বরাদি পীড়া উপস্থিত হইলে দুঃখ-ভোগ হয়, তদ্রূপ নিত্য-সুখসন্তোষের কামনা না থাকিলেও তাহার কারণ ঘটিলে অবশ্য তাহা হইবেই। গোপী-প্রেমের ব্যাখ্যাকার বলিয়াছেন যে, গোপীদিগের আশ্রয়স্থলের কিছুমাত্র কামনা না থাকিলেও শ্রীকৃষ্ণ-সমাগমে তাহাদিগের শ্রীকৃষ্ণ-সুখাপেক্ষায় কোটি গুণ সুখ হইত।

“গোপীগণ করে যবে কৃষ্ণ দরশন।

সুখবাক্সা নাহি, সুখ হয় কোটিগুণ।”

—চৈতন্ত-চরিতামৃত, আদিলীলা, ৪পঃ।



এ সুখ-সন্তোষ কিরূপ, তাহা তাঁহারা ই বুঝিতেন। সকলে ইহা বুঝিতে পারে না। তাই বলিয়া ইহা কবিকল্পিত নহে, ইহা অসম্ভব নহে।

বস্তুতঃ মহর্ষি গৌতম-কথিত মুক্তি-লক্ষণ কোন মতেরই বিরুদ্ধ নহে। আতান্ত্রিক দুঃখ-নিবৃত্তি না হইলে কোন মতেই মুক্তি হয় না। সুতরাং মহর্ষি ঐ সর্বগম্যত অবস্থাকেই মুক্তির লক্ষণ বলিয়া গিয়াছেন। এ অবস্থায় আনন্দানুভূতি থাকে কি না, তাহা বর্তমান শ্রায়সূত্রে স্পষ্ট কিছু পাওয়া যায় না। অন্ততঃ পরম প্রাচীন ভাষ্যকার প্রভৃতি কোন শ্রায়চার্য্যই তাহা স্বীকার করেন নাই। সকলেই তাহার বিরুদ্ধবাদী। মাধবাচার্য্যের “সংক্ষেপ শঙ্করজয়” গ্রন্থের শেষ-ভাগে পাওয়া যায়, কোন নৈয়ায়িক গর্ষের সহিত ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যকে কণাদের মুক্তি হইতে গৌতমের মুক্তির বিশেষ কি, এই দুরন্তর প্রশ্ন করিয়াছিলেন। তদুত্তরে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছিলেন যে, কণাদের মতে আত্মার গুণ-সম্বন্ধের অত্যন্ত বিনাশে আকাশের স্থায় স্থিতিই মুক্তি। গৌতমের মতে উক্ত অবস্থায় “আনন্দ সংবিৎ” থাকে। মনে হয়, অতি প্রাচীন কালে গৌতমের মুক্তির উক্তরূপই ব্যাখ্যা ছিল; ভাষ্যকার উক্ত প্রাচীন ব্যাখ্যার প্রতিবাদের জন্যই এখানে উক্ত মতের সমন্বিত সমালোচনা করিয়াছেন। এ সকল অতি গুরুতর কথা। মুক্তি-পরীক্ষা-প্রকরণে এ সকল কথার আলোচনা দ্রষ্টব্য।

ভাষ্য। স্থানবত এব তর্হি সংশয়স্ত লক্ষণং বাচ্যমিতি তদুচ্যতে।

অনুবাদ। তৎকালে অর্থাৎ প্রথম সূত্রে পদার্থের উদ্দেশ্য-সময়ে ক্রম-প্রাপ্ত সংশয়েরই লক্ষণ (এখন) বক্তব্য, এ জন্য তাহা (সংশয়ের লক্ষণ) বলিতেছেন।

সূত্র। সমানানেকধর্মোপপত্তের্বিপ্রতিপত্তেরূপ-  
লক্ষ্যনুপলক্ষ্যব্যবস্থাতশ্চ বিশেষাপেক্ষা বিমর্শঃ  
সংশয়ঃ ॥২৩॥

অনুবাদ। (১) সাধারণ ধর্ম-বিশিষ্ট ধর্ম্যের জ্ঞান জন্ম, (২) অসাধারণ ধর্ম-বিশিষ্ট ধর্ম্যের জ্ঞান জন্ম, (৩) বিপ্রতিপত্তি জন্ম অর্থাৎ বিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদক বাক্য জন্ম, (৪) উপলব্ধির অব্যবস্থা জন্ম এবং (৫) অনুপলব্ধির অব্যবস্থা জন্ম,—বিশেষাপেক্ষ (যাহাতে বিশেষজ্ঞানের ইচ্ছা থাকে অর্থাৎ বিশেষ ধর্ম্যের উপলব্ধি থাকে না, কিন্তু বিশেষ ধর্ম্যের স্মৃতি থাকে) “বিমর্শ” অর্থাৎ একই পদার্থে নানা বিরুদ্ধ পদার্থের জ্ঞান—“সংশয়”।

১। ভাস্কর-প্রণীত “শ্রায়সার” গ্রন্থেও এই বক্ত পাওয়া যায়। “শ্রায়সারে তু পুনরেক নিত্যসংবেদ্যমানেন মনেন বিশিষ্টাত্তিকী দুঃখনিবৃত্তিঃ পুরুষস্ত মোক্ষঃ”।—বক্তদর্শনসমূহের গুণরহিত্য।

টিপ্পনী। প্রথম স্তরে “প্রমেয়” পদার্থের পরেই “সংশয়” পদার্থ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে। স্তূতরাং প্রমেয় লক্ষণের পরে এখন সংশয়ই ক্রমপ্রাপ্ত। এ জন্ত প্রমেয়-লক্ষণের পরে এখন সংশয়েরই লক্ষণ বলিতেছেন। ভাষ্যে “তর্হি” ইহার ব্যাখ্যা—“তদানীং” (উদ্দেশ্যসময়ে)। “স্থান” শব্দের অর্থ ক্রম। “স্থানবতঃ” ইহার ব্যাখ্যা “ক্রম-প্রাপ্তস্ত”।

স্তূত্রে “সংশয়ঃ” এই অংশ লক্ষ্যনির্দেশ। “বিমর্শঃ” এই অংশের দ্বারা সংশয়ের সামান্য লক্ষণ সূচিত। “বি” শব্দের অর্থ বিরোধ। “ম্শ” ধাতুর অর্থ জ্ঞান। তাৎপর্যানুসারে এখানে “বিমর্শ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে, একই পদার্থে নানা বিরুদ্ধ পদার্থের জ্ঞান। উহাই সংশয়ের সামান্য লক্ষণ। স্তূত্রে “বিশেষাপেক্ষঃ” এই কথা দ্বারা সংশয়মাত্রেই তৎকালে বিশেষধর্মের উপলব্ধি থাকিবে না, কিন্তু পূর্ব-দৃষ্ট সেই বিশেষ ধর্মের স্মৃতি থাকা চাই, ইহাই সূচিত হইয়াছে। স্তূত্রে অস্ত্রাংশের দ্বারা পাঁচটি বিশেষ কারণের উল্লেখ পঞ্চবিধ বিশেষ সংশয়ের পাঁচটি বিশেষলক্ষণ সূচিত হইয়াছে। ঐ পাঁচটি বিশেষ লক্ষণে স্তূত্রোক্ত “বিমর্শ” শব্দের অনুবৃতি করিতে হইবে এবং ঐ ‘বিমর্শ’ শব্দই পাঁচটি বিশেষ লক্ষণের লক্ষ্য পদ। সে পক্ষে উহার অর্থ বিশিষ্ট সংশয়।

বিসৃতি। সংশয় এক প্রকার জ্ঞানবিশেষ। নিশ্চয়ের অভাবই সংশয় নহে। যে বিষয়ে কোনরূপ জ্ঞান নাই, সে বিষয়েও নিশ্চয়ের অভাব আছে, কিন্তু সংশয় নাই। মহর্ষি “বিমর্শ” শব্দের দ্বারা এই সংশয় জ্ঞানের স্বরূপ বলিয়াছেন। “বিমর্শ” বলিতে বিরুদ্ধজ্ঞান অর্থাৎ বিরুদ্ধ পদার্থের জ্ঞান। একই কালে একই পদার্থে যে সকল ধর্ম থাকে না, থাকিতেই পারে না, সেই সকল ধর্মকে সেই পদার্থে পরস্পর বিরুদ্ধ পদার্থ বলে। যেমন একই সময়ে একই মনুষ্যে পরিণীতত্ব, অপরিণীতত্ব, পুত্রবত্ব, পুত্রহীনতা, এইরূপ ধর্মগুলি থাকে না, থাকিতেই পারে না; স্তূতরাং ঐ ধর্মগুলি একই সময়ে একই মনুষ্যে পরস্পর বিরুদ্ধ, একই সময়ে একই মনুষ্যে ইনি পরিণীত, অথবা অপরিণীত, ইনি পুত্রবান্ অথবা অপুত্রক, এই প্রকার কোন জ্ঞান জন্মিলে ঐ জ্ঞান সংশয়। ফলতঃ একই ধর্মীতে একই সময়ে পরস্পর বিরুদ্ধ একাধিক ধর্মের জ্ঞানকেই সংশয় বলে। এই সংশয় সর্বত্রই হয় না, হইতে পারে না, জ্ঞানের সামান্য কারণ থাকিয়া যেখানে সংশয়ের কোন বিশেষ কারণ আছে, সেখানেই সংশয় হয়। সংশয়ের বিশেষ কারণের ভেদেই সংশয়ের ভেদ। ভাষ্যকার পঞ্চবিধ বিশেষ কারণজন্ত পঞ্চবিধ সংশয়ের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তন্মধ্যে সাধারণ ধর্ম জ্ঞান জন্ত একপ্রকার সংশয় হয়। অধিকাংশ সংশয়ই এই প্রকার, তাই এই প্রকারটিকেই সর্বাগ্রে বলা হইয়াছে।

(১) পথের ধারে একটি শাখাপল্লবশূন্য বৃক্ষ (স্থাপু) নিশ্চলভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সন্ধ্যাকালে দ্রুতবেগে গৃহাভিমুখে ধাবমান পথিক উহাতে স্থাপু ও পুরুষের কোন বিশেষ ধর্ম দেখিতে পাইল না, কিন্তু স্থাপু ও পুরুষের সমান ধর্ম বা সাধারণ ধর্ম দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতি এবং সেইরূপ দণ্ডায়মান ভাব প্রভৃতি দেখিয়া পথিকের সংশয় হইল, এইটি কি স্থাপু? অর্থাৎ মুড়ো গাছ? অথবা পুরুষ, অর্থাৎ কোন মনুষ্য, এই সংশয় সাধারণ ধর্মজ্ঞান জন্ত। পথিক

সেই সম্মুখবৰ্তী পদার্থকে স্থাণু ও পুরুষের সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া বুঝিয়াছে। তাই তাহার ঐক্যপ সংশয় হইয়াছে।

(২) এইরূপ কোন স্থলে অসাধারণ ধর্মজ্ঞান-জ্ঞাত ও সংশয় জন্মে। যে ধর্ম্মীতে সংশয় হয়, কেবল সেই ধর্ম্মীতেই যে ধর্ম্মটি থাকে, তাহার সজাতীয় এবং বিজাতীয় আর কোন পদার্থে থাকে না, সেই ধর্ম্মটিকে সেই ধর্ম্মীর অসাধারণ ধর্ম্ম বলে। যেমন শব্দের ধর্ম্ম শব্দত্ব, উহা শব্দ ভিন্ন আর কোন পদার্থে থাকে না, সুতরাং উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম্ম। শব্দে যদি নিত্য পদার্থের কোন বিশেষ ধর্ম্ম এবং অনিত্য পদার্থের কোন বিশেষ ধর্ম্ম নিশ্চয় না থাকে, তাহা হইলে সেখানে ঐ শব্দত্বরূপ অসাধারণ ধর্ম্মজ্ঞানজ্ঞাত ও “শব্দ নিত্য অথবা অনিত্য?” এইরূপ সংশয় জন্মে। অর্থাৎ কোন নিত্য পদার্থেও শব্দ নাই, কোন অনিত্য পদার্থেও শব্দ নাই, এইরূপে জ্ঞানমান শব্দত্ব ধর্ম্মটির শব্দে জ্ঞান হইলে তাহাতে ঐক্যপ সংশয় জন্মে।

(৩) এইরূপ বাদী ও প্রতিবাদীর বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক বাক্যবয়-প্রযুক্ত ও সংশয় জন্মে। একজন বলিলেন—“জগৎ মিথ্যা।” একজন বলিলেন—“জগৎ সত্য।” এই দুইটি বাক্য শুনিয়া মন্যস্থ ব্যক্তির সংশয় হয়। এই প্রকার সংশয়কে বিপ্রতিপত্তিপ্রযুক্ত সংশয় বলা হইয়াছে।

(৪) এইরূপ উপলব্ধির অনিয়ম প্রযুক্ত ও সংশয় জন্মে। পদার্থ থাকিলেও উপলব্ধি হয় এবং না থাকিলেও অনেক স্থলে আছে বলিয়া ভ্রম উপলব্ধি হয়, সুতরাং উপলব্ধির নিয়ম নাই। এ জ্ঞাত কোন পদার্থ উপলব্ধি করিলে “ইহা বিদ্যমান, কি অবিদ্যমান” এইরূপ সংশয়ও অনেক স্থলে হয়। এইরূপ সংশয়কে উপলব্ধির অব্যবস্থা প্রযুক্ত সংশয় বলা হইয়াছে।

(৫) এইরূপ অনুপলব্ধির অব্যবস্থা প্রযুক্ত ও এক প্রকার সংশয় জন্মে। ভূগর্ভে কত পদার্থ থাকিলেও উপলব্ধি হইতেছে না, আবার বাহ্যার উৎপত্তি হয় নাই, অথবা যাহা বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহারও উপলব্ধি হয় না, সুতরাং অনুপলব্ধিরও নিয়ম নাই, তজ্জ্ঞাত কোন পদার্থ উপলব্ধি না করিলে তাহা বিদ্যমান, অথবা অবিদ্যমান, এইরূপ সংশয় জন্মিতে পারে। তবে বিশেষ ধর্ম্মের নিশ্চয় থাকিলে এবং বিশেষ ধর্ম্মের স্মৃতি না থাকিলে কোন স্থলেই কোন প্রকার সংশয় জন্মে না। তাই মহর্ষি সংশয় মাত্রকেই বলিয়াছেন—“বিশেষাপেক্ষ”।

ভাষ্য। সমানধর্ম্মোপপত্তের্বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ সংশয় ইতি।  
স্থাণুপুরুষয়োঃ সমানঃ ধর্ম্মমারোহপরিণাহৌ পশ্যন্ পূর্বদৃষ্টঞ্চ তয়ো-  
র্বিশেষং বুভুংসমানঃ কিং সিদিত্যন্ততরং নাবধারণতি, তদনবধারণং জ্ঞানং  
সংশয়ঃ। সমানমনয়োর্দ্বিধমূলভে, বিশেষমন্ততরস্য নোপলভে ইত্যেযা  
বুদ্ধিরপেক্ষা সংশয়স্য প্রবর্তিকা বর্ততে, তেন বিশেষাপেক্ষো বিমর্শঃ  
সংশয়ঃ।

অনুবাদ। (১) সাধারণ ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মীর জ্ঞান জ্ঞাত বিশেষাপেক্ষ অর্থাৎ

যেখানে বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি থাকিবে না, কিন্তু বিশেষ ধর্মের স্মৃতি থাকিবেই, এমন “বিমর্শ” অর্থাৎ এতাদৃশ যে একই ধর্ম্মাতে অনেক বিরুদ্ধ ধর্ম্মের জ্ঞান, তাহা সংশয়, অর্থাৎ তাহাই প্রথম প্রকার সংশয়বিশেষ।

[ উদাহরণ প্রদর্শনের সহিত পূর্বোক্ত ভাষ্যের বিশদার্থ বর্ণন করিতেছেন ]

স্বাণু ও পুরুষের অর্থাৎ শাখা-পল্লবহীন বৃক্ষ এবং মনুষ্যের সমান ধর্ম্ম আরোহ এবং পরিণাহকে অর্থাৎ তুল্যরূপ দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতিকে দর্শন করতঃ এবং সেই স্বাণু পুরুষের পূর্বদৃষ্ট বিশেষ ধর্ম্ম বুঝিতে ইচ্ছা করতঃ অর্থাৎ স্বাণু ও পুরুষের যে বিশেষ ধর্ম্ম পূর্বে দেখিয়াছে, তাহার উপলব্ধি না করিয়া কেবল তাহার স্মরণ করতঃ ইহা কি ? অর্থাৎ ইহা স্বাণু ? অথবা পুরুষ ? এইরূপে একতরকে অর্থাৎ স্বাণু ও পুরুষ অথবা স্বাণুত্ব ও পুরুষত্ব-ধর্ম্ম, ইহার মধ্যে কোন একটিকে অবধারণ করে না অর্থাৎ ঐ উভয় বিষয়েই অনবধারণ করে, সেই অনবধারণরূপ জ্ঞান (ঐ স্থলে) সংশয়।

[ সূত্রোক্ত ‘বিশেষাপেক্ষ’ এই কথার এই স্থলে ব্যাখ্যা করিতেছেন ]

এই পদার্থদ্বয়ের অর্থাৎ বুদ্ধিস্ব বা স্মৃতিবিষয়ীভূত এই দুইটি পদার্থের সমান ধর্ম্ম উপলব্ধি করিতেছি, একতরের বিশেষ ধর্ম্ম উপলব্ধি করিতেছি না, এই বুদ্ধি সংশয়ের সম্বন্ধে অপেক্ষা কি না জনিকা আছে অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে সংশয়ের পূর্বে ঐরূপ জ্ঞান হয়, ঐরূপ জ্ঞান ঐ প্রকার সংশয়ের পূর্বে আবশ্যক, সুতরাং “বিশেষাপেক্ষ” ইহা বিমর্শটি অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে অনবধারণ জ্ঞানটি “সংশয়” ইহায়াছে।

টিপ্পনী। সূত্রে “সমানানেকধর্ম্মোপপত্তেঃ” এই অংশের দ্বারা দ্বিবিধ সংশয়ের দুইটি বিশেষ লক্ষণ স্মৃতিত ইহায়াছে। তন্মধ্যে প্রথমটি সমান ধর্ম্মের উপপত্তিজন্ম, দ্বিতীয়টি অনেক ধর্ম্মের উপপত্তিজন্ম। সূত্রস্থ একই “ধর্ম্ম” শব্দের উভয় স্থলে সম্বন্ধ বুঝিয়া ঐরূপ অর্থ বুঝিতে ইহাবে। তন্মধ্যে “সমান ধর্ম্ম” বলিতে বুঝিতে ইহাবে—সাধারণ ধর্ম্ম। “উপপত্তি” শব্দের দ্বারা বুঝিতে ইহাবে জ্ঞান। সমান ধর্ম্মের উপপত্তি কি না—সাধারণ ধর্ম্মের জ্ঞান। যে কোন স্থানে সাধারণ ধর্ম্মের জ্ঞান হইলে যে কোন স্থানে সংশয় জন্মে না। যে ধর্ম্মাতে সংশয় ইহাবে, সেই ধর্ম্মাকেই সাধারণ ধর্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া বুঝিতে ইহাবে। এইরূপ জ্ঞানই ভাষ্যকারোক্ত সমান ধর্ম্মজ্ঞান। উদ্যোতকর শেষে বলিয়াছেন যে, “সমান ইহায়াছে ধর্ম্ম বাহার”, এইরূপে বহুব্রীহি সমাসই সূত্র-কারের অভিপ্রেত, কৰ্ম্মধারয় সমাস অভিপ্রেত নহে। তাহা হইলে সমান ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মার জ্ঞানই সূত্রোক্ত “সমানধর্ম্মোপপত্তি”। এইরূপ ব্যাখ্যায় কোন আপত্তি না থাকিলেও ভাষ্যকার এখানে বহুব্রীহি সমাস সঙ্গত বোধ করেন নাই। কারণ, সূত্রস্থ একই “ধর্ম্ম” শব্দের উভয় সম্বন্ধ

মহর্ষির অভিপ্রেত রহিয়াছে। ভাষ্যকার স্বত্রকারোক্ত “অনেকধর্মোপপত্তি”র বৈকল্প ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে এখানে বহুব্রীহি সমাস সঙ্গত হয় না। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

সংশয় জ্ঞানে যে সকল বিরুদ্ধ ধর্ম মুখ্য বিশেষণ হয়, তাহাকে সংশয়ের “কোটি” বলে। যেমন “ইহা কি স্থাপ্ত? অথবা পুরুষ?” এইরূপ সংশয়ে স্থাপ্ত অথবা স্থাপ্ত একটি কোটি এবং পুরুষ অথবা পুরুষ একটি কোটি। নব্য নৈয়ায়িকদিগের মতে ঐ স্থলে ইহা স্থাপ্ত কি না? (স্থাপ্ত বা) ইত্যাদি প্রকারে সংশয় হয়, তাঁহারা ভাব ও অভাবরূপ বিরুদ্ধকোটি ভিন্ন কেবল বিরুদ্ধ ভাব পদার্থ বিষয়ে সংশয় স্বীকার করেন নাই। কিন্তু প্রাচীন নৈয়ায়িকগণ বিরুদ্ধ ভাব পদার্থমাত্র লইয়াও সংশয় স্বীকার করিয়াছেন এবং প্রাচীন মতে একই সংশয় দুইটি বিরুদ্ধ কোটির দ্বারা বহু বিরুদ্ধ কোটি লইয়াও হইতে পারে। ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন শব্দে দ্রব্য, গুণ ও কর্ম—এই তিন কোটি লইয়া সংশয় দেখাইয়াছেন এবং কেবল বিরুদ্ধ ভাব পদার্থ লইয়া সংশয় দেখাইয়াছেন। ইহার দ্বারাই পূর্বোক্ত মত তাঁহার সম্মত, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝা যায়। বস্তুতঃ “স্থাপ্তা পুরুষো বা” ইত্যাদি প্রকার বাক্যের দ্বারাও যখন সংশয়কারী তাহার সংশয়কে প্রকাশ করে, ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই, সর্বত্র “নঞ্” শব্দের প্রয়োগ করিয়াই সকলে সংশয় প্রকাশ করিবে, এইরূপ রাজাজ্ঞাও নাই, তখন কেবল বিরুদ্ধভাব পদার্থ বিষয়েও যে সংশয় জন্মে, ইহা অবশ্য স্বীকার্য। “স্থাপ্তা, পুরুষো বা” ইত্যাদি স্থলে নব্য নৈয়ায়িকগণ “বা” শব্দের অভাব অর্থ বলিতে পারেন না, কারণ, তাহা হইলে তাঁহাদিগের “পরন্তো বহিমান্ ন বা” এইরূপ বাক্যে “নঞ্” শব্দটি নিরর্থক হইয়া পড়ে। তাঁহারা “পরন্তো বহিমান্ বা” এইরূপ বাক্যের দ্বারাই সংশয় প্রকাশ করেন নাই কেন? এইরূপ বহু কোটি লইয়াও একটি সংশয় হইতে পারে। ঐরূপ সংশয়ের কারণ উপস্থিত হইলে কেন উহা হইবে না?

তাৎপর্যটাকার বলিয়াছেন যে, ভাষ্যে “বিশেষণ বৃত্তং সমানঃ” এই কথার দ্বারা ভাষ্যকার স্বত্রোক্ত “বিশেষাপেক্ষঃ” এই কথার বিবরণ করিয়াছেন। “অপেক্ষা” শব্দের ইচ্ছা অর্থ গ্রহণ করিয়া তাৎপর্যবলে উহার দ্বারা জ্ঞানের ইচ্ছা পর্যাপ্ত বুঝিতে হইবে। কিন্তু বিশেষ জ্ঞানের ইচ্ছা সংশয়ের পরেই জন্মে, উহা সংশয়ের কারণ হইতে পারে না, এ জন্ত ভাষ্যকার বলিয়াছেন, “সমানমনয়োর্ধর্মমুপলভে” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের গূঢ় তাৎপর্য এই যে, স্বত্রে “বিশেষাপেক্ষঃ” এই কথার দ্বারা সংশয়ের পূর্বে বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি থাকিবে না, কিন্তু পূর্বদৃষ্ট সেই বিশেষ-

- ১। কিমিন্দুঃ কিং পদ্মং কিমু মুরুরবিধং কিমু সুখং  
কিমন্তে কিং মীনৌ কিমু মননবাণৌ কিমু দৃশৌ।  
নগৌ বা গুচ্ছৌ বা কনককলসৌ বা কিমু কুটৌ  
তদ্বিধা তারা বা কনকলতিকা বা কিমবলা।

বিক্রমাদিত্যের নিকটে কাতিদাসের কথিত কবিতা বলিয়া বুদ্ধ পণ্ডিতসমাজে এই কবিতাটি প্রসিদ্ধ ছিল। ইহার চারি চরণে চারিটি সংশয় প্রকটিত। এই চারিটি সংশয়ের প্রত্যেকটি চতুছোটক এবং কেবল ভাবকোটক। ইহার মধ্যে অভাব বুঝিলে কবিতার ভাব বুঝা হইবে না।

ধর্মের স্মৃতি থাকা চাই, ইহাই সূত্রকার মহর্ষির অভিপ্রেত। “অপেক্ষা” শব্দের লক্ষণার দ্বারা ঐরূপ অর্থই এখানে গ্রহণ করিতে হইবে এবং ইহাই স্পষ্ট করিয়া বলিয়া যাইবার জন্য ভাষ্যকার সর্বশেষে “বিশেষস্মৃত্যাপেক্ষঃ” এই কথার দ্বারা উহার ফলিতার্থ বর্ণন করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ সংশয়মাত্রই পূর্বে বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি থাকিবে না। কিন্তু তাহার স্মরণ হওয়া চাই। বিশেষ জ্ঞান থাকিবে না, ইহা বলাতে সামান্য জ্ঞান থাকা আবশ্যক, ইহা বলা হইয়াছে।

বস্তুতঃ স্থাণু অথবা পুরুষের বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি হইলে পূর্বোক্ত প্রকার সংশয় হয় না এবং স্থাণু ও পুরুষ এবং তাহার বিশেষ ধর্মের কোন জ্ঞান না থাকিলেও ঐরূপ সংশয় হয় না।

ভাষ্য। অনেকধর্মোপপত্তিরিতি। সমানজাতীয়মসমানজাতীয়ক্কা-  
নেকম্। তস্তানেকস্য ধর্মোপপত্তেঃ। বিশেষস্য উভয়থা দৃষ্টত্বাৎ।  
সমানজাতীয়েভ্যোহসমানজাতীয়েভ্যশ্চার্থা। বিশিষ্যন্তে। গন্ধবত্বাৎ  
পৃথিব্যাদিভ্যো বিশিষ্যতে গুণকর্ম্মভ্যশ্চ। অস্তি চ শব্দে বিভাগজ্ঞত্বং  
বিশেষঃ, তস্মিন্ দ্রব্যং গুণঃ কর্ম্ম বেতি সন্দেহঃ। বিশেষস্য উভয়থা-  
দৃষ্টত্বাৎ কিং দ্রব্যস্য সতো গুণকর্ম্মভ্যো বিশেষঃ? আহোশ্বিৎ গুণস্য  
সত ইতি অথ কর্ম্মণঃ সত ইতি। বিশেষ্যাপেক্ষা—অন্যতমস্য ব্যবস্থাপকং  
ধর্ম্মং নোপলভে ইতি বুদ্ধিরিতি।

অনুবাদ। (২) - “অনেকধর্মোপপত্তেঃ” এই কথাটি ( ব্যাখ্যা করিতেছি )  
সমানজাতীয় এবং অসমানজাতীয় “অনেক”। সেই অনেকের ধর্ম্ম জ্ঞান জন্ম,  
অর্থাৎ অনেক হইতে বিশেষক যে ধর্ম্ম ( ব্যাবর্তক অসাধারণ ধর্ম্ম ), তাহার জ্ঞান  
জন্ম। যেহেতু, উভয় প্রকারে বিশেষের দর্শন আছে, অর্থাৎ সজাতীয় ও বিজাতীয়  
হইতে পদার্থের বিশেষ বা ব্যাবৃত্তি দেখা যায়। ( উদাহরণ প্রদর্শনের সহিত এ  
কথার বিশদার্থ বর্ণন করিতেছেন )—সমানজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে এবং বিজাতীয়  
পদার্থবর্গ হইতে পদার্থসমূহ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। ( ইহার উদাহরণ ) গন্ধবৎ-  
হেতুক পৃথিবী ( দ্রব্যস্বরূপে সজাতীয় ) জলাদি হইতে এবং ( বিজাতীয় ) গুণ ও  
কর্ম্মসমূহ হইতে বিশিষ্ট হইতেছে। ( অসাধারণ ধর্ম্মজ্ঞান জন্ম দ্বিতীয় প্রকার  
সংশয়ের উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছেন ) শব্দে বিভাগজ্ঞত্বং অর্থাৎ বিভাগজ্ঞত্বরূপ  
বিশেষ ( ব্যাবর্তক বা অসাধারণ ধর্ম্ম ) আছে। তাহাতে অর্থাৎ শব্দে ( ঐ বিভাগ-  
জ্ঞত্বরূপ অসাধারণ ধর্ম্মের জ্ঞান জন্ম ) দ্রব্য, গুণ অথবা কর্ম্ম? এইরূপ সংশয়  
হয়। যেহেতু, উভয় প্রকারে বিশেষের দর্শন আছে। ( প্রকৃত স্থলে ইহার

প্রকার দেখাইতেছেন) কি দ্রব্য হইয়া শব্দের গুণ ও কর্ম হইতে বিশেষ ? অথবা গুণ হইয়া দ্রব্য ও কর্ম হইতে বিশেষ ? অথবা কর্ম হইয়া দ্রব্য ও গুণ হইতে বিশেষ ? অন্যতমের অর্থাৎ শব্দে দ্রব্যত্ব, গুণত্ব, অথবা কর্মত্বের ব্যবস্থাপক ( নিশ্চায়ক ) ধর্ম উপলব্ধি করিতেছি না, এই বুদ্ধি ( এখানে ) বিশেষাপেক্ষা, অর্থাৎ ঐরূপ বুদ্ধি এখানে থাকাতে ঐ সংশয় বিশেষাপেক্ষ হইয়াছে ।

টীকনী । সূত্রে “অনেকধর্ম” বলিতে অসাধারণ ধর্ম । সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থই এখানে “অনেক” শব্দের অর্থ । তাহার বিশেষক অর্থাৎ যে ধর্মের দ্বারা ঐ সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থগুলি হইতে ধর্মীর ভেদ বুঝা যায়, তাহাই “অনেকধর্ম” । তাহা হইলে উহার দ্বারা বুঝা যায়—অসাধারণ ধর্ম । তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, সূত্রোক্ত “অনেক” শব্দের লক্ষণার দ্বারা অনেক পদার্থ হইতে বিশেষক, এই পর্য্যন্ত অর্থ বুঝিতে হইবে এবং ভাষ্যে “অনেকস্ত” এই স্থলে সম্বন্ধার্থ বস্তুর দ্বারা বিশেষকস্বরূপ সম্বন্ধ বুঝিয়া অনেক হইতে বিশেষক বা ভেদক ধর্মই সেখানে বুঝিতে হইবে । তাহা হইলে বুঝা যায়, অসাধারণ ধর্মই “অনেক ধর্ম” । কারণ, অসাধারণ ধর্মই পদার্থকে তাহার সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে বিশিষ্ট করে অর্থাৎ ভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করে । যেমন গন্ধ পৃথিবী ভিন্ন আর কোন পদার্থে থাকে না, এ জন্ত উহা পৃথিবীর অসাধারণ ধর্ম । ঐ গন্ধ পৃথিবীকে তাহার সজাতীয় জল প্রভৃতি হইতে এবং বিজাতীয় গুণাদি পদার্থ হইতে বিশিষ্ট করে । গন্ধ পৃথিবীর অসাধারণ ধর্ম, ইহা নিশ্চিত থাকায় অর্থাৎ যে পদার্থে গন্ধ আছে, তাহা পৃথিবী ভিন্ন আর কিছুই নহে, ইহা নিশ্চিত থাকায় ঐ স্থলে অসাধারণ ধর্মজ্ঞান সংশয় জন্মায় না । কারণ, বিশেষ ধর্মের নিশ্চয় হইলে সেখানে সংশয় জন্মিতে পারে না । বিশেষ ধর্মের অল্পপলব্ধি সংশয়মাত্রেরই আবশ্যক, ইহা মহর্ষি “বিশেষাপেক্ষ” এই কথার দ্বারা সূচনা করিয়াছেন ।

অসাধারণ ধর্মজ্ঞানজন্ত দ্বিতীয় প্রকার সংশয় কোথায় কিরূপে হইয়া থাকে ? ভাষ্যকার তাহার উদাহরণ বলিয়াছেন যে, শব্দে বিভাগজন্তস্বরূপ অসাধারণ ধর্ম-জ্ঞান হইলে অন্ত্যন্ত কারণ সত্ত্বে “শব্দ কি দ্রব্য ? অথবা গুণ ? অথবা কর্ম ?” এইরূপ একটি সংশয় জন্মে । ভাষ্যকারের গূঢ় তাৎপর্য এই যে, কোন বংশধরের অগ্রভাগ বিদীর্ণ করিয়া যখন উহার দুইটি অংশকে দুই হস্তের দ্বারা জোরে আকর্ষণ করা যায়, তখন যে শব্দ হয়, তাহা ঐ বংশধরের দুই ভাগের বিভাগ-জন্ত এবং ঐ দুই অংশের সহিত আকাশের যে বিভাগ হয়, তজ্জন্ত । ঐ স্থলে যে শব্দ জন্মে, তাহার প্রতি আকাশের সহিত পূর্বোক্ত বিভাগ অসমবাসি কারণ । এইরূপ কোন বস্তুর দুই হস্তের দ্বারা ছিড়িয়া ফেলিবার সময়ে যে শব্দ হয়, তাহাও পূর্বোক্ত প্রকার বিভাগজন্ত । ফলতঃ বিভাগ বাহার অসমবাসি কারণ, তাহাই ভাষ্যোক্ত বিভাগজন্ত পদার্থ । এইরূপ বিভাগ-জন্ততা শব্দ ভিন্ন আর কোন পদার্থে নাই, স্তত্রাং উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম । আপত্তি হইতে পারে যে, এক বিভাগ হইতে অপর বিভাগ উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেই দ্বিতীয় বিভাগের প্রতিও

প্রথম বিভাগ অসমবায়ি কারণ, সুতরাং পূর্বোক্ত বিভাগজন্তু যখন বিভাগেও থাকে, তখন উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম হইবে বিরূপে? এতদ্বারা উদ্যোক্তকর প্রভৃতি বলিয়াছেন যে, এক বিভাগ হইতে অপর বিভাগ জন্মে, ইহা স্বীকার করি না। কোন বিভাগের প্রতি তাহার পূর্বজাত বিভাগ কারণ নহে, পূর্বজাত ক্রিয়াই বিভাগের কারণ। আর যদি বৈশেষিক মতানুসারে তাহা স্বীকারও করা যায়, অর্থাৎ বিভাগজন্তু বিভাগ স্বীকারও করা যায়, তাহা হইলেও সেই বিভাগজন্তু যে দ্বিতীয় বিভাগ, তাহা আর কোন বিভাগের অসমবায়ি কারণ নয় বলিয়া উহা কেবল শব্দেরই অসমবায়ি কারণ। অর্থাৎ বিভাগজন্তু যে বিভাগ, তজ্জন্তু ধর্মটি শব্দ ভিন্ন আর কোন পদার্থে না থাকায় উহা শব্দের অসাধারণ ধর্ম। তাহা হইলে ভাষ্যকার যে “বিভাগজন্তু”কে শব্দের অসাধারণ ধর্ম বলিয়াছেন, উহার অর্থ বিভাগজন্তু যে দ্বিতীয় বিভাগ, সেই বিভাগজন্তু বুঝিতে হইবে। সুতরাং বৈশেষিক মতেও ভাষ্যকারের কথা সংগত হইয়াছে। মহর্ষি কণাদোক্ত “দ্রব্য”, “গুণ” ও “কর্মের” “সত্তা” প্রভৃতি সাধারণ শব্দে নিশ্চিত থাকায় শব্দ “দ্রব্য”, “গুণ” ও “কর্ম” হইতে কোন অতিরিক্ত পদার্থ নহে, ইহা নিশ্চিত আছে। কিন্তু শব্দে “দ্রব্য”, “গুণ” অথবা “কর্মের” কোন বিশেষ ধর্ম নিশ্চয় না হওয়া পর্যন্ত তাহাতে পূর্বোক্ত বিভাগজন্তুরূপ অসাধারণ ধর্মের জ্ঞানজন্তু “শব্দ কি দ্রব্য? অথবা গুণ? অথবা কর্ম?” এইরূপ সংশয় জন্মে। শব্দ দ্রব্য হইয়াও বিভাগজন্তু হইতে পারে, গুণ হইয়াও অথবা কর্ম হইয়াও বিভাগজন্তু হইতে পারে। সিদ্ধান্তে যেমন গুণের মধ্যে আর কোন গুণ বিভাগজন্তু না হইয়াও শব্দরূপ গুণবিশেষ বিভাগজন্তু হইয়াছে, তদ্রূপ দ্রব্যের মধ্যে আর কোন দ্রব্য অথবা কর্মের মধ্যে আর কোন কর্ম বিভাগজন্তু না হইলেও শব্দরূপ দ্রব্য অথবা কর্মও বিভাগজন্তু হইতে পারে, তাহাতেও বিভাগজন্তুরূপ অসাধারণ ধর্মটি শব্দকে সজাতীয় ও বিজাতীয় পদার্থবর্গ হইতে বিশিষ্ট করিতে পারে। সুতরাং পূর্বোক্ত স্থলে বিভাগজন্তুরূপ অসাধারণ ধর্মের জ্ঞান, শব্দবিষয়ে পূর্বোক্ত প্রকার সংশয় জন্মায়। পরিশেষাত্মমানের দ্বারা শব্দের গুণও নিশ্চয় হইলে ঐ সংশয় নিবৃত্ত হয় (পঞ্চম সূত্র-ভাষ্যটিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। পূর্বোক্ত “বিভাগজন্তু” দ্রব্য, গুণ ও কর্মের সাধারণ ধর্ম নহে, এ জন্তু পূর্বোক্ত সংশয় সাধারণ ধর্মজ্ঞানজন্তু নহে। মহর্ষি এই জন্তুই অসাধারণ ধর্মজ্ঞানজন্তু দ্বিতীয় প্রকার সংশয় বলিয়াছেন। হুত্রে “অনেক ধর্ম” বলিতে “অসাধারণ ধর্ম”। প্রথমে “সমান ধর্ম” বলাতেও “অনেক ধর্ম” শব্দের দ্বারা অসাধারণ ধর্মই মহর্ষির অভিপ্রেত বুঝা যায়।

ভাষ্য। বিপ্রতিপত্তেরিতি। ব্যাহতমেকার্থদর্শনং বিপ্রতিপত্তিঃ।  
 ব্যাঘাতো বিরোধোহসহভাব ইতি। অন্ত্যাত্মৈত্যেকং দর্শনম্, নান্ত্যাত্মৈ-  
 ত্যপরম্। ন চ সদৃশাসদৃশৌ সর্হৈকত্রে সম্ভবতঃ। ন চান্ততরসাধকৌ  
 হেতুরূপলভ্যতে তত্র তদ্বানবধারণং সংশয় ইতি।

অনুবাদ। (৩) “বিপ্রতিপত্তেঃ” এই কথাটি ( ব্যাখ্যা করিতেছি )। ব্যাঘাতযুক্ত  
 “একার্থদর্শন” অর্থাৎ এক পদার্থে পরস্পর-বিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদক বাক্যদ্বয় “বিপ্রতি-



পত্তি”। ব্যাঘাত বলিতে বিরোধ কি না অসহভাব (একাধারে না থাকা)। (‘বিপ্রতি-  
পত্তি’ জন্ম সংশয়ের উদাহরণ) আত্মা অর্থাৎ দেহাদি ভিন্ন নিত্য আত্মা আছে,  
ইহা এক দর্শন (বাক্য)। আত্মা নাই, ইহা অপর দর্শন (বাক্য)। অস্তিত্ব ও  
নাস্তিত্ব মিলিতভাবে একাধারে সম্ভব হয় না। অন্যতর সাধক অর্থাৎ নিত্য আত্মার  
অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বের নিশ্চায়ক হেতুও উপলব্ধ হইতেছে না। - সেই স্থলে তত্ত্বের  
অর্থাৎ নিত্য আত্মার অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বের অনবধারণরূপ সংশয় হয়।

টিপনী। “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের মূখ্যার্থ বিরুদ্ধজ্ঞান। কিন্তু উহা বাদী ও প্রতিবাদীর জ্ঞান;  
সুতরাং অস্ত্রের সংশয়ের কারণ হইতে পারে না। এ জন্ত এখানে “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের দ্বারা  
বুঝিতে হইবে, বাদী ও প্রতিবাদীর বিপ্রতিপত্তিজন্ত বাক্যদ্বয়। তাৎপর্য্য-টীকাকারও পূর্বোক্ত  
যুক্তির উপস্থাপন করিয়া এখানে “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের ঐরূপ অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “ব্যাহত-  
নেকার্থদর্শনং” এবং “অন্ত্যায়ৈত্যেকং দর্শনং” এই ভাষ্যেও “দর্শন” শব্দের বাক্য-অর্থ গ্রহণ  
করিতে হইবে। কারণ, পূর্বোক্ত যুক্তিতে এখানে বাক্যবিশেষকেই “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের দ্বারা  
বুঝিতে হইয়াছে। পরন্তু ভাষ্যকার সংশয়পরীক্ষাস্থলে (২ অং, ১ অং, ৬ সূত্র) এই সূত্রের  
“বিপ্রতিপত্তি” শব্দের অর্থ স্পষ্ট করিয়া বলিয়া গিয়াছেন,—“সমানেহধিকরণে ব্যাহতার্থে প্রবাদৌ  
বিপ্রতিপত্তিশব্দত্যাগঃ”। অর্থাৎ একাধারে বিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদক প্রবাদদ্বয় (বাক্যদ্বয়) এই  
সূত্রোক্ত “বিপ্রতিপত্তি” শব্দের অর্থ। তাহা হইলে এখানেও “দর্শন” শব্দ—তিনি বাক্য অর্থেই  
প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝা যায়। “দৃশ্যতে জ্ঞাতেনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তি-  
সিদ্ধ “দর্শন” শব্দের দ্বারা তাৎপর্য্যানুসারে বাক্যও বুঝা যাইতে পারে। ভ্রাতার-সংশয়জনক  
দার্শনিক বিপ্রতিপত্তিগুলিই এখানে সূত্রকারের বিবক্ষিত, ইহা স্থচনা করিবার জন্তই ভাষ্যকার  
বাক্য শব্দের প্রয়োগ না করিয়া, “দর্শন” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা মনে হয়।

সাংখ্যাদি শাস্ত্ররূপ বাক্যবিশেষ অর্থে এবং তজ্জন্ত জ্ঞানবিশেষ অর্থেও বহু কাল হইতে “দর্শন”  
শব্দটি প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে। মহাভারতের শান্তিপর্বেও ঐরূপ অর্থে “দর্শন” শব্দের  
প্রয়োগ দেখা যায়। “সাংখ্যদর্শন,” “যোগদর্শন” প্রভৃতি শব্দও সেখানে প্রযুক্ত হইয়াছে। ভাষ্য-  
কার পরমপ্রাচীন বাৎস্তায়নও চতুর্থাধ্যায়ের শেষে বলিয়াছেন,—“অতোস্তপ্রত্যনীকানি প্রবাদুকানাং  
দর্শনানি”। এবং “দর্শন” শব্দের প্রকৃতি দৃশ্যধাতুকে গ্রহণ করিয়া তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়াঙ্কি-  
কের প্রথম সূত্রভাষ্যে সাংখ্যদর্শন তাৎপর্য্যে “দৃষ্ট” শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। আমার  
মনে হয়, “আত্মা বাহরে দ্রষ্টব্যঃ” এই শ্রুতিই পূর্বোক্ত অর্থে “দর্শন” শব্দপ্রয়োগের মূল।  
মোক্ষের চরম কারণ আত্মদর্শন বা আত্মসাক্ষাৎকারই সাংখ্যাদি শাস্ত্রের মূল লক্ষ্য। বিচার দ্বারা  
উহা প্রতিপন্ন করিবার জন্তই এবং উহার উপায় বর্ণনের জন্তই সাংখ্যাদি শাস্ত্রের সৃষ্টি।  
ফল কথা, যে শাস্ত্র আত্মবিচারের দ্বারা পরম্পরায় আত্মদর্শনের সহায়তা করে, তাহাকে “দর্শনশাস্ত্র”

বলা যাইতে পারে। “দৃশ” ধাতুর দ্বারা পূর্বোক্ত ক্রতিপ্রতিপাদিত আত্মদর্শনরূপ বিশেষ অ গ্রহণ করিয়াই পূর্বোক্ত অর্থে “দর্শন” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। যাহাতে আত্মদর্শনের কোন কথা নাই, তাহাতেও “দর্শনে”র সাদৃশ্য-প্রযুক্ত পরে “দর্শন” শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়াছে। যাহাতে আত্মবিচার করিয়া, আত্মদর্শনের উপায় বর্ণিত হইয়াছে, পরস্পরায় যাহা পূর্বোক্ত ক্রতি-প্রতিপাদিত আত্মদর্শনের সহায়তা করে, তাহাই মুখ্য “দর্শন”।

সে যাহা ইউক, মূলকথা এই যে, বাদী ও প্রতিবাদীর বিপ্রতিপত্তিবাক্য শ্রবণ করিয়া মধ্যস্থের সংশয় হইয়া থাকে। আন্তিক বলিলেন,—“আত্মা অস্তি”; নাস্তিক বলিলেন,—“আত্মা নাস্তি”। তাঁহাদিগের উভয়েরই একতর নিশ্চয় আছে। কিন্তু যে মধ্যস্থ শ্রোতা আত্মার অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বের সাধক হেতু পাইলেন না, তাঁহার সংশয় হইল—আত্মা অর্থাৎ নিত্য আত্মা আছে কি না? এই সংশয় বিপ্রতিপত্তিজন্ম। জ্ঞেয় তত্ত্বে এইরূপ অনেক বিপ্রতিপত্তি থাকায় তত্ত্বনির্ণায়ুদিগের সংশয় হইতেছে। সংশয়ের পরে জিজ্ঞাসা জন্মিতেছে। জিজ্ঞাসার ফলে বিচারপ্রবৃত্তি হইতেছে। বিচারদ্বারা অনেক স্থলে তত্ত্ব-নির্ণয় হইতেছে এবং বিভিন্ন মতের সমন্বয়বোধও হইতেছে। জিজ্ঞাসা মানবের জ্ঞানের মূল। জিজ্ঞাসার মূল আবার সংশয়। যে মানবের সংশয় হয় না, তিনি জ্ঞানরাজ্যের বহু দূরে আছেন। ফলতঃ সংশয় শান্তির চিরশত্রু নহে; উহা চিরশান্তির মূল; উহা জ্ঞানমন্দিরের প্রথম সোপান। সংশয় না হইলে নির্ণয়ের আশা থাকে না। গীতায় অর্জুনের সংশয়ে কত তত্ত্ব নির্ণীত হইয়াছে। সুতরাং দার্শনিক নানাবিধ বিপ্রতিপত্তি অজ্ঞ মানবের সংশয় জন্মাইয়া এক পক্ষে মঙ্গলই করিতেছে। সংশয় যত সূদৃঢ় হইবে, ততই নির্ণয়ের পথে অগ্রসর হওয়া যাইবে। শেষে প্রকৃত তত্ত্বসাক্ষাৎকার হইলেই সকল সংশয় ছিন্ন হইবে। (“হিদিয়ন্তে সর্বসংশয়াঃ”)।

পক্ষান্তরে, শাস্ত্রে নানাবিধ বিপ্রতিপত্তি আছে বলিয়াই শাস্ত্র ও তাহার চর্চা এত দিন টিকিয়া আছে। বিপ্রতিপত্তিমূলক সাম্প্রদায়িকতার দোষ থাকিলেও উহার একটি মহাগুণ আছে—যাহার ফলে এ পর্য্যন্ত অনেক তত্ত্বই একেবারে বিলীন হইয়া যায় নাই।

**ভাষ্য।** উপলব্ধ্যব্যবস্থাতঃ খল্লপি, সচ্ছোদকমুপলভ্যাতে তড়াগাদিষু মরীচিষু চাবিদ্যমানমুদকমিতি। অতঃ কচিদুপলভ্যমানে তত্ত্বব্যবস্থাপকস্ত প্রমাণস্তানুপলব্ধেঃ কিং সত্বপলভ্যাতে, অথাসদিতি সংশয়ো ভবতি।

**অনুবাদ।** (৪) উপলব্ধির অব্যবস্থাজন্ম সংশয়ের উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি। তড়াগাদিতে বিদ্যমান জল উপলব্ধ হয় এবং মরীচিকায় অবিদ্যমান জল উপলব্ধ হয়; অতএব উপলভ্যমান কোনও বিষয়ে তত্ত্ব-ব্যবস্থাপক (প্রকৃত-তত্ত্ব-নিশ্চায়ক) প্রমাণের অনুপলব্ধিবশতঃ কি বিদ্যমান বস্তু উপলব্ধ হইতেছে? অথবা অবিদ্যমান বস্তু উপলব্ধ হইতেছে? এইরূপ সংশয় হয়।

টিপ্পনী। উপলব্ধির অব্যবস্থা বলিতে উপলব্ধির অনিয়ম। বিদ্যমান পদার্থেরও উপলব্ধি হয়, আবার অবিদ্যমান পদার্থেরও ভ্রম উপলব্ধি হয়। সর্বত্র বিদ্যমান পদার্থেরই উপলব্ধি হয় অথবা অবিদ্যমান পদার্থেরই উপলব্ধি হয়, এমন নিয়ম নাই। সুতরাং কোন স্থানে কোন পদার্থ উপলব্ধি করিলে তাহার বিদ্যমানত্ব বা অবিদ্যমানত্বরূপ বিশেষ ধর্মের নিশ্চয় না হওয়া পর্যন্ত তাহাতে ভাষ্যোক্ত প্রকার সংশয় হয়। ইহাকেই মহর্ষি উপলব্ধির অব্যবস্থাজন্য চতুর্থ প্রকার সংশয় বলিয়াছেন। ভাষ্যে “ধ্বপি” এই শব্দটি নিপাত। উহার অর্থ উদাহরণ-প্রদর্শন।

ভাষ্য। অনুপলব্ধ্যব্যবস্থাতঃ—সচ নোপলভ্যতে মূলকীলকোদ-  
কাদি, অসচ্চানুৎপন্নং নিরুদ্ধং বা, ততঃ কচিদনুপলভ্যমানে সংশয়ঃ, কিং  
সম্মোপলভ্যতে? উতাসম্মিতি সংশয়ো ভবতি। বিশেষাপেক্ষা পূর্ববৎ।

অনুবাদ। (৫) অনুপলব্ধির অব্যবস্থা জন্য সংশয়ের উদাহরণ প্রদর্শন  
করিতেছি। বিদ্যমান মূল, কীলক, জল প্রভৃতি (ভূগর্ভাদিস্থ) উপলব্ধ হয় না এবং  
অবিদ্যমান, অনুৎপন্ন বা বিনষ্ট বস্তু উপলব্ধ হয় না; তজ্জন্য অর্থাৎ পূর্বোক্ত  
অনুপলব্ধির অব্যবস্থাজন্য অনুপলভ্যমান কোন পদার্থে সংশয় হয়। (সে কিরূপ  
সংশয়, তাহা বলিতেছেন) কি, বিদ্যমান পদার্থ উপলব্ধ হইতেছে না? অথবা  
অবিদ্যমান পদার্থ উপলব্ধ হইতেছে না? এইরূপ সংশয় হয়। বিশেষাপেক্ষা পূর্ববৎ  
অর্থাৎ বিদ্যমানত্ব বা অবিদ্যমানত্বরূপ বিশেষ ধর্মনিশ্চায়ক হেতুর অথবা ঐ বিশেষ  
ধর্মের অনুপলব্ধি পূর্বোক্ত সংশয়গুলির দ্বারা এই সংশয়েও আবশ্যিক।

টিপ্পনী। উপলব্ধির দ্বারা অনুপলব্ধিরও নিয়ম নাই। ভূগর্ভ প্রভৃতিস্থ বিদ্যমান পদার্থেরও  
উপলব্ধি হয় না এবং সর্বত্র অবিদ্যমান পদার্থেরও উপলব্ধি হয় না। সুতরাং কোন পদার্থ  
উপলব্ধ না হইলে, তখন তাহাতে বিদ্যমানত্ব বা অবিদ্যমানত্বের নিশ্চয় না হওয়া পর্যন্ত ভাষ্যোক্ত  
প্রকার সংশয় হয়। মহর্ষি ইহাকেই অনুপলব্ধির অব্যবস্থাজন্য পঞ্চম প্রকার সংশয় বলিয়াছেন।  
ভাষ্যে “অনুপলব্ধ্যব্যবস্থাতঃ” এই কথাটির পরে পূর্বোক্ত “ধ্বপি” এই শব্দের যোগ করিতে হইবে।  
না করিলেও ব্যাখ্যা হয়।

ভাষ্য। পূর্বঃ সমানোহনেকশ্চ ধর্মো জ্ঞেয়শ্চ, উপলব্ধ্যনুপলব্ধৌ  
পুনর্জ্ঞাতৃগতে, এতাবতা বিশেষেণ পুনর্বচনম্। সমানধর্ম্যাধিগমাৎ  
সমানধর্মোপপত্তের্বিশেষস্বত্ব্যাপেক্ষো বিমর্শ ইতি।

অনুবাদ। পূর্ব অর্থাৎ সূত্রে পূর্বোক্ত সমান-ধর্ম এবং অনেকধর্ম জ্ঞেয়গত

১। উদয়নের ন্যায়বুদ্ধিবাদজির পঞ্চম স্তবকে “আয়োজনাৎ ধ্বপি” এই কথাটির ব্যাখ্যায় প্রকাশনীরকার বর্তমান  
উপাখ্যায় লিখিয়াছেন,—“ধ্বপিতি নিপাতসমুদায়ঃ উদাহর্যতে ইত্যর্থঃ বর্ততে ন সমুচ্চয়ার্থঃ”।

অর্থাৎ জ্ঞেয় বিষয়ের ধর্ম, উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি কিন্তু জ্ঞাতৃগত অর্থাৎ জ্ঞানকর্তা আত্মার ধর্ম, এইটুকু বিশেষবশতঃ পুনরুক্তি হইয়াছে। সমান ধর্মের উপপত্তি-বশতঃ কি না—সমান-ধর্মের জ্ঞানবশতঃ বিশেষ-স্মৃত্যপেক্ষ অর্থাৎ যাহাতে বিশেষ ধর্মের উপলব্ধি না থাকিয়া বিশেষ ধর্মের স্মরণ আবশ্যক, এমন “বিমর্শ” (সংশয়) হয়।

টিপ্পনী। উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অনুপলব্ধির অব্যবস্থাস্থলে যে সংশয়, তাহা সাধারণ ধর্মাদি জ্ঞানবশতঃই হইতে পারে, আবার তাহার জ্ঞাতৃ পৃথক্ কারণ বলা কেন? পরবর্তী উদ্যোতকর প্রভৃতি তাহা বলেন নাই। ভাষ্যকার এই প্রশ্ন মনে করিয়া তত্বের বলিয়া গিয়াছেন যে, সাধারণ ধর্ম ও অসাধারণ ধর্ম জ্ঞেয়গত। অব্যবস্থিত উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি জ্ঞাতৃগত। এই বিশেষটুকু ধরিয়াই মহর্ষি উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অনুপলব্ধির অব্যবস্থাকে পৃথক্-ভাবে সংশয়ের বিশেষ কারণ বলিয়াছেন। অর্থাৎ সাধারণ ধর্মাদি জ্ঞান প্রযুক্ত সেখানে সংশয় হইতে পারিলেও, উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অনুপলব্ধির অব্যবস্থা প্রযুক্তও সেখানে বিশিষ্ট সংশয় হইয়া থাকে, ইহাই মহর্ষির মনের কথা। তজ্জন্ত তিনি পঞ্চবিধ বিশেষ সংশয়ই পঞ্চবিধ বিশেষ কারণের উল্লেখ পূর্বক প্রকাশ করিয়াছেন।

সূত্র “উপপত্তি” শব্দের অর্গভ্রমে অনেক পূর্বপক্ষ হইতে পারে। পরীক্ষাস্থলে সেগুলি দেখাইয়াছেন এবং “বিশেষাপেক্ষ” এই কথাটির তাৎপর্য্যার্থ স্পষ্ট করিয়া বলা আবশ্যক। এ জ্ঞাতৃ ভাষ্যকার উপসংহারে আবার সূত্রোক্ত প্রথম প্রকার সংশয়ের ব্যাখ্যা করিয়া মহর্ষির তাৎপর্য্যার্থ প্রকাশ করিয়াছেন এবং এইরূপেই অত্র চতুর্বিধ সংশয়লক্ষণের ব্যাখ্যা করিতে হইবে, ইহাও উহার দ্বারা দেখাইয়া গিয়াছেন।

উদ্যোতকর স্ত্রাব্যবর্তিকে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যার প্রতিবাদ পূর্বক স্বাধীনভাবে সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন যে, সংশয় ত্রিবিধ; পঞ্চবিধ নহে। উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অনুপলব্ধির অব্যবস্থা কোন বিশেষ সংশয়ের বিশেষ কারণ নহে; উহা সংশয়মাত্রেরই কারণ। যে দুইটি পদার্থ-বিষয়ে সংশয় হয়, তাহার যে কোন একটির নিশ্চয়ের হেতু না থাকাই উপলব্ধির অব্যবস্থা এবং যে কোন একটির অভাবনিশ্চয়ের হেতু না থাকাই অনুপলব্ধির অব্যবস্থা। সংশয়মাত্রেরই ঐ দুইটি আবশ্যক। নচেৎ স্থাপ্ত বা পুষ্পত্বের নিশ্চয় হইলে অথবা উহার কোন একটির অভাব নিশ্চয় হইলে পূর্বোক্ত সাধারণ ধর্মাদি-জ্ঞান-জ্ঞাতৃ তখনও পূর্বোক্ত প্রকার সংশয় হয় না কেন? সূত্রোক্ত ত্রিবিধ সংশয়েরই বিশেষ লক্ষণে উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অনুপলব্ধির অব্যবস্থা এই দুইটি সামান্য কারণকেও নিবিষ্ট করিতে হইবে। তাহাই সূত্রকারের অভিপ্রেত। আর যেখানে কিছু বুঝিবার ইচ্ছাই নাই, সেখানে সংশয়ের অন্ত্যস্ত কারণ থাকিলেও সংশয় হয় না; এ জ্ঞাতৃ বলিয়াছেন—“বিশেষাপেক্ষঃ” অর্থাৎ বিশেষ জ্ঞানের ইচ্ছা থাকা চাই, তাহাও সংশয়মাত্রের কারণ। উহাও ত্রিবিধ সংশয়লক্ষণে নিবিষ্ট করিতে হইবে। বার্তিকব্যাক্যায় বাচস্পতি মিশ্রও

উদ্যোতকের ব্যাখ্যা সমর্থন করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন,—বিপ্রতিপত্তি প্রভৃতি সংশয়ের প্রয়োজক মাত্র। ঐ সব স্থলে পূর্বোক্ত সাধারণ ধর্ম্মাদিজ্ঞানজন্তই সংশয় হয়। তাঁহার মতে সংশয় দ্বিবিধ। মহর্ষি কণাদ কেবল সাধারণ-ধর্ম্মজ্ঞান-জন্ত একবিধ সংশয়ই বলিয়াছেন। কণাদ-সূত্রের উপস্থারকার শঙ্কর মিশ্র বলিয়াছেন যে, সমান-তত্ত্ব গৌতমদর্শনে অসাধারণ ধর্ম্মজ্ঞানজন্ত যে সংশয়ের কথা আছে, মহর্ষি কণাদ তাহা বলেন নাই। কারণ, কণাদ সংশয়ের স্থায় “অনধ্যবসায়” নামক এক প্রকার জ্ঞান স্বীকার করিয়াছেন।<sup>১</sup> তাঁহার মতে অসাধারণ ধর্ম্মজ্ঞান তাহার প্রতিই কারণ। কণাদ-সম্মত ঐ জ্ঞানকে মহর্ষি গৌতম সংশয়ই বলেন; এ জন্ত তিনি অসাধারণ-ধর্ম্মজ্ঞানকে সংশয়ের কারণের মধ্যেই উল্লেখ করিয়াছেন।

পরবর্তী উদ্যোতকের প্রভৃতি কেহই ভাষ্যকারের পঞ্চবিধ সংশয়ব্যাখ্যা গ্রহণ না করিলেও সরলভাবে মহর্ষির সূত্র পাঠ করিয়া এবং সূত্রস্থ “চ”-কারের প্রতি মনোযোগ করিয়া এবং সংশয়-পরীক্ষাফলে এই সূত্রোক্ত পাঁচটি হেতুকেই আশ্রয়পূর্বক মহর্ষিকৃত ভিন্ন ভিন্ন পূর্বপক্ষ সূত্রগুলির পর্যালোচনা করিয়া ভাষ্যকার পঞ্চবিধ বিশেষ কারণজন্ত পঞ্চবিধ সংশয়ই মহর্ষি গৌতমের সিদ্ধান্ত বলিয়া বুঝিয়াছিলেন, তাই সেইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মহর্ষি উপলব্ধির অব্যবস্থা ও অনুপলব্ধির অব্যবস্থাকে সংশয়ের পৃথক কারণ কেন বলিয়াছেন, ভাষ্যকার তাহারও একটু কারণ বলিয়া গিয়াছেন। ফল কথা, তিনি মহর্ষি-সূত্রের সহজ-বোধ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া উদ্যোতকের প্রভৃতির স্থায় এখানে অন্তরূপ ব্যাখ্যা করা সঙ্গত মনে করেন নাই। সংশয়ের একতর কোটির নিশ্চয় হইলে অথবা তাহার অভাব নিশ্চয় হইলে তখনও সাধারণ-ধর্ম্মাদি-জ্ঞানজন্ত সংশয় হয় না কেন? এ আপত্তি ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাতেও নাই। কারণ, ভাষ্যকারের মতে সূত্রে “বিশেষাপেক্ষাঃ” এই কথার দ্বারাই ঐ আপত্তি নিরাকৃত হইয়াছে। ভাষ্যকারের মতে সূত্রোক্ত ঐ কথার ফলিতার্থ এই যে, যাহাতে বিশেষ ধর্ম্মের উপলব্ধি নাই, কিন্তু পূর্বোপলব্ধ বিশেষ ধর্ম্মের স্মৃতিমাত্র আছে, তাহাই “বিশেষাপেক্ষা”। ফলতঃ ঐ “বিশেষাপেক্ষা” সংশয়মাত্রেরই আবশ্যক। তাহা হইলে যেখানে বিশেষ ধর্ম্মের উপলব্ধি হইয়া গিয়াছে, সেখানে ঐ “বিশেষাপেক্ষা” না থাকায় সংশয়ের আপত্তি হইতে পারে না। সুতরাং ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় বার্তিককারের প্রদত্ত দোষ থাকিবে কেন? যেখানে কিছু বুঝিবার ইচ্ছাই নাই, সেখানেও সংশয়ের সামগ্রী থাকিলে অবশ্য সংশয় হইয়া থাকে। ইচ্ছার অভাবে জ্ঞানের অনুৎপত্তি ঘটে না। যদি কোন স্থলে ঐরূপ ঘটে, ইচ্ছা না থাকায় সংশয় না হয়, তাহা হইলে সেখানে সংশয়ের কোন কারণের অভাব হইয়াছে অথবা কোন প্রতিবন্ধক আছে, ইহা বুঝিতে হইবে। ফল কথা, “বিশেষাপেক্ষাঃ” এই কথার দ্বারাই সূত্রকার সংশয়ের আপত্তিগুলির নিরাস করিয়া গিয়াছেন। পরীক্ষাপ্রকরণে এ বিষয়ে

১। কণাদসূত্রে এ কথা স্পষ্ট না থাকিলেও কণাদ-মতব্যাখ্যাতা পরম প্রাচীন প্রশস্তপাদ “পদার্থধর্ম্মসংগ্রহে” সংশয়ভিন্ন অনধ্যবসায় নামক সংশয়সদৃশ জ্ঞানান্তরের ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

২। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাধুনে উদ্যোতকের বিশেষ কথা এবং ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য দ্বিতীয়াধ্যায়ের ষষ্ঠ সূত্রভাষ্যব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য।

সকল কথা বিশদ ব্যক্ত হইবে। পরীক্ষা না পাইলে সকল তত্ত্ব ঠিক বুঝা যায় না। সংশয়ের কারণেও সংশয় হয়।

ভাষ্য। স্থানবতাং লক্ষণমিতি সমানম্।

অনুবাদ। ক্রম-প্রাপ্ত পদার্থ-বর্গের লক্ষণ বক্তব্য, ইহা সমান—( অর্থাৎ যেমন প্রমেয়-লক্ষণের পরে সংশয়-লক্ষণ বলা হইয়াছে, তদ্রূপ সংশয়-লক্ষণের পরে এখন ক্রম-প্রাপ্ত প্রয়োজন-লক্ষণ এবং তাহার পরে যথাক্রমেই দৃষ্টান্ত প্রভৃতি পদার্থ-বর্গের লক্ষণ বলা হইবে )।

সূত্র। যমর্থমধিকৃত্য প্রবর্ততে তৎ প্রয়ো-  
জনম্ ॥২৪॥

অনুবাদ। যে পদার্থকে গ্রাহ বা ত্যাজ্যরূপে নিশ্চয় করিয়া ( জীব ) প্রবৃত্ত হয়, তাহা প্রয়োজন।

ভাষ্য। যমর্থমাপ্তব্যং হাতব্যং বা ব্যবসায় তদাপ্তি-হানোপায়মনু-  
তিষ্ঠতি প্রয়োজনং তদ্বৈদিতব্যম্। প্রবৃত্তি-হেতুত্বাদিমমর্থমাপ্ত্যামি হান্ত্যামি  
বেতি ব্যবসায়োহর্থস্থাদিকারঃ। এবং ব্যবসায়মানোহর্থোহধিক্রিয়ত ইতি।

অনুবাদ। যে পদার্থকে প্রাপ্য বা ত্যাজ্য বলিয়া নিশ্চয় করিয়া তাহার প্রাপ্তি  
বা ত্যাগের উপায় অনুষ্ঠান করে অর্থাৎ তাহার উপায়ে প্রবৃত্ত হয়, তাহা ( সেই  
পদার্থ ) প্রয়োজন জানিবে। প্রবৃত্তি-হেতু আছে বলিয়া অর্থাৎ প্রবৃত্তির কারণ  
বলিয়া এই পদার্থ পাইব অথবা ত্যাগ করিব, এইরূপ ব্যবসায় ( নিশ্চয় ) পদার্থের  
“অধিকার”। এইরূপে ( পূর্বোক্তরূপে ) নিশ্চয়মান পদার্থ অধিকৃত হইয়া থাকে।

টীকানী। প্রয়োজন দ্বিবিধ,—মুখ্য ও গৌণ। দ্বিবিধ প্রয়োজন প্রতিপাদনের জন্তই সূত্রে  
“অর্থ” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। নচেৎ উহা না বলিলেও চলিত। সূত্রের প্রাপ্তি এবং হ্রঃথের  
নিবৃত্তিতে জীবের স্বতঃই ইচ্ছা হয়, এ জন্ত ঐ হ্রঃটিই মুখ্য প্রয়োজন। তাহার সাধনগুলি  
গৌণ প্রয়োজন। সূত্রের “অধিকৃত্য” এই কথার ব্যাখ্যা ভাষ্যে “ব্যবসায়”। “যমর্থমধিকৃত্য”  
এই কথার দ্বারা সূত্রে পদার্থের যে অধিকার বলা হইয়াছে, ভাষ্যকার তাহার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,  
এই পদার্থ পাইব বা ত্যাগ করিব, এইরূপ নিশ্চয়ই পদার্থের অধিকার; অর্থাৎ সূত্রে অধিপূর্বক  
কু ধাতুর অর্থ এখানে ঐরূপ নিশ্চয়। ঐরূপ নিশ্চয়ই প্রবৃত্তির কারণ। কারণ, প্রাপ্য বা ত্যাজ্য  
বলিয়া নিশ্চয় করিয়াই জীব প্রাপ্তি বা পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হয়। প্রয়োজন-পদার্থের অন্ত্যায় কথা  
পূর্বকই বলা হইয়াছে। ২৪।

সূত্র । লৌকিকপরীক্ষকাণাং যস্মিন্নর্থে বুদ্ধিসাম্যাং  
স দৃষ্টান্তঃ ॥২৫॥

অনুবাদ । লৌকিকদিগের এবং পরীক্ষকদিগের যে পদার্থে বুদ্ধির সাম্য (অবি-  
রোধ) হয়, তাহা দৃষ্টান্ত ।

ভাষ্য । লোকসামান্যমনতীতা লৌকিকাঃ, নৈসর্গিকং বৈনয়িকং  
বুদ্ধ্যতিশয়মপ্রাপ্তাঃ । তদ্বিপরীতাঃ পরীক্ষকান্তর্কেণ প্রমাণৈরর্থং পরীক্ষিতু-  
মর্হন্তীতি । যথা যমর্থং লৌকিকা বুধ্যস্তে তথা পরীক্ষকা অপি, সৌহর্থো  
দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তবিরোধেন হি প্রতিপক্ষাঃ প্রতিষেদ্ধব্যা ভবন্তীতি ।  
দৃষ্টান্তসমাধিনা চ স্বপক্ষাঃ স্থাপনীয়া ভবন্তীতি । অবয়বেষু চোদাহরণায়  
কল্পত ইতি ।

অনুবাদ । লোক-সমানতাকে অনতিক্রান্ত ( অর্থাৎ যাহারা সাধারণ লোকের  
তুল্যতাকে অতিক্রম করিতে পারেন নাই, এমন ব্যক্তিগণ ) ‘লৌকিক’ । বিশদার্থ  
এই যে, ( যাহারা ) স্বাভাবিক এবং বৈনয়িক অর্থাৎ শাস্ত্রানুশীলন-সম্ভূত বুদ্ধি-  
প্রকর্ষকে অপ্রাপ্ত । তদ্বিপরীতগণ অর্থাৎ স্বাভাবিক এবং বৈনয়িক বুদ্ধিপ্রকর্ষপ্রাপ্ত  
ব্যক্তিগণ পরীক্ষক । ( যেহেতু, তাহারা ) তর্কের দ্বারা এবং প্রমাণ-সমূহের দ্বারা  
পদার্থকে পরীক্ষা করিতে পারেন । ( লৌকিক এবং পরীক্ষকের স্বরূপ ব্যাখ্যা  
করিয়া এখন দৃষ্টান্তের সূত্রোক্ত স্বরূপ ব্যাখ্যা করিতেছেন ) যে পদার্থকে  
লৌকিকগণ যে প্রকার বুঝেন, পরীক্ষকগণও সেইরূপ বুঝেন, সেই পদার্থ দৃষ্টান্ত ।  
( দৃষ্টান্ত লক্ষণের প্রয়োজন বর্ণন করিতেছেন ) দৃষ্টান্ত-বিরোধের দ্বারা অর্থাৎ  
দৃষ্টান্তের সাধ্যশূন্যতা প্রভৃতি দোষের দ্বারা প্রতিপক্ষসমূহ অর্থাৎ প্রতিপক্ষ-সাধন-  
সমূহ খণ্ডনীয় হয় ( খণ্ডন করা যায় ) এবং দৃষ্টান্ত-সমাধির দ্বারা অর্থাৎ দৃষ্টান্তের  
অসত্য-দোষারোপের প্রতিষেধের দ্বারা স্বপক্ষ স্থাপনীয় হয় ( স্থাপন করা যায় )  
এবং অবয়ব-সমূহের মধ্যে ( প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের মধ্যে ) উদাহরণের নিমিত্ত  
অর্থাৎ উদাহরণ নামক তৃতীয় অবয়বের লক্ষণের নিমিত্ত ( দৃষ্টান্ত পদার্থ )  
সমর্থ হয়<sup>১</sup> ।

১। ভাষ্যে “উদাহরণায় কল্পতে” এই স্থলে সামর্থ্যবাচী “কৃপ” ধাতুর প্রয়োগবশতঃ চতুর্থী বিভক্তি প্রযুক্ত  
হইয়াছে। ভাষ্যকার এখন সূত্র-ভাষ্যেও “উদাহরণায় কল্পতে ওকঃ” এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। ওক তদ্-

টিপ্পনো। যিনি বুঝেন, তিনি লৌকিক। যিনি বুঝান, তিনি পরীক্ষক। যে পদার্থে লৌকিক ও পরীক্ষক প্রকৃতার্থে একমত, তাহাই দৃষ্টান্ত হয়। কোন পক্ষের ঐ পদার্থে প্রকৃতার্থের প্রতিকূল বিবাদ থাকিলে তাহা দৃষ্টান্ত হয় না। এই তাৎপর্যেই ভাষ্যকার এখানে দৃষ্টান্তের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“যথা যমৎ ইত্যাদি”। বস্তুতঃ যাহা লৌকিকবেদাই নহে, কেবল পরীক্ষকগণ-বেদ্য, এমন পদার্থও দৃষ্টান্ত হইয়া থাকে। এ সব কথা এবং তদনুসারে স্বত্রের ব্যাখ্যা প্রথম স্বত্র-ভাষ্য-বাঁধাতেই বলা হইয়াছে। তাৎপর্য-টীকাকার এখানে বলিয়াছেন যে, “লৌকিক-পরীক্ষকগণঃ” এই কথার দ্বারা বাদী ও প্রতিবাদীই স্বত্রকারের অভিপ্রেত। বাদী ও প্রতিবাদীর যে পদার্থে বুদ্ধিদাম্য হয়, তাহাই দৃষ্টান্ত। বিচারের বহুত্বাভিপ্রায়েই স্বত্রে ঐ স্থলে বহুবচন প্রযুক্ত হইয়াছে। আর স্বত্রোক্ত “অর্থ” শব্দের দ্বারা “উদাহরণবাক্য” প্রতিপাদ্য পদার্থ-বিশেষই অভিপ্রেত। তন্নিম্ন পদার্থ দৃষ্টান্ত নহে। উদাহরণ-স্বত্রের অর্থ-পর্যালোচনার দ্বারা এই বিশেষার্থ বুঝা যায়। তাৎপর্য-টীকাকার তাঁহার “ভামতী” গ্রন্থে (ব্রহ্মস্বত্রের আরম্ভগাধিকরণে) উপনিষদুক্ত মৃত্তিকার দৃষ্টান্ততা সমর্থনের জন্য বলিয়াছেন যে, “লৌকিকপরীক্ষকগণঃ” ইত্যাদি স্বত্র দ্বারা প্রমাণ-সিদ্ধ পদার্থই দৃষ্টান্ত, ইহাই মহর্ষি গোতমের বিবক্ষিত। দৃষ্টান্তে লোকসিদ্ধ ও থাকা চাই, ইহা তাঁহার বিবক্ষিত নহে। অন্যথা তাঁহাদিগের পরমাণু প্রভৃতি দৃষ্টান্ত হইতে পারে না। কারণ, পরমাণু প্রভৃতি লোকসিদ্ধ নহে। পরমাণু প্রভৃতি লোকসিদ্ধ না হইয়াও তাঁহাদিগের মতে প্রমাণসিদ্ধ বলিয়াই দৃষ্টান্তরূপে উল্লিখিত হইয়া থাকে।

দৃষ্টান্তের লক্ষণ ব্যতীত তাহার জ্ঞান অসম্ভব। দৃষ্টান্ত-জ্ঞানের প্রয়োজন, ভাষ্যকার পূর্বেও বলিয়া আসিয়াছেন। দৃষ্টান্ত না থাকিলে বা না জানিলে জগতে অনেক তত্ত্বই কেহ সকলকে বুঝাইতে পারিতেন না। যদি রজ্জুতে সর্পভ্রম না হইত, গুপ্তিতে রজত-ভ্রম না হইত, স্বপ্নে নানাবিধ অদ্ভুত ভ্রম না হইত, ঐন্দ্রজালিকের মায়াকৃত অদ্ভুত মিথ্যা-সৃষ্টি কেহ না দেখিত, তাহা হইলে ভগবান্ শঙ্করও তাঁহার মায়াবাদকে লৌকিকের মনে,—বিরুদ্ধ-সংসারীর মনে উপস্থিত করিতে পারিতেন না। কেবল উপনিষদের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিয়া তাঁহাকে খিন্ন হইতে হইত। আবার উপনিষৎও যদি “বাচারম্ভং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যং” ইত্যন্ত বাক্যে মৃত্তিকাকে সত্যের দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ না করিতেন, তাহা হইলে তিনি উপাদান-কারণ ব্রহ্মের সত্যতা এবং তাহার কার্য জগতের মিথ্যাসিদ্ধান্তই উপনিষদের প্রতিপাদ্য বলিয়া প্রতিপক্ষের নিকটে সহজে প্রতিপন্ন করিতে পারিতেন না। ফল কথা, দৃষ্টান্ত ব্যতীত প্রতিপক্ষের নিকটে যুক্তির দ্বারা কিছু প্রতিপন্ন করা সম্ভব নহে। স্বপক্ষ-সমর্থন ও পরপক্ষ-খণ্ডনে

জ্ঞানের নিমিত্ত সমর্থ হয়, ইহাই সেখানে ঐ কথার অর্থ। এখানেও দৃষ্টান্ত পদার্থ উদাহরণ-বাক্যের লক্ষণের জন্য আবশ্যক বলিয়া উহাকে উদাহরণ-বাক্যের নিমিত্ত সমর্থ বলা যাইতে পারে। সেযুক্তের—

“কল্পিবাস্তে হিরণ্যপদপ্রাপ্তয়ে অদ্ব্যনানঃ”।—পূর্বমেষ, ৫৬।

এই লোকের টীকায় মন্নিনাথ লিখিয়াছেন,—“কুপে: পর্যাণ্তবচনস্ত অলমর্থঃ তৎপ্রযোগে নমঃ স্বস্তীতাদিনা চতুর্থী, অলমিতি পর্যাণ্তার্থগ্রহণমিতি ভাষ্যকারঃ।”



দৃষ্টান্ত একটি প্রধান উপকরণ। ননে রাখিতে হইবে, দৃষ্টান্ত কখনই সর্বাত্মক সমান হয় না। কোথায়, কোন অংশে, কি ভাবে দৃষ্টান্তের উল্লেখ হইয়াছে, তাহা প্রণিধান করিয়া বুঝিতে হয়। অত্যাভ কথ্য পূর্বেই বলা হইয়াছে। ২৫।

ভাষ্য। অথ সিদ্ধান্তঃ, ইদমিচ্ছন্তুতক্ষেত্ৰ্যভ্যনুজ্ঞায়মানমর্থজাতং সিদ্ধং, সিদ্ধস্ত সংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ, সংস্থিতিরিত্তস্তাব্যবস্থা, ধর্মনিয়মঃ। স খব্বয়ম্।

সূত্র। তন্ত্রাধিকরণাভ্যুপগমসংস্থিতিঃ সিদ্ধান্তঃ ॥২৬॥

অনুবাদ। অনন্তর ( দৃষ্টান্ত-নিরূপণের পরে ) সিদ্ধান্ত ( নিরূপণীয় )। “ইহা” এবং “এই প্রকার” এইরূপে স্বীকৃত্যমান পদার্থসমূহ “সিদ্ধ”। সিদ্ধের সংস্থিতি ‘সিদ্ধান্ত’। “সংস্থিতি” বলিতে ইচ্ছন্তাবের ব্যবস্থা কি না—ধর্মনিয়ম। ( অর্থাৎ এই পদার্থ এই ধর্মবিশিষ্ট, অত্যাধর্মবিশিষ্ট নহে, এইরূপ প্রমাণসিদ্ধ নিয়ম )। সেই-ই এই।

( সূত্রানুবাদ ) “তন্ত্রাধিকরণে”র অর্থাৎ প্রমাণাশ্রিত বা প্রমাণবোধিত পদার্থের “অভ্যুপগমসংস্থিতি” অর্থাৎ পূর্বোক্ত ইচ্ছন্তাবের ব্যবস্থা ( পূর্বোক্ত ধর্মনিয়ম ) “সিদ্ধান্ত”।

টিপ্পনী। দৃষ্টান্তের পরে সিদ্ধান্তই ক্রমপ্রাপ্ত বলিয়া নিরূপণীয়। মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার সূত্র-পাঠের পূর্বেই সূত্র-প্রতিপাদ্য সিদ্ধান্ত সামান্য লক্ষণের ব্যাখ্যা করিয়া “স খব্বয়ং” এই কথার দ্বারা সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন। ফল কথা, “অথ সিদ্ধান্তঃ” ইত্যাদি ভাষ্য এই সূত্রেরই ভাষ্য। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রও ইহাই বলিয়া গিয়াছেন। সুতরাং ঐ ভাষ্য দেখিয়া নবীনগণের এখানে বিলুপ্ত সূত্রান্তরের অনুমান অমূলক। ভাষ্যকার “স খব্বয়ং” এই কথার দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন যে, সিদ্ধান্ত বাহ্য ব্যাখ্যা করিলাম, তাহাই এই সূত্র-প্রতিপাদ্য। অর্থাৎ মহর্ষি-সূত্রেরও ইহাই তাৎপর্যার্থ। ভাষ্যকারের ঐ কথার সহিত সূত্রের যোজনা করিতে হইবে। পদার্থমাত্রেরই সামান্য ধর্ম এবং বিশেষ ধর্ম আছে। “ইদং” বলিয়া সামান্যতঃ এবং “ইচ্ছন্তুতং” বলিয়া বিশেষতঃ পদার্থনির্ণয় হয়। ঐ সামান্য ধর্ম এবং বিশেষ ধর্মরূপে স্বীকৃত্যমান পদার্থকে “সিদ্ধ” বলে। ঐ সিদ্ধের অন্তকে সিদ্ধান্ত বলে। “অন্ত” বলিতে সমাপ্তি। সামান্যতঃ স্বীকৃত পদার্থের প্রমাণের দ্বারা বিশেষতঃ নিশ্চয় হইলেই উহার স্বীকারের সমাপ্তি হয়। উহারই নাম “সংস্থিতি”। এই পদার্থ এই প্রকারই হইবে, অত্যা প্রকার হইবে না, এইরূপ ব্যবস্থা বা নিয়মই “সংস্থিতি”। তাই উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ইচ্ছন্তাব্যবস্থা”। উহারই বিবরণ করিয়াছেন—“ধর্মনিয়মঃ”। এই সূত্রটি অথবা ইহার পরবর্তী

স্বত্রটি মহর্ষি গোতমের উক্ত নহে। কারণ, এখানে দুইটি স্বত্র নিম্নস্বোজন এবং অর্থ-সঙ্গতিও হয় না—এই পূর্বপক্ষাবলম্বন করিয়া উদ্যোতকর সমাধান করিয়াছেন যে, দুইটিই ঋষিস্বত্র। প্রথমটি—সিদ্ধান্তের সামান্যলক্ষণস্বত্র। দ্বিতীয়টি—সিদ্ধান্তের বিভাগ-স্বত্র। সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ এবং বিভাগ উভয়ই আবশ্যিক। তাৎপর্যটীকাকারও এই স্বত্রটিকে সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণস্বত্র বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, স্বত্রে “তত্ত্ব” শব্দের অর্থ এখানে প্রমাণ। “তত্ত্ব”, কি না প্রমাণ যাহার “অধিকরণ” অর্থঃ আশ্রয়, অর্থাৎ যে পদার্থ কোন মতে প্রামাণিক বলিয়া স্বীকৃত, তাহাই “তত্ত্বাধিকরণ”। বিভিন্ন বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তগুলির সমস্তই বস্তুতঃ প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না, এ জন্য যিনি যে পদার্থ প্রামাণিক বলিয়া মানেন, তাঁহার পক্ষে সেইটিই “তত্ত্বাধিকরণ” বা প্রামাণিক পদার্থ। বাদী ও প্রতিবাদীর মতানুসারেই এখানে প্রামাণিক পদার্থের কথা বলা হইয়াছে। ভাষ্যে যাহাকে “সংস্থিতি” বলা হইয়াছে, স্বত্রে তাহাকেই “অভ্যুপগমসংস্থিতি” বলা হইয়াছে। মূলকথা, এইটি সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণস্বত্র। এই সিদ্ধান্তকে মহর্ষি গোতম চারি প্রকারে বিভাগ করিয়াছেন। যে পদার্থ কোন শাস্ত্রেরই বিরুদ্ধ নহে এবং অন্ততঃ কোন এক শাস্ত্রে কথিত, তাহার নাম (১) “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত”। যে পদার্থ সকল শাস্ত্রের সম্মত নহে, কোন শাস্ত্রকারবিশেষেরই সম্মত, তাহার নাম (২) “প্রতি-তত্ত্বসিদ্ধান্ত”। যে পদার্থটি প্রমাণসিদ্ধ করিতে হইলে তাহার আনুষঙ্গিক অত্র পদার্থেরও সিদ্ধি আবশ্যক হয়, সেখানে সেই প্রকৃত পদার্থটিই আনুষঙ্গিক সিদ্ধান্তের অধিকরণ বা আশ্রয় বলিয়া সেইরূপে (৩) “অধিকরণসিদ্ধান্ত”। যেমন ঈশ্বরকে জগৎকর্ত্তা বলিয়া সিদ্ধ করিতে হইলে সেখানে ঈশ্বরের সর্বজনতা প্রভৃতি আনুষঙ্গিক পদার্থও সিদ্ধ করিতে হয়, সুতরাং সেখানে ঐ সর্বজনতা প্রভৃতি গুণবিশিষ্ট জগৎকর্ত্তাই “অধিকরণসিদ্ধান্ত”। ইহা ভাষ্যকারের মত। পরবর্ত্তী নব্য-দিগের মতে পূর্বোক্ত স্থলে আনুষঙ্গিক পদার্থগুলিই “অধিকরণসিদ্ধান্ত”। বিচারহলে অন্যের সিদ্ধান্ত মানিয়া লইয়াই যদি তাহার বিশেষ ধর্ম লইয়া বিচার করা হয়, তাহা হইলে সেখানে ঐ ভাবে স্বীকৃত পরসিদ্ধান্তের নাম (৪) “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”। ইহাও ভাষ্যকারের মত। পরবর্ত্তী নৈয়ায়িকদিগের মতে যাহা ঋষি স্পষ্ট বলেন নাই, কিন্তু ঋষির অত্র কথার দ্বারা তাহা ঋষির মত বলিয়াই বুঝা যায়, তাহার নাম “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”। পূর্বোক্ত প্রকার সিদ্ধান্তের ভেদ ও লক্ষণ এবং উদাহরণাদি ইহার পরেই পাওয়া যাইবে। মহর্ষি গোতমোক্ত চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের জ্ঞানই বিচারে আবশ্যিক। তাই অবয়বের পূর্বেই মহর্ষি বিচারঙ্গ সিদ্ধান্ত পদার্থের সবিশেষ নিরূপণ করিয়াছেন। ২৬।

ভাষ্য। তত্ত্বার্থ-সংস্থিতিঃ তত্ত্বসংস্থিতিঃ। তত্ত্বমিতরেতরাভি-  
সম্বন্ধস্বার্থসমূহস্থোপদেশঃ শাস্ত্রম্। অধিকরণানুষঙ্গার্থা সংস্থিতিরধি-

১। তত্ত্বান্তে ব্যাৎপাদ্যন্তে প্রমেয়ানেনেনি তত্ত্বং প্রমাণং তদেব অধিকরণমাত্রয়ো জ্ঞাপকত্বেন বেদ্যমর্থানাম্।—  
জায়বা঳ি কতঃপর্যটীকা।

করণসংস্থিতিঃ । অভ্যুপগমসংস্থিতিরনবধারিতার্থপরিগ্রহঃ । তদ্বিশেষ-  
পরীক্ষণায়াভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ । তদ্বভেদাত্ম খলু—

**সূত্র । স চতুর্বিধঃ সর্বতন্ত্রপ্রতিতন্ত্রাধি-  
করণাভ্যুপগমসংস্থিত্যর্থান্তরভাবাৎ ॥ ২৭ ॥**

ভাষ্য । তত্রৈতাশ্চতস্রঃ সংস্থিতয়োহর্থান্তরভূতাঃ ।

অনুবাদ । “তন্ত্রার্থসংস্থিতি” ( অর্থাৎ সাক্ষাৎশাস্ত্রপ্রতিপাদিত সিদ্ধান্ত )  
“তন্ত্রসংস্থিতি” । (১) সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত (২) এবং ( প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত ) ।

তন্ত্র বলিতে ( এখানে ) পরম্পর-সম্বন্ধযুক্ত পদার্থ-সমূহের উপদেশ শাস্ত্র ।  
অধিকরণের অর্থাৎ আশ্রয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত পদার্থের সংস্থিতি “অধিকরণসংস্থিতি”  
( (৩) অধিকরণসিদ্ধান্ত ) । অনবধারিত পদার্থের স্বীকার অর্থাৎ বিচারস্থলে অসিদ্ধ  
পদার্থকেও মানিয়া লওয়া “অভ্যুপগমসংস্থিতি” ( (৪) অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত ) । তাহার  
অর্থাৎ বিচার্য্য পদার্থের বিশেষ পরীক্ষার জন্য অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত হয় । তদ্বভেদ  
প্রযুক্তই অর্থাৎ শাস্ত্রের বিভিন্নতা আছে বলিয়াই ( সূত্রানুবাদ ) তাহা অর্থাৎ  
পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ । কারণ, “সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত,” “প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত,”  
“অধিকরণসিদ্ধান্ত” এবং “অভ্যুপগমসিদ্ধান্তে”র অর্থান্তরভাব অর্থাৎ পরম্পর ভেদ বা  
বৈলক্ষণ্য আছে । ( ভাষ্যানুবাদ ) তন্মধ্যে এই চারিটি সিদ্ধান্ত অর্থান্তরভূত অর্থাৎ  
পরম্পর বিলক্ষণ । ( অর্থাৎ সিদ্ধান্তব্যক্তি অসংখ্য হইলেও তাহাকে এই চারি  
প্রকারে বিভাগ করা হইয়াছে । কারণ, এই চারিটি পরম্পর বিলক্ষণ এবং ইহার  
মধ্যেই সকল সিদ্ধান্ত আছে ) ।

টিপ্পনী । ভাষ্যকার পূর্বসূত্রের আয় সিদ্ধান্তের এই বিভাগ-সূত্রটিরও পূর্বে ব্যাখ্যা করিয়া  
পরে সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন । “তন্ত্রার্থসংস্থিতিঃ” ইত্যাদি ভাষ্য পূর্বসূত্রের ভাষ্য বলিয়া  
ভ্রম হইয়া থাকে । বস্তুতঃ উহা এই সূত্রেরই ভাষ্য । সূত্রে এবং ভাষ্যে “সংস্থিতি” শব্দ  
সিদ্ধান্ত অর্গে প্রযুক্ত হইয়াছে । সূত্রে দ্বন্দ্বসমাসের পরবর্তী “সংস্থিতি” শব্দের সহিত প্রত্যেকের  
সম্বন্ধবশতঃ পূর্বোক্ত চতুর্বিধ সংস্থিতি বা সিদ্ধান্ত বুঝা যায় । ভাষ্যকার চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের  
ব্যাখ্যা করিতে “তন্ত্রসংস্থিতি,” “অধিকরণসংস্থিতি” এবং “অভ্যুপগমসংস্থিতি” এই তিনটিকেই  
বলিয়াছেন, তবে সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ হয় কিরূপে ? এ জন্ত ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন,—  
“তদ্বভেদাত্ম খলু” । ভাষ্যকারের ঐ কথার সহিত “স চতুর্বিধঃ” এই সূত্রাংশের যোজনা  
বুঝিতে হইবে । তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বোক্ত “তন্ত্রসংস্থিতি” শব্দের দ্বারা “সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত” ও  
“প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত” এই দুইটি সিদ্ধান্ত বলা হইয়াছে । কারণ, তন্ত্রের ভেদ আছে । প্রতিতন্ত্র-

গুলিও “তত্ত্ব”। সুতরাং “তত্ত্বসংস্থিতি” বলিলে “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তে”র অর্থ “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত”ও বলা হইল। ফলতঃ ভাষ্যকার ঐরূপে চতুর্বিধ সিদ্ধান্তই বলিয়াছেন। সিদ্ধান্ত চতুর্বিধই বলা হয় কেন? দ্বিবিধ বা ত্রিবিধও বলা যাইতে পারে? স্বত্রকার এতদ্বারা সিদ্ধান্তের চতুর্বিধত্বের হেতু বলিয়াছেন। ভাষ্যকার স্বত্রপাঠের পরে “তত্রৈতাদৃশ্যতঃ” ইত্যাদি সন্দর্ভের দ্বারা স্বত্রোক্ত ঐ হেতুর ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অর্থাৎ কথিত চারিটি সিদ্ধান্তের পরস্পর ভেদ থাকায় সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ এবং সকল সিদ্ধান্তই এই চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের অন্তর্গত। সিদ্ধান্ত এই চারিটির বেশীও নহে, কমও নহে, এই নিয়মের জন্যই স্বত্রকার সিদ্ধান্তের চতুর্বিধ বিভাগ করিয়াছেন। “স চতুর্বিধঃ” এই অংশ ভাষ্য বলিয়াই অনেকে বলিয়াছেন। বস্তুতঃ উহা স্বত্রাংশ। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রও তাঁহার “আয়ত্বচীনিবন্ধ” গ্রন্থে ঐ অংশকে স্বত্রমধ্যেই গ্রহণ করিয়াছেন। পঞ্চম স্বত্র-ভাষ্যের শেষে, ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও ঐ অংশকে মহর্ষিবচন বলিয়া বুঝা যায়।

ভাষ্য। তাসাম্।

অনুবাদ। তাহাদিগের মধ্যে অর্থাৎ পূর্বোক্ত চতুর্বিধ “সংস্থিতি”র (সিদ্ধান্তের) মধ্যে—

স্বত্র। সর্বতত্ত্বাবিরুদ্ধস্তত্ত্বেইধিকৃতোহর্থঃ

সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্তঃ ॥২৮॥

অনুবাদ। সর্ববশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ, শাস্ত্রে কথিত পদার্থ “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত।”

ভাষ্য। যথা জ্ঞানাদীনৌল্লিয়াগি, গন্ধাদয় ইন্দ্রিয়ার্থাঃ, পৃথিব্যাদীনি ভূতানি, প্রমাণৈরর্থস্তা গ্রহণমিতি।

অনুবাদ। যেমন জ্ঞানাদি ইন্দ্রিয়, গন্ধ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ার্থ, ক্ষিতি প্রভৃতি ভূত, প্রমাণের দ্বারা পদার্থের যথার্থ জ্ঞান হয়, ইত্যাদি (সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত)।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার “তাসাম্” এই কথার দ্বারা পূর্বোক্ত সংস্থিতির অর্থাৎ সিদ্ধান্তের বিশেষ লক্ষণ-চতুর্বিধের অবতারণা করিয়াছেন। তন্মধ্যে যে পদার্থ সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ এবং শাস্ত্রে কথিত, তাহা “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত”। ভাষ্যকার জ্ঞানাদির ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে ইহার উদাহরণরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। জ্ঞানাদির ভৌতিকত্ব বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও ইন্দ্রিয়ত্ব বিষয়ে কোন মতভেদ নাই। ভাষ্যের শেষোক্ত “ইতি” শব্দটি আদি অর্থে প্রযুক্তও বলা যায়। “ইতি” শব্দের “আদি” অর্থ কোষে কথিত আছে। “সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ” এই কথা না বলিয়া “সর্বশাস্ত্রে কথিত” এই কথা বলিলে গোতমোক্ত “ছল”ও “জাতির” অসঙ্গতত্ব সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত হইতে পারে না। কারণ, উহা সর্বশাস্ত্রে কথিত নহে; কেবল ত্রায়শাস্ত্রেই কথিত। তবে উহা সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ, এই জন্ত সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত হইতেছে। কেবল সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ হইলেই তাহা মহর্ষি সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত

বলেন না, কোন শাস্ত্রেও কথিত হওয়া চাই। তাই আবার বলিয়াছেন—“তদ্বৈবধিকৃতঃ”। উদ্যোতকর, বিশ্বনাথ প্রভৃতির মতে মনের ইন্দ্রিয়ই অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত। উহা সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত হইয়া পড়ে, এ জ্ঞান বলিয়াছেন—“তদ্বৈবধিকৃতঃ”। অর্থাৎ তাঁহাদিগের মতে ত্রায়তন্ত্রে মনের ইন্দ্রিয়ই সাংখ্যে কথিত হয় নাই, এ জ্ঞান উহা সর্বতন্ত্রে অবিরুদ্ধ হইলেও “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” হইবে না। কিন্তু ভাষ্যকারের মতে অভ্যুপগমসিদ্ধান্তের লক্ষণ অত্রবিধ। তাঁহার মতে মনের ইন্দ্রিয়ই “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত” নহে। এ সব কথা পরে ব্যক্ত হইবে। পূর্বোক্ত “দৃষ্টান্ত” এবং এই “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” একই পদার্থ, ইহার পৃথক্ উল্লেখ কেন? এতদ্ব্যতীত উদ্যোতকর বলিয়াছেন—“দৃষ্টান্ত” কেবল বাদী ও প্রতিবাদীরই নিশ্চিত থাকে। সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত তদ্রূপ নহে। উহা সকলেরই নিশ্চিত। দৃষ্টান্ত অল্পমান ও আগমের আশ্রয়, সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত তদ্রূপ নহে; সূত্রেরই নিশ্চিত। উহার এক পদার্থ নহে।

## সূত্র। সমানতত্ত্বসিদ্ধঃ পরতত্ত্বাসিদ্ধঃ প্রতিতত্ত্ব- সিদ্ধান্তঃ ॥২৯॥

অনুবাদ। একশাস্ত্রসিদ্ধ অর্থাৎ স্বশাস্ত্রসিদ্ধ, ( কিন্তু ) পরতন্ত্রে ( অন্য শাস্ত্রে ) অসিদ্ধ ( পদার্থ ) “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত”।

ভাষ্য। যথা নাসত আত্মলাভঃ, ন সত আত্মহানঃ, নিরতিশয়া-  
শ্চেতনাঃ, দেহেন্দ্রিয়মনঃস্ব বিষয়েষু তত্তৎকারণে চ বিশেষ ইতি  
সাংখ্যানাম্। পুরুষকর্মাধিনিমিত্তো ভূতসর্গঃ, কর্মহেতবো দোষাঃ  
প্রবৃত্তিঃ, স্বগুণ-বিশিষ্টাশ্চেতনাঃ, অসৎসংপদ্যতে উৎপন্নঃ নিরুধ্যত ইতি  
যোগানাম্।

অনুবাদ। যেমন অসতের উৎপত্তি নাই, সতের অত্যন্ত বিনাশ নাই, ( তিরো-  
ভাবমাত্র আছে )। চেতনগণ অর্থাৎ আত্মাগুলি নিরতিশয় ( অপরিণামী নিগুণ )।  
দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনে, বিষয়-সমূহে এবং তত্তৎকারণে অর্থাৎ “মহৎ”, “অহঙ্কার” এবং  
“পঞ্চতন্মাত্র”রূপ সূক্ষ্ম ভূতে “বিশেষ” ( পরিণামবিশেষ ) আছে, ইহা সাংখ্যাদিগেরই  
( প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত )। ভূতসৃষ্টি ( দ্ব্যণুকাদিত্রৈলোক্যের উৎপত্তি ) পুরুষের কর্মাদিজন্ম  
( জীবের অদৃষ্ট এবং পরমাণুদ্বয় সংযোগাদি কারণজন্ম )। দোষগুলি ( রাগ, দ্বেষ ও  
মোহ ) এবং প্রবৃত্তি, কর্মের ( অদৃষ্টের ) হেতু। আত্মাগুলি স্বগুণবিশিষ্ট অর্থাৎ  
জ্ঞানাদি-নিজগুণ-বিশিষ্ট। অসৎই অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বে যাহার কোনরূপ সত্তা  
থাকে না, তাহাই উৎপন্ন হয়। উৎপন্ন বস্তু অর্থাৎ জন্ম সংপদার্থ নিরুদ্ধ হয়

( অত্যন্ত বিনষ্ট হয়), ইহা যোগদিগেরই অর্থাৎ সাংখ্যের পরিণামবাদের বিপরীতবাদী “আরম্ভবাদী”দিগেরই ( প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত ) ।

টিপ্পনী । তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন,—সূত্রে “সমান” শব্দ একার্থে প্রযুক্ত । যেমন, নৈয়ায়িকদিগের ত্রায়শাস্ত্র সমানতত্ত্ব, সাংখ্যাদি-শাস্ত্র পরতত্ত্ব ইত্যাদি । ফলতঃ যাহার যেটি নিজ-তত্ত্ব, তাহাই এখানে “সমান-তত্ত্ব” শব্দের প্রতিপাদ্য এবং যে পদার্থ যাহার সমান তত্ত্বসিদ্ধ, কিন্তু পরতত্ত্বে অসিদ্ধ, সেই পদার্থ তাহার “প্রতিতত্ত্ব-সিদ্ধান্ত” । যেমন শ্রীমাৎসকদিগের শব্দ-নিত্যতা প্রভৃতি । কোন সিদ্ধান্তে একাধিক সম্প্রদায়ের একমত থাকিলে তাহাও তাহাদিগের সকলেরই প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত হইবে । যেমন ভাষ্যোক্ত সাংখ্য-সিদ্ধান্তগুলি পাতঞ্জলেরও সিদ্ধান্ত । পাতঞ্জলও সাংখ্য, এই অভিপ্রায়ে ভাষ্যে “সাংখ্যানাং” এইরূপ কথাই বলা হইয়াছে । উহাতে পাতঞ্জলদিগকেও বুঝিতে হইবে । ভাষ্যকার পরে সাংখ্যের বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তগুলির উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন—‘যোগানাম্’ । ত্রায়বার্তিককার উদ্যোতকরও লিখিয়াছেন,—“ভৌতিকানীন্দ্রিয়ানীতি যোগানামভৌতিকানীতি সাংখ্যানাম্” । বার্তিক ব্যাখ্যায় বাচস্পতি মিশ্র লিখিয়াছেন,—“যোগানামেব সাংখ্যানামেবেতি নিয়মঃ” । কিন্তু ভাষ্যকার ও বার্তিককার “যোগানাং” এই কথার দ্বারা কাছা-দিগকে লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা কিছু বলেন নাই । “যোগানাং” এই কথা বলিলে যোগাচার্য্য-সম্প্রদায়ের কথাই সকলে বুঝিয়া থাকেন । “এতেন যোগঃ প্রতু্যক্তঃ” এই ব্রহ্মসূত্রে যখন যোগ-শাস্ত্র বা যোগশাস্ত্রোক্ত সিদ্ধান্তবিশেষ অর্থেই “যোগ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে, তখন ঐ “যোগ” শব্দের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয়ে “যোগানাং” এই কথার দ্বারা যোগাচার্য্যসম্প্রদায়কে অবশ্য বুঝা যাইতে পারে এবং ঐরূপ প্রয়োগে তাহাই সকলে বুঝিয়া থাকেন । যোগাচার্য্য-সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রাচীন কোন সম্প্রদায় যদি ত্রায় ও বৈশেষিকের “আরম্ভবাদ” অবলম্বন করিয়া যোগবর্ণন করিয়া থাকেন এবং ভাষ্যকারের সময়ে তাঁহাদিগের মতের প্রসিদ্ধি থাকে, তাহা হইলে ভাষ্যকার “যোগানাং” এই কথার দ্বারা তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিতে পারেন । কিন্তু কেবল “যোগানাং” এই কথা বলিলে সামান্ততঃ যোগাচার্য্য সম্প্রদায়মাত্রই বুঝা যায় । পরন্তু কোন যোগাচার্য্য ত্রায়বৈশেষিকের আরম্ভবাদ গ্রহণ করিয়া যোগশাস্ত্র বলিয়াছেন, ইহা পাওয়া যায় না । যোগাচার্য্য ভগবান্ বার্ষগণ্য মায়্যবাদ গ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা তাঁহার কথায় পাওয়া যায়—( পূর্বোক্ত ব্রহ্মসূত্রের শারীরক ভাষ্য ভ্রামতী দ্রষ্টব্য ) । ফলকথা, ভাষ্যকার যে সকল সিদ্ধান্তের উল্লেখ করিয়া “যোগানাং” এই কথা বলিয়া গিয়াছেন, উহা যোগশাস্ত্রের সিদ্ধান্তরূপে কোনরূপেই প্রতিপন্ন করা যায় না । উহা বৈশেষিক ও ত্রায়ের সিদ্ধান্তরূপেই স্বপ্রসিদ্ধ আছে । তবে ভাষ্যকার কেন ঐরূপ বলিয়াছেন ? ইহা অতি গুরুতর প্রশ্ন ।

বহু অনুসন্ধানের ফলে কোন ডাবিড় মহামনীষীর মুখে শুনিতে পাই যে, এখানে “যোগানাং” এই কথার ব্যাখ্যা “বৈশেষিকানাম্” । মহর্ষি কণাদ যোগবিভূতির দ্বারা মহেশ্বরকে সন্তুষ্ট করিয়া বৈশেষিক শাস্ত্র প্রণয়ন করায় তাঁহার ঐ শাস্ত্র তৎকালে যোগশাস্ত্র নামেও অভিহিত হইত । “যোগী” অর্থাৎ যোগবিভূতিসম্পন্ন মহর্ষি কণাদ কর্তৃক প্রোক্ত এই অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়ের লোপে

“যোগ” শব্দৰ অৰ্থ বৈশেষিক শাস্ত্ৰ। তাহাৰ পৰে ঐ “যোগ” কি না—বৈশেষিক শাস্ত্ৰে বাঁহাৰা বিজ্ঞ অৰ্থাৎ ঐ শাস্ত্ৰমতেৰ সম্প্ৰদায়, এই অৰ্থে তদ্ধিত প্ৰত্যয়ের দ্বাৰা “যোগ” শব্দৰ অৰ্থ এখানে বৈশেষিক সম্প্ৰদায় বুঝা যাইতে পারে। বস্তুতঃ বৈশেষিকের প্রধান আচার্য্য পরমপ্ৰাচীন প্ৰশস্তপাদও তাঁহাৰ “পদাৰ্থবিশ্বসংগ্ৰহে”ৰ শেষে কণাদেৰ যোগবিভূতিৰ পূৰ্বোক্ত কথা বলিয়া গিয়াছেন। অত্ৰাত্ৰ টীকাংকায়গণও কণাদেৰ যোগবিভূতিৰ কথা বলিয়া গিয়াছেন এবং বায়ুপুৰাণাদি শাস্ত্ৰগ্ৰন্থেও কণাদেৰ যোগবিভূতি বৰ্ণিত আছে।

পূৰ্বোক্ত ব্যাখ্যায় বক্তব্য এই যে, কেবল বৈশেষিক সম্প্ৰদায়কে বুঝাইবাৰ জন্ম পূৰ্বোক্ত প্ৰকাৰ ব্যুৎপত্তি আশ্ৰয় কৰিয়া “যোগ” শব্দ প্ৰয়োগেৰ কোন সাৰ্গিকতা নাই। উদ্যোতকৰ প্ৰভৃতি জ্ঞানচাৰ্য্যগণ অত্ৰ কোন স্থানে ঐক্য প্ৰয়োগ কৰেনও নাই। উদ্যোতকৰ “জ্ঞানবাস্তিকে” বৈশেষিকের সিদ্ধান্ত বলিতে “বৈশেষিকানাং” এইরূপ কথাই লিখিয়াছেন। কিন্তু এখানে তিনিও “যোগানাং” এইরূপ কথা লিখিয়াছেন। ইহাৰ কি কোন নিগূঢ় কাৰণ নাই? আৰ যদি গতান্তৰ না থাকায় এখানে “যোগ” শব্দেৰ ঐক্য একটা অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰিতেই হয় এবং কৰা যায়, তাহা হইলে এখানে “যোগানাং” এই কথাৰ ব্যাখ্যা “আৰম্ভবাদিনাং” ইহাও বলিতে পাৰি। কাৰণ, “যোগ” শব্দেৰ সংযোগ অৰ্থ সুপ্ৰসিদ্ধ আছে। “সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহে” যোগ ব্যাখ্যায় মহামনীষী মাধবাচাৰ্য্যও “যোগ” শব্দেৰ সংযোগৰূপ অৰ্থই প্ৰসিদ্ধ, ইহা বলিয়াছেন। এখন তাৎপৰ্য্যানুসাৰে যদি “যোগিন্” শব্দেৰ দ্বাৰা কণাদ মহৰ্ষিকেই বুঝিয়া তাঁহাৰ প্ৰোক্ত শাস্ত্ৰকে “যোগ” শব্দেৰ দ্বাৰা বুঝা যায়, তাহা হইলে তাৎপৰ্য্যানুসাৰে “যোগ” শব্দেৰ দ্বাৰা জ্ঞান ও বৈশেষিকের “আৰম্ভবাদে”ৰ মূল যে পৰমাণুদ্বয়েৰ সংযোগ এবং ঐক্য অত্ৰাত্ৰ সংযোগ, তাহাও বুঝিতে পাৰি। তাহা হইলে ঐক্যে “যোগ” বা সংযোগবিশেষবাদীকেও “যোগী” বলিতে পাৰি। যেমন দ্বৈতবাদীকে “দ্বৈতী” এবং অদ্বৈতবাদীকে “অদ্বৈতী” বলা হয়, তদ্রূপ পৰমাণুদ্বয়েৰ “যোগ”বাদীকে “যোগী” বলা যাইতে পারে। তাহা হইলে “যোগিন্” শব্দেৰ দ্বাৰা আৰম্ভবাদীদিগকেও বুঝা যাইতে পারে। “যোগী” অৰ্থাৎ আৰম্ভবাদীৰ প্ৰোক্ত শাস্ত্ৰকে “যোগ” বলা যাইতে পারে। সেই “যোগ” শাস্ত্ৰকে বাঁহাৰা জানেন, তাঁহাদিগকেও “যোগ” বলা যাইতে পারে। ভাষ্যকাৰ যে তাহাই বলেন নাই, তাহা কে বলিতে পারে? তাৎপৰ্য্য কল্পনা কৰিয়া ব্যাখ্যা কৰিতে হইলে অত্ৰূপ তাৎপৰ্য্যও কল্পনা কৰিবাৰ অধিকাৰ আছে। পৰমাণুদ্বয়েৰ সংযোগে দ্ব্যণুকাদিক্ৰমে ব্ৰহ্মাণ্ডেৰ উৎপত্তি বাঁহাদিগেৰ সিদ্ধান্ত, তাঁহাদিগকে “আৰম্ভবাদী” বলে। পৰমাণুদ্বয়েৰ সংযোগই আৰম্ভবাদীদিগেৰ স্বসিদ্ধান্তেৰ মূল। উহা থণ্ডিত হইলেই “আৰম্ভবাদ”

১। ভট্টবীতে তদ্বৎ।—পাণিনিমুত্ৰ, ৪,২।৫২। শ্ৰোতাধিক্—পাণিনিমুত্ৰ, ৪,২।৫৪। প্ৰোক্তাৰ্থকপ্ৰত্যয়ান্ পৰন্ত্যথোভূবেদিত্ৰপ্ৰত্যয়ন্ত লুক্ স্তাৎ—সিদ্ধান্তকৌমুদী।

২। যোগাচাৰ্য্যবিভূত্যা যন্তোবাস্তিকা মহেশ্বৰম্।

চক্ৰে বৈশেষিকং শাস্ত্ৰং তস্মৈ কণভূজে নমঃ—প্ৰশস্তপাৰবাচ্য।

৩। যোগিনা আৰম্ভবাদিনা প্ৰোক্তং শাস্ত্ৰং যোগং,—তদ্বিভূতি যে তে যোগাঃ আৰম্ভবাদিনঃ।

খণ্ডিত হয়। এ জ্ঞাত আরম্ভবাদ খণ্ডনে “ব্রহ্মসূত্র” ও “শারীরক ভাষ্যে” ঐ সংযোগই প্রধানতঃ এবং বিশেষতঃ খণ্ডিত হইয়াছে। পরমাণু বা অল্প অবয়বের সংযোগবিশেষজ্ঞাত অবয়বীর উৎপত্তি হয়, ইহা “আরম্ভবাদী” দিগেরই মত। অল্পবাদীরা উহা স্বীকার করেন নাই। সুতরাং “আরম্ভবাদে”র মূল সংযোগকে ধরিয়া ভাষ্যকার ও বার্তিককার এখানে “যোগানাং” এই কথার দ্বারা “আরম্ভবাদী” সম্প্রদায়কে প্রকাশ করিতে পারেন। তাহাতে ঐরূপ প্রয়োগের সার্থকতাও হয়। কারণ, আরম্ভবাদী নৈয়ায়িক ও বৈশেষিক প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়কে এক কথায় প্রকাশ করিবার জ্ঞাত ঐরূপ প্রয়োগ আবশ্যক হইয়া থাকে। ভাষ্যকার যখন “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্তে”র উদাহরণ বলিতে “যোগানাং” এইরূপ কথা বলিয়াছেন, তখন উহা যোগসম্প্রদায়েরই সিদ্ধান্ত, অল্প সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত নহে, ইহাই তাঁহার বক্তব্য। তাৎপর্য্যটীকাকারও “যোগানাং”মেব এইরূপ কথার দ্বারা তাহা ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অবশ্য ঐগুলি ভাষ্যকারের প্রথমোক্ত সাংখ্যদিগের সিদ্ধান্ত নহে, ইহাই ঐ ব্যাখ্যার তাৎপর্য্য বলিয়াই বুঝা যায়, কিন্তু শেষোক্ত সিদ্ধান্তগুলি যে কেবল বৈশেষিকের অথবা কেবল নৈয়ায়িকের সিদ্ধান্ত নহে, উহা আরম্ভবাদী সকল সম্প্রদায়েরই সিদ্ধান্ত, তদ্বিষয়ে সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত নহে, ইহা বলিতে হইলে এখানে “বৈশেষিকাণামেব” অথবা “নৈয়ায়িকানামেব” এইরূপ কোন প্রয়োগের দ্বারা তাহা বলা হয় না। সুতরাং ভাষ্যকার এখানে “যোগানাং” এই কথার দ্বারা তাঁহার শেষোক্ত সিদ্ধান্তগুলি “আরম্ভবাদী” মাত্রেরই “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত,” ইহা প্রকাশ করিতে পারেন।

মূলকথা, যে অর্থেই ইউক, ভাষ্যকার যে এখানে “যোগ” শব্দের দ্বারা আরম্ভবাদী বৈশেষিক সম্প্রদায় অথবা ঐ মতাবলম্বী সকল সম্প্রদায়কে লক্ষ্য করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। কারণ, ভাষ্যকারের শেষোক্ত সিদ্ধান্তগুলি “আরম্ভবাদী” ভিন্ন আর কোন সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্ত নহে। বৈশেষিকের সিদ্ধান্ত বলিতে “যোগ” শব্দের প্রয়োগ জৈন শ্রায়ের গ্রন্থেও পাইয়াছি<sup>১</sup>। জৈন শ্রায়ের গ্রন্থে কোন কোন স্থলে “যোগ” শব্দেরও প্রয়োগ আছে<sup>২</sup>। আবার কোন স্থলে “যোগ” শব্দের দ্বারা প্রমাণ-চতুষ্টয়বাদী নৈয়ায়িক সম্প্রদায়কেও গ্রহণ করা হইয়াছে<sup>৩</sup>। ইহার দ্বারা বুঝা

১। যোগস্ত সদকারণবহ্নিত্যমিত্যাদিবিবৎ।

সদকারণবহ্নিত্যমিতি যোগবচো বধ্য।—বিদ্যানন্দশাসিকৃত “পত্রপত্রিকা” (জৈন শ্রায়)।

“সদকারণবহ্নিত্যং” এইটি বৈশেষিক দর্শনের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথম সূত্র। এইটিকে উল্লেখ করিয়া ইহাকে “যোগ”-ব্যাক্য বলা হইয়াছে।

২। দৌগতসাংখ্যযোগানাং তথাভূতপরিণাম-বিশেষাসিদ্ধে:।—(বিদ্যানন্দশাসিকৃত পত্রপত্রিকা)।

৩। দৌগত-সাংখ্যযোগ-প্রাত্যক্ষ-জৈমিনীয়াণাং প্রত্যক্ষানুমানাপোমানার্থাপত্তাভাবৈত্রেয়ৈকাদিকৈর্যাস্তিবিবৎ।

—(“পত্রিকাশুভ”, ৬ সমুদ্রদেশ, ৭৭ সূত্র)।

এই সূত্রোক্ত প্রত্যক্ষ প্রভৃতি প্রমাণগুলির বধ্যাক্রমে এক একটি অতিরিক্ত গ্রহণ করিলে “যোগ” পক্ষে প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণ পাওয়া যায়। বৈশেষিক বহন প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বয়বাদী, তখন এই সূত্রে “যোগ” শব্দের দ্বারা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণচতুষ্টয়বাদী নৈয়ায়িককেই গ্রহণ করা হইয়াছে, বলিতে হইবে। বড়দর্শনসমুচ্চয়ের টীকাকার গুণরত্ন পট্টই লিখিয়াছেন—“অথানো নৈয়ায়িকানাং যোগাপরাভিধানানাং”।



যায়, প্ৰাচীন কালে বৈশেষিক সম্প্ৰদায়কে “যোগ” বা “যোগ” শব্দেৰ দ্বাৰাও প্ৰকাশ কৰা হইত এবং কোন স্থলে “যোগ” শব্দেৰ দ্বাৰা কেবল গোতম সম্প্ৰদায়কেও প্ৰকাশ কৰা হইত। কেন হইত, কিৰূপ অৰ্থে ঐৰূপ প্ৰয়োগ হইত, ইহা নিঃসংশয়ে বুঝা না গলেও ঐৰূপ প্ৰয়োগ বিষয়ে সংশয় নাই। সূৰীগণেৰ চিন্তা কৰিবাৰ জন্তু জৈন ত্ৰায়েৰ গ্ৰহসংবাদও প্ৰদত্ত হইল। অনুসন্ধিৎসু অনুসন্ধান কৰিয়া তথ্য নিৰ্ণয় কৰুন।

## সূত্র । যৎসিদ্ধাব্যুৎপত্ত্যধিকরণ- সিদ্ধান্তঃ ॥৩০॥

অনুবাদ । যে পদাৰ্থেৰ সিদ্ধিবিষয়ে অন্য প্ৰকৰণেৰ অৰ্থাৎ অন্য আনুষঙ্গিক পদাৰ্থেৰ সিদ্ধি হয়, তাহা ( সেই পদাৰ্থ ) অধিকৰণসিদ্ধান্ত ।

ভাষ্য । যস্যার্থস্য সিদ্ধাব্যুৎপত্ত্যধিকরণস্যে, ন তৈৰ্বিনা সৌহৰ্থঃ সিধ্যতি তেহৰ্থা যদধিষ্ঠানাঃ সৌহৰ্থিকৰণসিদ্ধান্তঃ । যথেন্দ্ৰিয়ব্যতিরিক্তো জ্ঞাতা দৰ্শন-স্পৰ্শনাভ্যামেকাৰ্থগ্ৰহণাদিতি । অত্রানুষঙ্গিগৌহৰ্থা ইন্দ্ৰিয়-নানাত্বম্ ; নিয়তবিষয়াণীন্দ্ৰিয়াণি, স্ববিষয়-গ্ৰহণলক্ষণানি, জ্ঞাতুজ্ঞান-সাধনানি, গন্ধাদি গুণব্যতিরিক্তং দ্ৰব্যং গুণাধিকৰণং, অনিয়তবিষয়া-শ্চেতনা ইতি, পূৰ্ব্বাৰ্থসিদ্ধাবেতেহৰ্থাঃ সিধ্যন্তি ন তৈৰ্বিনা সৌহৰ্থঃ সম্ভবতীতি ।

অনুবাদ । যে পদাৰ্থেৰ ( সাধ্যেৰ অথবা হেতুৰ ) সিদ্ধিবিষয়ে অন্য পদাৰ্থগুলি অনুযুক্ত ( সংবদ্ধ ) হয়, বিশদাৰ্থ এই যে—সেইগুলি অৰ্থাৎ সেই আনুষঙ্গিক পদাৰ্থ-গুলি ব্যতীত সেই পদাৰ্থ ( পূৰ্ব্বোক্ত পদাৰ্থ ) সিদ্ধ হয় না,—আরও বিশদাৰ্থ এই যে, সেই পদাৰ্থগুলি ( সেই আনুষঙ্গিক পদাৰ্থগুলি ) ‘যদধিষ্ঠান’ অৰ্থাৎ যে পদাৰ্থেৰ আশ্ৰিত, তাহা অৰ্থাৎ সেই সাক্ষাৎ উল্লিখ্যমান আশ্ৰয়-পদাৰ্থটি ‘অধিকৰণ সিদ্ধান্ত’ । ( উদাহৰণ ) যেমন দৰ্শন ও স্পৰ্শনেৰ দ্বাৰা অৰ্থাৎ চক্ষুঃ ও হৃগিন্দ্ৰিয়েৰ দ্বাৰা এক পদাৰ্থেৰ প্ৰতিসন্ধানবশতঃ আত্মা ইন্দ্ৰিয় হইতে ভিন্ন ( ইহা মহৰ্ষি গোতম বলিয়াছেন ) ।

ইহাতে অৰ্থাৎ চক্ষুঃ ও হৃগিন্দ্ৰিয়েৰ দ্বাৰা আত্মাৰ একাৰ্থ-প্ৰতিসন্ধান-সিদ্ধিবিষয়ে আনুষঙ্গিক পদাৰ্থ ইন্দ্ৰিয়নানাত্ব অৰ্থাৎ ইন্দ্ৰিয়েৰ বহুত্ব ( এবং ) ইন্দ্ৰিয়গুলি ( বহি-  
ৰিন্দ্ৰিয়গুলি ) নিয়তবিষয়,—স্ববিষয়গ্ৰহণ-লক্ষণ ( এবং ) আত্মাৰ প্ৰত্যক্ষজ্ঞানেৰ  
সাধন অৰ্থাৎ বহিৰিন্দ্ৰিয়বৰ্গেৰ বিষয়নিয়ম এবং স্ব স্ব বিষয়গ্ৰহণলক্ষণত্ব এবং আত্মাৰ

প্রত্যক্ষসাধনত্ব (এবং) দ্রব্য গন্ধাদি গুণ হইতে ভিন্ন (এবং) গুণের আধার, অর্থাৎ দ্রব্যের গন্ধাদিগুণভিন্নত্ব এবং গুণাশ্রয়ত্ব, (এবং) আত্মাগুলি অনিয়তবিষয় অর্থাৎ আত্মার গ্রাহ্য বিষয়ের নিয়মের অভাব। (অর্থাৎ মহর্ষিকথিত পূর্বোক্ত একার্থপ্রতিসন্ধানপ্রযুক্ত আত্মার ইন্দ্রিয়ভিন্নত্ব সিদ্ধিতে এইগুলি আনুষঙ্গিক পদার্থ)। পূর্ববার্ধের সিদ্ধিবিষয়ে অর্থাৎ মহর্ষির সাক্ষাৎ কথিত পূর্বোক্ত একার্থপ্রতিসন্ধানের সিদ্ধিতে অন্তর্গত এই পদার্থগুলি (ইন্দ্রিয়বহুত্বাদি) সিদ্ধ হয়। (কারণ) সেইগুলি ব্যতীত অর্থাৎ ঐ আনুষঙ্গিক পদার্থগুলি ব্যতীত সেই পদার্থ (পূর্বোক্ত প্রতিসন্ধান) সম্ভব হয় না।

টিপ্পনী। ক্রমানুসারে এই বার অধিকরণসিদ্ধান্তের লক্ষণ বলিয়াছেন। সিদ্ধান্তচতুষ্টয়ের মধ্যে এইটিই চূর্বোধ। সুতরাং ইহার ব্যাখ্যাও একরূপ হয় নাই। অনুবাদে তাৎপর্যটীকাকারের ব্যাখ্যাই গৃহীত হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—ভাষ্যে “যন্তার্থস্ত সিদ্ধৌ” এই স্থলে বিষয়সমুদায়, নিমিত্ত-সমুদায় নহে। শেষে তাৎপর্যার্থ বর্ণন করিয়াছেন যে, যে পদার্থটি জানিতে হইলে তাহার আনুষঙ্গিক পদার্থগুলি তাহার অন্তর্ভাবেই জানিতে হয়, সাক্ষাৎ উল্লিখ্যমান সেই পদার্থ তাহার আনুষঙ্গিক পদার্থগুলির আধার; কারণ, তাহাকে আশ্রয় করিয়াই ঐ আনুষঙ্গিক পদার্থগুলি সিদ্ধ হয়; সেই পদার্থ পক্ষই (সাধ্যই) হউক আর হেতুই হউক, সেইরূপে অধিকরণসিদ্ধান্ত হইবে। যেমন “জগৎ চেতনকর্তৃকং উৎপত্তিমহাৎ বস্তুবৎ” এইরূপে জগতের চেতনকর্তৃকত্ব সাধন করিলে সর্বজ্ঞত্ব-সর্বশক্তিমত্ববিশিষ্ট-চেতনকর্তৃকত্বই সিদ্ধ হইয়া পড়ে। কারণ, সর্বজ্ঞত্বাদি ব্যতীত জগতের চেতনকর্তৃকত্ব সম্ভব হয় না। এ স্থলে চেতনকর্তৃকত্বরূপ সাধ্যটি তাহার সিদ্ধির অন্তর্গত আনুষঙ্গিক সর্বজ্ঞত্বাদি পদার্থবৃত্ত হইয়াই সিদ্ধ হয়। সুতরাং সর্বজ্ঞত্বাদি সহিত চেতনকর্তৃকত্বই ঐ স্থলে অধিকরণসিদ্ধান্ত, এবং আত্মার ইন্দ্রিয়ভিন্নত্বসাধনে মহর্ষি গোতম (তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথম সূত্রে) “আমি যাহাকে চক্ষুর দ্বারা দেখিয়াছিলাম, তাহাকে ভ্রগিজ্ঞের দ্বারা স্পর্শ করিতেছি” এই প্রকার একার্থপ্রতিসন্ধানকে হেতু বলিয়াছেন। ঐ হেতুটি সিদ্ধ হইতে গেলে ভাষ্যোক্ত ইন্দ্রিয়-বহুত্ব প্রভৃতি আনুষঙ্গিক পদার্থবর্গসহিত হইয়াই সিদ্ধ হয়। কারণ, ঐ ইন্দ্রিয়বহুত্বাদি ব্যতীত ঐরূপ একার্থপ্রতিসন্ধান সিদ্ধ হয় না (তৃতীয়াধ্যায়ের প্রথম সূত্র দ্রষ্টব্য)। তাহা হইলে ঐ প্রতিসন্ধানরূপ হেতু ইন্দ্রিয়বহুত্বাদিসহিত হইয়াই সিদ্ধ হইয়া ঐরূপে “অধিকরণসিদ্ধান্ত” হইয়াছে। এই জগত্ই উদ্যোতকর লিখিয়াছেন—“বাক্যার্থসিদ্ধৌ তদনুষঙ্গী যো যঃ সোহধিকরণ-সিদ্ধান্তঃ।” ইহাই বাচস্পতিমিশ্রের ব্যাখ্যা। উদয়নের “আত্মতত্ত্ববিবেক” গ্রন্থের দীপ্তিতে রঘুনাথ শিরোমণি বার্তিকের পাঠ ও তাৎপর্যটীকাকারের কথার উল্লেখ করিয়া অন্যরূপ তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন। সেই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া রঘুনাথের পরবর্তী বিশ্বনাথ কলিতার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, যে পদার্থ ব্যতীত যে পদার্থ কোন প্রমাণেই সিদ্ধ হয় না, সেই পূর্বোক্ত পদার্থই অধিকরণসিদ্ধান্ত। অর্থাৎ নবীন রঘুনাথ ও বিশ্বনাথ প্রভৃতির মতে আনুষঙ্গিক পদার্থগুলিই

অধিকরণসিদ্ধান্ত। কারণ, তাহাই প্রকৃত পদার্থসিদ্ধির আশ্রয়। উদ্যোতকরের কথার দ্বারাও সরলভাবে ইহাই বুঝা যায়। কিন্তু ভাষ্যকারের কথার দ্বারা ইহা সরলভাবে বুঝা যায় না। তাহার মতে প্রস্তুত পদার্থটিই আনুষঙ্গিক পদার্থের আশ্রয় বলিয়া তাহাই “অধিকরণসিদ্ধান্ত”। সূত্রেও ‘বৎ’ শব্দের দ্বারা প্রস্তুতপদার্থই মহর্ষির বুদ্ধিহ। কারণ, পরে ‘অন্ত’ শব্দ আছে। এখন কথা এই যে, প্রস্তুত পদার্থই হউক আর আনুষঙ্গিক পদার্থই হউক, তাহা “সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত” বা “প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত” হইলে তাহাকে পৃথক্ “অধিকরণসিদ্ধান্ত” বলা নিষ্প্রয়োজন। ইন্দ্রিয়নানাত্বাদি সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত এবং প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তই আছে; তাহাকে আবার “অধিকরণসিদ্ধান্ত” বলিবার প্রয়োজন কি? ইহা সকলকেই ভাবিতে হইবে। বাচস্পতির ব্যাখ্যায় এ ভাবনা নাই। কারণ, তাহার মতে কেবল ইন্দ্রিয়নানাত্ব প্রভৃতি বা কেবল পূর্বোক্ত সূত্রকারীয় প্রতिसন্ধানরূপ হেতুই “অধিকরণসিদ্ধান্ত” নহে। ইন্দ্রিয়নানাত্বাদি আনুষঙ্গিক পদার্থ সহিত পূর্বোক্ত প্রতिसন্ধানরূপ প্রস্তুত হেতুই “অধিকরণসিদ্ধান্ত”। তিনি সূত্রকার ও ভাষ্যকারের এইরূপ তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন। “পূর্বোপসিদ্ধান্তবেতের্থাঃ” এই ভাষ্যসন্দর্ভের ব্যাখ্যায় তিনি বলিয়াছেন—“পূর্বোহর্থো যঃ সাক্ষাদধিকৃতঃ তন্ত সিদ্ধান্তবস্তুর্ত ইতি ভাব্যার্থঃ”। ফলতঃ বাচস্পতি মিশ্রের ব্যাখ্যায় অধিকরণসিদ্ধান্তটি সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত ও প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তের লক্ষণাক্রান্ত হইবার আশঙ্কা নাই। কারণ, ইন্দ্রিয়নানাত্ব প্রভৃতি অথবা পূর্বোক্ত প্রতिसন্ধান পৃথগ্ভাবে শাস্ত্রে কথিত হইলেও পূর্বোক্ত প্রকারে প্রমাণসিদ্ধ ইন্দ্রিয়নানাত্বাদি সহিত প্রতिसন্ধান কোন শাস্ত্রে কথিত হয় নাই। এই জন্ত ঐকপ সিদ্ধান্তকে “অধিকরণসিদ্ধান্ত” নামে তৃতীয় প্রকার সিদ্ধান্ত বলা হইয়াছে। মনে হয়, সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত লক্ষণসূত্রে মহর্ষি এই জন্তই “তন্নেহধিকৃতঃ” এই কথাটি বলিয়াছেন। কেবল সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ পদার্থকেই সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত বলিলে সর্বসম্মত অধিকরণসিদ্ধান্তও সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্তের লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়িত। বস্তুতঃ ব্যাখ্যাত অধিকরণসিদ্ধান্তটি সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত হইতে বিশিষ্ট। সুতরাং মহর্ষি তাহাকে সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত হইতে পৃথক্ করিয়াই বলিয়াছেন।

## সূত্র। অপরীক্ষিতাভ্যুপগমাৎ তদ্বিশেষপরীক্ষণ- মভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ ॥৩১॥

অনুবাদ। অপরীক্ষিত অর্থাৎ প্রমাণাদির দ্বারা অনবধারিত পদার্থের স্বীকার করিয়া (যে স্থলে) তাহার বিশেষ পরীক্ষা হয়, (সেই স্থলে সেই স্বীকৃত পদার্থটি) “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত”।

ভাষ্য। যত্র কিঞ্চিদর্থজাতমপরীক্ষিতমভ্যুপগম্যতে—অস্ত্র দ্রব্যং শব্দঃ, স তু নিত্যোহস্থানিত্য ইতি,—দ্রবস্ত সতো নিত্যতাহনিত্যতা বা তদ্বিশেষঃ পরীক্ষ্যতে সোহভ্যুপগমসিদ্ধান্তঃ, স্ববুদ্ধ্যতিশয়চিহ্ন্যাপয়িময়া পরবুদ্ধ্যবজ্ঞানাদ প্রবর্তত ইতি।

অনুবাদ । যে স্থলে অপরীক্ষিত অর্থাৎ প্রমাণাদির দ্বারা অনবধারিত কোনও পদার্থ-সামান্য স্বীকৃত হয়, ( উদাহরণের উল্লেখের সহিত সূত্রার্থ বর্ণন করিতেছেন ) ইউক শব্দ দ্রব্য, কিন্তু তাহা নিত্য অথবা অনিত্য ? ( এইরূপে ) দ্রব্য হইলে তাহার অর্থাৎ দ্রব্য বলিয়া স্বীকৃত শব্দের নিত্যতা অথবা অনিত্যতারূপ “তদ্বিশেষ” ( শব্দগত বিশেষ ধর্ম ) পরীক্ষিত হয়, তাহা অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত, ( ইহা ) নিজবুদ্ধির প্রকর্ষ-খ্যাপনেচ্ছা-প্রযুক্ত এবং পরবুদ্ধির অবজ্ঞা প্রযুক্ত প্রবৃত্ত হয় ।

টিপ্পনী । “অভ্যুপগম্যতে পরীক্ষাং বিনাপি স্বীকৃত্যতে” এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে বিনা বিচারে স্বীকৃত পরসিদ্ধান্তই “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত” । ভাষ্যকার নিজের মতানুসারে উদাহরণ-প্রদর্শনের সহিত ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন । তাৎপ্যোক্ত উদাহরণের মূল কথা এই যে, মীমাংসক সম্প্রদায়-বিশেষের মতে শব্দ দ্রব্যপদার্থ এবং নিত্য । নৈয়ায়িক মতে শব্দ ঋণ-পদার্থ এবং অনিত্য । মীমাংসক শব্দের দ্রব্যত্বসাধন করিতেছেন—নৈয়ায়িক তাহার ঋণন করিতে গিয়া মধ্যে বলিলেন, —“আচ্ছা, ইউক শব্দ দ্রব্যপদার্থ, কিন্তু শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, তাহা বিচার কর ।” এইরূপে নৈয়ায়িক শব্দের দ্রব্যত্ব মানিয়া লইয়া তাহার বিশেষধর্ম নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বের পরীক্ষা করিয়া নিত্যত্ব ঋণন করিলেন । প্রকারান্তরে মীমাংসক পরাস্ত হইলেন । ঐ স্থলে শব্দের দ্রব্যত্ব মীমাংসকের “প্রতিতত্ত্বসিদ্ধান্ত” হইলেও তৎকালে নৈয়ায়িকের পক্ষে উহা “অভ্যুপগম-সিদ্ধান্ত” । নৈয়ায়িক দেখিলেন, মীমাংসক শব্দকে দ্রব্য ও নিত্য পদার্থ বলিতেছেন ; তাঁহার সম্মত শব্দের দ্রব্যত্ব মানিয়া লইয়াও শব্দের নিত্যত্ব ঋণন করিতে পারি । শব্দনিত্যতাই মীমাংসকের সূত্র প্রধান সিদ্ধান্ত, সুতরাং স্ববুদ্ধির প্রকর্ষখ্যাপন ও প্রতিবাদীর বুদ্ধির অবজ্ঞার জন্ত তাহাই করিব । তাই বিনা বিচারেই মীমাংসকসম্মত শব্দের দ্রব্যত্ব মানিয়া লইলেন । বিচারস্থলে তীব্র প্রতিভাসম্পন্ন মনীষী নিজ বুদ্ধির প্রকর্ষখ্যাপনাদির ইচ্ছায় অনেক স্থলেই এইরূপ করিয়া থাকেন এবং এই ভাবেই “অভ্যুপগমবাদ,” “প্রৌঢ়িবাদ” প্রভৃতি কথার সৃষ্টি হইয়াছে ।

শ্রায়-বার্তিককার প্রভৃতি কেহই ভাষ্যকারের এই ব্যাখ্যা গ্রহণ করেন নাই । তাঁহারা বলিয়াছেন যে, সূত্রে “অপরীক্ষিত” বলিতে যায়া ঋষিসূত্রে সাক্ষাৎ উপনিবদ্ধ হয় নাই, অথচ তাহার বিশেষ ধর্মের এমন ভাবে পরীক্ষা করা হইয়াছে, যদ্বারা বুঝা যায়, উহা ঋষির স্বীকৃত সিদ্ধান্ত । যেমন মনের ইন্দ্রিয়ত্ব শ্রায়সূত্রে সাক্ষাৎ উপবর্ণিত না হইলেও শ্রায়সূত্রে মনের যে বিশেষ ধর্মের পরীক্ষা আছে, তদ্বারা বুঝা যায়, মনের ইন্দ্রিয়ত্ব শ্রায়সূত্রকার মহর্ষির স্বীকৃত । সুতরাং মনের ইন্দ্রিয়ত্ব মহর্ষি গোতমের “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত” । ফল কথা, যেটি সূত্রে সাক্ষাৎ কথিত হয় নাই, কিন্তু তাহার বিশেষ পরীক্ষার দ্বারা তাহাকে সূত্রকারের স্বীকৃত সিদ্ধান্ত বলিয়া বুঝা যায়, উদ্যোতকর প্রভৃতির মতে তাহারই নাম “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত” এবং ঐরূপই সূত্রার্থ । উদ্যোতকর ভাষ্যকারের ব্যাখ্যার দোষ প্রদর্শন করিতে অনেক কথা বলিয়াছেন । ভাষ্যকারের পক্ষে বলিতে পারি যে,

সূত্র পাঠ করিয়া ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাই সহজবুদ্ধিগম্য হয়। “অপরীক্ষিত” শব্দের দ্বারা যাহা পরীক্ষা করিয়া অর্থৎ প্রমাণাদির দ্বারা বুঝিয়া লওয়া হয় নাই, এই অর্থই সহজে বুঝা যায়। যাহা ঋষিসূত্রে সাক্ষাৎ কথিত হয় নাই, এই অর্থ উহার দ্বারা সহজে বুঝা যায় না। উহা বুঝিতে কষ্টকল্পনা করিতে হয়। পরন্তু বিশেষ পরীক্ষাপ্রযুক্ত অপরীক্ষিতের স্বীকার, ইহাই মহর্ষির বক্তব্য হইলে “তদ্বিশেষপরীক্ষণাদপরীক্ষিতাভ্যুপগমঃ” এইরূপ ভাষাই মহর্ষি প্রয়োগ করিতেন। ফল কথা, ঋষি-সূত্রের সহজবোধ্য অর্থ পরিত্যাগ করা ভাষ্যকার সম্মত মনে করেন নাই। পূর্বেই বলিয়াছি, মনের ইন্দ্রিয়ত্ব ভাষ্যকারের মতে অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত নহে। ভাষ্যকার প্রত্যক্ষলক্ষণ-সূত্রভাষ্যে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে বুঝা যায়, মনের ইন্দ্রিয়ত্ব তাহার মতে “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত”। মনু স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রে এবং “ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি” এই ভগবদ্গীতাবাক্যে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব স্পষ্ট প্রকটিত থাকায় উহা সর্বশাস্ত্রে অবিরুদ্ধ বলিয়াই ভাষ্যকার মনে করেন। “বেদান্ত-পরিভাষা”-কারের পক্ষ হইয়া ঐ সমস্ত শাস্ত্রবাক্যের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিলে ভাষ্যকার তাহা নিতান্ত অপব্যাখ্যা মনে করেন। বস্তুতঃ মধাদিশাস্ত্রে মনের ইন্দ্রিয়ত্ববাদ স্পষ্ট আছে। তবে ঋষিসূত্রে ইন্দ্রিয় হইতে মনের যে পৃথক্ উল্লেখ আছে, ভাষ্যকার তাহার কারণ পূর্বেই বলিয়া আসিয়াছেন। ঋষিসূত্রে বহিরিন্দ্রিয়-তাৎপর্য্যেই ইন্দ্রিয় শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। তাহার দ্বারা মন ইন্দ্রিয়ই নহে, ইহা বুঝিতে হইবে না। “ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃদ্যা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ” ইত্যাদি উপনিষদেও বহিরিন্দ্রিয়-তাৎপর্য্যেই ইন্দ্রিয় শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। বহিরিন্দ্রিয়বর্গ হইতে অন্তরিন্দ্রিয় মনের বিশেষ-প্রদর্শনের জন্তই উপনিষদে ঐরূপে বহিরিন্দ্রিয় হইতে মনের পৃথক্ উল্লেখ হইয়াছে। মন ইন্দ্রিয়ই নহে, ইহা ঐ উপনিষদবাক্যের প্রতিপাদ্য নহে। তাহা হইলে মনের ইন্দ্রিয়ত্বপ্রতিপাদক মধাদি শাস্ত্রবাক্যের অপ্ৰামাণ্য হইয়া পড়ে। মনের ইন্দ্রিয়ত্ব “সর্বতত্ত্বসিদ্ধান্ত” হইলে তাহা কোনমতে “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত” হইতেও পারে না। কারণ, সর্বসম্মত পদার্থে কোন পক্ষেরই বিবাদ হয় না; এবং ভাষ্যকারের মতে যখন সম্প্রদায়বিশেষের প্রতিলিপ্য-সিদ্ধান্তই বিচারস্থলে অস্ত্রের “অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত” হইবে, তখন তাহাতে সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণও অবশ্য থাকিবে।

ভাষ্যকারের মতে স্বীকৃত পদার্থই সিদ্ধান্ত। কারণ, তিনি পূর্বে বলিয়া আসিয়াছেন—“অনুজ্ঞায়মানোহঃ সিদ্ধান্তঃ।” সূত্ররূপ তাহার মতে সিদ্ধান্তের সামান্য লক্ষণ-সূত্রেরও সেইরূপ তাৎপর্য্য বুঝিতে হইবে। সিদ্ধান্তের বিশেষ লক্ষণসূত্রের মধ্যেও প্রথম তিনটিতে পদার্থেরই সিদ্ধান্ত স্পষ্ট আছে। উদ্যোতকর প্রভৃতি পদার্থের অভ্যুপগমকেই সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। উদয়নাচার্য্য “তাৎপর্য্যপরিণুক্তি” টীকায় ইহার মীমাংসা করিয়াছেন যে, “অর্থ্যভ্যুপগমরোগুণপ্রধানভাবস্ত বিবক্ষাতস্বত্বাৎ।” অর্থৎ কেহ পদার্থের প্রাধান্য, কেহ তাহার অভ্যুপগমের প্রাধান্য বিবক্ষা করিয়া ঐরূপ বলিয়াছেন, ফলে উহা একই কথা। উহাতে কোন বিরোধ হয় নাই। সিদ্ধান্তের ভেদ থাকিলে অথবা সর্ববিষয়ে সকলের ঐকমত্য সম্ভব হইলে বিচারপ্রবৃত্তি অসম্ভব, এ কথা ভাষ্যকার পূর্বেই বলিয়া আসিয়াছেন।

ভাষ্য । অথাবয়বাঃ ।

অনুবাদ । অনন্তর অর্থাৎ সিদ্ধান্তনিরূপণের পরে (ক্রমপ্রাপ্ত) অবয়বগুলি (নিরূপণ করিয়াছেন) ।

সূত্র । প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়-নিগমনাত্মবয়বাঃ ॥৩২॥

অনুবাদ । (১) প্রতিজ্ঞা, (২) হেতু, (৩) উদাহরণ, (৪) উপনয়, (৫) নিগমন, ইহার অর্থাৎ এই পাঁচ নামে পাঁচটি বাক্য “অবয়ব” ।

বিস্তৃতি । অনুমান প্রমাণ সামান্যতঃ দ্বিবিধ । স্বার্থ এবং পরার্থ । নিজের তত্ত্ব-নিশ্চয়ের জন্ত যে অনুমানকে আশ্রয় করা হয়, তাহাকে বলে স্বার্থানুমান । যেখানে নিজের এক পক্ষের নিশ্চয়ই আছে, কিন্তু প্রতিবাদী তাহার বিরুদ্ধ পক্ষ প্রকাশ করিয়া মধ্যস্থ ব্যক্তিগণের সংশয় জন্মাইয়াছে, সেখানে মধ্যস্থদিগের নির্ণয়ের জন্ত অথবা প্রতিবাদীকে পরাজিত করিবার জন্ত যে অনুমান-প্রমাণ আশ্রয় করা হয়, তাহাকে পরার্থানুমান বলে । এই “পরার্থ” শব্দের দুই প্রকার অর্থের ব্যাখ্যা আছে । “পরার্থ” বলিলে বুঝা যায়, পরের জন্ত । পরের জন্ত অর্থাৎ মধ্যস্থের জন্ত, মধ্যস্থের নির্ণয়ের জন্ত । অথবা (২) পরের জন্য কি না প্রতিবাদীর জন্ত, অর্থাৎ প্রতিবাদীর পরাজয়ের জন্ত । কিন্তু যে বিচারে মধ্যস্থ নাই, কেবল তত্ত্বনির্ণয় উদ্দেশ্য করিয়া গুরু-শিষ্য প্রভৃতি যে বিচার করেন, সেই “বাদ”বিচারে প্রতিবাদীর পরাজয় উদ্দেশ্য না থাকায় এবং মধ্যস্থ না থাকায় সেই স্থলীয় অনুমান পূর্বোক্ত দ্বিবিধ ব্যাখ্যানুসারে “পরার্থ” হইতে পারে না । যদি বলা যায় যে, যে অনুমান প্রতিবাদী অথবা মধ্যস্থকে বুঝাইবার জন্ত, তাহাই “পরার্থানুমান”, তাহা হইলে “বাদ”-বিচারের পরার্থানুমানও ঐ কথার দ্বারা পাওয়া যায় । “বাদ”বিচারে মধ্যস্থ না থাকিলেও প্রতিবাদী অবশ্য থাকিবে । প্রতিবাদী না থাকিলে কোন বিচারই হয় না । তবে “বাদ”বিচারে বাদী ও প্রতিবাদীর জিগীষা না থাকায় মধ্যস্থের আবশ্যকতা নাই ।

কিন্তু যে বিচারে বাদী ও প্রতিবাদী জিগীষু, যে কোনরূপে নিজের বিপক্ষকে পরাজিত করার জন্ত যেখানে বাদী ও প্রতিবাদীর প্রবল আকাঙ্ক্ষা, সেখানে বিচার্য বিষয়ে বিজ্ঞতম নিরপেক্ষ এবং উন্নয় পক্ষের সম্মানিত মধ্যস্থ থাকা আবশ্যক । সভাপতি সেই মধ্যস্থ নিয়োগ করিবেন । উপযুক্ত মধ্যস্থ না থাকিলে এবং কোন বিশিষ্ট নিয়মের অধীন না থাকিয়া বিচার করিলে, সে বিচারে অনেক প্রকার গোলযোগ এবং উদ্দেশ্য সিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটিতে পারে এবং ঘটয়াই থাকে । এ জন্ত মহর্ষি গোতম সেই বিচারের একটি বিশিষ্ট নিয়মবন্ধনের জন্ত “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য-বিশেষের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । যথাক্রমে ঐ “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি পাঁচটি বাক্যের সমষ্টিকে পরবর্তী গ্রাম্যচার্য্যগণ “গ্রা” নামে উল্লেখ করিয়াছেন । “প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি পাঁচটি বাক্য ঐ “গ্রা” নামক বাক্যসমষ্টির পাঁচটি অংশ, তাই উহাদিগকে “অবয়ব” বলা হইয়াছে । (প্রথম সূত্র-ভাষ্যে অবয়ব-ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য) । ফলকথা, বিচারে নিজের পক্ষটি বুঝাইতে এবং তদ্বিষয়ে প্রমাণ

উপস্থিত কৰিতে যে সকল বাক্যেৰে প্ৰয়োগ কৰিতে হইবে, সেই বাক্যগুলিই “অবয়ব” নামে কথিত হইয়াছে। কিন্তু যে বাক্যেৰে দ্বাৰা পৰেৰে হেতুৰ দোষেৰে উল্লেখ কৰা হইবে, অথবা প্ৰতিবাদীৰ উল্লিখিত দোষেৰে নিৰাকৰণ কৰা হইবে, সে সকল বাক্য “অবয়ব” নামে কথিত হয় নাই। মহৰ্ষিৰ পঞ্চাবয়বৰে লক্ষণগুলি দেখিলেই ইহা বুঝা যায়। মহৰ্ষি এই স্বত্ৰেৰে দ্বাৰা তাহাৰ “অবয়ব” পদাৰ্থেৰে বিভাগ অৰ্থাৎ বিশেষ নামগুলিৰ উল্লেখ কৰিলেও এই স্বত্ৰেৰে দ্বাৰা “অবয়ব” সামান্য লক্ষণেৰেও সূচনা কৰিয়াছেন। কাৰণ, পদাৰ্থেৰে সামান্য লক্ষণ ব্যতীত তাহাৰ বিভাগ হইতে পারে না। পৰবৰ্তী নব্য নৈয়ায়িকগণ এই “অবয়ব” পদাৰ্থেৰে লক্ষণ ব্যাখ্যায় প্ৰচুৰ বুদ্ধিমত্তা ও বাক্‌কুশলতাৰে পৰিচয় দিলেও মহৰ্ষিৰ এই স্বত্ৰেৰে দ্বাৰা বুঝা যায় যে, “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতি পঞ্চ বাক্যেৰে অন্ততমত্বই “অবয়ব” সামান্য লক্ষণ এবং যথাক্ৰমে উচ্চাৰিত “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতি পঞ্চবাক্যেৰে সমুহত্বই বাক্যৰূপ জ্ঞায়েৰে সামান্য লক্ষণ। মহৰ্ষি-স্বত্ৰে ইহাই যেন সূচিত হইয়াছে। মূলকথা, পৰাৰ্থানুমানকে যেমন “জ্ঞায়” বলা হইয়াছে, তদুপৰি পৰাৰ্থানুমাণে “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতি যে পাঁচটি বাক্যেৰে প্ৰয়োগ কৰিতে হয়, এই পঞ্চ বাক্যেৰে সমষ্টিকেও “ন্যায়” বলা হইয়াছে। যথাক্ৰমে উচ্চাৰিত এই প্ৰতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যেৰে সমষ্টিতেই এই “ন্যায়” শব্দেৰে ব্যৱহাৰ হইয়াছে। উদাহৰণেৰে এক একটো বাক্য “ন্যায়” নামে ব্যৱহৃত হয় না। প্ৰতিজ্ঞাদি এক একটো বাক্য ন্যায়ৰ “অবয়ব” নামে ব্যৱহৃত হইয়া থাকে।

পৰাৰ্থানুমাণে প্ৰতিজ্ঞাদি পঞ্চ বাক্যেৰে যে ভাবে প্ৰয়োগ হয়, তাহাৰ একটা উদাহৰণ দেখাইতেছি। নৈয়ায়িক শব্দকে অনিত্য বলেন, মীমাংসক শব্দকে নিত্য বলেন। উভয় পক্ষ জিগীষাবশতঃ স্ব স্ব পক্ষ স্থাপন কৰিয়া বিচাৰ কৰিবেন। সভাৰ আহ্বান হইল, উপযুক্ত মধ্যস্থেৰে নিয়োগ হইল। বাদী নৈয়ায়িক, মীমাংসক তাহাৰ প্ৰতিবাদী। মধ্যস্থ প্ৰথমে বাদী নৈয়ায়িককে জিজ্ঞাসা কৰিবেন,—“তোমাৰ সাধনীয় কি?” অৰ্থাৎ তুমি কি প্ৰতিপন্ন কৰিতে চাও। তখন বাদী নৈয়ায়িক প্ৰথমেই বলিবেন—(১) “শব্দ অনিত্য”। এখানে “শব্দ অনিত্য”

- 
- ১। প্ৰতিজ্ঞা প্ৰভৃতি পাঁচটি বাক্য মিলিত হইয়া একবাক্যতা লাভ কৰতঃ একটো বিশিষ্ট অৰ্থেৰে প্ৰতিপাদন কৰে।  
 - এই বিশিষ্টাৰ্থপ্ৰতিপাদক মহাবাক্যকেই “জ্ঞায়” বলায়। প্ৰতিজ্ঞাদি পাঁচটি বাক্য এতেকে এই মহাবাক্যেৰে জ্ঞা বা অবয়ব। এই প্ৰাচীন মত উদ্যোতকৰে কথাত পোৱা যায়। তত্ত্বচিন্তামৰ্মিকৰ পক্ষে এই প্ৰাচীন মতকেই আশ্ৰয় কৰিয়া “জ্ঞায়” ও “অবয়ব” লক্ষণ ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন। কিন্তু পৰবৰ্তী নব্য নৈয়ায়িকগ্ৰন্থৰে প্ৰতিপাদন পদ্ধতিৰে “জ্ঞায়” ও “অবয়ব” লক্ষণেৰে ব্যাখ্যা কৰিতে পদ্ধতিৰে অবলম্বিত চিহ্নপ্ৰচলিত মতেৰে প্ৰতিবাদই কৰিয়াছেন। তিনি বলিৱাহেন,—“উচিতানুগ্ৰহকৰ্ত্তাপ্ৰতিজ্ঞাদিপঞ্চকসমূহাভঃ জ্ঞায়ত্বম্”। অৰ্থাৎ যথাক্ৰমে “প্ৰতিজ্ঞা” প্ৰভৃতি “নিগমন” পৰ্য্যন্ত বাক্যেৰে সমষ্টিই “ন্যায়”। উদাহৰণ মিলিত হইয়া কোন একটো বিশিষ্টাৰ্থ প্ৰতিপাদন কৰিতে পারে না, ইহা বৰুনাথ বুঝাইয়াছেন। বৰুনাথ “অবয়ব” প্ৰথম লক্ষণ বলিৱাহেন—  
 “ন্যায়ান্তৰ্গতত্ব সতি প্ৰতিজ্ঞান্যাত্তমত্বম্”। অৰ্থাৎ ন্যায়বাক্যেৰে অন্তৰ্গত প্ৰতিজ্ঞাদিবাক্যেৰে অন্যতমই “অবয়ব”। বৃত্তিকৰ বিবৰ্ণনাও উদাহৰণ বলিৱাহেন। স্বতৰাং বলা বাইতে পারে, নব্য নৈয়ায়িক বৰুনাথ প্ৰভৃতিও মহৰ্ষি-স্বত্ৰেৰে একেৰে তাৎপৰ্য্য গ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন।

এই বাক্যটির নাম “প্রতিজ্ঞা”। ঐ বাক্যটি নৈয়ায়িকের সাধ্যনির্দেশ; সুতরাং উহা তাঁহার প্রতিজ্ঞা। তাহার পরে মধ্যস্থ পুনর্বার বাদীকে জিজ্ঞাসা করিবেন যে, তুমি কি হেতুর দ্বারা তোমার মত সংস্থাপন করিবে? অর্থাৎ শব্দ যে অনিত্য, ইহার হেতু কি? কোন্ পদার্থ শব্দে অনিত্যত্বের সাধক বা জ্ঞাপক? তখন বাদী নৈয়ায়িক বলিবেন যে, (২) “উৎপত্তিধর্মকল্প জ্ঞাপক”। নৈয়ায়িকের এই বাক্যটির নাম “হেতু” অর্থাৎ “হেতু” নামক দ্বিতীয় অবয়ব। পরে মধ্যস্থ পুনর্বার বাদীকে জিজ্ঞাসা করিবেন যে, উৎপত্তিধর্মকল্প থাকিলেই যে সেখানে অনিত্যত্ব থাকিবে অর্থাৎ যে সকল পদার্থের উৎপত্তিরূপ ধর্ম আছে, তাহারা যে অনিত্যই হইবে, ইহা কিরূপে বুঝিবে? এতদ্বত্তরে তখন বাদী নৈয়ায়িক বলিবেন,—(৩) “উৎপত্তিধর্মকল্প ঘটাদি স্রব্যকে অনিত্য দেখা যায়” অর্থাৎ যে সকল পদার্থের উৎপত্তিরূপ ধর্ম আছে, সে সকল পদার্থ অনিত্যই হইবে, ইহা উৎপত্তিধর্মকল্প বহু পদার্থ দেখিয়া নিশ্চয় করা গিয়াছে। নৈয়ায়িকের পূর্বোক্ত তৃতীয় বাক্যের নাম “উদাহরণবাক্য”। পরে মধ্যস্থ বাদীকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিবেন যে, আচ্ছা, উৎপত্তিধর্মকল্প বস্তুমাত্রই অনিত্য, ইহা বুঝিলাম, তাহাতে শব্দ অনিত্য হইবে কেন? এতদ্বত্তরে বাদী নৈয়ায়িক তখন বলিবেন—(৪) “শব্দ সেই প্রকার উৎপত্তিধর্মকল্প”। অর্থাৎ ঘটাদি পদার্থ যেমন উৎপত্তিধর্মকল্প, তদ্রূপ শব্দও তাদৃশ উৎপত্তিধর্মকল্প। নৈয়ায়িকের এই চতুর্থ বাক্যটির নাম “উপনয়ন”। তাহার পরে মধ্যস্থ বলিবেন যে, তুমি এ পর্য্যন্ত যাহা বলিলে, তাহা এক কথায় উপসংহার করিয়া বল। তখন বাদী নৈয়ায়িক বলিবেন—(৫) “সেই উৎপত্তিধর্মকল্পহেতুক শব্দ অনিত্য”। নৈয়ায়িকের এই পঞ্চম বাক্যটির নাম “নিগমন”। এই প্রণালীতে শেষে নীমাংসকও আত্মপক্ষ স্থাপন করিবেন।

এইরূপ বিচারে মধ্যস্থের সংশয়বশতঃ জিজ্ঞাসা জন্মে। ঐ সংশয় নিরাস করিতে তর্ক আবশ্যক হয়। প্রমাণই তত্ত্বনিশ্চয় জন্মায়। প্রমাণের তদ্বিষয়ে সামর্থ্য আছে। তত্ত্ব নিশ্চয়ই প্রমাণের ফল। পূর্বোক্ত সংশয় প্রভৃতি পাঁচটিকেও কোন নৈয়ায়িক সম্প্রদায় অবয়বের মধ্যে গণ্য করিয়া অবয়ব দশটি বলিতেন। কিন্তু “সংশয়”, “জিজ্ঞাসা”, “তর্ক”, “প্রমাণের তত্ত্বনিশ্চয়-সামর্থ্য” এবং “তত্ত্বনিশ্চয়”—এই পাঁচটি বাক্য নহে, সুতরাং উহারা ভ্রান্তবাক্যের অবয়ব হইতে পারে না। বাক্যই বাক্যের অবয়ব হইতে পারে, এ জ্ঞান মহর্ষি প্রতিজ্ঞাদি পাঁচটি বাক্যকেই “অবয়ব” বলিয়াছেন।

ভাষ্য। দশাবয়ববানেকে নৈয়ায়িক বাক্যে সংক্ষেপে। জিজ্ঞাসা, সংশয়ঃ, শক্যপ্রাপ্তিঃ, প্রয়োজনং, সংশয়ব্যাধাস ইতি। তে কস্মান্মোচ্যন্ত ইতি। তত্রাপ্রতীয়মানেহর্থে প্রত্যয়ার্থস্ত প্রবর্তিকা জিজ্ঞাসা। অপ্রতীয়মানমর্থং কস্মাজিজ্ঞাসতে? তং তত্ত্বতো জ্ঞাতং হ্যাস্তামি বা উপাদাশ্চ, উপেক্ষিষ্যে বেতি। তা এতা হানোপাদানোপেক্ষাবুদ্ধয়স্তত্ত্বজ্ঞান-



শ্রার্থস্তদর্থময়ং জিজ্ঞাসতে । সা খল্বিয়মসাধনমর্থশ্চেতি । জিজ্ঞাসাধিষ্ঠানং সংশয়শ্চ ব্যাহতধর্মোপসংঘাতাৎ তত্ত্বজ্ঞানে প্রত্যাসন্নঃ । ব্যাহতয়োহি ধর্ময়োরন্যতরং তত্ত্বং ভবিতুমর্হতীতি । স পৃথগুপদিকৌহপ্যসাধনমর্থশ্চেতি । প্রমাতুঃ প্রমাণানি প্রমেয়াধিগমার্থানি, সা শক্যপ্রাপ্তির্ন সাধকশ্চ বাক্যশ্চ ভাগেন যুজ্যতে প্রতিজ্ঞাদিবদिति । প্রয়োজনং তত্ত্বাবধারণমর্থসাধকশ্চ বাক্যশ্চ ফলং নৈকদেশ ইতি । সংশয়বৃদ্ধাসঃ প্রতিপক্ষোপবর্জনং, তৎ প্রতিষেধে তত্ত্বাভ্যনুজ্ঞানার্থং, ন ত্বয়ং সাধকবাক্যৈকদেশ ইতি । প্রকরণে তু জিজ্ঞাসাদয়ঃ সমর্থ্য অবধারণীয়ার্থোপকারাৎ । তত্ত্বসাধকভাবাত্তু প্রতিজ্ঞাদয়ঃ সাধকবাক্যশ্চ ভাগা একদেশা অবয়বা ইতি ।

অনুবাদ । অন্য নৈয়ায়িক-সম্প্রদায় বাক্যে ( শ্রায় নামক বাক্যে ) দশটি অবয়ব বলেন । ( তন্মধ্যে গোটমোক্ত পাঁচটি হইতে অতিরিক্ত পাঁচটি ভাষ্যকার বলিতেছেন ) (১) জিজ্ঞাসা, (২) সংশয়, (৩) শক্যপ্রাপ্তি, (৪) প্রয়োজন, (৫) সংশয়বৃদ্ধাস । ( প্রশ্ন ) সেগুলি অর্থাৎ অন্য নৈয়ায়িক-সম্মত জিজ্ঞাসা প্রভৃতি পাঁচটি অবয়ব ( মহর্ষি গোটম ) কেন বলেন নাই ?—(জিজ্ঞাসা প্রভৃতির ব্যাখ্যান পূর্বক ইহার কারণ প্রকাশ করিতেছেন) তন্মধ্যে ( জিজ্ঞাসা প্রভৃতি পাঁচটির মধ্যে ) অপ্ৰতীয়মান ( সামান্যতঃ জ্ঞায়মান, কিন্তু বিশেষতঃ অজ্ঞায়মান ) পদার্থ বিষয়ে প্রত্যয়ার্থের অর্থাৎ ঐ পদার্থের বিশেষ তত্ত্বাবধারণের প্রয়োজন হানাদিবুদ্ধির প্রবর্তিকা ( উৎপাদিকা ) জিজ্ঞাসা । ( প্রশ্নোত্তরমুখে এই কথার বিশদার্থ ব্যাখ্যা করিতেছেন ) অজ্ঞায়মান পদার্থকে কেন জিজ্ঞাসা করে ? ( উত্তর ) ষথার্থরূপে জ্ঞাত সেই পদার্থকে—অর্থাৎ ঐ অজ্ঞায়মান পদার্থকে বিশেষরূপে জানিয়া ত্যাগ করিব অথবা গ্রহণ করিব অথবা উপেক্ষা করিব, এই জ্ঞাত্য । সেই এই হানবুদ্ধি, গ্রহণবুদ্ধি এবং উপেক্ষাবুদ্ধি ( যে বুদ্ধির দ্বারা ত্যাগাদি করে, সেই বুদ্ধি ) তত্ত্বজ্ঞানের অর্থাৎ পদার্থের বিশেষ নিশ্চয়ের প্রয়োজন । সেই নিমিত্ত জ্ঞাত্য ব্যক্তি ( বিশেষতঃ অজ্ঞায়মান পদার্থকে ) জিজ্ঞাসা করে । সেই এই “জিজ্ঞাসা” অর্থের সাধক ( প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের শ্রায় পরপ্রতিপাদক ) নহে । ( অর্থাৎ এই জ্ঞাত্যই জিজ্ঞাসা শ্রায়ের অবয়ব হইতে পারে না । ) জিজ্ঞাসার মূল সংশয়ও বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ের সম্বন্ধ প্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞানে প্রত্যাসন্ন ( নিকটবর্তী ) । যেহেতু, বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ের একটিই তত্ত্ব হইতে পারে । সেই “সংশয়” ( মহর্ষি কর্তৃক ) পৃথক্

উপদিষ্ট হইলেও অর্থের সাধক ( প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের ন্যায় পরপ্রতিপাদক ) নহে ।  
( অর্থাৎ এই জ্ঞাই সংশয় ন্যায়ের অবয়ব হইতে পারে না ) ।

প্রমাণগুলি প্রমাতার প্রমেয়-বোধার্থ । সেই “শক্যপ্রাপ্তি” অর্থাৎ প্রমাতা ও প্রমাণগুলির প্রমেয়-বোধ-জনন-শক্তি প্রতিজ্ঞাদি বাক্যের ন্যায় সাধক অর্থাৎ পর-প্রতিপাদক বাক্যের অংশের সহিত যুক্ত হয় না ( অর্থাৎ এই জ্ঞাই “শক্যপ্রাপ্তি” ন্যায়ের অবয়ব হইতে পারে না ) । তত্ত্ব-নিশ্চয়রূপ প্রয়োজন অর্থ-সাধক বাক্যের ( পরপ্রতিপাদক ন্যায়-বাক্যের ) ফল, একদেশ নহে । ( অর্থাৎ এই জ্ঞাই প্রয়োজন ন্যায়ের অবয়ব হইতে পারে না ) । “সংশয়বুদাস” বলিতে প্রতিপক্ষোপবর্জন, অর্থাৎ প্রতিপক্ষে হেতুর অভাবের কথন, প্রতিষেধ হইলে অর্থাৎ প্রতিপক্ষের নিষেধ হইলে, তাহা ( প্রতিপক্ষোপবর্জন ) তত্ত্বজ্ঞানের অর্থাৎ প্রমাণের অভ্যাসজ্ঞার নিমিত্ত । ইহা ( সংশয়বুদাস ) কিন্তু সাধকবাক্যের ( পরপ্রতিপাদক ন্যায়-বাক্যের ) একদেশ ( অংশ ) নহে । ( অর্থাৎ এই জ্ঞাই “সংশয়বুদাস” ন্যায়ের অবয়ব হইতে পারে না ) । প্রকরণে অর্থাৎ বিচার-প্রবৃত্তিতে কিন্তু অবধারণীয় পদার্থের উপকারিত্ব প্রযুক্ত জিজ্ঞাসা প্রভৃতি ( পূর্বোক্ত পাঁচটি ) সমর্থ অর্থাৎ আবশ্যক । পদার্থ-সাধক অর্থাৎ পরপ্রতিপাদক প্রযুক্ত কিন্তু প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি ( গোতমোক্ত পাঁচটি ) সাধক-বাক্যের অর্থাৎ ন্যায়বাক্যের ভাগ, একদেশ, অবয়ব ।

উল্লিখিত । উদ্যোতক বলিয়াছেন যে, অবয়বের সংখ্যাবিষয়ে অত্যাশ্রিত মতগুলি ভ্রান্ত, ইহা সূচনা করিবার জ্ঞাই অর্থাৎ অবয়বের সংখ্যা-নিয়মের জ্ঞাই শ্রীমদাচার্য্য মহর্ষি গোতম এই বিভাগ-সূত্রটি বলিয়াছেন । ভাষ্যকার কিন্তু ইহা কিছু বলেন নাই । তিনি কেবল দশাবয়ববাদেই এখানে উল্লেখ করিয়া তাহার অনুপপত্তি দেখাইয়াছেন ।

ভাষ্যকারোক্ত দশাবয়ববাদী নৈয়ায়িকদিগের প্রকৃত পরিচয় এখন নিতান্ত দুর্লভ হইয়াছে । উদ্যোতক প্রভৃতি প্রাচীনগণ তাহাদিগের বিশেষ বার্তা কিছু বলিয়া যান নাই । “তর্কিকরক্ষা”-কার বরদরাজ এবং তাহার টীকাকার ময়িনাথ এবং “ন্যায়সার” গ্রন্থকার প্রভৃতি দশাবয়ববাদী-দিগকে প্রাচীন নৈয়ায়িক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । কিন্তু ঐ প্রাচীন নৈয়ায়িক কাহারো, ইহা কেহ বলেন নাই । খৃষ্ট-পূর্ববর্তী “ভাস” কবির “প্রতিমা” নাটকে মেঘাতিথির ন্যায়শাস্ত্রের সংবাদ পাওয়া যায় ; কিন্তু তাহার আর কোন সংবাদ পাওয়া যায় না । “চরকসংহিতা”র গোতমের উক্ত ও অনুল্লিখিত ন্যায়জ্ঞ অনেক পদার্থের উল্লেখ দেখা যায় । কিন্তু দশাবয়ববাদ তাহাতেও নাই ।

অবশ্য কেহ বলিয়া করিতে পারেন যে, মহর্ষি গোতমের পূর্ববর্তী শ্রীমদাচার্য্যগণ অথবা তন্মধ্যে কোন শ্রীমদাচার্য্য “দশাবয়ববাদী” ছিলেন । মহর্ষি গোতম ঐ মতের অসঙ্গতি বুঝিয়া “পঞ্চাবয়ব-

শ্রায়বিদ্যা”র প্রবর্তন করিয়াছেন। তখন হইতে গৌতমের বিপ্লব ও সুপ্রণালীবদ্ধ সূত্রগুলিই শ্রায়বিদ্যার মূলগ্রন্থরূপে প্রচলিত ও সমাদৃত হইয়াছে।

ইহাতে বক্তব্য এই যে, সর্ববিদ্যার প্রদীপ “শ্রায়বিদ্যা” অতি প্রাচীন, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। বিদ্যার গণনায় ক্রতিও বলিয়াছেন,—“শ্রায়ো মীমাংসা ধর্মশাস্ত্রাণি”। ছান্দোগ্যোপনিষদে “বাকো বাক্য” অর্থাৎ তর্কশাস্ত্রের উল্লেখ পাওয়া যায় এবং বৃহদারণ্যকে “সূত্র” গ্রন্থের উল্লেখ দেখা যায়। অনেকে অনুমান করেন যে, বৈদিক যুগের ঐ সকল সূত্রই সংকলিত ও পরিবর্তিত হইয়া পরে পাণিনি-সূত্র ও গৃহ্যাদি-সূত্র এবং শ্রায়াদি দর্শনসূত্ররূপে পরিণত হইয়াছে। সে বাহা হউক, এখন প্রকৃত কথা এই যে, মহর্ষি গৌতমের পূর্বে শ্রায়বিদ্যার সম্প্রদায়-প্রবর্তক কোন আচার্য্য থাকিলে, মহর্ষি গৌতম অবশ্যই তাঁহার নামাদির উল্লেখ করিতেন। বেদান্তসূত্র প্রভৃতির শ্রায় শ্রায়সূত্রে বিভিন্নমতবাদী কোন আচার্য্যের নামাদির উল্লেখ দেখা যায় না। ইহাতে বুঝা যায়, মহর্ষি গৌতমই সর্বপ্রথম সূত্রসমূহের দ্বারা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত শ্রায়-তত্ত্বসমূহের গ্রহণ করেন। তাঁহার পূর্বে হইতে শ্রায়বিদ্যা থাকিলেও, তিনিই শ্রায়বিদ্যার প্রতিষ্ঠাতা, দর্শনকার ঋষি—ইহাই চির-প্রচলিত সিদ্ধান্ত আছে। তাঁহার পূর্বে বা সমকালে দশাবয়ববাদী শ্রায়চার্য্য কেহ ছিলেন, এ বিষয়ে কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে যদি কল্পনার আশ্রয়েই একটা সিদ্ধান্ত করিতে হয়, তাহা হইলে অল্পরূপ কল্পনাও সঙ্গত কি না, তাহাও চিন্তা করা উচিত।

আমার মনে হয়, বাৎস্তায়নের পূর্বে যাহারা বিকৃত, কলিত ও অসম্পূর্ণ শ্রায়সূত্রের সাহায্যে এবং কল্পনার আশ্রয়ে শ্রায়নিবন্ধ রচনা করিয়া গৌতমীয় শ্রায়মতের প্রচার করতঃ কোন মতে সম্প্রদায় রক্ষা করিয়াছিলেন, তাঁহারা দশাবয়ববাদের উদ্ভাবক। ঐ প্রাচীন নৈয়ায়িকগণ সর্বাংশে প্রকৃত গৌতম মত জানিতেন না। অনেক নূতন সূত্র ও নূতন মতের কল্পনা করিয়া তাহা গৌতম মত বলিয়াই প্রচার করিতেন। তাঁহারা গৌতমীয় পঞ্চাবয়বসিদ্ধান্তে ভ্রান্ত ছিলেন, তাই প্রকৃত গৌতম-মতপ্রতিষ্ঠাকামী বাৎস্তায়ন অবয়ব বিষয়ে এখানে তাঁহাদিগের ভ্রম প্রদর্শন করিয়াছেন। অবয়ব বিষয়ে বিভিন্ন মতবাদের উল্লেখ করাই তাঁহার অভিপ্রেত হইলে, উদ্যোতকরের শ্রায় তিনি এখানে মীমাংসক মতেরও উল্লেখ করিতেন। ফলতঃ বাৎস্তায়ন এখানে অল্প কোন মতের উল্লেখ না করিয়া, কেবল অপ্রসিদ্ধ দশাবয়বমতের উল্লেখপূর্বক তাহার অল্পপন্থি প্রদর্শন কেন করিয়াছেন? ইহা ভাবিয়া দেখিতে হইবে। অবয়ব-সংখ্যাবিষয়ে অত্যাশ্রয় মতের শ্রায় দশাবয়বমতটি প্রসিদ্ধ হইলে, অত্যাশ্রয় প্রাচীন গ্রন্থেও ইহার উল্লেখ দেখা যাইত। প্রাচীন শ্রীধরচার্য্যও বৈশেষিক গ্রন্থ “শ্রায়-কন্দলী”তে প্রশস্তপাদের পঞ্চাবয়বব্যাপ্যায় বিভিন্ন মতের উল্লেখ করিয়াও দশাবয়বমতের উল্লেখ করেন নাই। কারণ, উহা কোন প্রবল ও প্রসিদ্ধ সম্প্রদায়ের মত নহে। অপ্রসিদ্ধ এবং দুর্বল মত হইলেও প্রকৃত গৌতম-মত-প্রতিষ্ঠার জন্য ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন উহার উল্লেখপূর্বক অল্পপন্থি প্রদর্শন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মনে হয়, “তর্কিকরক্ষা”-কার বরদরাজ প্রভৃতিও পরে এইরূপ কল্পনার বলেই দশাবয়ববাদীদিগকে প্রাচীন নৈয়ায়িক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। বাৎস্তায়ন শ্রায়সূত্রের উদ্ধার পূর্বক অপূর্ব ভাষা রচনা করিলে, ঐ প্রাচীন

নৈয়ায়িকদিগের সংগ্রহগ্রন্থগুলি অনাদৃত হইয়া ক্রমে বিনুশ্ণ হওয়ায়, উদ্যোতকর প্রভৃতিও তাঁহাদিগের বিশেষ পরিচয় পান নাই। তাঁহারা কোনও প্রসিদ্ধ বা প্রামাণিক গ্রন্থকার হইলে, কোন প্রসিদ্ধ গ্রন্থে অবশ্যই তাঁহাদিগের কিছু পরিচয় পাওয়া যাইত এবং বাংস্ফায়নও তাঁহাদিগের নামাদির উল্লেখ করিতেন। ভাষ্যকারের “একে নৈয়ায়িকাঃ” এই কথাটির প্রতি মনোযোগ করিলেও দশাবয়ববাদী নৈয়ায়িকগণ প্রকৃত গোতম সম্প্রদায় নহেন এবং উল্লেখ্য-নামা কোন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক সম্প্রদায়ও নহেন, ইহা মনে আসে। ঐ স্থলে “একে” ইহার ব্যাখ্যা “অন্তে”। ( “একে মুখ্যান্তকেবলাঃ” )।

ভাষ্যকার বাংস্ফায়নের পূর্বে এক সময়ে গোতমীয় ত্রায়সূত্র নানা কারণে কপিল-সূত্রের ত্রায় বিনুশ্ণ, বিকৃত ও কলিত হইয়াছিল, ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়। জৈন প্রভৃতি বিভিন্ন মতাবলম্বী মনীষিগণ নিজ মতানুসারে ত্রায়সূত্রের পাঠান্তর করিয়া নিজ মতের পুষ্টিসাধন করিয়াছিলেন, ইহার প্রমাণ জৈন-ন্যায়গ্রন্থে বিদ্যমান। ভাষ্যকার বাংস্ফায়নের উদ্ধৃত ত্রায়সূত্র হইতে অতিরিক্ত কয়েকটি সূত্রও বৃত্তিকার বিশ্বনাথ ত্রায়সূত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছেন। ঐগুলিকে তিনি ত্রায়সূত্র বলিয়া কোথায় পাইলেন, তাঁহার ঐ ধারণার মূল কি, তাহা ভাবিয়া দেখিতে হইবে। বাংস্ফায়ন ত্রায়সূত্রের উদ্ধার পূর্বক অপূর্ব ভাষ্য রচনা করিয়া যাহাদিগকে ত্রায়-তত্ত্ব বুঝাইয়া গিয়াছেন— বাংস্ফায়নই যাহাদিগের ত্রায়সূত্রার্থ-বোধে আদিগুরু, তাঁহারাও অনেক বিষয়ে বাংস্ফায়নের বিরুদ্ধ-মতবাদী হইয়াছেন কেন? ইহাও ভাবিয়া দেখিতে হইবে। ভাষ্যকার হইতে বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পর্য্যন্ত কেহই ত্রায়সূত্রমণ্ডে “তত্ত্বস্ত বাদরায়ণাৎ” এইরূপ সূত্র গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু আজ পর্য্যন্ত অনেক প্রাচীনীর মুখে ঐটি ত্রায়সূত্র বলিয়া শুনা যায়। কেবল তাহাই নহে— শাস্ত্রিপুত্রের অদ্বিতীয় নৈয়ায়িক, নানা-গ্রন্থকার রাধামোহন গোস্বামী ভট্টাচার্য্যাকৃত “ত্রায়সূত্র-বিবরণ” গ্রন্থে ঐ সূত্রটি চতুর্গাধ্যায়ের সর্বশেষে গোতমসূত্ররূপে গৃহীত ও বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত দেখা যায়। গোস্বামী ভট্টাচার্য্য ঐটিকে ত্রায়সূত্র বলিয়া কোথা হইতে সংগ্রহ করিলেন, তাহা ভাবিতে হইবে। তিনি প্রসিদ্ধি অনুসারে ঐটি ত্রায়সূত্ররূপে গ্রহণ করিলেও, ঐ প্রসিদ্ধির মূল কোথায়? তাহাও ভাবিয়া দেখা উচিত।

মাধবাচার্য্যের “সংক্ষেপশঙ্করজয়” গ্রন্থের শেষে পাওয়া যায়, কোন দেশবিশেষে কোন নৈয়ায়িকসম্প্রদায় ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যকে গর্ভের সহিত প্রশংসা করিয়াছিলেন যে, যদি তুমি সর্বজ্ঞ হও, তবে কণাদের মুক্তি হইতে গোতমের মুক্তির বিশেষ কি, ইহা বল; নচেৎ সর্বজ্ঞত্ব পরিত্যাগ কর। তদুত্তরে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য গোতমের মুক্তিতে আত্যন্তিক দুঃখ-নিবৃত্তির সহিত আনন্দ-সংবিৎ থাকে, এই কথা বলিয়া সেই নৈয়ায়িকসম্প্রদায়ের নিকটে তাঁহার সর্বজ্ঞতার পরিচয় দিয়া-ছিলেন। মাধবাচার্য্যের ঐ কথার প্রামাণ্য না থাকিলেও, উহার মূল একটা স্বীকার করিতেই হইবে। অত্র বিষয়ে যাহাই হউক, দার্শনিক সিদ্ধান্ত বিষয়ে মাধবাচার্য্যের ত্রায় ব্যক্তি ঐরূপ একটি অমূলক কথা লিখিতে পারেন না। মনে হয়, বাংস্ফায়নের পূর্বে গোতম-মুক্তির ঐরূপ ব্যাখ্যাই ছিল। বাংস্ফায়নই প্রথমতঃ মুক্তিবিশয়ে পূর্বপ্রচলিত ঐ গোতম মতের প্রতিবাদ করিয়াছেন।

পরবর্তী শ্রায়ার্চাধ্যায়গণ গৌতম মুক্তিবিষয়ে বাৎস্তায়নেরই ব্যাখ্যার অনুসরণ করতঃ তাহারই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। বাৎস্তায়নের পূর্বে গৌতম মুক্তি-বিষয়ে পুরোক্ত মত বিশেষ প্রতিষ্ঠিত না থাকিলে, বাৎস্তায়ন মোক্ষলক্ষণ-ভাষ্যে বিস্তৃত বিচারপূর্বক এই মতের অনুপপত্তি দেখাইতে যাইতেন না, ইহা মনে হয়। লক্ষণ-প্রকরণে তাঁহার ঐরূপ বাদ-প্রতিবাদ আর কোন স্থানে নাই। মুক্তির লক্ষণবিষয়ে তিনি সেখানে আর কোন মতেরও উল্লেখপূর্বক প্রতিবাদ করেন নাই।

সে যাহা হউক, এখন মূল কথা এই যে, বাৎস্তায়নের পূর্বে হইতে তাঁহার বিরুদ্ধ গৌতমমত-ব্যাখ্যাতা নৈয়ায়িকসম্প্রদায় ছিলেন, ইহা বুঝিবার প্রচুর কারণ আছে এবং বাৎস্তায়নের পূর্বে হইতেই মূল শ্রায়শ্বত্রেয় অনেকাংশে বিকৃতি ও বিলোপ ঘটিয়াছিল, ইহাও বেশ বুঝা যায়। উদ্যোতকের স্বত্র-পরিচয় এবং বাচস্পতি মিশ্রের “শ্রায়-স্মৃচীনিবন্ধ” প্রভৃতির প্রয়োজন চিন্তা করিলেও ঐ বুদ্ধি আরও স্পষ্ট হয়। বাৎস্তায়নের পূর্ববর্তী গৌতমসম্প্রদায়রক্ষক নৈয়ায়িকদিগের ব্যাখ্যাত মত প্রকৃত গৌতম মত হউক বা না হউক, তাঁহাদিগের অনেক মত এবং তাঁহাদিগের সংগৃহীত বা কল্পিত অনেক স্বত্র পরম্পরাগত হইয়া রত্নিকার বিশ্বনাথ প্রভৃতি কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে। বিশ্বনাথ প্রভৃতি নব্যগণ একেবারে অমূলক নূতন স্বত্রের কল্পনা করিতে পারেন না। ফল কথা, বাৎস্তায়নের পূর্ববর্তী বা সমকালবর্তী গৌতমসম্প্রদায়রক্ষক প্রাচীন নৈয়ায়িকগণই দশাবয়ববাদের উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, ইহা অনুমান করা যাইতে পারে। ইহা সদনুমান কি না, তাহা বলিতে পারি না। কল্পনার অন্ধকারে থাকিয়া তাহা ঠিক বলাও যায় না। তবে কল্পনা বা আলোচনা তত্ত্বনির্ণায়ক সহায়তা করে, ইহা বলিতে পারি।

“প্রতিজ্ঞা” প্রভৃতি পাঁচটির শ্রায় “জিজ্ঞাসা” প্রভৃতি পাঁচটিও বখন শ্রায়াজ্ঞ, তখন মহাবি অবগবের মণ্যে কেন তাহাদিগের উল্লেখ করেন নাই? এ প্রশ্নের উত্তর ভাষ্যকারকে দিতে হইবে, তাই ভাষ্যকার নিজেই সেই প্রশ্ন করিয়া জিজ্ঞাসা প্রভৃতি পাঁচটির স্বরূপ-বর্ণন পূর্বক তাহার শ্রায়ের অবয়ব হইতে পারে না, ইহা বুঝাইয়া গিয়াছেন।

একেবারে অজ্ঞাত পদার্থে সংশয় ও জিজ্ঞাসা হইতে পারে না। সামান্যতঃ জ্ঞাত, কিন্তু বিশেষতঃ অজ্ঞাত পদার্থে বিশেষ ধর্মের সংশয় হইলে, তাহাতে বিশেষ ধর্মের জিজ্ঞাসা হয়। জিজ্ঞাসার ফলে প্রমাণের দ্বারা পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান হইলে, তদ্বিষয়ে হানাদি বুদ্ধি (যে বুদ্ধির দ্বারা ত্যাগাদি করে) জন্মে। তাই বলিয়াছেন—“প্রত্যয়ার্গন্ত প্রবর্তিকা”। পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানই এখানে “প্রত্যয়” শব্দের দ্বারা বিবক্ষিত। হানাদি বুদ্ধিই তাহার “অর্গ” অর্থাৎ প্রয়োজন। “জিজ্ঞাসা” পরম্পরায় ঐ প্রয়োজনের উৎপাদক। জিজ্ঞাসার মূল আবার “সংশয়”। সংশয়ে যে দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম বিষয় হয়, তাহার একটি তত্ত্ব হইতে পারে, এ জন্ত সংশয় তত্ত্বজ্ঞানের নিকটবর্তী। “শক্যাপ্রাপ্তি”র ব্যাখ্যায় তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন,—“শক্যং প্রমেয়ং তস্মিন্ প্রাপ্তিঃ শক্ততা প্রমাণানাং প্রমাতৃশ্চ”। অর্থাৎ প্রমাতা ও প্রমাণের প্রমেয় বোধজনন-শক্তিই “শক্যাপ্রাপ্তি”। “সংশয়বৃদ্ভাসে”র প্রসিদ্ধ নাম “তর্ক”। “সংশয়ো বৃদ্ভাস্তেহনেন” ঐরূপ

ব্যুৎপত্তিতে ঐ কথার দ্বারা তর্ক বুঝা যায়। তর্কই সংশয় দূর করে। ভাষ্যকার ইহাকে বলিয়াছেন,—“প্রতিপক্ষোপবর্জন”। তাৎপর্যটীকাকার উহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—প্রতিপক্ষে হেতুর অভাবের বর্ণন। যেমন “যদি শব্দ নিত্য হয়, তবে জন্তু পদার্থ না হউক?”—এইরূপে অনিত্যত্বের প্রতিপক্ষ নিত্যত্বে হেতুর অভাব বর্ণন করিলে (অর্থাৎ ঐরূপ তর্কের দ্বারা) শব্দের অনিত্যত্ব-সাধক প্রমাণ সমর্থিত হয়। প্রমাণের দ্বারা শব্দে নিত্যত্বের প্রতিষেধ হইলে, পুরোক্ত প্রকার তর্ক শব্দের অনিত্যত্বসাধক প্রমাণকে সমর্থন করিয়া অনুজ্ঞা করে।

ভাষ্যে “তদ্বৎ জ্ঞায়তেহনেন” এইরূপ ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ “তত্ত্বজ্ঞান” শব্দের দ্বারা প্রশাণ বুঝিতে হইবে।

দশাবয়ববাদখণ্ডনে ভাষ্যকারের মূল কথা এই যে, জ্ঞানের দ্বারা সাধ্যসাধন করিতে প্রতিজ্ঞাদি পাঁচটি বাক্যের জ্ঞান “জিজ্ঞাসা” প্রভৃতি পাঁচটি পদার্থও নিতান্ত আবশ্যক, সন্দেহ নাই। সূত্রাং জিজ্ঞাসা প্রভৃতি পাঁচটিও জ্ঞানের অঙ্গ। কিন্তু উহার। যখন বাক্য নহে, পরপ্রতিপাদক নহে, তখন উহার। কোন মতেই জ্ঞানের অবয়ব হইতে পারে না। বাক্যই বাক্যের অবয়ব হইতে পারে। পরন্তু জিজ্ঞাসা প্রভৃতি স্বরূপতঃই আবশ্যক হয় অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চবাক্যের জ্ঞান উহাদিগের জ্ঞান আবশ্যক হয় না। সূত্রাং জিজ্ঞাসাদি-বোধক বাক্য প্রয়োগ করিয়া ঐ বাক্যাগুলিকে অবয়বরূপে কল্পনা করাও নিশ্চয়োজন। প্রতিজ্ঞাদি পাঁচটি বাক্য নিজের জ্ঞান দ্বারা পরপ্রতিপাদক হয়; সূত্রাং ঐ পাঁচটিই জ্ঞানবাক্যের “ভাগ” অর্থাৎ একদেশ বা অংশ বলিয়া “অবয়ব” নামে অভিহিত হইতে পারে। এ জন্ত মহর্ষি গোতম ঐ পাঁচটিকেই “অবয়ব” বলিয়াছেন। “চিন্তা-মণি”কার গঙ্গেশ ও “অবয়ব-নিরূপণে”র শেষে সংশয় ও প্রয়োজন প্রভৃতি জ্ঞানের অঙ্গ হইলেও বাক্য নহে বলিয়া অবয়ব নহে, এই কথা বলিয়া গিয়াছেন। সর্বশেষে বলিয়াছেন যে, “কণ্টকোদ্ধার” সর্বত্র আবশ্যক হয় না, এ জন্য তাহা বাক্য হইলেও “অবয়ব” নহে। “নায়ং হেত্বাভাসঃ” অর্থাৎ এইটি হেত্বাভাস নহে, এইরূপ বাক্যকে নবীন জ্ঞানচার্য্যগণ “কণ্টকোদ্ধার” বলিয়াছেন। অতীত কথা নিগমসূত্র-ভাষ্যের শেষ ভাগে দ্রষ্টব্য (৩৯ সূত্র)।

ভাষ্য। তেষাস্তু যথাবিভক্তানাং।

সূত্র। সাধ্যনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা ॥৩৩॥

অনুবাদ। যথাবিভক্ত সেই প্রতিজ্ঞাদি পূর্বোক্ত পঞ্চাবয়বের মধ্যে “সাধ্য-নির্দেশ” অর্থাৎ যে ধর্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া কোন ধর্ম্মকে অনুমানের দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে বাদী উপস্থিত হইয়াছেন, সেই ধর্ম্মবিশিষ্ট সেই ধর্ম্মমাত্রের বোধক বাক্য প্রতিজ্ঞা।

ভাষ্য। প্রজ্ঞাপনীয়েন ধর্ম্মেণ ধর্ম্মিণো বিশিষ্টস্য পরিগ্রহবচনং প্রতিজ্ঞা। প্রতিজ্ঞা সাধ্যনির্দেশঃ। অনিত্যঃ শব্দ ইতি।

অনুবাদ। প্রজ্ঞাপনীয় ধর্মের দ্বারা বিশিষ্ট ধর্মীর অর্থাৎ কোন ধর্মীতে যে ধর্মটিকে অনুমানের দ্বারা বুঝাইতে ত্য়ায় প্রয়োগ করা হইবে, সেই ধর্মবিশিষ্ট সেই ধর্মীর “পরিগ্রহ বচন” অর্থাৎ যে বাক্যের দ্বারা তাহা বুঝা যায়, এমন বাক্য, “প্রতিজ্ঞা”। (মহাষি এই অর্থেই বলিয়াছেন) প্রতিজ্ঞা সাধ্যনির্দেশ°। (উদাহরণ) “শব্দ অনিত্য” অর্থাৎ যেমন শব্দকে অনিত্য বলিয়া বুঝাইতে গেলে “শব্দ অনিত্য” এইরূপ বাক্য প্রতিজ্ঞা হইবে।

বিবৃতি। পঞ্চাবয়বের প্রথম অবয়ব “প্রতিজ্ঞা”। বাদীর বক্তব্য কি? বাদী কি প্রতিপন্ন করিতে চাহেন? ইহা সর্বাঙ্গে তাঁহাকে বলিতে হইবে। বাদী যে বাক্যের দ্বারা সর্বাঙ্গে তাহাই বলিবেন, সেই বাক্যটির নাম “প্রতিজ্ঞা”। বাদী তাঁহার ঐ প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিতে যথাশক্তি চেষ্টা করিয়া থাকেন এবং তাহা করিতেই হইবে এবং “প্রতিজ্ঞাহানি” প্রভৃতি দোষে বাদী নিগৃহীত হইবেন, এই জন্ত বাদীর ঐ বাক্যের নাম “প্রতিজ্ঞা”। বাদী শব্দকে অনিত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে উপস্থিত হইলে সেখানে শব্দরূপ ধর্মীতে অনিত্যত্বরূপ ধর্মীটাই তাঁহার প্রজ্ঞাপনীয়। কারণ, তাহা লইয়াই শব্দ-নিত্যতাবাদী মীমাংসকের সহিত তাঁহার বিবাদ উপস্থিত। শব্দরূপ ধর্মী লইয়া কাহারও কোন বিবাদ নাই। শব্দ নামে একটা পদার্থ আছে, ইহা সর্ববাদি-সম্মত। শব্দের অনিত্যতাবাদী নৈয়ায়িক মধ্যস্থের প্রপ্লাবুসারে “অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দ” এইরূপ অর্থবোধক বাক্য প্রয়োগ করিলে, উহা তাহার সাধ্য নির্দেশ হইবে। সুতরাং “শব্দ অনিত্য” এইরূপ বাক্য ঐ স্থলে “প্রতিজ্ঞা”। ঐ বাক্যের দ্বারা মধ্যস্থ বুঝিতে পারিবেন যে, “শব্দ অনিত্য”, ইহাই এই বাদীর সাধ্য, ঠনি শব্দের অনিত্যত্ব পক্ষ সংস্থাপন করিতেছেন। এইরূপ পক্ষতে বহির সংস্থাপনে “পক্ষত বহিমান্” এইরূপ বাক্য প্রতিজ্ঞা। মনুষ্যমাত্রেরই বিনশ্বরত্ব সংস্থাপন করিতে “মনুষ্যমাত্র বিনশ্বর” এইরূপ বাক্য প্রতিজ্ঞা। আত্মার নিত্যত্ব সংস্থাপনে “আত্মা নিত্য” এইরূপ বাক্য প্রতিজ্ঞা। সর্বত্রই প্রতিজ্ঞা-বাক্যের দ্বারা সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীমাত্রের বোধ জন্মে। অতিরিক্ত আর কোন ধর্মের বোধ হয় না। অতিরিক্ত কোন ধর্মের উল্লেখ করিলে তাহা প্রতিজ্ঞা-বাক্য হইবে না; এই জন্ত “নিগমন-বাক্য” প্রতিজ্ঞা নহে। “নিগমন”-বাক্যের দ্বারা প্রতিজ্ঞার্থ ভিন্ন অতিরিক্ত অর্থেরও বোধ জন্মে। এইরূপ “ত্য়ায়” প্রয়োগ উদ্দেশ্য নাই, কিন্তু “শব্দ অনিত্য” এইরূপ বাক্য কেহ বলিলেন, সেখানে সেইরূপ বাক্যও “প্রতিজ্ঞা” হইবে না। ত্য়ায়ের অন্তর্গত পূর্বোক্তরূপ বাক্যই “প্রতিজ্ঞা”।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার সূত্রস্থ “সাধ্য” শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“প্রজ্ঞাপনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মী”। সূত্রস্থ “নির্দেশ” শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“পরিগ্রহবচন”। “পরিগ্রহ” শব্দের অর্থ এখানে

১। প্রচলিত সমস্ত পুস্তকেই ভাষ্য প্রতিজ্ঞালক্ষণের ব্যাখ্যার পরে “প্রতিজ্ঞা সাধ্যনির্দেশঃ” এইরূপ অতিরিক্ত পাঠ দেখা যায়। ঐ পাঠ প্রকৃত হইলে বুঝিতে হইবে, ভাষ্যকার প্রতিজ্ঞা-লক্ষণের ব্যাখ্যা করিয়া শেষে মহাষি যে ঐ অর্থেই “সাধ্যনির্দেশ” শব্দের প্রয়োগ করিয়া প্রতিজ্ঞার লক্ষণ বলিয়াছেন, তাহাই প্রকাশ করিয়াছেন।

বোধক, “বচন” শব্দের অর্থ বাক্য। “পরিগ্রহ-বচন” কি না—বোধক বাক্য। যাহার দ্বারা নির্দেশ করা অর্থাৎ বুঝান হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে হুত্রে “নির্দেশ” শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। সাধ্যের নির্দেশ কি না—“পরিগ্রহ-বচন” অর্থাৎ সাধ্যের বোধক বাক্যই প্রতিজ্ঞা। যাহা সিদ্ধ নহে, যাহাকে বাদী সাধন করিবেন, তাহাকে “সাধ্য” বলে। শব্দ সিদ্ধ পদার্থ, কিন্তু তাহাতে অনিত্যত্ব ধর্মটি সিদ্ধ নহে; কারণ, প্রতিবাদী মোমাংসক তাহা মানেন না, সুতরাং শব্দে অনিত্যত্ব ধর্মটি “সাধ্য”। নৈয়ায়িক তাহা সাধন করিবেন। শব্দ পূর্বসিদ্ধ পদার্থ হইলেও অনিত্যত্বরূপে পূর্বসিদ্ধ না থাকায় অনিত্যত্বরূপে শব্দকেও সেখানে “সাধ্য” বলা যায়। মহর্ষি গোতম এই অর্থেই এখানে এবং আরও অনেক হুত্রে “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। পূর্বোক্ত ধর্মরূপ সাধ্য অর্থেও মহর্ষি-হুত্রে “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ আছে। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে। “উদাহরণ-হুত্রে”-ভাষ্যে ভাষ্যকারও “সাধ্য” শব্দের দ্বিবিধ অর্থেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ফল কথা, অনুমেয়-ধর্ম বা সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীকে প্রাচীনগণ “সাধ্যধর্মী” বলিতেন। এই হুত্রে সেই সাধ্যধর্মী অর্থেই মহর্ষি “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সাধনীয় ধর্মবিশিষ্ট ধর্মরূপ যে “সাধ্য”, তাহার “নির্দেশ” অর্থাৎ যে বাক্যের দ্বারা কেবলমাত্র তাহাই বুঝা যায় এবং ভ্রান্তবাদী তাহা বুঝাইয়া থাকেন, সেই বাক্যই “প্রতিজ্ঞা”। “সাধ্য” শব্দের দ্বারা সাধনীয় ধর্মকে বুঝিয়া, সাধ্য ধর্মের নির্দেশকে প্রতিজ্ঞা বুঝিলে পূর্বোক্ত স্থলে কেবল “অনিত্যত্ব” এইরূপ বাক্যও প্রতিজ্ঞার লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে। বস্তুতঃ ঐরূপ বাক্য “প্রতিজ্ঞা” হইবে না। তত্ত্বচিন্তা-মণিকার গঙ্গেশ সর্বত্র সাধ্য ধর্ম অর্থেই “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, সুতরাং সেই অর্থে “সাধ্যের” নির্দেশকে পূর্বোক্ত দোষবশতঃ “প্রতিজ্ঞা” বলিতে পারেন নাই। তিনি “সাধানির্দেশ প্রতিজ্ঞা নহে,” এই কথা বলিয়া নিজে স্বাধীনভাবে “প্রতিজ্ঞা”র লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। দীধিতিকার রঘুনাথ শিরোমণি সেখানে মহর্ষির এই প্রতিজ্ঞার লক্ষণ-হুত্রে উদ্ধারপূর্বক মহর্ষি-হুত্ৰানুসারে “সাধ্য” শব্দের পূর্বোক্ত সাধ্য ধর্মী অর্থের ব্যাখ্যা করিয়াই মহর্ষিপ্ৰোক্ত প্রতিজ্ঞা লক্ষণের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। শেষে তিনি নিজেও স্বাধীনভাবে প্রতিজ্ঞার লক্ষণ বলিয়াছেন।

১। পরিগ্রহভেদেনেতি পরিগ্রহঃ স চ বচনক্বেতি পরিগ্রহবচনম্।—(তাৎপর্যটীকা)।

২। “তত্ত্বচিন্তামণি”র অবস্থ প্রকাশে দীধিতিকার রঘুনাথ শিরোমণি মহর্ষি শ্রোতব্দের প্রতিজ্ঞালক্ষণ-হুত্রে উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করায়, সেখানে দীধিতিকার টীকাকার গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য বলিয়াছেন যে, গঙ্গেশ মহর্ষিপ্ৰোক্ত প্রতিজ্ঞা-লক্ষণের বস্তু করিয়াছেন। দীধিতিকার রঘুনাথ মহর্ষি-হুত্রে “সাধ্য” শব্দের বিবক্ষিত অর্থ প্রকাশ করিয়া, মহর্ষির প্রতিজ্ঞা-লক্ষণের নির্দোষ সমর্থন করিয়াছেন। আমার মনে হয়, গঙ্গেশ মহর্ষি-কথিত প্রতিজ্ঞালক্ষণের দোষ প্রদর্শন করিতে যান নাই। তিনি সেখানে এইমাত্র বলিয়াছেন,—“তত্ত্ব প্রতিজ্ঞা ন সাধানির্দেশঃ সাধ্যপদেহতিব্যাপ্তেঃ”। ইহার দ্বারা গঙ্গেশ মহর্ষি-লক্ষণের দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহা নিশ্চয় করা যায় না। গঙ্গেশ অনুমেয় ধর্ম অর্থেই সর্বত্র “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। তাহার ঐরূপ প্রয়োগের কারণও আছে। সাধ্যের ব্যাপ্তিরূপে অনুমেয় ধর্মরূপ সাধ্যই গ্রাহ্য। সুতরাং ঐ অর্থে “সাধানির্দেশ” প্রতিজ্ঞা বলা যায় না, ইহাই গঙ্গেশের তাৎপর্য্য। গঙ্গেশ মহর্ষির প্রতিজ্ঞালক্ষণটি উদ্ধৃত করিয়া ঐরূপ কথা বলেন নাই। তিনি মহর্ষিপ্ৰোক্ত প্রতিজ্ঞালক্ষণের ব্যাখ্যা করাও আবশ্যক মনে করেন নাই। তবে গঙ্গেশ যে ভাষ্য, যে ভাষ্য



প্ৰাচীন বৈশেষিকাচাৰ্য্য প্ৰশস্তপাদ তাঁহাৰ “পদাৰ্গধৰ্মসংগ্ৰহে” প্ৰতিজ্ঞাৰ লক্ষণ বলিয়াছেন,— “অনুম্নয়োদ্যেশোহবিৰোধী প্ৰতিজ্ঞা”। অনুমানের দ্বাৰা যে ধৰ্ম্মটি প্ৰতিপাদন কৰিতে ইচ্ছা হইবে, সেই ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্মই তাঁহাৰ মতে “অনুম্নেয়” এবং তাহাৰই নাম “পক্ষ”। যেমন পৰ্বতে বহুধৰ্ম্ম প্ৰতিপাদনের ইচ্ছা হইলে সেখানে “বহুবিশিষ্ট পৰ্বতই” অনুম্নেয় বা পক্ষ। “অনুম্নেয়” কি? এই বিষয়ে প্ৰাচীন কালে বহু মতভেদ ছিল। সে সকল মত যথাসম্ভব অনুমান-সূত্ৰ-ব্যাখ্যাতেই বলা হইয়াছে। কোন সম্প্ৰদায় বলিতেন যে, “পৰ্বতো বহুমান্ বা” এইরূপ বিপ্ৰতি-পত্তি-বাক্য এবং “পৰ্বতো বহুমান্” এইরূপ প্ৰতিজ্ঞাবাক্যের দ্বাৰা যখন অভেদ সম্বন্ধে পৰ্বতে “বহুমান্”কেই বুঝা যায় অৰ্গাৎ ঐ বাক্যদ্বয়জ্ঞাত বোধে যখন বহুধৰ্ম্ম বিশেষণ হয় না, “বহুমান্”ই বিশেষণ হয়, তখন ঐরূপ প্ৰতিজ্ঞাতলে “বহুমান্”ই সাধ্য, বহুধৰ্ম্ম সাধ্য নহে। অবশ্যব ব্যাখ্যায় দীৰ্ঘতিকাৰ রঘুনাথ এই মতের উল্লেখ কৰিয়া ইহাৰ প্ৰকৰ্ষ খ্যাপন কৰিয়া গিয়াছেন।

প্ৰশস্তপাদ প্ৰতিজ্ঞাৰ লক্ষণে “অবিৰোধী” এই কথাটি বলিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, ইহাৰ দ্বাৰা “প্ৰত্যক্ষবিরুদ্ধ”, “অনুমানবিরুদ্ধ”, “স্বশাস্ত্ৰবিরুদ্ধ” এবং “স্ববচনবিরুদ্ধ” প্ৰতিজ্ঞাভাস-গুলি নিৰাকৃত হইয়াছে। “ত্ৰায়কন্দলী”কাৰ শ্ৰীধৰ ঐ কথাৰ তাৎপৰ্য্য বৰ্ণনায় বলিয়াছেন যে, বাদী বাহা সাধন কৰিতে ইচ্ছা কৰিবেন, তাহাই “সাধ্য” হইবে না। বাহা সাধনের যোগ্য, তাহাই সাধ্য, তাহাৰই নাম “পক্ষ”, তদন্ত্ৰি “পক্ষাভাস”। বাদী যদি নিজের ভ্ৰমবশতঃ প্ৰত্যক্ষাদি-বিরুদ্ধ কোন পদাৰ্গ সাধন কৰিতে ইচ্ছুক হইয়া প্ৰতিজ্ঞাৰ ত্ৰায় কোন বাক্য প্ৰয়োগ করেন, তাহা হইলে ঐ বাক্য “প্ৰতিজ্ঞা” হইবে না; উহাৰ নাম “প্ৰতিজ্ঞাভাস”। তাই প্ৰশস্তপাদ প্ৰতিজ্ঞাৰ লক্ষণে “অবিৰোধী” এই কথাটি বলিয়াছেন।

“ত্ৰায়মঞ্জরী”কাৰ জয়ন্ত ভট্ট বলিয়াছেন যে, “প্ৰজ্ঞাপনীয় ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্ম”ই যখন মহৰ্ষি-সূত্ৰোক্ত “সাধ্য” শব্দের অৰ্গ এবং তাহাৰ “নিৰ্দেশ”কেই মহৰ্ষি প্ৰতিজ্ঞা বলিয়াছেন, তখন “প্ৰতিজ্ঞাভাস”গুলিতে প্ৰতিজ্ঞাৰ লক্ষণই নাই, সূত্ৰাং প্ৰতিজ্ঞাৰ লক্ষণে “অবিৰোধী” অথবা ঐরূপ কোন কথা বলা নিস্প্ৰয়োজন, তাই মহৰ্ষি গোতম তাহা বলেন নাই।

“অগ্নি অনুষ্ণু” এইরূপ বাক্য প্ৰয়োগ কৰিয়া হেতু প্ৰভৃতির প্ৰয়োগ কৰিতে গেলে সেখানে ঐ বাক্যটি “প্ৰত্যক্ষ-বিরুদ্ধ প্ৰতিজ্ঞাভাস” হইবে। প্ৰথম সূত্ৰ-ভাষ্যে “ত্ৰায়ভাসের” উদাহরণ ব্যাখ্যায় এ সকল কথা বলা হইয়াছে। সেখানে বৌদ্ধ নৈয়ায়িক দিগ্‌নাগের কথাও বলা হইয়াছে।

ঐরূপ কথা বলিয়াছেন, তাহাতে মহৰ্ষিৰ প্ৰতিজ্ঞালক্ষণের দৃষ্টতা ভ্ৰম হইতে পারে, এই ভয় সেখানে চুৰদৰ্শী রঘুনাথ শিৰোমণি মহৰ্ষিৰ প্ৰতিজ্ঞালক্ষণ-সূত্ৰটির উল্লেখ কৰিয়া তাহাৰ প্ৰকৃতার্থ ব্যাখ্যা কৰিয়া গিয়াছেন। রঘুনাথ পক্ষেৰ ভ্ৰম প্ৰদৰ্শন করেন নাই, তিনি অন্ত্ৰেৰ ভ্ৰম সম্ভাবনা বুঝিয়া তাহাৰই নিৰাস কৰিয়া গিয়াছেন। মূলকথা, পক্ষেৰ মহৰ্ষিৰ সূত্ৰাৰ্থ না বুঝিয়া, মহৰ্ষিৰ ভ্ৰম প্ৰদৰ্শন কৰিতে গিয়াছেন, ইহা বলিতে ইচ্ছা হয় না, টীকাকাৰ জনদীপ ও বৰুনাথও তাহা বলেন নাই। নৈয়ায়িকপন এ কথাগুলি চিন্তা কৰিবেন।

“শ্রায়কন্দলী”কার প্রণতপাদোক্ত “অনুমানবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাসের” উদাহরণ বলিয়াছেন,—  
“গগনং নিবিড়ং” অর্থাৎ “গগন নিবিড়” এই বাক্য। তিনি বলিয়াছেন যে, যে অনুমানের দ্বারা  
গগন সিদ্ধ হইয়াছে, সেই অনুমানের দ্বারাই গগন নিরবয়ব বলিয়া সিদ্ধ হওয়ায় “গগন নিবিড়” এই  
বাক্য “অনুমানবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস”। কারণ, নিরবয়ব পদার্থ নিবিড় হইতে পারে না। সাবয়ব  
পদার্থই নিবিড় হইতে পারে।

কোন বৈশেষিক যদি বলেন,—“কার্য্য উৎপত্তির পূর্বে বিদ্যমান থাকে”, তাহা হইলে তাঁহার  
ঐ বাক্য “স্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস” হইবে। কারণ, কার্য্য উৎপত্তির পূর্বে বিদ্যমান থাকে  
না, ইহাই বৈশেষিক শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত।

যদি কেহ বলেন—“শব্দ বাচক নহে”, তাহা হইলে ঐ বাক্য “স্ববচনবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস”  
হইবে। কারণ, বাদী নিজেই শব্দের বাচকত্ব স্বীকার করিয়া অপরকে শব্দের দ্বারা অর্থ বুঝাইবার  
জন্ত ঐ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন।

“স্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ” এবং “স্ববচনবিরুদ্ধ” প্রতিজ্ঞাভাস অনুমানবিরুদ্ধই হইবে, ঐ দুইটির আবার  
পৃথক্ উল্লেখ কেন? এইরূপ পূর্বপক্ষের অবতারণা করিয়া “শ্রায়কন্দলী”কার বলিয়াছেন  
যে, অত্ৰ তাহা হইলেও সর্বত্র তাহা হয় না। যেমন বৌদ্ধ সম্প্রদায় সমস্ত পদার্থকেই “ক্ষণিক”  
বলেন। কিন্তু কোন বৌদ্ধ যদি বলেন,—“সমস্ত পদার্থ অক্ষণিক”, তাহা হইলে স্থিরবাদী অত্ৰ  
সম্প্রদায় উহাকে প্রমাণবিরুদ্ধ বলিতে পারেন না। সেখানে বৌদ্ধের ঐ বাক্য তাঁহার “স্বশাস্ত্র-  
বিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস”, ইহাই বলিতে হইবে। সুতরাং প্রমাণবিরুদ্ধ নহে, কিন্তু স্বশাস্ত্রবিরুদ্ধ,  
এমন প্রতিজ্ঞাভাস আছে। এইরূপ “স্ববচনবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস”ও আছে।

কোন বৈশেষিক যদি বলেন, “শব্দ নিত্য,” তাহা হইলে দিগ্‌নাগ বলিয়াছেন, উহা “আগম-  
বিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস” হইবে। উদ্যোতকর ইহার প্রতিবাদ করিয়াছেন যে, বৈশেষিক আগমের  
দ্বারা শব্দের অনিত্যতা সাধন করেন না। কারণ, শব্দের নিত্যতা ও অনিত্যতা এই উভয়বোধক  
আগম থাকায় আগমার্গে সন্দেহবশতঃ বৈশেষিক প্রথমতঃ অনুমানকেই আশ্রয় করেন। শেষে  
সেই অনুমানের দ্বারা শব্দের অনিত্যতা নির্ণয় করিয়া উহাই আগমার্থ বলিয়া নির্ণয় করেন।  
সুতরাং “শব্দ নিত্য”, এইরূপ বাক্য বৈশেষিকের পক্ষে “অনুমানবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস”ই হইবে;  
উহা “আগমবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞাভাস” হইবে না।

প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধ বাক্যকেও দিগ্‌নাগ প্রভৃতি এক প্রকার “প্রতিজ্ঞাভাস” বলিয়াছেন, কিন্তু  
উদ্যোতকর ইহার প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছেন যে, প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধ বাক্য যেখানে “প্রতিজ্ঞাভাস”  
হইবে, সেখানে অবশ্য উহা কোন প্রমাণ-বিরুদ্ধই হইবে। সুতরাং প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধ নামে পৃথক্  
এক প্রকার “প্রতিজ্ঞাভাস” কেন বলিব, তাহা বুঝি না। উদ্যোতকর এইরূপে দিগ্‌নাগ-প্রদর্শিত  
অনেক প্রকার “প্রতিজ্ঞাভাসের” উদাহরণ খণ্ডন করিয়াছেন এবং দিগ্‌নাগ প্রভৃতি বৌদ্ধ  
নৈয়ায়িকগণের প্রতিজ্ঞালঙ্ঘনেরও খণ্ডন করিয়াছেন। “শ্রায়বার্ত্তিকে” সেই সকল কথা দ্রষ্টব্য।

দিগ্‌নাগ প্রভৃতির শ্রায় জয়ন্ত ভট্টও “শ্রায়মঞ্জরী”তে আরও কতকগুলি “প্রতিজ্ঞাভাসের”

উল্লেখ কৰিয়াছেন। মহৰ্ষি গৌতম “প্ৰতিজ্ঞাভাস” নামে পৃথক্ কৰিয়া আৰু কিছু বলেন নাই। ভাষ্যকাৰ বাৎস্তায়ন প্ৰথম সূত্ৰ-ভাষ্যে “ত্ৰায়ভাস” বলিয়াই “প্ৰতিজ্ঞাভাস” বলিয়াছেন। কাৰণ, “প্ৰতিজ্ঞাভাস” হইলেই সেখানে “ত্ৰায়ভাস” হইবে, “ত্ৰায়ভাস” হইলেই “প্ৰতিজ্ঞাভাস” হইবে। পৰবৰ্তী আচাৰ্য্যগণ বিশদৰূপে বুঝাইবার জন্তই “প্ৰতিজ্ঞাভাস”, “পক্ষাভাস” ইত্যাদি নামে “ত্ৰায়ভাস” বুঝাইয়াছেন। মহৰ্ষি গৌতম “ন্যায়াভাস” নাম কৰিয়াও কিছু বলেন নাই। তিনি কেবল “হেত্বাভাসের”ই বৰ্ণন কৰিয়া গিয়াছেন। “প্ৰতিজ্ঞাভাস” প্ৰভৃতিৰ স্থলে সৰ্বত্র “হেত্বাভাস” থাকিবেই। সুতরাং “হেত্বাভাস” বলাতেই মহৰ্ষিৰ ঐগুলি বলা হইয়াছে। তত্ত্বদৰ্শী সূত্ৰকাৰ মহৰ্ষি গৌতম এই জনাই “প্ৰতিজ্ঞাভাস” প্ৰভৃতি বলিয়া ঐহগৌৰব করেন নাই। জয়ন্ত ভট্টও শেষে ইহাই বলিয়াছেন,—

“অতএব চ শাস্ত্ৰেহস্মিন্ মুনিৰ্ভা তত্ত্বদৰ্শনা।

পক্ষাভাসাদয়ো নোক্তা হেত্বাভাসাস্ত দৰ্শিতাঃ” —৩৩

## সূত্ৰ । উদাহরণসাধৰ্ম্ম্যাৎ সাধ্যসাধনং হেতুঃ ॥৩৪॥

অনুবাদ । উদাহরণের সহিত সমান ধৰ্ম্মপ্ৰযুক্ত অৰ্থাৎ কেবল দৃষ্টান্ত পদাৰ্থের সহিত সাধ্য ধৰ্ম্মীয় বাহা কেবল সমান ধৰ্ম্ম, তৎপ্ৰযুক্ত সাধ্যের সাধন অৰ্থাৎ সাধনীয় পদাৰ্থের সাধনত্ববোধক বাক্যবিশেষ “হেতু” ( সাধৰ্ম্ম্য হেতু নামক দ্বিতীয় অবয়ব )।

ভাষ্য । উদাহরণে সামান্যতাৎ সাধ্যস্ত ধৰ্ম্মস্ত সাধনং প্ৰজ্ঞাপনং হেতুঃ। সাধ্যে প্ৰতিসন্ধায় ধৰ্ম্মমুদাহরণে চ প্ৰতিসন্ধায় তস্ত সাধনতা-বচনং হেতুঃ। উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বাদিতি। উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকমনিত্যং দৃষ্টমিতি।

অনুবাদ । দৃষ্টান্ত পদাৰ্থের সহিত সমান ধৰ্ম্মপ্ৰযুক্ত সাধ্য ধৰ্ম্মের সাধন কি না প্ৰজ্ঞাপন, অৰ্থাৎ সাধ্য ধৰ্ম্মের সাধনত্ববোধক বাক্যবিশেষ হেতু ( সাধৰ্ম্ম্যহেতু নামক দ্বিতীয় অবয়ব )। বিশদার্থ এই যে, সাধ্যে অৰ্থাৎ সাধনীয় ধৰ্ম্মবিশিষ্ট ধৰ্ম্ম্যতে ধৰ্ম্মকে ( হেতু পদাৰ্থৰূপ ধৰ্ম্মবিশেষকে ) প্ৰতিসন্ধান কৰিয়া এবং দৃষ্টান্ত পদাৰ্থেও ( সেই ধৰ্ম্মকে ) প্ৰতিসন্ধান কৰিয়া অৰ্থাৎ বাহাকে দৃষ্টান্ত পদাৰ্থে দেখিয়াছি, তাহাকে এই সাধ্য ধৰ্ম্ম্যতেও দেখিতেছি বা জানিতেছি, এইরূপে সেই হেতু পদাৰ্থৰূপ ধৰ্ম্মটিকে বুঝিয়া, সেই ধৰ্ম্মের সাধনতাবচন ( সাধনত্ব বা জ্ঞাপকত্বের বোধক বাক্যবিশেষ ) হেতু, অৰ্থাৎ এইরূপ বাক্যবিশেষই সাধৰ্ম্ম্য হেতুবাক্য। ( যেমন পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰতিজ্ঞাস্থলে ) “উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বাৎ” এই বাক্য। অৰ্থাৎ “উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্ব ( অনিত্যত্বের ) জ্ঞাপক” এইরূপ অৰ্থবোধক বাক্য পূৰ্ব্বোক্ত স্থলে সাধৰ্ম্ম্য হেতুবাক্য। উৎপত্তি-ধৰ্ম্মক ( বস্তু ) অনিত্য দেখা গিয়াছে।

বিস্তৃতি। প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা বাদী নিজের সাধ্য ধর্মটিকে প্রকাশ করিয়া মধ্যস্থের প্রশ্নসূ-  
মারে ঐ সাধ্য ধর্মের সাধন অর্থাৎ হেতু পদার্থকে প্রকাশ করিবেন। মধ্যস্থ প্রশ্ন করিবেন,—“তোমার  
সাধ্য ধর্মের জ্ঞাপক কি?” সূত্রাং বাদী সেখানে হেতু পদার্থকে জ্ঞাপক বলিয়া প্রকাশ করিবেন।  
যে বাক্যের দ্বারা বাদী তাহা প্রকাশ করিবেন, তাহাকে বলে “হেতুবাক্য”। এই হেতুবাক্যই “হেতু”  
নামে দ্বিতীয় অবয়ব বলিয়া কথিত হইয়াছে। যেমন “শব্দ অনিত্য” এই প্রতিজ্ঞা বলিলে মধ্যস্থের  
প্রশ্ন হইবে—“শব্দে অনিত্যত্বের জ্ঞাপক কি?” তখন বাদী নৈয়ায়িক যদি “উৎপত্তি-ধর্মকল্প”কে  
ঐ স্থলে হেতুরূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে বলিবেন,—“উৎপত্তিধর্মকল্প, জ্ঞাপক”। সংস্কৃত  
ভাষায় বিচার হইলে বলিবেন,—“উৎপত্তিধর্মকল্পাৎ”। ঐ বাক্যে পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা “জ্ঞাপকত্ব”  
বুঝিতে হইবে, সূত্রাং ঐ বাক্যের দ্বারা “উৎপত্তিধর্মকল্প জ্ঞাপক” ইহাই বুঝা যাইবে। পূর্বে  
যখন “শব্দ অনিত্য,” এইরূপ বাক্য বলা হইয়াছে এবং তাহার পরে “শব্দে অনিত্যত্বের জ্ঞাপক  
কি?” এইরূপ প্রশ্ন হইয়াছে, তখন “উৎপত্তি-ধর্মকল্প জ্ঞাপক” এইরূপ বাক্য বলিলে “উৎপত্তি-  
ধর্মকল্প” পদার্থটি শব্দে অনিত্যত্বের জ্ঞাপক, এইরূপই চরম বোধ হইবে। ফলকথা, যে বাক্যের  
দ্বারা বাদী তাহার হেতু পদার্থকে জ্ঞাপক বলিয়া বুঝাইবেন, তাহাই হেতুবাক্য। তাহাকেই বলে—  
“হেতু” নামক অবয়ব। হেতু পদার্থ বিবিধ; (১) সাধর্ম্যাহেতু এবং (২) বৈধর্ম্যাহেতু। সূত্রাং  
হেতুবাক্যও ঐ নামদ্বয়ে দ্বিবিধ। মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা “সাধর্ম্যাহেতু-বাক্য”র লক্ষণ বলিয়াছেন।

যে পদার্থের উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ উৎপত্তি যাহার ধর্ম, তাহাকে বলে “উৎপত্তিধর্মক” পদার্থ।  
ভ্রায়মতে শব্দ “উৎপত্তিধর্মক” পদার্থ। শব্দ যদি ঘটাদি পদার্থের ভ্রায় জন্ম পদার্থ না হইয়া  
আত্মা প্রভৃতি পদার্থের ভ্রায় নিত্য পদার্থ হইত, তাহা হইলে উচ্চারণ না করিলেও শব্দের শ্রবণ  
হইত। উচ্চারণের দ্বারা পূর্বসিদ্ধ শব্দের অভিব্যক্তি হয়, উৎপত্তি হয় না, এই সিদ্ধান্ত মহর্ষি  
গোতম বলেন নাই। গোতমের মতে শব্দ পূর্বে থাকে না, শব্দের উৎপত্তি হইয়া থাকে। যাহার  
শ্রবণ হয় না, যাহা শ্রবণের যোগ্যই নহে, কিন্তু বর্তমান আছে, নিত্য সিদ্ধ আছে, তাহাকে শব্দ  
বলা যাইতে পারে না। এই সিদ্ধান্তানুসারে শব্দ উৎপত্তিধর্মক। উৎপত্তিধর্মকত্ব ঘটাদি  
পদার্থের ভ্রায় শব্দেরও ধর্ম। উৎপত্তিধর্মক হইলেই যে, সে পদার্থ অনিত্য হইবে, তাহা কিরূপে  
বুঝা যায়? এ জন্ম নৈয়ায়িক উদাহরণ-বাক্যের দ্বারা দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন। নৈয়ায়িক যদি  
ঘটাদি পদার্থকে দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে নৈয়ায়িকের পূর্বোক্ত হেতুবাক্য “সাধর্ম্য-  
হেতুবাক্য” হইবে। ঘটাদি পদার্থরূপ দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকত্ব আছে, সেখানে অনিত্যত্বও  
আছে, ইহা বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই সম্মত। এখন উৎপত্তি-ধর্মকত্ব ধর্মটি যদি শব্দে স্বীকার  
করিতে হয়, তাহা হইলে উহা শব্দ ও ঘটাদিরূপ দৃষ্টান্ত পদার্থের সমান ধর্ম। নৈয়ায়িক ঐ  
“উৎপত্তিধর্মকত্ব”কে শব্দ ও ঘটাদিরূপ দৃষ্টান্ত পদার্থের সমান ধর্ম বলিয়া বুঝিয়া যদি পূর্বোক্ত  
স্থলে “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” এইরূপ হেতুবাক্য বলেন, তাহা হইলে ঐ বাক্য “সাধর্ম্যাহেতুবাক্য”  
হইবে। আর যদি ঐ স্থলে আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থকে দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শন করেন অর্থাৎ  
“যাহা যাহা উৎপত্তিধর্মক নহে, তাহা অনিত্য নহে,—যেমন আত্মা প্রভৃতি” এইরূপ কথা বলেন,

তাহা হইলে পূর্বোক্ত “উৎপত্তিধর্মকল্পঃ” এইরূপ হেতুবাক্যই সেখানে “বৈধর্ম্যহেতুবাক্য” হইবে। আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থে উৎপত্তিধর্মকল্প না থাকায় উহা শব্দ ও আত্মা প্রভৃতি দৃষ্টান্তের সাধর্ম্য বা সমান ধর্ম নহে, উহা আত্মা প্রভৃতির বৈধর্ম্য। উৎপত্তিধর্মকল্পরূপ হেতু পদার্থকে যদি ঐরূপে আত্মাদি দৃষ্টান্তের বৈধর্ম্যরূপে বুঝিয়া, তাহার জ্ঞাপক-বোধক বাক্য বলা হয়, তাহা হইলে ঐ বাক্য সেখানে “বৈধর্ম্যহেতুবাক্য” হইবে। এই “বৈধর্ম্যহেতুবাক্য”র কথা ইহার পরবর্তী সূত্রে বলা হইয়াছে।

টিপ্পনী। মহর্ষি-কথিত প্রতিজ্ঞাদি পাঁচটি অবয়ব বাক্যবিশেষ। “প্রতিজ্ঞা”র লক্ষণের পরে “হেতু” নামক অবয়বের লক্ষণই যখন মহর্ষির বক্তব্য, তখন এই সূত্রে “হেতু” শব্দের দ্বারা হেতু পদার্থ না বুঝিয়া হেতুবাক্যই বুঝিতে হইবে। সূত্রে “সাধ্যসাধনঃ” এই অংশের দ্বারা ঐ হেতু-বাক্যের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। উহার দ্বারাও সাধ্যসাধন হেতুপদার্থ না বুঝিয়া, সাধ্যের সাধন বা জ্ঞাপক-বোধক বাক্যবিশেষই বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারও “সূত্রস্থ “সাধ্যসাধন” শব্দের ব্যাখ্যায় শেষে “তস্ত সাধনতাবচনঃ” এই কথা বলিয়া মহর্ষির ঐ তাৎপর্য ব্যক্ত করিয়াছেন। সাধ্যের সাধন যে বাক্য থাকে অর্থাৎ যে বাক্যের দ্বারা সাধ্যসাধন পদার্থকে সাধন বলিয়া বুঝা যায়, এইরূপ অর্থে বহুব্রীহি সমাসসিদ্ধ “সাধ্যসাধন” শব্দের দ্বারা এখানে পূর্বোক্তরূপ বাক্য বুঝা যায়, ইহা কেহ কেহ বলিয়াছেন। কিন্তু প্রাচীনগণ ঐ পথে যান নাই। প্রাচীন মতে সূত্রে “সাধ্যসাধন” শব্দের দ্বারাই সাধ্যের সাধনতাবোধক বাক্য পর্য্যন্তই মহর্ষির বিবক্ষিত। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাতোও তাহাই প্রকটিত। বস্তুতঃ প্রাচীন ভাষায় ঐরূপ লাক্ষণিক প্রয়োগ প্রচুর দেখা যায়। পরন্তু ঐরূপ প্রয়োগের দ্বারা সাধ্যসাধনতাই যে হেতু পদার্থের লক্ষণ, ইহাও মহর্ষি সূচনা করিয়াছেন। সূত্রে এইরূপ সূচনাই থাকে।

মহর্ষি দৃষ্টান্ত পদার্থের পৃথক লক্ষণ-সূত্র বলিয়াছেন। তাহার দ্বারাই দৃষ্টান্ত পদার্থের স্বরূপ বুঝিয়া মহর্ষির উদাহরণ-বাক্যের লক্ষণ বুঝা যাইবে। কিন্তু হেতু পদার্থের স্বরূপ না বুঝিলে, “হেতুবাক্য” ও “হেতুভাস” বুঝা যায় না। মনে হয়, সেই জন্যই মহর্ষি “সাধ্যসাধন” শব্দের দ্বারাই হেতুবাক্যের লক্ষণ বলিয়াছেন, তাহাতে হেতু পদার্থের স্বরূপও সূচিত হইয়াছে। তবে হেতু-বাক্যের লক্ষণই এখানে মহর্ষির মূল বক্তব্য, সেই জন্যই এই সূত্রের উক্তি, এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। তাই ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণ হেতু-বাক্যের লক্ষণ পক্ষেই এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। “শ্রায়মঞ্জরী”কার জয়ন্ত ভট্টের কথায় পাওয়া যায়, কোন সম্প্রদায় এই সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তি পরিত্যাগ করিয়া, ইহাকে হেতুপদার্থের লক্ষণ বলিয়াই ব্যাখ্যা করিতেন, শেষে ইহার দ্বারাই হেতুবাক্যের লক্ষণ সূচিত হইয়াছে, এইরূপ কথা বলিতেন। জয়ন্ত ভট্ট সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তি রক্ষা করিয়াও ঐ মতের সমর্থন করিতে গিয়াছেন। কিন্তু প্রাচীনগণ ঐরূপ বলেন নাই। “অবয়ব” প্রস্তাবে হেতুবাক্যের লক্ষণই যখন মহর্ষির এখানে মূল বক্তব্য, তখন হেতু পদার্থের লক্ষণই প্রধানতঃ এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি বলেন নাই, ইহা অবশ্যই বুঝা যায়। জয়ন্ত ভট্টের অন্তান্ত কথা ইহার পরবর্তী সূত্রে প্রকটিত হইবে।

মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা “সাধর্ম্য্য হেতুবাক্যের” লক্ষণ বলিলেও, সূত্রের অর্থ পর্যালোচনা করিলে ইহার দ্বারা হেতুবাক্যের সামান্য লক্ষণও বুঝা যায়। বস্তুতঃ হেতুবাক্যের সামান্য লক্ষণও মহর্ষির বক্তব্য। সামান্য জ্ঞান ব্যতীত বিশেষ জ্ঞান হইতে পারে না। তাই তাৎপর্য্যটীকাকার এখানে বলিয়াছেন যে, এই সূত্রের দ্বারা হেতুবাক্যের সামান্য লক্ষণ এবং সাধর্ম্য্য হেতুবাক্যের লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। সামান্য লক্ষণটি অর্থ এবং বিশেষ লক্ষণটি শব্দ। বিশেষ লক্ষণ পক্ষে সূত্রে “হেতু” শব্দের দ্বারা “সাধর্ম্য্য হেতুবাক্য” বুঝিতে হইবে। “উদাহরণসাধর্ম্য্যাং সাধ্যসাধনং” এই কথার দ্বারা ঐ “সাধর্ম্য্য হেতুবাক্যের” লক্ষণ বলা হইয়াছে।

যাহা উদাহৃত হয় অর্থাৎ দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে সূত্রে “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা এখানে “দৃষ্টান্ত” পদার্থই বুঝিতে হইবে। দৃষ্টান্ত পদার্থ দ্বিবিধ, ইহা পরে ব্যক্ত হইবে। “সাধর্ম্য্য হেতুবাক্যের” এই লক্ষণে “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা “সাধর্ম্য্য দৃষ্টান্তই” বুঝিতে হইবে। “সাধর্ম্য্য” বলিতে সমান ধর্ম্ম। ভাষ্যকার সূত্রোক্ত “সাধর্ম্য্য” শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন, “সামান্য”। “সামান্য” বলিতে সমানতা বা সমানধর্ম্মই বুঝিতে হইবে। কাহার সহিত সমান ধর্ম্ম? তাই সূত্রে বলা হইয়াছে, “উদাহরণসাধর্ম্য্য”। অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থের সহিত সমান ধর্ম্ম। দৃষ্টান্ত পদার্থের সহিত কাহার সমান ধর্ম্ম, ইহা সূত্রকার না বলিলেও সাধ্যধর্ম্মীর সমান ধর্ম্মই বুঝা যায়। কারণ, তাহাই প্রকৃত এবং নিকটবর্তী। ফল কথা, “সাধর্ম্য্য দৃষ্টান্ত” পদার্থের সহিত “সাধ্য ধর্ম্মীর” যাহা সমান ধর্ম্ম, অর্থাৎ যে ধর্ম্মটি “সাধর্ম্য্য দৃষ্টান্তেও” আছে এবং “সাধ্য ধর্ম্মীতেও” আছে, তাহাই এই সূত্রে “উদাহরণ-সাধর্ম্য্য” শব্দের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। ঐরূপ পদার্থকেই “সাধর্ম্য্য হেতু” পদার্থ বলে। যে কোন পদার্থের সহিত সমান ধর্ম্ম বলিলে বিরুদ্ধ ও ব্যতিচারী অর্থাৎ হেতুভাস ও হেতু পদার্থ হইয়া পড়ে, তাই বলা হইয়াছে—“উদাহরণ সাধর্ম্য্য”। কোন ব্যতিচারী পদার্থ উদাহরণেও আছে, আবার যাহা উদাহরণ নহে, সেই পদার্থেও আছে—এমন পদার্থও “উদাহরণ-সাধর্ম্য্য” বলিয়া হেতু পদার্থ হইয়া পড়ে, এ জন্ত “উদাহরণ-সাধর্ম্য্য” বলিতে এখানে কেবলমাত্র উদাহরণের সহিতই সমান ধর্ম্ম বুঝিতে হইবে। এবং “সাধর্ম্য্য” বলিতেও কেবলমাত্র সাধর্ম্য্য (বৈধর্ম্ম্য নহে) বুঝিতে হইবে। ফলকথা, এই সূত্রে “উদাহরণ-সাধর্ম্য্য” শব্দের দ্বারা “সাধর্ম্য্য হেতু” পদার্থেরও লক্ষণ সূচিত হওয়ায়, উহার দ্বারা পূর্বোক্ত প্রকার অর্থই বুঝিতে হইবে।

তাহা হইলে সূত্রের তাৎপর্য্যার্থ হইল যে, কেবলমাত্র “সাধর্ম্য্য দৃষ্টান্ত” পদার্থের সহিত সাধ্য ধর্ম্মীর যাহা কেবলমাত্র সমান ধর্ম্ম, ফলিতার্থ এই যে, যাহা সেখানে “সাধর্ম্য্য হেতু” পদার্থ, তৎপ্রযুক্ত তাহার সাধ্যসাধনতাবোধক যে বাক্য, তাহাই “সাধর্ম্য্য হেতুবাক্য”। যেগুলি দৃষ্ট হেতু অর্থাৎ হেতুভাস, সেগুলি সাধ্যসাধনই হয় না, সূত্রাং তাহার সাধনতাবোধক ঐরূপ বাক্য হেতুবাক্য হইবে না। এবং শ্রাব্যবাক্যের অন্তর্গত না হইলেও ঐরূপ কোন বাক্য শ্রাব্যের অবয়ব হেতুবাক্য হইবে না। ভাষ্যকার তাহার পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞায় হেতুবাক্য বলিয়াছেন—“উৎপত্তি-ধর্ম্ম-কদ্ধাং” এই বাক্য। “উৎপত্তিধর্ম্মকদ্ধ” শব্দে আছে এবং ঘটাদি পদার্থরূপ-সাধর্ম্য্য দৃষ্টান্তেও

আছে, সুতরাং উৎপত্তিধর্মকল্প ধর্মটি সূত্রোক্ত “উদাহরণ-সাধর্ম্য”। উহা কেবল ঘটাদি অনিত্য পদার্থরূপ সাধর্ম্য দৃষ্টান্তেই থাকায় এবং শব্দে থাকায় কেবল সাধর্ম্য দৃষ্টান্তের সহিত সাধ্যধর্মী শব্দের সমান ধর্ম্যই হইয়াছে। উহাকে ঐরূপে বুঝিয়া ঐ স্থলে “উৎপত্তিধর্মকল্পাং” এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, ঐ বাক্য “সাধর্ম্য হেতুবাক্য” হইবে। ফল কথা এই যে, হেতু-বাক্য প্রয়োগের পরে বাদী ধেরূপ উদাহরণ-বাক্য প্রয়োগ করিবেন, তদনুসারেই ঐ হেতুবাক্যের পূর্বোক্ত ভেদ হইবে। বাদী যদি “সাধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের” দ্বারা পরে সাধর্ম্য দৃষ্টান্তই প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তাঁহার পূর্বোক্ত হেতুবাক্যটি “সাধর্ম্য হেতুবাক্য” হইবে। আর যদি “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের” দ্বারা বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তই প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তাঁহার হেতুবাক্য “বৈধর্ম্য হেতুবাক্য” হইবে। ভাষ্যকার যে এখানে সাধর্ম্য হেতুবাক্যেরই উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বুঝাইতেই শেষে এখানে “সাধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যটির”ও উল্লেখ করিয়াছেন। উদাহরণসূত্রে এ সকল কথা পরিস্ফুট হইবে। (৩৬।৩৭ সূত্র দ্রষ্টব্য)।

সূত্রের “সাধ্যসাধনং” এই অংশের ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“সাধ্যস্ত ধর্মস্ত সাধনং প্রজ্ঞাপনং।” সূত্রে “সাধ্য” শব্দটি যে এখানে সাধ্য ধর্ম অর্থেই প্রযুক্ত, ইহা ভাষ্যকারের কথ্যেও বুঝা যায়। কিন্তু তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার কেবল “সাধ্যস্ত” এই কথা বলিলে, যে ধর্মীতে অনুমান হয়, কেবল সেই ধর্মীমাত্রকেই কেহ বুঝিতে পারেন, এ জন্ত ভাষ্যকার আবার বলিয়াছেন—“ধর্মস্ত”। উহার দ্বারা এখানে অনুমেয় ধর্ম সহিত ধর্মীই সূত্রোক্ত “সাধ্য” শব্দের অর্থ, ইহাই বুঝিতে হইবে, কেবল ধর্মীমাত্র বুঝিতে হইবে না, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। এই জন্তই ভাষ্যকার শেষে “সাধ্যো প্রতিসন্ধায় ধর্মং” এই কথার দ্বারা পূর্বোক্ত অর্থ সূচক করিয়া গিয়াছেন। ঐ স্থলে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা সাধ্য ধর্মীকেই বুঝিতে হইবে। কারণ, সাধ্য ধর্মী এবং দৃষ্টান্ত পদার্থেই হেতু পদার্থরূপ ধর্মটি প্রতিসন্ধান হইয়া থাকে।

তাৎপর্যটীকাকারের কথায় বক্তব্য এই যে, ভাষ্যকারের শেষোক্ত ঐ “সাধ্য” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মী অর্থই গ্রাহ্য, এ বিষয়ে সংশয় নাই। কিন্তু উহা যে সূত্রোক্ত “সাধ্য” শব্দেরই বিবরণ, ইহা নিশ্চয় করা যায় না। ভাষ্যকারের শেষ কথাগুলি তাঁহার অস্ত্র প্রকারে বিশদার্থ ব্যাখ্যাও বলা যায়। পবন ভাষ্যকার প্রথমে কেবল “সাধ্যস্ত” এই কথা বলিলে, উহার দ্বারা কেবল ধর্মী মাত্র বুঝিবে কেন? কেবল ধর্মী “সাধ্য” হইতে পারে না। ভাষ্যকার উদাহরণ সূত্রভাষ্যে “সাধ্য” শব্দের যে দ্বিবিধ অর্থ বলিয়াছেন, তদনুসারে কেবল “সাধ্য” বলিলে ধর্মবিশিষ্ট ধর্মী বুঝা যাইতে পারে। “সাধ্য” শব্দের দ্বারা যদি এখানে তাহাই ব্যাখ্যা করিতে হয়, তাহা হইলে ভাষ্যকার আবার “ধর্মস্ত” এই কথা বলিবেন কেন? ফলকথা, ভাষ্যকার সূত্রার্থ ব্যাখ্যায় “সাধ্যস্ত ধর্মস্ত” এই কথা বলিয়া, সূত্রোক্ত “সাধ্য” শব্দের দ্বারা এখানে যে সাধ্যধর্মীকে গ্রহণ না করিয়া সাধ্য ধর্মকেই গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাই মনে আসে। ভাষ্যকারের ঐ কথার সরল অর্থ তাগ করিবার কোন কারণও মনে আসে না। পরন্তু হেতু পদার্থটি সাধ্য ধর্মেরই সাধন হয়। হেতুপদার্থ সাধ্য ধর্মীর ব্যাপ্য হয় না, সাধ্য ধর্মেরই ব্যাপ্য হইয়া থাকে। সুতরাং মহর্ষি

এখানে “সাধ্যসাধনং” এই বাক্যে সাধ্য ধর্ম অর্থেই “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহাই সহজে বুঝা যায়। স্ববীর্ণ কথাকাটা ভাবিয়া দেখিবেন।

“সাধ্যস্য হেতুবাক্য” স্থলে “সাধ্যস্য দৃষ্টান্ত” পদার্থ এবং সাধ্য ধর্ম্মীতে হেতুপদার্থকে প্রতিসন্ধান করিয়া, তাহার সাধকত্ব বা জ্ঞাপকত্বের বোধক বাক্য প্রয়োগ করা হয়, এজন্য ঐ হেতুবাক্য উদাহরণ সাধ্যস্যপ্রযুক্ত হইয়া থাকে। ভাষ্যকার ইহা বুঝাইবার জন্যই পরে ঐ কথা বলিয়াছেন। এই দৃষ্টান্ত পদার্থে যাহা দেখিয়াছি বা জানিয়াছি, এই সাধ্য ধর্ম্মীতেও তাহাকে দেখিতেছি বা জানিতেছি, এইরূপে হেতুপদার্থের জ্ঞানই তাহার দৃষ্টান্ত পদার্থ ও সাধ্যধর্ম্মীতে প্রতিসন্ধান। “প্রতিসন্ধান” বলিতে “প্রত্যভিজ্ঞা” নামক জ্ঞানবিশেষ। উহা অনেক সময়ে একজাতীয় পদার্থেও পূর্বোক্ত প্রকারে হইয়া থাকে। রন্ধনগৃহে যে ধূম দেখা হয়, পর্বতে ঠিক সেই ধূমই দেখা হয় না, তাহার সজাতীয় অন্ত ধূমই দেখা হইয়া থাকে। তাহা হইলেও ধূমস্বরূপে অথবা বিশিষ্ট ধূমস্বরূপে সজাতীয় ধূম দেখিয়াও পূর্বসংস্কারবশতঃ যাহা রন্ধনগৃহে দেখিয়াছি, তাহা পর্বতেও দেখিতেছি, এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা হইয়া থাকে।

বাংলায়নের প্রবল প্রতিবাদী বৌদ্ধ নৈয়ায়িক দিগ্‌নাগ তাহার “প্রমাণসমুচ্চয়” গ্রন্থে প্রতিবাদ করিয়াছেন যে, “সাধ্যস্য যদি হেতুঃ স্তাৎ ন বাক্যাংশো ন পঞ্চমী”। দিগ্‌নাগের কথা এই যে, যদি উদাহরণ-সাধ্যস্যই হেতু হয়, তাহা হইলে উহা বাক্য না হওয়ায় ত্রায়বাক্যের অংশ বা “অবয়ব” হইতে পারে না। আর যদি হেতু পদার্থেরই লক্ষণ বলা হইয়া থাকে, তাহা হইলে সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তি সংগত হয় না, প্রথমা বিভক্তিই সঙ্গত হয়, অর্থাৎ “উদাহরণসাধ্যস্য সাধ্যসাধনং হেতুঃ” এইরূপ সূত্রই বলা উচিত। দিগ্‌নাগের প্রতিবাদী উদ্যোতকর ঐ কথার বিশেষ সমালোচনা করিয়াছেন। উদ্যোতকরের প্রতিবাদের মর্ম্ম এই যে, হেতুবাক্যের লক্ষণই এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি বলিয়াছেন। উদাহরণ সাধ্যস্যপ্রযুক্ত সাধ্যসাধনতাবোধক বাক্যই সূত্রার্থ। উদাহরণ-সাধ্যস্যরূপ হেতুপদার্থ উদাহরণসাধ্যস্যপ্রযুক্ত হইতে না পারিলেও হেতুবাক্য উদাহরণসাধ্যস্যপ্রযুক্ত হইতে পারে। কারণ, হেতু পদার্থটিকে উদাহরণ-সাধ্যস্য বলিয়া বুঝিয়াই তাহার জ্ঞাপকত্ববোধক বাক্য প্রয়োগ করা হয়, তাহাই হেতুবাক্য। তাহার প্রতি উদাহরণসাধ্যস্য অর্থাৎ হেতু পদার্থ ঐরূপে নিমিত্ত বা প্রযোজক হইবে। সুতরাং সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তি সঙ্গত এবং আবশ্যিক। ফলকথা, হেতুপদার্থের লক্ষণ হইলেই সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তির অসংগতি হয় এবং তাহা ত্রায়বাক্যের অংশ হেতুবাক্যের লক্ষণ হয় না। যখন পূর্বোক্তরূপে হেতুবাক্যের লক্ষণই সূত্রার্থ, তখন দিগ্‌নাগের প্রদর্শিত দোষ এখানে সম্ভবই নহে। দিগ্‌নাগ সূত্রার্থ না বুঝিয়াই এখানে কাল্পনিক দোষের আরোপ করিয়াছেন, ইহাই উদ্যোতকরের প্রতিবাদের সার ॥ ৩৪ ॥

**ভাষ্য।** কিমেতাবদ্ধেতুলক্ষণমিতি ? নেতুচ্যতে। কিং তর্হি ?

অনুবাদ। হেতুবাক্যের লক্ষণ কি এই মাত্র ? অর্থাৎ পূর্বসূত্রে হেতুবাক্যের লক্ষণ যাহা বলা হইয়াছে, তাহাই কি কেবল হেতুবাক্যের লক্ষণ ? ( উত্তর ) ইহা



বলিতেছি না, অর্থাৎ হেতুবাক্যের যে আর কোন প্রকার লক্ষণ নাই, ইহা বলা হয় নাই। ( প্রশ্ন ) তবে কি ? অর্থাৎ তাহা হইলে হেতুবাক্যের অন্য প্রকার লক্ষণ কি ? ( এই প্রশ্নের উত্তররূপে মহর্ষি সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন )।

### সূত্র । তথা বৈধর্ম্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ । সেইরূপ অর্থাৎ উদাহরণবিশেষের বৈধর্ম্যাপ্রযুক্ত সাধ্যসাধন অর্থাৎ সাধ্যসাধনত্ববোধক বাক্যবিশেষ হেতু ( বৈধর্ম্যাহেতুবাক্য )।

ভাষ্য । উদাহরণ-বৈধর্ম্যাচ্চ সাধ্যসাধনং হেতুঃ । কথং ? অনিত্যঃ শব্দঃ, উৎপত্তিধর্ম্মকত্বাৎ, অনুৎপত্তিধর্ম্মকং নিত্যং যথা আত্মাদি দ্রব্য-মিতি ।

অনুবাদ । উদাহরণের বৈধর্ম্যাপ্রযুক্ত অর্থাৎ বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত মাত্রের বাহা কেবল বৈধর্ম্য তৎপ্রযুক্ত, সাধ্যসাধনও অর্থাৎ ঐরূপ সাধ্যসাধনত্ববোধক বাক্যবিশেষও হেতু ( বৈধর্ম্য-হেতুবাক্য )। ( প্রশ্ন ) কি প্রকার ? অর্থাৎ এই বৈধর্ম্যাহেতু-বাক্য কি প্রকার ? ( উত্তর ) “শব্দ অনিত্য”, “উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব-জ্ঞাপক”, “অনুৎপত্তিধর্ম্মক বস্তু নিত্য, যেমন আত্মাদি দ্রব্য” ( অর্থাৎ প্রদর্শিত প্রতিজ্ঞাদি স্থলে “উৎপত্তিধর্ম্মকত্বাৎ” এই বাক্যই বৈধর্ম্য হেতুবাক্য । উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব আত্মা প্রভৃতি নিত্য দ্রব্যে না থাকায়, উহা আত্মা প্রভৃতি বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তের বৈধর্ম্য । প্রদর্শিত স্থলে ঐ হেতুবাক্যটি পূর্বোক্ত বৈধর্ম্যাপ্রযুক্ত হওয়ায় উহা বৈধর্ম্য হেতু-বাক্য )।

টিপ্পনী । হেতুবাক্য বিবিধ ;—সাধর্ম্য হেতুবাক্য এবং বৈধর্ম্য হেতুবাক্য । মহর্ষি পূর্ব-সূত্রের দ্বারা “সাধর্ম্যাহেতুবাক্যের” লক্ষণ বলিয়া, এই সূত্রের দ্বারা “বৈধর্ম্য হেতুবাক্যের” লক্ষণ বলিয়াছেন । এই সূত্রে “তথা” শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্র হইতে “উদাহরণ” শব্দের এবং “সাধ্য-সাধনং” এবং “হেতুঃ” এই দুইটি বাক্যের অনুবৃত্তি সূচিত হইয়াছে । ভাষ্যকার ঐ কথাগুলির যোগ করিয়াই সূত্রার্থ বর্ণন করিয়াছেন । বাহা উদাহৃত হয় অর্থাৎ দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে পূর্বসূত্রে দৃষ্টান্ত পদার্থ অর্থেই “উদাহরণ” শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । দৃষ্টান্ত পদার্থও দ্বিবিধ ;—সাধর্ম্য দৃষ্টান্ত এবং বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত । যেখানে হেতুপদার্থ নাই, সাধ্য ধর্ম্মও নাই, এমন পদার্থ দৃষ্টান্ত হইলে, ভাষ্যকারের মতে তাহা “বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত” । হেতু পদার্থটি তাহাতে থাকে না, সুতরাং হেতু পদার্থ বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তেরই বৈধর্ম্য হয় । অতএব এই সূত্রে “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা “বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত”কেই বুঝিতে হইবে । এবং এই সূত্রে “উদাহরণ-বৈধর্ম্য” কথার দ্বারা বাহা বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত পদার্থমাত্রের কেবল বৈধর্ম্য ( সাধর্ম্য নহে ), তাহাই বুঝিতে হইবে । তাহাই মহর্ষির বিবক্ষিত এবং তাহাকেই বলে “বৈধর্ম্য হেতুপদার্থ” । যেমন “উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব” আত্মা

প্রভৃতি পদার্থে নাই বলিয়া, উহা আত্মাদি নিত্য পদার্থের বৈধর্ম্য। শব্দে অনিত্যত্বের অনুমানে আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থ দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইলে, উহা সেখানে বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত পদার্থ। সুতরাং ঐ স্থলে “উৎপত্তিধর্মকত্ব” পদার্থটি কেবল ঐ বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তের বৈধর্ম্য মাত্র হওয়ায় “বৈধর্ম্য হেতুপদার্থ” হইয়াছে। যাহা বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তের ত্রায় অত্র পদার্থেরও বৈধর্ম্য, তাহা “বৈধর্ম্যহেতুপদার্থ” নহে। তাহা হইলে শরীরমাत्रে “সাত্মকত্ব”র অনুমানে “প্রাণাদিমত্ব”ও বৈধর্ম্য হেতুপদার্থ হইতে পারে। বস্তুতঃ তাহা হইবে না। কারণ, “প্রাণাদিমত্ব” যেমন ঐ স্থলে বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত (প্রাণাদিশূত্র এবং নিরাত্মক) ঘটাদি পদার্থের বৈধর্ম্য, তদ্রূপ মৃত শরীরেরও বৈধর্ম্য। মৃত দেহেও প্রাণাদি নাই। শরীরমাत्रেই সাত্মকত্বের অনুমান করিতে গেলে সেখানে মৃত শরীর দৃষ্টান্ত হইবে না। ফলকথা, যে পদার্থটি কেবল “বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত”র বৈধর্ম্য মাত্র, তাহাই বৈধর্ম্য হেতুপদার্থ এবং তাহাই এই স্থলে “উদাহরণ-বৈধর্ম্য” কথার দ্বারা গ্রহণ করা হইয়াছে। প্রদর্শিত স্থলে “উৎপত্তিধর্মকত্ব” পদার্থকে আত্মা প্রভৃতি বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তের বৈধর্ম্য-রূপে বুঝিয়া “উৎপত্তিধর্মকত্ব” এইরূপ হেতুবাক্য প্রয়োগ করিলে, উহা “বৈধর্ম্য-হেতুবাক্য” হইবে। ভাষ্যকার এখানে পূর্বোক্ত প্রকার ঐ বাক্যটিকেই “বৈধর্ম্য-হেতুবাক্য”র উদাহরণ-রূপে উল্লেখ করিয়া, উহা যে এখানে “বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত”র বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত হইয়াছে, ইহা দেখাইবার জন্ত শেষে ঐ স্থলীয় “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য”টিরও উল্লেখ করিয়াছেন। ফলতঃ যে হেতুবাক্যের পরে “বৈধর্ম্যোদাহরণবাক্য”র প্রয়োগ হইবে, তাহাই বৈধর্ম্য হেতুবাক্য। বৈধর্ম্য হেতুপদার্থকে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের দ্বারাই সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া বুঝান হয় এবং বৈধর্ম্য হেতুপদার্থকে পূর্বোক্ত উদাহরণ-বৈধর্ম্য বলিয়া বুঝিয়াই ঐরূপ হেতুবাক্য প্রয়োগ করা হয়, সুতরাং “উদাহরণ-বৈধর্ম্য” বা বৈধর্ম্য হেতুপদার্থ, ঐরূপ হেতুবাক্যের নিমিত্ত বা প্রযোজক, তাহা হইলে বৈধর্ম্য হেতুবাক্যকে উদাহরণ বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত বলা যায়, সুতরাং এই স্থলেও পূর্বস্থলের ত্রায় পঞ্চমী বিভক্তির অসংগতি নাই। হেতু পদার্থ এবং হেতুবাক্য একই পদার্থ নহে। হেতুবাক্যের প্রতি হেতু পদার্থ প্রযোজক হওয়ায়, হেতুবাক্যকে হেতুপদার্থপ্রযুক্ত বলা যাইতে পারে।

এই বৈধর্ম্য হেতুবাক্যের ব্যাখ্যায় পরবর্তী কোন নৈয়ায়িকই ভাষ্যকারের মত গ্রহণ করেন নাই। উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার পূর্বে যাহাকে “সাদর্ম্য হেতুবাক্য” বলিয়া আসিয়াছেন, এখানে তাহাকেই অর্থাৎ সেইপ্রকার বাক্যকেই “বৈধর্ম্য হেতুবাক্য” বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের পূর্বোক্ত “সাদর্ম্য হেতুবাক্য” হইতে এই “বৈধর্ম্য হেতুবাক্য”র বাস্তব কোন ভেদ হয় নাই, কেবল প্রয়োগভেদ হইয়াছে মাত্র। তাহাতে হেতুবাক্যের ঐরূপ ভেদ হইতে পারে না। উদাহরণের ভেদবশতঃও হেতুবাক্যের ঐরূপ ভেদ হইতে পারে না। যদি তাহাই হয় অর্থাৎ যদি উদাহরণের ভেদবশতঃই হেতুবাক্যের এই ভেদ মহর্ষির বিবক্ষিত হয়, তাহা হইলে মহর্ষি “বৈধর্ম্যোদাহরণবাক্য”র যে লক্ষণ-সূত্র বলিয়াছেন, তাহার দ্বারাই এই ভেদ প্রতিপন্ন হইতে পারে, মহর্ষির এই সূত্রটির কোন প্রয়োজন থাকে না। সুতরাং ভাষ্যকার-প্রদর্শিত বৈধর্ম্য হেতুবাক্যের উদাহরণ গ্রাহ্য নহে। “জীবৎ শরীরং ন নিরাত্মকং অপ্ৰাণাদিমত্বপ্রসঙ্গাৎ” অর্থাৎ জীবিত ব্যক্তির

শরীর অস্বশূন্য নহে, যে হেতু তাহা হইলে উহা প্রাণাদিশূন্য হইয়া পড়ে, এইরূপ স্থলেই বৈধর্ম্য হেতুবাক্যের উদাহরণ বুঝিতে হইবে। “তত্ত্বচিন্তামবি”কার গঙ্গেশ ৭ উদ্যোতকরের মতানুসারে পূর্বোক্ত স্থলে এবং “পৃথিবী ইতরেভো ভিদ্যতে গন্ধবহাং” অর্থাৎ পৃথিবী জলাদি সমস্ত পদার্থ হইতে ভিন্ন, যেহেতু তাহাতে গন্ধ আছে। বাহা জলাদি হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে, তাহা গন্ধযুক্ত নহে, এইরূপ স্থলে “গন্ধবহাং” এই বাক্যকে বৈধর্ম্য হেতুবাক্য বা “ব্যতিরেকী হেতুবাক্য” বলিয়াছেন।

উদ্যোতকর প্রভৃতি পরবর্তী প্রায় সকল শাস্ত্রাচার্য্যগণের মতেই হেতু ও অনুমান ত্রিবিধ। (১) “অম্বয়ী,” (২) “ব্যতিরেকী,” (৩) “অম্বয়ব্যতিরেকী”। অনুমানের পূর্বে অনুমেয় ধর্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া উভয় পক্ষের সম্মত পদার্থকে “সপক্ষ” বলে। ঐ “সপক্ষ” পদার্থ উদাহরণ বা দৃষ্টান্ত হইলে তাহাকে “অম্বয়ী উদাহরণ” বলে। ঐ অম্বয়ী উদাহরণের সাহায্যে হেতু পদার্থে সাধ্য ধর্ম্মের যে ব্যাপ্তির নিশ্চয় হয়, তাহাকে অম্বয়ব্যাপ্তি বলে। গঙ্গেশ প্রভৃতি প্রধানতঃ এই অম্বয়ব্যাপ্তির স্বরূপ বলিয়াছেন—“হেতুব্যাপক-সাধ্যসামান্যাদিকরণ্য”। অর্থাৎ যেখানে যেখানে হেতুপদার্থ আছে, সেই সমস্ত স্থানেই যে সাধ্য ধর্ম্ম থাকে, তাহাকে বলে “হেতুব্যাপকসাধ্য”। তাহার সহিত হেতু পদার্থের একাধারে থাকাই হেতু পদার্থে সাধ্য ধর্ম্মের অম্বয়ব্যাপ্তি। যেখানে অনুমেয় ধর্ম্মটি সন্নিহিত, অথবা নিশ্চিত হইলেও অনুমানের ইচ্ছার বিষয়ীভূত, তাহাকে “পক্ষ” বলে। এক কথায় যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমান করা হয়, সেই ধর্ম্মীকেই নব্যগণ “পক্ষ” বলিয়াছেন। যে পদার্থে অনুমেয় ধর্ম্মটি নাই, ইহা উভয় পক্ষের সম্মত, সেই পদার্থকে “বিপক্ষ” বলে (হেতুভাস-লক্ষণপ্রকরণ দ্রষ্টব্য)। যেখানে এই বিপক্ষ নাই, কেবল সপক্ষরূপ “অম্বয়ী উদাহরণে”র সাহায্যে পূর্বোক্ত “অম্বয়ব্যাপ্তি”র নিশ্চয়পূর্বক অনুমান হয়, সেই স্থলীয় হেতু ও অনুমান (১) অম্বয়ী বা “কেবল্যম্বয়ী”। যেমন “ইদং বাচ্যং জ্ঞেয়ত্বাং” এইরূপে বাচ্যত্বধর্ম্মের অনুমানে “বিপক্ষ” নাই। কারণ, এখানে সাধ্য বা অনুমেয় ধর্ম্ম “বাচ্যত্ব”। বস্তু মাত্রেরই বাচক শব্দ আছে; স্মৃত্তরাং বস্তু মাত্রই শব্দের বাচ্য অর্থাৎ সকল বস্তুতেই বাচ্যত্বরূপ ধর্ম্ম আছে। তাহা হইলে ঐ বাচ্যত্ব-রূপ সাধ্যশূন্য পদার্থ না থাকায়, ঐ স্থলে “বিপক্ষ” নাই অর্থাৎ ঐ স্থলে “বিপক্ষ” অলীক। স্মৃত্তরাং বিপক্ষরূপ “ব্যতিরেকী উদাহরণ” এখানে অলীক। কিন্তু ঘটাদি বহু বস্তুই “বাচ্যত্ব”রূপ সাধ্যযুক্ত বলিয়া নিশ্চিত থাকায়, যে যে স্থানে জ্ঞেয়ত্ব অর্থাৎ জ্ঞানবিষয়ত্ব আছে, সেই সমস্ত স্থানে বাচ্যত্ব আছে;—যেমন ঘটাদি জ্ঞেয় পদার্থ। এইরূপে “অম্বয়ী উদাহরণের সাহায্যে এখানে জ্ঞেয়ত্বরূপ হেতু পদার্থে বাচ্যত্বরূপ সাধ্য ধর্ম্মের “অম্বয়ব্যাপ্তি” নিশ্চয়পূর্বক অনুমান হয়। এই জ্ঞাত্য এই স্থলীয় হেতুও অনুমান অম্বয়ী বা কেবল্যম্বয়ী। গঙ্গেশের মতে ইহার অন্তরূপ ব্যাখ্যাও আছে।

যেখানে পূর্বোক্ত “সপক্ষ” অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মযুক্ত বলিয়া উভয় পক্ষের নিশ্চিত পদার্থ নাই, কিন্তু বিপক্ষ অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মশূন্য বলিয়া উভয় পক্ষের নিশ্চিত পদার্থ আছে, সেখানে সেই বিপক্ষ পদার্থ দৃষ্টান্ত হইলে, তাহাকে ব্যতিরেকী উদাহরণ বলে। সেই ব্যতিরেকী উদাহরণের সাহায্যে “ব্যতিরেকব্যাপ্তি” নিশ্চয় পূর্বক সেখানে অনুমান হয়; এ জ্ঞাত্য সেই স্থলীয় হেতু ও অনুমান (২) ব্যতিরেকী বা কেবল্যব্যতিরেকী। সাধ্যাতাবের ব্যাপক সে অভাব, তাহার প্রতিযোগিত্বকেই

নব্যগণ “ব্যতিরেকব্যাপ্তি” বলিয়াছেন। যে যে স্থানে সাধ্য ধর্ম নাই, সেই সমস্ত স্থানেই যে অভাব থাকে, তাহাকে সাধ্যাভাবের ব্যাপক অভাব বলে। সাধ্যশূন্য স্থান মাত্রই হেতুর অভাব থাকিলে, তাহা সাধ্যাভাবের ব্যাপক অভাব হয়। সেই হেতুর অভাবের প্রতিযোগী হেতু। কারণ, যাহার অভাব, তাহাকে ঐ অভাবের “প্রতিযোগী” বলে। তাহা হইলে সাধ্যাভাবের ব্যাপক যে হেতুর অভাব, তাহার প্রতিযোগিতা হেতুতে থাকে। ফলতঃ এই ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞান স্থলে সাধ্যের অভাব ও হেতুর অভাবের ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব জ্ঞান হইয়াই অনুমান হয়, এই জন্ত উহাকে ব্যতিরেক ব্যাপ্তিজ্ঞান বলা হইয়াছে। “ব্যতিরেক” শব্দের অর্থ অভাব।

যেমন “জীবহ্ররীং সায়কং প্রাণাদিমহাৎ” অর্থাৎ জীবিত ব্যক্তির শরীরে আত্মা আছে, যেহেতু তাহাতে প্রাণাদি আছে, এইরূপে জীবিত ব্যক্তির শরীরে সায়কত্বের অনুমানে “সপক্ষ” নাই। কারণ, জীবিত ব্যক্তির শরীর এখানে “পক্ষ” হইয়াছে। উহা ভিন্ন “সায়ক” বলিয়া উভয় পক্ষের সম্মত কোন পদার্থই নাই। যাহা সাধ্যযুক্ত বলিয়া উভয় পক্ষের সম্মত, তাহাই “সপক্ষ”। তাহা এখানে নাই। কিন্তু সায়কত্বশূন্য অর্থাৎ যাহাতে আত্মা নাই—ইহা সর্বসম্মত, এমন ঘটাদি পদার্থরূপ বিপক্ষ আছে। সুতরাং ঐ স্থলে যাহা সায়ক নহে, তাহা প্রাণাদিযুক্ত নহে অর্থাৎ প্রাণাদির কারণ ইচ্ছাদিযুক্ত নহে, যেমন ঘটাদি—এইরূপে ব্যতিরেকী উদাহরণের সাহায্যে ব্যতিরেক ব্যাপ্তিনিশ্চয়পূর্বকই অনুমান হয়। অর্থাৎ জীবিত ব্যক্তির শরীরে আত্মশূন্য নহে, তাহা হইলে উহা প্রাণাদিশূন্য হইয়া পড়ে; আত্মশূন্য পদার্থমাত্রই প্রাণাদিশূন্য, জীবিত ব্যক্তির শরীরে যখন প্রাণাদি আছে, তখন উহাতে আত্মা আছে, এইরূপে জীবিত ব্যক্তির শরীরে সায়কত্বের অনুমান হয়। এখানে জীবিত ব্যক্তির শরীর ভিন্ন প্রাণাদিযুক্ত অথচ সায়ক বলিয়া নিশ্চিত কোন পদার্থ নাই, সুতরাং সপক্ষ না থাকায় অম্বয়ী উদাহরণের সম্ভাবনাই নাই। কিন্তু ঘটাদিরূপ “বিপক্ষ” ব্যতিরেকী উদাহরণ আছে। তাহার সাহায্যে ব্যতিরেকব্যাপ্তিনিশ্চয়পূর্বক অনুমান হওয়ায়, এই স্থলীয় হেতু ও অনুমান ব্যতিরেকী বা কেবলব্যতিরেকী।

যেখানে “সপক্ষ”ও আছে, বিপক্ষও আছে, এবং হেতুপদার্থটি “সপক্ষে” আছে, কিন্তু “বিপক্ষে” নাই, সেই স্থলে সপক্ষরূপ অম্বয়ী উদাহরণ এবং বিপক্ষরূপ ব্যতিরেকী উদাহরণ, এই দ্বিবিধ উদাহরণের সাহায্যে পূর্বোক্ত অম্বয়ব্যাপ্তি এবং ব্যতিরেকব্যাপ্তি—এই দ্বিবিধ ব্যাপ্তির নিশ্চয়পূর্বকই অনুমান হওয়ায় সেই স্থলীয় হেতু ও অনুমান (৩) অম্বয়ব্যতিরেকী। যেমন পর্বতে বিশিষ্ট ধূম দেখিয়া বহির অনুমান স্থলে পাকশালা প্রভৃতি সপক্ষ আছে এবং জল প্রভৃতি বিপক্ষও আছে। ঐ স্থলে যে স্থানে বিশিষ্ট ধূম আছে, সেই সমস্ত স্থানেই বহি আছে, যেমন পাকশালা—এইরূপে অম্বয়ী উদাহরণের সাহায্যে বিশিষ্ট ধূমে বহির অম্বয়ব্যাপ্তিনিশ্চয় হয়। এবং যে যে স্থানে বহি নাই, সেই সমস্ত স্থানে বিশিষ্ট ধূম নাই, যেমন জল—এইরূপে ব্যতিরেক ব্যাপ্তিনিশ্চয়ও হয়। সুতরাং ঐরূপ স্থলে হেতু ও অনুমান অম্বয়ব্যতিরেকী।

উদ্যোতকর মহর্ষি-স্বত্রোক্ত ত্রিবিধ অনুমানের প্রথমতঃ এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অনুমানের এইরূপ প্রকারত্বের ব্যাখ্যা পরবর্তী নব্য নৈয়ায়িকদিগেরই উদ্ভাবিত নহে।

“তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ উদ্যোতকরের ব্যাখ্যা গ্রহণ করিয়াই অনুমানকে পূর্বোক্তরূপে ত্রিবিধ বলিয়া তাহার বিশদ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। প্রদর্শিত “ব্যতিরেকী” অনুমানের উদাহরণস্থলে কোন জীবিত ব্যক্তির শরীরে সাত্মকত্ব নিশ্চয় অবশ্য স্বীকার্য বলিয়া সেই শরীরবিশেষই “সপক্ষ” আছে, তাহাই “অবয়ী উদাহরণ” হইবে, তাহার সাহায্যে “অবয়ব্যাপ্তি”র নিশ্চয় করিয়াই অর্থাৎ “বাহ্য বাহ্য প্রাণাদিযুক্ত, সে সমস্তই সাত্মক, যেমন আমার শরীর” —এইরূপে “প্রাণাদিমত্ব” হেতুতে “সাত্মকত্ব”রূপ সাধ্য ধর্মের “অবয়ব্যাপ্তি” নিশ্চয় পূর্বকই জীবিত ব্যক্তির শরীরমাতে সাত্মকত্বের অনুমান হইতে পারে, স্তত্রাং “ব্যতিরেকী” বা “কেবলব্যতিরেকী” নামে কোন প্রকার হেতু বা অনুমান নাই, এই কথা বলিয়া অনেকে উহা মানেন নাই। প্রাচীন কাল হইতেই ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে উহা লইয়া বহু বিচার হইয়া গিয়াছে। “তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ “ব্যতিরেকানুমান” গ্রন্থে সেই সমস্ত বিচারের বিস্তৃত প্রকাশ করিয়াছেন। গঙ্গেশ চরম কথা বলিয়াছেন যে, যদিও ঐরূপ স্থলে কোনপ্রকারে “অবয়ব্যাপ্তি” নিশ্চয় হইতে পারে, কিন্তু তাহা যেখানে হয় নাই, কেবলমাত্র “ব্যতিরেকী উদাহরণে”র সাহায্যে “ব্যতিরেকব্যাপ্তি” নিশ্চয়ই হইয়াছে, সেখানেও অনুমিতি হইয়া থাকে, ইহা অনুভবসিদ্ধ। অততঃ সেইরূপ স্থলেও “কেবলব্যতিরেকী” অনুমান অবশ্য স্বীকার্য। নীমাংসকগণ ঐরূপ স্থলে অনুমিতি স্বীকার করেন নাই; তাঁহার ঐরূপ স্থলে “অর্গাপত্তি” নামে অতিরিক্ত প্রমাণ ও প্রমিতি স্বীকার করিয়াছেন। গঙ্গেশ তাঁহার “অর্থাপত্তি” গ্রন্থে সেই মতেরও বিশদ বিচারপূর্বক খণ্ডন করিয়াছেন। নব্য নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণি নীমাংসক-মত-পক্ষপাতী হইয়া নিজ কেবল মাত্র “অবয়ী” অনুমানেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাঁহার মতে সর্বত্র “অবয়ব্যাপ্তি” নিশ্চয়পূর্বকই অনুমান হয়, এ জন্ত অনুমানমাত্রই “অবয়ী”। গঙ্গেশের প্রদর্শিত “ব্যতিরেকী” অনুমান স্থলে রঘুনাথ নীমাংসকদিগের ত্রায় “অর্থাপত্তি” নামে অতিরিক্ত জ্ঞানই স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু রঘুনাথের এই মত প্রকৃত ত্রায়মত নহে। উহা গোতম মত-বিরুদ্ধ। কারণ, মহর্ষি গোতম দ্বিতীয়াধ্যায়ে নীমাংসক-সম্মত “অর্থাপত্তি”র প্রমাণান্তরূপ খণ্ডন করিয়া “অর্থাপত্তি”কে অনুমানের মধ্যেই নিবিষ্ট করিয়াছেন।

গঙ্গেশের পূর্ববর্তী মহানৈয়ায়িক উদয়নাচার্য্যও হেতু ও অনুমানকে পূর্বোক্ত নামদ্বয়ে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। তবে তিনি “ব্যতিরেকব্যাপ্তি” জ্ঞানকে অনুমিতির কারণরূপে মানেন নাই। “অর্থাপত্তি” নামেও অতিরিক্ত প্রমাণ মানেন নাই। তাঁহার মতে সর্বত্র “অবয়ব্যাপ্তি”র নিশ্চয়-পূর্বকই অনুমিতি হয়। ঐ অবয়ব্যাপ্তিনিশ্চয় যে স্থলে “অবয়বসহচার” মাত্র জ্ঞানজন্য হয়, সেই স্থলীয় অনুমান “অবয়ী”। এবং যেখানে উহা “ব্যতিরেকসহচার” মাত্র জ্ঞানজন্য হইবে, সেই স্থলীয় অনুমান “ব্যতিরেকী”। এবং “অবয়বসহচার” ও “ব্যতিরেকসহচার” এই দ্বিবিধ “সহচার” জ্ঞানজন্য হইলে সেই স্থলীয় অনুমান “অবয়ব্যতিরেকী”। সাধ্যযুক্ত স্থানে হেতু

১। ব্যতিরেকসহচারে অবয়ব্যাপ্তিসহচারপ্রমাণ (অনুমিতিবোধিত)।—তৎপ্রতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞানং হেতুরেব ন, কৃত্তান্তানুসিদ্ধাব্যাপ্তিরিতি ভাঃ। স্বয়ং ব্যতিরেক-পরামর্শজন্য-বুদ্ধেরধাপ্তিযোগপদাদিশ্রয়ণ-দিত্বং। আচার্য্যোদয়নাচার্য্যদ্বিতীয়ঃ (জাগদীশ)।

আছে, এইরূপ জ্ঞানের নাম “অম্বয়সহচারজ্ঞান”। সাধ্যশূন্য স্থানে হেতু নাই, এইরূপ জ্ঞানের নাম “ব্যতিরেক সহচারজ্ঞান”। এই “সহচারজ্ঞান” ব্যাপ্তিজ্ঞানের অত্যন্ত কারণ। উদয়নাচার্য্য ঐ ব্যাপ্তিগ্রাহক “সহচারে”র ভেদেই অনুমানকে পূর্বোক্ত নামত্রয়ে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। উদয়নের মতে “ব্যতিরেকসহচার” জ্ঞানের দ্বারা “অম্বয়ব্যাপ্তি”র নিশ্চয় পূর্বকই অনুমিতি জন্মে, ইহা নব্য ত্রয়ের অনেক গ্রন্থে পরিস্ফুট আছে। উদয়নের “শায়কুসুমাজলি” গ্রন্থে (তৃতীয় ভবকে) অর্থাপত্তি বিচারে কিন্তু ইহা পরিস্ফুট নাই।

উদ্যোতকর প্রভৃতি পরবর্তী শায়াচার্য্যগণ পূর্বোক্ত প্রকারে হেতু ও অনুমান বিষয়ে নানা মতভেদের সৃষ্টি করিলেও ভাষ্যকার পূর্বোক্ত ত্রিবিধ নাম ও তাহাদিগের ঐরূপ কোন ব্যাখ্যা করেন নাই। ভাষ্যকারের মতে হেতু দ্বিবিধ;—সাধর্ম্ম্য হেতু এবং বৈধর্ম্ম্য হেতু। হেতুবাক্যও পূর্বোক্ত নামদ্বয়ে দ্বিবিধ। উদাহরণের ভেদেই হেতুবাক্যের ঐরূপ ভেদ হইয়া থাকে। পূর্বপ্রদর্শিত “উৎপত্তিধর্ম্মকথাং” এই প্রকার হেতুবাক্যটি সাধর্ম্ম্যোদাহরণ স্থলে সাধর্ম্ম্য হেতুবাক্য হইবে এবং বৈধর্ম্ম্যোদাহরণ স্থলে উহা বৈধর্ম্ম্যহেতুবাক্য হইবে। ফলকথা, উদাহরণের ভেদে এক আকারের হেতুবাক্যেরও পূর্বোক্ত প্রকারভেদ হইবে এবং তাহা হইতে পারে। উদ্যোতকর এই কথার উল্লেখ করিয়া প্রতিবাদ করিয়াছেন যে, উদাহরণের ভেদে হেতুবাক্যের ঐ প্রকার ভেদই মহর্ষির বিবক্ষিত হইলে, মহর্ষির পরবর্তী বৈধর্ম্ম্যোদাহরণস্থত্রের দ্বারাই এই ভেদ ব্যক্ত হইতে পারে; সুতরাং মহর্ষির এই সূত্রটি নিরর্থক হইয়া পড়ে। ভাষ্যকার ইহা মনে করেন নাই। কারণ, হেতুবাক্য দ্বিবিধ, এই নিয়ম জ্ঞাপনের জন্তও মহর্ষির এখানে এই সূত্রটি বলা আবশ্যক। সুতরাং মহর্ষি এখানে যথাক্রমে দুইটি সূত্রের দ্বারাই দ্বিবিধ হেতুবাক্যের লক্ষণ বলিয়াছেন। ফলকথা, প্রকৃত স্থলে উদাহরণস্থত্রের দ্বারা হেতুর দ্বিবিধতা বুঝা গেলেও, মহর্ষি তাহা স্পষ্ট করিয়া বলিবার জন্ত অর্থাৎ হেতু ত্রিবিধ নহে, দ্বিবিধ, এই নিয়ম জ্ঞাপনের জন্ত এই সূত্রটি বলিয়াছেন। উদ্যোতকরও হেতুভাসের লক্ষণ-সূত্রগুলির প্রয়োজন কি? এই প্রশ্নের উত্তরে পূর্বস্থলে বলিয়াছেন যে, যদিও এই হেতুলক্ষণের দ্বারাই হেতুপদার্থের অবধারণ হওয়ায়, হেতুভাসগুলি নিরাকৃত হইয়াছে, অর্থাৎ সেগুলি হেতু নহে, সেগুলি “হেতুভাস” ইহা বুঝা গিয়াছে অর্থাৎ যদিও হেতুপদার্থের লক্ষণ বুঝিলেই “হেতুভাসে”র স্বরূপ বুঝা যায়, তথাপি “অনৈকান্তিক” প্রভৃতি নামে এই “হেতুভাস”গুলি পঞ্চবিধ,—এই নিয়ম জ্ঞাপনের জন্তই মহর্ষি যথাস্থানে “হেতুভাসে”র পাঁচটি লক্ষণ-সূত্র বলিয়াছেন। উদ্যোতকরের এই কথার শ্রায় এখানেও ভাষ্যকারের পক্ষে ঐরূপ কথা বলা যাইতে পারে। ফলকথা, মহর্ষি বাক্যসংক্ষেপ না করিয়া অস্ত্র স্থলের শ্রায় এখানেও দুইটি সূত্রের দ্বারা দ্বিবিধ হেতুবাক্যেরই লক্ষণ বলিয়াছেন এবং উদাহরণের ভেদেই হেতুবাক্যের এই দ্বিবিধতা মহর্ষির বিবক্ষিত, ইহাই ভাষ্যকারের কথা। হেতুপদার্থ এবং হেতুবাক্য যে ভাষ্যকারের মতে পূর্বোক্তরূপে দ্বিবিধ এবং একই হেতুপদার্থ উদাহরণের ভেদে “সাধর্ম্ম্য-হেতু” এবং “বৈধর্ম্ম্য হেতু” হইতে পারে, ইহা নিগমন-সূত্র-ভাষ্যেও স্পষ্ট আছে। “সাধর্ম্ম্য বৈধর্ম্ম্য হেতু” বা “অম্বয়ব্যতিরেকী” নামে তৃতীয় প্রকার কোন হেতু ভাষ্যকার মানেন নাই।

একই স্থানে দ্বিবিধ উদাহরণের সাহায্যে পূর্বোক্ত দ্বিবিধ ব্যাপ্তিনিশ্চয়কে অনুমিতির কারণ বলিয়া স্বীকার করা তিনি আবশ্যক মনে করেন নাই। কোন কোন নব্য নৈয়ায়িকও তাহা আবশ্যক মনে না করিয়া “অন্বয়ব্যতিরেকী” নামে তৃতীয় প্রকার কোন হেতু বা অনুমান মানেন নাই। উদ্যোতকর প্রভৃতি যাহাকে “অন্বয়ব্যতিরেকী” হেতু বলিয়াছেন, ভাষ্যকারের মতে তাহা “সাধস্যা হেতু”ও হইতে পারে, “বৈধস্যা হেতু”ও হইতে পারে। ভাষ্যকার “শেষবৎ” অনুমানের যাহা উদাহরণ দেখাইয়া আসিয়াছেন, উদ্যোতকর প্রভৃতি তাহা গ্রহণ করেন নাই (পঞ্চম সূত্রভাষ্য-টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। সেখানে তাৎপর্য্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, “শেষবৎ” অনুমান “ব্যতিরেকী” অনুমানেরই নামান্তর। ভাষ্যকারের প্রদর্শিত “শেষবৎ”র উদাহরণটি “অন্বয়ব্যতিরেকী”, স্তবরাং উহা গ্রাহ্য নহে। ভাষ্যকার কিন্তু “পরিশেষ” অনুমানকেই “শেষবৎ” বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সেই স্থলীয় হেতু উদাহরণানুসারে “সাধস্যা হেতু”ও হইতে পারে, “বৈধস্যা হেতু”ও হইতে পারে। ফলকথা, “পরিশেষ” অনুমান বা ভাষ্যকার-ব্যাখ্যাত “শেষবৎ” অনুমান সর্বত্র “ব্যতিরেকী” অনুমানই হইবে, অর্থাৎ উহা “ব্যতিরেকী” অনুমানেরই নামান্তর, ইহা ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় প্রতিপন্ন হয় নাই। স্তবরাং ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানুসারে তাহার ঐ উদাহরণ অসংগত হয় নাই।

বৃত্তিকার বিম্বনাথও হেতুবাক্যকে “অন্বয়ী” ও “ব্যতিরেকী” নামে দ্বিবিধ বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তিনি সূত্রের “সাধস্যা” শব্দের দ্বারা “অন্বয়ব্যাপ্তি” এবং “বৈধস্যা” শব্দের দ্বারা “ব্যতিরেকব্যাপ্তি” ফলিতার্থ গ্রহণ করিয়া সূত্রদ্বয়ের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাহার মতে দ্বিবিধ ব্যাপ্তির ভেদেই হেতু দ্বিবিধ। এক হেতুতে দ্বিবিধ ব্যাপ্তির নিশ্চয় হইলে, সেই স্থলীয় হেতুবাক্যের নাম “অন্বয়ব্যতিরেকী”, মহর্ষি-সূত্রে তাহাও সূচিত হইয়াছে; ইহা মতান্তর বলিয়া তিনি উল্লেখ করিয়াছেন। উহা বৃত্তিকারের নিজের মত নহে।

“শ্রায়দর্শন”কার জয়ন্ত ভট্ট এখানে বলিয়াছেন যে, মহর্ষি হেতুপদার্থের লক্ষণ বলিয়াই হেতুবাক্যের লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। হেতুপদার্থ কি, তাহা বলা প্রয়োজন এবং হেতুপদার্থের স্বরূপ বুঝিলে-হেতুবাক্যের লক্ষণ সহজেই বুঝা যাইবে এবং “অন্বয়বৎ” প্রকরণ-বশতঃ শেষে তাহাই বুঝিতে হইবে। হেতুপদার্থের লক্ষণপক্ষে কেহ কেহ হেতুলক্ষণসূত্রদ্বয়ে পঞ্চমী বিভক্তি তাগ করিয়া, ঐ স্থলে সপ্তমী বিভক্তিব্যুক্ত সূত্র পাঠ করিতেন, এই কথা বলিয়া জয়ন্ত ভট্ট হেতুপদার্থের লক্ষণপক্ষেও সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তির কথঞ্চিৎ সংগতি ও আবশ্যকতা দেখাইয়াছেন।

জয়ন্তভট্ট আরও বলিয়াছেন যে, মহর্ষি গৌতম অনুমানসূত্রে (পঞ্চম সূত্রে) “তৎপূর্বকং” এই কথার দ্বারা ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের উপায়মাত্র সূচনা করিয়াছেন। এখানে হেতুলক্ষণসূত্রে “সাধ্যসাধন” শব্দের দ্বারা ঐ “ব্যাপ্তি”র স্বরূপও সূচনা করিয়াছেন এবং “হেত্বাভাস”কে পঞ্চবিধ বলিয়া “ব্যাপ্তি” পঞ্চবিধ, ইহাও সূচনা করিয়াছেন। এক একটি “ব্যাপ্তি”র অভাবেই এক একটি “হেত্বাভাস” হওয়ায়, “হেত্বাভাস” পঞ্চবিধ হইয়াছে। “হেত্বাভাসে”র কোন লক্ষণ না থাকাই “ব্যাপ্তি”। তাহাই হেতুর সাধ্যসাধনতা। যাহা সাধ্যের সাধন অর্থাৎ সাধ্যের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট,

তাহাই প্রকৃত হেতু। “হেতুভাস” পদার্থে সাধ্যসাধনতা অর্থাৎ সাধের “ব্যাপ্তি” নাই, এ জন্ত সেগুলি হেতু নহে। ফলকথা, মহর্ষি হেতুলক্ষণস্থ্রে “সাধ্যসাধন” শব্দের দ্বারা “ব্যাপ্তি”কেই লক্ষ্য করিয়াছেন এবং হেতু পদার্থের সামান্য লক্ষণ বলিয়াছেন। পূর্বস্থ্রে “উদাহরণ-সাধস্বার্থ্য” এই কথার দ্বারা এবং এই স্থত্রের দ্বারা যথাক্রমে “অম্বয়ব্যতিরেকী” ও “কেবলব্যতিরেকী” হেতুর বিশেষ লক্ষণ বলিয়াছেন। “কেবলান্বয়ী” নামে কোন হেতু নাই; মহর্ষি তাহা বলেন নাই। কোন সম্প্রদায় একমাত্র “অম্বয়ব্যতিরেকী” হেতুই স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার বলিয়াছেন যে, মহর্ষি গোতম দুই স্থত্রের দ্বারা “অম্বয়ব্যতিরেকী” হেতুরই লক্ষণ বলিয়াছেন। কারণ, “কেবলান্বয়ী” এবং “কেবলব্যতিরেকী” নামে কোন প্রকার হেতু নাই, উহা স্বীকার করিবার কোনই প্রয়োজন নাই। মহর্ষি পূর্বস্থত্রের দ্বারা “অম্বয়” এবং পরস্থত্রের দ্বারা “ব্যতিরেক” নিরূপণ করিয়া দুই স্থত্রে এক বাক্যে “অম্বয়ব্যতিরেকী” হেতুরই নিরূপণ করিয়াছেন এবং ভাষ্যকারেরও তাহাই মত। কারণ, ভাষ্যকার “কিমৈতাবন্ধেতুলক্ষণমিতি, নেতুচ্যতে” এই কথার দ্বারা এই স্থত্রের অবতারণা করিয়া পূর্বস্থত্রের সহিত এই স্থত্রের একবাক্যভাবেই ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং উভয় স্থত্রে তিনি হেতুবাক্যের একই প্রকার উদাহরণ বলিয়াছেন। তাঁহার প্রদর্শিত হেতুবাক্যটি দ্বিবিধ উদাহরণের যোগে “অম্বয়ব্যতিরেকী”। সূত্ররং বুঝা যায়, ভাষ্যকারও একমাত্র “অম্বয়ব্যতিরেকী” হেতুই মহর্ষির সম্মত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

জয়ন্তভট্ট এই মতের উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, “কেবলব্যতিরেকী” হেতু অবশ্য স্বীকার্য্য, নচেৎ আত্মা প্রভৃতি পদার্থসাধন সম্ভব হয় না। ভাষ্যকার পূর্বে (অনুমান-স্থত্র ভাষ্যে) আত্মার অনুমানে “কেবলব্যতিরেকী” হেতুকেই আশ্রয় করিয়াছেন, সূত্ররং “কেবলব্যতিরেকী” হেতু ভাষ্যকারেরও সম্মত বলিয়া বুঝা যায়। তাহা হইলে এই স্থত্রের দ্বারা ভাষ্যকার সেই “কেবলব্যতিরেকী” হেতুরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা বুঝিতেই হইবে। ফলকথা, জয়ন্তভট্ট “কেবলব্যতিরেকী” হেতুর সমর্থন করিয়া হেতুকে “অম্বয়ব্যতিরেকী” এবং “কেবলব্যতিরেকী” এই নামদ্বয়ে দ্বিবিধ বলিয়াছেন। “কেবলান্বয়ী” বা “অম্বয়ী” নামে কোন হেতু বা অনুমান মানেন নাই। বস্তুতঃ মহর্ষি দুই স্থত্রের দ্বারা একযোগে একপ্রকার হেতুর লক্ষণই বলেন নাই। একমাত্র লক্ষণই তাঁহার বক্তব্য হইলে, তিনি এক স্থত্রের দ্বারাই তাহা বলিতেন। মহর্ষি অন্ততঃ দুই স্থত্রের দ্বারা একমাত্র লক্ষণ বলেন নাই। পরন্তু ভাষ্যকারের মতে হেতু যে দ্বিবিধ, ইহা নিগমন-স্থত্রভাষ্যে স্পষ্ট আছে, সূত্ররং ভাষ্যকার হেতুকে একপ্রকার বলিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহা কখনই বলা যায় না। এবং নিগমন-স্থত্রভাষ্যে ভাষ্যকার পৃথকভাবে দ্বিবিধ হেতুবাক্যের প্রয়োগ প্রদর্শন করায়, তিনি যে একই স্থলে “অম্বয়ব্যতিরেকী” নামে একপ্রকার হেতুবাক্যই এখানে প্রদর্শন করিয়াছেন, ইহাও বলা যায় না। (নিগমনস্থত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। ভাষ্যকার “অম্বয়ব্যতিরেকী” নামে তৃতীয় প্রকার কোন হেতু মানেন নাই, এ কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। জয়ন্তভট্টের স্থত্র ব্যাখ্যায় বক্তব্য এই যে, হেতুপদার্থের লক্ষণ পক্ষে স্থত্রে পঞ্চমী বিভক্তির সম্যক



সংগতি হয় না। পরন্তু “অবয়ব” প্রকরণবশতঃ এখানে দ্বিতীয় অবয়ব হেতুবাক্যের লক্ষণই মহষির মুখ্য বক্তব্য, সুতরাং এই ছই স্বত্রের দ্বারা প্রকরণানুসারে হেতুবাক্যের লক্ষণই মুখ্যতঃ বুঝিতে হইবে। তাহাতে হেতুপদার্থের স্বরূপ এবং ভেদও বুঝা যাইবে। প্রাচীন শাস্ত্রাচার্য্য উদ্যোতকরও হেতুবাক্যের লক্ষণ পক্ষেই স্বত্রার্থ বর্ণন করিয়া ইহার দ্বারাই হেতুপদার্থের স্বরূপও প্রকটিত হইয়াছে, ইহাই বলিয়া গিয়াছেন। হেতুবাক্যে যে পঞ্চমী বিভক্তির প্রয়োগ করা হয়, ঐ পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারাই সেখানে হেতুপদার্থের হেতুত্ব বা জ্ঞাপকত্ব বুঝা যায়। পঞ্চমী বিভক্তির ঐরূপ অর্থে “নিরুতলক্ষণা” থাকায় হেতুবাক্যে পঞ্চমী বিভক্তিরই প্রয়োগ করিতে হইবে।

“তত্ত্বচিন্তামণি”কার গঙ্গেশ বলিয়াছেন যে, হেতুবাক্যস্থলে সর্বত্র হেতুবোধক শব্দের হেতুজ্ঞানে লক্ষণাই বাদীর অভিপ্রেত। কারণ, হেতুপদার্থের জ্ঞানই বস্তুতঃ অনুমানে হেতু হইয়া থাকে। হেতুপদার্থ অনুমানের হেতু হয় না। সুতরাং পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ যে হেতুত্ব, তাহাতে হেতুপদার্থের অম্বয় সম্ভব নহে বলিয়া, হেতুবোধক শব্দের দ্বারা লক্ষণার সাহায্যে হেতুজ্ঞান বুঝিতে হইবে এবং পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা সেখানে “জ্ঞাপ্যত্ব” বুঝিতে হইবে। যেমন “পক্ষতো বহিমান্” এইরূপ প্রতিজ্ঞার পরে “ধূমাং” এইরূপ হেতুবাক্য বলিলে, সেখানে “ধূম” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে—ধূমজ্ঞান। পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা বুঝিতে হইবে—জ্ঞাপ্যত্ব, ধূমজ্ঞান বহির জ্ঞান জন্মায়, এ জ্ঞাত ধূমজ্ঞানটি জ্ঞাপক, বহি তাহার জ্ঞাপ্য। তাহা হইলে পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাবাক্য ও হেতুবাক্যের মিলনে উহার দ্বারা বুঝা যাইবে—“ধূমজ্ঞানের জ্ঞাপ্য যে বহি, সেই বহিবিশিষ্ট পক্ষত”। দীধিতিকার রঘুনাথ শিরোমণি প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের মিলনে একটি বিশিষ্ট অর্থের বোধ জন্মে, এই প্রাচীন মত স্বীকার না করিলেও “প্রতিজ্ঞা” ও “হেতুবাক্য”র একবাক্যতা কথঞ্চিৎ স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু তিনি হেতুবাক্যস্থ হেতুবোধক শব্দের হেতুজ্ঞানে লক্ষণা স্বীকার করেন নাই। তিনি গঙ্গেশের ঐ মতের অপরিহার্য্য অনুপপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। রঘুনাথ নব্য মত বলিয়া নিজ মত ব্যক্ত করিয়াছেন যে, যখন হেতুবাক্যস্থ পঞ্চমী বিভক্তিতেও লক্ষণা স্বীকার করিতে হইবে, তখন ঐ পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারাই লক্ষণার সাহায্যে “জ্ঞানজ্ঞাপ্যত্ব”রূপ অর্থ বুঝিয়া “প্রতিজ্ঞা” ও “হেতুবাক্য”র মিলনে পূর্বোক্ত প্রকার বোধ হইতে পারে। সুতরাং সর্বত্র হেতুবাক্যস্থ পঞ্চমী বিভক্তিতেই “জ্ঞানজ্ঞাপ্যত্ব”রূপ অর্থে লক্ষণা বুঝিতে হইবে। হেতুবোধক শব্দের দ্বারা হেতুপদার্থই বুঝিতে হইবে।

প্রাচীন মতে সর্বত্র হেতুবাক্যস্থ পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ হেতুত্ব বা সাধনত্ব। উহার ফলিতার্থ—জ্ঞাপকত্ব। ঐ জ্ঞাপকত্বের সহিত হেতুপদার্থ ও সাধ্য ধর্মের সম্বন্ধবিশেষে অম্বয় বোধই প্রাচীন-দিগের সম্মত। সুতরাং “ধূমাং” এইরূপ বাক্যের দ্বারা ধূমরূপ হেতু পদার্থের যে জ্ঞাপকত্ব, তাহা বুঝা যায়, অর্থাৎ “ধূম জ্ঞাপক” ইহা বুঝা যায়। তাহাতেই মধ্যস্থের জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি হয়। জ্ঞাপকত্ব বলিতে এখানে জ্ঞানজনক জ্ঞানের বিষয়ত্ব। সুতরাং উহা হেতু পদার্থেই থাকে।

১। হেতুত্বদো পঞ্চমী লাক্ষণিকী।—অবয়ববাদিভিঃ। হেতুত্ব জ্ঞাপকত্বঃ আদিবা জ্ঞাপ্যত্বাদেঃ পরিগ্রহঃ—জ্ঞাপনীশী।

ভাষ্যকারের প্রদর্শিত “উৎপত্তিধর্মকল্প” এই বাক্যের দ্বারা উৎপত্তিধর্মকল্প জ্ঞাপক, ইহা বুঝা যায়। ৩৫।

## সূত্র । সাধ্যসাধ্যাত্তদ্ব্যভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণম্ ॥ ৩৬॥

অনুবাদ । সাধ্যধর্ম্যার সহিত সমানধর্ম্য প্রযুক্ত সেই সাধ্যধর্ম্যার ধর্ম্যটি যেখানে বিদ্যমান থাকে, এমন দৃষ্টান্ত পদার্থের বোধক বাক্যবিশেষ উদাহরণ, ( সাধ্যম্যোদাহরণ-বাক্য ) ।

বিস্তৃতি । যে ধর্ম্যবিশিষ্ট বলিয়া যে ধর্ম্যকে অনুমানের দ্বারা বুঝাইতে হইবে সেই ধর্ম্যবিশিষ্ট সেই ধর্ম্যকে বলে “সাধ্যধর্ম্য” এবং সেই ধর্ম্যতে সেই ধর্ম্যটিকে বলে “সাধ্যধর্ম্য” । “সাধ্য” বলিলে এই সাধ্য ধর্ম্য অথবা এই “সাধ্যধর্ম্য”কে বুঝিতে হইবে । যেমন নৈয়ায়িক শব্দরূপ ধর্ম্যকে অনিত্যত্বরূপ ধর্ম্যবিশিষ্ট বলিয়া অনুমানের দ্বারা বুঝাইতে গেলে, সেখানে অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দই নৈয়ায়িকের “সাধ্যধর্ম্য” এবং ঐ অনিত্যত্ব ধর্ম্যই “সাধ্যধর্ম্য” । নৈয়ায়িক প্রথমতঃ (১) “শব্দ অনিত্য”, এই কথার দ্বারা ঐ সাধ্যধর্ম্যকে প্রকাশ করিবেন । উহারই তাহার “সাধ্যনির্দেশ”, উহারই নাম “প্রতিজ্ঞা” । পরে শব্দ অনিত্য অর্থাৎ শব্দে অনিত্যত্ব ধর্ম্য আছে, তাহার জ্ঞাপক কি ? এই প্রশ্নানুসারে নৈয়ায়িক বলিবেন,—(২) উৎপত্তিধর্ম্যকল্প জ্ঞাপক, অর্থাৎ উৎপত্তিধর্ম্যকল্পরূপ ধর্ম্যটি শব্দে অনিত্যত্বের জ্ঞাপক । নৈয়ায়িকের এই দ্বিতীয় বাক্যই ( উৎপত্তিধর্ম্যকল্প জ্ঞাপক ) তাহার হেতুবাক্য ।

যে সকল পদার্থের উৎপত্তি হয়, উৎপত্তি তাহাদিগের ধর্ম্য । সূত্রাত্মক সেই সকল পদার্থকে “উৎপত্তিধর্ম্যক” বলা যায় । তাহা হইলে সেই সকল পদার্থে “উৎপত্তিধর্ম্যকল্প” নামে ধর্ম্য আছে, এ কথাও বলা যায় । নৈয়ায়িকের বক্তব্য এই যে, যে পদার্থ উৎপত্তিধর্ম্যক অর্থাৎ যাহার উৎপত্তি হয়, তাহা অনিত্য পদার্থ । শব্দের যখন উৎপত্তি হয়, তখন শব্দও অনিত্য পদার্থ, শব্দ কখনই নিত্য পদার্থ হইতে পারে না । উৎপত্তি হইলেই যে সে পদার্থ অনিত্য হইবে, তাহা বুঝিব কিরূপে ? এ জন্ত নৈয়ায়িক শেষে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন । নৈয়ায়িক বলিবেন যে, (৩) “বাহ্য উৎপত্তিধর্ম্যক, তাহা অনিত্য ; যেমন স্থানী প্রভৃতি দ্রব্য” । নৈয়ায়িকের ঐ কথার তাৎপর্য্যার্থ এই যে, যে সকল পদার্থের উৎপত্তি হয়, সেগুলিকে ত অনিত্যই দেখা যায় । ঐ যে কুস্তকারগণ স্থানী প্রভৃতি ( হাড়ী কলস প্রভৃতি ) প্রস্তুত করিতেছে, ঐগুলি কি নিত্য পদার্থ ? ঐগুলি ত সর্বদায় অনিত্য পদার্থ । উহাদিগের উৎপত্তি হইতেছে, সূত্রাত্মক উহার উৎপত্তিধর্ম্যক । তাহা হইলে ঐ সকল দৃষ্টান্তেই বুঝা গেল যে, উৎপত্তিধর্ম্যক হইলেই সে পদার্থ অনিত্য হইবে । অর্থাৎ উৎপত্তিধর্ম্যক সাধন এবং অনিত্যত্ব তাহার সাধ্যধর্ম্য, ইহা ঐ সকল দৃষ্টান্তেই বুঝা গিয়াছে । নৈয়ায়িকের ঐ তৃতীয় বাক্যের নাম “উদাহরণ-বাক্য” । এই স্থলে “উৎপত্তিধর্ম্যকল্প” এই ধর্ম্যটি নৈয়ায়িকের সাধ্যধর্ম্য অনিত্য শব্দ এবং স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্ত,—এই উভয়েই আছে ;

কোন নিত্য পদার্থে নাই, এ জন্ত ঐ ধর্মটি সাধ্যধর্মীর সহিত দৃষ্টান্ত পদার্থের “সাধর্ম্য” বা সমান ধর্ম । ঐ উৎপত্তিধর্মকল্পরূপ সাধর্ম্য প্রযুক্ত অর্থাৎ ঐ ধর্মটি আছে বলিয়া, স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তে অনিত্য ধর্ম বিদ্যমান আছে । ফলিতার্থ এই যে, ঐ উৎপত্তিধর্মকল্প থাকিলেই সেখানে অনিত্য ধর্ম বিদ্যমান থাকে, ইহা ঐ স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তে বুঝা গিয়াছে ; তাহা হইলে ঐ দৃষ্টান্তের বোধক পূর্বোক্ত প্রকার তৃতীয় বাক্য নৈয়ায়িকের “উদাহরণ-বাক্য” হইবে । ঐ উদাহরণ-বাক্য পূর্বোক্তরূপ সাধর্ম্য-প্রযুক্ত বলিয়া উহাকে বলে “সাধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য ।”

ভাষ্য । সাধ্যেন সাধর্ম্যং সমানধর্মতা, সাধ্যসাধর্ম্যাং কারণাৎ তদ্ধর্মভাবী দৃষ্টান্ত ইতি । তস্য ধর্মস্তদ্ধর্মঃ । তস্য, সাধ্যস্য । সাধ্যঞ্চ দ্বিবিধঃ,—ধর্ম্মিঃ বিশিষ্টো বা ধর্ম্মঃ শব্দস্থানিত্যত্বঃ, ধর্ম্মবিশিষ্টো বা ধর্ম্মী, অনিত্যঃ শব্দ ইতি । ইহোত্তরং তদগ্রহণেন গৃহ্যত ইতি । কস্মাৎ ? পৃথগ্ধর্ম্মবচনাৎ । তদ্ধর্ম্মস্য ভাবস্তদ্ধর্ম্মভাবঃ, স যস্মিন্ দৃষ্টান্তে বর্ততে স দৃষ্টান্তঃ সাধ্যসাধর্ম্যাৎ উৎপত্তিধর্ম্মকত্বাৎ তদ্ধর্ম্মভাবী ভবতি, স চোদাহরণ-মিষ্যতে । তত্র যদুৎপাদ্যতে তদুৎপত্তিধর্ম্মকং, তচ্চ ভূত্বা ন ভবতি আত্মনাং জহাতি নিরুধ্যত ইত্যনিত্যম্ । এবমুৎপত্তিধর্ম্মকত্বং সাধন-মনিত্যত্বং সাধ্যং, সৌহার্দ্যমেকস্মিন্ দ্বয়োর্দ্ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধনভাবঃ সাধর্ম্মাদব্যবস্থিত উপলভ্যতে, তং দৃষ্টান্তে উপলভমানঃ শব্দেহ-প্যনুমিনোতি, শব্দোহপ্যুৎপত্তিধর্ম্মকত্বাদনিত্যঃ স্থাল্যাদিবদिति ।

উদাহ্রিয়তে তেন ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধনভাব ইত্যুদাহরণম্ ।

অনুবাদ । সাধ্যধর্ম্মীর সহিত অর্থাৎ যে ধর্ম্মীকে কোন ধর্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া অনুমানের দ্বারা সিদ্ধ করিতে হইবে, সেই ধর্ম্মীর সহিত সাধর্ম্ম্য কি না—সমান-ধর্ম্মতা অর্থাৎ সমান ধর্ম্ম । সাধ্যসাধর্ম্ম্যরূপ প্রয়োজকবশতঃ অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্যধর্ম্মীর সমান ধর্ম্মটি আছে বলিয়া, সেই সাধ্যধর্ম্মীর ধর্ম্মটি ( সাধ্যধর্ম্মটি ) যেখানে বিদ্যমান আছে, এমন পদার্থ দৃষ্টান্ত হয় । ( “তদ্ধর্ম্মভাবী” এই সূত্রোক্ত বাক্যের পদার্থ ঈর্জন-পূর্বক ব্যাখ্যা করিতেছেন ) । তাহার ধর্ম্ম “তদ্ধর্ম্ম” । তাহার কি না—সাধ্যের অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্যধর্ম্মীর । “সাধ্য” কিন্তু দ্বিবিধ, (১) ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্ম অর্থাৎ কোন ধর্ম্মিগত কোন ধর্ম্ম, (যেমন) শব্দের অনিত্যত্ব অর্থাৎ শব্দরূপ ধর্ম্মিগত অনিত্যত্বধর্ম্ম । (২) অথবা ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মী (যেমন) অনিত্য শব্দ অর্থাৎ অনিত্যত্বরূপ ধর্ম্মবিশিষ্ট শব্দরূপ ধর্ম্মী । এই সূত্রে “তৎ” শব্দের দ্বারা উত্তরটি

অর্থাৎ শেষোক্ত ধর্মবিধিষ্ট ধর্মরূপ সাধ্য বুঝা যায়। ( প্রথ ) কেন ? ( উত্তর ) “ধর্ম” শব্দের পৃথক্ উল্লেখবশতঃ। অর্থাৎ সূত্রে “তদ্ব্যবহার্য” এই স্থলে “তৎ” শব্দের দ্বারা যদি সাধ্য ধর্ম বুঝানই মহর্ষির অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে আর “ধর্ম” শব্দ পৃথক্ বলিতেন না, “তদ্ব্যবহার্য” এইরূপই বলিতেন। তদ্ব্যবহার্যের ভাব “তদ্ব্যবহার্য”। তাহা অর্থাৎ সেই সাধ্যধর্মের ধর্ম যে সাধ্যধর্ম, তাহার ভাব কি না—বিদ্যমানতা যে দৃষ্টান্ত পদার্থে আছে, সেই দৃষ্টান্ত ( প্রদর্শিত স্থলে ) উৎপত্তি-ধর্মকরূপ সাধ্যসাধ্য্য প্রযুক্ত “তদ্ব্যবহার্য” আছে। ( অর্থাৎ প্রদর্শিত স্থলে স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকরূপ ধর্ম আছে, উহা সাধ্যধর্ম অনিত্য শব্দেও আছে, সুতরাং ঐ ধর্মটি শব্দ ও স্থানী প্রভৃতির সমান ধর্ম এবং ঐ ধর্মটি থাকিলেই সেখানে অনিত্যত্ব-ধর্ম থাকে, ইহা স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তে বুঝা গিয়াছে। এজন্ত পূর্বোক্ত উৎপত্তিধর্মকরূপ সমান ধর্ম প্রযুক্ত স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্ত “তদ্ব্যবহার্য” অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্যধর্মের ধর্ম যে অনিত্যত্ব, তাহার ভাব কি না—বিদ্যমানতা ঐ দৃষ্টান্তে আছে )। তাহাই অর্থাৎ তাদৃশ দৃষ্টান্তবোধক বাক্যবিশেষই উদাহরণ বলিয়া অর্থাৎ “সাধ্যোদাহরণ বাক্য” বলিয়া অভিপ্রেত হইয়াছে।

সেই স্থলে অর্থাৎ প্রদর্শিত স্থলে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা উৎপত্তিধর্মক, তাহা বিদ্যমান থাকিয়া অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্বেও যে কোনরূপে বিদ্যমান থাকিয়া উৎপন্ন হয় না ( এবং ) আত্মাকে অর্থাৎ নিজের স্বরূপকে ত্যাগ করে, নিরুদ্ধ হয় অর্থাৎ অত্যন্ত বিনষ্ট হইয়া যায় ; তাহার কোনরূপ সত্তা থাকে না, এজন্ত অনিত্য। এইরূপ হইলে উৎপত্তিধর্মক হেতু, অনিত্যত্ব সাধ্যধর্ম। ধর্মবয়ের অর্থাৎ অনিত্যত্ব এবং উৎপত্তিধর্মক এই দুইটি ধর্মের সেই এই সাধ্য-সাধন-ভাব সাধ্য্যপ্রযুক্ত ব্যবস্থিত বলিয়া এক পদার্থে অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থে উপলব্ধি করে। তাহাকে অর্থাৎ ঐ দুইটি ধর্মের পূর্বোক্ত সাধ্যসাধন ভাবকে দৃষ্টান্ত পদার্থে উপলব্ধিকরতঃ শব্দেও অনুমান করে। ( কিরূপ অনুমান করে, তাহা বলিতেছেন ) শব্দও উৎপত্তিধর্মক বলিয়া স্থানী প্রভৃতির ন্যায় ( হাড়ী কলস প্রভৃতি উৎপত্তি-ধর্মক বস্তুর ন্যায় ) অনিত্য।

তাহার দ্বারা অর্থাৎ সেই বাক্যবিশেষের দ্বারা ধর্মবয়ের সাধ্যসাধন-ভাব উদাহৃত ( প্রদর্শিত ) হয়, এজন্ত “উদাহরণ” অর্থাৎ “উদাহরণ” শব্দের এইরূপ ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া, উহার দ্বারা বুঝিতে হইবে—উদাহরণ-বাক্য এবং উহার দ্বারাই উদাহরণ-বাক্যের সামান্য লক্ষণ বুঝিতে হইবে।

টিপ্পন। “প্রতিজ্ঞা”-বাক্যের পরেই “হেতু”-বাক্যের প্রয়োগ করিয়া সেই হেতু পদার্থে সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্তি প্রদর্শন করা আবশ্যিক। কারণ, যাহা সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তিশূন্য বা ব্যভিচারী পদার্থ, তাহা হেতু হয় না। ঐ ব্যাপ্তি প্রদর্শন উদাহরণ-বাক্য ব্যতীত হয় না, এ জ্ঞাত মহর্ষি হেতু-বাক্যের লক্ষণের পরেই ক্রমপ্রাপ্ত “উদাহরণ-বাক্যের” লক্ষণ বলিয়াছেন। “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা দৃষ্টান্ত পদার্থও বুঝা যায়; কিন্তু এখানে “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা “উদাহরণ-বাক্য” বুঝিতে হইবে। কারণ, মহর্ষি “উদাহরণ” নামক তৃতীয় অবয়বের লক্ষণই এই সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন। “অবয়ব” বাক্যবিশেষ, সূত্ররূপ দৃষ্টান্ত পদার্থ “অবয়ব” হইতে পারে না। যে বাক্যের দ্বারা দুইটি ধর্মের সাধ্যসাধন-ভাব উদাহৃত অর্থাৎ প্রদর্শিত হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা ই সূত্রে “উদাহরণ” নামক তৃতীয় অবয়বের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। তাই ভাষ্যকারও সর্বশেষে সূত্রোক্ত “উদাহরণ” শব্দের পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়া, মহর্ষি-সূচিত উদাহরণ-বাক্যের সামান্য লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। এই উদাহরণ-বাক্য দ্বিবিধ;— “সাধর্ম্যোদাহরণ” এবং “বৈধর্ম্যোদাহরণ”। উদ্যোতকর প্রভৃতি পরবর্তী ভাষ্যচার্য্যগণ যথাক্রমে ইহাকেই বলিয়াছেন—“অদ্বয়ী উদাহরণ” এবং “ব্যতিরেকী উদাহরণ”। উদাহরণের বিবিধ বিষয়ে সকলেই একমত। “হেতু”কে ত্রিবিধ বলিলেও “উদাহরণকে” কেহই ত্রিবিধ বলেন নাই। উদাহরণ-বাক্য-বোধ্য দৃষ্টান্ত পদার্থও পূর্বোক্ত প্রকারে দ্বিবিধ। দৃষ্টান্ত পদার্থ কাহাকে বলে, মহর্ষি তাহা পূর্বে বলিয়াছেন। এখানে সেই দৃষ্টান্ত-বোধক বাক্যবিশেষকেই “উদাহরণ-বাক্য” বলিয়াছেন। দৃষ্টান্ত পদার্থ কখনই উদাহরণ-বাক্য হইতে পারে না, মহর্ষি তাহা বলিতে পারেন না, সূত্ররূপ সূত্রে “দৃষ্টান্ত” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে—দৃষ্টান্তবোধক বাক্য। প্রাচীন ভাষায় এইরূপ লাক্ষণিক প্রয়োগ প্রচুর দেখা যায়। উদ্যোতকর প্রভৃতিও এখানে এইরূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা “সাধর্ম্যোদাহরণ”-বাক্যের লক্ষণ ব্যক্ত করিয়াছেন। কিরূপ দৃষ্টান্ত-বোধক বাক্যবিশেষ “সাধর্ম্যোদাহরণ” হইবে, তাহা বলিবার জ্ঞাত মহর্ষি বলিয়াছেন—“সাধ্যসাধর্ম্য্যং তদ্ব্যবভাবী দৃষ্টান্তঃ”। ভাষ্যকার “সাধ্যেন সাধর্ম্য্যং” এই কথার দ্বারা সংক্ষেপে ঐ দৃষ্টান্তের ব্যাখ্যা করিয়া শেষে স্বপদ বর্ণনার দ্বারা সূত্রের বিশদার্থ বর্ণন করিয়াছেন।

যাহা অনুমানের দ্বারা সাধন করিতে হইবে, তাহাকে বলে “সাধ্য”। শব্দগত অনিত্যত্ব ধর্মও “সাধ্য” হইতে পারে, আবার অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দও সাধ্য হইতে পারে। শব্দ সিদ্ধ পদার্থ হইলেও অনিত্য বলিয়া সর্বসিদ্ধ নহে। কারণ, মীমাংসকগণ শব্দকে নিত্য পদার্থ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। নৈয়ায়িক মীমাংসকের সহিত বিচারে শব্দকে অনিত্য বলিয়া সাধন করিতে গেলে, অনিত্যত্ববিশিষ্ট শব্দকেও “সাধ্য” বলা যায়। মহর্ষি প্রায় সর্বত্রই এই অভিপ্রায়ে “সাধ্যধর্ম্যবিশিষ্ট ধর্মী” অর্থেই “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। তাই ভাষ্যকার এখানে “সাধ্য”কে দ্বিবিধ বলিয়া অর্থাৎ কোন ধর্মগত ধর্ম, অথবা সেই ধর্মবিশিষ্ট সেই ধর্মী, এই উক্ত অর্থেই “সাধ্য” শব্দের প্রয়োগ হয় বলিয়া মহর্ষির অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন। এই সূত্রে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা ধর্মবিশিষ্ট ধর্মরূপ সাধ্যকেই বুঝিতে হইবে। কারণ, উৎপত্তি-

ধর্মকল্প প্রভৃতি হেতু পদার্থ তাহারই সাধর্ম্য হইতে পারে, সাধ্যধর্মের সাধর্ম্য হইতে পারে না ; কোন স্থলে হইলেও সেইরূপ সাধর্ম্য এখানে বিবক্ষিত নহে। যে ধর্মীকে কোন ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া সিদ্ধ করিতে হইবে, সেই ধর্মীর সহিত দৃষ্টান্ত পদার্থের যেটি সমান ধর্ম, তাহাই এখানে “সাধ্যসাধর্ম্য”। ফলিতার্থ এই যে, কেবলমাত্র সাধ্যধর্মীর সহিত দৃষ্টান্ত পদার্থের যাহা কেবলমাত্র সাধর্ম্য (বৈধর্ম্য নহে), তাহাই এই স্বত্রে “সাধ্যসাধর্ম্য”। এখানে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা যদি ধর্মরূপ সাধ্যই বুঝিতে হয়, তাহা হইলে “তদ্ধর্মভাবী” এই স্থলে “তৎ” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত ধর্মরূপ সাধ্যই বুঝিতে হইবে। কারণ, “তৎ” শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত পদার্থ ই বুঝিতে হয়। উদ্যোতকর প্রভৃতি এইরূপ যুক্তির দ্বারা স্বত্রোক্ত “তৎ” শব্দের অর্থ নির্ধারণ করিলেও যদি কেহ পরবর্তী বৃত্তিকার বিধনাথ প্রভৃতির দ্বারা “সাধর্ম্য” শব্দের অল্পরূপ অর্থের ব্যাখ্যা করিয়া, এখানে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মেরই ব্যাখ্যা করেন এবং “তদ্ধর্মভাবী” এই স্থলে “তদ্ধর্ম” শব্দের দ্বারা তাহার ধর্ম না বুঝিয়া, সেই সাধ্যরূপ ধর্মকেই বুঝেন এবং সেইরূপ ব্যাখ্যা করেন, তাহা হইলে সে ব্যাখ্যা সংগত নহে, এত দূর চিন্তা করিয়া ভাষ্যকার একটি বিশেষ যুক্তির উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকারের সে যুক্তির মর্ম এই যে, যদি স্বত্রে “তৎ” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মই মহর্ষির বিবক্ষিত হইত এবং পূর্ববর্তী “সাধ্য” শব্দের দ্বারাও সাধ্যধর্মই বিবক্ষিত হইত, তাহা হইলে আর “ধর্ম” শব্দের পৃথক্ উল্লেখ করিতেন না। “তদ্ভাবী” এইরূপ কথা বলিলেই মহর্ষির বক্তব্য বলা হইত। মহর্ষি যখন “তদ্ভাবী” না বলিয়া “তদ্ধর্মভাবী” এইরূপ কথা বলিয়াছেন, তখন বুঝা যায়, “তৎ” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মই তাহার বিবক্ষিত। “তদ্ধর্ম” বলিতে সেই সাধ্যধর্মীর ধর্ম অর্থাৎ সাধ্যধর্ম। “তদ্ধর্ম” বলিতে সেই সাধ্যরূপ ধর্ম বুঝিলে, সে পক্ষে “ধর্ম” শব্দের প্রকৃত সার্থকতা থাকে না, ইহাই ভাষ্যকারের গূঢ় তাৎপর্য। এখানে ভাষ্যকারের এই কথার দ্বারা মহর্ষি যে সাধ্যধর্মকেও “সাধ্য” বলেন অর্থাৎ তাহার “সাধ্য” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্ম অর্থও কোন স্থলে ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে, ইহা ভাষ্যকারেরও মত বলিয়া বুঝা যায়। তাহা না হইলে এখানে ভাষ্যকার মহর্ষি-স্বত্রোক্ত “তৎ” শব্দের দ্বারা ধর্মরূপ সাধ্যই বুঝিতে হইবে, এই কথা বলিতে এবং তাহার হেতু দেখাইতে গিয়াছেন কেন? যাহার দ্বারা অর্থ গ্রহণ হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে প্রাচীনগণ শব্দ অণ্ডেও “গ্রহণ” শব্দের প্রয়োগ করিতেন। ভাষ্যে “তদ্গ্রহণ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে তৎ শব্দ।

এখন মূল কথা এই যে, কেবলমাত্র সাধ্যধর্মীর সহিত দৃষ্টান্ত পদার্থের যাহা কেবলমাত্র সাধর্ম্য (বৈধর্ম্য নহে), তাহাই স্বত্রোক্ত “সাধ্যসাধর্ম্য” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে। প্রদর্শিত স্থলে অনিত্যত্বরূপে শব্দই সাধ্যধর্মী। স্থলী প্রভৃতি সর্বসম্মত অনিত্য পদার্থগুলি দৃষ্টান্ত। ঐ সকল পদার্থের উৎপত্তি মীমাংসকও মানেন। নৈয়ায়িক শব্দের উৎপত্তি স্বীকার করেন। নৈয়ায়িক বহু বিচার দ্বারা শব্দের উৎপত্তি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। তাহা হইলে “উৎপত্তিবধর্মকল্প”

১। সাধ্যসাধর্ম্যাং সাধ্যসহচরিতধর্ম্যং প্রকৃতসাধনাদিত্যর্থঃ। তৎ সাধ্যরূপং ধর্মং ভাবন্তি, তথাচ সাধন-বস্ত্রপ্রভৃতি-সাধ্যবস্ত্রমুভাবকে ইত্যনং সাধনং ধনস্যাপ্যাবশ্যকাকল্পনং চিত্তি যাহং।—বিদ্যনামবৃত্তি।

ধর্মটি প্রদর্শিত স্থলে সাধ্যধর্মীর সহিত দৃষ্টান্ত পদার্থের সমান ধর্ম। স্থানী প্রভৃতি অনিত্য কোন পদার্থে ঐ ধর্মের অভাবও নাই; সুতরাং উৎপত্তিধর্মকত্ব ধর্মটি প্রদর্শিত স্থলে সূত্রোক্ত “সাধ্যসাধর্ম্য” হইয়াছে। ঐ উৎপত্তিধর্মক বলিয়া স্থানী প্রভৃতি দ্রব্যেও অনিত্যধর্ম বিদ্যমান আছে, অর্থাৎ উৎপত্তিধর্মক হইলেই সেখানে অনিত্যধর্ম বিদ্যমান থাকে, ইহা স্থানী প্রভৃতি দ্রব্যে বুঝা গিয়াছে। তাহা হইলে এখানে ঐ স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তকে সূত্রোক্ত “সাধ্যসাধর্ম্যপ্রযুক্ত তদ্ধর্মভাবী” বলা যাইতে পারে। ঐরূপ স্থানী প্রভৃতি দৃষ্টান্তের বোধক বাক্য-বিশেষই এখানে সূত্রানুসারে “সাধ্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে।

তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, যে বাক্যে সাধ্যসাধর্ম্য প্রযুক্ত “তদ্ধর্মভাবিত্ব” প্রদর্শিত হয়, ঐ বাক্যই “সাধ্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে, ঐরূপ বাক্য না হইলে হইবে না, ইহাই সূত্রে পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা সূচিত হইয়াছে। পঞ্চমী বিভক্তির দ্বারা এখানে প্রযোজকত্ব অর্থই বুঝিতে হইবে। “সাধ্যসাধর্ম্য” এই কথার অর্থ সাধ্যসাধর্ম্য প্রযুক্ত। এই প্রযোজকতা কি? তাহা ভবিষ্য বুঝা উচিত। তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, উহার ফলিতার্থ এখানে ব্যাপ্যতা। তাহা ভিন্ন আর কোন অর্থ এখানে সংগত হয় না। তাহা হইলে বুঝা গেল, সাধ্যসাধর্ম্যটি ব্যাপ্য। প্রকৃত স্থলে উৎপত্তিধর্মকত্বই “সাধ্যসাধর্ম্য” বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। অনিত্যধর্মটি তাহার ব্যাপক। অনিত্যই প্রকৃতস্থলে সাধ্যধর্মীর ধর্ম অর্থাৎ সাধ্যধর্ম। সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য না হইলে তাহা হেতুপদার্থই হয় না। “বাহা যাহা উৎপত্তি-ধর্মক, তাহা অনিত্য,—যেমন স্থানী প্রভৃতি”, এইরূপ বাক্যের দ্বারা উৎপত্তিধর্মকত্ব ধর্মটি অনিত্য ধর্মের ব্যাপ্য, অনিত্য ধর্ম তাহার ব্যাপক, ইহা অর্থাৎ ঐ ধর্মদ্বয়ের ব্যাপ্য-ব্যাপক-ভাব প্রদর্শিত হয়, এ জন্ম ঐরূপ বাক্য “সাধ্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে। সূত্রে “সাধ্যসাধর্ম্য” এবং “তদ্ধর্মভাবী” এই দুইটি কথার দ্বারা সাধনশূন্য পদার্থ এবং সাধ্যধর্মশূন্য পদার্থ এবং যেখানে সাধনও নাই, সাধ্যও নাই, এমন পদার্থ দৃষ্টান্ত হইবে না, ইহা সূচিত হইয়াছে। সে সকল পদার্থ দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করিলে, তাহা “দৃষ্টান্তভাস” হইবে, “দৃষ্টান্ত” হইবে না, সুতরাং সেই সকল পদার্থবোধক বাক্যবিশেষ প্রয়োগ করিলে তাহা “উদাহরণভাস” হইবে, “উদাহরণ-বাক্য” হইবে না। এই সূত্রে “তদ্ধর্মভাবী” এই কথার ব্যাখ্যায় প্রাচীন কালে বহু মতভেদ ছিল।<sup>১</sup> উদ্যোতকরের চরম ব্যাখ্যানুসারে তাৎপর্যটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, তদ্ধর্মরূপ ভাব পদার্থ যেখানে বিদ্যমান আছে, তাহাই “তদ্ধর্মভাবী”। উদ্যোতকর ঐ স্থলে “ভাব” শব্দের দ্বারা ভাব পদার্থের ব্যাখ্যা করিয়াছেন কেন, তাহারও কারণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যকার কিন্তু সেরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন, তদ্ধর্মের ভাবই “তদ্ধর্মভাব”। “অস” ধাতুনিপাত “ভাব” শব্দের অর্থ এখানে বিদ্যমানতা। উদ্যোতকর এখানে ভাষ্যের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“স যস্মিন দৃষ্টান্তে ভবতি বিদ্যতে”। উৎপত্তি-

১। “তদ্ধর্ম ভাবিত্বং বোধিত্বং নিঃসৃত্ত” অর্থাৎ যাহা সাধ্য সাধর্ম্যরূপ হেতু পদার্থ প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের বোধক, এইরূপ প্রাচীন বাখ্যা উদ্যোতকর পণ্ডন করিয়াছেন। নবীন বৃত্তিকার বিবরণ কিন্তু ঐ ভাবেই বাখ্যা করিয়াছেন।

ধর্মকল্প প্রযুক্ত স্থালী প্রভৃতিতে অনিত্যত্ব ধর্ম উৎপন্ন হয় না। তাই উদ্যোতকর “ভবতি” এই কথা বলিয়া তাহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“বিদ্যতে”। অর্থাৎ উদ্যোতকর “ভবতি” এই স্থলে বিদ্যমানতা অর্থেই “ভূ” ধাতুর প্রয়োগ করিয়াছেন। ভাষ্যকারও শেষে এখানে “তদ্ব্যবহাভাবী ভবতি” এইরূপ কথা লিখিয়াছেন; সুতরাং বিদ্যমানতা অর্থে “ভূ” ধাতুর প্রয়োগ তিনিও করিয়াছেন। প্রাচীনগণ ঐরূপ প্রয়োগ করিতেন।

উৎপত্তিধর্মক কহাকে বলে এবং তাহা অনিত্য হয় কেন? অনিত্য বলিতে এখানে কি বুঝিতে হইবে? ইহা বলিবার জন্য ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন যে, যাহা উৎপন্ন হয়, তাহাকে “উৎপত্তিধর্মক” বলে। ঐরূপ পদার্থ উৎপত্তির পূর্বে থাকে না এবং উৎপত্তির পরে কোন দিন আত্মত্যাগ করে। আত্মত্যাগ করে, এই কথারই পুনর্যাবস্থা করিয়াছেন যে, তাহা নিরুদ্ধ হয় অর্থাৎ তাহার অত্যন্ত বিনাশ হয়। যাহা উৎপত্তির পূর্বে থাকে না এবং উৎপন্ন হইয়াও চিরকাল থাকে না, তাহাই এখানে অনিত্য বলিতে বুঝিতে হইবে। শব্দ উৎপত্তির পূর্বে কোনরূপেই বিদ্যমান থাকে না এবং শব্দের অত্যন্ত বিনাশ হয়, ইহাই শব্দ অনিত্য—এই প্রতিজ্ঞার দ্বারা নৈয়ায়িক প্রকাশ করিয়াছেন। উৎপত্তিধর্মক বস্তুমাত্রই যখন উৎপত্তির পূর্বে থাকে না এবং কোন কালে তাহার বিনাশ হইবেই—ইহা নৈয়ায়িকের সিদ্ধান্ত, তখন নৈয়ায়িক উৎপত্তিধর্মক পদার্থকে অনিত্যত্ব সাধনে হেতুরূপে গ্রহণ করিতে পারেন।

আপত্তি হইতে পারে যে, “ধ্বংস” নামক অভাবের উৎপত্তি হয়, কিন্তু তাহার ধ্বংস হইতে পারে না, সুতরাং ভাষ্যকারোক্ত অনিত্যত্ব “ধ্বংস” পদার্থে না থাকায়, অনিত্যত্বের অল্পমানে ভাষ্যকার “উৎপত্তি-ধর্মক”কে হেতুরূপে গ্রহণ করিতে পারেন না; কারণ, উহা অনিত্যত্বের ব্যভিচারী। এতদ্বত্তরে কেহ কেহ বলেন যে, উৎপত্তিধর্মক ভাব পদার্থমাত্রই অনিত্য, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। বস্তুতঃ প্রাচীনগণ উৎপত্তি পদার্থের বেরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে সেই উৎপত্তি কেবল ভাব পদার্থেরই ধর্ম হয়। বস্তুর প্রথম ক্ষণে তাহার কারণের সহিত সমবায় সম্বন্ধই যদি এখানে “উৎপত্তি” পদার্থ বলিয়া ভাষ্যকারের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে উহা ধ্বংসে না থাকায় তাহার হেতু ব্যভিচারী হয় নাই।

প্রকৃত কথা এই যে, শব্দে অনিত্যত্বের অল্পমানে “উৎপত্তিধর্মক”ই চরম হেতু নহে। ঐ হেতুতে পূর্বোক্ত রূপ ব্যভিচারের আপত্তি করিয়া মহর্ষি গোতমই তাহার সমাধান করিয়াছেন এবং মহর্ষি অত্র হেতুরও উল্লেখ করিয়াছেন। যথাস্থানে তাহা প্রকটিত হইবে। (২ অঃ, ২ আঃ, ১০।১৪।১৫ সূত্র দ্রষ্টব্য) ॥৩৬॥

## সূত্র। তদ্বিপৰ্য্যয়াদ্বাবিপৰীতম্ ॥৩৭॥

অনুবাদ। তাহার বিপর্যয়প্রযুক্ত অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্যধর্ম্যার বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত বিপরীত (অতদ্ব্যবহাভাবী) দৃষ্টান্তও অর্থাৎ ঐরূপ বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তের বোধক বাক্য-বিশেষও উদাহরণ (বৈধর্ম্যোদাহরণ বাক্য)।



বিবৃতি। যেখানে যেখানে হেতু আছে, সেই সমস্ত স্থানেই সাধ্যধৰ্ম আছে, ইহা যে দৃষ্টান্তে বুঝা যায়, অনুমানস্থলে সেই দৃষ্টান্তকে বলে “সাধৰ্ম্য দৃষ্টান্ত” এবং “অন্বয়দৃষ্টান্ত”। ঐরূপ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষ হইবে “সাধৰ্ম্যোদাহরণ-বাক্য” এবং যেখানে যেখানে হেতু নাই, সেই সমস্ত স্থানেই সাধ্যধৰ্ম নাই অথবা যেখানে যেখানে সাধ্যধৰ্ম নাই, সেই সমস্ত স্থানেই হেতু নাই, ইহা যে দৃষ্টান্তে বুঝা যায়, অনুমানস্থলে তাহাকে বলে “বৈধৰ্ম্য দৃষ্টান্ত” ও “ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত”। ঐরূপ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষকে বলে “বৈধৰ্ম্যোদাহরণ-বাক্য”। যেমন প্রদৰ্শিত স্থলে “যাহা যাহা উৎপত্তিধৰ্ম্মক নহে, সেগুলি অনিত্য নহে—যেমন আত্মা প্রভৃতি” এইরূপ বাক্য বলিলে তাহা “বৈধৰ্ম্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে। এই স্থলে “উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্ব” সাধ্যধৰ্ম্মী শব্দের সাধৰ্ম্য। তাহার অভাব অর্থাৎ “অনুৎপত্তিধৰ্ম্মকত্ব” সাধ্যধৰ্ম্মী শব্দের বৈধৰ্ম্য। উহা আত্মাদি নিত্য পদার্থে আছে, সেখানে সাধ্যধৰ্ম্ম অনিত্য নাই, তাহা হইলে ঐ স্থলে আত্মাদি দৃষ্টান্ত সাধ্যধৰ্ম্মীর বৈধৰ্ম্য-প্রযুক্ত “বিপরীত” অর্থাৎ “তদ্ব্যবহাৰী” নহে, “অতদ্ব্যবহাৰী”। সুতরাং ঐরূপ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষ ঐ স্থলে “বৈধৰ্ম্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে।

ভাষ্য। দৃষ্টান্ত উদাহরণমিতি প্রকৃতং। সাধ্যবৈধৰ্ম্যাদতদ্ব্যবহাৰী দৃষ্টান্ত উদাহরণমিতি। অনিত্যঃ শব্দঃ, উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বাৎ, অনুৎপত্তি-ধৰ্ম্মকং নিত্যমাত্মাদি। সোহয়মাত্মাদিদৃষ্টান্তঃ সাধ্যবৈধৰ্ম্যাদনুৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্বাদতদ্ব্যবহাৰী, যোহসৌ সাধ্যস্য ধৰ্ম্মোহনিত্যত্বং, স তস্মিন্ ন ভবতীতি। অত্রাত্মাদৌ দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বস্তাভাবাদনিত্যত্বং ন ভবতীতি উপলভ্যমানঃ শব্দে বিপর্যয়মনুমিনোতি উৎপত্তিধৰ্ম্মকত্বস্তা ভাবা-দনিত্যঃ শব্দ ইতি।

সাধৰ্ম্যোক্তস্য হেতোঃ সাধ্যসাধৰ্ম্যাৎ তদ্ব্যবহাৰী দৃষ্টান্ত উদাহরণম্। বৈধৰ্ম্যোক্তস্য হেতোঃ সাধ্যবৈধৰ্ম্যাদতদ্ব্যবহাৰী দৃষ্টান্ত উদাহরণম্। পূৰ্ব্বস্মিন্ দৃষ্টান্তে যৌ তৌ ধৰ্ম্মৌ সাধ্যসাধনভূতৌ পশ্চতি, সাধ্যোহপি তয়োঃ সাধ্যসাধনভাবমনুমিনোতি। উত্তরস্মিন্ দৃষ্টান্তে যয়োৰ্ধৰ্ম্ময়ো-রেকস্তাভাবাদিতরস্তাভাবং পশ্চতি, তয়োৰেকস্তা ভাবাদিতরস্তা ভাবং

১। প্রচলিত সমস্ত ভাষ্য-পুস্তকেই এখানে “তয়োৰেকস্তাভাবাদিতরস্তাভাবং সাধ্যোহনুমিনোতি” এইরূপ পাঠ আছে। এই পাঠ সংগত হয় না। একের ভাবপ্রযুক্ত অপরের ভাবকে অনুমান করে, ইহাই এখানে ভাষ্যকারের বক্তব্য এবং তাহাই প্রকৃত কথা। ভাষ্যকার ইহার পূৰ্বেও বলিয়াছেন—“শব্দে বিপর্যয়মনুমিনোতি উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্বস্তা ভাবাদনিত্যঃ শব্দ ইতি”। সুতরাং এখানেও “একস্ত ভাবাদিতরস্তা ভাবং সাধ্যোহনুমিনোতি” এইরূপ পাঠই প্রকৃত বলিয়া গৃহীত হইল।

সাধ্যোহনুমিনোতীতি । তদেতদ্ধেত্বাভাসেষু ন সম্ভবতীত্যাহেতবো  
হেত্বাভাসাঃ । তদিদং হেত্বদাহরণয়োঃ সামর্থ্যং পরমসূক্ষ্মং দুঃখবোধং  
পণ্ডিতরূপবেদনীয়মিতি ।

অনুবাদ । “দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ” এই কথাটি প্রকৃত ( প্রকরণলব্ধ ) অর্থাৎ  
পূর্বসূত্র হইতে ঐ অংশের এই সূত্রে অনুবৃত্তি বুঝিতে হইবে । ( তাহা হইলে  
সূত্রার্থ হইল ) সাধ্যধর্ম্মার বৈধর্ম্ম্যপ্রযুক্ত অর্থাৎ প্রকৃত হেতু পদার্থের অভাবপ্রযুক্ত  
“অতদ্ধর্ম্মভাবী” অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্ম যেখানে বিদ্যমান নাই, এমন যে দৃষ্টান্ত, তাদৃশ  
দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষ উদাহরণ হয় অর্থাৎ “বৈধর্ম্ম্যোদাহরণবাক্য” হয় ।  
(যেমন) (১) “শব্দ অনিত্য”, (২) “উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব জ্ঞাপক”, (৩) “অনুৎপত্তিধর্ম্মক  
অর্থাৎ যাহার উৎপত্তি হয় না, এমন আত্মা প্রভৃতি নিত্য” । সেই এই আত্মা  
প্রভৃতি দৃষ্টান্ত ( বৈধর্ম্ম্য দৃষ্টান্ত ) সাধ্যধর্ম্মার বৈধর্ম্ম্য অর্থাৎ শব্দে থাকে না—এমন  
যে অনুৎপত্তিধর্ম্মকত্ব অর্থাৎ উৎপত্তিধর্ম্মকত্বরূপ হেতুর অভাব, তৎপ্রযুক্ত “অতদ্ধর্ম্ম-  
ভাবী”, বিশদার্থ এই যে, সাধ্যধর্ম্মার ধর্ম্ম এই যে অনিত্যত্ব, তাহা সেই আত্মা  
প্রভৃতিতে নাই ।

এই আত্মা প্রভৃতি দৃষ্টান্তে—উৎপত্তিধর্ম্মকত্বের অভাবপ্রযুক্ত অর্থাৎ উৎপত্তি-  
ধর্ম্মকত্ব না থাকিলে অনিত্যত্ব থাকে না, ইহা উপলব্ধি করতঃ শব্দে বিপর্যয় অর্থাৎ  
অনিত্যত্বাভাবের বিপর্যয় অনিত্যত্ব অনুমান করে ( কিরূপে, তাহা বলিতেছেন )  
উৎপত্তিধর্ম্মকত্বের ভাবপ্রযুক্ত অর্থাৎ শব্দে উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব আছে বলিয়া “শব্দ  
অনিত্য” ।

সাধ্যর্ম্ম্যোক্ত হেতুর সম্বন্ধে অর্থাৎ পূর্বোক্ত “সাধ্যর্ম্ম্য হেতু” বাক্যস্থলে সাধ্য-  
ধর্ম্মার সাধ্যর্ম্ম্যপ্রযুক্ত “তদ্ধর্ম্মভাবী” দৃষ্টান্ত অর্থাৎ পূর্বব্যখ্যাত ঐরূপ দৃষ্টান্তের  
বোধক বাক্যবিশেষ উদাহরণ হয় । বৈধর্ম্ম্যোক্ত হেতুর সম্বন্ধে অর্থাৎ পূর্বোক্ত  
“বৈধর্ম্ম্যহেতু” বাক্য স্থলে সাধ্যধর্ম্মার বৈধর্ম্ম্যপ্রযুক্ত “অতদ্ধর্ম্মভাবী” দৃষ্টান্ত, অর্থাৎ  
পূর্বব্যখ্যাত ঐরূপ দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষ উদাহরণ হয় ।

পূর্বদৃষ্টান্তে অর্থাৎ প্রথমোক্ত সাধ্যর্ম্ম্যদৃষ্টান্তে সেই যে দুইটি সাধ্যসাধন-ভাবাপন্ন  
ধর্ম্ম দর্শন করে অর্থাৎ একটিকে সাধ্য এবং অপরটিকে তাহার সাধন বলিয়া বুঝে,  
সাধ্যধর্ম্মীতেও সেই দুইটি ধর্ম্মের সাধ্যসাধনভাব অনুমান করে । ( অর্থাৎ প্রদর্শিত  
স্থলে স্থানী প্রভৃতি সাধ্যর্ম্ম্য দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব আছে এবং অনিত্যত্বও আছে,

ইহা বুঝিলে অনিত্যত্ব সাধ্য এবং উৎপত্তিধর্মকত্ব তাহার সাধন, অর্থাৎ উৎপত্তি-ধর্মকত্ব থাকিলেই সেখানে অনিত্যত্ব থাকে, ইহা বুঝিয়া থাকে, তাহা হইলে শব্দেও অনিত্যত্বকে সাধ্য বলিয়া এবং উৎপত্তিধর্মকত্বকে তাহার সাধন বলিয়া বুঝে অর্থাৎ স্থালী প্রভৃতি দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকত্ব ও অনিত্যত্ব এই দুটি ধর্মের ব্যাপ্য-ব্যাপক ভাব বুঝিয়া উৎপত্তিধর্মকত্ব হেতুর সাহায্যে শব্দকে অনিত্য বলিয়া অনুমান করে ) ।

শেষোক্ত দৃষ্টান্তে অর্থাৎ বৈধর্ম্যা দৃষ্টান্তে যে দুইটি ধর্মের একের অভাব প্রযুক্ত অপরটির অভাব বুঝে, সেই দুইটি ধর্মের একের ভাব প্রযুক্ত অপরটির ভাব অর্থাৎ বিদ্যমানতা সাধ্যধর্ম্যেতে অনুমান করে । ( যেমন পূর্বোক্ত স্থলে আত্মা প্রভৃতি বৈধর্ম্যা দৃষ্টান্তে উৎপত্তিধর্মকত্বের অভাব প্রযুক্ত অনিত্যত্বের অভাব বুঝিলে অর্থাৎ উৎপত্তিধর্মকত্ব না থাকিলে সেখানে অনিত্যত্ব থাকে না, ইহা বুঝিলে ঐ উৎপত্তি-ধর্মকত্বের ভাবপ্রযুক্ত অনিত্যত্ব ধর্মের ভাব অনুমান করে ) ।

সেই ইহা অর্থাৎ এইরূপে সাধ্যসাধনত্ব হেতুভাসগুলিতে সম্ভব হয় না, এজন্য হেতুভাসগুলি হেতু নহে । “হেতু” ও “উদাহরণের” সেই এই অতি সূক্ষ্ম দুর্বোধ সামর্থ্য প্রশস্ত পণ্ডিতের বোধ্য ( অর্থাৎ ইহা প্রশস্ত পণ্ডিত ভিন্ন সকলে বুঝিতে পারে না, না বুঝিয়াই অনেকে এ বিষয়ে অনেক ভ্রম করে ) ।

টিপ্পনী । সূত্রের “তদ্বিপৰ্য্যয়াৎ” এই কথার ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“সাধ্যবৈধর্ম্যাৎ” অর্থাৎ পূর্বসূত্রে যে “সাধ্যসাধর্ম্যা” উক্ত হইয়াছে, তাহার বিপর্যয় অর্থাৎ তাহার অভাবকেই ভাষ্যকার “সাধ্যবৈধর্ম্যা” বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন । সূত্রোক্ত “বিপরীতং” এই কথার ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“অতদ্ধর্ম্যভাবী” । পূর্বসূত্রোক্ত “তদ্ধর্ম্যভাবী”র বিপরীত “অতদ্ধর্ম্যভাবী” । পূর্বসূত্রোক্ত “দৃষ্টান্ত উদাহরণং” এই অংশের অনুবৃত্তি সূত্রকারের অভিপ্রেত বুঝা যায়, নচেৎ সূত্রার্থ সংগতি হয় না । তাই ভাষ্যকার প্রথমেই সেই কথার উল্লেখপূর্বক সম্পূর্ণ সূত্রার্থ বর্ণন করিয়াছেন । “উদাহরণ” শব্দের ক্লীবলিঙ্গবাহুসারেই সূত্রকার “বিপরীতং” এইরূপ ক্লীব-লিঙ্গ নির্দেশ করিয়াছেন । তাৎপর্য্যটীকাকার সূত্রস্থ “বা” শব্দের অর্থ বলিয়াছেন সমুচ্চয় । প্রকৃত কথা এই যে, “শব্দোহনিত্যঃ” এইরূপ প্রতিজ্ঞার পরে “উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ” এই হেতু-বাক্যের প্রয়োগ করিয়া, উৎপত্তিধর্মকত্বরূপ হেতুপদার্থে অনিত্যত্বরূপ সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি প্রদর্শনের জন্ত যেমন পূর্বসূত্রোক্ত “সাধ্যম্যোদাহরণ-বাক্যে”র প্রয়োগ করা যায়, তদ্রূপ ঐ স্থলে “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যে”রও প্রয়োগ করা যায় । মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা সেই “বৈধর্ম্যোদাহরণ বাক্যে”র লক্ষণ বলিয়াছেন । এই “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যে”র দ্বারা কিরূপে ঐ স্থলে হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি প্রদর্শিত হয়, ভাষ্যকার তাহা বুঝাইয়াছেন । ভাষ্যকারের কথা এই যে, যাহা অনুৎপত্তি-ধর্মক, অর্থাৎ যে সকল পদার্থের উৎপত্তি হয় না, স্থূল কথা, যাহা চিরদিনই আছে এবং চির-

দিনই থাকিবে, এমন পদার্থগুলি অনিত্য নহে অর্থাৎ সে সকল পদার্থ নিত্য, ইহা বুঝিলেও যাহা যাহা উৎপত্তিবর্ষক অর্থাৎ যে সকল পদার্থের উৎপত্তি হয়, সে সকল পদার্থ অনিত্য, এইরূপে উৎপত্তিবর্ষক পদার্থে অনিত্যত্বধর্মের ব্যাপ্তিনিশ্চয় হইয়া থাকে। কারণ, উৎপত্তিবর্ষক না থাকিলেই অর্থাৎ উৎপন্ন পদার্থ না হইলেই যখন সেই পদার্থকে নিত্য বলিয়া বুঝা যাইতেছে—আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থে তাহা নিশ্চয় করা যাইতেছে, তখন উৎপত্তিবর্ষক থাকিলে অর্থাৎ উৎপন্ন পদার্থ হইলে তাহা অনিত্য, এইরূপ নিশ্চয় উহার দ্বারা হইবেই। ফলতঃ উৎপত্তিবর্ষক এবং অনিত্যত্ব এই দুইটি ধর্ম সমদেশবর্তী। অর্থাৎ যাহা উৎপত্তিবর্ষক, তাহা অনিত্য এবং যাহা অনিত্য, তাহা উৎপত্তিবর্ষক; সুতরাং উৎপত্তিবর্ষকত্বের অভাব থাকিলে অনিত্যত্বের অভাব থাকে—ইহা বুঝিলে, উৎপত্তিবর্ষকত্বের ভাব থাকিলে অনিত্যত্বের ভাব থাকে,—অর্থাৎ উৎপত্তিবর্ষকত্ব যেখানে বিদ্যমান থাকে, সেখানে অনিত্যত্ব বিদ্যমান থাকে, ইহাও বুঝা যায়;—তাহার ফলে শব্দধর্মীতে অনিত্যত্ব ধর্মের অনুমান হয়। প্রদর্শিত স্থলে অনিত্যত্বরূপে শব্দই সাধ্যধর্মী। উৎপত্তিবর্ষকত্বরূপ হেতু পদার্থটি তাহার সাধ্যম্য। ঐ উৎপত্তিবর্ষকত্বের অভাব তাহার বৈধর্ম্য; কারণ, জ্ঞান-মতে শব্দের উৎপত্তি হয়, সুতরাং শব্দ উৎপত্তিবর্ষক। উৎপত্তিবর্ষকত্ব শব্দের ধর্ম, তাহার অভাব শব্দে থাকে না, এ জ্ঞাত উৎপত্তিবর্ষকত্বের অভাব শব্দের বৈধর্ম্য। যাহা যেখানে থাকে না, তাহাকে সেই পদার্থের “বৈধর্ম্য” বলা হয়। পূর্বোক্ত “সাধ্য-বৈধর্ম্য” প্রযুক্ত অর্থাৎ উৎপত্তিবর্ষকত্বের অভাব প্রযুক্ত আত্মা প্রভৃতি পদার্থগুলি “অতদ্বর্ণ-ভাবী”। কারণ, আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থে পূর্বোক্ত সাধ্যধর্মীর ধর্ম যে অনিত্যত্ব, তাহা বিদ্যমান নাই। যে পদার্থে “তদ্বর্ণের” অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্যধর্মীর ধর্মের “ভাব” কি না—বিদ্যমানতা আছে, তাহাকেই বলা হইয়াছে “তদ্বর্ণভাবী”। আর যে সকল পদার্থে ঐ তদ্বর্ণের “ভাব” নাই, তাহাকে বলা হইয়াছে “অতদ্বর্ণভাবী” অর্থাৎ যে পদার্থ পূর্বস্বত্রোক্ত “তদ্বর্ণভাবী”র বিপরীত, তাহাই “অতদ্বর্ণভাবী” এবং তাহাই “বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত”। পূর্বোক্ত স্থলে আত্মা প্রভৃতি পদার্থে সাধ্যধর্মীর ধর্ম অনিত্যত্ব বিদ্যমান না থাকায় ঐ সকল পদার্থ পূর্বোক্ত “অতদ্বর্ণভাবী” বলিয়া “বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত”। ঐ আত্মাদি বৈধর্ম্য দৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষই ঐ স্থলে “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে।

পূর্বোই বলা হইয়াছে, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বিবিধ;—“অনয়ব্যাপ্তিজ্ঞান” এবং “ব্যতিরেক-ব্যাপ্তি-জ্ঞান”। (৩৫ হুজ ভাষ্য টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। যেখানে যেখানে এই হেতু পদার্থ থাকে, সেই সমস্ত স্থানে এই সাধ্যধর্ম থাকে, এইরূপ জ্ঞান অনয়ব্যাপ্তি জ্ঞান। যেখানে যেখানে এই সাধ্যধর্ম নাই, সেই সমস্ত পদার্থে এই হেতু পদার্থ নাই, এইরূপ জ্ঞানকে পরবর্তী শ্রাণ্যচর্য্যগণ “ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞান” বলিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকার এখানে হেতুপদার্থের অভাব প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের অভাব বলায়, তাঁহার মতে যেখানে যেখানে হেতু পদার্থ নাই, সেই সমস্ত পদার্থে সাধ্যধর্ম নাই, এইরূপ জ্ঞানও অনেক স্থলে “ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞান” হইবে, ইহা বুঝা যায়। এবং যাহারা ব্যতিরেকব্যাপ্তিজ্ঞানের দ্বারা অনয়ব্যাপ্তির নিশ্চয় হইয়াই অল্পমিতি হয় বলিয়াছেন, ব্যতিরেক-

ব্যাপ্তিজ্ঞানকে অনুমিতির কারণ বলেন নাই, তাঁহাদিগের ঐ মতের মূল বলিয়া ভাষ্যকারকেও বলা যাইতে পারে। কারণ, যে সকল পদার্থের উৎপত্তিধর্মকল্প নাই, সে সকল পদার্থ নিত্য, এইরূপ বুঝিলে, যে সকল পদার্থে উৎপত্তিধর্মকল্প আছে, সে সকল পদার্থ অনিত্য—ইহা বুঝা যায়, এইরূপ কথা ভাষ্যকারের কথায় এখানে পাওয়া যায়। ফলকথা, “বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তে” হেতুর অভাব প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের অভাব বুঝিয়া যদি সেই হেতু থাকিলে সেই সাধ্যধর্ম থাকিবেই, এইরূপ নিশ্চয় হয় এবং ভাষ্যকারও সেইরূপ কথা বলিয়াছেন—ইহা বলা যায়, তাহা হইলে “যেখানে যেখানে এই হেতু আছে, সেই সমস্ত স্থানেই এই সাধ্যধর্ম আছে”, এইরূপ “অন্বয়ব্যাপ্তি” নিশ্চয়ই সর্বত্র অনুমিতির কারণ। যেখানে যেখানে এই হেতু নাই, সেখানে সেখানে এই সাধ্যধর্ম নাই, এইরূপ ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিনিশ্চয় অনুমিতির কারণ নহে, স্থলবিশেষে উহা অন্বয়ব্যাপ্তিনিশ্চয়েরই কারণ—ইহাই ভাষ্যকারের মত বলিয়া বুঝা যাইতে পারে।

ভাষ্যকার এখানে হেতু পদার্থের অভাব প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের অভাব বলায়, উদ্যোতকর প্রভৃতি পরবর্তী আচার্য্যগণ ভাষ্যকারের এই ব্যাখ্যাকে অসংগত বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছেন। তাঁহারা বলিয়াছেন যে, “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যে”র দ্বারা সাধ্যধর্মের অভাব প্রযুক্তই হেতুপদার্থের অভাব প্রদর্শিত হয়। যেখানে যেখানে সাধ্য ধর্ম নাই, সেই সমস্ত স্থানেই হেতু পদার্থ নাই, এইরূপ জ্ঞানই “ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞান”। কারণ, সাধ্যধর্মের অভাব থাকিলে সেখানে তাহার হেতু পদার্থের অভাব থাকে। হেতু পদার্থ না থাকিলেই সেখানে সাধ্যধর্ম থাকিবে না, এইরূপ কথা বলা যায় না; ঐরূপ নিয়ম সর্বত্র নাই। যেখানে বহি সাধ্যধর্ম, বিশিষ্ট ধর্ম তাহার হেতু, সেখানে হেতুর অভাব প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের অভাব—ইহা কোনমতেই বলা যাইবে না। কারণ, বিশিষ্ট ধর্ম না থাকিলেও অনেক স্থানে বহি থাকে, কিন্তু বহি না থাকিলে কোন স্থানেই বিশিষ্ট ধর্ম থাকে না, থাকিতেই পারে না; সুতরাং সাধ্যধর্মের অভাব প্রযুক্ত হেতুর অভাব থাকে—ইহাই বলিতে হইবে এবং বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যও সেইরূপই বলিতে হইবে। এবং ভাষ্যকার যে স্থলে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন, ঐ স্থলে হেতু “অন্বয়-ব্যতিরেকী”। ঐরূপ স্থলে সাধ্যধর্মোদাহরণ-বাক্যেরই প্রয়োগ করিতে হইবে। কেবল বৈধর্ম্য হেতু স্থলেই “সাধ্যদৃষ্টান্ত” না থাকায় বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ করিতে হইবে, সুতরাং ভাষ্যকারের উদাহরণ-স্থলও ঠিক হয় নাই। ফলকথা, ভাষ্যকারের মত এখানে গ্রাহ্য নহে; উহা যুক্তিবিরুদ্ধ। তবে কিরূপ স্থলে, কিপ্রকারে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য হইবে? উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, “জীবৎশরীরং সাত্মকং প্রাণাদিমহাৎ” এই স্থলে অর্থাৎ “জীবিত ব্যক্তির শরীরে আত্মা আছে, প্রাণাদিমহাৎ (ইহার) জ্ঞাপক, এইরূপ প্রতিজ্ঞাও হেতুস্থলে “যাহা যাহা সাত্মক নহে, তাহা প্রাণাদিবৃত্ত নহে—যেমন ঘটাদি” এইরূপ ঘটাদি বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষই বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য। যে সকল পদার্থে আত্মা নাই, সে সকল পদার্থে প্রাণাদি নাই, ইহা বুঝিলে প্রাণাদিবৃত্ত জীবিত ব্যক্তির শরীরে আত্মা আছে, ইহা বুঝা যায়। পূর্বোক্ত বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত ঘটাদি পদার্থে পূর্বোক্ত প্রকার ব্যতিরেকব্যাপ্তিনিশ্চয় বশতঃই ঐরূপ অনুমান

হয়, ইহাই পরবর্তী অনেক নৈয়ায়িকের মত। তাৎপর্যটীকাকার উদ্যোতকের পূর্বকথার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, সাত্ত্বিকরূপে সাধ্যধর্মী যে জীবিত ব্যক্তির শরীর, তাহার সহিত বৈধর্ম্য-দৃষ্টান্ত ঘটাদি পদার্থের বৈধর্ম্য যে সাত্ত্বিকের অভাব, তৎপ্রযুক্ত যে পদার্থ “অতদ্ধর্মভাবী” অর্থাৎ সাধ্যধর্মী জীবিত ব্যক্তির শরীরের প্রাণাদিমত্ব ধর্ম যেখানে নাই, এমন যে ঘটাদি পদার্থ, তাহাই বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত। শেষে তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন যে, যে ঘটাদি পদার্থে সাধ্যধর্মের অভাব প্রযুক্ত হেতু পদার্থের অভাব থাকে, সেই ঘটাদি পদার্থ বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত হইবে এবং ঐ বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষ বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য হইবে। ফলকথা, উদ্যোতকর প্রভৃতি পরবর্তী আচার্যগণের মতে যেখানে যেখানে সাধ্যধর্ম নাই, সেই সমস্ত স্থানে হেতুপদার্থ নাই, ইহাই বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের দ্বারা বুঝা যায় এবং ঐরূপ ভাবেই বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য বলিতে হয়।

ভাষ্যকার ইহার বিপরীত কথা কেন বলিয়াছেন অর্থাৎ তিনি এখানে হেতুপদার্থের অভাব প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের অভাবের কথা কেন বলিয়াছেন, ইহা এখানে বিশেষ চিস্তনীয়। তাৎপর্য-টীকাকার প্রভৃতি কেহই ভাষ্যকারের অভিপ্রায় বর্ণনা করিতে যান নাই। তাঁহারা সকলেই ভাষ্যকারের কথা অসংগত বলিয়া উপেক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

আমার মনে হয়, ভাষ্যকার মহাবিশ্বত্বের পদার্থ পর্যালোচনা করিয়া বেরূপ স্তূত্রার্থ সংগত বোধ করিয়াছিলেন, তদনুসারেই ঐরূপ ভাবে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। মহাবিশ্বত্রে ‘তদ্বিপর্যায়’ শব্দ আছে। তাহার দ্বারা পূর্বস্তূত্রোক্ত সাধ্যসাধ্যধর্মের বিপর্যয়ই বুঝা যায়। সাধ্যসাধ্যধর্মের বিপর্যয় বলিতে সাধ্যসাধ্যধর্মের অভাবকে বুঝা যায়। তাহাকেই ভাষ্যকার বলিয়াছেন সাধ্যবৈধর্ম্য। পূর্বস্তূত্রে “সাধ্যসাধ্যধর্ম্য” শব্দের দ্বারা ফলতঃ প্রকৃত হেতু পদার্থই গৃহীত হইয়াছে, ইহা সকলেরই স্বীকৃত। স্তত্রাং এই স্তূত্রে “তদ্বিপর্যায়” শব্দের দ্বারা পূর্বস্তূত্রোক্ত “সাধ্যসাধ্যধর্ম্য” যে প্রকৃত হেতু, তাহার অভাবকেই বুঝা যায়। এবং এই স্তূত্রে “বিপরীত” শব্দের দ্বারা পূর্বস্তূত্রোক্ত “তদ্ধর্মভাবী”র বিপরীতই বুঝিতে হইবে। পূর্বস্তূত্রে “তদ্ধর্ম” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মীর ধর্ম অর্থাৎ সাধ্যধর্মই গৃহীত হইয়াছে। যে কোনরূপ ব্যাখ্যা করিলেও ফলে উহার দ্বারা সাধ্যধর্মই গৃহীত হইবে, ইহা সকলেরই স্বীকৃত। স্তত্রাং এই স্তূত্রে তদ্ধর্মভাবীর বিপরীত বলিতে যেখানে সাধ্যধর্মটি বিদ্যমান নাই, ইহাই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে প্রকৃত হেতুর অভাব প্রযুক্ত প্রকৃত সাধ্যধর্মের অভাব যেখানে আছে, এমন পদার্থই “বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত” এবং সেই বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তের বোধক বাক্যবিশেষই বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য, ইহাই মহাবিশ্বত্বের দ্বারা বুঝা যায়। উদ্যোতকর প্রভৃতির মতে এই স্তূত্রে “তদ্বিপর্যায়” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে—সাধ্যধর্মের অভাব এবং ‘বিপরীত’ শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে—হেতুশূন্য। কিন্তু পূর্বস্তূত্রে যে তদ্ধর্মভাবী এই কথাটি আছে, তাহার অর্থ সেখানে সাধ্যধর্মযুক্ত, স্তত্রাং এই স্তূত্রে তাহার বিপরীত অর্থই “বিপরীত” শব্দের দ্বারা বুঝা উচিত। তাহা হইলে এই স্তূত্রে “বিপরীত” শব্দের দ্বারা বুঝা যায় সাধ্যধর্মশূন্য। যদিও হেতু পদার্থ এবং সাধ্যধর্ম এই

দুইটিকেই সাধ্যসাধ্যশ্য শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, সুতরাং সাধ্যধর্মের অভাবকেও এই সূত্রে তদ্বিপর্যায় শব্দের দ্বারা গ্রহণ করা যায় ; উদ্যোতকর প্রভৃতি তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন । কিন্তু পূর্বসূত্রে যখন হেতু পদার্থকেই সাধ্যসাধ্যশ্য শব্দের দ্বারা গ্রহণ করা হইয়াছে, তখন এই সূত্রে “তদ্বিপর্যায়” শব্দের দ্বারা তাহার অর্থাৎ সাধ্যসাধ্যশ্য হেতুপদার্থের অভাবকেই বুঝা উচিত এবং পূর্বসূত্রে “তদ্বশ্য” শব্দের দ্বারা যখন সর্বপ্রকার ব্যাখ্যাতেই সাধ্যধর্মকেই গ্রহণ করা হইয়াছে, তখন এই সূত্রে “বিপরীত” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্ম যেখানে বিদ্যমান নাই, এইরূপ অর্থই বুঝা উচিত । পূর্বসূত্রোক্ত “তদ্বশ্যভাবী”র “বিপরীত” অতদ্বশ্যভাবী । যেখানে তদ্বশ্য অর্থাৎ সাধ্যধর্ম বিদ্যমান নাই, এমন পদার্থই “অতদ্বশ্যভাবী” । এইরূপে পূর্ব-সূত্রের পদার্থানুসারে এই সূত্রের দ্বারা যাহা বুঝা যায়, তদনুসারে ভাষ্যকার এখানে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ দেখাইয়াছেন । পরন্তু উৎপত্তিধর্মক হেতু এবং অনিত্যবস্তু সাধ্যধর্ম, এই দুইটি সমদেশবর্তী । অর্থাৎ উৎপত্তিধর্মক বস্তু মাত্রই অনিত্য এবং অনিত্য বস্তুমাত্রই উৎপত্তিধর্মক, এইরূপ হেতু ও সাধ্যধর্মকে “সমব্যাপ্ত” হেতুসাধ্য বলে । এইরূপ স্থলে হেতুর অভাব প্রযুক্ত সাধ্যধর্মের অভাব, এ কথাও বলা যায় অর্থাৎ যাহা যাহা উৎপত্তিধর্মক নহে, তাহা অনিত্য নহে অর্থাৎ নিত্য ; যেমন আত্মা প্রভৃতি, এইরূপ কথাও বলা যায় । হেতু পদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি প্রদর্শনের জন্তই উদাহরণ-বাক্য বলিতে হয় । প্রকৃত স্থলে সেই ব্যাপ্তি প্রদর্শন যদি ঐরূপ বাক্যের দ্বারাও হয় এবং মহর্ষির সূত্রানুসারেও ঐরূপ বাক্যকেই বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য বলিয়া বুঝা যায়, তাহা হইলে ভাষ্যকার তাহাই কেন বলিবেন না ? ভাষ্যকার বুঝিয়াছেন যে, যেখানে যেখানে হেতু নাই, সেই সমস্ত স্থানেই সাধ্যধর্ম নাই, ইহা যে পদার্থে বুঝা যায়, তাহাকেই মহর্ষি বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত বলিয়াছেন এবং আরও বুঝিয়াছেন যে, যেখানে যেখানে উৎপত্তি-ধর্মক নাই, সেই সমস্ত স্থানেই অনিত্য নাই, ইহার কুত্রাপি ব্যভিচার নাই এবং আরও বুঝিয়াছেন যে, যাহা যাহা উৎপত্তিধর্মক নহে, সেই সমস্ত পদার্থ অনিত্য নহে, ইহা বুঝিলেও যাহা যাহা উৎপত্তিধর্মক, সেই সমস্ত পদার্থ অনিত্য, ইহা বুঝা হয়, সুতরাং ভাষ্যকার এখানে পূর্বোক্ত প্রকার বৈধর্ম্যোদাহরণ বাক্যই প্রদর্শন করিয়াছেন ।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, যেখানে হেতু ও সাধ্যধর্ম সমদেশবর্তী নহে, যেমন বিশিষ্ট ধূম হেতু, বহি সাধ্য, এইরূপ স্থলে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য ভাষ্যকার কিরূপ বলিতেন ? সেখানে ত যেখানে যেখানে বিশিষ্ট ধূম নাই, সেই সমস্ত স্থানেই বহি নাই—এইরূপ কথা বলা যাইবে না ? কারণ, ধূমশূন্য স্থানেও বহি থাকে । এতদুত্তরে প্রথম বক্তব্য এই যে, মহর্ষি-সূত্রের ভাষ্যকার-সম্মত অর্থানুসারে ঐ স্থলে যখন “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য” হইতে পারে না, তখন ঐ স্থলে ভাষ্যকার কেবল সাধ্যধর্মোদাহরণ-বাক্যই বলিতেন । অর্থাৎ “যেখানে যেখানে বিশিষ্ট ধূম থাকে, সেই সমস্ত স্থানেই বহি থাকে, যেমন রন্ধনশালা”, এইরূপ সাধ্যধর্মোদাহরণ-বাক্যের দ্বারা

১। বাহার উৎপত্তি এবং বিশেষ উত্তরই হয়, এই অর্থে ভাষ্যকার পূর্বোক্ত স্থলে “অনিত্য” শব্দের প্রয়োগ বরায় অনিত্য বস্তু মাত্রকেই তিনি উৎপত্তিধর্মক বলিতে পারেন । ( ৩৬ সূত্র-ভাষ্য টিপ্পনী প্রস্তব্য ) ।

ঐ স্থলে বিশিষ্ট ধূমে বহির ব্যাপ্তি প্রদর্শন করিতে হইবে। সেখানে বিশিষ্ট ধূম কেবল সাধর্ম্য হেতুই হইবে, বৈধর্ম্য হেতু না হইলেও কোন ক্ষতি নাই। ভাষ্যকারের প্রদর্শিত উৎপত্তিধর্ম্যকর হেতু স্থলে বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যও সম্ভব হওয়ায় ঐ হেতু “বৈধর্ম্য-হেতু”ও হইবে। দ্বিতীয় বক্তব্য এই যে, মহর্ষি সমদেশবর্তী হেতু ও সাধ্যধর্ম্যের স্থলেই “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের”র ঐরূপ লক্ষণ বলিয়াছেন। কারণ, ভাষ্যকারের মতে মহর্ষির ঐ লক্ষণ সেইরূপ স্থলেই সঙ্গত হয়। যেখানে বহিঃসাধ্য, বিশিষ্ট ধূম হেতু, সেই স্থলে “যেখানে যেখানে বহিঃনাই, সেই সমস্ত স্থানে বিশিষ্ট ধূম নাই—যেমন জল”, এইরূপ বাক্যই “বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য” হইবে। মহর্ষি-সূত্রে ইহা প্রকটিত না থাকিলেও যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া ইহা মহর্ষির সম্মত এবং সূত্রে “বা” শব্দের দ্বারা ইহাও সূচিত। ফল কথা, হেতুর অভাবপ্রযুক্ত যেখানে সাধ্যধর্ম্যের অভাব, এমন পদার্থকেই ভাষ্যকার মহর্ষির এই সূত্রের দ্বারা “বৈধর্ম্য-দৃষ্টান্ত” বলিয়া বুঝিয়াছিলেন এবং সমদেশবর্তী হেতু ও সাধ্যধর্ম্যের স্থলে তাহা হইতেও পারে, এ জন্ত ভাষ্যকার এখানে ঐরূপ বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন।

পরবর্তী আয়াচর্যাগণের মধ্যে কেহ কেহ বলিয়াছেন যে, যে পদার্থটি “সাধর্ম্য দৃষ্টান্ত” অথবা “বৈধর্ম্য দৃষ্টান্ত” হইবে, সেই দৃষ্টান্ত পদার্থের বোধক বাক্য প্রয়োগ না করিলেও উদাহরণ-বাক্য হইতে পারে। যেমন “বাহা যাহা উৎপত্তিধর্ম্যক, সে সমস্ত অনিত্য” এই পর্য্যস্ত বলিলেও উদাহরণ-বাক্য হইতে পারে। উহার পরে আবার “যেমন স্থানী প্রভৃতি” এই কথাটি না বলিলেও চলে। হেতুতে সাধ্যধর্ম্যের ব্যাপ্তি প্রদর্শনের জন্তই উদাহরণ-বাক্য বলিতে হয়। তাহা পূর্বোক্ত বাক্যের দ্বারাও হইতে পারে। ভাষ্যকার কিন্তু উদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগে দৃষ্টান্তবোধক শব্দেরও প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন (নিগমন-সূত্র দ্রষ্টব্য)। মহর্ষিসূত্রের দ্বারাও দৃষ্টান্তবোধক শব্দ প্রয়োগের কর্তব্যতা বুঝা যায়। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পূর্বোক্ত মতের আশ্রয় করিয়া এখানে মহর্ষি-সূত্রোক্ত “দৃষ্টান্ত” শব্দের দ্বারা দৃষ্টান্তকথনযোগ্য অবসর, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন অর্থাৎ দৃষ্টান্তের কথন না হইলেও উদাহরণ-বাক্যে দৃষ্টান্তের কথন-যোগ্যতা আছে, উদাহরণ-বাক্যরূপ তৃতীয় অবসরে দৃষ্টান্তবোধক শব্দ প্রয়োগ করা যায়, অথচ কোন অবসরে তাহা করা যায় না। তৎকালীনমণিকার গঙ্গেশও দৃষ্টান্তবোধক শব্দ প্রয়োগ সাক্ষরিক নহে, এই কথা বলিয়াছেন। তিনি ইহার হেতু বলিয়াছেন যে—“যেখানে যেখানে ধূম আছে, সেখানে অগ্নি আছে” এই পর্য্যস্ত বাক্যের দ্বারাই ধূমে বহির ব্যাপ্তি বোধ হইয়া থাকে। পরবর্তী নব্য নৈয়ায়িকগণের অনেকেই ঐ স্থলে কেবল “যথা মহানসং” অর্থাৎ যেমন রন্ধনশালা, এইরূপ বাক্যকেও উদাহরণ-বাক্যরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। ভাষ্যের শেষে “পণ্ডিতৈরূপবেদনীয়ং” এইরূপ পাঠ প্রকৃত নহে। “পণ্ডিতরূপবেদনীয়ং” ইহাই প্রকৃত পাঠ। “পণ্ডিত” শব্দের পরে প্রশস্ত বা উৎকৃষ্ট অর্থে “রূপ” প্রত্যয়ের বোলে “পণ্ডিতরূপ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “পণ্ডিতরূপ” শব্দের অর্থ প্রশস্ত পণ্ডিত।

ভাষ্যকার এখানে হেতু ও উদাহরণের অতি ছক্কোখ পরম সূক্ষ্ম সামর্থ্য প্রশস্ত পণ্ডিতেরাই



বুঝিতে পারেন, এ কথাটি কেন লিখিয়াছেন? ইহা ভাবিবার বিষয়। ভাষ্যকারের পূৰ্বেও ত্ৰায়সূত্ৰের নানারূপ ব্যাখ্যা ছিল, ইহা ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও অনেক স্থলে পাওয়া যায়। ভাষ্যকারের মতে তাঁহার পূৰ্ব্বতন কোন কোন পণ্ডিত হেতু ও উদাহরণের ব্যাখ্যায় অনেক ভ্ৰম করিয়াছিলেন। তাঁহারা প্রকৃতার্থ বুঝিতে পারেন নাই, ইহাও ঐ কথার দ্বারা মনে করা যাইতে পারে। ভাষ্যকার ঐ কথার দ্বারা তাহারই ইঙ্গিত করিয়া গিয়াছেন কি না, ইহা এই ভাবের ভাবুকগণ ভাবিয়া দেখিবেন। ৩৭।

## সূত্র। উদাহরণাপেক্ষসুত্থেতুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধ্যশ্চোপনয়ঃ ॥৩৮॥

অনুবাদ। সাধ্যধর্ম্মীর সম্বন্ধে অর্থাৎ যে ধর্ম্মীতে ধর্ম্মবিশেষের অনুমান করিতে হইবে, তাহাতে উদাহরণানুসারী “তথা” অর্থাৎ তদ্রূপ এই প্রকারে, অথবা “ন তথা” অর্থাৎ তদ্রূপ নহে, এই প্রকারে উপসংহার অর্থাৎ হেতুর উপন্যাস ( হেতুবোধক বাক্য ) উপনয়।

বিবৃতি। যে হেতুর দ্বারা সাধ্যধর্ম্মের অনুমান করিতে হইবে, সেই হেতু সেই সাধ্যধর্ম্মের ব্যাপ্য অর্থাৎ সেই হেতু পদার্থটি যেখানে যেখানে আছে, সেই সমস্ত স্থানেই সেই সাধ্যধর্ম্ম থাকে, ইহা উদাহরণ-বাক্যের দ্বারা বুঝাইয়া, তাহার পরেই সেই হেতু পদার্থটি সাধ্যধর্ম্মীতে আছে অর্থাৎ সেই হেতুর দ্বারা যেখানে সাধ্যধর্ম্মটির অনুমান করিতে হইবে, সেই পদার্থে আছে, ইহা বুঝাইতে হইবে, নচেৎ অনুমান হইতে পারে না। যাহা যাহা উৎপত্তিধর্ম্মক, সে সমস্তই অনিত্য, ইহা বুঝিলেও ঐ উৎপত্তিধর্ম্মক হেতুটি শব্দে আছে, ইহা না বুঝিলে শব্দে অনিত্যত্বের অনুমান হইতে পারে না। ঐরূপ বুঝার নামই “লিঙ্গপরামর্শ”। যে বাক্যের দ্বারা ঐরূপ বোধ জন্মে, তাহাকে বলে—“উপনয়”। উদাহরণ-বাক্যের পরেই উদাহরণ-বাক্যানুসারে এই “উপনয়-বাক্য” প্রয়োগ করিতে হয়। উদাহরণ-বাক্য দ্বিবিধ, সূত্রাং উপনয়-বাক্যও দ্বিবিধ। (১) সাধ্যশ্চোপনয়, (২) বৈধশ্চোপনয়। “উৎপত্তিধর্ম্মক স্থানী প্রভৃতি দ্রব্য অনিত্য” এইরূপ সাধ্যশ্চোদাহরণ-বাক্যের পরে “শব্দ তদ্রূপ উৎপত্তিধর্ম্মক”, এইরূপ বাক্য বলিলে উহার দ্বারা বুঝা যায়, অনিত্যত্ব ধর্ম্মের ব্যাপ্য যে উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব, তাহা শব্দে আছে, শব্দও স্থানী প্রভৃতি দ্রব্যের ত্ৰায় উৎপত্তি-ধর্ম্মক, ঐ স্থলে এইরূপ বাক্যের নাম “সাধ্যশ্চোপনয়”। এবং ঐ স্থলে “অনুৎপত্তিধর্ম্মক আত্মা প্রভৃতি দ্রব্য নিত্য” এইরূপ বৈধশ্চোদাহরণ-বাক্যের পরে “শব্দ তদ্রূপ অনুৎপত্তিধর্ম্মক নহে” এইরূপ বাক্য বলিলে উহার দ্বারাও বুঝা যায়, অনিত্যত্ব ধর্ম্মের ব্যাপ্য যে উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব, তাহা শব্দে আছে। শব্দ আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থের ত্ৰায় অনুৎপত্তিধর্ম্মক নহে, ইহা বলিলে শব্দে উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব আছে, ইহা অবশ্যই বুঝা যায়। ঐ স্থলে ঐরূপ বাক্যের নাম “বৈধশ্চোপনয়”। ( নিগমন-সূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য )।

ভাষ্য । উদাহরণাপেক্ষ উদাহরণতন্ত্রঃ উদাহরণবশঃ । বশঃ সামর্থ্যং । সাধ্যসাধ্যম্যযুক্তে উদাহরণে স্থান্যাদিদ্রব্যমুৎপত্তিধর্মক-  
মনিত্যং দৃষ্টং তথা শব্দ উৎপত্তিধর্মক ইতি সাধ্যস্ত শব্দশ্রোতৃপত্তি-  
ধর্মকত্বমুপসংহ্রিয়তে । সাধ্যবৈধর্ম্যযুক্তে পুনরুদাহরণে আত্মাদিদ্ৰব্য-  
মুৎপত্তিধর্মকং নিত্যং দৃষ্টং ন চ তথা শব্দ ইতি অনুৎপত্তিধর্মকত্ব-  
শ্রোতৃপসংহার-প্রতিষেধেনোৎপত্তিধর্মকত্বমুপসংহ্রিয়তে । তদিদমুপসংহার-  
দ্বৈতমুদাহরণদ্বৈতাদ্ভবতি । উপসংহ্রিয়তেহেনেনেতি চোপসংহারো  
বেদিতব্য ইতি ।

অনুবাদ । উদাহরণাপেক্ষ কি না উদাহরণতন্ত্র,—উদাহরণের বশ, অর্থাৎ  
উদাহরণ-বাক্যের বশ । বশ অর্থাৎ বশতা (এখানে) সামর্থ্য । অর্থাৎ উপনয়-  
বাক্য উদাহরণ-বাক্যের ফল, উহা উদাহরণ-বাক্যানুসারেই প্রয়োগ করিতে হয়, এ  
জন্ম উদাহরণাপেক্ষ ।

সাধ্যসাধ্যম্যযুক্ত উদাহরণে অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধ্যম্যোদাহরণ স্থলে “উৎপত্তি-  
ধর্মক স্থানী প্রভৃতি দ্রব্য অনিত্য দেখা যায়, শব্দ তদ্রূপ উৎপত্তি-ধর্মক” এইরূপে  
সাধ্যধর্মী শব্দের সম্বন্ধে অর্থাৎ অনিত্যরূপে সাধ্যধর্মী শব্দে উৎপত্তি-ধর্মকত্ব  
উপসংহৃত ( প্রদর্শিত ) হয় অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার বাক্যটির দ্বারা অনিত্যত্ব ধর্মের  
ব্যাপ্য যে উৎপত্তি-ধর্মকত্ব, তাহা শব্দে আছে, ইহা বুঝান হয় ; ঐ বাক্যটি  
সাধ্যম্যোপনয় বাক্য ।

সাধ্যবৈধর্ম্যযুক্ত উদাহরণে কিন্তু অর্থাৎ পূর্বোক্ত বৈধর্ম্যোদাহরণ স্থলে  
“অনুৎপত্তি-ধর্মক ( যাহার উৎপত্তি নাই ) আত্মা প্রভৃতি দ্রব্য নিত্য দেখা যায়, কিন্তু  
শব্দ তদ্রূপ নহে” এই বাক্যের দ্বারা ( “শব্দ তদ্রূপ নহে” এই শেষোক্ত বাক্যটির  
দ্বারা ) অনুৎপত্তি-ধর্মকত্বের উপসংহার নিষেধের দ্বারা অর্থাৎ ঐ বাক্যের দ্বারা শব্দে  
অনুৎপত্তিধর্মকত্ব নাই, ইহা উপসংহার ( প্রদর্শন ) করিয়া উৎপত্তিধর্মকত্ব উপসংহৃত  
( প্রদর্শিত ) হয় । উপসংহারের অর্থাৎ সাধ্যধর্মীতে হেতু-পদার্থের বোধক পূর্বোক্ত  
উপনয়-বাক্যের সেই এই ( পূর্বোক্ত ) দ্বিবিধত্ব উদাহরণের দ্বিবিধত্ব প্রযুক্ত হয় ।  
ইহার দ্বারা উপসংহৃত হয় অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার উপনয়-বাক্যের দ্বারা সাধ্যধর্মীতে  
হেতু-পদার্থের উপসংহার করা হয় ; এ জন্ম ইহাকে “উপসংহার” জানিবে ( অর্থাৎ  
এইরূপ অর্থেই উপনয়-বাক্যকে উপসংহার বলা হইয়াছে ) ।

টিপ্পনী। স্বত্বে “উদাহরণপেক্ষঃ সাধ্যস্তোপসংহারঃ” এই অংশের দ্বারা উপনয়-বাক্যের সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে। “তথা” এবং “ন তথা” এই কথার দ্বারা উপনয়-বাক্যের বিশেষ লক্ষণ বলা হইয়াছে। উপনয়-বাক্য উদাহরণ-বাক্যকে অপেক্ষা করে, উদাহরণ-বাক্যের পরে তদনুসারে উপনয়-বাক্য প্রয়োগ করিতে হয়। তাই মহৰ্ষি বলিয়াছেন—“উদাহরণপেক্ষ”। ভাষ্যকার উহার ব্যাখ্যা বলিয়াছেন—“উদাহরণ-তত্ত্ব”, আবার তাহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“উদাহরণ-বশ”। তাৎপর্য-টীকাকার উহার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“বশতে ইতি বশঃ বশিন উদাহরণশ্চ বশ ইত্যর্থঃ”। অর্থাৎ উপনয়-বাক্য উদাহরণবাক্যের বশ। শেষে বলিয়াছেন যে, ঐ বশতাকেই “বশ” শব্দের দ্বারা উল্লেখ করিয়া ভাষ্যকার উহার অর্থ বলিয়াছেন “সামর্থ্য”। তাৎপর্যটীকাকার ঐ “সামর্থ্য”র ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—“বশেন উদাহরণশ্চ ফলেন উপনয়েন অভিসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ”। অর্থাৎ উপনয়-বাক্য উদাহরণবাক্যের ফল, ঐ ফলের সহিত উদাহরণবাক্যের সম্বন্ধই উপনয়বাক্যে উদাহরণ-বাক্যের বশতা এবং উহাই এখানে উদাহরণের সামর্থ্য। ভাষ্যকার আদি ভাষ্যেও ফলের সহিত সম্বন্ধ অর্থে “সামর্থ্য” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। মূলকথা, উদাহরণবাক্য ব্যতীত হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি প্রদর্শন হয় না। হেতুপদার্থকে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া না বুঝিয়া সাধ্য-ধর্মীতে হেতুপদার্থের অবধারণ হইলেও অনুমান হইতে পারে না; সুতরাং হেতুপদার্থকে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া বুঝাইয়া সাধ্যধর্মীতে সেই হেতুপদার্থের উপসংহার করিতে হইবে, তাহাই “উপনয়-বাক্য” হইবে এবং উদাহরণের ভেদানুসারেই “উপনয়-বাক্য”র প্রকারভেদ হইবে; সুতরাং “উপনয়” উদাহরণ-সাপেক্ষ।

যে বাক্যের দ্বারা উপসংহার করা হয় অর্থাৎ কোন পদার্থে কোন পদার্থের অবধারণ করা হয়, তাহাকে উপসংহার-বাক্য বলা যায়। মহৰ্ষি ঐরূপ বাক্যবিশেষ অর্থেই স্বত্বে “উপসংহার” শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। উপনয় বাক্যবিশেষ। সুতরাং স্বত্বোক্ত “উপসংহার” শব্দের অর্থও বাক্যবিশেষ। ভাষ্যকারও শেষে স্বত্বোক্ত “উপসংহার” শব্দের ঐরূপ ব্যুৎপত্তির উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এখন কিরূপ বাক্য-বিশেষ উপনয় হইবে? এ জন্ত স্বত্বকার বলিয়াছেন—“উদাহরণপেক্ষঃ” এবং “সাধ্যস্ত”। এখানে “সাধ্য” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হইবে সাধ্যধর্মী। কারণ, উপনয়বাক্যের দ্বারা সাধ্যধর্মের উপসংহার করা হয় না। অবশ্যই আপত্তি হইবে যে, উপনয়-বাক্যের দ্বারা ত সাধ্যধর্মীও উপসংহার করা হয় না, সাধ্যধর্মীতে হেতুপদার্থেরই উপসংহার করা হয়। তাৎপর্যটীকাকার এই আপত্তির উল্লেখ করিয়া বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার এই জন্তই এখানে সাধ্যধর্মী শব্দের সম্বন্ধে, উৎপত্তিবর্ষক হেতুর উপসংহার হয়, এই কথা বলিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকার শেষে ভাষ্যকারের তাৎপর্য বলিয়াছেন যে, স্বরূপতঃ অর্থাৎ সাক্ষাৎসম্বন্ধে সাধ্যধর্মীর উপসংহার হয় না, সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য যে হেতু, সেই হেতু-যুক্তভাবে সাধ্যধর্মীর উপসংহার হয়। অর্থাৎ উপনয়বাক্যের দ্বারা যখন সাধ্যধর্মীকে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্যহেতুবিশিষ্ট বলিয়াই বুঝান হয়, তখন উপনয়-বাক্যের দ্বারা ঐ ভাবে সাধ্যধর্মীর উপসংহার হয়, ইহা বলা যাইতে পারে এবং ঐ ভাবে সাধ্যধর্মীর উপসংহার-বাক্যকে উপনয়-বাক্য বলা যাইতে পারে, ইহাই তাৎপর্য।

টীকাকারের কথা। ভ্রাম্মজয়ীকার জয়ন্তভট্ট বলিয়াছেন যে, সূত্রে “সাধ্যাত্ম” এই স্থলে সপ্তমী বিভক্তির অর্থে ষষ্ঠী বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়াছে। সাধ্যধর্ম্মীতে হেতুর উপসংহার-বাক্যই উপনয়। সূত্রে “হেতু” শব্দ না থাকিলেও উহা এখানে বুঝিয়া লইতে হইবে। জয়ন্তভট্টের ব্যাখ্যা, য কোন গোল নাই। ঋষি সূত্রে এক বিভক্তি স্থানে অত্র বিভক্তির প্রয়োগ দেখাও যায়। ভাষ্যকারও এখানে সাধ্যধর্ম্মীর সম্বন্ধে হেতুর উপসংহার বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সূত্রায়ং “হেতু” শব্দ সূত্রে না থাকিলেও এখানে হেতুর উপসংহারই সূত্রকারের বিবক্ষিত, ইহা ভাষ্যকারও বুঝিয়া-ছিলেন। “সাধ্যাত্ম” এই স্থলে সম্বন্ধ অর্থে ষষ্ঠী বিভক্তি প্রযুক্ত হইলেও উহার দ্বারা “সাধ্যধর্ম্মীতে” এইরূপ অর্থ বুঝা যাইতে পারে। সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগস্থলেও সম্বন্ধ অর্থে ষষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োগ কোন কোন স্থলে দেখাও যায়। জয়ন্তভট্ট তাহা সমর্থন করিয়াছেন। ফলকথা, জয়ন্ত-ভট্ট বৈকুণ্ঠ বলিয়াছেন, সূত্রকার ও ভাষ্যকারের ঐরূপ তাৎপর্য্যও হইতে পারে। তাৎপর্য্যটীকা-কারের ভ্রাম্ম কষ্টকল্পনা না করিলেও চলে।

ভাষ্যকারের প্রদর্শিত স্থলে “শব্দ তদ্রূপ উৎপত্তি-ধর্ম্মক” এইরূপ উপনয়বাক্যের দ্বারা যেমন সাধ্যধর্ম্মী শব্দে উৎপত্তি-ধর্ম্মকস্বরূপ হেতুপদার্গের উপসংহার হয়, সেইরূপ “শব্দ তদ্রূপ অনুৎপত্তি-ধর্ম্মক নহে” এইরূপ উপনয়-বাক্যের দ্বারাও সাধ্যধর্ম্মী শব্দে উৎপত্তি-ধর্ম্মকস্বরূপ হেতু-পদার্গের উপসংহার হয়। কারণ, শব্দ আত্মা প্রভৃতি পদার্গের ভ্রাম্ম অনুৎপত্তি-ধর্ম্মক নহে, এই কথা বলিলে শব্দে অনুৎপত্তি-ধর্ম্মকস্বের উপসংহার নিবেদন করা হয় অর্থাৎ শব্দে অনুৎপত্তিধর্ম্মক নাই, ইহাই বলা হয়। তাহা হইলে ফলতঃ শব্দে উৎপত্তি-ধর্ম্মক আছে, ইহাই বলা হইল। সূত্রায়ং ঐরূপ বাক্যের দ্বারাও সাধ্যধর্ম্মী শব্দে অনিত্যস্বের ব্যাপ্য উৎপত্তিধর্ম্মকস্বরূপ হেতুর উপসংহার হওয়ায়, ঐরূপ বাক্যও ঐ স্থলে “উপনয়বাক্য” হইবে। ঐ বাক্য পূর্ব্বোক্ত “বৈধর্ম্ম্যোদাহরণ”-সাপেক্ষ হওয়ায় উহা ঐ স্থলে “বৈধর্ম্ম্যোপনয়বাক্য”।

কোন প্রাচীন সম্প্রদায় “নচ নায়ং তথা” এইরূপ বাক্যকেই “বৈধর্ম্ম্যোপনয়” বাক্য বলিতেন। এই মতে পূর্ব্বোক্ত স্থলে “নচ নায়ং তথা” অর্থাৎ “শব্দ উৎপত্তি-ধর্ম্মক নহে, ইহা নহে,” এইরূপ অর্থের বোধক ঐরূপ বাক্যই “বৈধর্ম্ম্যোপনয়”-বাক্য হইবে। কিন্তু মহর্ষি যখন “বৈধর্ম্ম্যোপনয়”-বাক্যের স্বরূপ প্রকাশ করিতে “ন তথা” এইরূপ কথাই বলিয়াছেন, তখন পূর্ব্বোক্ত প্রাচীন মত মহর্ষি-সম্মত বলিয়া বুঝা যায় না। ভাষ্যকারও ঐরূপ বলেন নাই।

পূর্ব্বোক্ত সম্প্রদায় সাধ্যধর্ম্মীকে “অয়ং” এই বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করিয়া “তথা চায়ং” এই-রূপ বাক্যকে “সাধ্যোপনয়”-বাক্য বলিতেন। ভাষ্যকার তাহাও বলেন নাই। পরবর্ত্তী নব্য-নৈয়ায়িকগণও ঐরূপ না বলিলেও অবশ্যই ব্যাখ্যা রঘুনাথ শিরোমণি প্রাচীনদিগের “তথা চায়ং” এইরূপ উপনয়-বাক্যের সংগতি দেখাইয়াছেন।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, উপনয়বাক্যে যে “তথা” শব্দের প্রয়োগ করিতেই হইবে, ইহা সূত্রকারের তাৎপর্য্য নহে। “বহিমান্ ধূমাং” এইরূপ স্থলে “বহিব্যাপ্য ধূমানয়ং” অথবা

“তথা চায়ং” এই দুই প্ৰকাৰই উপনয়বাক্য বলা যায়। কিন্তু ভাষ্যকাৰ সৰ্ব্বত্ৰই উপনয়-বাক্যে “তথা” শব্দেৰ প্ৰয়োগ কৰিয়াছেন। পৰবৰ্ত্তী নব্যনৈয়ায়িকগণেৰ মध्ये প্ৰায় সকলেই “উপনয়”-বাক্যে “তথা” শব্দেৰ প্ৰয়োগ কৰেন নাই। এবং “অয়ং” এই বাক্যেৰ দ্বাৰাই ধৰ্ম্মাৰ নিৰ্দেশ কৰিয়া “বহুব্যাপ্য ধূমবানয়ং” ইত্যাদি প্ৰকাৰ বাক্যকেই “উপনয়” বলিয়াছেন এবং “উপনয়-বাক্য”হু “অয়ং” এই বাক্যেৰ নিগমন-বাক্যে “অনুযজ্ঞ” কৰিলে “তস্মাদবহিমান্” ইত্যাদি প্ৰকাৰ বাক্যও “নিগমন” হইতে পারে, ইহা বলিয়াছেন। ভাষ্যকাৰ কিন্তু এইৰূপ বলেন নাই। ( নিগমন-সূত্ৰ-ভাষ্য দ্ৰষ্টব্য ) ॥৩৮॥

ভাষ্য । দ্বিবিধস্ত পুনৰ্হেতোদ্বিবিধস্ত চোদাহরণস্থোপসংহারদ্বৈতে চ সমানম্ ।

অনুবাদ । দ্বিবিধ “হেতু”ৰ সম্বন্ধে এবং দ্বিবিধ “উদাহরণে”ৰ সম্বন্ধে এবং উপসংহারদ্বয়ে অৰ্থাৎ দ্বিবিধ “উপনয়ে” ( পৰবৰ্ত্তি-সূত্ৰোক্ত “নিগমন”-বাক্য ) সমান অৰ্থাৎ নিগমন-বাক্য সৰ্ব্বত্ৰই এক প্ৰকাৰ ।

সূত্ৰ । হেতুপদেশাৎ প্ৰতিজ্ঞায়াঃ পুনৰ্ৰচনং নিগমনম্ ॥৩৯॥

অনুবাদ । হেতুকথনপূৰ্বক প্ৰতিজ্ঞাবাক্যেৰ পুনঃ কথন “নিগমন” ( নিগমন নামক পঞ্চম অবয়ব ) ।

বিস্তৃতি । উপনয়বাক্যেৰ পৰেই যে বাক্যটিৰ প্ৰয়োগ কৰিতে হইবে, তাহাৰ নাম “নিগমন”। পূৰ্বে যে হেতুৰ উল্লেখ কৰা হইবে, সেই “হেতু”ৰ পূৰ্বোক্ত প্ৰকাৰে উল্লেখ কৰিয়া সেই সন্ধে—সৰ্বাগ্ৰে যে প্ৰতিজ্ঞা-বাক্যেৰ উল্লেখ কৰা হইবে, তাহাৰ পুনৰুল্লেখ কৰিলেই ঐ সম্পূৰ্ণ বাক্যটি “নিগমন-বাক্য” হইবে। যেমন পূৰ্বোক্ত স্থলে “তস্মাদনুপত্তিধৰ্ম্মকত্বানিত্যঃ শব্দঃ” অৰ্থাৎ সেই উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্ব হেতুক শব্দ অনিত্য, এইৰূপ অৰ্থেৰ বোধক বাক্য। ঐ বাক্যেৰ প্ৰথমে পূৰ্বোক্ত হেতুৰ উল্লেখ হইয়াছে, শেষে পূৰ্বোক্ত প্ৰতিজ্ঞা-বাক্যেৰ পুনৰুল্লেখ হইয়াছে। এই “নিগমন”-বাক্যই পঞ্চাবয়বেৰ চৰম অবয়ব। ইহাৰ দ্বাৰাই ত্ৰায়বাক্যেৰ উপসংহার বা সমাপ্তি কৰা হয়। স্থূল কথাই ইহাই প্ৰতিজ্ঞাদি চাৰিটি বাক্যেৰ সারসংকলন। প্ৰতিজ্ঞাবাক্য, হেতুবাক্য, উদাহরণবাক্য এবং উপনয়বাক্যেৰ দ্বাৰা পূৰ্বে পৃথক পৃথক ভাবে বাহা বলা হয়, সেইগুলি সমস্তই শেষে এই “নিগমন”-বাক্যেৰ দ্বাৰা একবাৰে বলা হয়। এই নিগমন বাক্যই পূৰ্বোক্ত প্ৰতিজ্ঞাদি চাৰিটি বাক্যেৰ পৰস্পৰ সম্বন্ধ ব্যক্ত কৰিয়া উহাদিগকে একই প্ৰতিপাদ্যেৰ প্ৰতিপাদক কৰে, এ জ্ঞ ইহাৰ নাম “নিগমন”।

ভাষ্য । সাধৰ্ম্ম্যোক্তে বা বৈধৰ্ম্ম্যোক্তে বা যথোদাহরণমুপসংহ্ৰিয়তে

তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দ ইতি নিগমনম্ । নিগম্যন্তেহমেনেতি প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়া একত্রেতি নিগমনম্ । নিগম্যন্তে সমর্থ্যন্তে সম্বধ্যন্তে । তত্র সাধর্ম্যোক্তে তাবদ্ধেতোঁ বাক্যং “অনিত্যঃ শব্দ” ইতি প্রতিজ্ঞা । “উৎপত্তি-ধর্মকত্বা”দিতি হেতুঃ । “উৎপত্তি-ধর্মকং স্থালাদি দ্রব্যমনিত্য”মিত্যুদাহরণম্ । “তথা চোৎপত্তিধর্মকঃ শব্দ” ইত্যুপনয়ঃ । “তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দ” ইতি নিগমনম্ । বৈধর্ম্যোক্তেহপি “অনিত্যঃ শব্দঃ” “উৎপত্তিধর্মকত্বাং”, “অনুৎপত্তি-ধর্মকমাত্মাদি দ্রব্যং নিত্যং দৃষ্টং”, “ন চ তথাহনুৎপত্তিধর্মকঃ শব্দঃ” “তস্মাদুৎপত্তিধর্মকত্বাদনিত্যঃ শব্দ” ইতি ।

অনুবাদ । উদাহরণানুসারে হেতুবাক্য সাধর্ম্য প্রযুক্তই উক্ত হউক, আর বৈধর্ম্য প্রযুক্তই উক্ত হউক, অর্থাৎ তাদৃশ হেতুবাক্যের উল্লেখ করিয়া “সেই উৎপত্তিধর্মকত্ব-হেতুক শব্দ অনিত্য” এইরূপ নিগমন-বাক্য উপসংহত হয় অর্থাৎ চরম বাক্যরূপে প্রযুক্ত হয় ।

( এই “নিগমন” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিতেছেন ) ইহার দ্বারা “প্রতিজ্ঞা”, “হেতু,” “উদাহরণ” এবং “উপনয়” এক অর্থে নিগমিত হয়, এ জ্ঞা ইহাকে “নিগমন” বলিয়াছেন । নিগমিত হয়, কি না, সামর্থ্যযুক্ত হয়, সম্বন্ধযুক্ত হয় । অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি চারিটি অবয়ব মিলিত হইয়া যে একাধের প্রতিপাদন করে, তাহাতে ঐ বাক্য-চতুষ্কয়ের যে সামর্থ্য বা পরস্পর সম্বন্ধের জ্ঞান আবশ্যক, পঞ্চম অবয়ব নিগমন-বাক্যই তাহা সম্পাদন করে ; এ জ্ঞা ঐ বাক্যের নাম “নিগমন” ।

[ ভাষ্যকার পরিশেষে এখানে “সাধর্ম্য হেতু” ও “বৈধর্ম্য হেতু” স্থলে প্রতিজ্ঞা হইতে নিগমন পর্য্যন্ত পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ করিয়া পূর্বোক্ত স্থলে লায়বাক্য প্রদর্শন করিয়াছেন ] ।

সেই স্থলে ( শব্দে অনিত্যের অনুমানস্থলে ) সাধর্ম্যোক্ত হেতু হইলে অর্থাৎ পূর্বোক্ত “সাধর্ম্য হেতু” স্থলে (১) “শব্দ অনিত্য” এই বাক্য প্রতিজ্ঞা । (২) “উৎপত্তিধর্মকত্ব জ্ঞাপক,” এই বাক্য হেতু । (৩) “উৎপত্তিধর্মক স্থানী প্রভৃতি দ্রব্য অনিত্য,” এই বাক্য উদাহরণ । (৪) “শব্দ তদ্রূপ উৎপত্তি-ধর্মক,” এই বাক্য উপনয় । (৫) “সেই উৎপত্তি-ধর্মকত্ব-হেতুক শব্দ অনিত্য” এই বাক্য নিগমন । এবং বৈধর্ম্যোক্ত হেতু হইলে অর্থাৎ বৈধর্ম্য হেতু স্থলে (১) “শব্দ অনিত্য”

এই বাক্য প্ৰতিজ্ঞা । (২) “উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকৰ জ্ঞাপক”, এই বাক্য হেতু । (৩) “অনুৎপত্তি-ধৰ্ম্মক আত্মা প্ৰভৃতি দ্ৰব্য নিত্য দেখা যায়” এই বাক্য উদাহৰণ । (৪) “শব্দ তদ্রূপ অনুৎপত্তি-ধৰ্ম্মক নহে” এই বাক্য উপনয় । এবং (৫) “সেই উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকৰ হেতুক শব্দ অনিত্য”, এই বাক্য নিগমন ।

টিপ্পনী । নিগমন-বাক্য সৰ্ব্বত্ৰই একরূপ । ভাষ্যকার প্ৰথমেই সেই কথা বলিয়া সূত্ৰের অবতারণা কৰিয়াছেন । ঐ প্ৰথম ভাষ্যসন্দৰ্ভের সহিত সূত্ৰের যোজনা বুঝিতে হইবে । সূত্ৰে “হেতু” শব্দের অর্থ এখানে হেতুবাক্য । অবয়ব প্ৰকরণে “হেতু” শব্দের দ্বাৰা হেতু-পদার্থ না বুঝিয়া হেতু-বাক্যরূপ অবয়বই বুঝা উচিত । “অপদেশ” শব্দের অর্থ এখানে কথন । পঞ্চমী বিভক্তির অর্থ উত্তরবৰ্দ্ধিতা । তাহা হইলে সূত্ৰের “হেতুপদেশাৎ” এই কথার দ্বাৰা বুঝা যায়, হেতু-বাক্য কথনের পরে, অৰ্থাৎ হেতু-বাক্য কথনপূৰ্ব্বক । তাহা হইলে সম্পূৰ্ণ সূত্ৰের দ্বাৰা বুঝা যায়, “হেতুবাক্যের কথন পূৰ্ব্বক প্ৰতিজ্ঞাবাক্যের পুনঃ কথন নিগমন ।” যে কোন বাক্যের দ্বাৰা হেতু-পদার্থের কথনপূৰ্ব্বক প্ৰতিজ্ঞাবাক্য-প্ৰতিপাদ্য পদার্থের পুনঃ কথনই সূত্ৰার্থ বলিলে সূত্ৰে “হেতু” শব্দের দ্বাৰা হেতু-পদার্থ এবং “প্ৰতিজ্ঞা” শব্দের দ্বাৰা প্ৰতিজ্ঞা-বাক্যের প্ৰতিপাদ্য পদার্থ বুঝিতে হয়, কিন্তু তাহা সহজে বুঝা যায় না ; তাহাতে “প্ৰতিজ্ঞা” শব্দের যাহা প্ৰকৃত অর্থ এখানে বুঝা উচিত, তাহা বুঝা হয় না । অবয়ব প্ৰকরণে “প্ৰতিজ্ঞা” শব্দের দ্বাৰা প্ৰথম অবয়ব প্ৰতিজ্ঞা-বাক্যকেই বুঝা উচিত এবং তাহারই পুনঃ কথন সহজে উপগম হয় । পৰবৰ্ত্তী অনেক নৈয়ায়িক পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকার সূত্ৰার্থ বৰ্ণন কৰিয়াই পূৰ্ব্বোক্ত স্থলে “তস্মাদনিত্যঃ শব্দঃ” অথবা “তস্মাদনিত্যোহয়ং” এইরূপ “নিগমন”-বাক্য প্ৰয়োগ কৰিয়া গিয়াছেন । ভাষ্যকার কিন্তু পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকার “হেতুবাক্য”-রই উল্লেখ কৰিয়া তাহার পরে পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকার “প্ৰতিজ্ঞাবাক্য”-র উল্লেখ কৰিয়া “নিগমন-বাক্য” প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন । সূত্ৰাং তাহার মতে হেতুবাক্যের কথন পূৰ্ব্বক প্ৰতিজ্ঞাবাক্যের পুনঃকথনই সূত্ৰার্থ বলিয়া বুঝা যায় । পূৰ্বে “উদাহৰণ”-বাক্যের দ্বাৰা যে হেতু-পদার্থকে সাধ্যধৰ্ম্মের ব্যাপ্য বলিয়া বুঝান হইবে এবং “উপনয়”-বাক্যের দ্বাৰা সাধ্যধৰ্ম্মের ব্যাপ্য যে হেতু-পদার্থ সাধ্যধৰ্ম্মীতে আছে, ইহা বুঝান হইবে, সেই হেতু-পদার্থকেই সেইরূপে “নিগমন”-বাক্যে প্ৰকাশ কৰিবার জন্ত—“নিগমন”-বাক্যে হেতু-বাক্যের প্ৰথমে “তস্মাৎ” এই বাক্য প্ৰয়োগ কৰা হইয়াছে । অৰ্থাৎ যে উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকৰ অনিত্যত্বরূপ সাধ্যধৰ্ম্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধৰ্ম্মী শব্দে বৰ্ত্তমান, সেই উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকৰ হেতুক শব্দ অনিত্য, ইহাই “নিগমন”-বাক্যের দ্বাৰা ঐ স্থলে বুঝান হইয়া থাকে । কেহ বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকারের “তস্মাৎ” এই কথার অর্থ অতএব । অৰ্থাৎ যেহেতু উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকৰ অনিত্যত্বের ব্যাপ্য এবং উহা শব্দে আছে, অতএব উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকৰ হেতুক শব্দ অনিত্য, ইহাই ভাষ্যকারোক্ত “নিগমন”-বাক্যের অর্থ । ফলতঃ “নিগমন”-বাক্যের দ্বাৰা প্ৰতিজ্ঞাদি চাৰিটি বাক্যের প্ৰতিপাদ্যই প্ৰকাশ কৰা হয় । “নিগমন”-বাক্যে “প্ৰতিজ্ঞা-বাক্য” ও “হেতু”-বাক্য মিলিত থাকে এবং “তস্মাৎ” এই কথার দ্বাৰা “উদাহৰণ”-বাক্য এবং

“উপনয়ন”-বাক্যের ফলিতার্থ প্রকটিত হইয়া থাকে। “তস্মাৎ” এই স্থলে “তৎ” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান বলিয়া বোধিত হেতু-পদার্থকেই সেইরূপে বুঝা যায়। পরবর্তী অনেক নৈয়ায়িক কেবল “তস্মাৎ” এই কথার দ্বারাই পূর্ববোধিত হেতু প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু যদি হেতু-বাক্যের কখনই সূত্রকারের অভিमत হয়, “হেতুপদেশ” শব্দের দ্বারা সূত্রকার তাহাই বলিয়া থাকেন, তাহা হইলে কেবল “তস্মাৎ” এইরূপ বাক্য বলিলে চলিবে না। প্রকৃত হেতুবাক্য “উৎপত্তিধর্মকস্মাৎ” এইরূপ কথাই প্রয়োগ করিতে হইবে। ভাষ্যকার তাহাই করিয়াছেন। ভাষ্যকারের “উৎপত্তিধর্মকস্মাৎ” এই কথাটি তাহার পূর্বোক্ত “তস্মাৎ” এই কথারই ব্যাখ্যা বলা যায় না; কারণ, তিনি এখানে “নিগমন-বাক্য”র আকারই দেখাইয়াছেন, তাহার মধ্যে ব্যাখ্যা থাকিতে পারে না। “তস্মাৎ” এই কথাটি পূর্বে না বলিলে, উৎপত্তিধর্মকস্মাৎ হেতুকে অনিত্যস্বরূপ সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মী শব্দে বর্তমান বলিয়া প্রকাশ করা হয় না, এই জন্ত পূর্বে “তস্মাৎ” এই কথাটি প্রয়োগ করিয়াছেন। সুতরাং বুঝা যায়, সূত্রে যে “হেতুপদেশ” শব্দ আছে, উহার দ্বারা ভাষ্যকারোক্ত প্রকারে হেতুবাক্যের কখনই ভাষ্যকার বুঝিয়াছিলেন। আর যদি ভাষ্যকারের “তস্মাৎ” এই কথার দ্বারা “অতএব” এইরূপ অর্থই বুঝা হয়, তাহা হইলে ঐরূপে হেতুবাক্যের কখনই সূত্রোক্ত “হেতুপদেশ” শব্দের দ্বারা বুঝিতে হয়। যাহারা “নিগমন”-বাক্যে পূর্বোক্ত হেতুবাক্যের উল্লেখ না করিয়া কেবল “তস্মাৎ” এই কথার দ্বারাই পূর্বজ্ঞাত হেতু-পদার্থের প্রকাশ করিয়াছেন, তাহারাও ঐ “তৎ” শব্দের দ্বারা সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান হেতুপদার্থই গ্রহণ করিয়াছেন। ফলকথা, “সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান যে হেতুপদার্থ, সেই হেতুপদার্থের জ্ঞাপনীর যে সাধ্যধর্ম, সেই সাধ্যধর্মবিশিষ্ট সাধ্যধর্মী” এই পর্যন্ত যে বাক্যের দ্বারা বুঝা যাইবে, ত্রায়বাক্যের অন্তর্গত ঐরূপ বাক্যবিশেষই “নিগমন”, ইহাই পরবর্তী নব্য নৈয়ায়িকগণের সমর্থিত হুল সিদ্ধান্ত। অনেকে সাধ্যম্য হেতু স্থলে “তস্মাৎ” এবং বৈধর্ম্যাহেতুস্থলে “তস্মান তথা” এইরূপ নিগমন-বাক্য বলিতেন; কিন্তু ঐরূপ বাক্যে প্রতিজ্ঞা-বাক্যের পুনর্লচন নাই, “তথা” এবং “ন তথা” এইরূপ “প্রতিজ্ঞা” বাক্য হয় না। “প্রতিজ্ঞা”-বাক্য সর্বত্রই একরূপ এবং “নিগমন”ও সর্বত্র একরূপ, ইহা ভাষ্যকারও বলিয়াছেন। প্রতিজ্ঞাবাক্যেই পুনর্লচন করিতে হইলে ভিন্ন প্রকার “নিগমন”-বাক্য হইতেও পারে না। তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশও “তস্মাত্তথা” এইরূপ “নিগমন”-বাক্য কোনরূপেই হইতে পারে না, ইহা বিশেষ বিচার দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

পূর্বোক্ত ব্যাখ্যা প্রাপ্ত এই যে, “প্রতিজ্ঞা”বাক্য সাধ্যনির্দেশ, “নিগমন”-বাক্য সিদ্ধনির্দেশ, অর্থাৎ নিগমনবাক্যের পরভাগ প্রতিজ্ঞার লক্ষণাক্রান্তই হয় না; সুতরাং মহর্ষি “নিগমনবাক্য”কে প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনর্লচন বলিতে পারেন না। যাহার কোন অংশে প্রতিজ্ঞার লক্ষণ নাই, তাহাকে কি প্রতিজ্ঞার পুনর্লচন বলা যায়? এতদ্বত্তরে তৎপর্যটিকাঙ্কার বলিয়াছেন যে, যদিও “প্রতিজ্ঞা” সাধ্যনির্দেশ এবং “নিগমন” সিদ্ধনির্দেশ, তথাপি “প্রতিজ্ঞাবাক্য”র দ্বারা যে পদার্থটি সাধ্যরূপে বোধিত হয়, “নিগমনবাক্য”র দ্বারা সেই পদার্থটিই সিদ্ধরূপে বোধিত হয়, অর্থাৎ



“প্ৰতিজ্ঞাবাক্যে” যে পদার্থের সাধ্য ছিল, “নিগমনবাক্যে” তাহারই সিদ্ধ হইয়াছে ; সুতরাং সাধ্য ও সিদ্ধরূপ অবস্থাবিশিষ্ট একই পদার্থ “প্ৰতিজ্ঞাবাক্য” ও “নিগমনবাক্য”র প্ৰতিপাদ্য হওয়ায় “নিগমনবাক্যে” “প্ৰতিজ্ঞা” শব্দের গৌণ-প্ৰয়োগ করিয়া মহর্ষি “নিগমন-বাক্য”কে “প্ৰতিজ্ঞা”র পুনর্বচন বলিয়াছেন। অর্থাৎ “নিগমনবাক্য” বস্তুতঃ “প্ৰতিজ্ঞাবাক্য” না হইলেও কোন অংশের দ্বারা প্ৰতিজ্ঞার্থের প্ৰতিপাদক হওয়ায় এবং পরভাগে “প্ৰতিজ্ঞাবাক্যে”র সমানাকার হওয়ায় তাহাকে “প্ৰতিজ্ঞাবাক্যে”র পুনর্বচন বলা হইয়াছে।

ভাষ্যকার “নিগমন” শব্দের ব্যুৎপত্তি প্ৰদৰ্শন করিতে বলিয়াছেন যে, ইহার দ্বারা প্ৰতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্য একার্থে নিগমিত হয়। “নিগমিত হয়” এই কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“সমর্থিত হয়”। শেষে তাহারই আবার ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“সম্বন্ধযুক্ত হয়”। অর্থাৎ প্ৰতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যের যে পরস্পর সম্বন্ধ আছে, “নিগমন-বাক্যে”র দ্বারা তাহা বুঝা যায়। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

ভাষ্য। অবয়বসমূদায়ে চ বাক্যে সমুদ্যেতরেতরাভিসম্বন্ধাৎ প্ৰমাণান্যর্থং সাধ্যমন্তীতি। সম্ভবস্তাবৎ, শব্দবিষয়া প্ৰতিজ্ঞা, আপ্তো-পদেশস্ত প্ৰত্যক্ষানুমানাত্যাং প্ৰতিসম্বন্ধানাং, অন্বেষ্ট স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ। অনুমানং হেতুঃ, উদাহরণে সংদৃশ্য প্ৰতিপত্তেঃ, তচ্ছোদাহরণভাষ্যে ব্যাখ্যাতম্। প্ৰত্যক্ষবিষয়মুদাহরণং, দৃষ্টেনাদৃষ্টসিদ্ধেঃ। উপমান-মুপনয়ঃ, তথৈতু্যপসংহারঃ, ন চ তথৈতি চোপমানধর্ম্যপ্ৰতিষেধে বিপরীত-ধর্ম্মোপসংহারসিদ্ধেঃ। সর্বেষামেকার্থপ্ৰতিপত্তৌ সামর্থ্যপ্ৰদৰ্শনং নিগ-মনমিতি।

ইতরেতরাভিসম্বন্ধোহপ্যসত্যং প্ৰতিজ্ঞায়ামনাপ্ৰয়া হেত্বাদয়ো ন প্ৰবর্তেতন্। অসতি হেতৌ কস্য সাধনভাবঃ প্ৰদৰ্শ্যেত। উদাহরণে সাধ্যে চ কস্তোপসংহারঃ স্যাৎ, কস্য চাপদেশাৎ প্ৰতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনং স্যাদিতি। অসত্যুদাহরণে কেন সাধর্ম্ম্যং বৈধর্ম্ম্যং বা সাধ্যসাধনমুপাদৌ-য়েত, কস্য বা সাধর্ম্ম্যবশাতুপসংহারঃ প্ৰবর্তেত। উপনয়কাস্তুরেণ সাধ্যোহনু-পসংহৃতঃ সাধকো ধর্ম্মো নার্থং সাধয়েৎ, নিগমনাভাবে চানতিব্যক্তসম্বন্ধানাং প্ৰতিজ্ঞাদীনামেকার্থেন প্ৰবর্তনং তথৈতি প্ৰতিপাদনং কস্তেতি।

অনুবাদ। অবয়ব সমূহরূপ বাক্যে অর্থাৎ ব্যাখ্যাত প্ৰতিজ্ঞা প্ৰভৃতি নিগমন পর্যন্ত পঞ্চাবয়বাত্মক ত্ৰায়বাক্যে প্ৰমাণগুলি অর্থাৎ প্ৰত্যক্ষ প্ৰভৃতি চারিটি প্ৰমাণ

মিলিত হইয়া পরস্পর সম্বন্ধবশতঃ অর্থ (সাধ্যপদার্থ) সাধন করে। সম্ভব অর্থাৎ অবয়বসমূহের মূলে প্রমাণ-চতুষ্টয়ের মিলন (দেখাইতেছি)।

প্রতিজ্ঞাবাক্য শব্দবিষয়, অর্থাৎ শব্দ-প্রমাণের দ্বারা প্রতিপাদিত কোন বিষয়ের প্রতিপাদক। কারণ, প্রত্যক্ষ ও অনুমানের দ্বারা আপ্তবাক্যের (শব্দ-প্রমাণের) প্রতিসন্ধান করিতে হয় অর্থাৎ শব্দ-প্রমাণের দ্বারা যাহা প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহা-কেই অনুমান ও প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারা আবার ভাল করিয়া বুঝিতে হয় এবং বুঝাইতে হয়; সুতরাং যে বিষয়টি প্রতিপাদন করিতে প্রতিজ্ঞাবাক্যের প্রয়োগ করা হয়, ঐ বিষয়টি শব্দ-প্রমাণের দ্বারা প্রতিপাদিত থাকায় ঐ প্রতিজ্ঞাবাক্যের মূলে শব্দ-প্রমাণ থাকে। এবং ঋষিভিন্ন ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্যের উপপত্তি হয় না অর্থাৎ ঋষিভিন্ন ব্যক্তির যখন আগমগম্য অলৌকিক তত্ত্বের দর্শন করেন নাই, তখন তাঁহারা ঐ সকল তত্ত্ব প্রতিপাদনের জন্ম প্রতিজ্ঞাবাক্যের প্রয়োগ করিলে তাঁহাদিগের সেই প্রতিজ্ঞাবাক্য আগম-প্রমাণ হইতে পারে না। এই জন্যই তাঁহারা ঐ প্রতিজ্ঞার্থ সাধনের জন্ম হেতুবাক্য প্রভৃতির প্রয়োগ করেন এবং তাঁহাদিগের ঐ প্রতিজ্ঞা-বাক্যের মূলে আগম-প্রমাণ আছে বলিয়াই, ঐ প্রতিজ্ঞাকে আগম বলা হইয়াছে।

হেতুবাক্য অনুমান প্রমাণ। কারণ, উদাহরণে অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থে সন্দর্শন করিয়া অর্থাৎ হেতু-পদার্থ ও সাধ্যধর্মের ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্যক্রূপে বুঝিয়া (হেতুর) জ্ঞান হয়। তাহা অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থে হেতুপদার্থও সাধ্যধর্মকে দেখিয়াই যে ঐ উভয়ের সাধ্য-সাধনভাব বা ব্যাপক-ব্যাপ্যভাব বুঝা যায়, উহাদিগের মধ্যে একটি সাধন (ব্যাপ্য) এবং অপরটি তাহার সাধ্য (ব্যাপক), ইহা নির্ণয় করা যায়, ইহা উদাহরণ-ভাষ্যে (উদাহরণসূত্র ভাষ্যে) ব্যাখ্যা করিয়াছি।

[তাৎপর্য্য এই যে—দৃষ্টান্ত পদার্থে কোন পদার্থকে ব্যাপ্য এবং কোন পদার্থকে তাহার ব্যাপক বলিয়া বুঝিয়া অর্থাৎ এই পদার্থ যে যে স্থানে আছে, সেই সমস্ত স্থানে এই পদার্থ আছেই, এইরূপ নিশ্চয় করিয়াই সেই ব্যাপ্য পদার্থটিকে হেতু বলিয়া বুঝা যায়। তদনুসারেই সেই হেতুর বোধক হেতু-বাক্যের প্রয়োগ করা হয়, পূর্ব্বে ঐরূপ নিশ্চয় না হইলে কখনই হেতুবাক্য প্রয়োগ করা যায় না। পূর্ব্বোক্ত প্রকারে হেতুনিশ্চয় অনুমান প্রমাণের মধ্যে গণ্য; সুতরাং তন্মূলক হেতুবাক্যকে অনুমান-প্রমাণ বলা হইয়াছে]।

উদাহরণবাক্য প্রত্যক্ষবিষয় অর্থাৎ প্রত্যক্ষ-প্রমাণ-বোধিত পদার্থের বোধক। কারণ, দৃষ্ট পদার্থের দ্বারা অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থে হেতু ও সাধ্যধর্মের যে ব্যাপ্য-

ব্যাপকভাব দৃষ্ট হয়, তদ্বারা অদৃষ্ট পদার্থের অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মীতে যে পদার্থ দৃষ্ট নহে—অনুমেষ, সেই পদার্থের সিদ্ধি হয় ( তাৎপর্য্য এই যে, দৃষ্টান্ত পদার্থে হেতুপদার্থ এবং সাধ্যধর্ম্মের ব্যাপ্যব্যাপক ভাব সম্বন্ধ প্রত্যক্ষ করিয়াই যখন উদাহরণ-বাক্যের প্রয়োগ করা হয়, তখন উদাহরণ-বাক্য প্রত্যক্ষমূলক ; এ জন্য উহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলা হইয়াছে । )

উপনয়-বাক্য উপমান-প্রমাণ ; কারণ, “তথা” এই বাক্যের দ্বারা উপসংহার হইয়া থাকে,—অর্থাৎ উপনয়-বাক্যে “তথা” এই বাক্যের দ্বারা সাদৃশ্য বোধ হওয়ায় সেই সাদৃশ্য-জ্ঞান-মূলক উপনয়-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলা হইয়াছে । এবং “ন চ তথা” এইরূপ বাক্যের দ্বারা অর্থাৎ “তদ্রূপ নহে” এইরূপ বাক্যের দ্বারা উপমানের ধর্ম্মের নিষেধ হইলেও বিপরীত ধর্ম্মের উপসংহার সিদ্ধি হয়, [ তাৎপর্য্য এই যে, বৈধর্ম্ম্য হেতু স্থলে যে উপনয়-বাক্য প্রযুক্ত হয়, তাহার দ্বারাও সাধ্য-ধর্ম্মীতে প্রকৃত হেতুরই উপসংহার সিদ্ধ হয় ; যেমন পূর্ব্বোক্ত স্থলে “শব্দ তদ্রূপ অনুৎপত্তি-ধর্ম্মক নহে” এইরূপ উপনয়-বাক্যের দ্বারা আত্মা প্রভৃতি যে উপমান অর্থাৎ দৃষ্টান্ত, তাহার ধর্ম্ম যে অনুৎপত্তি-ধর্ম্মকত্ব, তাহা শব্দে নাই, এ কথা বলা হইলেও অর্থাৎ ঐ বাক্যের দ্বারা দৃষ্টান্ত আত্মাদি পদার্থের সহিত শব্দের সাদৃশ্য বোধ না হইয়া বিসদৃশত্ব-বোধ হইলেও তাহারই ফলে ঐ অনুৎপত্তিধর্ম্মকত্বের বিপরীত ধর্ম্ম যে উৎপত্তিধর্ম্মকত্ব, শব্দে তাহারই উপসংহার ( অবধারণ ) হইয়া পড়ে । ]

সকলগুলির অর্থাৎ “প্রতিজ্ঞা”, “হেতু”, “উদাহরণ” এবং “উপনয়” এই চারিটি বাক্যের এবং তাহাদিগের মূলীভূত প্রমাণচতুষ্টয়ের একার্থ-বোধ বিষয়ে সামর্থ্য্য-প্রদর্শন অর্থাৎ উহারা মিলিত হইয়া যে একটি অর্থের বোধ জন্মাইবে, তাহাতে উহাদিগের যে পরস্পর সম্বন্ধ বা আকাঙ্ক্ষা আবশ্যক, তাহার বোধক “নিগমন” ।

পরস্পর সম্বন্ধও অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা বা অপেক্ষাও ( দেখাইতেছি ) ।

“প্রতিজ্ঞা” না থাকিলে হেতু প্রভৃতি নিরাশ্রয় হওয়ায় প্রবৃত্ত হইতে পারে না । “হেতু” না থাকিলে কাহার সাধনত্ব প্রদর্শিত হইবে ? দৃষ্টান্ত পদার্থ এবং সাধ্যধর্ম্মীতে কাহার উপসংহার করা হইবে ? কাহারই বা কখন পূর্ব্বক প্রতিজ্ঞাবাক্যের পুনর্ব্বচন-রূপ “নিগমন” হইবে ?

“উদাহরণ” না থাকিলে কাহার সহিত সাধ্যম্য অথবা বৈধর্ম্ম্যকে সাধ্যসাধন বলিয়া গ্রহণ করা যাইবে ? কাহারই বা সাধ্যম্য বশতঃ উপসংহার (উপনয়) প্রবৃত্ত হইবে ?

এবং “উপনয়ন”-বাক্য ব্যতীত সাধ্যধর্ম্মাতে অনুপসংহত সাধক ধর্ম্ম অর্থাৎ সাধ্য-ধর্ম্মাতে যাহার উপসংহার করা হয় নাই, এমন হেতুপদার্থ অর্থ (সাধ্যপদার্থ) সাধন করিতে পারে না।

এবং “নিগমনবাক্য”র অভাবে অনভিব্যক্তসম্বন্ধ অর্থাৎ নিগমনবাক্য না বলিলে যাহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধজ্ঞান হয় না, এমন প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যের একার্থ বিশিষ্টরূপে প্রবর্তন কি না,—“তথা” এই প্রকারে অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্য যে একার্থযুক্ত, সেই প্রকারে প্রতিপাদকতা কাহার হইবে? অর্থাৎ নিগমন-বাক্যের দ্বারা প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যের যে পরস্পর সম্বন্ধ আছে, উহারা যে একই বিশিষ্ট অর্থ বুঝাইতে প্রযুক্ত, তাহা বুঝা যায়। নিগমন-বাক্য ব্যতীত তাহা কোন্ বাক্য প্রতিপাদন করিবে অর্থাৎ বুঝাইবে?

টিপ্পনী। ভাষ্যকার মঞ্চি-কথিত প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, এই পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায়বাক্যে প্রত্যক্ষাদি চারিটি প্রমাণ মিলিত হইয়া সাধ্যসাধন করে, অর্থাৎ ইহাদিগের মূলে চারিটি প্রমাণই আছে; সুতরাং এই পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায় প্রয়োগ করিয়া সাধ্যসাধন করিলে সেই সাধ্যপদার্থটি সর্বপ্রমাণের দ্বারা সমর্থিত বলিয়া, তাহা সকলেই স্বীকার করিতে বাধ্য, তদ্বিষয়ে আর কাহারও বিরুদ্ধবাদ সম্ভব হইতে পারে না। ভাষ্যকার এই তাৎপর্য্যেই প্রথম-সূত্র-ভাষ্যে পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায়কে “পরম” বলিয়াছেন। এখন প্রতিজ্ঞাদি অবয়ব-সমূহে যে সর্বপ্রমাণের মিলন আছে, তাহা বুঝাইতে হইবে; তাই ভাষ্যকার প্রথম-সূত্র-ভাষ্যে সংক্ষেপে সেই কথা বলিয়া আসিলেও এখানে হেতুর উল্লেখ করিয়া তাহা বুঝাইয়াছেন। ভাষ্যে “সম্ভব” এই কথার অর্থ মিলিত হইয়া; সংপূর্ণক ভূ বাতুর মিলন অর্থে প্রয়োগ আছে। তাই ভাষ্যকার শেষে “সম্ভব” শব্দের দ্বারাই সেই মিলনকে প্রকাশ করিয়াছেন। অর্থাৎ ভাষ্যে “সম্ভব” শব্দের অর্থ এখানে মিলন। ভাষ্যকার তাহার কথিত প্রমাণচতুষ্টয়ের মিলন বুঝাইতে “প্রথম অবয়ব” প্রতিজ্ঞাকে বলিয়াছেন শব্দবিষয়, অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাবাক্যকে শব্দপ্রমাণ বলিয়া ধরিয়াছেন। কিন্তু প্রতিজ্ঞাবাক্য শব্দ-প্রমাণ হইতে পারে না; তাহা হইলে তাহার দ্বারাই সাধ্যনির্ণয় হইতে পারায় হেতুপ্রভৃতি প্রয়োগ নিশ্চয়োজন হইয়া পড়ে। তবে ভাষ্যকার

১। অগ্নিঃ পৌরুষঃ ক্রপং তদ্বান্ মহাদিতিঃ।

সত্ত্বঃ ষোড়শকলমণৌ লোকসিস্করা ॥

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় বটসন্দর্ভে শ্রীজীবগোখারী লিখিয়াছেন,—মহাদিতিঃ সত্ত্বঃ মিলিতং। সংপূর্ণৌ ভবতিঃ সংসম্বর্ধে এসিদ্ধ এব, সত্ত্বাভ্যাসাধিসংগতি মহানবা নপাংগেত্যাদৌ। শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভের প্রারম্ভ উষ্টব্য।

প্রাচীন আচার্য্যগণ সত্তা অর্থেও “সম্ভব” শব্দের প্রয়োগ করিতেন। প্রমাণের সম্ভব, কি না—প্রমাণের সত্তা, এইরূপও ব্যাখ্যা করা যায়। দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রমাণপরীক্ষারম্ভ উষ্টব্য।

“প্রতিজ্ঞাকে” শব্দ-প্রমাণ বলিয়াছেন কিরূপে? উদ্যোতকর ও বাচস্পতি মিশ্র এ বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য এই যে, আত্মা প্রভৃতি প্রমেন্ন পদার্থের প্রতিপাদন করিতেই এই ত্রায়শাস্ত্রের সৃষ্টি। আত্মা প্রভৃতি পদার্থগুলি শাস্ত্রের দ্বারা যেরূপে বুঝা গিয়াছে, সেইগুলিকে অনুমানের দ্বারা সেইরূপে প্রতিপাদন করাই “ত্ৰায়ে”র মুখ্য উদ্দেশ্য। যাহারা শাস্ত্রার্থে বিবাদ করিবে এবং শাস্ত্রের প্রামাণ্য অস্বীকার করিয়া শাস্ত্র-প্রতিপাদিত তত্ত্ব মানিবে না, তাহার বিরুদ্ধ মত সমর্থন করিবে, তাহাদিগকে যুক্তি দ্বারা শাস্ত্র-প্রতিপাদিত সেই পদার্থকেই মানাইতে হইবে এবং সেই তত্ত্বের প্রতিপাদক শাস্ত্রের প্রামাণ্যও মানাইতে হইবে, তজ্জন্ত “ত্ৰায়” প্রয়োগ করিয়া বিচার করিতে হইবে। শাস্ত্রের দ্বারা যাহা যেরূপে বুঝা হইয়াছে, তাহাকে সেইরূপে প্রতিপাদন করিতে যে “ত্ৰায়” প্রয়োগ করা হইবে, তাহাই প্রকৃত ত্ৰায়। তাহার প্রথম অবয়ব “প্রতিজ্ঞা” শব্দ-প্রমাণ না হইলেও শব্দ-প্রমাণ মূলক অর্গত তাহার মূলে শব্দ-প্রমাণ আছে, কারণ, শব্দ-প্রমাণের দ্বারা যাহা প্রতিপাদিত আছে, প্রতিজ্ঞা-বাক্যে তাহাই বিষয় হইবে। এই জন্ত ভাষ্যকার প্রতিজ্ঞাকে শব্দ-বিষয় বলিয়াছেন। প্রতিজ্ঞার মূলে শব্দ-প্রমাণ থাকায় উহা শব্দ-প্রমাণের ত্ৰায়; এ জন্ত ভাষ্যকার পূর্বে প্রতিজ্ঞাকে আগম বলিয়াছেন। যে প্রতিজ্ঞা আত্মাদি পদার্থের প্রতিপাদক শাস্ত্রের প্রামাণ্য প্রতিপাদন করিবে, তাহাও পরম্পরায় ঐ শাস্ত্র-প্রতিপাদিত আত্মাদি পদার্থের প্রতিপাদক হইবে। ফল কথা, যাহা প্রকৃত “ত্ৰায়”, তাহাতে শব্দ-প্রমাণ-বোধিত বিষয়ই সাক্ষাৎ এবং পরম্পরায় প্রতিপাদ্য হয়। সেই ত্ৰায়ের দ্বারা শাস্ত্র-বোধিত পদার্থেরই দৃঢ়তর বোধ জন্মে এবং তাহাই “ত্ৰায়ে”র মুখ্য প্রয়োজন। এবং “প্রতিজ্ঞা”কে আগম বলিয়া আগমবিরুদ্ধ প্রতিজ্ঞা প্রকৃত প্রতিজ্ঞা হইবে না, উহা “প্রতিজ্ঞাভাস” হইবে, ইহাও বলা হইয়াছে। মূল কথা, শব্দ-প্রমাণ-মূলক প্রতিজ্ঞাই প্রকৃত প্রতিজ্ঞা, মুখ্য প্রতিজ্ঞা; তাহাই প্রকৃত ত্ৰায়ের প্রথম অবয়ব, এ জন্ত ভাষ্যকার তাহাকে শব্দ-প্রমাণ বলিয়াই ধরিয়াছেন। যে প্রতিজ্ঞা শব্দ-প্রমাণ-মূলক নহে, শব্দ-প্রমাণ-বিরুদ্ধও নহে, (যেমন “পূর্বত বহিমান্” ইত্যাদি প্রতিজ্ঞা) তাহাকে লক্ষ্য করিয়া ভাষ্যকার ঐ কথা বলেন নাই। সেই সকল “ত্ৰায়” প্রকৃত ত্ৰায় নহে, অর্থাৎ যে “ত্ৰায়” ব্যুৎপাদন করা ত্ৰায়-বিদ্যার মুখ্য উদ্দেশ্য, সে “ত্ৰায়” নহে। ভাষ্যকার এখানে “প্রতিজ্ঞা”ক শব্দবিষয় বলিয়া তাহার হেতু বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষ এবং অনুমানের দ্বারা আশুত্বাক্যের প্রতিসন্ধান করিতে হয়। এই কথার তাৎপর্য এই যে, আশুত্বাক্যের দ্বারা যাহা বুঝা যাইবে, তাহাকেই অনুমানের দ্বারা আবার ভাল করিয়া বুঝিতে হইবে এবং প্রয়োজন হইলে অপরকে বুঝাইতে হইবে। তাহার পরে প্রত্যক্ষের দ্বারা তাহাকে বুঝিলে আর সে বিষয়ে কোন জিজ্ঞাসা থাকিবে না। অলৌকিক তত্ত্ব সমাধি জন্ত প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মিলে, তখন তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার জন্মিবে! ফল কথা, প্রথমতঃ শাস্ত্রের দ্বারা শ্রবণ-জ্ঞান লাভ করিয়া সেই শাস্ত্র-

১। ত্ৰায়দর্শন ন ত্রায়ব্রহ্মবর্তিনী প্রতিজ্ঞা আগমত্বাপি প্রকৃতত্ৰায়াভিপ্রায়েণ ত্রয়ব্যং। তথা চাগমান-সন্ধানেন প্রতিজ্ঞায়াঃ কল্পিতবিষয়ত্বমপি নিরাকৃতং বেদিতব্যং।—প্রথম সূত্রভাষ্যে তাৎপর্যটীকা।

জ্ঞাত তত্ত্বেরই অনুমানের দ্বারা প্রতিপাদন করিতে যে “প্রতিজ্ঞা”-বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহাতে শাস্ত্র-বোধ্যিত বিষয়ই প্রতিপাদ্য হইবে; সুতরাং ঐ প্রতিজ্ঞা শব্দ-প্রমাণ-মূলক বলিয়া উহা শব্দ প্রমাণ বলিয়া ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে।

আপত্তি হইতে পারে যে, “প্রতিজ্ঞা”বাক্যই শব্দ প্রমাণ কেন হয় না? উহাকে শব্দ-প্রমাণ-মূলক বলিয়া গোণভাবে শব্দ-প্রমাণ বলা হইতেছে কেন? ভাষ্যকার এই আপত্তি মনে করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, ঋষি ভিন্ন ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্য নাই। তাৎপর্য্য এই যে, প্রকৃত জ্ঞানের প্রথম অবয়ব প্রতিজ্ঞাবাক্যের বাহা প্রতিপাদ্য হইবে, তদ্বিষয়ে ঋষি ভিন্ন ব্যক্তির স্বাতন্ত্র্য নাই, অর্থাৎ যাহারা ঐ সকল অলৌকিক তত্ত্ব দর্শন করেন নাই, তাঁহারা তদ্বিষয়ের বোধক কোন বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহা লোকে মানিতে পারে না, এ জন্ত তাঁহারা ঐ বিষয়ে প্রতিজ্ঞা-বাক্য প্রয়োগ করিয়া শেষে হেতু প্রভৃতির প্রয়োগ করিয়া সাধ্য পদার্থের সমর্থন করিয়া থাকেন। তবে তাঁহাদিগের ঐ প্রতিজ্ঞাবাক্যের মূলে শব্দ প্রমাণ থাকায়, তাহাকে শব্দ-প্রমাণ বলিয়া বলা হইতেছে। ফল কথা, ঋষি ভিন্ন ব্যক্তির শাস্ত্রগম্য অলৌকিক তত্ত্ব পরন্তু; তাঁহারা ঐ সকল তত্ত্ব বুঝাইতে প্রতিজ্ঞা-বাক্য বলিলে তাঁহাদিগের ঐ বাক্যই প্রমাণ হইতে পারে না।

প্রতিজ্ঞার পরে “হেতু”-বাক্যকে অনুমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। হেতুবাক্য বস্তুতঃ অনুমান-প্রমাণ না হইলেও হেতুবাক্যের দ্বারা হেতুপদার্থের যে জ্ঞান জন্মে, তাহাকে অনুমান-প্রমাণের মধ্যে গণ্য করিয়া তাহার সম্পাদক হেতুবাক্যকে ভাষ্যকার অনুমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। আপত্তি হইতে পারে যে, হেতুবাক্যের দ্বারা হেতুপদার্থের যে জ্ঞান জন্মে, তাহা অনুমান-প্রমাণ নহে। প্রথমতঃ কোন দৃষ্টান্ত পদার্থে হেতুজ্ঞান হয়, তাহার পরে যে স্থানে সেই হেতুর দ্বারা কোন ধর্ম্মের অনুমান করা হয়, সেই স্থানে হেতুজ্ঞান হয়; পরার্গানুমানের ইহাই দ্বিতীয় হেতুজ্ঞান। হেতুবাক্যের দ্বারা এই দ্বিতীয় হেতুজ্ঞানই জন্মিয়া থাকে। শেষে যে স্থানে সেই ধর্ম্মটির অনুমান করিতে হইবে, সেই স্থানে সেই অনুমেয় ধর্ম্মের ব্যাপ্য হেতুপদার্থটি আছে। এইরূপে হেতুর যে জ্ঞান জন্মে, তাহাই তৃতীয় হেতুজ্ঞান। “উপনয়”-বাক্যের দ্বারা উহা জন্মিয়া থাকে। ঐ তৃতীয় হেতুজ্ঞানের পরেই অনুমিতি জন্মে; এ জন্ত উহাই মুখ্য অনুমান-প্রমাণ। উহা হেতুবাক্যের দ্বারা জন্মে না; সুতরাং হেতুবাক্যকে অনুমান-প্রমাণ বলা যাব কিরূপে? ভাষ্যকার এই আপত্তি মনে করিয়া হেতুবাক্য অনুমান-প্রমাণ কেন, তাহার হেতু বলিয়াছেন যে, উদাহরণে সম্যক দর্শন করিয়া হেতুপদার্থের জ্ঞান হয়। ভাষ্যে এখানে “উদাহরণ” শব্দের অর্থ বাহা উদাহৃত হয়। সেই দৃষ্টান্ত পদার্থ। উদাহরণ বাক্য নহে। “উদাহরণ” শব্দের দ্বারা উদাহরণ বাক্যের জ্ঞান দৃষ্টান্ত পদার্থও বুঝা যায়। এবং দৃষ্টান্ত পদার্থ অর্থেও সূত্রে ও ভাষ্যে “উদাহরণ” শব্দের অনেক প্রয়োগ আছে। অনেক পুস্তকেই এখানে “সাদৃশ্যপ্রতিপত্তেঃ” এইরূপ পাঠ আছে। কিন্তু “সংদৃশ্য প্রতিপত্তেঃ” এইরূপ পাঠই প্রকৃত। কোন পুস্তকে এরূপ পাঠই আছে। তাৎপর্য্য-টীকাকার ভাষ্যকারের ঐ কথার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, দৃষ্টান্ত পদার্থে হেতু পদার্থ ও সাধ্যধর্ম্মের ব্যাপ্য-ব্যাপক সম্বন্ধ সম্যকরূপে দর্শন করিয়া অর্থাৎ এই পদার্থ থাকিলে সেখানে এই পদার্থ থাকিবেই, ইহা কোন দৃষ্টান্ত পদার্থে

বস্তুধর্মের বস্তুই হেতুর জ্ঞান হয় অর্থাৎ সেই ব্যাপ্য পদার্থটিকে হেতু বলিয়া বোধ জন্মে। তাৎপর্য-টীকাকার শেষে ইহার তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন যে 'যদিও প্রথম, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় হেতুজ্ঞান এবং হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি স্মরণ, এই সবগুলিই অনুমান-প্রমাণ (পঞ্চম সূত্র টিপ্পনী দ্রষ্টব্য), তাহা হইলেও হেতুবাধ্যজ্ঞ যে দ্বিতীয় হেতুজ্ঞান, তাহাকেই এখানে ঐ সমস্ত বলিয়া ধরিয়া লইয়া অনুমান-প্রমাণ বলা হইয়াছে। অর্থাৎ পরার্থানুমানস্থলে ঐ দ্বিতীয় হেতু জ্ঞানের সম্পাদক বলিয়া হেতুবাধ্যকে অনুমান-প্রমাণ বলা হইয়াছে। ফল কথা, হেতুবাধ্য-জ্ঞ হেতুজ্ঞানকেও অনুমান-প্রমাণের মধ্যে গণ্য করিয়া, উহা যাহা হইতে জন্মে, সেই হেতুবাধ্যকে ভাষ্যকার অনুমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। উপনয়-বাধ্য জ্ঞ যে হেতুজ্ঞান জন্মে, তাহা মুখ্য অনুমান-প্রমাণ হইলেও হেতু-বাধ্যজ্ঞ হেতুজ্ঞানও অনুমান-প্রমাণের মধ্যে গণ্য। তাৎপর্য-টীকাকার প্রথম সূত্রভাষ্যে এই প্রস্তাবে বার্তিকের তাৎপর্যবর্ণনায় বলিয়াছেন যে, প্রথমতঃ যেখানে হেতুপদার্থের জ্ঞান হয়, সেই দৃষ্টান্ত পদার্থে হেতুপদার্থকে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়াই জ্ঞান হয়। শেষে যখন সেই হেতুর দ্বারা কোন স্থানে সেই সাধ্যধর্মটির অনুমান হয়, তখন সেই স্থানে যে দ্বিতীয় হেতুজ্ঞান হয়, তাহা সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া হেতুর জ্ঞান না হইলেও উহার দ্বারা হেতুপদার্থে পূর্ণানুভূত সেই ব্যাপ্তিরূপ সম্বন্ধের স্মৃতি জন্মে; স্মৃতির উহা ব্যাপ্তি সম্বন্ধের স্মারক ইণ্ডেক্স, ঐ ব্যাপ্তি স্মরণরূপ অনুমানের সহকারী কারণ। এই ভাবে অনুমান-প্রমাণের সহকারী কারণ ঐ দ্বিতীয় হেতুজ্ঞানও অনুমান-প্রমাণ হওয়ায় তাহার সম্পাদক হেতুবাধ্যকে অনুমান-প্রমাণ বলা হইয়াছে। ফলতঃ হেতুবাধ্য যদি অনুমান-প্রমাণ সম্পাদন করিল, তাহা হইলে হেতুবাধ্যকে ঐ ভাবে অনুমান প্রমাণ বলিয়া উল্লেখ করা যাইতে পারে; ভাষ্যকার তাহাই করিয়াছেন, বস্তুতঃ হেতুবাধ্যটিই যে অনুমান-প্রমাণ, ইহা ভাষ্যকারের কথা নহে। মনে রাখিতে হইবে, প্রতিজ্ঞাদি চারিটি অবয়বে চারিটি প্রমাণের মিলন দেখাইতেই ভাষ্যকার এ সকল কথা বলিয়াছেন। ভাষ্যব্যাক্যের সাহায্যে যখন অনুমান-প্রমাণকেই মুখ্যরূপে আশ্রয় করা হয়, তখন সেখানে অনুমান-প্রমাণ মুখ্যরূপেই আছে।

হেতুবাধ্যের পরে উদাহরণ-বাধ্যকে প্রত্যক্ষ বিষয় বলিয়া প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলিয়াছেন। তাহার হেতু বলিয়াছেন যে, দৃষ্ট পদার্থের দ্বারা অদৃষ্ট পদার্থের জ্ঞান হয়। তাৎপর্যটীকাকার ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, দৃষ্টান্ত পদার্থে, হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের যে ব্যাপ্যতা বা ব্যাপ্তির প্রত্যক্ষ করা হয়, তাহার দ্বারা অদৃষ্ট পদার্থের অর্থাৎ সাধ্যধর্মীতে অনুমের পদার্থের সিদ্ধি (অনুমিতি) হয়। শেষে তাৎপর্য বলিয়াছেন যে, অপ্রত্যক্ষ পদার্থের জ্ঞান হইতে গেলে তাহার মূলে প্রত্যক্ষ প্রমাণ আছেই নচেৎ অপ্রত্যক্ষ পদার্থের জ্ঞান কোনরূপেই হইতে পারে না। অনুমানের দ্বারা তাহার জ্ঞান যেখানে হইবে, সেখানে হেতু আবশ্যিক; সেই হেতু থাকিলেই যে সেই

১। এতদ্ব্যতীত ভবতি বস্তুপি জ্ঞানাপনিসিদ্ধিবর্ণনানাং সম্বর্তনানুমানসং ভবাপি ভবেকদেশে মধ্যমেংপি লিঙ্গদর্শনে সমুদায়োপচারণানুমান ব্যাপদেশ ইতি—(তাৎপর্যটীকা)।

পদার্থটি দেখানে থাকিবেই, ইহা বথার্থরূপে নিশ্চয় করা আবশ্যক। ইহাকেই বলে ব্যাপ্তিনিশ্চয়, ইহার জন্ত দৃষ্টান্ত আবশ্যক। অনুমানের দ্বারা ব্যাপ্তিনিশ্চয় করিলে সেই অনুমানের হেতুতে ব্যাপ্তিনিশ্চয় আবশ্যক। এইরূপে ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের মূলে প্রত্যক্ষ প্রমাণ আছেই; এই জন্তই মহর্ষি অনুমানকে প্রত্যক্ষ-বিশেষমূলক জ্ঞান বলিয়াছেন। ফলকথা, কোন দৃষ্টান্ত পদার্থে, হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের যে ব্যাপ্তিনিশ্চয় হয়, তাহার মূলে প্রত্যক্ষ প্রমাণ থাকায় এবং উদাহরণ-বাক্যটি সেই মূলভূত প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতে উদ্ভিত হওয়ার, উদাহরণ-বাক্যকে প্রত্যক্ষ-প্রমাণ বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ উদাহরণ-বাক্যটি যে প্রত্যক্ষ প্রমাণ, তাহা নহে। তাৎপর্যটিকাকার প্রথম সূত্র-ভাষ্যে এই প্রস্তাবে বার্তিকের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, যে প্রত্যক্ষ পদার্থটিতে পূর্বে হেতু-পদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তিনিশ্চয় হইয়া থাকে, উদাহরণ-বাক্যটি সেই পদার্থের স্মারক হয় এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণ স্থলে যেমন কোন বিবাদ থাকে না, তদ্রূপ উদাহরণ-বাক্য বলিলেও কোন বিবাদ থাকে না; কারণ, উদাহরণ-বাক্যটি মূলভূত প্রত্যক্ষ প্রমাণ হইতে উদ্ভিত, সুতরাং উদাহরণ-বাক্যটি প্রত্যক্ষ প্রমাণ তুল্য; এই জন্ত উদাহরণ-বাক্যকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলা হইয়াছে।

উদাহরণ-বাক্যের পরে “উপনয়”-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। উদ্যোতকর ইহার তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন যে, উপমান-বাক্যে যে “তথা” শব্দটি থাকে, উপনয়-বাক্যেও সেইরূপ “তথা” শব্দ থাকায় উপনয়বাক্যে উপমান-বাক্যের একাংশ থাকে (ষষ্ঠ সূত্রভাষ্য টিপ্পনী দ্রষ্টব্য।) তাৎপর্যটিকাকার উদ্যোতকরের তাৎপর্য বর্ণনায় বলিয়াছেন যে, “তথা চায়ং” অর্থাৎ “ইহা তদ্রূপ” (তৎসদৃশ), এইরূপে প্রবর্তমান উপনয়-বাক্য “তথা” শব্দকে অপেক্ষা করে, সুতরাং উপনয়বাক্যের অব্যবহিত পূর্বে উক্ত উদাহরণ-বাক্যে যে “যথা” শব্দ থাকে, তাহার সহিত উপনয়বাক্যে “তথা” শব্দের যোগ হওয়ার একটা সাদৃশ্য বোধ জন্মে। যেমন “যথা পাকশালা তথা পর্বত”, “যথা স্থানী তথা শব্দ” ইত্যাদি। উপমান-প্রমাণের মূল উপদেশ-বাক্য এবং তাহার অর্থ স্মরণ এবং সাদৃশ্য প্রত্যক্ষ, এই সবগুলিই কেহ সাক্ষাৎ ও কেহ পরস্পরায় উপমান-প্রমাণ। তন্মধ্যে সাদৃশ্য প্রত্যক্ষরূপ উপমান-প্রমাণের একাংশ সাদৃশ্যে যে “যথা তথা ভাব”টি থাকে, অর্থাৎ যেমন “যথা গো, তথা গবর” এই বাক্যের দ্বারা অবগত সাদৃশ্যে যে ভাবটি থাকে, উপনয়-বাক্যেও ঐ “যথা তথা ভাব”টি থাকে বলিয়া তাহাকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। অর্থাৎ উপমান-বাক্য বস্তুতঃ উপমান-প্রমাণ না হইলেও উপমান-প্রমাণ সদৃশ বলিয়া ভাষ্যকার তাহাতে “উপমান” শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়াছেন। উদ্যোতকরের তাৎপর্যব্যাখ্যায় তাৎপর্যটিকাকার এইরূপ কথাই বলিয়াছেন।

এখানে ভাষ্যকারের তাৎপর্য বিষয়ে আরও চিন্তা করা উচিত মনে হয়। প্রথম কথা মনে করিতে হইবে যে, ভাষ্যকার প্রতিজ্ঞাদি অবয়বসমূহে চারিটি প্রমাণ দেখাইবার জন্তই “উপনয়”-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। গ্রন্থবাক্যে চারিটি প্রমাণ সাক্ষাৎ ও পরস্পরায় মিলিত হইয়া বস্তু সাধন করে, ইহাই কিন্তু ভাষ্যকারের মূল বক্তব্য এবং এই যুক্তিতেই ভাষ্যকার প্রথম সূত্রভাষ্যে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বকে “পরম গ্রন্থ” বলিয়াছেন। এ কথা উদ্যোতকর ও বাচস্পতি



মিশ্রণ সেখানে লিখিয়াছেন। ভাষ্যকারের মত ব্যাখ্যায় প্রতিজ্ঞাদি চারিটি অবয়ব প্রত্যক্ষাদি প্রমাণমূলক, এইরূপ কথাও তাৎপর্যটীকাকার এবং তাৎপর্যপরিপূর্ণির প্রকাশ-টীকাকার প্রভৃতি স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন। কিন্তু যদি উপনয়-বাক্যে উপমান-প্রমাণের বস্তুতঃ কোন বিশেষ সম্বন্ধ না থাকে, তাহা হইলে উপনয়-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়া উল্লেখ করা যায় না। যে কোন একটা সাদৃশ্য লইয়া উপনয়বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিলে উপনয়-বাক্যের মূলে উপমান-প্রমাণ আছে, ইহা বলা হয় না। তাহা না বলিতে পারিলেও প্রতিজ্ঞাদি অবয়ব-সমূহে সর্বপ্রমাণ মিলিত হইয়া বস্তু সাধন করে, এ কথা বলিতে পারা যায় না। উপনয়বাক্য যদি উপমান-প্রমাণের ফল নিষ্পাদন না করে, তাহা হইলে আর কিরূপে উহাকে উপমান-প্রমাণ বলিয়া ধরিয়া লওয়া যায়? কেবল উপমান-প্রমাণের যে কোন একটা সাদৃশ্য থাকাতাই উপনয়বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করা যায় না।

আমার মনে হয়, ভাষ্যকারের মতে “উপনয়”-বাক্যের দ্বারা যে সাদৃশ্যবোধ জন্মে, “উপনয়”-বাক্যটি ঐরূপ সাদৃশ্য-জ্ঞানমূলক,—ঐ সাদৃশ্য-জ্ঞানকেই উপমান বলিয়া গ্রহণ করিয়া ভাষ্যকার “উপনয়”-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন। উপনয়-বাক্য সাদৃশ্য-জ্ঞানমূলক এবং সাদৃশ্যজ্ঞানরূপ উপমান-প্রমাণের নিষ্পাদক। “যেমন স্থালী, তদ্রূপ শব্দ” এইরূপ বাক্যার্থবোধ হইলে অনিত্য স্থালীর সহিত শব্দের একটা সাদৃশ্যবোধ জন্মে। প্রদর্শিত স্থলে উৎপত্তিধর্মকল্পই সেই সাদৃশ্য। “স্থালী যেমন উৎপত্তিধর্মক, শব্দও তদ্রূপ উৎপত্তিধর্মক” ইহাই ঐ স্থলে উপনয়-বাক্যের দ্বারা বুঝা যায়। ভাষ্যকারের প্রদর্শিত উদাহরণ-বাক্যে “যথা” শব্দ না থাকিলেও উপনয়-বাক্যে “তথা” শব্দ থাকায় “যথা” শব্দের জ্ঞানপূর্বক উপনয়-বাক্যের দ্বারাই ঐরূপ সাদৃশ্য বোধ জন্মে। অবশ্য ঐরূপ সাদৃশ্যজ্ঞানকে এবং তাহার ফল তত্ত্বজ্ঞানকে কোন নৈয়ায়িকই উপমান-প্রমাণ ও উপমিতি বলেন নাই। শব্দবিশেষের অর্থবিশেষ নিশ্চয়ই উপমান-প্রমাণের ফল বলিয়া প্রধান ত্ৰায়চাৰ্য্যগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। মহর্ষি গৌতমও দ্বিতীয়াধ্যায়ে উপমানের অতিরিক্ত প্রামাণ্য সমর্থনে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতেও ঐ সিদ্ধান্তই বুঝা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার যখন “উপনয়”-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়া ধরিয়াছেন, তখন তিনি উপমানের দ্বারা শব্দার্থ-নিশ্চয় ভিন্ন অল্প প্রকার বোধও জন্মে—এই মতাবলম্বী, ইহা বুঝা যাইতে পারে। পরন্তু ভাষ্যকার মহর্ষি গৌতমের উপমান-লক্ষণ-সূত্রের (৬ সূত্র) ভাষ্যে উপমান-প্রমাণের প্রসিদ্ধ উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, “ইহা ছাড়া আরও উপমানের বিষয় বুঝিতে ইচ্ছা করিবে।” তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যকারের ঐ কথার দ্বারা সেখানে বৈধর্ম্যোপমিতির সমর্থন করিয়াছেন এবং সেখানে ভাষ্যকারকে “ভগবান্” বলিয়া ভাষ্যকারের মত অবশ্য-গ্রাহ্য এবং উহাও মহর্ষি গৌতমের সম্মত, এইরূপ সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়াছেন (ষষ্ঠ সূত্রভাষ্য টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)।

উপমান-প্রমাণের প্রয়োজন কি? এই প্রশ্নোত্তরে ভাষ্যকার ষষ্ঠ সূত্রভাষ্যে প্রথমে সংজ্ঞাসংজ্ঞি-সম্বন্ধ-নিশ্চয়কে অর্থাৎ এই পদার্থ এই শব্দের বাচ্য, এইরূপে শব্দার্থ-নিশ্চয়কে উপমান-প্রমাণের

প্রয়োজন বলিয়াছেন। এবং সেখানে “ইহা (মহর্ষি) বলিয়াছেন”, এইরূপ কথাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন। তাহার পরে ভাষ্যকার উহার উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া শেষে বলিয়াছেন যে, “ইহা ছাড়া আরও উপমানের বিষয় বুঝিতে ইচ্ছা করিবে।” ভাষ্যকার ঐ ভাবে শেষে ঐরূপ কথা বলিয়াছেন কেন? তাহা ভাবিতে হইবে। ভাষ্যকারের ঐ কথার দ্বারা যদি বুঝা যায় যে, জগতে সংজ্ঞাসংজ্ঞি-সম্বন্ধ ভিন্ন অন্তরূপ তত্ত্বও উপমান-প্রমাণের দ্বারা বুঝা যায়, মহর্ষি গোতম ইহা কথিত: না বলিলেও ইহা তাঁহার মত বলিয়াই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে শব্দার্থ-নিশ্চয়ের ত্রায় অন্তরূপ তত্ত্বনিশ্চয়ও উপমান-প্রমাণের দ্বারা অনেক স্থলে হইয়া থাকে, ইহা ভাষ্যকারের মত বলা হইতে পারে। এবং তাহা হইলে ভাষ্যকার যে উপনয়-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন, তাহাও সুসংগত হইতে পারে। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ<sup>১</sup> ভাষ্যকারের ঐ কথার উল্লেখ করিয়া যেরূপ উদাহরণ বর্ণন করিয়াছেন, তাহাতে তিনিও ভাষ্যকারের ঐরূপ তাৎপর্য বুঝিয়াছিলেন, ইহা বুঝা যায়। তাৎপর্যাত্মকতার প্রভৃতি ঐরূপ তাৎপর্য বর্ণনা না করিলেও এবং শব্দার্থ-নিশ্চয় ভিন্ন অন্তরূপ তত্ত্বের নিশ্চয়ও উপমানের দ্বারা হইয়া থাকে, এই মত কোন প্রধান ত্রয়াচার্য্য স্বীকার না করিলেও ভাষ্যকারের যে ঐরূপ মত ছিল, ইহা বুঝিবার পক্ষে পূর্বোক্ত কারণগুলি সুধীগণের চিন্তনীয়।

বস্তুতঃ “গবয়” শব্দ “করত” শব্দ প্রভৃতির অর্থ-নিশ্চয়ই যদি কেবল উপমান-প্রমাণের ফল হয়, তাহা হইলে উপমান-প্রমাণের মোক্ষোপযোগিতা বিশেষ কিছুই থাকে না। যদি উহার দ্বারা অন্তরূপ তত্ত্ব-নিশ্চয়ও জন্মে, তাহা হইলে উহার মোক্ষোপযোগিতা থাকিতে পারে। নচেৎ উপমান-প্রমাণ মুমুকুর কোন বিশেষ কার্য্যে আবশ্যক, এই প্রশ্নের সহজতর দেওয়া যায় না। বেদাদি শাস্ত্রে অনেক স্থানে সাদৃশ্য প্রকাশ করিয়া অনেক তত্ত্ব প্রকাশ করা হইয়াছে। সেই সকল স্থানের অনেক স্থলে সাদৃশ্যজ্ঞানের দ্বারা যে স্বল্প তত্ত্ব বুঝা যায়, তাহাকে উপমান-প্রমাণের ফল বলিলে উপমান-প্রমাণ বিশেষরূপে মোক্ষোপযোগী হইতে পারে। মীমাংসকগণ উপমান-প্রমাণের ঐরূপই উপযোগিতা বর্ণন করিয়াছেন। ভট্ট কুমারিলের “শ্লোকবার্ত্তিকের” “উপমান পরিচ্ছেদ” দেখিলে ইহা পাওয়া যাইবে। মীমাংসাবাষ্যকার শবর স্বামীও উপমান-প্রমাণের দ্বারা অন্তবিধ তত্ত্বনিশ্চয়ের কথা<sup>২</sup> বলিয়াছেন। অবশ্য যাহারা “উপমান” নামে অতিরিক্ত কোন প্রমাণ স্বীকার করা আবশ্যক মনে করেন নাই, তাহারা ঐরূপ বলিতে পারেন না। কিন্তু মহর্ষি গোতম যখন মীমাংসকের ত্রায় উপমানকে অতিরিক্ত প্রমাণ বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন, তখন মীমাংসকের ত্রায় “উপমান”-প্রমাণের দ্বারা স্থলবিশেষে অন্তবিধ তত্ত্বনিশ্চয়ও জন্মে, ইহা গোতমের মত ছিল বলিতে বাধা কি? তবে শব্দবিশেষের অর্থবিশেষ নিশ্চয় কোন কোন স্থলে “উপমান” প্রমাণের দ্বারা ই হয়,

১। এবম্বজ্ঞানোপমানস্ত বিষয় ইতি ভাষ্যং যথা—মুদগপর্বা সদৃশী ওষধী বিষং হস্তীতাত্ত্বদেশবাক্যার্থে জ্ঞাতো মুদগপর্বা সাদৃশ্যজ্ঞানে জ্ঞাতো ইয়মোষধী বিষহরশ্চীতাপমিত্যবিধরী ক্রিয়ত ইত্যাদি।—বট সূত্রবৃত্তি।

২। উপমানোচ্চোপদিগন্তে বাদৃশং ভবান্ স্বয়মাত্মানং পশ্যতি অনেনোপমানেনাবপচ্ছ অহমপি তাদৃশমেব পশ্যামীতি ইত্যাদি।—(শবর-ভাষ্য, পঞ্চম সূত্র)।

উহা সেখানে অল্প প্রমাণের দ্বারা ইহতেই পারে না; সুতরাং “উপমান” নামে অতিরিক্ত প্রমাণ সিদ্ধ পদার্থ, এইটি গৌতমের বিশেষ যুক্তি। এই জন্তই মহৰ্ষি গৌতম “উপমানে”র অতিরিক্ত প্রামাণ্য সমর্থন স্থলে ঐ কথাটিরই উল্লেখ করিয়াছেন, ইহা বলিতে পারি। তাহাতে “উপমান”-প্রমাণের অল্প ফলের নিষেধ করা হয় নাই। পরন্তু নিষেধ না করিলে পরের মত অনুমত হয়, এ কথা চতুর্থ সূত্র-ভাষ্যে ভাষ্যকার বলিয়াছেন। তদনুসারে ভাষ্যকার উপমান-প্রমাণ স্থলেও গৌতমের অনিষিদ্ধ মীমাংসক-মত গৌতমের অনুমত বলিবেন না কেন?

পূৰ্ব্বোক্ত সমস্ত কথাগুলিতে পরবর্তী ত্ৰায়চার্য্যগণের সম্মতি না থাকিলেও ভাষ্যকার যখন “উপনয়”-বাক্যকে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন এবং ষষ্ঠ সূত্রভাষ্য শেষে “ইহা ছাড়া আরও উপমানের বিষয় আছে” এইরূপ কথা লিখিয়াছেন, তখন ভাষ্যকারের উপমানের বিষয় বিষয়ে মত কিরূপ, তাহা সুদীপ্ত চিন্তা করিবেন। এবং উপনয়-বাক্যের মূলে যদি বস্তুতঃ উপমান-প্রমাণ না থাকে, তাহা হইলে ভাষ্যকার উপনয়-বাক্যকে কিরূপে উপমান-প্রমাণ বলিয়াছেন এবং কিরূপেই বা প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বে সৰ্ব্বপ্রমাণ মিলিত হইয়া বস্তু সাধন করে, এই কথা বলিয়াছেন, ইহাও সুদীপ্ত চিন্তা করিয়া তত্ত্বনির্ণয় করিবেন। সুদীপ্তগণের সমালোচনার জন্তই পূৰ্ব্বোক্ত কথাগুলি লিখিত হইল।

“বৈধৰ্ম্যোপনয়”-বাক্য স্থলেও ফলে সাধ্যধৰ্ম্মীতে প্রকৃত হেতুরই উপসংহার হইয়া থাকে। কারণ, ভাষ্যকারের প্রদর্শিত স্থলে “শব্দ তদ্রূপ অনুপত্তি-ধৰ্ম্মক নহে” এইরূপ বাক্যই “বৈধৰ্ম্যোপনয়।” উহার দ্বারা বুঝা যায় যে, শব্দে আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থের ত্ৰায় অনুপত্তিধৰ্ম্মকত্ব নাই। তাহা হইলে শব্দে উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্ব আছে, ইহাই বুঝা হয়। তাহা হইলে ঐ স্থলে শব্দরূপ সাধ্যধৰ্ম্মীতে অনিত্যত্বধৰ্ম্মের ব্যাপ্য যে উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্ব হেতু, তাহারই উপসংহার বা নিশ্চয় হয়। শব্দে ঐ উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্বের জ্ঞানই শব্দে আত্মা প্রভৃতি নিত্য পদার্থের বৈধৰ্ম্য-জ্ঞান। ঐ উৎপত্তি-ধৰ্ম্মকত্বকে আত্মা প্রভৃতির বৈধৰ্ম্যরূপে পূৰ্ব্বোক্ত “বৈধৰ্ম্যোপনয়”-বাক্যের দ্বারা বুঝা হয়; সুতরাং “বৈধৰ্ম্যোপনয়”-বাক্যকে বৈধৰ্ম্যোপমান বলিয়াই ভাষ্যকার বলিবেন। ফলকথা, পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে অত্রবিধ তত্ত্বনিশ্চয়ের জন্ত বৈধৰ্ম্যোপমানও ভাষ্যকারের সম্মত বলিয়া বুঝা যায়; নচেৎ “বৈধৰ্ম্যোপনয়” স্থলে ভাষ্যকার উপমান বলিয়া ধরিবেন কাহাকে? ভাষ্যকার এখানে নিজেই বলিয়াছেন যে, “তদ্রূপ নহে” এই কথার দ্বারা উপমানের ধৰ্ম্ম নিষেধ করিলেও তদ্বারা বিপরীত ধৰ্ম্মেরই উপসংহার হইয়া থাকে। এইরূপ স্থলের “উপনয়”কে যখন “বৈধৰ্ম্যোপনয়” বলা হইয়াছে, তখন ঐ “উপনয়”কে ভাষ্যকার “বৈধৰ্ম্যোপমান” বলিয়াই পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে উল্লেখ করিতেন, ইহা বুঝা যায়।

“তাৎপর্য্য পরিশুদ্ধি”তে উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন যে, যদিও “নিগমন”-বাক্যেও প্রমাণ-বিশেষের সমাবেশ থাকে, তাহা হইলেও ভাষ্যকার সামান্ততঃ অবয়ব-সমূহে সৰ্ব্বপ্রমাণের মিলন আছে বলায়, শেষে “নিগমন”ের মূল বলিয়া কোন প্রমাণের উল্লেখ না করাতেও কোন দোষ হয় নাই। কারণ, প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যেই তাঁহার সৰ্ব্বপ্রমাণ প্রদৰ্শন করা হইয়া গিয়াছে।

পরন্তু গোতম-মতে প্রত্যক্ষাদি চারিটি ভিন্ন কোন প্রমাণ নাই। “নিগমন”-বাক্যের মূলে অতিরিক্ত কোন প্রমাণ না থাকায় উহা বলা নিশ্চয়োজন।

ভাষ্যকার “নিগমন”-বাক্যের প্রয়োজন বুঝাইতে শেষে বলিয়াছেন যে, সবগুলির একার্থবোধে সামর্থ্য-প্রদর্শক বাক্যই “নিগমন”। তাৎপর্যটীকাকার এই কথার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি উপনয় পর্য্যন্ত চারিটি বাক্যের একটি অর্থ অর্থাৎ প্রতিপাদ্য যে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য হেতু, অথবা অহুমের্যস্ব, তাহা বুঝিতে ঐ চারিটি বাক্যের যে সামর্থ্য অর্থাৎ পরস্পর আকাঙ্ক্ষা বা অপেক্ষা আবশ্যক, নিগমনবাক্য তাহারই প্রদর্শক অর্থাৎ বোধক। শেষে বলিয়াছেন যে, সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য যে হেতু, তাহার জ্ঞান নিগমনের গোণ প্রয়োজন। সাধ্যধর্মীতে সাধ্যধর্মের জ্ঞানই নিগমনের মুখ্য প্রয়োজন। নিগমনের প্রয়োজন এইরূপে দ্বিবিধ। তাৎপর্যটীকাকার প্রথম সূত্রভাষ্য-ব্যাখ্যায় এই স্থলে বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্য মিলিত হইয়া যে একটি বিশিষ্টার্থ প্রতিপাদন করে, তাহাতে ঐ চারিটি বাক্যের একবাক্যতা-বুদ্ধি আবশ্যক। ঐ বাক্যচতুষ্টয়ের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা বা অপেক্ষা না বুঝিলে উহাদিগের একবাক্যতা বুঝা হয় না। প্রতিজ্ঞাদি বাক্যচতুষ্টয়ের এবং উহাদিগের মূলভূত প্রমাণ-চতুষ্টয়ের পরস্পর সাংকাজ্যতাই ভাষ্যে “সামর্থ্য” শব্দের অর্থ। নিগমন-বাক্য উহা বুঝাইয়া থাকে, এ জন্ত নিগমন-বাক্য আবশ্যক। বিচ্ছিন্নরূপে উচ্চারিত “অবয়ব”গুলির যে পরস্পর সম্বন্ধ আছে, তাহাকে “আকাঙ্ক্ষা” বলে। ভাষ্যকার শেষে সেই আকাঙ্ক্ষা বা অপেক্ষাও প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রতিজ্ঞা-বাক্যই সর্বপ্রধান। কারণ, তাহাকেই আশ্রয় করিয়া হেতুবাক্য প্রভৃতির প্রয়োগ হইয়া থাকে। “প্রতিজ্ঞা” না থাকিলে হেতুবাক্য প্রভৃতির প্রয়োগই হইতে পারে না; সূত্রবাং সর্বাগ্রে প্রতিজ্ঞা বলিতে হইবে। প্রতিজ্ঞাবাক্য বলিলে হেতু কি? এইরূপ আকাঙ্ক্ষাবশতঃ হেতুবাক্যের প্রয়োগ হয়। প্রথমেই হেতুবাক্যের অপেক্ষা থাকে না। হেতুবাক্য না বলিলেও সাধ্যধর্মের সাধন কি, তাহা বলা হয় না, দৃষ্টান্ত এবং সাধ্যধর্মীতে হেতুপদার্থ আছে, ইহাও বলা হয় না,—হেতুকখন পূর্বক প্রতিজ্ঞা-বাক্যের পুনর্বর্চনরূপ নিগমন-বাক্যও বলা যাইতে পারে না। কারণ, এ সমস্তই হেতুসাপেক্ষ। উদাহরণবাক্য না বলিলে দৃষ্টান্ত কি, তাহা বুঝা যায় না; সূত্রবাং দৃষ্টান্তের সাধ্যম্বা বা বৈধর্ম্যকে

১। প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি চারিটি বাক্য বিচ্ছিন্নরূপেই উচ্চারিত হয়। উহাদিগের যে পরস্পর সম্বন্ধ আছে, তাহা না বুঝিলে উহাদিগের যার একটি বিশিষ্ট অর্থ বুঝা যাইতে পারে না। পৃথক পৃথক বাক্যের যার পৃথক ভাবে ভিন্ন ভিন্ন চারিটি অর্থই বুঝা যাইতে পারে; সূত্রবাং উহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ বুঝা আবশ্যক। উহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধই এখানে উহাদিগের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা বা অপেক্ষা। উহা বুঝিলেই ঐ বাক্যচতুষ্টয়ের “একবাক্যতা” বুঝা হয় এবং উহাই নাম “বাচ্যোক্তবাক্যতা।” মহর্ষি বৈমিনি ইহার লক্ষণ বলিয়াছেন,—“অর্থৈকভাষ্যং বাচ্যং সাংকাজ্যকে-  
ভাষ্যে স্তাৎ” (পূর্ববীনাংসা-বর্নন, ২অঃ, ১পাদ, ৪৬ সূত্র) অর্থাৎ বিচ্ছিন্নরূপে পঠিত বাক্যগুলি যদি পরস্পর সাংকাজ্য হয়, তাহা হইলে একার্থের প্রতিপাদক হওয়ার উহারা “একবাক্য” হয়। অমুমিতিদ্রাবিতির টীকায় পদাধর ভট্টাচার্য্য “একবাক্যতা” বুঝাইতে বৈমিনির এই সূত্রট উদ্ধৃত করিয়া শেষে কলিতার্থ বলিয়াছেন যে, পরস্পর মিলিত হইয়া বিশিষ্ট একটি অর্থের প্রতিপাদকতাই একবাক্যতা।

সাধ্যসাধন বলিয়া গ্রহণ করা যায় না, উদাহরণস্বারে উপনয়বাক্যও বলা যায় না। উপনয়বাক্য না বলিলেও সাধ্যধর্ম্মীতে হেতু আছে, ইহা বলা হয় না; সুতরাং হেতুরূপে গৃহীত পদার্থ সাধ্যসাধন করিতে পারে না। নিগমন-বাক্য না বলিলে পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যের পরস্পর সম্বন্ধ অভিযুক্ত হয় না অর্থাৎ উহাদিগের যে পরস্পর সম্বন্ধ আছে, তাহা বুঝা যায় না; তাহা না বুঝিলেও অর্থাৎ উহাদিগের পরস্পর-সাকাজ্জতা না বুঝিলেও উহাদিগের দ্বারা একটি বিশিষ্ট অর্থের বোধ হইতে পারে না। ভাষ্যে “একার্থেন প্রবর্তনং” এই কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে, একার্থ-বিশিষ্ট-রূপে প্রবর্তকতা। শেষে আবার ঐ কথারই বিবরণ করিয়াছেন,—“তথেন্টি প্রতিপাদনং”। অর্থাৎ নিগমনবাক্য ব্যতীত আর কেহ প্রতিজ্ঞাদি চারিটি বাক্যকে সেই প্রকারে (উহারা যে একার্থযুক্ত, উহারা যে পরস্পর-সাকাজ্জ, উহারা যে একবাক্য, এই প্রকারে) প্রতিপাদন করিতে পারে না। নিগমন-বাক্যই উহাদিগকে ঐ প্রকার বলিয়া বুঝাইয়া থাকে। নিগমন-বাক্য দ্বারা বুঝা যায় যে, প্রতিজ্ঞাদি বাক্যগুলি পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত, উহারা একটি বিশিষ্ট অর্থ বুঝাইতেই প্রযুক্ত। ভাষ্যে “প্রতিপাদনং” বলিতে এখানে বুঝিতে হইবে প্রতিপাদকতা।

ভাষ্য। অথাবয়বার্থঃ—সাধ্যস্য ধর্ম্মস্য ধর্ম্মিণা সম্বন্ধোপাদানং প্রতিজ্ঞার্থঃ। উদাহরণেন সমানস্য বিপরীতস্য বা সাধ্যস্য ধর্ম্মস্য সাধক-ভাববচনং হেতুর্থঃ। ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধন-ভাবপ্রদর্শনমেকত্রোদাহরণার্থঃ। সাধনভূতস্য ধর্ম্মস্য সাধ্যেন ধর্ম্মেণ সামানাধিকরণ্যোপপাদনমূপনয়ার্থঃ। উদাহরণস্বরোদ্ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধনভাবোপপত্তৌ সাধ্যে বিপরীত-প্রসঙ্গ-প্রতিষেধার্থঃ নিগমনম্।

ন চৈতস্ত্যাং হেতুদাহরণ-পরিণুক্তৌ সত্যাং সাধর্ম্ম্য-বৈধর্ম্ম্যাত্যাং প্রত্য-বস্থানস্য বিকল্পাজ্জাতিনিগ্রহস্থানবহুত্বং প্রক্রমতে। অব্যবস্থাপ্য খলু ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধনভাবমুদাহরণে জাতিবাদী প্রত্যবতিষ্ঠতে। ব্যবস্থিতে হি খলু ধর্ম্ময়োঃ সাধ্যসাধনভাবে দৃষ্টান্তস্থে গৃহমাণে সাধনভূতস্য ধর্ম্মস্য হেতুস্বেনোপাদানং, ন সাধর্ম্ম্যামাত্রস্য ন বৈধর্ম্ম্যামাত্রস্য বেতি।

অনুবাদ। অনন্তর অবয়বগুলির প্রয়োজন (বলিতেছি)। ধর্ম্মীর সহিত অর্থাৎ যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমান করিতে হইবে, সেই ধর্ম্মীর সহিত সাধ্য ধর্ম্মের সম্বন্ধের প্রতিপাদন “প্রতিজ্ঞা”র প্রয়োজন। দৃষ্টান্ত পদার্থের সহিত সমান অথবা বিপরীত অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থের সাধর্ম্ম্য অথবা বৈধর্ম্ম্যরূপ সাধ্যধর্ম্মের সাধকত্ব কখন অর্থাৎ কোন পদার্থ ঐ সাধ্যধর্ম্মের সাধন, তাহা বলা “হেতু”বাক্যের প্রয়োজন। এক পদার্থে (দৃষ্টান্ত নামক কোন এক পদার্থে) দুইটি ধর্ম্মের সাধ্য-

সাধনভাব প্রদর্শন অর্থাৎ এই ধর্মটি সাধ্য, এই ধর্মটি তাহার সাধন, ইহা প্রদর্শন করা “উদাহরণ”-বাক্যের প্রয়োজন। সাধনভূত ধর্মটির অর্থাৎ হেতু-পদার্থটির সাধ্যধর্মের সহিত একত্র অবস্থিতি প্রতিপাদন করা “উপনয়”-বাক্যের প্রয়োজন, অর্থাৎ সাধ্যধর্মের আধার যে সাধ্যধর্মী, তাহাতে হেতুপদার্থ আছে, ইহা বুঝানই উপনয়-বাক্যের প্রয়োজন, উপনয়-বাক্যের দ্বারা উহাই বুঝান হয়। দৃষ্টান্ত পদার্থে অবস্থিত দুইটি ধর্মের সাধ্যসাধনভাবের জ্ঞান হইলে সাধ্যধর্মীতে বিপরীত প্রসঙ্গ নিষেধের জন্য “নিগমন” অর্থাৎ দৃষ্টান্ত পদার্থে একটি ধর্মকে সাধ্য এবং একটি ধর্মকে তাহার সাধন বলিয়া বুঝিলেও যে ধর্মীতে সাধ্যধর্মের সাধন করা উদ্দেশ্য, সেই ধর্মীতে সাধ্যধর্ম নাই, এইরূপ বিপরীত ধর্মের আপত্তি নিরাস করা “নিগমন”-বাক্যের প্রয়োজন।

হেতু ও উদাহরণের এই পরিস্ফুট হইলে সাধ্যম্য ও বৈধর্ম্যের দ্বারা দোষ প্রদর্শনের নানা-প্রকারতা বশতঃ “জাতি” ও “নিগ্রহস্থান”র বহু ঘটতে পারে না, অর্থাৎ “হেতু” ও “উদাহরণ” বিস্তৃত হইলে বহুবিধ “জাতি” নামক অসদুত্তর এবং বহুবিধ “নিগ্রহস্থান” হইতে পারে না। কারণ, জাতিবাদী অর্থাৎ জাতি নামক অসদুত্তরবাদী দৃষ্টান্ত পদার্থে দুইটি ধর্মের সাধ্যসাধন ভাব ব্যবস্থাপন না করিয়া দোষ উল্লেখ করে। কিন্তু দুইটি ধর্মের দৃষ্টান্তস্থিত সাধ্যসাধন ভাবকে ব্যবস্থিত অর্থাৎ নিশ্চিত বলিয়া জানিলে সাধনভূত ধর্মের হেতুরূপে গ্রহণ হয়, অর্থাৎ যে ধর্মটিকে প্রকৃত সাধ্যধর্মের সাধন বলিয়াই যথার্থরূপে নিশ্চয় করে, সেই ধর্মটিকেই হেতুরূপে গ্রহণ করে, সাধ্যম্য মাত্রের (হেতুরূপে) গ্রহণ হয় না, অথবা বৈধর্ম্যমাত্রের (হেতুরূপে) গ্রহণ হয় না। অর্থাৎ দৃষ্টান্তে কোন পদার্থকে সাধ্যসাধন বলিয়া যথার্থরূপে নিশ্চয় করিলে, যাহা বস্তুতঃ সাধ্যসাধন নহে, এমন কোন সাধ্যম্য অথবা বৈধর্ম্য মাত্রকে হেতুরূপে গ্রহণ করে না ; সুতরাং বহুবিধ অসদুত্তর করিতে হয় না, পুনঃ পুনঃ নিগৃহীত হইতেও হয় না।

টিপ্পনী। পূর্বভাষ্যে অবয়বগুলির প্রয়োজন একরূপ বলা হইলেও আবার ভাল করিয়া বুঝাইবার জন্য ভাষ্যকার অত্র ভাবে অবয়বগুলির প্রয়োজন বর্ণন করিয়াছেন। ভাষ্যে “অবয়বার্থঃ” এখানে অর্থ শব্দের অর্থ প্রয়োজন। ভাষ্যকারের প্রদর্শিত প্রতিজ্ঞাদি বাক্য স্থলে যথাক্রমে তাঁহার কথিত প্রতিজ্ঞাদির প্রয়োজন বর্ণিত হইতেছে। প্রথমতঃ (১) “শব্দ অনিত্য” এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা শব্দধর্মীর সহিত অনিত্যত্বরূপ সাধ্যধর্মের সম্বন্ধ বুঝান হয় অর্থাৎ শব্দধর্মী অনিত্যত্বরূপ ধর্মবিশিষ্ট, এই প্রতিপাদ্যটি প্রকাশ করা হয়। তাহার পরে শব্দধর্মীতে যে

অনিত্যত্ব ধর্ম আছে, তাহার সাধক কি ? ইহা অবশ্য বলিতে হইবে। এ জন্ত (২) উৎপত্তিধর্মকল্প জ্ঞাপক, এইরূপ হেতুবাক্যের প্রয়োগ করা হয়। অর্থাৎ ঐ হেতুবাক্যের দ্বারা উৎপত্তি-ধর্মকল্প অনিত্যত্বের সাধক, ইহা বলা হয়; ইহাই ঐ হেতুবাক্যের প্রয়োজন। তাহার পরে উৎপত্তি-ধর্মকল্প যে অনিত্যত্বের সাধক হয় অর্থাৎ উৎপত্তি-ধর্মকল্প থাকিলেই যে সেখানে অনিত্যত্ব থাকিবেই, ইহা বুঝাইতে হইবে। এই জন্ত (৩) “উৎপত্তিধর্মক স্থানী প্রভৃতি দ্রব্য অনিত্য দেখা যায়” এইরূপ উদাহরণবাক্যের দ্বারা তাহা বুঝান হয়। ঐ বাক্যের দ্বারা বুঝা যায় যে, যাহা যাহা উৎপত্তিধর্মক, তাহা অনিত্য, স্থানী প্রভৃতি দ্রব্যে ইহা দেখা গিয়াছে। আবার “অনুৎপত্তিধর্মক আত্মা প্রভৃতি নিত্য” এইরূপ বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্যের দ্বারাও বুঝা যায় যে, যাহা যাহা উৎপত্তিধর্মক, সে সমস্ত অনিত্য। ফলকথা, অনিত্যত্ব সাধ্যধর্ম, উৎপত্তি-ধর্মকল্প তাহার সাধন; ইহা স্থানী প্রভৃতি সাধ্যদৃষ্টান্ত এবং আত্মা প্রভৃতি বৈধর্ম্যদৃষ্টান্তে বুঝিয়া উদাহরণবাক্যের দ্বারা তাহাই বুঝান হয়। তাহা বুঝানই ঐ উদাহরণবাক্যের প্রয়োজন। তাহার পরে উৎপত্তিধর্মকল্পকে অনিত্যত্বের সাধন বলিয়া বুঝিলেও ঐ উৎপত্তি-ধর্মকল্প যে শব্দে আছে, ইহা না বুঝিলে শব্দে অনিত্যত্বের অনুমান হয় না, এ জন্ত তাহা বুঝাইতে হইবে। তাহা বুঝাইবার জন্তই (৪) “শব্দ তদ্রূপ উৎপত্তিধর্মক” অথবা “শব্দ তদ্রূপ অনুৎপত্তি-ধর্মক নহে” এইরূপ উপনয়-বাক্যের প্রয়োগ করা হয়। ফলতঃ শব্দধর্ম্মীতে যে উৎপত্তিধর্মকল্প আছে, ইহা বুঝানই ঐ উপনয়-বাক্যের প্রয়োজন। উপনয়বাক্যের এই প্রয়োজন অনেক সম্প্রদায়ই স্বীকার করেন নাই। তাহারাই ইহার প্রচুর প্রতিবাদ করিয়াছেন। উদ্যোতকর প্রভৃতি শ্রীমদাচার্য্যগণ মহর্ষি গোতমের মত রক্ষণের জন্ত ঐ প্রতিবাদের প্রতিবাদ করিয়াছেন। যাহারা উপনয়বাক্যের আবশ্যকতা স্বীকার করেন নাই, তাঁহাদিগের কথা এই যে, হেতুবাক্যের দ্বারাই উপনয়বাক্যের কার্য্য হইয়া থাকে। “শব্দ অনিত্য” এইরূপ প্রতিজ্ঞা বলিয়া, “উৎপত্তি-ধর্মকল্প জ্ঞাপক” এই কথা বলিলে ঐ উৎপত্তি-ধর্মকল্প শব্দে আছে, ইহা বাদীর অভিপ্রেত বলিয়াই বুঝা যায়। নচেৎ বাদী শব্দে অনিত্যত্বের অনুমানে উৎপত্তি-ধর্মকল্পকে হেতু বলিবেন কেন ? যাহাকে বাদী হেতুরূপে উল্লেখ করিবেন, তাহা বাদীর মতে তাঁহার সাধ্যধর্ম্মীতে নিশ্চয়ই আছে, ইহা বাদীর হেতুবাক্যের দ্বারাই বুঝা যায়। শ্রীমদাচার্য্যগণের কথা এই যে, সাধ্যধর্ম্মের হেতু কি ? এইরূপ আকাঙ্ক্ষানুসারে যে হেতুবাক্যের প্রয়োগ করা হয়, তাহার দ্বারা কেবল হেতুরই জ্ঞান হয়, অর্থাৎ এই পদার্থটি জ্ঞাপক, এইমাত্র জ্ঞানই তাহার দ্বারা হয়। ঐ হেতু বা জ্ঞাপক পদার্থটি যে সাধ্যধর্ম্মীতে আছে, ইহা তাহার দ্বারা বুঝা যায় না। কারণ, তাহার বোধক কোন শব্দ হেতুবাক্যে থাকে না। প্রতিবাদী সম্প্রদায়ের কথা এই যে, তাৎপর্য্য চিন্তা করিলেই হেতুবাক্যের দ্বারা উহা বুঝা যায়। শ্রীমদাচার্য্যগণের কথা এই যে, যখন বিপক্ষের সহিত বিচারে মধ্যস্থের নিকটে নিজের বক্তব্যগুলি বুঝাইতে হইবে, তখন স্পষ্ট বাক্যের দ্বারাই তাহা বুঝান উচিত। পরন্তু সকল ব্যক্তিই সর্বত্র বাদীর তাৎপর্য্য চিন্তা করিয়া তাঁহার বক্তব্য বুঝিতে পারিবেন, ইহা বলা যায় না। তাহা হইলে কেবল প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারাই উপযুক্ত মধ্যস্থ বাদীর অভিমত

হেতু প্রভৃতি বুঝিতে পারেন; আর হেতুবাক্য প্রভৃতি সেখানে আবশ্যক কি? এইরূপ হেতুবাক্য প্রভৃতি যে কোন অবয়বের দ্বারা বাদীর তাৎপর্য চিন্তা করিয়া বাদীর প্রতিজ্ঞা বুঝিতে পারিলে আর সেখানে প্রতিজ্ঞা-বাক্যের প্রয়োজন কি? পরন্তু উপনয়বাক্য না বলিলে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য হেতুপদার্থ সাধ্যধর্মীতে আছে, এইরূপ জ্ঞান অর্থাৎ বাহাকে লিঙ্গপরামর্শ বলা হইয়াছে, সেই জ্ঞান আর কোন বাক্যের দ্বারা জন্মে না, সুতরাং সেই জ্ঞান জন্মাইতেও উপনয়-বাক্য বলিতে হইবে। তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশও পূর্বোক্ত প্রকার যুক্তির উপস্থান করিয়া উপনয়-বাক্যের সার্থকতা সমর্থন করিয়াছেন।

প্রাচীনগণের মধ্যে সকলেই উপনয়-বাক্যের দ্বারা সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য হেতু-পদার্থ সাধ্যধর্মীতে আছে, এইরূপ বোধ জন্মে, এই মত স্বীকার করেন নাই। অনেকের মতে উপনয়বাক্যের দ্বারা সাধ্যধর্মীতে হেতুমাত্রেরই জ্ঞান হয়। উদাহরণবাক্যের দ্বারা হেতু-পদার্থকে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া বুঝিলে, শেষে ঐ হেতু সাধ্যধর্মীতে আছে, ইহাই উপনয়-বাক্যের দ্বারা বুঝে অর্থাৎ উপনয়-বাক্যজন্ত বোধে হেতুপদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তি বিষয় হয় না। এবং এই হেতু এই সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং এই হেতু সাধ্যধর্মীতে আছে, এইরূপ যথাক্রমে উৎপন্ন দুইটি জ্ঞানের পরেই অল্পমতি জন্মে; ইহাই অনেক প্রাচীনের সিদ্ধান্ত। অনেকে ভাষ্যকারেরও উহাই মত বলিয়া থাকেন। ভাষ্যকার এখানে উপনয়-বাক্যের দ্বারা প্রয়োজন বলিয়াছেন, তাহার দ্বারাও তাঁহার ঐ মত অনেকে অনুমান করেন। কিন্তু ভাষ্যকারের প্রদর্শিত উপনয়বাক্যের অর্থ পর্যালোচনা করিলে এবং মহর্ষির উপনয়সূত্রের “তথা” শব্দের অর্থ পর্যালোচনা করিলে বুঝা যায়, মহর্ষি ও ভাষ্যকার সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য যে হেতু, তাহা সাধ্যধর্মীতে আছে, এইরূপ বোধই উপনয়বাক্যের ফল বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। উদাহরণবাক্যের দ্বারা হেতু-পদার্থকে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া বুঝা যায় এবং সেইরূপ হেতু দৃষ্টান্ত-পদার্থে আছে, ইহাও বুঝা যায়। সুতরাং উদাহরণবাক্যের পরে (পূর্বোক্ত হলে) “শব্দ তদ্রূপ উৎপত্তি-ধর্মক” এইরূপ উপনয়-বাক্য বলিলে শব্দে অনিত্যত্বের ব্যাপ্য উৎপত্তি-ধর্মকত্ব আছে, এইরূপ বোধ জন্মিতে পারে। ঐরূপ বোধের নামই লিঙ্গপরামর্শ। নব্য নৈয়ায়িকগণও উপনয়-বাক্যজন্ত ঐরূপ বোধই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও “বহুব্যাপ্য ধ্বনয়ঃ” এইরূপ উপনয়-বাক্য প্রদর্শন করিয়া শেষে ঐ বাক্যের সমানার্থক-রূপে “তথা চায়ং” এইরূপ উপনয়-বাক্য প্রদর্শন করিয়াছেন। সুতরাং তিনি “তথা” এই শব্দের দ্বারাই সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য হেতু-বিশিষ্ট, এইরূপ অর্থ প্রকটিত হইতে পারে, ইহা স্বীকার করিতেন, বলিতেই হইবে।

সে যাহা হউক, মূল কথা এই যে, উপনয়বাক্য সর্বত্রই বলিতে হইবে, ইহা শ্রায়াচার্যগণের সিদ্ধান্ত। তবে উদাহরণ-বাক্যের সাক্ষরিক প্রয়োগ সকল নৈয়ায়িক স্বীকার করেন নাই। অনেকে বলিয়াছেন যে, যে হেতুতে, যে সাধ্যধর্মের ব্যাপ্তিবিষয়ে কাহারই কোন বিবাদ নাই, সেখানে ব্যাপ্তি-প্রদর্শনের জন্ত উদাহরণ-বাক্য বলা নিম্নপ্রয়োজন। যেমন ব্যভিচারী হেতু হইলেই তাহা সাধক হয় না, ইহা সর্ববাদিসম্মত। সুতরাং কোন বাদী প্রতিবাদীর ব্যভিচারী হেতুকে



অসাধক বলিয়া বুঝাইতে “ব্যভিচারিণ”রূপ হেতুর উল্লেখ করিয়া উদাহরণবাক্যের প্রয়োগ না করিলেও কোন ক্ষতি নাই, উহা নিশ্চয়োজন। নব্য নৈয়ায়িক রবুনাথ প্রভৃতি এই মত স্বীকার করেন নাই। বাদীর নিজ কর্তব্য নির্বাহের জন্ত পূর্বোক্ত স্থলেও উদাহরণবাক্য বলিতে হইবে, যথাক্রমে প্রতিজ্ঞাদি পাঁচটি অবয়বেরই প্রয়োগ না করিলে তাহা “শ্রায়”ই হইবে না, ইহাই রবুনাথ প্রভৃতির সিদ্ধান্ত<sup>১</sup>। জৈন নৈয়ায়িকগণ বাদবিচারে প্রতিজ্ঞা ও হেতু এই দুইটি মাত্র অবয়বের প্রয়োগ কর্তব্য বলিলেও স্থলবিশেষে তিনটি এবং চারিটি এবং নিগমন পর্য্যন্ত পঞ্চাবয়বেরই প্রয়োগ কর্তব্য, ইহা বলিয়াছেন<sup>২</sup>।

পঞ্চম অবয়ব নিগমন-বাক্যের প্রয়োজনও অনেক সম্প্রদায় স্বীকার করেন নাই। ভাষ্যকার পূর্বে নিগমনবাক্যের প্রয়োজন বর্ণন করিলেও শেষে উহার আরও একটি প্রয়োজন বর্ণন করিয়াছেন। উদ্যোতকরও শেষে ঐ ভাবেই নিগমনবাক্যের প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তত্ত্বচিন্তামণিকার গল্পেশও নিগমনের প্রয়োজন ব্যাখ্যায় উদ্যোতকরের ঐ কথা গ্রহণ করিয়া নিগমন-বাক্যের প্রয়োজন বর্ণন করিয়াছেন। সে কথাটি এই যে, উদাহরণ-বাক্যের দ্বারা হেতু পদার্থে সাধ্যধর্মের ব্যাখ্যাবোধ হইলেও এবং উপনয়-বাক্যের দ্বারা ঐ হেতু-পদার্থ সাধ্যধর্মীতে আছে, ইহা বুঝা গেলেও বাদীর সাধ্যধর্ম তাহার সাধ্যধর্মীতে নাই, এইরূপ বিপরীত প্রসঙ্গ বিবেচের জন্ত নিগমন-বাক্য আবশ্যক। শব্দ অনিত্য, এইরূপ প্রতিজ্ঞা-বাক্য বলিলেই শব্দে অনিত্যতা আছে, ইহা সিদ্ধ হইয়া যায় না। উহা সিদ্ধ করিতে হেতু, উদাহরণ এবং উপনয়বাক্য বলিতে হয়। কিন্তু উপনয়-বাক্য পর্য্যন্ত বলিলেও শব্দে যদি বস্তুতঃই অনিত্যতা না থাকে, তাহা হইলে ঐ স্থলীয় হেতু “বোধিত” নামক হেত্বাভাস হইবে, উহা হেতু হইবে না। এবং যদি উভয় পক্ষে পরস্পর-প্রতিকূল তুল্যবল দুইটি হেতুর প্রয়োগ হয়, তাহা হইলে ঐ দুই হেতুই “সংপ্রতিপক্ষিত” নামক হেত্বাভাস হইবে, উহা হেতু হইবে না। “অবোধিত” এবং “অসংপ্রতিপক্ষিত” না হইলে সে পদার্থ সাধ্যসাধন হয় না, অর্থাৎ তাহাতে হেতুর লক্ষণই থাকে না (হেত্বাভাস লক্ষণ-প্রকরণ, প্রথম সূত্র-টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। বাদী শ্রায়বাক্যের দ্বারা তাঁহার সাধ্য সাধন করিতে তাঁহার গৃহীত হেতু যে সাধ্যসাধন, অর্থাৎ তাহাতে যে হেতু পদার্থের সমস্ত লক্ষণই আছে, ইহা প্রকাশ করিবেন। তজ্জন্ত বাদীকে পরিশেষে পঞ্চম অবয়ব নিগমন-বাক্যেরও প্রয়োগ করিতে হইবে।

ফলকথা, নিগমন-বাক্যের দ্বারা বাদী তাঁহার প্রযুক্ত হেতুকে “অবোধিত” এবং “অসংপ্রতিপক্ষিত” বলিয়া প্রকাশ করেন। পূর্বোক্ত স্থলে শ্রায়বাদী নিগমন-বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করেন যে, উৎপত্তিবর্ধক বস্তুমাত্রই অনিত্য এবং সেই উৎপত্তি-বর্ধক শব্দে আছে, সূত্রাং শব্দ অনিত্য। অর্থাৎ ঐ নিগমন-বাক্যের দ্বারা পূর্বোক্ত বাক্যচতুষ্টয়ের যাহা প্রতিপাদ্য, তাহা একবারে

১। শিরোমণিতে অত্রপি বাহিনঃ স্বকর্তব্যনির্বাহার্থমুদাহরণভাবশ্চকরাৎ অসাধ্যা সর্বত্রৈবোপনয়নাক-  
ত্রোদ্যোতকভাগন্তে অনুমিত্যপত্ত্ব্যাপ্তিশব্দার্থতাস্ততঃ এব লভিসম্ভবাৎ।—(অবয়বটীকারে ভাগবতী)।

২। প্রয়োগপরিপাকী দু প্রতিপাদ্যস্মারতঃ।—(জৈন কুমানলিকাবিকা, জৈনশ্রায়দীপিকা দ্রষ্টব্য)।

প্রকাশ করতঃ উপসংহার করিয়া দেখান হয় যে, শব্দে অনিত্য আছে, শব্দধর্ম্মীতে অনিত্য ধর্ম্মের বিপরীত নিত্য ধর্ম্মের কোন সম্ভাবনাই নাই। প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা ইহা প্রকাশিত হইতে পারে না। কারণ, “শব্দ অনিত্য” এই প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা শব্দধর্ম্মীতে অনিত্য-ধর্ম্ম অথবা অনিত্যরূপে শব্দ সাধারণেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, সিদ্ধরূপে নির্দিষ্ট হয় না। নিগমন-বাক্যের দ্বারা উহা সিদ্ধরূপে নির্দিষ্ট হওয়ার শব্দধর্ম্মীতে অনিত্যত্বই আছে, নিত্য নাই, ইহাই সমর্থিত হইয়া থাকে। সুতরাং ঐ স্থলে শব্দধর্ম্মীতে নিত্যত্বের আপত্তি নিরস্ত হইয়া যায়।

সাঁহার নিগমন-বাক্যের আবশ্যকতা স্বীকার করেন না, তাঁহাদিগের কথা এই যে, নিগমন-বাক্যের দ্বারা বাদী যাহা বুঝাইবেন, তাহা বাদীর তাৎপর্য্য বুঝিয়াই বুঝা যায়। বাদীর পূর্ব্বোক্ত কথাগুলির দ্বারা তাঁহার তাৎপর্য্যানুসারেই যখন উহা বুঝা যায়, তখন নিগমন-বাক্য নিরর্থক। নিগমনবাদী নৈয়ায়িকগণের কথা এই যে, বাদীর তাৎপর্য্য সকলেই সমান ভাবে বুঝিবে, ইহা নিশ্চয় করা যায় না। কে বুঝিবে, কে না বুঝিবে, ইহাও পূর্ব্বে নিশ্চয় করা যায় না। বাদীর তাৎপর্য্য না বুঝিয়া অনেক প্রতিবাদী অনেক আপত্তি করিয়া থাকে, তাহা বিচারক মাত্রই অবগত আছেন। সুতরাং তাৎপর্য্য বুঝিয়াই সকলে আমার বক্তব্য বুঝিয়া লইবে, ইহা নিশ্চয় করিয়া এই ক্ষেত্রে বাদীর বাক্যসংক্ষেপ কখনই উচিত নহে। বাদী নিজ কর্তব্য নির্বাহের জন্ত তাঁহার সকল বক্তব্যই বাক্যের দ্বারা ব্যক্ত করিবেন। সুতরাং প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি নিগমন পর্য্যন্ত পাঁচটি বাক্যই তাঁহার বক্তব্য। পঞ্চম অবয়ব নিগমন-বাক্য অবশ্যই বলিতে হইবে।

ভাষ্যকার পঞ্চাবয়বের প্রয়োজন বর্ণন করিয়া, শেষে ঐ পঞ্চাবয়ব বুঝাইতে এত প্রযত্ন কেন, তাহার প্রয়োজন বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের সেই শেষ কথার মর্ম্ম এই যে, কেবল সাধর্ম্ম্য ও বৈধর্ম্ম্য-মূলক এবং ঐরূপ আরও বহুবিধ দোষ প্রদর্শন হইয়া থাকে। উহাকে মহর্ষি জ্ঞাতি নামক অসহুভর বলিয়াছেন। আর বহুবিধ নিগ্রহস্থানও আছে, তন্মারা বাদী বা প্রতিবাদী পরাজিত হইয়া থাকেন (প্রথমাধ্যায়ের শেষভাগ এবং পঞ্চম অধ্যায় দ্রষ্টব্য)। কিন্তু যদি হেতু ও উদাহরণ পরিভ্রষ্ট হয়, উহাতে কোন দোষ না থাকে, তাহা হইলে প্রতিবাদী নানাবিধ অসহুভর করিতে পারেন না। জ্ঞাতিবাদী কোন উদাহরণে ধর্ম্মদ্বয়ের সাধ্যসাধন-ভাবে ব্যবস্থাপন না করিয়াই দোষ-প্রদর্শন করেন এবং করিতে পারেন। কিন্তু যদি কোন উদাহরণে এই ধর্ম্মটি এই ধর্ম্মের সাধন অর্থাৎ এই ধর্ম্ম থাকিলেই এই ধর্ম্ম সেখানে থাকিবেই, এইরূপ বুঝিয়া এবং বুঝাইয়া দোষ প্রদর্শন করিতে আসেন, তাহা হইলে তিনি ঐরূপ দোষ প্রদর্শন করিতে পারেন না, তাঁহার জ্ঞাতি নামক অসহুভরের আর সেখানে অবসর থাকে না। সুতরাং সকলকেই হেতু ও উদাহরণের তত্ত্ব ভাল করিয়া বুঝিতে হইবে, তজ্জন্ত পঞ্চাবয়বের তত্ত্ব বুঝান নিত্য আবশ্যক। ভাষ্যকার পূর্ব্বোক্ত হেতু ও উদাহরণের অতি সূক্ষ্ম, অতি দুর্ব্বোধ সামর্থ্য্য সকলে বুঝে না; প্রশস্ত পণ্ডিতেরাই বুঝেন, এই কথা বলিয়াছেন। সুতরাং এই সকল তত্ত্ব যে অতি দুর্ব্বোধ, ইহা পরম প্রাচীন ভাষ্যকার বাংলায়নও বলিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।

মীমাংসক-সম্প্রদায় প্রতিজ্ঞাদি তিনটি অথবা উদাহরণাদি তিনটি অবয়ব স্বীকার করিয়াছেন।

তাহারা' পঞ্চাবয়বের আবশ্ৰুততা স্বীকার করেন নাই। সৰ্বতত্ত্বস্বতন্ত্ৰ শ্ৰীমদ্বাচস্পতি মিশ্র কিন্তু তাহার ভামতী গ্রন্থে পরার্থানুমান্বে অনেক স্থলে পঞ্চাবয়বেরই প্ৰয়োগ করিয়াছেন। ইউরোপীয় নৈয়ায়িকগণও মীমাংসকদিগের ত্ৰায় প্ৰতিজ্ঞাদি তিনটি অবয়ব স্বীকার করিয়াছেন। বৌদ্ধমতে উদাহরণ এবং উপনয় এই দুইটি মাত্ৰ অবয়ব স্বীকৃত, ইহা তাত্ত্বিকরক্ষার ত্ৰায় অনেক গ্রন্থেই পাওয়া যায়। কিন্তু বৌদ্ধ নৈয়ায়িকদিগের কোন কোন গ্রন্থ-সংবাদে বুঝা যায়, প্ৰতিজ্ঞা এবং হেতুও তাহারা অনেকে স্বীকার করিয়াছেন। বৌদ্ধ প্ৰধান নৈয়ায়িক দিগ্‌নাগ এবং সুবন্ধুর “প্ৰতিজ্ঞা-লক্ষণে”র সমালোচনা ও খণ্ডন উদ্যোগকরের ত্ৰায়বার্তিকোও পাওয়া যায়। সাংখ্যসূত্ৰে পঞ্চাবয়বের কথাই পাওয়া যায়। বৈশেষিকাচাৰ্য্য পৰমপ্ৰাচীন প্ৰশস্তপাদ “পদার্থধৰ্ম্মসংগ্ৰহে” নিয়ম পূৰ্ব্বক পঞ্চাবয়বেরই উল্লেখ করিয়াছেন। তবে তিনি প্ৰতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বকে যথাক্ৰমে প্ৰতিজ্ঞা, অপদেশ, নিদৰ্শন, অনুসন্ধান এবং প্ৰত্যাহ্বায় এই সকল নামে উল্লেখ করিয়াছেন। ফলতঃ মহৰ্ষি গৌতমোক্ত পঞ্চাবয়ব সৰ্বসম্মত না হইলেও অনেক সম্প্ৰদায়ের সম্মত এবং উহা অতি প্ৰাচীন মত। মহাভাৰতেও নারদ মুনির পঞ্চাবয়ব-বিজ্ঞাতার সংবাদ পাওয়া যায়। তাহাতে মহাভাৰতের পূৰ্ব্ব হইতেই পঞ্চাবয়ব ত্ৰায়-বিদ্যার গুরু-সম্প্ৰদায় এ দেশে ছিলেন, ইহা বুঝা যায়” ৩৯ ॥

ভাষ্য। অত উক্লং তৰ্কো লক্ষণীয় ইতি অথৈদমুচ্যতে।

অনুবাদ। ইহার পরে ( অবয়ব নিৰূপণের পরে ) তৰ্ক লক্ষণীয় অৰ্থাৎ তৰ্কের লক্ষণ বলিতে হইবে, এ জ্ঞান অনন্তর এই সূত্ৰ বলিয়াছেন।

সূত্ৰ। অবিজ্ঞাত-তত্ত্বেহৰ্থে কাৰণোপপত্তিত-  
স্তত্ত্বজ্ঞানার্থমূহন্তৰ্কঃ ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ। অজ্ঞাত-তত্ত্ব পদার্থে অৰ্থাৎ যে পদার্থ সামান্ততঃ জ্ঞাত, কিন্তু তাহার প্ৰকৃত তত্ত্বটি বুঝা যাইতেছে না, তদ্বিষয়ে সংশয় হইতেছে—এমন পদার্থে, তত্ত্বটি জানিবার জ্ঞান প্ৰমাণের উপপত্তিপ্ৰযুক্ত যে “উহ” অৰ্থাৎ জ্ঞান-বিশেষ, তাহা “তৰ্ক”।

ভাষ্য। অবিজ্ঞায়মানতত্ত্বেহৰ্থে জিজ্ঞাসা তাবজ্জায়তে জানীয় ইম-  
মিতি। অথ জিজ্ঞাসিতস্ত বস্তুনো ব্যাহৰ্ত্তৌ ধৰ্ম্মৌ বিভাগেন বিমুশতি

১। জীমুখাহরণান্তান্ বা বোধোদাহরণাদিকান্।

মীমাংসকাঃ সৌপ্তিকান্ত সৌপ্তিকীতিমুদাহৰ্ত্তিঃ।—( তাত্ত্বিকরক্ষা, ৬৫ কাকিকা। )

২। পঞ্চাবয়ববোধ্যং হুবসংবিত্তিঃ।—( সাংখ্যসূত্ৰ, ৫ অঃ, ২৭ সূত্ৰ। )

৩। পঞ্চাবয়বযুক্তস্ত বাক্যস্ত গুণদোষবিৎ।—মহাভাৰত, সভাপৰ্ক, ৫ অঃ, ৫ শ্লোক।

কিং স্বিদিত্যেবমাহোহিস্মৈবমিতি । বিমৃশ্যমানয়োর্ধর্ময়োরেকতরং  
 কারণোপপত্ত্যাহনুজানাতি, সম্ভবত্যাশ্মিন্ কারণং প্রমাণং হেতুরিতি ।  
 কারণোপপত্ত্যা আদেবমেতেন্নেতরদিতি । তত্র নিদর্শনং—যোহয়ং জ্ঞাতা  
 জ্ঞাতব্যমর্থং জানীতে তং তত্ত্বতো জানীয়েতি জিজ্ঞাসা । স কিমুৎপত্তি-  
 ধর্মকোহথানুৎপত্তিধর্মক ইতি বিমর্শঃ । বিমৃশ্যমানেহবিজ্ঞাততত্ত্বেহর্থো  
 যস্য ধর্মস্তাহভ্যনুজ্ঞাকারণমুপপদ্যতে তমনুজানাতি, যদায়মনুৎপত্তিধর্মক-  
 স্ততঃ স্বকৃতস্য কর্মণঃ ফলমনুভবতি জ্ঞাতা । দুঃখজন্মপ্রবৃত্তিদোষমিথ্যা-  
 জ্ঞানানামুক্তরমুক্তরং পূর্বস্য পূর্বস্য কারণং, উত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরা-  
 পায়াদপবর্গ ইতি স্মৃতাং সংসারাপবর্গো' । উৎপত্তিধর্মকে জ্ঞাতরি পুনর্ন  
 স্মৃতাম্ । উৎপন্নঃ খলু জ্ঞাতা দেহেন্দ্রিয়বুদ্ধিবেদনাভিঃ সম্বধ্যত ইতি,  
 নাস্তদেং স্বকৃতস্য কর্মণঃ ফলম্ । উৎপন্নশ্চ ভূহা ন ভবতীতি, তস্মাবিদ্যা-  
 মানস্য নিরুদ্ধস্য বা স্বকৃতকর্মণঃ ফলোপভোগো নাস্তি, তদেবমেকস্থানেক-  
 শরীরযোগঃ শরীরবিয়েগশ্চাত্যন্তং ন স্মৃদিতি, যত্র কারণমনুপপাদ্যমানং  
 পশ্যতি তন্নানুজানাতি—সোহয়মেবং লক্ষণ উহন্তর্ক ইত্যুচ্যতে ।

অনুবাদ । যে পদার্থের সামান্য জ্ঞান আছে, কিন্তু তাহার বিশেষ ধর্মে সংশয়  
 হওয়ায় তবুটি বুঝা যাইতেছে না, এমন পদার্থে—“এই পদার্থকে ( তত্ত্বতঃ ) জানিব”  
 এইরূপ জিজ্ঞাসা জন্মে । অনন্তর জিজ্ঞাসিত পদার্থের বিরুদ্ধ দুইটি ধর্মকে পৃথক্  
 ভাবে ‘ইহা এইরূপ কি ? অথবা এইরূপ নহে ?’ এইরূপ সংশয় করে । সন্দিহা-  
 মান ধর্মদ্বয়ের কোন একটি ধর্মকে কারণের উপপত্তিবশতঃ অনুজ্ঞা করে ।  
 ( কারণের উপপত্তি কি, তাহা বলিতেছেন ) এই পদার্থে অর্থাৎ সন্দিহমান ধর্মদ্বয়ের  
 মধ্যে এই ধর্মটিতে “কারণ” কি না “প্রমাণ”—“হেতু”—সম্ভব হয় । ( অর্থাৎ  
 এইরূপ জ্ঞানই সূত্রোক্ত কারণোপপত্তি ) । ( অনুজ্ঞা করি, তাহা বলিতেছেন )  
 কারণের উপপত্তিবশতঃ অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রমাণের সম্ভব প্রযুক্ত এই পদার্থ এইরূপ  
 হইতে পারে, এতদ্ভিন্ন হইতে পারে না ( অর্থাৎ এইরূপ সম্ভাবনাত্মক জ্ঞানই অনুজ্ঞা  
 এবং উহাই তর্ক ) । তদ্বিষয়ে অর্থাৎ এই তর্ক বিষয়ে উদাহরণ,—এই যে জ্ঞাতা

১। ভাষ্যে “জানীত্ব” এই পদটি বিবিলিঙের আত্মনেপদ বিতস্তির উত্তর পুরুষের একবচনে নিম্পন্ন । কর্তার  
 ফলবত্ত্ববিবক্ষা হলে উপসর্গহীন জ্ঞাতৃত্ব উত্তর আত্মনেপদ হয় । “অনুপসর্গজ্ঞঃ”—পাদিনিহৃত, ১।৩।৭৬। গাং  
 জানীতে ( দিদ্ধান্তকৌমুদী ) । ভাষ্যকার পড়েও বলিয়াছেন,—“জ্ঞাতব্যমর্থং জানীতে তং তত্ত্বতো জানীত্ব” ।

জ্ঞাতব্য পদার্থ জানিতেছে, তাহাকে তত্ত্বতঃ জানিব, এইরূপ জিজ্ঞাসা হয়। ( পরে ) সেই জ্ঞাতা কি উৎপত্তি-ধৰ্ম্মক অর্থাৎ অনিত্য ? অথবা অনুৎপত্তিধৰ্ম্মক অর্থাৎ নিত্য ? এইরূপ সংশয় হয়। ( পরে ) সন্দিহমান অজ্ঞাত-তত্ত্ব পদার্থে অর্থাৎ ঐ জ্ঞাতৃপদার্থে যে ধৰ্ম্মটির অনুজ্ঞার কারণ ( প্রমাণ ) উপপন্ন হয়, সেই ধৰ্ম্মটিকে অনুজ্ঞা করে। ( সে কिरূপে, তাহা বলিতেছেন ) যদি এই জ্ঞাতা অনুৎপত্তিধৰ্ম্মক হয় অর্থাৎ জ্ঞাতৃ-পদার্থ আত্মা যদি অনাদিসিদ্ধ নিত্য পদার্থ হয়, তাহা হইলে স্বকৃত কৰ্ম্মের ফলভোগ করে ( করিতে পারে ) এবং দুঃখ, জন্ম, প্রযুক্তি, দোষ ও মিথ্যাজ্ঞান, এই-গুলির পরপরটি পূর্বপূর্বটির কারণ। পরপরটির অপায় হইলে অর্থাৎ পূর্বোক্ত দুঃখ হইতে মিথ্যাজ্ঞান পর্য্যন্ত ( দ্বিতীয় সূত্রোক্ত ) পদার্থগুলির পরপরটির অভাব হইলে, তাহাদিগের অনন্তরের অর্থাৎ তাহাদিগের পূর্বপূর্বটির অভাব প্রযুক্ত অপবৰ্গ হয়, স্তূতরাং সংসার ও অপবৰ্গ হইতে পারে অর্থাৎ আত্মা নিত্য পদার্থ হইলেই তাহার সংসার ও অপবৰ্গ হইতে পারে। কিন্তু আত্মা উৎপত্তি-ধৰ্ম্মক অর্থাৎ দেহের সহিত উৎপন্ন হইলে ( পূর্বোক্ত সংসার ও অপবৰ্গ ) হইতে পারে না। যেহেতু আত্মা উৎপন্ন হইয়া দেহ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি এবং বেদনা অর্থাৎ সুখ-দুঃখের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হয়। ইহা অর্থাৎ অভিনব দেহাদির সহিত সম্বন্ধ এই আত্মার অর্থাৎ উৎপন্ন বলিয়া স্বীকৃত আত্মার স্বকৃত কৰ্ম্মের ফল হয় না। কারণ, উৎপন্ন পদার্থ বিদ্যমান থাকিয়া অর্থাৎ উৎপত্তির পূর্ববৎ বিদ্যমান থাকিয়া উৎপন্ন হয় না। অবিদ্যমান অর্থাৎ এই জন্মের পূর্ববৎ যাহার অস্তিত্বই ছিল না, অথবা নিরুদ্ধ অর্থাৎ একেবারে অত্যন্ত বিনষ্ট সেই আত্মার ( উৎপন্ন বলিয়া স্বীকৃত আত্মার ) স্বকৃত কৰ্ম্মের ফলভোগ নাই ; স্তূতরাং এইরূপ হইলে এক আত্মার অনেক দেহের সহিত যোগ অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ সংসার এবং শরীরের সহিত অত্যন্ত বিয়োগ অর্থাৎ মোক্ষ হইতে পারে না। এইরূপে যে পদার্থে অর্থাৎ সন্দিহমান ধৰ্ম্মদ্বয়ের মধ্যে যে ধৰ্ম্মটিতে প্রমাণ অনুপপদ্যমান বুঝে, তাহাকে অনুজ্ঞা করে না। সেই এই, এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত উহ, অর্থাৎ এই পদার্থ এইরূপ হইতে পারে, এইরূপ হইতে পারে না, এই প্রকার যে অনুজ্ঞা বা সম্ভাবনা নামক জ্ঞানবিশেষ, তাহা তর্ক নামে কথিত হয়।

বিস্তৃতি। কোন পদার্থের সামান্য জ্ঞান থাকিলেও বিশেষ জ্ঞান সকলের থাকে না। বিশেষ জ্ঞানের ইচ্ছা হইলে সেখানে দুইটি ধৰ্ম্ম লইয়া আলোচনা করে। যেমন আত্মা বলিয়া একটা পদার্থ আছে, ইহা জানিলেও, তাহা নিত্য, কি অনিত্য, ইহা বুঝা যাইতেছে না, অর্থাৎ আত্মার নিত্যত্বরূপ বিশেষ তত্ত্বটি বুঝিবার ইচ্ছা হইলেও বুঝিতে পারা যাইতেছে না। কারণ, আত্মার

অনিত্য বিষয়ে সেখানে একটা সূদৃঢ় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। স্মরণ্য সেখানে আত্মার নিত্য বিষয়ে প্রমাণ উপস্থিত হইয়াও তাহা কার্যকারী হইতেছে না। ঐ সূদৃঢ় সংশয়টা বিনষ্ট করিতে না পারিলে প্রমাণ কিছু করিতেও পারে না; এ জন্ত সেখানে তর্ক আবশ্যক। যাহারা আত্মার সংসার ও অপবর্গ মানেন, তাহারা ঐ স্থলে বুঝেন যে, আত্মা নিত্য হইলেই তাহার সংসার ও অপবর্গ হইতে পারে, অনিত্য হইলে তাহা হইতে পারে না। অর্থাৎ আত্মার নিত্য বিষয়েই প্রমাণ সম্ভব; স্মরণ্য আত্মা নিত্য হইতে পারে, অনিত্য হইতে পারে না, এইরূপ জ্ঞানই এখানে তর্ক। উহার দ্বারা পূর্বজাত সংশয়ের নিবৃত্তি হইলে আত্মার নিত্যত্বাদক প্রমাণ আত্মার নিত্য সাধন করে। তর্ক এইরূপ অনেক স্থলে প্রমাণের সাহায্য করে, তর্ক নিজে প্রমাণ নহে, প্রমাণের সহকারী।

টিপ্পনী। প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়ব নিরূপণের পরেই মহর্ষি তর্কের নিরূপণ করিয়াছেন। কারণ, পঞ্চাবয়বের দ্বারা প্রমাণ প্রদর্শন করিলেও অনেক স্থলে প্রমাণ-বিষয়ের অভাব-বিষয়ে সূদৃঢ় সংশয়বশতঃ প্রমাণ তাহার প্রতিপাদ্য তত্ত্বে প্রবৃত্ত হইতে পারে না, এ জন্ত তর্ক আবশ্যক হয়। তর্ক শব্দের দ্বারা তর্কশাস্ত্র বুঝা যায় এবং আপত্তিবিষয়েও বুঝা যায়, আবার অনুমানও বুঝা যায়। হেতু, তর্ক, ত্রায়, অস্বীকৃতি, এই চারিটি শব্দ প্রাচীনগণ অনুমান অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন, এ কথা উদ্যোতকরের কথাতেও পাওয়া যায়।

কিন্তু মহর্ষি গোতমের এই সূত্রোক্ত তর্ক পদার্থ কারণের উপপত্তিপ্রযুক্ত “উহ”। কেহ কেহ বলিয়াছেন, কারণের উপপত্তিপ্রযুক্ত উহ। ভাষ্যকার এখানে কারণ শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—প্রমাণ। উপপত্তি শব্দের অর্থ বলিয়াছেন—সম্ভব। এই পদার্থে প্রমাণ সম্ভব হয়, এই কথার দ্বারা ভাষ্যকার সূত্রকারোক্ত কারণোপপত্তির ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং হেতু শব্দের দ্বারা পরে আবার পূর্বোক্ত প্রমাণেরই পুনরুচ্চাখ্যা করিয়াছেন। কারণ এবং হেতু শব্দ প্রাচীন কালে প্রমাণ অর্থেও প্রযুক্ত হইত। ভাষ্যকার এখানে তাহাই দেখাইয়া মহর্ষি-সূত্রোক্ত “কারণ” শব্দের দ্বারা এখানে প্রমাণ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন যে, তর্ক, প্রমাণের উপপত্তি-প্রযুক্ত একতর ধর্মকে অনুজ্ঞা করে। এই অনুজ্ঞার ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—এই পদার্থ এইরূপ হইতে পারে, এতদ্বিহীন হওয়া সম্ভব নহে। তাৎপর্যটীকাকার এখানে ভাষ্যকারের তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন যে, যে বিষয়ে প্রমাণ প্রবৃত্ত হইতে উদ্যত হইয়াছে, সেই বিষয়টির বিপর্যয় শঙ্কা অর্থাৎ তাহার অভাব বিষয়ে সংশয় হইলে, যে পর্য্যন্ত কোন অনিষ্ট আপত্তি ঐ উৎকট সংশয় নিবৃত্ত না করে, সে পর্য্যন্ত তদ্বিষয়ে প্রমাণ প্রবৃত্ত হইতে পারে না। সেই সংশয়ের নিবৃত্তি হইলেই প্রমাণের নিজ বিষয়ে প্রমাণের সম্ভব হয়। ঐ প্রমাণ-সম্ভবকেই বলা হইয়াছে—প্রমাণের উপপত্তি। সেই প্রমাণের উপপত্তি কর্তৃক প্রমাণ অনুজ্ঞাত হইলে প্রমাণের বিষয়টি পরিশোধিত হয় অর্থাৎ তদ্বিষয়ে পূর্বজাত সংশয় দূরীভূত হইয়া যায়। তখন প্রমাণের সেই সংশয়রূপ অন্তরায় না থাকায় প্রমাণ তাহার নিজ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার ফল সম্পাদন করে অর্থাৎ তখন তত্ত্বনিশ্চয় জন্মায়। তাৎপর্য-টীকাকার প্রথম সূত্র-ভাষ্য-বার্তিকের ব্যাখ্যায় “তর্ক” প্রস্তাবে বলিয়াছেন যে, প্রমাণবিষয়ের

যুক্তাযুক্ত বিচাররূপ “তর্ক” যুক্ততত্ত্বে প্রবর্তমান প্রমাণকে অনুজ্ঞা করতঃ অনুগ্রহ করে, তর্কানুগ্রহীত প্রমাণ তদ্ব নির্ণয়ে সমর্থ হয়। সেখানে তাৎপর্যটীকাকারের এই কথার ব্যাখ্যায় উদয়নাচার্য্য তাৎপর্য্যপরিপূর্ণিতে বলিয়াছেন যে, “তর্ক প্রমাণকে অনুজ্ঞা করে” ইহার অর্থ এই যে, তর্ক প্রবর্তমান প্রমাণের অনুকূলভাবে অবস্থান করে। “অনুগ্রহ করে” ইহার অর্থ নিক্যাপার প্রমাণকে ব্যাপারবিশিষ্ট করে অর্থাৎ যে উৎকট সংশয় বশতঃ প্রমাণ নিজ বিষয়ে ব্যাপারশূন্য ছিল, সেই সংশয়রূপ অন্তরায়টিকে নিরস্ত করিয়া প্রমাণকে ব্যাপারযুক্ত করে অর্থাৎ নিজ বিষয়ে প্রবৃত্ত করে।

ভাষ্যকার এখানে তর্কের স্বরূপ বর্ণনার জন্ত প্রথমেই বলিয়াছেন যে, তত্ত্বজিজ্ঞাসার পরে সংশয় জন্মিলে, তর্ক সেই সন্দেহমান ধর্ম্মদ্বয়ের একটিকে প্রমাণের উপপত্তিপ্রযুক্ত অনুজ্ঞা করে। তাৎপর্য্যটীকাকার এখানে বলিয়াছেন যে, যদিও সংশয়ের পরেই জিজ্ঞাসা জন্মিয়া থাকে, তথাপি অনেক স্থলে জিজ্ঞাসার পরেও সংশয় জন্মিয়া, সেই সংশয়ই এখানে ভাষ্যকারের বিবক্ষিত। কারণ, জিজ্ঞাসার পরজাত সেই সংশয়ই তর্কোপস্থিতির অঙ্গ। তর্ক সেই সংশয়ের বিষয় দুইটি পক্ষের একটির নিষেধের দ্বারা অপরটিকে প্রমাণের বিষয়রূপে অনুজ্ঞা করে; সুতরাং যে বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয়, সেই বিষয়েই তর্ক উপস্থিত হয় অর্থাৎ যে বিষয়ে সংশয় হয় নাই, তদ্বিষয়ে তর্ক উপস্থিত হয় না। এ জন্ত সংশয়কে তর্কোপস্থিতির অঙ্গ বলা হইয়াছে। ফলকথা, ভাষ্যকার প্রমাণের বিষয়ের অনুজ্ঞাকেই তর্ক বলিয়াছেন। “এই পদার্থ এইরূপ হইতে পারে, অতরূপ হইতে পারে না” এইরূপ জ্ঞানবিশেষই ভাষ্যকারের মতে প্রমাণ-বিষয়ের অনুজ্ঞা। প্রমাণের বিষয়ে সংশয় নিরাসই ঐ তর্কের ফল। উহাকেই বলা হইয়াছে, তর্কের অনুগ্রহ। তর্ক প্রমাণকে অনুগ্রহ করে অর্থাৎ প্রমাণের বিষয়ে সংশয় নিরাস করে। উদয়নের ব্যাখ্যা পূর্বেই বলিয়াছি। সূত্রকার যে উহকে তর্ক বলিয়াছেন, ভাষ্যকারের মতে যাহা প্রমাণবিষয়ে পদার্থের অনুজ্ঞা, উদ্যোতকর সেই জ্ঞানকে সম্ভাবনা নামক অতিরিক্ত জ্ঞান বলিয়াছেন। তিনি বহু বিচারপূর্ব্বক এখানে সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন যে, “উহ” বা “তর্ক” সংশয়ও নহে, নির্ণয়ও নহে, ইহা এইরূপ হইতে পারে; এই প্রকার সম্ভাবনারূপ জ্ঞানই মহর্ষি সূত্রোক্ত উহ বা তর্ক। মহর্ষি সংশয়কে এবং নির্ণয়কে পৃথকরূপে বলিয়া তর্কের পৃথক্ উল্লেখ করিয়াছেন, সুতরাং মহর্ষি গোতমোক্ত তর্ক-পদার্থ, সংশয় ও নির্ণয় হইতে ভিন্ন প্রকার জ্ঞান। প্রাচীন কালে কেহ কেহ এই তর্ককে সংশয়বিশেষ বলিতেন, কেহ নির্ণয়বিশেষ বলিতেন, কেহ অনুমান বলিতেন। উদ্যোতকর সে সকল মত খণ্ডন করিয়াছেন।

উদ্যোতকরের মতানুসারে পরবর্ত্তী শ্রীয়াচার্য্যগণ সংশয় ও নির্ণয় ভিন্ন “সম্ভাবনা” নামক কোন জ্ঞান স্বীকার করেন নাই এবং ঐরূপ জ্ঞানকে “তর্ক” বলেন নাই। পরবর্ত্তিগণের মতে আপত্তি-বিশেষের নাম তর্ক। উদয়নাচার্য্য তাৎপর্য্যপরিপূর্ণিতে বলিয়াছেন যে, অনিষ্টপ্রসঙ্গই তর্কের স্বরূপ। তিনি কিরণাবলী গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, যাহা প্রসঙ্গস্বরূপ এবং যাহার অপর নাম “উহ”, তাহাই “তর্ক।” তর্কের অপর নাম “প্রসঙ্গ”, এ কথা এখানে তাৎপর্য্যটীকাকারও লিখিয়াছেন। “প্রসঙ্গ” বলিতে এখানে প্রসক্তি; তাহার ফলিতার্থ আপত্তি। তार्কিক-

রক্ষাকার এই তর্কের স্বরূপ বিশদরূপে ব্যক্ত করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, তর্ক বলিতে অনিষ্টপ্রসঙ্গ। অনিষ্ট দ্বিবিধ ;—(১) বাহ্য প্রমাণসিদ্ধ, তাহার পরিত্যাগ এবং (২) বাহ্য অপ্রামাণিক, তাহার গ্রহণ। ইহার যে কোন অনিষ্টের যে প্রসঙ্গ অর্থাৎ আপত্তি, তাহাকে তর্ক বলে। যেমন কেহ বলিলেন,—জলপান করিলে পিপাসা নিবৃত্তি হয় না। এই কথা শুনিয়া অপর ব্যক্তি আপত্তি প্রকাশ করিলেন যে, “যদি জল পীত হইয়াও পিপাসার নিবর্তক না হয়, তাহা হইলে পিপাসু ব্যক্তির জল পান না করুক? তাহার জল পান করিয়া থাকে কেন?” এই স্থলে পিপাসু ব্যক্তির যে জল পান করিয়া থাকে, ইহা প্রমাণসিদ্ধ, ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। ঐ প্রমাণসিদ্ধ পদার্থের পরিত্যাগরূপ অনিষ্টের প্রসঙ্গ বা আপত্তি প্রকাশ করার উহা “তর্ক” হইল। এবং কেহ বলিলেন—জল পান করিলে ঐ জল অন্তর্দাহ জন্মায়। তখন অপর ব্যক্তি আপত্তি প্রকাশ করিলেন যে, “যদি পীত জল অন্তর্দাহ জন্মায়, তাহা হইলে আমারও অন্তর্দাহ উৎপাদন করুক, আমিও ত জল পান করিলাম; আমার অন্তর্দাহ জন্মায় না কেন?” এখানে আপত্তিকারীর অন্তর্দাহ অপ্রামাণিক, তাহার স্বীকারের প্রসঙ্গ বা আপত্তি প্রদর্শন করার উহাও “তর্ক” হইবে। পরবর্তী নব্য নৈয়ামিকগণও আপত্তিবিশেষকেই “তর্ক” বলিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথ সূত্র-বাখ্যায় বলিয়াছেন যে, (সূত্রে) কারণ শব্দের অর্থ ব্যাপ্য, উপপত্তি শব্দের অর্থ আরোপ। ‘কারণোপপত্তি’ বলিতে এখানে ব্যাপ্য পদার্থের আরোপ। উহ শব্দের অর্থও আরোপ। তাহা হইলে বুঝা যায়, ব্যাপ্য পদার্থের আরোপপ্রযুক্ত যে আরোপ, তাহাই “তর্ক”। যে পদার্থ থাকিলেই অপর একটি পদার্থ সেই সঙ্গে সেখানে থাকিবেই, সেই পূর্বোক্ত পদার্থটিকে ব্যাপ্য পদার্থ বলে এবং যে পদার্থটি তাহার সমস্ত আশ্রয়েই থাকে, তাহাকে ঐ পদার্থের ব্যাপক বলে। ব্যাপ্য থাকিলেই সেখানে তাহার ব্যাপক থাকিবে, সুতরাং ব্যাপ্য পদার্থের আরোপ প্রযুক্ত ব্যাপক পদার্থেরই আরোপ বা আপত্তি করা যায়। তাহা হইলে বুঝা যায়, ব্যাপ্য পদার্থের আরোপ প্রযুক্ত যে তাহার ব্যাপক পদার্থের আরোপ, তাহাই সূত্রকারের অভিপ্রেত “তর্ক”। যেখানে ব্যাপক পদার্থটি আছে, সেখানে তাহার আরোপ বা আপত্তি হয় না। ঐরূপ আপত্তি প্রকাশ করিলে তাহাকে বলে “ইষ্টাপত্তি”। পক্ষতে ধূমও আছে, বহিও আছে, সেখানে যদি কেহ পক্ষতে ধূম আছে বলিলে, অপর ব্যক্তি বলেন যে, “যদি পক্ষতে ধূম থাকে, তাহা হইলে বহি থাকুক,” তাহা হইলে উহা “তর্ক” হইবে না। কারণ, পক্ষতে বহি আছেই; সুতরাং পক্ষতে বহির আপত্তি ইষ্টাপত্তি। তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, যে স্থান ব্যাপক পদার্থশূন্য বলিয়া নিশ্চিত, সেই স্থানে ব্যাপ্য পদার্থের আরোপ প্রযুক্ত ব্যাপক পদার্থের যে আরোপ, তাহাই তর্ক। বৃত্তিকার এইরূপেই সূত্রার্থ বর্ণন করিয়াছেন। “আরোপ” বলিতে ভ্রম জ্ঞান। ঐ ভ্রম জ্ঞান দ্বিবিধ। যেখানে প্রতিবন্ধক জ্ঞান সত্ত্বেও ইচ্ছাপূর্বক আরোপ করা হয়, তাহাকে বলে “আহার্য্য

১। তর্কোহন্বিষ্টপ্রসঙ্গঃ স্তাদনিস্টং দ্বিবিধং নতম্।

প্রামাণিকপরিত্যাগসত্ত্বেতরপরিত্যাগঃ ॥—তর্কিকরক্ষা, ৭০ কারিকা।



ভ্রম”। উহা ইচ্ছাপূর্বক কৃত্রিম ভ্রম বলিয়াই মনে হয়, নৈসর্গিকগণ উহাকে “আহার্য্য” বলিতেন। সংস্কৃত ভাষায় কৃত্রিম অর্থে “আহার্য্য” শব্দের প্রয়োগ আছে<sup>১</sup>। আর যে ভ্রম ইচ্ছাপূর্বক নহে অর্থাৎ বাহ্যর পূর্বে তাহার প্রতিবন্ধক স্বার্থ জ্ঞান জন্মে নাই, সেই ভ্রমকে বলা হইয়াছে “অনাহার্য্য ভ্রম”। তর্কের লক্ষণে বৃত্তিকার যে “আরোপ” বলিয়াছেন, তাহা পূর্বোক্ত “আহার্য্য ভ্রম”। জলে বহি নাই জানি, ধূম নাই—ইহাও জানি, কিন্তু কেহ যখন জলে ধূম আছে ইহা বলে, সমর্থন করে, তখন আপত্তি প্রকাশ করি যে, যদি জলে ধূম থাকে, তবে বহি থাকুক। এখানে বহির ব্যাপ্য পদার্থ ধূম বা বিশিষ্ট ধূমের জলে আরোপ করিয়া, তৎপ্রযুক্ত সেখানে তাহার ব্যাপক বহির আরোপ করায় উহা “তর্ক” হইবে। ঐ স্থলে ঐ দুইটি আরোপই ইচ্ছাপ্রযুক্ত। জলে ধূম নাই এবং বহি নাই, ইহা জানিয়াই ঐরূপ আরোপ করায়, উহা “আহার্য্য” আরোপ। যে কোন পদার্থের আরোপ করিয়া তৎপ্রযুক্ত যে কোন পদার্থের আরোপ “তর্ক” নহে। যেমন কেহ “এই গৃহে হস্তী থাকে” এই কথা বলিলে, যদি কেহ বলেন যে, “যদি এই গৃহে হস্তী থাকে, তাহা হইলে অশ্ব থাকুক”, এইরূপ আরোপ “তর্ক” হইতে পারে না। কারণ, হস্তী অশ্বের ব্যাপ্য পদার্থ নহে, অর্থাৎ হস্তী থাকিলেই যে সেখানে অশ্ব থাকিবে, এমন নিয়ম নাই। “যদি এই গৃহে হস্তী থাকে, তাহা হইলে হস্তীর বন্ধন-স্তম্ভ থাকুক”, এইরূপ আরোপ ঐ স্থলে “তর্ক” হইতে পারে। কারণ, হস্তী থাকিলে অর্থাৎ হস্তীর বাসগৃহ হইলে সেখানে তাহার বন্ধন-স্তম্ভ থাকিবেই। অবশ্য যদি সে গৃহে বন্ধন-স্তম্ভ থাকে, তাহা হইলে ঐরূপ আপত্তি “তর্ক” হইবে না, উহা ইষ্টাপত্তি হইবে। ফলকথা, নব্যমতে ঐরূপ আপত্তিবিষয়ই তর্ক। উহা এক প্রকার মানস প্রত্যক্ষ। তार्কিক, বাক্যের দ্বারা তাহার ঐ আপত্তিরূপ মানস জ্ঞান প্রকাশ করিয়া থাকেন। তর্কিকের সেই আপত্তিই “তর্ক”, তাহার বাক্য “তর্ক” নহে। আপত্তিস্থলে “আপাদ্য” ও “আপাদক” এই দুইটি পদার্থ আবশ্যক। বাহ্যর আপত্তি করা হয়, তাহাকে “আপাদ্য” বলে, যে পদার্থের আরোপপ্রযুক্ত আপত্তি হয়, তাহাকে “আপাদক” বলে। যেমন বিশিষ্ট ধূম আপাদক—বহি আপাদ্য। আপাদ্যটি ব্যাপক হইবে, আপাদকটি তাহার ব্যাপ্য হইবে। ব্যাপ্য থাকিলেই সেখানে তাহার ব্যাপক থাকিবেই; সূত্রাত্মক ব্যাপ্যের আরোপ প্রযুক্ত ব্যাপকের আপত্তি করা যায়। এ জন্ত ব্যাপ্য পদার্থটিই “আপাদক” হয়, ব্যাপক পদার্থটি তাহার “আপাদ্য” হয়। “ব্যাপ্য” পদার্থ থাকিলেই যেমন তাহার “ব্যাপক” পদার্থটি সেখানে থাকে, তদ্রূপ ঐ ব্যাপক পদার্থের অভাব থাকিলে সেখানে ব্যাপ্য পদার্থের অভাব থাকে; সূত্রাত্মক “তর্ক” স্থলে “আপাদ্য”রূপ ব্যাপক পদার্থের অভাব নিশ্চয় হইলে তদ্বারা সেখানে “আপাদক”রূপ ব্যাপ্য পদার্থের অভাব নিশ্চয় হইয়া যাইবে। ঐরূপ নিশ্চয় অনুমিতি। নব্যমতে তর্কের মূলীভূত ব্যাপ্তিজ্ঞানের সাহায্যে ঐরূপ অনুমিতি জন্মে। এইরূপ হেতু পদার্থে সাধ্যবশের ব্যতিচার সংশয় হইলে তর্কের দ্বারা তাহার নিবৃত্তি হয়। যেমন “ধূম যদি বহির ব্যতিচারী হয়, তাহা হইলে বহিজন্ত না হউক,” এই প্রকার তর্ক উপস্থিত হইলে সেখানে ধূমে বহিজন্ত অবশ্য স্বীকার্য্য বলিয়া ঐ

হেতুর দ্বারা “ধূম বহির ব্যভিচারী নহে” এইরূপ অনুমিতি জন্মে। তাহার ফলে “ধূম বহির ব্যভিচারী কি না” এইরূপ সংশয় নিবৃত্ত হয়। যাহা বহিঃজ্ঞাত পদার্থ, অর্থাৎ বহিঃ ব্যতীত যাহার উৎপত্তিই হয় না, সেই ধূম বা বিশিষ্ট ধূম যেখানে থাকিবে, সেখানে বহিঃ থাকিবেই; সুতরাং ধূম বা বিশিষ্ট ধূম বহির ব্যভিচারী নহে, পূর্বোক্ত প্রকার তর্কের ফলে এইরূপ অনুমিতি জন্মে। তাহার পরে পূর্বোক্ত সংশয় নিবৃত্ত হয়। ফলতঃ সংশয় নিবৃত্তিই তর্কের শেষ ফল। এই সংশয় নিবৃত্তি কোনরূপেই হইতে পারে না বলিয়া চার্বাক এই সিদ্ধান্তের তীব্র প্রতিবাদ করিয়া গিয়াছেন। উদয়নাচার্য্য ভাষ্যকুসুমাজলি গ্রন্থে তাহার উত্তর দিয়াছেন। শ্রীহর্ষমিশ্র তাঁহার “খণ্ডনখণ্ডখাদ্য” গ্রন্থে উদয়নের ঐ কথার উপহাসের সহিত উল্লেখ করিয়া তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। “খণ্ডনোদ্ধার” গ্রন্থে বাচস্পতিমিশ্র এবং “তত্ত্বচিন্তামণি”র তর্ক প্রকরণে গঙ্গেশ শ্রীহর্ষের প্রতিবাদের উত্তর দিয়া গিয়াছেন। (দ্বিতীয়াধ্যায়ে ১ আঃ, ৩৮ সূত্রভাষ্য টিপ্পনী দ্রষ্টব্য।) পরবর্তী ভাষ্যচার্য্যগণ এই তর্ককে পাঁচ প্রকার বলিয়াছেন এবং এই তর্কের পাঁচটি অঙ্গ বলিয়াছেন। সেই পঞ্চাঙ্গের কোনটি না থাকিলে তাহা তর্ক হইবে না; তাহাকে বলে তর্কভাস। “লাঘব”, “গৌরব” প্রভৃতি আরও কতকগুলি প্রমাণের সহকারী আছে, সেগুলি আপত্তি পদার্থ নহে বলিয়া তর্ক নহে; তবে তর্কের ভাষ্য প্রমাণের সহকারী বলিয়া তর্কের ভাষ্য ব্যবহৃত হয়। এ সকল কথারও যথাস্থানে আলোচনা দ্রষ্টব্য।

ভাষ্যকার তর্কের উদাহরণ বলিতে যথাক্রমে যে ভাবে তর্কের উত্থান হয়, তাহা বলিয়াছেন। প্রথমতঃ “জ্ঞাতা আছে” এইরূপে জ্ঞাতার সামান্য জ্ঞান হয়। যখন জ্ঞাতব্য বিষয়ে জ্ঞান জন্মিতেছে, তখন এই জ্ঞানের অবশ্য কর্তা আছে, এইরূপে জ্ঞাতা বা আত্মার সামান্যতঃ জ্ঞান হইলে পরে সেই জ্ঞাতাকে তত্ত্বতঃ জানিব অর্থাৎ আত্মা নিত্য, কি অনিত্য, ইহা জানিব, এইরূপ ইচ্ছা জন্মে। তাহার পরে সেই আত্মা উৎপত্তিধর্মক অর্থাৎ তাহার উৎপত্তি হয় অথবা আত্মার উৎপত্তি হয় না, আত্মা নিত্যসিদ্ধ পদার্থ, এইরূপ সংশয় জন্মে। তাহার পরে আন্তিকগণের এইরূপ তর্ক উপস্থিত হইয়া থাকে,—যদি আত্মার উৎপত্তি না হয় অর্থাৎ আত্মা নিত্য পদার্থ হয়, তাহা হইলে দেহাদির উৎপত্তির পূর্বেও আত্মা থাকে, সুতরাং একই আত্মার নানা দেহাদি সম্বন্ধবশতঃ পূর্বজন্মকৃত কর্মফলের ভোগ এবং পূর্বকৃত কর্মফলে এই বর্তমান দেহাদি পরিগ্রহ হইতে পারে। ফলকথা, তাহা হইলে আত্মার সংসার হইতে পারে। ঐরূপ না হইলে আন্তিকগণের মতে আত্মার সংসার হয় না। আত্মা নিত্য হইলে বহু জন্মের কর্মাদির সাহায্যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া আত্মার মোক্ষলাভও হইতে পারে। আত্মার উৎপত্তি হইলে তাহার

১। আত্মাশ্রয়াদিভেদেন তর্কঃ পঞ্চবিধঃ স্মৃতঃ।

অঙ্গপঞ্চকসম্পন্নতত্ত্বজ্ঞানায় বল্লভে।

ব্যাপ্তিস্তর্কপ্রতিহতিরবসানং বিপর্য্যয়ে।

অনিষ্টাননুকুলে ইতি তর্কঃ পঞ্চকম্।

অঙ্গান্ততমবৈকল্যে তর্কস্তাভাসতা ভবেৎ।—তর্কিকরক্ষা, ১১।১২।১৩।

সংসার ও মোক্ষ হইতে পারে না। কারণ, আত্মার উৎপত্তি হয় বলিলে যে দেহের সহিত যে আত্মা উৎপন্ন হইবে, সেই দেহের সহিতই তাহার সম্বন্ধ বলিতে হইবে; সেই দেহের পূর্বে আর সে আত্মা ছিল না, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। কারণ, উৎপন্ন বস্তু উৎপত্তির পূর্বে থাকে না এবং উৎপন্ন ভাব পদার্থ চিরস্থায়ী হয় না, কোন দিন তাহা অত্যন্ত বিনষ্ট হইবেই (ত্ম-মতে ইহাই সিদ্ধান্ত)। তাহা হইলে বর্তমান অভিনব দেহাদির সহিত সম্বন্ধ আত্মার পূর্বকৃত কৰ্মের ফল হইতে পারে না। পূর্বে যে আত্মা নাই, তাহার দেহাদি-সম্বন্ধ তাহারই কৰ্মফল হইবে কিরূপে? এবং পূর্বাচরিত কৰ্ম ভিন্ন অভিনব দেহাদি-সম্বন্ধ-নিবন্ধন বিচিত্র স্মৃতি-ভোগও তাহার হইতে পারে না। এবং শরীরের সহিত উৎপন্ন আত্মা শরীরের সহিতই বিনষ্ট হইবে, সুতরাং আত্মার অপবৰ্গও হইতে পারে না। আত্মা চিরকাল থাকিবে, কিন্তু তাহার আর কখনও দেহাদি-সম্বন্ধ হইবে না, এই অবস্থাই আত্মার কৈবল্যাবস্থা। আত্মা নিত্য না হইলে তাহা কখনই হইতে পারে না। এইরূপ তর্ক পূর্বোক্ত প্রকার সংশয় নিবৃত্ত করে, তখন আত্মার নিত্যত্বসাধক প্রমাণ আত্মার নিত্যত্বনিশ্চয় জন্মায়। ভাষ্যকারের সম্মত এইরূপ তর্কস্থলেও কিন্তু নব্যগণ-সম্মত প্রসঙ্গ বা আপত্তি আছে। যদি আত্মা অনিত্য হয় অর্থাৎ দেহাদির সহিত উৎপন্ন পদার্থ হয়, তাহা হইলে আত্মার সংসার ও অপবৰ্গ না হউক, এইরূপ আপত্তিই নব্য-মতে এখানে তর্ক হইবে। ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীন মতে ঐ স্থলে আত্মার অন্তঃপত্তিধর্মকত্ব বিষয়েই প্রমাণকে উপপাদ্যমান দেখিয়া “আত্মা অন্তঃপত্তিধর্মক হইতে পারে অর্থাৎ তাহাই সম্ভব, উৎপত্তিধর্মক হইতে পারে না অর্থাৎ তাহা সম্ভব নহে” এই প্রকার অনুজ্ঞা বা সম্ভাবনারূপ জ্ঞানবিশেষই “তর্ক” হইবে। ভাষ্যকার যে তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ের অর্থাৎ প্রমাণের বিষয়-তত্ত্বটির অনুজ্ঞারূপ জ্ঞানবিশেষকেই তর্কের স্বরূপ বলিতেন, তাহা পরবর্তী ভাষ্যে পরিষ্কৃত আছে।

একেবারে অজ্ঞাত পদার্থে কোন সংশয়ই হয় না, সুতরাং সেই পদার্থ বিষয়ে কোনরূপ তর্ক হওয়া অসম্ভব। তাই মহর্ষি “অবিজ্ঞাত পদার্থে” এইরূপ কথা না বলিয়া “অবিজ্ঞাততত্ত্ব পদার্থে” এইরূপ কথা বলিয়াছেন। অর্থাৎ যে পদার্থের সামান্য জ্ঞান আছে, কিন্তু তাহার বিশেষ জ্ঞান অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান হইতেছে না, তাহার তত্ত্ববিষয়ে সংশয় জন্মিয়াছে, এমন পদার্থেই তর্ক হইবে। যে পদার্থের তত্ত্ববোধ জন্মিয়াছে, ঐ পদার্থে ঐ তত্ত্ববোধ সূদৃঢ় করিবার জন্ত সাংখ্যশাস্ত্রে শুক্রা, শ্রবণ, ধারণ প্রভৃতি অন্তঃকরণ-ধর্মকে “উহ” বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। এখানে সেই সাংখ্য-শাস্ত্রোক্ত “উহ” কেহ না বুঝেন, এই জন্ত মহর্ষি সূত্রে “অবিজ্ঞাততত্ত্বের্থে” এই অংশ বলিয়া-ছেন। যদিও সূত্রে “কারণোপপত্তি” শব্দ থাকাতাই ইহা বুঝা যায়, অর্থাৎ সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত “উহ” বণন এই সূত্রোক্ত কারণোপপত্তি প্রযুক্ত নহে, তখন এই সূত্রোক্ত “উহ” সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত “উহ” নহে, ইহা বুঝা যায়; তাহা হইলেও উদ্যোতকর প্রভৃতি বলিয়াছেন যে, “অবিজ্ঞাততত্ত্বের্থে” এই কথা না বলিলে সূত্রোক্ত “কারণোপপত্তি” শব্দের যথোক্ত ব্যাখ্যা বুঝা যায় না, এই জন্ত মহর্ষি সূত্রের প্রথমে ঐ অংশ বলিয়াছেন। তাৎপর্যটাকাহারও এই কথা বলিয়া তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন যে, সূত্রকার কোন বাক্য বলিলে তাহার একটা প্রয়োজন চিন্তা করিতে হয়। কিন্তু মনে

রাখিবে, এখানে সূত্রকারের বাক্যলিখনে কোন আশ্রয় ছিল না, তিনি স্পষ্ট করিয়াই বলিয়া গিয়াছেন। “তত্ত্বজ্ঞানার্থঃ” এই অংশের দ্বারা তর্কের প্রয়োজন বলা হইয়াছে। অজ্ঞাততত্ত্ব পদার্থে তত্ত্বজ্ঞানের নিমিত্ত “উহ”কে “তর্ক” বলিলে প্রমাণও তর্ক হইতে পারে; তাই বলিয়াছেন, “কারণোপপত্তিঃ”। “কারণোপপত্তি”র ব্যাখ্যা পূর্বেই বলা হইয়াছে। “অবিজ্ঞাততত্ত্বে” এইরূপ কথা বলিলে অর্থাৎ ঐ কথার পরে অর্থ শব্দের প্রয়োগ না করিলে “অবিজ্ঞাততত্ত্ব” শব্দের দ্বারা যে ব্যক্তি তত্ত্ব বুঝিতে পারিতেছে না, সেই ব্যক্তিকেও বুঝা যাইতে পারে অর্থাৎ ঐরূপ অর্থের ভ্রম অথবা সংশয় হইতে পারে, তাই উহার পরে অর্থ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। অর্থ শব্দের প্রয়োগ থাকায় যে পদার্থের তত্ত্বটি বুঝা যাইতেছে না, সেই পদার্থকেই ঐ কথার দ্বারা নিঃসন্দেহে বুঝা যাইবে। উদ্যোতকর এই সকল কথার ভাষ্য এখানে আর একটি কথা বলিয়াছেন যে, সূত্রে ঐ স্থলে ষষ্ঠী বিভক্তির অর্থে সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ হইয়াছে। কারণ, ঐ স্থলে ষষ্ঠী বিভক্তির প্রয়োগ হওয়াই উচিত। উদ্যোতকর এই কথার সমর্থনের জন্য কণাদের একটি সূত্র উদ্ধৃত করিয়া ঋষিসূত্রে ষষ্ঠী বিভক্তির স্থানে সপ্তমী বিভক্তির প্রয়োগ দেখাইয়াছেন।

ভাষ্য। কথং পুনরয়ং তত্ত্বজ্ঞানার্থো ন তত্ত্বজ্ঞানমেবেতি, অনব-  
ধারণাং, অনুজ্ঞানাত্যয়মেকতরং ধর্ম্যং কারণোপপত্ত্যা, ন ত্বধারণয়তি ন  
ব্যবস্থতি ন নিশ্চিনোতি এবমেবেদমিতি। কথং তত্ত্বজ্ঞানার্থ ইতি,  
তত্ত্বজ্ঞানবিষয়াভ্যনুজ্ঞালক্ষণাদূহাদুভাবিতাং প্রসন্নাদনন্তরং প্রমাণস্ত  
সামর্থ্যাং তত্ত্বজ্ঞানমুৎপদ্যত ইত্যেবং তত্ত্বজ্ঞানার্থ ইতি। সোহয়ং তর্কঃ  
প্রমাণানি প্রতিসন্দধানঃ প্রমাণাভ্যনুজ্ঞানাং প্রমাণসহিতো বাদেহপদিষ্ট  
ইতি। অবিজ্ঞাততত্ত্বে ইতি যথা সোহর্থো ভবতি তস্ত তথাভাব-  
স্তত্ত্বমবিপর্যায়ো যাথাতথ্যম্।

অনুবাদ। (প্রশ্ন) এই তর্ক তত্ত্বজ্ঞানার্থ কেন? তত্ত্বজ্ঞানই নয় কেন?  
(উত্তর) যেহেতু অবধারণ করে না। বিশদার্থ এই যে, এই তর্ক প্রমাণের উপপত্তি-  
প্রযুক্ত একতর ধর্ম্যকে অর্থাৎ সন্দিহমান ধর্ম্মবয়ের মধ্যে যেটি যুক্ত, যেটি সেখানে  
প্রকৃত তত্ত্ব, তাহাকে অনুজ্ঞা করে। কিন্তু এই পদার্থ এই প্রকারই, এইরূপ  
অবধারণ করে না, ব্যবসায় করে না, নিশ্চয় করে না, অর্থাৎ তর্ক স্বয়ং তত্ত্ব-  
নিশ্চয়স্বরূপ নহে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে স্বতন্ত্রভাবে তত্ত্বনিশ্চয়ের সাধনও নহে, প্রমাণের  
দ্বারাই তত্ত্বনিশ্চয় হয়, তর্ক ঐ প্রমাণের সহকারিতা করে।

(প্রশ্ন)। (তর্ক) তত্ত্বজ্ঞানার্থ কিরূপে? অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের স্বতন্ত্র সাধন  
না হইলে তাহা তত্ত্বজ্ঞানার্থই বা হয় কিরূপে? (উত্তর) তত্ত্বজ্ঞানবিষয়ের অর্থাৎ

যেটি প্রমাণের বিষয়, প্রকৃত তত্ত্ব তাহার অনুজ্ঞাস্বরূপ ভাবিত অর্থাৎ চিস্তিত, (অতএব) প্রসন্ন অর্থাৎ নিশ্চল যে উহ (তর্ক), তাহার অনন্তর অর্থাৎ বিশুদ্ধ তর্কের পরে প্রমাণের সামর্থ্যবশতঃ তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হয়, এইরূপে (তর্ক) তত্ত্বজ্ঞানার্থ অর্থাৎ প্রমাণের সামর্থ্যবশতঃ প্রমাণের দ্বারাই তত্ত্বজ্ঞান জন্মে, কিন্তু অনেক সময়ে তাহাতে বিশুদ্ধ তর্ক আবশ্যক হয়, এই জন্যই তর্ককে তত্ত্বজ্ঞানার্থ বলা হয়।

সেই এই তর্ক প্রমাণের অনুজ্ঞা করে বলিয়া, অর্থাৎ প্রমাণের বিষয়ে প্রবর্তমান প্রমাণের অনুকূলভাবে অবস্থান করে বলিয়া প্রমাণগুলিকে প্রতিসন্ধান করে অর্থাৎ সংশয়রূপ অন্তরায় নিবৃত্তি করিয়া প্রমাণকে নিজ বিষয়ে প্রবৃত্ত করে, নির্যাপার প্রমাণকে ব্যাপারযুক্ত করে, এ জন্য বাদসূত্রে প্রমাণ সহিত হইয়া কথিত হইয়াছে, অর্থাৎ তর্ক প্রমাণের বিশেষ সহায়তা করে, তর্ক ব্যতীত অনেক সময়ে প্রমাণ তত্ত্বনিশ্চয় জন্মাইতে পারে না, এ জন্য একমাত্র তত্ত্বনির্ণয়োদ্দেশে যে-বাদ বিচার হয়, সেই বাদের লক্ষণে ( ১২।১ সূত্রে ) প্রমাণের সহিত মহর্ষি তর্কেরও উল্লেখ করিয়াছেন।

( সূত্রে ) “অবিজ্ঞাততত্ত্বে” এই স্থলে সেই পদার্থটি যে প্রকার হয়, তাহার তথাভাবে অর্থাৎ তদ্রূপতা, তত্ত্ব, অবিপর্ধ্যয়, যাথাতথ্য, অর্থাৎ সূত্রে ঐ স্থলে যে “তত্ত্ব” বলা হইয়াছে, উহার দ্বারা বুঝিতে হইবে, যে পদার্থ যেমন অর্থাৎ যে প্রকার, তাহার তদ্রূপতা। অর্থাৎ পদার্থের প্রকৃত ভাবই তাহার তত্ত্ব, তাহাকেই বলে অবিপর্ধ্যয়, তাহাকেই বলে যাথাতথ্য।

টিপ্পনী। মহর্ষি-সূত্রের দ্বারা বুঝা গিয়াছে যে, তর্ক তত্ত্বজ্ঞান নহে, তত্ত্বজ্ঞানার্থ এক প্রকার জ্ঞানবিশেষই তর্ক। ইহাতে প্রশ্ন এই যে, তর্ক তত্ত্বজ্ঞানই নয় কেন? তর্ককে তত্ত্বজ্ঞান না বলিয়া তত্ত্বজ্ঞানার্থ বলা হইয়াছে কেন? এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, তর্ক তত্ত্বনিশ্চয় করে না, তত্ত্বের অনুজ্ঞা করে। “তর্ক তত্ত্বনিশ্চয় করে না” এই কথা দ্বারা বুঝিতে হইবে, তর্ক তত্ত্বনিশ্চয় নহে। ঐ তাৎপর্য্যেই ঐরূপ প্রয়োগ করা হইয়াছে। অবধারণ, ব্যবসায় এবং নিশ্চয়, এই তিনটি একই পদার্থ। তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার এখানে তিনটি একার্থবোধক বাক্যের দ্বারা ‘তর্ক’ তত্ত্বনিশ্চয় হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, ইহাই প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষ্যকারের কথা এই যে, তত্ত্বনিশ্চয়কেই তত্ত্বজ্ঞান বলে। তর্ক যখন তত্ত্বনিশ্চয় নহে, তখন তাহাকে তত্ত্বজ্ঞান বলা যায় না। ‘এই পদার্থ এই প্রকার হইতে পারে, অতপ্রকার হইতে পারে না’ এইরূপ অনুজ্ঞা বা সম্ভাবনা জ্ঞানই তর্ক। উহা নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান নহে। ‘এই পদার্থ এই প্রকারই’ এইরূপ নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান তর্ক হইলে তাহা তত্ত্বজ্ঞান হইতে পারিত। কিন্তু তর্ক ঐরূপ জ্ঞান নহে। ফলকথা, ‘সংশয়’ও নহে, ‘নিশ্চয়’ও নহে, ‘ইহা এইরূপ হইতে পারে, অতরূপ হইতে পারে না’ এই প্রকার বিজাতীয়

জ্ঞানবিশেষই তর্ক। ভাষ্যকার তাহাকেই বলিয়াছেন—প্রমাণবিষয়ের অভ্যুজ্ঞা অথবা তত্ত্বের অনুজ্ঞা। সংশয় ও নিশ্চয় হইতে ভিন্ন অনুজ্ঞা বা সম্ভাবনা নামক অতিরিক্ত জ্ঞান উদ্যোতক সমর্থন করিয়াছেন। এখানে ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও ঐরূপ জ্ঞান ভাষ্যকারেরও সম্মত বলিয়া বুঝা যায়, নচেৎ ভাষ্যকারের মতে তর্ক কিরূপ জ্ঞান হইবে? তাৎপর্যটীকাকারও এই মতের ব্যাখ্যায় এখানে তর্করূপ জ্ঞানের পূর্বোক্তরূপ আকার প্রদর্শন করিয়াছেন।

শেষে আবার প্রশ্ন হইয়াছে যে, তর্ক যদি তত্ত্ব নিশ্চয় না জন্মায়, তবে তাহাকে তত্ত্ব-জ্ঞানার্থেই বা বলা যায় কিরূপে? এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, তর্ক তত্ত্বজ্ঞানের বিষয় যে তত্ত্ব, তাহার অনুজ্ঞাস্বরূপ। এই তর্ক সূচিস্থিত হইলে বিশুদ্ধ হয়। সেই বিশুদ্ধ তর্কের পরে প্রমাণের সামর্থ্যবশতঃ তত্ত্বজ্ঞান জন্মে, এই জন্তই তর্ককে তত্ত্বজ্ঞানার্থে বলা যায়। তাৎপর্য এই যে, যদিও প্রমাণই তত্ত্বনিশ্চয় জন্মায়, কিন্তু তর্ক তাহার সহকারী হইয়া থাকে। তর্ক কিরূপে সহকারী হয়, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এখানে প্রমাণের সামর্থ্য বলিয়া ভাষ্যকার তর্কের স্বাতন্ত্র্য নাই, ইহাই প্রকটিত করিয়াছেন।

ভাষ্যে “উহাদ্ভাবিতাং” এইরূপ পাঠই প্রকৃত। তাৎপর্যটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন,—“ভাবিতাচ্চিস্থিতাং অতএব প্রসঙ্গান্নিহাদিতি”। তর্ক সূচিস্থিত হইলে সর্বদ্বন্দ্বসম্পন্ন হয়; সুতরাং বিশুদ্ধ হয়। যদি তর্কের প্রতিকূল কোন তর্কান্তর থাকে, তাহা হইলে তর্ক হয় না। ফলকথা, বিশুদ্ধ প্রকৃত তর্কের পরে সংশয় নিরস্ত হওয়ারও প্রমাণ নিজ সামর্থ্যবশতঃ তত্ত্বনিশ্চয় জন্মায়, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য। “ভাবিত” এবং “প্রসঙ্গ”, এই দুইটি বিশেষণবোধক শব্দের দ্বারা যে বিশেষণ প্রকাশ করা হইয়াছে, তাহা প্রমাণসামর্থ্যের বিশেষণরূপেই ভাষ্যকারের বিবক্ষিত বলিয়া অনেকে বুঝিয়া থাকেন। কিন্তু ভাষ্যকারের সন্দর্ভানুসারে তাহা বুঝা যায় না। সুধীগণ ঐ সন্দর্ভে মনোযোগ করিবেন। ভাষ্যে “প্রতিসন্দধানঃ” এই স্থলে হেতুর্থে “শান” প্রত্যয় বিহিত হইয়াছে। অর্থাৎ তর্ক প্রমাণকে প্রতিসন্দধান করে বলিয়াই বাদসূত্রে প্রমাণের সহিত কথিত হইয়াছে। প্রমাণকে প্রতিসন্দধান করে কেন, এ জন্ত বলিয়াছেন—প্রমাণের অনুজ্ঞা করে বলিয়া। তাৎপর্য এই যে, প্রমাণবিষয়ের অভাববিষয়ে যে সংশয় জন্মে, তর্ক তাহাকে নিরস্ত করিয়া প্রমাণকে প্রতিসন্দধান করে অর্থাৎ নিজবিষয়ে প্রেরণ করে, ব্যাপারবৃত্ত করে। এখানে প্রমাণের অনুজ্ঞা বলিতে প্রবর্তমান প্রমাণের অনুকূলভাবে থাকা, অর্থাৎ প্রমাণের সাহায্য করা।

মহর্ষি গৌতম গ্রন্থানুসারে তর্কের উল্লেখ করিলেও এই তর্ক সর্বপ্রমাণেরই অনুগ্রাহক অর্থাৎ সহকারী। ভাষ্যকারও প্রথম সূত্রভাষ্যে “প্রমাণানামনুগ্রাহকঃ” এইরূপ কথা বলিয়াছেন। সেখানে তাৎপর্যটীকাকার প্রত্যক্ষ এবং শব্দপ্রমাণের সহকারী তর্কও প্রদর্শন করিয়াছেন। মীমাংসকগণ তর্ককে প্রমাণের ইতিকর্ভব্যতা বলিয়াছেন। বাহা কোন কার্য্যে করণ, তাহা কার্য্য সাধন করিতে যাহাকে সহকারিরূপে অপেক্ষা করে, তাহাকে মীমাংসকগণ করণের ইতি-কর্ভব্যতা বলিয়াছেন। করণ হইলেই তাহার ইতিকর্ভব্যতা আবশ্যক, ইহা মীমাংসকদিগের সমর্থিত সিদ্ধান্ত। তাৎপর্যটীকাকারও প্রমাণের উপপত্তিকে ইতিকর্ভব্যতা বলিয়াছেন। ফলকথা, তর্ক

কেবল অনুমানপ্রমাণেরই অঙ্গ বা সহকারী নহে, বিচারস্থলে তর্ক সর্বপ্রমাণেরই সহকারী হয়। এই জন্য তাৎপর্যটীকাকার যে কোন প্রমাণের দ্বারা তর্কপূর্বক নির্ণয়কেই মহষি গৌতমোক্ত নির্ণয় পদার্থ বলিয়াছেন। উদয়নাচার্য্যও আত্মতত্ত্ববিবেক গ্রন্থে<sup>১</sup> তর্ককে সর্বপ্রমাণেরই অনুগ্রাহক বলিয়াছেন। নীমাংসাচার্য্যগণও তর্ককে শব্দপ্রমাণেরও অনুগ্রাহক বলিয়া সিদ্ধান্ত<sup>২</sup> করিয়াছেন। ভগবান্ মনুও<sup>৩</sup> তর্ককে শব্দপ্রমাণের অনুগ্রাহক বলিয়া গিয়াছেন। তর্ক কেবল অনুমান-প্রমাণেরই সহকারী হয়, অন্য প্রমাণস্থলে কুত্রাপি তর্ক আবশ্যক হয় না, ইহা কেহই বলেন নাই। তার্কিকরক্ষাকার স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন যে, তর্ক প্রত্যক্ষাদি সকল প্রমাণের অনুগ্রাহক<sup>৪</sup>। এবং এই তর্কসাধ্য ‘অনুগ্রহ’ কি, ইহা বলিতে তিনি অনুমান-প্রমাণের বিষয়ে সংশয়নিবৃত্তিকে তর্কের ‘অনুগ্রহ’ বলিয়া অন্য প্রমাণের বিষয়ে সংশয় নিবৃত্তিকেও তর্কের ‘অনুগ্রহ’ অর্থাৎ তর্কসাধ্য ফল বলিয়াছেন। ৪০।

ভাষ্য। এতস্মিংশ্রুতকবিষয়ে।

## সূত্র। বিষয়্য পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ। এই তর্কবিষয়ে অর্থাৎ পূর্বেবক্ত তর্কস্থলে—সংশয় করিয়া পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাৎ স্বপক্ষের সংস্থাপন এবং পরপক্ষের সাধনের খণ্ডনের দ্বারা পদার্থের অবধারণ “নির্ণয়”।

ভাষ্য। স্থাপনাসাধনং, প্রতিষেধ উপালভ্যঃ। তৌ সাধনোপালভৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাশ্রয়ো ব্যতিষক্তাবনুবন্ধেন প্রবর্তমানৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাবিত্যু-চ্যেতে। তয়োরনুতরনু নিবৃত্তিরেকতরস্তাবস্থানমবশ্যংভাবি, যস্তাবস্থানং তস্তার্থাবধারণং নির্ণয়ঃ।

১। ইতরদপি প্রমাণমনুমানচ্ছায়ৈব বিচারাক্ষং ভবতীতি তত্র তর্কমনস্তথাপিদ্ধিক পূরস্ততা প্রবর্তত ইতি ॥—( আত্মতত্ত্ববিবেক )।

২। ধর্ম্মে প্রমীয়াণে হি বেদেন করণাজ্ঞান।

ইতিকর্তব্যতাভাং মীমাংসা পুরদ্বিষ্যতি ॥—( ভট্টবার্তিক )।

৩। আর্ক্য ধর্ম্মোপদেশক বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা।

বস্তুর্কেণামুসন্ধস্তে স ধর্ম্মং বেদ বেত্তঃ ॥—( মনুসংহিতা ১২ অঃ, ১০৬ )।

[ এখানে তর্ক শব্দের অর্থ অনুমান প্রমাণ, ইহা অনেকের মত। কিন্তু ভাষ্যকার মেধাতিথি পরে তাহা বলেন নাই ]

৪। পক্ষে বিপক্ষজিজ্ঞাসা বিচ্ছেদমন্তবনুগ্রহঃ।

উপলক্ষণমেতৎ। প্রমাণবিষয়ে তদ্বিপরীত্যাশঙ্কাবিস্টনং তর্কসাধ্যোহনুগ্রহ ইত্যর্থঃ ॥—

( তার্কিকরক্ষা )। বিপক্ষজিজ্ঞাসা সাধ্যরাহিত্যশঙ্কেত্যর্থঃ ॥—তার্কিকরক্ষার টীকাকার মল্লিনাথের ব্যাখ্যা।

নেদং পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং সম্ভবতীতি, একো হি প্রতিজ্ঞাত-  
মর্থং তং হেতুতঃ স্থাপয়তি দ্বিতীয়শ্চ প্রতিষিদ্ধকোদ্ধরতীতি, দ্বিতীয়েন  
স্থাপনাহেতুঃ প্রতিষিধ্যতে, তস্মৈব প্রতিষেধহেতুশ্চোদ্বিগ্নিতে, স নিবর্ততে,  
তশ্চ নিবৃত্তৌ যোহবতিষ্ঠতে তেনার্থাবধারণং নির্ণয়ঃ ।

উভাভ্যামেবার্থাবধারণমিত্যাহ । কয়া যুক্ত্যা ? একশ্চ সম্ভবো  
দ্বিতীয়শ্চাসম্ভবঃ,—তাবেতৌ সম্ভবাসম্ভবৌ বিমর্শং সহ নিবর্তয়তঃ,—  
উভয়সম্ভবে উভয়াসম্ভবে বাহনিবৃত্তৌ বিমর্শ ইতি । বিমৃশ্যেতি বিমর্শং  
কৃত্বা । সোহয়ং বিমর্শঃ পক্ষপ্রতিপক্ষাবদ্যোত্য ন্যায়ং প্রবর্তয়তীত্যুপা-  
দীয়ত ইতি । এতচ্চ বিরুদ্ধয়োরেকধর্মিস্থয়োর্বোদ্ধব্যম্ । যত্র তু  
ধর্মিসামান্যগতৌ বিরুদ্ধৌ ধর্মৌ হেতুতঃ সম্ভবতস্তত্র সমুচ্চয়ঃ, হেতুতো-  
হর্থশ্চ তথাভাবোপপত্তেঃ, যথা ক্রিয়াবদ্দ্রব্যমিতি লক্ষণবচনে যশ্চ দ্রব্যশ্চ  
ক্রিয়াযোগো হেতুতঃ সম্ভবতি, তৎ ক্রিয়াবৎ,—যশ্চ ন সম্ভবতি তদক্রিয়-  
মিতি । একধর্মিস্থয়োশ্চ বিরুদ্ধয়োর্ধর্ময়োঃ যুগপদ্ভাবিনোঃ কাল-  
বিকল্পঃ,—যথা তদেব দ্রব্যং ক্রিয়াযুক্তং ক্রিয়াবৎ, অনুৎপন্নোপরতক্রিয়ং  
পুনরক্রিয়মিতি ।

ন চায়ং নির্ণয়ে নিয়মো বিমৃশ্যেব পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়  
ইতি । কিস্ত্বিন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধিযোঃ পক্ষপ্রত্যক্ষেহর্থাবধারণং নির্ণয় ইতি ।  
পরীক্ষাবিশয়ে—বিমৃশ্য পক্ষপ্রতিপক্ষাভ্যামর্থাবধারণং নির্ণয়ঃ । বাদে  
শাস্ত্রে চ বিমর্শবর্জঃ ।

ইতি বাংলায়ননীয়ে ন্যায়ভাষ্যে প্রথমাদ্যায়শ্চ প্রথমাহিকম্ ।

অনুবাদ । স্থাপনা অর্থাৎ আত্মপক্ষ সংস্থাপনকে সাধন বলে । প্রতিষেধ  
অর্থাৎ পরপক্ষের সাধনের খণ্ডনকে উপালম্ব বলে । পক্ষ ও প্রতিপক্ষ যাহার  
আশ্রয় অর্থাৎ একাধারে বিবাদের বিষয় দুইটি ধর্মকে আশ্রয় করিয়া অথবা উদ্দেশ্য  
করিয়া যাহা করা হয় ( এবং ) যাহা ব্যতিষক্ত অর্থাৎ পবম্পর মিলিত ( এবং )  
যাহা অনুবন্ধবিশিষ্ট হইয়া ( প্রকৃতানুবর্তী হইয়া ) প্রবর্তমান অর্থাৎ যাহার অবসানে  
একতর পক্ষের নির্ণয় হয়, এমন সেই ( পূর্বোক্ত ) সাধন ও উপালম্ব ( এই সূত্রে )  
পক্ষ ও প্রতিপক্ষ এই দুই শব্দের দ্বারা কথিত হইয়াছে । সেই পক্ষ ও প্রতিপক্ষের



অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধন ও উপালম্বের কোন একটির নিবৃত্তি এবং কোন একটির অবস্থান অবশ্যসম্ভাবী, অর্থাৎ উপযুক্ত মধ্যস্থের নিকটে বাদী ও প্রতিবাদীর পরস্পর সাধন ও উপালম্ব হইলে সেখানে সাধনের নিবৃত্তি হইয়া উপালম্ব থাকিবে অথবা উপালম্বের নিবৃত্তি হইয়া সাধনই থাকিবে। যাহার অর্থাৎ সাধনেরই হউক অথবা উপালম্বেরই হউক, অবস্থান হইবে, তাহার অর্থাৎ সেই সাধনের অথবা সেই উপালম্বের যে অর্থ অর্থাৎ পক্ষ অথবা প্রতিপক্ষরূপ পদার্থ, তাহার অবধারণ নির্ণয়।

( পূর্বপক্ষ ) এই অর্থাবধারণ পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধন ও উপালম্ব এই উভয়েরই দ্বারা হয় না। যেহেতু এক ব্যক্তি ( প্রথমবাদী ) সেই প্রতিজ্ঞাত পদার্থকে অর্থাৎ যে পদার্থটি সাধন করিতে ঐ বাদী প্রতিজ্ঞা বলিয়াছে, সেই পদার্থটি হেতুর দ্বারা স্থাপন করে এবং দ্বিতীয় ব্যক্তির ( প্রতিবাদীর ) প্রতিষেধকে অর্থাৎ প্রতিবাদী বাদীর কথিত হেতুর যে দোষ প্রদর্শন করিয়াছে, ঐ দোষকে উদ্ধার করে, অর্থাৎ উহা দোষ হয় নাই, ইহা প্রতিপন্ন করে। ( পরে ) দ্বিতীয় ব্যক্তি ( প্রতিবাদী ) স্থাপনার হেতুকে অর্থাৎ বাদীর স্বগৃহ্য সংস্থাপনের হেতুকে প্রতিষেধ করে অর্থাৎ তাহা ঠিক হেতু হয় নাই, ইহা প্রতিপন্ন করে এবং তাহারই ( বাদীরই ) প্রতিষেধের হেতুকে উদ্ধার করে। অর্থাৎ প্রতিবাদী পূর্ব বাদীর কথিত হেতুর যে দোষ প্রদর্শন করে, তাহার পরে বাদী ঐ দোষের যে প্রতিষেধ করে, সেই প্রতিষেধের হেতুকে প্রতিবাদীই উদ্ধার করে। ( তখন ) তাহা অর্থাৎ বাদীরই হউক আর প্রতিবাদীরই হউক, হেতু এবং উপালম্ব নিবৃত্ত হয়, তাহার নিবৃত্তি হইলে যাহা অর্থাৎ যে একটি মাত্র অবস্থান করে, তাহার দ্বারাই অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় হয় [ অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদীর বিচারে যখন মধ্যস্থের নির্ণয় হয়, তখন বাদী বা প্রতিবাদীর সাধন ও উপালম্ব দুইটিই থাকে না। উহার একটি নিবৃত্ত হয়, একটি থাকে এবং যেটি থাকে, তাহার দ্বারাই সেখানে নির্ণয় হয়, তথাপি মহাবি সাধন ও উপালম্ব, এই উভয়কেই নির্ণয়সাধন বলিয়াছেন কেন ? ]

( উত্তর ) উভয়ের দ্বারাই অর্থাবধারণ হয়, এই জ্ঞা বলিয়াছেন। ( প্রশ্ন ) কোন যুক্তিবশতঃ ? অর্থাৎ সাধন ও উপালম্ব, এই দুইটিই যে নির্ণয়ের সাধন, তাহার যুক্তি কি ? ( উত্তর ) একটির সম্ভব, দ্বিতীয়টির অসম্ভব, অর্থাৎ বাদীর সাধনের সম্ভব, প্রতিবাদীর উপালম্বের অসম্ভব এবং প্রতিবাদীর সাধনের সম্ভব, বাদীর উপালম্বের অসম্ভব, সেই অর্থাৎ উক্ত প্রকার এই সম্ভব ও অসম্ভব মিলিত হইয়া সংশয়কে নিবৃত্ত করে। উভয়ের সম্ভব হইলে অথবা উভয়ের অসম্ভব হইলে

অর্থাৎ যদি পূর্বোক্ত সম্ভব ও অসম্ভব মিলিত না হয়, কেবল সাধন ও উপালন্তের সম্ভবই হয়, অথবা ঐ উভয়ের অসম্ভবই হয়, তাহা হইলে সংশয় নিবৃত্ত হয় না। (সূত্রে) “বিমূঢ়” এই কথার অর্থ সংশয় করিয়া। সেই এই সংশয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষকে অর্থাৎ এক পদার্থে বিভিন্নবাদের স্বীকৃত দুইটি বিরুদ্ধ ধর্মকে নিয়ত বিষয় করিয়া ন্যায়কে (পরার্থানুমানকে) প্রবৃত্ত করে অর্থাৎ উত্থাপিত করে ; এ জন্ত অর্থাৎ সংশয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বিষয়ে ন্যায়প্রবৃত্তির মূল বলিয়া (এই সূত্রে) গৃহীত হইয়াছে।

ইহা কিন্তু অর্থাৎ পূর্বোক্ত সংশয়-জ্ঞান কিন্তু একধর্মিগত বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয়ের সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে অর্থাৎ কোন একই বিশেষ ধর্ম্মাতে যেখানে বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের জ্ঞান হয়, তাহাই সংশয়। যেখানে কিন্তু বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় সামান্য ধর্ম্মিগত হইয়া প্রমাণের দ্বারা সম্ভব (উপপন্ন) হয়, সেখানে ‘সমুচ্চয়’ হয় অর্থাৎ সামান্য ধর্ম্মাতে ঐরূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের জ্ঞান হইলে, সে জ্ঞান সংশয় নহে, তাহা ‘সমুচ্চয়’ নামক নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। কারণ, (সেখানে) প্রমাণের দ্বারা পদার্থের (সামান্যধর্ম্মীর) তথাভাবে (তদ্রূপতার) অর্থাৎ জ্ঞায়মান সেই ধর্ম্মদ্বয়যুক্ততার উপপত্তি হয়। যেমন ‘ক্রিয়াযুক্ত পদার্থ দ্রব্য’ এই লক্ষণবাক্যে (কণাদোক্ত দ্রব্যলক্ষণে) যে দ্রব্যের ক্রিয়াযোগ প্রমাণের দ্বারা সম্ভব হয়, তাহা ক্রিয়াযুক্ত, যে দ্রব্যের সম্ভব হয় না, তাহা নিষ্ক্রিয়। অর্থাৎ দ্রব্যের মধ্যে সক্রিয় দ্রব্যও আছে, নিষ্ক্রিয় দ্রব্যও আছে ; সামান্যতঃ দ্রব্য সক্রিয় এবং নিষ্ক্রিয় এইরূপ জ্ঞান সংশয় নহে, উহা ঐ স্থলে সমুচ্চয় জ্ঞান এবং যথার্থ জ্ঞান।

এবং একধর্ম্মিগত বিভিন্ন কালভাবী বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের কালবিকল্প হয় অর্থাৎ কালবিশেষ বিষয় করিয়া সেখানে ঐ ধর্ম্মদ্বয়ের যথার্থ নিশ্চয়ই হয়, সেখানেও ঐ জ্ঞান সংশয় নহে। যেমন সেই দ্রব্যই ক্রিয়াযুক্ত হইয়া সক্রিয় অর্থাৎ যখন তাহাতে ক্রিয়া জন্মিয়াছে, তখন সক্রিয় এবং অনুৎপন্নক্রিয় অথবা বিনষ্টক্রিয় হইলে অর্থাৎ যখন সেই দ্রব্যে ক্রিয়া জন্মে নাই অথবা ক্রিয়া জন্মিয়া বিনষ্ট হইয়াছে, তখন সেই দ্রব্যই আবার নিষ্ক্রিয়। অর্থাৎ কালভেদে এক দ্রব্যও সক্রিয় হইতে পারে, নিষ্ক্রিয় হইতে পারে, উহা কালভেদে বিরুদ্ধ হয় না, সুতরাং কালভেদে বিষয় করিয়া ঐ ধর্ম্মদ্বয়ের একই ধর্ম্মাতে জ্ঞান হইলেও তাহা সংশয় নহে।

সংশয় করিয়াই পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাৎ পূর্বোক্ত সাধন ও উপালন্তের দ্বারা অর্থাবধারণ নির্ণয় ; ইহাও নির্ণয় মাত্র নিয়ম নহে অর্থাৎ উহাই নির্ণয়মাত্রের

লক্ষণ নহে। কিন্তু ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধবিশেষ বশতঃ উৎপন্ন প্রত্যক্ষে অর্থের অবধারণ নির্ণয়, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ স্থলে “অর্থাবধারণ” এই মাত্রই নির্ণয়ের লক্ষণ। পরীক্ষাবিষয়ে অর্থাৎ যেখানে বাদী ও প্রতিবাদী উপযুক্ত মধ্যস্থের নিকটে স্ব স্ব পক্ষ স্থাপনাদি করিয়া বস্তু বিচার করেন, তাদৃশ পরার্থানুমান স্থলে সংশয় করিয়া পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্থাবধারণ নির্ণয়।

বাদবিচারে অর্থাৎ কেবল তত্ত্বনির্ণয়ের উদ্দেশ্যে গুরু-শিষ্য প্রভৃতির যে বিচার হয়, যাহাতে মধ্যস্থ নাই, সেই বাদ নামক কথাতে এবং শাস্ত্রে অর্থাৎ শাস্ত্র দ্বারা কর্তব্য তত্ত্বনির্ণয় স্থলে সংশয় বর্জন করিয়া অর্থাবধারণরূপ নির্ণয় হয়, অর্থাৎ সেখানে বস্তুতঃ কাহারও সংশয়পূর্বক নির্ণয় হয় না।

বাৎসায়ন-প্রণীত ত্ৰায়ভাষ্যে প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আঙ্গিক সমাপ্ত।

বিবৃতি। প্রমাণের দ্বারা বস্তু নিশ্চয়কেই নির্ণয় বলে; তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণের দ্বারাও হয়, শাস্ত্রের দ্বারাও হয়, আবার নিজে নিজে অনুমান-প্রমাণের দ্বারাও হয়, আবার জিজ্ঞাস্ত হইয়া গুরু প্রভৃতি মনোবিগণের সহিত বিচার করিয়াও হয়, নীরবে গুরু প্রভৃতির কথা শুনিয়াও হয়। কিন্তু ইহা ছাড়া আর এক প্রকার নির্ণয় আছে, তাহা উভয় পক্ষের বিচার শুনিয়া মধ্যস্থ ব্যক্তিগণের হয়। যেখানে একই পদার্থে দুইটি বিরুদ্ধ পদার্থ লইয়া বাদী ও প্রতিবাদী দুইটি বিরুদ্ধ মত প্রকাশ করেন, সেখানে মধ্যস্থ ব্যক্তির সংশয় করেন। তাহার পরে ঐ বাদী ও প্রতিবাদী স্বপক্ষ সংস্থাপন ও পরপক্ষ সাধনের খণ্ডন শুনিয়া একতর পক্ষের নির্ণয় করেন। মধ্যস্থ ব্যক্তিদিগের একতর পক্ষের নির্ণয় হইলে তাঁহারা সেই পক্ষেরই অনুমোদন করেন, সেই পক্ষের বিরুদ্ধবাদী নিরস্ত হন। মধ্যস্থের সংশয় দূর করিতে না পারিলে মধ্যস্থ একতর পক্ষের অনুমোদন কবিতে পারেন না, স্তবরাং মধ্যস্থের নির্ণয় সম্পাদনের জন্ত বাদী ও প্রতিবাদী স্ব স্ব পক্ষের স্থাপন ও পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করিবেন। যেখানে ঐ স্থাপন ও খণ্ডন যথারীতি যথাশাস্ত্র চলিবে, সেখানে অবশ্যই উহার একটির নিবৃতি এবং অপরটির স্থিতি হইবে। কারণ, দুইটি বিরুদ্ধ পদার্থ একই পদার্থে কখনও প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারিবে না।

আত্মা নিত্যও বটে, অনিত্যও বটে, ইহা কখনও সিদ্ধান্ত হইতে পারে না। আত্মার নিত্যত্ববাদী ও অনিত্যত্ববাদী প্রকৃত মধ্যস্থের নিকটে পঞ্চাবয়ব ত্ৰায় প্রয়োগ করিয়া স্ব স্ব পক্ষের সংস্থাপন ও পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করিতে থাকিলে সেখানে একটি পক্ষই সিদ্ধান্তরূপে গণ্য হইবে। মধ্যস্থ তাহার নির্ণয় করিবেন। উভয়বাদীর সম্মানিত স্বীকৃত মধ্যস্থ যে পক্ষের নির্ণয় করিবেন, তাহাই সেখানে সিদ্ধান্ত হইবে। বাদী ও প্রতিবাদী স্ব স্ব পক্ষের নিশ্চয় করিয়াই বিচার করে, তাহাদিগের কোন সংশয় থাকে না। এইরূপ স্থলে মধ্যস্থেরই সংশয় হয়, মধ্যস্থেরই নির্ণয় হয়। মধ্যস্থ না থাকিলে এ নির্ণয়টি হইতে পারে না। কারণ, কয় জন বাদী স্বেচ্ছায় নিজের পক্ষ

তাগ করেন, নিজের ভ্রম স্বীকার করেন ? মধ্যস্থের এইরূপ নির্ণয়ে রাজা এবং অত্যাচারী সভাগণেরও ঐরূপ নির্ণয় হইয়া যায়। এই নির্ণয় ত্রায়-বিদ্যার একটি মুখ্য ফল। ইহা ত্রায়বিদ্যাসাধ্য। ইহার মূল মধ্যস্থগণের সংশয়। ঐ সংশয়ই বাদী ও প্রতিবাদীর পরার্থীত্বমান-প্রবৃত্তির মূল। সন্দিক্ত পদার্থেই ত্রায়প্রবৃত্তি হয় এবং তাহার ফল এই নির্ণয়। ইহাতে প্রমাণের সাহায্যের জন্ত তর্ক আবশ্যক হয়। তাই ত্রায়বিদ্যার আচার্য্য মহর্ষি গৌতম তর্কের পরেই এই নির্ণয়ের উল্লেখ ও স্বরূপ বর্ণন করিয়াছেন। ইহা নির্ণয়মাত্রের লক্ষণ নহে।

টিপ্পনী। নির্ণয় অনেক প্রকারেই হয়, কিন্তু সকল নির্ণয় তর্কপূর্বক নহে। তর্কবিদ্যার আচার্য্য মহর্ষি গৌতম তর্কপূর্বক নির্ণয়কেই এই সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন। এই নির্ণয়ে বাদী ও প্রতিবাদীর স্ব স্ব পক্ষে প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ ত্রায় প্রয়োগ আবশ্যক হয়, মধ্যস্থের সংশয় দূর করিতে তর্কের উদ্ভাবন করিতে হয়; এ জন্ত মহর্ষি পঞ্চাবয়ব এবং তর্ক নিরূপণ করিয়া তাহার ফল নির্ণয় নিরূপণ করিয়াছেন। অর্থাবধারণই নির্ণয় মাত্রের সামান্য লক্ষণ। সংশয়পূর্বক পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা যে অর্থাবধারণ, তাহা নির্ণয়বিশেষের লক্ষণ।

একাধারে বিবাদের বিষয় দুইটি বিরুদ্ধ ধর্মই এই শব্দে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের প্রকৃত অর্থ। মহর্ষি গৌতম বাদসূত্রে এই অর্থেই পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সেখানে ভাষ্যকারও মহর্ষি-সূত্রোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের ঐরূপ প্রকৃতার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু এই সূত্রে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের ঐ অর্থ উপপন্ন হয় না। কারণ, এই সূত্রে পক্ষ ও প্রতিপক্ষের দ্বারা অর্গাবধারণ বলা হইয়াছে। পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলিতে যখন বিবাদবিষয় দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম, তখন তাহার দ্বারা অবধারণ বলা যায় না; ঐ দুইটি ধর্মেরই একটির অবধারণ হইবে, তাহার দ্বারা অবধারণ হইবে না। যাহা অবধারণীয়, যাহাকে বুঝিয়া লইতে হইবে, তাহার দ্বারাই কি তাহাকে বুঝিয়া লওয়া যায়? অবধারণ করা যায়? তাহা কখনই যায় না। এ জন্ত ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, এই সূত্রে মহর্ষি যে “পক্ষ” ও “প্রতিপক্ষ” শব্দ বলিয়াছেন, উহার দ্বারা পক্ষ ও প্রতিপক্ষের সাধন ও উপালন্ত বুঝিতে হইবে। মহর্ষি এখানে ঐরূপ লাক্ষণিক অর্থেই পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সাধন বলিতে সংস্থাপন, উপালন্ত বলিতে তাহার ধ্বংস। একজন স্বপক্ষের সংস্থাপন করিলে অপর ব্যক্তি অর্থাৎ প্রতিবাদী তাহার ধ্বংস করেন। এই সাধন ও উপালন্ত শব্দের অর্থ বিশেষ করিয়া মনে রাখিতে হইবে। পরে অনেক স্থলে এই দুইটি শব্দের প্রয়োগ হইবে। সর্বত্র উহার অর্থ প্রকাশ করা যাইবে না। পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের মুখ্য অর্থও মনে রাখিতে হইবে। মুখ্য অর্থের সহিত সম্বন্ধ-বিশেষকেই লক্ষণা বলে। সুস্মৃ ব্যক্তি গঙ্গার অতি নিকটে বাস করিলে “তিনি গঙ্গাবাস করিতেছেন”, এইরূপ কথা বলা হইয়া থাকে। এখানে গঙ্গা শব্দের মুখ্য অর্থ সেই জল-বিশেষ না বুঝিয়া তাহার অতি নৈকট্য সম্বন্ধবৃত্ত গঙ্গাতীরকেই “গঙ্গা” শব্দের দ্বারা বুঝা হয়। ঐ সম্বন্ধবিশেষই ঐ স্থলে লক্ষণা। ঐ সম্বন্ধরূপ লক্ষণাজ্ঞানবশতঃ ঐ স্থলে ঐরূপ লাক্ষণিক অর্থ বুঝা যায়। অনেক স্থলে কোন প্রয়োজনবশতঃই লাক্ষণিক শব্দের প্রয়োগ হইয়া

আসিতেছে। এখানে এই সূত্রে লাক্ষণিক পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের প্রয়োগ কেন করা হইয়াছে এবং উহার মুখ্যার্থের সহিত পূর্বোক্ত লাক্ষণিক অর্থের সম্বন্ধই বা কি? এই প্রশ্ন অবশ্যই হইবে। এ জন্ত ভাষ্যকার এখানে ঐ সাধন ও উপালন্তরূপ লাক্ষণিক অর্থকে বলিয়াছেন “পক্ষপ্রতিপক্ষাশ্রয়” অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিরুদ্ধ ধর্মরূপ পক্ষ ও প্রতিপক্ষ যাহার আশ্রয়। পক্ষকে আশ্রয় করিয়াই তাহার সাধন করিতে হয় এবং প্রতিপক্ষ পদার্থটির উপালন্ত না করিলেও অর্থাৎ তাহা অসম্ভব হইলেও ঐ প্রতিপক্ষ পদার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া তাহার সাধনের (সংস্থাপনের) উপালন্ত (খণ্ডন) করা হয়, এ জন্ত সাধন ও উপালন্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষের আশ্রিত। তাহা হইলে সাধন ও উপালন্তের সহিত পক্ষ ও প্রতিপক্ষ পদার্থের ঐরূপ সম্বন্ধ (আশ্রয়াশ্রয়িতাব) থাকায় ঐ সাধন ও উপালন্ত অর্থ পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ হইতে পারে। ফলকথা, মহর্ষি পক্ষ ও প্রতিপক্ষের আশ্রিত সাধন ও উপালন্তকেই এই সূত্রে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিয়াছেন। ঐ সাধন ও উপালন্তের দ্বারা অর্থাবধারণ হইয়া থাকে, সুতরাং মহর্ষির ঐ কথা অযোগ্য হয় নাই। মহর্ষি এই সূত্রে সাধন ও উপালন্ত শব্দের প্রয়োগ করিলেই তাঁহার সূত্র স্পষ্টার্থ হইত। তিনি তাহা না করিয়া এবং মুখ্য শব্দ পরিত্যাগ করিয়া লাক্ষণিক শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন কেন? ভাষ্যকার ইহার উত্তর সূচনার জন্ত আবার বলিয়াছেন,—“ব্যতিষক্তৌ”। ব্যতিষক্ত বলিতে এখানে পরস্পর মিলিত অথবা উভয় পক্ষে সম্বন্ধযুক্ত (বাদ-সূত্রভাষ্য দ্রষ্টব্য)। তাৎপর্য্য এই যে, সাধন ও উপালন্ত বলিলে উহা যে উভয় পক্ষেই সম্বন্ধযুক্ত হওয়া চাই, ইহা বুঝা যায় না। এ জন্ত মহর্ষি এখানে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের দ্বারা ঐরূপ সাধন ও উপালন্ত প্রকাশ করিয়াছেন। অর্থাৎ পক্ষেও সাধন এবং উপালন্ত থাকিবে এবং প্রতিপক্ষেও সাধন এবং উপালন্ত থাকিবে। পক্ষে বাদীর সাধন, প্রতিবাদীর উপালন্ত, প্রতিপক্ষে প্রতিবাদীর সাধন, বাদীর উপালন্ত—এইরূপ হইলে; সেই সাধন ও উপালন্তকে “ব্যতিষক্ত” বলা যায়। এইরূপ না হইলে তাহা ঐ স্থলে অর্থাবধারণের সাধনও হয় না। তাই মহর্ষি এইরূপ সাধন ও উপালন্তকে প্রকাশ করিবার জন্তই এই সূত্রে লাক্ষণিক শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। মহর্ষি এই সূত্রে “অবধারণ” না বলিয়া “অর্থাবধারণ” বলিয়া সূচনা করিয়াছেন যে, যে কোন বিষয়ে একটা অবধারণ হইলেই জ্ঞানের দ্বারা বস্তু পরীক্ষা স্থলে নির্ণয় হইবে না। যে অর্থ লইয়া অর্থাৎ যে বস্তু লইয়া বিচার, তাহারই অবধারণ হওয়া আবশ্যক। বিচারমাত্রেরই যে কোন বিষয়ে একটা অবধারণ হইয়াই থাকে। প্রকৃতার্থের অবধারণ না হইলে তাহা সেখানে নির্ণয় হইবে না। বিচার্য্য বিষয়ে সাধন ও উপালন্ত হইতে থাকিলে যেখানে ঐ সাধন ও উপালন্তের একতরের নিবৃত্তি এবং একতরের স্থিতি অবশ্যই হইবে, সেখানেই একতর পক্ষের নির্ণয় হইবে। সাধন ও উপালন্তের ঐরূপ অবস্থাই তাহাদিগের পরস্পর অনুবন্ধ বলা হইয়াছে। “অনুবন্ধবিশিষ্ট হইয়া প্রবর্তমান” এই কথা বলিয়া ভাষ্যকার শেষে পূর্বোক্ত প্রকার পরস্পর অনুবন্ধবিশিষ্ট সাধন ও উপালন্তকেই এখানে মহর্ষির বিবক্ষিত বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। মহর্ষি সূত্রে “অর্থ” শব্দের প্রয়োগ করিয়াই উহা সূচনা করিয়াছেন। অর্থাৎ

যে সাধন ও উপালন্তের চরম ফল একতর নির্ণয়, তাহাই এখানে বুঝিতে হইবে। তাহাকেই বলে অনুবন্ধযুক্ত সাধন ও উপালন্ত। তাৎপর্যটীকাকারও এখানে পূর্বোক্ত প্রকার তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন। পূর্বোক্ত প্রকার সাধন ও উপালন্তের একটির নিবৃত্তি এবং একটির স্থিতি অবশ্যই হইবে। কারণ, একই পদার্থে দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম কখনই প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না। যেখানে সাধনের স্থিতি হয়, সেখানে সেই সাধনের যেটি অর্থ, অর্থাৎ যে পদার্থকে (পক্ষ বা প্রতিপক্ষ) আশ্রয় করিয়া ঐ সাধন করা হইয়াছে, তাহারই অবধারণ হয়। যেখানে উপালন্তের স্থিতি হয় অর্থাৎ উপালন্তের পরে বিরুদ্ধবাদী আর কিছু না বলিতে পারে, তাহার খণ্ডন করিতে না পারে, সেখানে ঐ উপালন্তের যেটি অর্থ অর্থাৎ যে পদার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রতিবাদী বাদীর সাধনের খণ্ডন করিয়াছেন, সেই পদার্থটিরই অবধারণ হইবে। এইরূপ অবধারণই পরীক্ষাস্থলে নির্ণয়। সংশয়ের পরে মধ্যস্থ ব্যক্তিরই এই নির্ণয় হইয়া থাকে। ভাষ্যোক্ত পূর্বপক্ষের তাৎপর্য এই যে, পূর্বোক্ত সাধন ও উপালন্তের যখন একটির নিবৃত্তি এবং একটির স্থিতি হইবে, নির্ণয়ের পূর্বে দুইটিই থাকিবে না, এক কথা ইহার পূর্বেও বলা হইয়াছে, তখন সাধন ও উপালন্ত, এই দুইটিকেই অর্থাবধারণের সাধন বলা যায় কিরূপে? পূর্বোক্ত সাধন ও উপালন্ত মিলিত হইয়া ত নির্ণয়ের সাধন হয় না, উহার মধ্যে যেটির স্থিতি হয়, সেইটির দ্বারাই নির্ণয় হয়। উত্তর-পক্ষের তাৎপর্য এই যে, বাদী ও প্রতিবাদীর সাধন ও উপালন্তের ফলে মধ্যস্থের সংশয় নিবৃত্ত হয়। ঐ সাধন ও উপালন্ত, এই উভয়েরই নিবৃত্তি হইলে সংশয় নিবৃত্ত হইতে পারে না এবং ঐ উভয়ের স্থিতি হইলেও সংশয় নিবৃত্ত হইতে পারে না। যদি বাদীর সাধনের সম্ভব এবং প্রতিবাদীর উপালন্তের অসম্ভব হয়, অথবা প্রতিবাদীর সাধনের সম্ভব এবং বাদীর উপালন্তের অসম্ভব হয়, তবে সেখানেই মধ্যস্থের সংশয় নিবৃত্ত হয়। অর্থাৎ যদি বাদীর সাধনকে প্রতিবাদী খণ্ডন করিতে না পারিয়া নিবৃত্ত হন, অথবা প্রতিবাদীর সাধনকে বাদী খণ্ডন করিতে না পারিয়া নিবৃত্ত হন, তবেই সেখানে এক পক্ষের অবধারণ হয়, সংশয় নিবৃত্ত হয়। বাদী ও প্রতিবাদীর সাধন ও উপালন্তের নিবৃত্তি হইল না, অথবা সাধন ও উপালন্ত, এই উভয়েরই নিবৃত্তি হইয়া গেল; কোন বাদীই স্বপক্ষ সমর্থন করিতে পারিলেন না, উভয়েই নিবৃত্ত হইয়া গেলেন, সেখানে সংশয় নিবৃত্তি হয় না; সুতরাং সেখানে নির্ণয় হয় না। তাহা হইলে বুঝা গেল, পূর্বোক্ত সাধন ও উপালন্তের সম্ভব ও অসম্ভব মিলিত হইয়াই নির্ণয়ের সাধন করে; সুতরাং সাধন ও উপালন্ত এই উভয়েই নির্ণয়ের সাধন। ঐ উভয়ের মধ্যে একের সম্ভব ও অপরটির অসম্ভব যখন নির্ণয়ে আবশ্যক, তখন ঐ উভয়েই নির্ণয়ের সাধন বলিতে হইবে।

সূত্রে যে “বিশ্বশ্রু” এই কথাটি আছে, উহার অর্থ সংশয় করিয়া। মহর্ষি গৌতম “বিশ্বশ্রু”-কেই সংশয় বলিয়াছেন। এই সূত্রে ঐ কথার প্রয়োজন কি? এতদ্বত্তে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, সংশয় পূর্বোক্ত স্থলে শ্রায়প্রবৃত্তির মূল। যে পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম লইয়া বাদী ও প্রতিবাদীর শ্রায়প্রবৃত্তি হয় অর্থাৎ স্বপক্ষ স্থাপন ও পরপক্ষস্থাপনের খণ্ডন হয়, সেই দুইটি বিরুদ্ধ ধর্মকে নিয়ত বিষয় করিয়া মধ্যস্থের সেখানে সংশয় হইয়া থাকে। ঐ সংশয়ই সেখানে

বাদী ও প্রতিবাদীর জ্ঞানপ্রবৃত্তির মূল। সুতরাং ঐরূপ স্থলে মধ্যস্থের সংশয়পূর্বকই নির্ণয় হইয়া থাকে। এ জন্ত এইরূপ নির্ণয়ে মহর্ষি সংশয়ের কথা বলিয়াছেন। ভাষ্যে “পক্ষপ্রতিপক্ষো অবদ্যোত্য” এইরূপ সন্ধিবিচ্ছেদ করিয়া বাক্যার্থ বুঝিতে হইবে। পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দ এখানে মুখ্য অর্থেই প্রযুক্ত। “অবদ্যোত্য” এই কথার ব্যাখ্যায় তাৎপর্যটাকাঙ্কায় বলিয়াছেন,— “নিয়মেন বিষয়ীকৃত্য”। ভাষ্যকার পূর্বে যে বিরুদ্ধ ধর্মদ্বয় বিষয়ে সংশয়ের কথা বলিয়াছেন, ঐ সংশয় একই সময়ে একই ধর্ম্মীতে বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ের সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে। তাই ভাষ্যকার শেষে তাহাই বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের সেই কথার তাৎপর্য এই যে, যেখানে কোন প্রকারে দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম্ম প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে, সেখানে তদ্বিষয়ে সংশয় জন্মে না। তজ্জন্ত কোন বাদী ও প্রতিবাদীর “জ্ঞানপ্রবৃত্তি” হয় না। যেমন মহর্ষি কণাদ “ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণমিতি দ্রব্য-লক্ষণং” (বৈশেষিক-দর্শন, ১৫স্থত্র) এই স্থত্রে দ্রব্যের প্রথম লক্ষণ বলিয়াছেন ক্রিয়া। কিন্তু দ্রব্যমাত্রেরই ক্রিয়া নাই। আত্মা প্রভৃতি দ্রব্য নিষ্ক্রিয় বলিয়াই প্রমাণসিদ্ধ। তাহা হইলেও “দ্রব্য সক্রিয় এবং নিষ্ক্রিয়” এইরূপ জ্ঞান সংশয় হইবে না। কারণ, দ্রব্যস্বরূপে দ্রব্য সামান্যধর্ম্মী। তাহার মধ্যে দ্রব্যবিশেষ সক্রিয় এবং দ্রব্যবিশেষ নিষ্ক্রিয়। সক্রিয়ত্ব ও নিষ্ক্রিয়ত্ব বিরুদ্ধ ধর্ম্ম হইলেও ধর্ম্মীর ভেদে উহা বিরুদ্ধ নহে। একই দ্রব্য ধর্ম্মীতে যদি সক্রিয়ত্ব ও নিষ্ক্রিয়ত্ব এই দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম্মের একটি জ্ঞান হয়, তাহা হইলে ঐ জ্ঞান সংশয় হইবে। যখন কোন দ্রব্যে সক্রিয়ত্ব এবং কোন দ্রব্যে নিষ্ক্রিয়ত্ব প্রমাণসিদ্ধ, তখন সামান্যতঃ দ্রব্যধর্ম্মীতে সক্রিয়ত্ব এবং নিষ্ক্রিয়ত্বের উল্লেখ করিলে তাহা সংশয় জন্মাইবে না। ঐ স্থলে দ্রব্যধর্ম্মীতে সক্রিয়ত্ব এবং নিষ্ক্রিয়ত্ব বিষয়ে যে জ্ঞান জন্মিবে, তাহাকে বলে সমুচ্চয়-জ্ঞান। অর্থাৎ দ্রব্য সক্রিয়ও বটে, নিষ্ক্রিয়ও বটে, কোন দ্রব্য সক্রিয়, কোন দ্রব্য নিষ্ক্রিয়। এইরূপে বিভিন্ন দ্রব্যধর্ম্মীতে সক্রিয়ত্ব ও নিষ্ক্রিয়ত্বরূপ বিভিন্ন বিষয়ের জ্ঞান হয়। জ্ঞানচাৰ্য্যগণ এইরূপ জ্ঞানকে সমুহালম্বন জ্ঞান বলিয়াছেন। ভাষ্যকার “সমুচ্চয়” শব্দের দ্বারা এই সমুহালম্বন জ্ঞানকেই প্রকাশ করিয়াছেন। সমুহালম্বন জ্ঞান বুঝাইতে সমুচ্চয় শব্দের প্রয়োগ নব্য নৈয়ায়িকগণও করিয়াছেন। সংশয় জ্ঞানে একই ধর্ম্মীতে দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম্ম বিষয় হয়, অর্থাৎ “সংশয়” জ্ঞানে যে পদার্থ বিশেষ্য হইবে, তাহাতে একটিমাত্র বিশেষ্যতা থাকিবে। আর বিশেষণ যে কয়েকটি হইবে, তাহাতে সেই কয়েকটি ভিন্ন ভিন্ন বিশেষণতা থাকিবে। “সমুচ্চয়” জ্ঞানে যে কয়েকটি বিশেষণ হয়, সেই কয়েকটি বিশেষ্য তা হইয়া থাকে। সেই জ্ঞানে বিশেষণতা যেমন ভিন্ন ভিন্ন, বিশেষ্যতাও তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন। সমুচ্চয় ও সংশয় জ্ঞানের অন্ততঃ এই ভেদ সর্বত্র থাকিবে। নব্য নৈয়ায়িকগণ এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া বলিয়াছেন।

ভাষ্যকার এখানে যে সমুচ্চয় জ্ঞানের কথা বলিয়া তাহার উদাহরণ বলিয়াছেন, উদ্যোতকর ও

১। সংশয়বিশেষ্যতামাত্রস্তৈব প্রকারতাব্যনিরূপিতত্বাধেবক “নিরুক্তিরূপকিরাংস্ত পক্ষত” ইত্যাদি-সমুচ্চয়স্থাপি সাধ্যানিশ্চয়সম্ভবাৎ তৎসংঘেপি ন বহুমুখিতঃ, সমুচ্চয়স্থলে প্রকারতাব্যনিরূপিত-বিশেষ্যতা-স্বরূপগণাং ইত্যাদি।—পক্ষতাবিচারে ভাঙ্গানী।

বাচস্পতি মিশ্র প্রভৃতি ঐ সকল কথার কোন ব্যাখ্যা করেন নাই। “ক্রিয়াবাদ্দ্রব্যমিতি লক্ষণ-বচনে” এই কথার দ্বারা ভাষ্যকার পুরোক্ত কণাদ-সূত্রটিকেই লক্ষ্য করিয়াছেন, মনে হয়। কণাদ ক্রিয়াকে দ্রব্যমাত্রের লক্ষণ বলেন নাই। আত্মা প্রভৃতি দ্রব্যে গমনাদি ক্রিয়া নাই। যাহাতে ক্রিয়া জন্মে, তাহা দ্রব্য পদার্থই হইবে; দ্রব্য ভিন্ন পদার্থে ক্রিয়া থাকে না, ইহাই কণাদের তাৎপর্য। প্রাচীনগণ কণাদ-সূত্রের ঐ অংশের এইরূপই তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন। সুতরাং কণাদের ঐ দ্রব্যবিশেষের লক্ষণ-বাক্যের দ্বারা সামান্ততঃ দ্রব্যমাত্রের ক্রিয়া আছে কি না, এইরূপ সংশয় হয় না। কারণ, কোন দ্রব্যে ক্রিয়া আছে, কোন দ্রব্যে ক্রিয়া নাই, ইহা বুঝিলে কণাদের ঐ কথা সংশয় জন্মায় না। কেহ যেন ঐ লক্ষণ-বাক্য শুনিয়া ঐরূপ সংশয় না করেন, ইহা বলিবার জন্য ভাষ্যকার ঐ কথার অবতারণা করিয়াছেন, ইহা বলা যাইতে পারে। আবার কালভেদে একই দ্রব্যে সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় হইতে পারে। গাড়ী যখন চলিতেছে, তখন গাড়ী সক্রিয়, যখন দাঁড়াইয়া আছে, তখন নিষ্ক্রিয়; ক্রিয়ার উৎপত্তি হয় এবং নশও হয়; সুতরাং একই দ্রব্যকে সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় বলিলে, ঐ সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় সেই দ্রব্যে কালভেদে বুঝিতে হইবে। কালভেদে এক দ্রব্যেও উহা বিরুদ্ধ ধর্ম নহে। ফলকথা, দ্রব্য সক্রিয় এবং নিষ্ক্রিয়, এইরূপ কথা বলিলে ঐ বাক্যের দ্বারা বোদ্ধা ব্যক্তির সংশয় জন্মে না। সেখানে উহা লইয়া কোন বাদী ও প্রতিবাদীর ত্রায়প্রবৃতি হয় না।

সূত্রকারোক্ত এই নির্ণয়-লক্ষণ নির্ণয় মাত্রের লক্ষণ নহে। ত্রায়ের দ্বারা বস্তু পরীক্ষা স্থলে মধ্যস্থের যে নির্ণয়বিশেষ জন্মে, মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা সেই ত্রায়ের ফল নির্ণয়েরই লক্ষণ বলিয়াছেন। অন্ততঃ কেবল অর্থাবধারণই নির্ণয়ের লক্ষণ; এ কথা ভাষ্যকারও শেষে স্পষ্ট করিয়া বলিয়া গিয়াছেন। তাৎপর্যটাকার কিন্তু প্রথম সূত্র-ভাষ্যে নির্ণয় ব্যখ্যায় বলিয়াছেন যে, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা তর্কপূর্বক নির্ণয় হইলে বস্তুতঃ তাহাও নির্ণয় হইবে অর্থাৎ তিনি সেখানে তর্কপূর্বক নির্ণয়কেই মহর্ষি গোতমের নির্ণয় পদার্থ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার সর্বশেষে বলিয়াছেন যে, বাদবিচারে এবং শাস্ত্রে সংশয় পূর্বক নির্ণয় হয় না। বাদবিচারে মধ্যস্থ আবশ্যক নাই; সুতরাং সেখানে কাহারও সংশয়, ত্রায়প্রবৃতি জন্মায় না। বাদী ও প্রতিবাদী স্ব স্ব পক্ষে নিশ্চয় রাখিয়াই বিচার করে। বাদী ও প্রতিবাদীর সংশয় অন্য কোন স্থলেই ত্রায়প্রবৃতি হয় না; সুতরাং বাদবিচারে যে নির্ণয় হয়, তাহা সংশয়পূর্বক নহে। অর্থাৎ সূত্রে যে “বিমৃশ” এই কথাটি আছে, উহা বাদবিচার ভিন্ন বিচারাত্তিপ্রায়েই বলা হইয়াছে।

বাদবিচার-স্থলীয় নির্ণয়ের লক্ষণ বুঝিতে সূত্রের “বিমৃশ” এই কথাটি ছাড়িয়া দিতে হইবে এবং শাস্ত্রের দ্বারা নির্ণয়ও সংশয় পূর্বক নহে। অশ্বমেধ যাগ করিলে স্বর্গ হয়, ইহা বেদের দ্বারা নির্ণয় করা যায়, কিন্তু ঐ নির্ণয়ের পূর্বে ঐ বিষয়ে অজ্ঞতা থাকিলেও সংশয় থাকে না। সুতরাং ঐ নির্ণয় সংশয়পূর্বক নহে। এ বিষয়ে অন্যান্য কথা দ্বিতীয়াদ্যায়ের প্রারম্ভে দ্রষ্টব্য ॥ ৪১ ॥

ত্রায়সূত্রকার মহামুনি গোতমের ত্রায়সূত্রের প্রথম হইতে ৪১টি সূত্র প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আঙ্কিক নামে সম্প্রদায়ক্রমে প্রসিদ্ধ আছে। অনেকে বলেন, মহর্ষি গোতম তাঁহার শিষ্যদিগকে



যে সূত্রগুলি এক দিনে বলিয়াছিলেন, সেই সূত্রগুলিই শ্রায়সূত্রের আহিক নামে কথিত হইয়াছে। মহর্ষি দশ দিনে সমস্ত শ্রায়সূত্র বলিয়াছিলেন। এই জন্ম শ্রায়সূত্রে দশটি আহিক আছে। কিন্তু ভাষ্যকার প্রভৃতি এই “আহিক” শব্দের পূর্বোক্ত প্রকার অর্থের ব্যাখ্যা করেন নাই, তাঁহারা উহার অন্তরূপ কোন ব্যাখ্যাও করেন নাই। তবে এক দিবসে নিম্পন্ন, এইরূপ অর্থেও আহিক শব্দটি সিদ্ধ হইয়া থাকে। কণাদসূত্র এবং পাণিনি-সূত্রেরও এইরূপ তিন তিন অংশ আহিক নামে প্রসিদ্ধ আছে। সূত্রগ্রন্থের কোন কোন ভাষ্যেরও সূত্রানুসারে আহিক দেখা যায়। পাণিনিসূত্রের আহিক অনুসারেই মহাভাষ্যের আহিক প্রসিদ্ধ আছে। শ্রায়সূত্র-ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও শ্রায়সূত্রের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আহিকের ভাষ্য করিয়া “শ্রায়ভাষ্যে প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আহিক সমাপ্ত” এই কথা বলিয়া তাঁহার ভাষ্যের প্রথম আহিকের সমাপ্তির উল্লেখ করিয়াছেন। তাহাতে শ্রায়সূত্রেরও প্রথম অধ্যায়ের প্রথম আহিকের এখানেই সমাপ্তি, ইহাও প্রকটিত হইয়াছে।

ভাষ্য । তিস্রঃ কথা ভবন্তি, বাদো জন্মো বিতণ্ডা চেতি তাসাং

সূত্র । প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালভ্তঃ সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ  
পঞ্চাবয়বোপপন্নঃ পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ ॥১।৪২॥

অনুবাদ । কথা অর্থাৎ বিচার্য বিষয়ে বাদী ও প্রতিবাদীর বথানিয়মে উক্তি ও প্রত্যুক্তিরূপ বাক্যসন্দর্ভ ত্রিবিধ হয় ;—(১) বাদ, (২) জন্ম এবং (৩) বিতণ্ডা ।

সেই ত্রিবিধ কথার মধ্যে বাহাতে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালভ্ত অর্থাৎ স্বপক্ষ সংস্থাপন এবং পরপক্ষ সংস্থাপনের খণ্ডন হয় এবং বাহা সিদ্ধান্তের অবিরুদ্ধ এবং বাহাতে প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পূর্বোক্ত পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ হয়, এমন যে পক্ষ প্রতিপক্ষ পরিগ্রহ অর্থাৎ বাহাতে একই পদার্থে পরস্পর বিরুদ্ধ দুইটি ধর্মের মধ্যে বাদী একটিকে এবং প্রতিবাদী অপরটিকে নিয়ম করিয়া স্বীকার করেন, এইরূপ যে বাক্যসন্দর্ভ, তাহা ‘বাদ’ ।

বিরূতি । বাদী ও প্রতিবাদীর যথারীতি পরস্পর বাদপ্রতিবাদরূপ বিচার দুই উদ্দেশ্যে হইতে পারে। একমাত্র তত্ত্বনির্ণয়ের উদ্দেশ্যে অথবা জয়লাভের উদ্দেশ্যে। তাহার মধ্যে যে বিচার কেবল তত্ত্বনির্ণয়ের উদ্দেশ্যেই হয়, তাহার নাম “বাদ” এবং যে বিচার জয়লাভের

উদ্দেশ্যে হয়, তাহার নাম “জল্প” ও “বিতণ্ডা।” তন্মধ্যে বিতণ্ডার বিতণ্ডাকাব্যী আত্মপক্ষ সংস্থাপন করেন না, কেবল পরপক্ষস্থাপনের খণ্ডনই করেন; জল্প হইতে বিতণ্ডার ইহাই মাত্র বিশেষ। গুরু প্রভৃতির সহিত কেবল তত্ত্ব নির্ণয়ের উদ্দেশ্যে বাদবিচার হয়, স্তূতরাং তাহাতে জিগীষার গন্ধও নাই, মধ্যস্থেরও আবশ্যিকতা নাই। জিগীষুর বিচার জল্প বা বিতণ্ডা, তাহাতে মধ্যস্থ আবশ্যিক। মধ্যস্থই সেখানে জয় ও পরাজয়ের ঘোষণা করেন। জল্প ও বিতণ্ডায় বিচারকদ্বয় ছল প্রভৃতি অসহুস্তরও করিতে পারেন এবং সর্ববিধ নিগ্রহস্থানেরই উল্লেখ করিতে পারেন। কারণ, যে কোনরূপে যে কোন দিক্ দিয়া বিপক্ষকে পরাস্ত করাই সেখানে বিচারকদ্বয়ের উদ্দেশ্য থাকে। বাদবিচারে তাহা উদ্দেশ্য নহে; তাহার উদ্দেশ্য তত্ত্বনির্ণয়, স্তূতরাং তাহাতে ‘ছল’ প্রভৃতি অসহুস্তর করা হয় না এবং করা যায় না। এক অর্থে প্রযুক্ত বাক্যের অল্প অর্থ কল্পনা করিয়া দোষ প্রদর্শন করাকে ছল বলে। বাদী নূতন কল্প অর্থে “নব কল্প” শব্দ প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদী যদি বলেন,—“নয়থানা কল্প কোথায়, তাহা ত নাই,” এরূপ অসহুস্তর ‘ছল’। এই ছল তিন প্রকার। অল্প প্রকারে আরও অনেক অসহুস্তর আছে; সেগুলির নাম ‘জাতি’; তাহা চতুর্বিংশতি প্রকার। যাহার দ্বারা বাদী বা প্রতিবাদীর অজ্ঞতা বা ভ্রম প্রকাশিত হয় অর্থাৎ যাহা যে কোনরূপে যে কোন অংশে বাদী বা প্রতিবাদীর পরাজয় সূচনা করে, তাহাকে নিগ্রহস্থান বলে; এই নিগ্রহস্থান দ্বাবিংশতি প্রকার। ইহার মধ্যে হেত্বাভাস একপ্রকার নিগ্রহস্থান। বাদী বা প্রতিবাদী যদি কোন হেত্বাভাসের দ্বারা অর্থাৎ যাহা প্রকৃত স্থলে হেতু হয় না, তাহার দ্বারা অনুমান করেন, তাহা হইলে তাঁহার বিপক্ষ বিচারক তাহা উল্লেখ করিবেন;—এ হেতু ঠিক হয় নাই, ইহা বুঝাইয়া দিবেন। বাদবিচারেও ইহার উল্লেখ করিতে হইবে। কারণ, সেখানে তত্ত্ব নির্ণয় উদ্দেশ্য রহিয়াছে। যাহা তত্ত্ব নির্ণয়ের অন্তর্কূল এবং যাহা উপেক্ষা করিলে সেখানে তত্ত্ব নির্ণয়েরই ব্যাঘাত ঘটে, তাহা সেখানে কখনই উপেক্ষা করা কর্তব্য নহে। গুরু-শিষ্যের বাদ-বিচার হইতেছে, গুরু আত্মার নিত্যত্ব প্রতিপন্ন করিতেছেন, আত্মা দেহাদি নহে—ইহা বুঝাইলেন, কিন্তু আত্মার নিত্যত্ব সাধন করিতে ভ্রমবশতঃ বলিয়া ফেলিলেন—“আত্মা নিত্য, যেহেতু তাহার রূপ নাই; যেমন আকাশ, কাল, দিক্ প্রভৃতি।” তখন তত্ত্বনির্ণয়ার্থী শিষ্য অবশ্যই বলিবেন—এই হেতু ঠিক হয় নাই, ইহা হেত্বাভাস। কারণ, রূপ না থাকিলেই তাহা নিত্য পদার্থ হইবে, এমন নিয়ম নাই। বায়ুতে রূপ নাই, কিন্তু বায়ু নিত্য পদার্থ নহে। গুরু যদি তখন বায়ুমাত্রকে নিত্য বলিয়াই বসেন, তাহা হইলে উহা অসিদ্ধান্ত, ইহা শিষ্য অবশ্যই বলিবেন। কারণ, অপসিদ্ধান্ত বলিয়া বিচার করিয়া গেলে প্রকৃত বিষয়ে তত্ত্বনির্ণয় ঘটিবে না; বাদবিচারে যে তত্ত্ব নির্ণয়ই উদ্দেশ্য। “অপসিদ্ধান্ত” একটি “নিগ্রহস্থান”, বাদবিচারে তাহার উদ্ভাবন আছে এবং হেত্বাভাস মাত্রেরই উদ্ভাবন আছে এবং স্থলবিশেষে আর দুই একটি নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন আছে। জল্প ও বিতণ্ডার ভ্রায় বাদবিচারে সর্ববিধ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন নাই, ছল ও জাতির একেবারেই কোন সংশ্রব নাই। বাদী ও প্রতিবাদী কেবল জয় লাভের আকাঙ্ক্ষায় জল্প বিচার করিলেও ঐ বিচার ভাল ভাবে

চলিলে উহার দ্বারা অনেক সময়ে মধ্যস্থের তত্ত্বনির্ণয় হইয়া যায়। এই নির্ণয়ই মহর্ষি গৌতমের ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত নির্ণয় পদার্থ। ঐ নির্ণয় মধ্যস্থের সংশয় পূর্বক। বাদবিচারে নির্ণয় ঐরূপ নহে।

ভাষ্য। একাধিকরণস্থৌ বিরুদ্ধৌ ধর্মৌ পক্ষপ্রতিপক্ষৌ, প্রত্যনীকভাবাং, অন্ত্যাত্মা নাস্ত্যাশ্লেতি। নানাধিকরণস্থৌ বিরুদ্ধৌ ন পক্ষপ্রতিপক্ষৌ, যথা নিত্য আত্মা অনিত্য বুদ্ধিরিতি। পরিগ্রহোহভ্যুপ-  
গমব্যবস্থা। সোহয়ং পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহো বাদঃ। তস্মৈ বিশেষণং, প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ভঃ, প্রমাণৈস্তর্কেণ চ সাধনমুপালম্ভশ্চাস্মিন্ ক্রিয়ত ইতি। সাধনং স্থাপনা, উপালম্ভঃ প্রতিষেধঃ। তৌ সাধনোপালম্ভৌ উভয়োরপি পক্ষয়োর্ব্যতিষক্তাবনুবদ্ধৌ, যাবদেকৌ নিবৃত্ত একতরো ব্যবস্থিত ইতি, নিবৃত্তস্তোপালম্ভৌ ব্যবস্থিতস্ত সাধনমিতি। জল্পে নিগ্রহ-স্থানবিনিয়োগাদ্বাদে তৎপ্রতিষেধঃ। প্রতিষেধে কশ্চিদ্ভিত্ত্যনু-  
জ্ঞানার্থং “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ” ইতি বচনম্। “সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধ” ইতি হেত্বাভাসস্ত নিগ্রহস্থানস্যাভ্যনুজ্ঞাবাদে। “পক্ষাবয়বোপপন্ন” ইতি “হীনমন্ততমেনাপ্যবয়বেন ন্যূনং,” “হেতুদাহরণাধিকমধিক”মিতি চৈতয়োরভ্যনুজ্ঞানার্থমিতি। অবয়বেষু প্রমাণতর্কাস্তর্ভাবে পৃথক্ প্রমাণ-  
তর্কগ্রহণং সাধনোপালম্ভব্যতিষঙ্গজ্ঞাপনার্থং, অন্যথোভাবপি স্থাপনাহেতুনা প্রবৃত্তৌ বাদ ইতি স্যাৎ। অন্তরেণাপি চাবয়বসম্বন্ধং প্রমাণান্তর্থাৎ সাধয়ন্তীতি দৃষ্টং, তেনাপি কল্পেন সাধনোপালম্ভৌ বাদে ভবত ইতি জ্ঞাপয়তি। ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্ভৌ জল্প ইতি বচনাদ-  
বিনিগ্রহো জল্প ইতি মা বিজ্ঞায়ি, ছলজাতিনিগ্রহস্থানসাধনোপালম্ভ এব জল্পঃ, প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ভৌ বাদ এবেতি মা বিজ্ঞায়ীত্যেবমর্থং পৃথক্-  
প্রমাণ-তর্কগ্রহণমিতি।

অনুবাদ। একাধারে অবস্থিত দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম বিরুদ্ধতাবশতঃ পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হইয়া থাকে, অর্থাৎ কোন একই পদার্থে বাদীর স্বীকৃত একটি এবং প্রতিবাদীর স্বীকৃত একটি—এই দুইটি পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্মকে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলে। (যেমন) আত্মা আছে এবং আত্মা নাই, (এখানে নিত্য আত্মার অস্তিত্ব পক্ষ এবং

তাহার নাস্তিই প্রতিপক্ষ, আবার নিত্য আত্মার নাস্তিইবাদীর নাস্তিই পক্ষ, অস্তিত্ব প্রতিপক্ষ)। বিভিন্ন আধারে স্থিত বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হয় না, যেমন আত্মা নিত্য, বুদ্ধি অনিত্য, (এখানে এক আত্মারই অথবা বুদ্ধিরই নিত্য ও অনিত্য বলা হয় নাই; সুতরাং উহা বিরুদ্ধ না হওয়ায় পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হইবে না)। পরিগ্রহ বলিতে (এখানে) স্বীকার ব্যবস্থা, অর্থাৎ এই পদার্থ এই প্রকারই হইবে, এই প্রকার হইবে না, এইরূপে স্বীকারের নিয়ম। সেই এই পক্ষ-প্রতিপক্ষ-পরিগ্রহ অর্থাৎ যাহাতে পূর্বোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষের নিয়মবদ্ধ স্বীকার থাকে, এমন বাক্যসন্দর্ভ ‘বাদ’। তাহার বিশেষণ প্রমাণতর্ক-সাধনোপালম্ব, (অর্থাৎ পূর্বোক্ত পক্ষ-প্রতিপক্ষ-পরিগ্রহ ত্রিবিধ কথাতেই আছে, উহাই কেবল বাদের লক্ষণ হয় না, এ জ্ঞাত ঐ বাদলক্ষণে মহর্ষি বিশেষণ বলিয়াছেন—প্রমাণতর্ক-সাধনোপালম্ব,) প্রমাণের দ্বারা এবং তর্কের দ্বারা এই বাদবিচারে সাধন এবং উপালম্ব করা হয়। সাধন বলিতে স্থাপন অর্থাৎ স্বপক্ষ সংস্থাপন, উপালম্ব বলিতে প্রতিষেধ অর্থাৎ পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন। সেই সাধন ও উপালম্ব এই দুইটি উভয় পক্ষেই ব্যতিষক্ত অর্থাৎ পরস্পর মিলিত এবং অনুবন্ধবিশিষ্ট হইবে। (ঐ উভয়ের অনুবন্ধ কি, তাহা বলিতেছেন) যে পর্য্যন্ত একটি নিবৃত্ত হইবে, একটি ব্যবস্থিত হইবে। নিবৃত্তের সম্বন্ধে উপালম্ব, ব্যবস্থিতের সম্বন্ধে সাধন হইবে।

জন্মে নিগ্রহস্থানের বিনিয়োগবশতঃ অর্থাৎ ইহার পরবর্তী সূত্রে জন্ম নামক বিচারে নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিবার বিধি থাকায় বাদবিচারে তাহার নিষেধ হয় অর্থাৎ বাদবিচারে নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবনের নিষেধ বুঝা যায়। নিষেধ হইলেও কোন নিগ্রহস্থানের অনুজ্ঞার জন্ম অর্থাৎ বাদবিচারেও কোন কোন নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিতে হইবে, ইহা সূচনা করিবার জন্ম (এই সূত্রে) “সিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ” এই কথাটি বলা হইয়াছে। সিদ্ধান্তরূপে স্বীকার করিয়া তাহার বিরোধী অর্থাৎ যে পদার্থ স্বীকৃত পদার্থের বিরোধী, এমন পদার্থ বিরুদ্ধ এই সূত্রবশতঃ (২২২৬ সূত্র) বাদবিচারে হেতুভাসরূপ নিগ্রহস্থানের অনুজ্ঞা হইয়াছে অর্থাৎ মহর্ষি এই সূত্রে “সিদ্ধান্তবিরুদ্ধ” এই কথার দ্বারা সূচনা করিয়াছেন যে, বাদবিচারে হেতুভাসরূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিতে হইবে।

অন্যতম অবয়বশূন্য বাক্য ন্যূন অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের কোন একটির প্রয়োগ না করিলেও ন্যূন নামক নিগ্রহস্থান হয় এবং হেতুবা অথবা উদাহরণবা অথবা একটির অধিক হইলে অধিক নামক নিগ্রহস্থান হয়। এই দুই সূত্রোক্ত (৫ অং,

২ অাঃ, ১২।১৩ সূত্র ) ন্যূন এবং অধিক নামক দুইটি নিগ্রহস্থানের অনুজ্ঞার জ্ঞাত্ব অর্থাৎ বাদবিচারে ঐ দুইটিরও উদ্ভাবন করিতে হইবে, ইহা সূচনা করিবার জ্ঞাত্ব ( মহর্ষি এই সূত্রে ) পঞ্চাবয়বোপপন্ন এই কথাটি বলিয়াছেন ।

অবয়বগুলিতে প্রমাণ এবং তর্কের অন্তর্ভাব থাকিলেও অর্থাৎ যদিও সূত্রে পঞ্চাবয়বোপপন্ন এই কথা বলাতেই প্রমাণ ও তর্কের কথা পাওয়া যায়, তথাপি সাধন ও উপালন্তের ব্যতিষঙ্গ জ্ঞাপনের জ্ঞাত্ব অর্থাৎ উভয় পক্ষেই ঐ উভয়ের সম্বন্ধ থাকা আবশ্যক, ইহা বুঝাইবার জ্ঞাত্ব ( সূত্রে ) পৃথক করিয়া প্রমাণ ও তর্কের গ্রহণ হইয়াছে । অত্যা সংস্থাপনের হেতুর দ্বারা প্রবৃত্ত ( প্রকাশিত ) উভয় পক্ষও বাদ হউক, অর্থাৎ যেখানে বাদী ও প্রতিবাদী কেবল স্ব স্ব পক্ষের সংস্থাপন করিয়াছেন, কেহ কোন পক্ষের সংস্থাপনের খণ্ডন করেন নাই, সেখানে সেই সংস্থাপনও বাদ হইয়া পড়ে । বস্তুতঃ কেবল সংস্থাপন বাদ হইবে না, উভয় পক্ষে সংস্থাপনের দ্বারা উভয় পক্ষে তাহার খণ্ডনও হওয়া চাই, ইহা সূচনা করিবার জ্ঞাত্বই মহর্ষি বিশেষ করিয়া এই সূত্রে প্রমাণ ও তর্কের উল্লেখ করিয়াছেন ।

পরন্তু প্রমাণগুলি অবয়বসম্বন্ধ ব্যতীতও অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বরূপ দ্বারা বাক্যের প্রয়োগ না করিলেও পদার্থ সাধন করে, ইহা দেখা যায় অর্থাৎ ইহা অনুভব সিদ্ধ, এ কথা অস্বীকার করা যায় না । সেই কল্পের দ্বারাও অর্থাৎ পঞ্চাবয়বযুক্ত হইয়া বাদ হয়, ইহা প্রথম কল্প, পঞ্চাবয়বশূন্য হইয়াও বাদ হয়, ইহা দ্বিতীয় কল্প ; এই দ্বিতীয় কল্পেও বাদবিচারে সাধন এবং উপালন্ত হয়, ইহা জানাইয়াছেন, অর্থাৎ মহর্ষি এই বাদলক্ষণ-সূত্রে পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথা বলিলেও পৃথক করিয়া প্রথমেই যে “প্রমাণতর্ক-সাধনোপালন্ত” এই কথাটি বলিয়াছেন, তাহার দ্বারা ইহাও বুঝিতে হইবে যে, পঞ্চাবয়বযুক্ত না হইলেও প্রমাণতর্ক-সাধনোপালন্ত হইলে অর্থাৎ বাদবিচারের অন্তান্ত লক্ষণ থাকিয়া পঞ্চাবয়ব সম্বন্ধ না থাকিলেও তাহা বাদ হইবে, মহর্ষি ঐ কথার দ্বারা ইহাও সূচনা করিয়াছেন ।

পরন্তু ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালন্ত যাহাতে হয়, তাহা জল্প, এই কথা ( জল্পসূত্রে ) আছে বলিয়া জল্প নিগ্রহশূন্য অর্থাৎ বাদবিচারে যে সকল নিগ্রহস্থান উদ্ভাব্য, জল্পে সেগুলি নাই, ইহা না বুঝে । বিশদার্থ এই যে, ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালন্ত যাহাতে হয়, তাহাই জল্প, প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালন্ত যাহাতে হয়, তাহা বাদই, ইহা না বুঝে অর্থাৎ বাদশূন্য নিগ্রহস্থান জল্পে নাই, জল্পশূন্য নিগ্রহস্থান বাদে নাই, ইহা কেহ না

বুঝে, এই জ্ঞান পৃথক্ করিয়া (এই সূত্রে) প্রমাণ ও তর্কের গ্রহণ হইয়াছে (অর্থাৎ সূত্রে অতিরিক্ত বচনের দ্বারা ইহাও বলা হইয়াছে যে, বাদস্থলীয় নিগ্রহস্থানও জল্পে আছে, জল্পস্থলীয় নিগ্রহস্থানবিশেষও বাদে আছে)।

টিপ্পনী। শ্রায়সূত্রকার মহামুনি গোতম প্রথম আক্ষিকের দ্বারা প্রমাণ হইতে নির্ণয় পর্য্যন্ত (শ্রায় ও শ্রায়াজ্ঞ) পদার্থের লক্ষণ বলিয়া অবশিষ্ট বাদ হইতে নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত পদার্থগুলির লক্ষণ বলিতে দ্বিতীয় আক্ষিক বলিয়াছেন। ইহাতে প্রসঙ্গতঃ ছলের পরীক্ষাও করিয়াছেন; তন্মধ্যে প্রথম পদার্থ বাদ। মহর্ষি দ্বিতীয় আক্ষিকের প্রথমই সেই বাদের লক্ষণ বলিয়াছেন। কিন্তু একটি সূত্র একটি প্রকরণ হয় না, প্রকরণ ভিন্ন ও গ্রহ হয় না, এই কথা মনে করিয়া ভাষ্যকার বাদ-লক্ষণ-সূত্রের অবতারণা করিতে বলিয়াছেন যে, “কথা তিনটি—বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা”। ভাষ্যকারের গৃহ তাৎপর্য্য এই যে, বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা—এই তিনটির নাম ‘কথা’। ঐ তিন প্রকার ভিন্ন আর কোন প্রকার কথা নাই—সামান্যতঃ ‘কথা’ বলিলে ঐ তিনটিকেই বুঝিতে হইবে। ঐ ত্রিবিধ কথার পৃথক্ পৃথক্ তিনটি বিশেষ লক্ষণ-সূত্রই মহর্ষির একটি প্রকরণ। উহার নাম “কথালক্ষণ-প্রকরণ”। কথারূপে ঐ তিনটিই এক, সূত্রস্বয়ং ঐ তিনটিকে লইয়া একটি প্রকরণ অসঙ্গতও নহে। উদ্যোতকর এখানে বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার কথামাত্রই ত্রিবিধ, এইরূপ নিয়ম বলেন নাই। তিনি বিচার-বস্তুর নিয়ম বলিয়াছেন। যে বস্তু বিচার করিতে হইবে তাহা বাদ, জল্প, বিতণ্ডা, এই তিন প্রকারেই বিচার করিতে হইবে, এতদ্ভিন্ন আর কোন প্রকারে বস্তু বিচার হয় না, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য। তাৎপর্য্যটীকাকার উদ্যোতকরের তাৎপর্য্য বর্ণনায় বলিয়াছেন যে, যখন “বৃহৎ-কথা” প্রভৃতি ভাষ্যকারোক্ত ত্রিবিধ কথার অন্তর্ভুক্ত নহে, তখন কথা মাত্রই ত্রিবিধ, ইহা ভাষ্যকার বলেন নাই। বিচার্য্য বিষয়ে একাধিক বক্তার যে বাক্য-সন্দর্ভ, তাহাই ভাষ্যকারের ঐ কথা শব্দের অর্থ এবং তাহাকেই তিনি ত্রিবিধ বলিয়াছেন<sup>১</sup>। তর্কিকরক্ষাকার প্রভৃতিও এই “কথা”র ঐরূপ লক্ষণ বলিয়াছেন। কথা শব্দ মহর্ষির সূত্রে নাই, উহা ভাষ্যকারের কথা, এই কথা কোন গ্রন্থকারও লিখিয়াছেন; কিন্তু এ কথা সত্য নহে। ভাষ্যকার মহর্ষির সূত্র হইতেই যথোক্ত অর্থে “কথা” শব্দ পাইয়া, তাহাই এখানে ব্যবহার করিয়াছেন এবং মহর্ষিপ্রোক্ত সেই কথা কি, তাহা এখানে বলিয়াছেন। ত্রিবিধ কথাতেই পক্ষ ও প্রতিপক্ষ থাকে। বাদী যাহা প্রতিপন্ন করিবেন, সেই পদার্থটি বাদীর পক্ষ এবং প্রতিবাদীর তাহা প্রতিপক্ষ<sup>২</sup>। প্রতিবাদী যাহা প্রতিপন্ন করিবেন, সেই পদার্থটি প্রতিবাদীর পক্ষ এবং বাদীর তাহা প্রতিপক্ষ। বিরোধী ব্যক্তিদ্বয়কেও অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদীকেও পরস্পর পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলা হয়, কিন্তু ঐ বিরোধিত্ব বা বিরুদ্ধত্ব ধর্ম্মবশতঃ বিরুদ্ধ ধর্ম্মদ্বয়ই এখানে পক্ষ ও

১। বিচারবিষয়ো নানাবক্তৃকো বাক্যবিস্তরঃ।

কথা তস্তাঃ বড়মানি গ্রাহকদ্বারি কেচন।—তর্কিকরক্ষা।

২। কার্য্যবাস্তবঃ কথাবিচ্ছেদো বিক্ষেপঃ।—শ্রায়সূত্র, ৫অঃ, ২৯ঃ, ১৯ সূত্র।

সিদ্ধান্তমতুপেত্যানিবাধ কথাপ্রসঙ্গেহপসিদ্ধান্তঃ।—ঐ, ২৩ সূত্র।

প্ৰতিপক্ষ শব্দের দ্বারা অভিহিত হইয়াছে। তাৎপৰ্য্যটীকাকার ভাষ্যকারোক্ত বিরুদ্ধ ধৰ্ম্মদ্বয়কেই সূত্রকারোক্ত পক্ষ ও প্ৰতিপক্ষ শব্দের মুখ্যার্থ বলিয়াছেন (নিৰ্ণয়সূত্রভাষ্য টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। বাদী বলিলেন—আত্মা আছে অৰ্থাৎ দেহাদি ভিন্ন নিত্য আত্মা আছে; এই কথাৰ দ্বারা বুঝা গেল, আত্মার নিত্যত্ব-ধৰ্ম্মই বাদীর পক্ষ। প্ৰতিবাদী নৈরাশ্ব্যবাদী বোদ্ধ বলিলেন—আত্মা নাই অৰ্থাৎ দেহাদি ভিন্ন নিত্য আত্মা নাই; এই কথা দ্বারা বুঝা গেল, আত্মার অনিত্যত্ব-ধৰ্ম্মই প্ৰতিবাদীর পক্ষ। তাহা হইলে আত্মার অনিত্যত্ব-ধৰ্ম্ম বাদীর প্ৰতিপক্ষ এবং আত্মার নিত্যত্ব-ধৰ্ম্ম প্ৰতিবাদীর প্ৰতিপক্ষ, ইহাও বুঝা গেল। নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব, এই দুইটি ধৰ্ম্ম আত্মার পক্ষে বিরুদ্ধ; এক আত্মাতে দুইটি ধৰ্ম্ম কখনও থাকিতে পারে না। আত্মাতে নিত্যত্বই থাকিবে, অথবা অনিত্যত্বই থাকিবে। আত্মাতে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ দুইটি পক্ষ ও প্ৰতিপক্ষ লইয়া উত্তর বাদীর বিচার উপস্থিত হয়। কিন্তু যদি একজন বলেন, আত্মা নিত্য আর অপর বাদী বলেন, বুদ্ধি অনিত্য, তাহা হইলে সেখানে উহা লইয়া কোন বিচার উপস্থিত হয় না। কারণ, আত্মা নিত্য হইলেও বুদ্ধি অনিত্য হইতে পারে। আত্মার নিত্যত্ব এবং বুদ্ধির অনিত্যত্বে পক্ষ-প্ৰতিপক্ষ ভাব নাই। বিভিন্ন ধৰ্ম্মাতে বিরুদ্ধ ধৰ্ম্মও বিরুদ্ধ হয় না, বিরুদ্ধ না হইলেও তাহা পক্ষ ও প্ৰতিপক্ষ হয় না। এককালে একই ধৰ্ম্মাতে পরস্পর বিরুদ্ধ দুইটি ধৰ্ম্মকে বিভিন্ন-বাদী উল্লেখ করিলে তাহাই পক্ষ ও প্ৰতিপক্ষ হইয়া বিচার্য বিষয় হইয়া থাকে।

সূত্রকার মহর্ষি এই “পক্ষ-প্ৰতিপক্ষ-পরিগ্রহ” বলিয়া বাদের লক্ষণ বলিয়াছেন। সূত্রকারের পরিগ্রহ শব্দের ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার বলিয়াছেন, “অভ্যুপগমব্যবস্থা”। অভ্যুপগম বলিতে স্বীকার, ব্যবস্থা বলিতে নিয়ম; তাহা হইলে উহার দ্বারা বুঝা গেল—স্বীকারের নিয়ম। এই পদার্থ এইরূপই, ইহার অন্তরূপ নহে, এইরূপভাবে স্বীকার বা নিশ্চয়ের নিয়মই স্বীকারের নিয়ম বা নিয়মবদ্ধ স্বীকার। উহাই ভাষ্যকারের মতে সূত্রোক্ত পরিগ্রহ শব্দের অর্থ। পূৰ্ব্বোক্ত পক্ষ ও প্ৰতিপক্ষের ঐ পরিগ্রহ অৰ্থাৎ স্বীকারের নিয়ম বা নিয়মবদ্ধ স্বীকার যাহাতে থাকে, তাহা বাদ, ইহাই ঐ কথা দ্বারা বুঝিতে হইবে। অৰ্থাৎ সূত্রে “পক্ষ-প্ৰতিপক্ষ-পরিগ্রহ” এই বাক্য বহুব্রীহি সমাস বুঝিতে হইবে।

কিন্তু কেবল ঐ মাত্রই বাদের লক্ষণ বলা যায় না। কারণ, পূৰ্ব্বোক্ত পক্ষ-প্ৰতিপক্ষের পরিগ্রহ জ্ঞান ও বিতণ্ডাতেও থাকে। বিতণ্ডার বিতণ্ডাকারী স্বপক্ষের সংস্থাপন না করিলেও তাহার স্বপক্ষের একটা স্বীকার আছেই, এ জ্ঞান মহর্ষি ঐ বাদ-লক্ষণে বিশেষণ বলিয়াছেন,—“প্ৰমাণতৰ্ক-সাধনোপালম্ব”। প্ৰমাণের দ্বারা এবং তৰ্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব যাহাতে হয়, তাহাই প্ৰমাণতৰ্ক-সাধনোপালম্ব। সাধন বলিতে স্বপক্ষের সংস্থাপন এবং উপালম্ব বলিতে ঐ সংস্থাপন বা সাধনের খণ্ডন। বাদী সাধন করিলে, প্ৰতিবাদী ঐ সাধনেরই খণ্ডন করেন। বাদীর পক্ষ সেই পদার্থটির বস্তুতঃ খণ্ডন হয় না, এ জ্ঞান উপালম্ব বলিতে সৰ্ব্বত্রই সাধনেরই খণ্ডন বুঝিতে হয়।

ত্ৰায়বার্তিককার উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, উপালম্ব বস্তুতঃ সাধনেরও হয় না। স্বপক্ষ সংস্থাপনই সাধন, উহা বাক্য, তাহার খণ্ডন হইবে কিরূপে? সে বাক্য তাহার প্ৰতিপাদ্য প্ৰকাশই

করিয়াছে, তদ্বিষয়ে তাহার সানর্থ্য নষ্ট করা যায় না। ঐ উপালম্ব বস্তুতঃ সেই বাণ্যবাদী পুরুষের। বাদী বা প্রতিবাদীর নিগ্রহই তাহার উপালম্ব, তাহা তাহাদিগের সাধন-বাণ্যকে অবলম্বন করিয়াই করিতে হয়, এ জ্ঞাত সাধনের উপালম্ব বলা হইয়াছে। সাধনের উপালম্বই বা সূত্রে বলা হইয়াছে কৈ? পক্ষের সাধন এবং প্রতিপক্ষের উপালম্বই সূত্রের দ্বারা বুঝা যায়, এ জ্ঞাত স্তায়বার্তিককার বলিয়াছেন যে, “প্রতিপক্ষ” পদ্যটি যখন উপালম্বের অযোগ্য, তখন সূত্রের দ্বারা তাহা বুঝা যায় না, তাহা বুঝিলে ভুল বুঝা হইবে। সূত্রে যে “প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ব” এই বাণ্যটি আছে, উহার দ্বারা “প্রমাণ-তর্কসাধন” এবং “প্রমাণ-তর্কসাধনোপালম্ব” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া পূর্বোক্ত অর্থ বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ ঐ স্থলে মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাস বুঝিতে হইবে। সমাসে একটি “সাধন” শব্দের লোপ হইয়াছে। কোন ভাষ্যপুস্তকে অতিরিক্ত ভাষ্য পাঠের দ্বারা এইরূপ ব্যাখ্যারও আভাস পাওয়া যায়।

দে যাঁহা ইউক, এখন প্রশ্ন এই যে, মহর্ষি এই বিশেষণের দ্বারা জ্ঞান ও বিতণ্ডা হইতে বাদের বিশেষ কি বলিলেন? এতদ্বত্তরে স্তায়বার্তিককার বলিয়াছেন যে, বাদে প্রমাণ এবং তর্কের দ্বারাই সাধন ও উপালম্ব হয়; এই নিয়মই মহর্ষির বিবক্ষিত। জ্ঞান ও বিতণ্ডাতে ছল ও জাতির দ্বারাও উপালম্ব হয়, বাদে তাহা হয় না; সূত্রাং মহর্ষির ঐ বিশেষণের দ্বারা জ্ঞান ও বিতণ্ডা বাদলক্ষণাক্রান্ত হয় নাই। যদিও কোন জ্ঞান-বিচারে কেবল প্রমাণ ও তর্কের দ্বারাই সাধন ও উপালম্ব হইতে পারে, ছল ও জাতির কোন উল্লেখ না করিয়াও জ্ঞান-বিচার হয়, তথাপি জ্ঞান ও বিতণ্ডা ছল ও জাতির দ্বারা উপালম্বের যোগ্য, তাহাতে উহা করিলে করা যায়; এ জ্ঞাতাদৃশ জ্ঞানবিশেষ বাদলক্ষণাক্রান্ত হইবে না। অর্থাৎ যাঁহা প্রমাণ ও তর্কের দ্বারাই সাধন ও উপালম্বের যোগ্য, তাহাই বাদ; এই পর্য্যন্তই মহর্ষির ঐ কথার তাৎপর্য্যার্থ বুঝিতে হইবে। যদিও তর্ক নিজে কোন প্রমাণ নহে, তাহা হইলেও প্রমাণের বিষয়-বিবেচক হইয়া প্রমাণের অনুগ্রাহক অর্থাৎ প্রমাণের বিশেষ সহকারী হয়। বিচারস্থলে তর্ক দ্বারা বিবেচিত বিষয়ই প্রমাণ নির্ধারণ করে, এ জ্ঞাত এই সূত্রে প্রমাণের সহিত তর্কেরও উল্লেখ হইয়াছে। এখন কথা এই যে, সূত্রে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এবং পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই দুইটি কথার আর প্রয়োজন কি? বাদের লক্ষণে ঐ দুইটি কথার কোনই প্রয়োজন দেখা যায় না। এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, পরসূত্রে জ্ঞানবিচারে নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্বের কথা থাকায়, এই সূত্রোক্ত বাদবিচারে কোন নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন নাই অর্থাৎ বাদবিচারে উহা নিষিদ্ধ, ইহা বুঝিতে পারে, এই জ্ঞাত মহর্ষি এই সূত্রে ঐ দুইটি কথার দ্বারা সূচনা করিয়াছেন যে, বাদবিচারেও কোন কোন নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিবে। উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, যখন বাদ-বিচারেও উপালম্বের কথা আছে, এই সূত্রে তাহা বলা হইয়াছে, তখন বাদবিচারেও নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা বুঝা যায়। তবে উহার দ্বারা বাদবিচারে সমস্ত নিগ্রহস্থানই উদ্ভাব্য, ইহাও বুঝিতে পারে, এ জ্ঞাত মহর্ষি এই সূত্রে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এবং পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই দুইটি কথা বলিয়া বাদবিচারে সমস্ত নিগ্রহস্থান উদ্ভাব্য নহে, নিগ্রহস্থানবিশেষই উদ্ভাব্য, এইরূপ নিয়ম



সূচনা করিয়াছেন। সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথার দ্বারা বাদবিচারে হেত্বাভাসরূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা সূচিত হইয়াছে, ইহা ভাষ্যকার বলিয়াছেন। উদ্যোতকর ইহার প্রতিবাদ করিয়াছেন যে, সূত্রে পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথার দ্বারাই বাদবিচারে নান, অধিক এবং হেত্বাভাস নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাব্যতা সূচিত হইয়াছে। কারণ, “অবয়বযুক্ত” এই কথা বলিলে “অবয়বভাস” থাকিবে না, ইহা বুঝা যায়। তাহা হইলে হেত্বাভাস থাকিবে না, ইহাই বুঝা যায়। কারণ, অবয়বভাস প্রয়োগ করিলে সেখানে হেত্বাভাসেরই প্রয়োগ হয়। সুতরাং যাহা মহর্ষির অত্র কথার দ্বারাই পাওয়া গিয়াছে, সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এই কথার দ্বারা আবার তাহারই সূচনা করা নিরর্থক, তাহা মহর্ষি করেন নাই। তবে সূত্রে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথা বলার প্রয়োজন কি? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, অপসিদ্ধান্ত নামক নিগ্রহস্থান বাদবিচারে অবশ্য উদ্ভাব্য, ইহা সূচনা করিবার জন্তই মহর্ষি সূত্রে ঐ কথাটি বলিয়াছেন। পরবর্তী ব্যাখ্যাকারগণও উদ্যোতকরের এই ব্যাখ্যাকেই সংগত বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।

ভাষ্যকারের অভিপ্রায় ইহাই মনে হয় যে, সূত্রোক্ত পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথার দ্বারা হেত্বাভাসরূপ নিগ্রহস্থান বাদবিচারে উদ্ভাব্য, ইহা সহজে বুঝা যায় না। পরন্তু পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথাটি মহর্ষি বাদবিচারমাত্রেরই বলেন নাই। পঞ্চাবয়বযুক্ত ইহাও বাদবিচার হইতে পারে, ইহা ভাষ্যকারের কথায় পরে ব্যক্ত হইবে। সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথাটি মহর্ষি বাদবিচারমাত্রেরই বলিয়াছেন। হেত্বাভাসরূপ নিগ্রহস্থান বাদমাত্রেরই উদ্ভাব্য, ইহাই যখন মহর্ষি সূচনা করিবেন, তখন বুঝা যায়, (বাদবিচারমাত্রেরই মহর্ষি যে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এই কথাটি বলিয়াছেন, সেই) সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এই কথাটির দ্বারাই তাহা সূচনা করিয়াছেন। সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথার দ্বারা তাহা কিরূপে বুঝা যায়? এই জন্ত ভাষ্যকার এখানে তাহা বুঝাইবার জন্তই মহর্ষি গোতমের বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাসের লক্ষণসূত্রটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, যাহা স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরোধী, মহর্ষি তাহাকে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস বলিয়াছেন এবং এই সূত্রে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথার দ্বারা বুঝা যায়, বাদবিচারে সিদ্ধান্তবিরোধী কিছু বলা যাইবে না, তাহা বলিলে প্রতিবাদী তাহার অবশ্য উদ্ভাবন করিবেন। উদ্যোতকর মহর্ষি-কথিত বিরুদ্ধ হেত্বাভাসের লক্ষণসূত্রের বৈরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে হেত্বাভাসমাত্রই সিদ্ধান্তবিরোধী। হেত্বাভাসমাত্রেরই বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাসের সামান্য লক্ষণ আছে, অর্থাৎ হেত্বাভাসমাত্রই “বিরুদ্ধ”। তাহা হইলে ভাষ্যকার মহর্ষির বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাসের লক্ষণসূত্রটি উদ্ধৃত করিয়াও সমস্ত হেত্বাভাসকে গ্রহণ করিতে পারেন। এবং এই সূত্রে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথার দ্বারা সিদ্ধান্তবিরোধী অর্থাৎ হেত্বাভাসমাত্রই বাদবিচারে উদ্ভাবন করিতে হইবে, ইহা সূচিত হইয়াছে, এ কথাও বলিতে পারেন। ভাষ্যকার তাহাই বলিয়াছেন (২১১৬ সূত্র দ্রষ্টব্য)। বস্তুতঃ যে সকল নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন না করিলে বাদবিচারে তত্ত্বনির্ণয়েরই ব্যাঘাত হয়, সেই সমস্ত নিগ্রহস্থানই বাদবিচারে উদ্ভাবন করিতে হইবে; সুতরাং হেত্বাভাসের দ্বারা অপসিদ্ধান্ত নামক নিগ্রহস্থানও বাদবিচারে অবশ্য উদ্ভাব্য। ভাষ্যকার অপ-

সিদ্ধান্তের নাম করিয়া সে কথা না বলিলেও এই স্বত্রে সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথার দ্বারা তাহাও সূচিত হইয়াছে, সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এই কথার দ্বারা তাহা সহজেই বুঝা যায়। ভাষ্যকার মহর্ষির ঐ কথার প্রয়োজন ব্যাখ্যা করিতে যেটি গুঢ় প্রয়োজন, শেষে তাহারই স্পষ্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন। বাদবিচারে কোন্ কোন্ নিগ্রহস্থান উদ্ভাব্য, তাহাদিগের সকলের নামোল্লেখ করা এখানে কর্তব্য মনে করেন নাই। মহর্ষি-স্বত্রে ব্যাখ্যায় স্বত্রোক্ত সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ, এই কথার একটি প্রয়োজন ব্যাখ্যা করাই তিনি কর্তব্য মনে করিয়া তাহাই করিয়াছেন; তাহাতে অপসিদ্ধান্ত নামক নিগ্রহস্থান ভাষ্যকারের মতে বাদবিচারে উদ্ভাব্য নহে, ইহা বুঝিতে হইবে না।

প্রথম স্বত্রেভাষ্যেও ভাষ্যকার হেত্বভাসের পৃথক্ উল্লেখের প্রয়োজন বর্ণনায় বাদবিচারে হেত্বভাসরূপ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা বলিয়াছেন। সেখানে ভাষ্যকারের ঐ কথার দ্বারা নূন, অধিক ও অপসিদ্ধান্তরূপ নিগ্রহস্থানেরও বাদবিচারে উদ্ভাবন কর্তব্য, বুঝিতে হইবে; কেবল হেত্বভাসেরই উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা বুঝিতে হইবে না। এইরূপে তাৎপর্যটীকাকারও ভাষ্যকারের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের কোন একটি না বলিলেও নূন নামক নিগ্রহস্থান হয় এবং হেতু ও উদাহরণ-বাক্য একের অধিক বলিলে অধিক নামক নিগ্রহস্থান হয়। ভাষ্যকার এই দুইটি নিগ্রহস্থানের মহর্ষিপ্রোক্ত লক্ষণ-স্বত্রে উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন যে, এই দুইটিরও বাদবিচারে উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা সূচনা করিতে মহর্ষি পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথা বলিয়াছেন। অবশ্য পঞ্চাবয়বযুক্ত বাদবিচারেই এ কথা বলা হইয়াছে; সেখানেই উহা সম্ভব। পরবর্তী বৃত্তিকার বিখ্যাত প্রভৃতি বাদবিচারে নূন ও অধিক নামক নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন স্বীকার করেন নাই। তাঁহারা বলিয়াছেন যে, উহা যখন প্রমাণের দোষ নহে, উহা বক্তার দোষ, তখন বক্তার অন্ত্য দোষের জ্ঞায় উহাও বাদবিচারে কর্তব্য নহে। একটা হেতুবাক্য বা উদাহরণ-বাক্য বেশী বলা হইলে অথবা একটা অবয়ব না বলিলে, তাহাতে তত্ত্বনির্ণয়ের আসে যায় কি?

প্রাচীন মত সমর্থনে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, অবয়বগুলি প্রমাণ না হইলেও প্রমাণ-মূলক বলিয়া প্রমাণ সদৃশ। স্মরণ্য অবয়বের নূনতা বা আধিক্য কোন প্রমাণভ্রমবশতঃও হইতে পারে, এ জন্ত বাদবিচারেও তাহার উল্লেখ করিতে হইবে। যেমন বাদবিচারে এক পক্ষ প্রকৃত হেতু-বুদ্ধিতেই হেত্বভাস প্রয়োগ করেন এবং সেই জন্তই বাদবিচারে তাহার উদ্ভাব্যতা আছে। প্রমাণের দোষ না দেখাইলে তত্ত্বনিশ্চয়েরই ব্যাঘাত হয়। তদ্রূপ নূন, অধিক ও অপসিদ্ধান্ত প্রমাণ না হইলেও হেত্বভাসের জ্ঞায় সাধ্যসাধনের জন্ত প্রযুক্ত হওয়ায়, উহারা প্রমাণ সদৃশ; স্মরণ্য উহাদিগেরও উদ্ভাবন বাদবিচারে কর্তব্য। বাদবিচারে নিজের বক্তব্যটি প্রতিপাদন করিতে না পারাই নিগ্রহ; সেখানে পরাজয়রূপ নিগ্রহ নাই। জিগীষা না থাকায় বাদবিচারে পরাজয়রূপ নিগ্রহ হয় না।

পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ-করিলেই প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধনাদি করা হয়। ফলকথা, পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথার দ্বারাই প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ব, এই কথা পাওয়া যায়। আবার

প্রমাণতর্ক-সাধনোপালম্ব, এই কথা কেন? অথবা প্রমাণ ও তর্কের উল্লেখ কেন? কেবল সাধন ও উপালম্বের কথা বলিলেই হইত? পৃথক্ করিয়া আবার প্রমাণ ও তর্ক শব্দের প্রয়োজন কি? অবশ্য কেবল প্রমাণ ও তর্কের দ্বারাই যেখানে সাধনাদি হইবে, যাহাতে ছল ও জাতির কোন সংশয় নাই অথবা তাহার যোগ্যতাই নাই, এইরূপ ব্যাখ্যা প্রমাণ ও তর্ক শব্দের গ্রহণ করিলেই হইতে পারে এবং তাহাই মহর্ষির ঐ কথার তাৎপর্য্যার্থ। নচেৎ পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথার দ্বারাই প্রমাণতর্কসাধনোপালম্ব বুঝিতে হইলে, জল্পবিচার হইতে বাদবিচারের বিশেষ বুঝা হয় না; সুতরাং পৃথক্ভাবে প্রমাণ তর্ক গ্রহণের প্রয়োজন পূর্বেই ব্যক্ত আছে, তথাপি ভাষ্যকার যথাক্রমে উহার আরও তিনটি প্রয়োজন বর্ণন করিয়াছেন। এই তিনটি প্রয়োজন প্রদঙ্গ প্রাপ্ত, অর্থাৎ উহার মুখ্য প্রয়োজন একটি থাকিলেও উহার দ্বারা আরও তিনটি অতিরিক্ত প্রয়োজন সংগ্রহ করা যায়। তন্মধ্যে প্রথম প্রয়োজন—সাধন ও উপালম্বের ব্যতিষঙ্গজ্ঞাপন। ব্যতিষঙ্গ বলিতে উভয়ত্র পরস্পর মিলন। যেমন পক্ষের সাধন থাকা চাই, তদ্রূপ প্রতিবাদী কর্তৃক ঐ সাধনের উপালম্বও থাকা চাই। এবং যেমন প্রতিপক্ষের সাধন থাকা চাই, তদ্রূপ বাদী কর্তৃক ঐ প্রতিপক্ষ-সাধনের উপালম্বও চাই। বাদী ও প্রতিবাদী কেবল স্ব স্ব পক্ষের সাধন করিলেন, কেহ কোন সাধনের উপালম্ব করিলেন না, সেখানে বাদ হইবে না। সুতরাং পূর্বোক্ত ব্যতিষঙ্গবৃত্ত সাধন ও উপালম্বই এখানে সূত্রকারের বিবক্ষিত। মহর্ষি পৃথক্ করিয়া প্রমাণ ও তর্কের গ্রহণ করিয়া ইহা সূচনা করিয়াছেন।

ভাষ্যকার দ্বিতীয় প্রয়োজন বলিয়াছেন যে, পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ না করিয়াও বাদবিচার হয়। কারণ, তত্ত্বনির্ণয়ই বাদবিচারের উদ্দেশ্য। পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ না করিলেও প্রমাণের দ্বারা তত্ত্ব নির্ণয় হইয়া থাকে। সুতরাং সূত্রোক্ত পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথাটি বাদমাত্রেরই গ্রহণীয় নহে। পঞ্চাবয়ববৃত্ত হইয়া বাদ হইবে, ইহা এক কল্প এবং পঞ্চাবয়বশূন্য হইয়াও অত্যাশ্রয় লক্ষণাক্রান্ত হইলে বাদ হইবে, ইহা দ্বিতীয় কল্প। সূত্রকারের পৃথক্ করিয়া “প্রমাণ-তর্ক-গ্রহণ” এই দ্বিতীয় কল্পটি সূচনা করিয়াছে। অর্থাৎ মহর্ষি, সূত্রে ঐ অতিরিক্ত কথার দ্বারা ইহাও সূচনা করিয়াছেন যে, পঞ্চাবয়ব প্রয়োগ না করিয়াও বাদবিচার হইতে পারে।

ভাষ্যকার তৃতীয় প্রয়োজন বলিয়াছেন যে, জল্পলক্ষণে (পরসূত্রে) ছল, জাতি ও নিগ্রহ-স্থানের দ্বারা যাহাতে সাধন ও উপালম্ব হয়, তাহা জল্প, এই কথা বলা হইয়াছে। তাহাতে কেহ বুঝিতে পারেন যে, জল্পে বাদবিচারে উদ্ভাব্য নিগ্রহস্থান নাই। কারণ, এই সূত্রে যদি প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ব, এই কথাটি না বলা হয়, তাহা হইলে জল্পসূত্রে এ কথাটি পাওয়া যায় না। পঞ্চাবয়বোপপন্ন, এই কথা হইতেই প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব বুঝিতে হয়। এবং ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্ব, এই কথার দ্বারাই জল্পে নিগ্রহস্থানের কথা বুঝা যায়। তাহা হইলে জল্পসূত্রের ঐ কথাটির দ্বারা কেহ বুঝিতে পারেন যে, বাদবিচারে যে সকল নিগ্রহ-স্থান উদ্ভাব্য, জল্পবিচারে সেগুলি নাই। তাহা বুঝিলে কিরূপ অর্থ বুঝা হয়? ইহা বলিবার জন্তই ভাষ্যকার শেষে তাহার পূর্বকথারই ফলিতার্থ বর্ণন করিয়াছেন যে, ছল, জাতি ও

নিগ্রহস্থানেরদ্বারা সাধন ও উপালম্ব হয়, তাহাই জর এবং প্রমাণ ও তর্ক দ্বারা সাধন ও উপালম্ব হয়, তাহা বাদই, ইহা কেহ না বুঝেন, এই জন্ত সূত্রে পৃথক্ করিয়া প্রমাণ ও তর্কের গ্রহণ হইয়াছে। তাৎপর্য্যটীকাকার এখানে এইরূপই তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন। তিনি ভাষ্যের বিনিগ্রহ শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন, বাদগত নিগ্রহস্থানরহিত। শেষে বলিয়াছেন যে, বাদগত নিগ্রহ জন্মে নাই, জন্মগত নিগ্রহ বাদে নাই, ইহা বুঝিও না; বাদগত নিগ্রহও জন্মে আছে, ইহা মর্ষি পৃথক্ করিয়া প্রমাণ ও তর্কের গ্রহণ করিয়া সূচনা করিয়াছেন। উদ্ভূত বা অতিরিক্ত কথার দ্বারা অতিরিক্ত ফলের সূচনা হইয়া থাকে, ইহা প্রাচীনগণ বলিয়াছেন। ভাষ্যকার এখানে মর্ষির অতিরিক্ত কথার দ্বারা সেই অতিরিক্ত ফলেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

সূত্রে যে প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ব, এই কথাটি আছে, উহার দ্বারা বাদী ও প্রতিবাদী, উভয়েই প্রকৃত প্রমাণ ও প্রকৃত তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব সাধাতে করেন, ইহা বুঝিতে হইবে না। কারণ, তাহা অসম্ভব। বিচারে এক পক্ষ প্রমাণাভাস ও তর্কাভাসকেই প্রমাণ ও তর্ক বলিয়া গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা সাধন ও উপালম্ব করিয়া থাকেন। যিনি প্রকৃত পক্ষের অর্থাৎ প্রকৃত তত্ত্বটিরই সাধন করেন, তিনিই প্রকৃত প্রমাণ ও প্রকৃত তর্ককে গ্রহণ করিয়া থাকেন। একাধারে দুইটি বিরুদ্ধ পদার্থ যখন কোন মতেই প্রমাণদিক্ হইতে পারে না, তখন এক পক্ষের আভাস হইবেই। যিনি প্রমাণাভাস ও তর্কাভাসকেই অবলম্বন করিয়া বিচার করেন, তিনিও তাহাকে প্রমাণ ও তর্ক বলিয়াই গ্রহণ করেন এবং তদ্বারা বস্তুতঃ সাধন ও উপালম্ব না হইলেও তিনি তদ্বারাই সাধন ও উপালম্ব করিতে প্রবৃত্ত হন। এই তাৎপর্য্যই সূত্রে প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ব, এই কথা বলা হইয়াছে।

ঐ ভাবে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন এবং উপালম্ব ব্যতিবক্ত এবং অমুবদ্ধ হওয়া চাই। বাদবিচারে যখন তত্ত্বনির্ণয়ই উদ্দেশ্য, তখন তত্ত্বনির্ণয় না হওয়া পর্য্যন্ত বাদবিচার চলিবেই। যে পর্য্যন্ত এক পক্ষের নিরুত্তি এবং এক পক্ষের স্থিতি না হইবে, সে পর্য্যন্ত বাদবিচারে পূর্ব্বোক্ত প্রকার সাধন ও উপালম্ব করিতেই হইবে, ইহাই সাধন ও উপালম্বের পরস্পর অমুবদ্ধ। ভাষ্যকার নির্ণয়-সূত্র-ভাষ্যেও ইহা বলিয়া আসিয়াছেন (নির্ণয়সূত্রভাষ্য দ্রষ্টব্য)।

আয়বান্তিককার উদ্যোতকর এখানে বস্তুবদ্ধ বা স্বেচ্ছ প্রভৃতি বোদ্ধ নৈয়ায়িকগণের বাদ-লক্ষণ তুলিয়া তাঁহাদিগের সহিত তুমুল বিবাদের পরিচয় দিয়া, বহু প্রতিবাদের পরে নিরত্ব হইয়াছেন। বাহ্য ভয়ে সে সকল কথা আলোচিত হইল না।

উদ্যোতকর আর একটি কথা বলিয়াছেন যে, বাদবিচারে কোন প্রণকারীর আবশ্যকতা নাই। প্রণকারীকে বুঝাইবার জন্তই যে বাদবিচার হয়, এমন নিয়ম নাই। প্রণকারী অস্ত্র ব্যক্তি না থাকিলেও গুরু প্রভৃতির সহিত বাদবিচার হয়। তাৎপর্য্যটীকাকার প্রভৃতি বলিয়াছেন যে, দৈবাত যদি বাদবিচার স্থলে প্রণকারী উপযুক্ত ব্যক্তি উপস্থিত হন, তবে তাহাকে বাদী ও প্রতিবাদী মধ্যস্থরূপে তত্ত্ব নির্ণয়ের সাহায্যের জন্ত গ্রহণ করিবেন, তাহাকে বর্জন করিবেন না।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ পূর্বোক্ত ‘কথা’র সামান্য লক্ষণ এবং কথার অধিকারীর লক্ষণ এবং বাদের অধিকারীর লক্ষণ এইরূপ বলিয়াছেন।

তত্ত্বনির্ণয় অথবা জয়লাভ, ইহার কোন একটির যোগ্য ভ্রাত্যনুগত বাক্য-সন্দর্ভই কথা। লৌকিক বিবাদ কথা নহে, তাই বলিয়াছেন—ভ্রাত্যনুগত বাক্য-সন্দর্ভ। বস্তুতঃ ভ্রাত্যনুসারে বাক্য প্রয়োগ করিলেই প্রকৃত বিচার হয়। অস্ত্রখা এখনকার অধিক সংখ্যক বিচার নামে প্রচলিত বাক্য-সন্দর্ভের ভ্রাত্য একটা লৌকিক বিবাদ অথবা হট্টগোল হইয়া পড়ে। যেখানে বিচারে তত্ত্ব নির্ণয় অথবা জয়লাভের কোনটিই হইল না, কিন্তু বিচার চলিলে উহার একটি হইতে পারিত, এইরূপ বিচারও কথা হইবে। তাই বলিয়াছেন, তত্ত্বনির্ণয় অথবা জয়লাভের কোন একটির যোগ্য; উহার কোন একটি হওয়াই চাই, নচেৎ তাহা কথা হইবে না, ইহা বলেন নাই। কিন্তু যেখানে তত্ত্ব নির্ণয় অথবা জয়লাভের যোগ্যতাই নাই, সেখানে ভ্রাত্যনুগত বাক্য-সন্দর্ভ হইলেও তাহা কথা হইবে না। বৃত্তিকারের এই কথা যুক্তিযুক্ত।

যাহারা তত্ত্ব নির্ণয় অথবা জয়লাভের অভিলাষী এবং সর্বজনসিদ্ধ অনুভবের অপলাপ করেন না এবং শ্রবণাদি কার্যে পটু এবং কথার উপযুক্ত বাদ-প্রতিবাদাদি কার্যে সমর্থ, অথচ কলহকারী নহেন, তাঁহারা ই কথার অধিকারী।

কথার অধিকারীর মধ্যে যাহারা তত্ত্বমাত্র-জিজ্ঞাসু এবং প্রকৃত বাদী ও প্রতিভাশালী এবং যাহারা যুক্তিসিদ্ধ পদার্থ বুঝেন এবং মানেন এবং প্রতারণা নহেন, তিরস্কার করেন না, তাঁহারা ই বাদকথার অধিকারী। এই অধিকারীর লক্ষণগুলি বিশেষ করিয়া ভাবিবার বিষয়। যাহারা কথা ও বাদের এইরূপ অধিকারী নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদিগের কথা, তাঁহাদিগের প্রকৃতি, তাঁহাদিগের প্রাজ্ঞতা, এগুলিও চিন্তাশীলগণ অবশ্যই চিন্তা করিবেন।

বাদবিচারে সভার আবশ্যকতা নাই; জয়-পরাজয়ের ব্যাপার না থাকায় মধ্যস্থেরও আবশ্যকতা নাই। এ বিচার অতি পবিত্র। এই বিচারের কর্তা, এই বিচারের শ্রোতা—সকলেই পবিত্র, সকলেই ধন্য। কালমাহাত্ম্যে এই বাদবিচারের অধিকারী এখন নিতান্ত ছলভ হইয়াছে। বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা, এই ত্রিবিধ কথার মধ্যে এই বাদই সর্বশ্রেষ্ঠ, ইহা ভগবানের বিভূতি। তাই ভগবান্ এই বাদকেই লক্ষ্য করিয়া গীতায় বলিয়াছেন,—“বাদঃ প্রবদতামহম্” (১০।৩২) অর্থাৎ বাদ, জল্প ও বিতণ্ডার মধ্যে আমি বাদ। ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্কর এবং টীকাকার স্বামী শ্রীধরও ভগবদ্বাক্যের ঐরূপ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। গোতমোক্ত পারিভাষিক বাদ শব্দই ঐ স্থলে প্রযুক্ত হইয়াছে ॥ ১ ॥

১। বাদোৎপত্তিনির্ণয়তত্ত্বং প্রধানং, অতঃ সোহহমস্মি। প্রবক্তারণে বধনভেদানামেব বাদ-জল্প-বিতণ্ডা-না-  
সিহ প্রধঃ প্রবক্তারিতি :—শঙ্করভাষ্য। প্রবক্তাঃ বাদিনাং সম্বন্ধিতো বাদ-জল্প-বিতণ্ডা-ত্ৰয়ঃ কথাঃ প্রসিদ্ধাঃ,  
তস্যাং মধ্যে বাদোহহম্। বাদস্ত বীতরাগয়ো শিষ্যাচার্য্যোরন্তর্য্যোর্না তত্ত্বনির্ণয়পন্থকঃ, অতোহসৌ শ্রেষ্ঠত্বাৎ  
সম্বিত্তিত্তির্য্যঃ.—শ্রীধরশাস্ত্রীভাষ্য।

## সূত্র । যথোক্তোপপন্ন-ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান- সাধনোপালম্ভো জ্ঞাপঃ ॥২॥৪৩॥

অনুবাদ । যথোক্তোপপন্ন অর্থাৎ পূর্বসূত্রে বাদের লক্ষণ বলিতে যে সকল বাক্য বলা হইয়াছে, সেই সকল বাক্যের শব্দলভ্য যে অর্থ, সেই অর্থযুক্ত, ( পরন্তু ) ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা বাহাতে সাধন ও উপালম্ভ করা হয়, ( করিতে পারা যায় ), তাহা জ্ঞান ।

ভাষ্য । যথোক্তোপপন্ন ইতি “প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ভঃ,” “সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধঃ,” “পক্ষাবয়বোপপন্নঃ,” “পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহঃ” । ছল-জাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্ভ ইতি ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানৈঃ সাধন-মুপালম্ভচাম্বিন্ ক্রিয়ত ইতি, এবং বিশেষণো জ্ঞানঃ ।

ন খলু বৈ ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানৈঃ সাধনং কস্মচিদর্থস্য সম্ভবতি প্রতিষেধার্থতৈবেধাং সামান্যলক্ষণে বিশেষলক্ষণে চ শ্রুয়তে । ‘বচন-বিঘাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলমিতি, ‘সাধন্য-বৈধন্যভ্যাং প্রত্যবস্থানং জাতি’রিতি, ‘বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিচ্চ নিগ্রহস্থান’মিতি, বিশেষলক্ষণেষ্বপি যথাস্থমিতি । ন চৈতদবিজ্ঞানীয়াং প্রতিষেধার্থতয়ৈবার্থং সাধয়ন্তীতি ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানোপালম্ভো জ্ঞান ইত্যেবমপ্যুচ্যমানে বিজ্ঞায়ত এতদिति ।

প্রমাণৈঃ সাধনোপালম্ভয়োঃ ছলজাতীনামঙ্গভাবো রক্ষণার্থত্বাৎ ন স্বতন্ত্রাণাং সাধনভাবঃ । যৎ তৎ প্রমাণৈরর্থস্য সাধনং তত্র ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানানামঙ্গভাবো রক্ষণার্থত্বাৎ, তানি হি প্রযুক্ত্যমানানি পরপক্ষ-বিঘাতেন স্বপক্ষং রক্ষন্তি । তথা চোক্তং “তদ্বাদ্যবসায়সংরক্ষণার্থং জ্ঞান-বিতণ্ডে বীজপ্ররোহসংরক্ষণার্থং কণ্টকশাখাবরণব”দिति । যচ্চাসৌ প্রমাণৈঃ প্রতিপক্ষশ্চোপালম্ভস্তস্য চৈতানি প্রযুক্ত্যমানানি প্রতিষেধ-বিঘাতাৎ সহকারীণি ভবন্তি, তদেবমঙ্গীভূতানাং ছলাদীনামুপাদানং— জ্ঞানো, ন স্বতন্ত্রাণাং সাধনভাবঃ, উপালম্ভে তু স্বাতন্ত্র্যমপ্যাস্তীতি ।

অনুবাদ । যথোক্তোপপন্ন, এই কথার দ্বারা বুঝা যায়, বাহাতে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালম্ভ হয় এবং বাহা সিদ্ধান্তের অবিরুদ্ধ এবং

পঞ্চাবয়বযুক্ত, এমন ( পূর্বসূত্রোক্ত ) পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহ ( অর্থাৎ পূর্ব-সূত্রে বাদের লক্ষণ বলিতে মহর্ষি যে চারিটি বাক্য বলিয়াছেন, এই সূত্রেও তাহার যোগ করিয়া এবং তাহার যথাযোগ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া জল্পের লক্ষণ বুঝিতে হইবে, মহর্ষি এই সূত্রে যথোক্তোপপন্ন, এই কথার দ্বারা ইহাই সূচনা করিয়াছেন )। চলজাতি-নিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্ব, এই কথার দ্বারা বুঝা যায়, এই জল্পে চল, জাতি এবং নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব করা হয়, করিতে পারা যায়। এইরূপ বিশেষণ-বিশিষ্ট হইলে জল্প হয়, অর্থাৎ বাদের ন্যায় কেবল প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা এবং কতিপয় নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব হইলে অর্থাৎ চল প্রভৃতির অযোগ্য হইলে তাহা জল্প নহে। যাহাতে চল, জাতি এবং সমস্ত নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব করা হয়, না করিলেও করিবার যোগ্যতা থাকে, তাহাই জল্প।

( পূর্বপক্ষ ) চল, জাতি এবং নিগ্রহস্থানের দ্বারা কোন পদার্থের সাধন হইতেই পারে না। ইহাদিগের সামান্য লক্ষণ এবং বিশেষ লক্ষণে অর্থাৎ মহর্ষি এই চল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের যে সামান্য লক্ষণ এবং বিশেষ লক্ষণ-গুলি বলিয়াছেন, তাহাতে ইহাদিগের প্রতিষেধার্থতাই শ্রুত হইতেছে, অর্থাৎ চল, জাতি ও নিগ্রহস্থান পদার্থ সাধন করে না, উহারা সাধনের প্রতিষেধ অর্থাৎ খণ্ডনই করে, সেই খণ্ডনার্থই উহাদিগের উল্লেখ হয়, মহর্ষি-কথিত চল প্রভৃতির লক্ষণেও সেই কথাই আছে ; সুতরাং এখানে চল প্রভৃতির দ্বারা সাধনও হয়, ইহা কিরূপে বলা হইতেছে ? ( মহর্ষি-কথিত চল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের সামান্য লক্ষণ-সূত্র তিনটির উদ্ধার করিয়া এই পূর্বপক্ষ সমর্থন করিতেছেন ) “বাদীর অভিপ্রেত অর্থের বিরুদ্ধার্থ কল্পনার দ্বারা বাদীর বাক্য-ব্যাঘাতকে চল বলে” ( ১ অঃ, ২ অঃ, ১০ সূত্র )—“সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যের দ্বারা অর্থাৎ ব্যাপ্তির অপেক্ষা না করিয়া কেবল সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্যের সাহায্যে দোষ কখনকে জাতি বলে” ( ১ অঃ, ২ অঃ, ১৮ সূত্র )—“বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি অর্থাৎ বাহার দ্বারা বাদী বা প্রতিবাদীর বিরুদ্ধ জ্ঞান অথবা অজ্ঞতা প্রকাশিত হয়, তাহাকে নিগ্রহস্থান বলে” ( ১ অঃ, ২ অঃ, ১৯ সূত্র ) বিশেষ লক্ষণগুলিতেও ( মহর্ষি-কথিত চল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের বিশেষ লক্ষণগুলিতেও ) ইহাদিগের যথাস্বরূপ অর্থাৎ সামান্য লক্ষণকে অতিক্রম না করিয়া প্রতিষেধার্থতাই অর্থাৎ উহারা খণ্ডনার্থ, সাধনার্থ নহে, ইহাই শ্রুত হইতেছে।

( যদি বল ) প্রতিষেধার্থতাবশতঃই ইহার পদার্থ সাধন করে, ইহা বুঝিবে ? অর্থাৎ এই ছল প্রভৃতি পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করে বলিয়াই তদ্বারা পদার্থ সাধন করে, ইহা বুঝিবার জন্যই উহাদিগের দ্বারা সাধনের কথাও বলা হইয়াছে ? ইহাও বলা যায় না। ( কারণ ) ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা যাহাতে উপালম্ব্য অর্থাৎ পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করা যায়, তাহা জল্প, এইরূপ বলিলেও ইহা বুঝা যায়, অর্থাৎ পূর্বোক্ত কথা বুঝান আবশ্যক হইলেও সূত্রে ‘সাধন’ শব্দ প্রয়োগের কোন প্রয়োজন নাই, কেবল উপালম্ব্য বলিলেও তাহার চরম ফল চিন্তা করিয়া উহা বুঝা যায়।

( উত্তর ) প্রমাণের দ্বারা অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের মূলীভূত প্রমাণ-সমূহের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব্যে ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের অঙ্গভাব অর্থাৎ আবশ্যকতা আছে। কারণ, উহার রক্ষার্থ, স্বতন্ত্র ইহাদিগের সাধনই নাই। বিশদার্থ এই যে, প্রমাণের দ্বারা পদার্থের সেই যে ( মহর্ষি-সূত্রোক্ত ) সাধন, তাহাতে ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের অঙ্গই আছে ; কারণ, তাহার রক্ষার্থ, সেই ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থান প্রযুক্ত্যমান হইয়া পরপক্ষ বিঘাতের দ্বারা অর্থাৎ পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করিয়া স্বপক্ষ রক্ষা করে। মহর্ষি গোতম সেই প্রকারই বলিয়াছেন,—“তব্বনিশ্চয় রক্ষার জন্ম জল্প ও বিতণ্ডা আবশ্যক, যেমন বীজ হইতে উৎপন্ন অঙ্কুর বা ক্ষুদ্র বৃক্ষ রক্ষার জন্ম কণ্টকযুক্ত শাখার দ্বারা আবরণ আবশ্যক।”—( ৪ অঃ, ২ আঃ, ৫০ সূত্র )। আবার প্রমাণের দ্বারা প্রতিপক্ষের অর্থাৎ প্রতিপক্ষ স্থাপনার এই যে উপালম্ব্য, তাহার সম্বন্ধেও এই ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থান প্রযুক্ত্যমান হইয়া প্রতিষেধের বিঘাত করায় অর্থাৎ প্রতিবাদীর খণ্ডনের খণ্ডন করে বলিয়া ( প্রমাণের ) সহকারী হয়। অর্থাৎ এই প্রকারেও ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থান, সাধন ও উপালম্ব্যের অঙ্গ হয়। সুতরাং এই প্রকারে অঙ্গীভূত ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের জল্পে গ্রহণ করা হইয়াছে। স্বতন্ত্র অর্থাৎ আর কাহারও অপেক্ষা না রাখিয়া ইহাদিগের সাধনই নাই অর্থাৎ ইহার স্বতন্ত্রভাবে সাধন করিতে পারে না। উপালম্ব্যে কিন্তু ( ইহাদিগের ) সাতন্ত্র্যও আছে।

টিপ্পনী। বাদ-লক্ষণের পরে ক্রমান্বয়ে মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা জল্পের লক্ষণ বলিয়াছেন। পূর্বসূত্রে “প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালম্ব্যঃ” ইত্যাদি যে চারিটি বাক্য বলিয়াছেন, তাহা এই সূত্রে যোগ করিয়া জল্পের লক্ষণ বুঝিতে হইবে—এই তাৎপর্য্যে এই সূত্রের প্রথমে বলিয়াছেন, “যথোক্তোপপন্নঃ”। ভাষ্যকারও ঐ “যথোক্তোপপন্নঃ” এই কথার উল্লেখ পূর্বক তাহার অর্থ ব্যাখ্যার



জন্তু মহাবিৰ পূৰ্ৱসূত্ৰোক্ত চাৰিটি কথার উল্লেখ কৰিয়াছেন। তাহার পরে এই সূত্ৰোক্ত “ছল-জাতিনিগ্রহস্থান-সাধনোপালম্বঃ” এই অতিরিক্ত কথাটির উল্লেখ কৰিয়া সূত্ৰার্থ বৰ্ণন কৰিয়াছেন যে, জলে ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব করা হয়; সূত্ৰাং এইরূপ বিশেষণ-বিশিষ্ট হইয়া জল হয়। অর্থাৎ পূৰ্ৱসূত্ৰোক্ত চাৰিটি বাক্যের বাহা শব্দলভ্য অর্থ, তদ্বিশিষ্ট হইয়া বাহা ছল, জাতি ও সৰ্ববিধ নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্বের যোগ, এমন কথাই জল। বাদ একরূপ নহে, সূত্ৰাং বাদ হইতে জল বিশিষ্ট।

উদ্যোতক মহাবি-সূত্ৰের ‘যথোক্তোপপন্নঃ’ এই কথা অবলম্বন কৰিয়া পূৰ্ৱপক্ষ ধৰিয়াছেন যে, পূৰ্ৱসূত্ৰে বাদলক্ষণে যে সকল কথা বলা হইয়াছে, এই সূত্ৰে জললক্ষণে তাহা বলা যাইতে পারে না। পূৰ্ৱসূত্ৰে দুইটি কথার দ্বারা বাদবিচারে নিগ্রহস্থানবিশেষের নিয়ম করা হইয়াছে, জলে তাহার নিয়ম নাই। জলে সমস্ত নিগ্রহস্থানেরই উদ্ভাবন করা যায়। এবং জলে ছল ও জাতির দ্বারাও সাধন ও উপালম্ব করা যায়। কিন্তু পূৰ্ৱসূত্ৰোক্ত “প্ৰমাণ-তৰ্ক-সাধনোপালম্বঃ” এই কথার তাৎপৰ্য্য ইহার বিরুদ্ধ। ফলকথা, পূৰ্ৱসূত্ৰোক্ত কথাগুলি যে তাৎপৰ্য্যে বলা হইয়াছে, তদনুসারে এই সূত্ৰে ঐ সকল কথার সহক ইহতেই পারে না। তবে মহাবি এই সূত্ৰে যথোক্তোপপন্নঃ, এই কথা কিরূপে বলিয়াছেন? এতদ্বত্তে উদ্যোতক প্ৰথমে বলিয়াছেন যে, পূৰ্ৱসূত্ৰোক্ত প্ৰমাণ-তৰ্ক-সাধনোপালম্বঃ ইত্যাদি বাক্যের বাহা শব্দলভ্য অর্থ, তাহা জলে অসম্ভব নহে। পূৰ্ৱসূত্ৰে ঐ সকল কথার দ্বারা যে সকল অর্থ সূচিত হইয়াছে, তাহা জললক্ষণের বিরুদ্ধ বটে, কিন্তু ঐ সকল অর্থলভ্য অর্থ এখানে গ্রহণ করা সম্ভব নহে। সূত্ৰাং শব্দলভ্য অর্থমাত্রই এখানে গ্রহণ কৰিতে হইবে, তাহাই মহাবিৰ তাৎপৰ্য্য। উদ্যোতক কণাধের দুইটি সূত্ৰ উদ্ধৃত কৰিয়া ঋষি-সূত্ৰে যে ঐরূপ তাৎপৰ্য্যে কথা বলা অন্ততঃ দেখা যায়, ইহা দেখাইয়া তাহার উত্তরপক্ষ সমর্থন কৰিয়াছেন। ইহাতে যদি কেহ সন্তুষ্ট না হন, ইহাই মনে কৰিয়া উদ্যোতক শেষে কল্পান্তরে বলিয়াছেন যে, অথবা সূত্ৰে “যথোক্তোপপন্নঃ” এই বাক্যটি মধ্যপদলোপী সমাস। যেমন গোযুক্ত রথ, এই অৰ্থে “গোরথ” এই প্ৰয়োগ হয়। উদ্যোতকের অভিপ্ৰায় এই যে, পূৰ্ৱসূত্ৰে যথোক্ত পদার্থগুলির মধ্যে জলে বাহা উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিযুক্ত বা সম্ভব, জল তাহার দ্বারা উপপন্ন কি না যুক্ত, ইহাই যথোক্তোপপন্ন এই কথার দ্বারা মহাবি বলিয়াছেন। মধ্যপদলোপী সমাসে একটি “উপপন্ন” শব্দের লোপ হইয়াছে। তবে ভাষ্যকার পূৰ্ৱসূত্ৰের বাদ-লক্ষণের ঐ সকল কথা অবিকল উদ্ধৃত কৰিয়া এই সূত্ৰের যথোক্তোপপন্ন এই কথার ব্যাখ্যা কৰিলেন কেন? তিনি ত উহার মধ্যে বাহা উপপন্ন, তাহাই জললক্ষণে গ্রহণ কৰিতে হইবে, এমন কোন কথা বলেন নাই? এতদ্বত্তে উদ্যোতক বলিয়াছেন যে, যথাক্রমে পূৰ্ৱসূত্ৰের পাঠ জ্ঞানই ঐ স্থলে ভাষ্যকারের উদ্দেশ্য। ঐ সূত্ৰপাঠের মধ্যে জলে বাহা উপপন্ন হয়, তাহাই জলে গ্রহণ কৰিতে হইবে, ইহাই ভাষ্যকারের তাৎপৰ্য্য। তাৎপৰ্য্যটীকাকার ঐ কথার তাৎপৰ্য্য বৰ্ণন কৰিয়াছেন যে, জললক্ষণের অনুকূল যে পাঠ্যক্রম, তাহাই ভাষ্যকার দেখাইয়াছেন, উহা হইতে পদার্থস্বরূপ অর্থাৎ শব্দলভ্য অর্থই বুঝিতে হইবে। উহার দ্বারা

পূর্বসূত্রের ভাষ্য অর্থলভ্য অর্থ এখানে বুঝিতে হইবে না, তাহা উহা দ্বারা এখানে বুঝা যায় না।  
 যুক্তিকার বিশ্বনাথ পূর্বোক্ত মধ্যপদলোপী সমাস পক্ষ আশ্রয় করিয়াই সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন।  
 ভাষ্যকার ঐরূপ কোন কথা না বলায় উদ্যোতকের প্রথম পক্ষই তাঁহার অভিপ্রেত মনে হয়।  
 মধ্যপদলোপী সমাসই মহর্ষির অভিপ্রেত থাকিলে তিনি “উক্তোপপন্নঃ” এইরূপ কথাই বলেন নাই  
 কেন? যথা শব্দের প্রয়োগ কেন? ইহাও চিন্তনীয়। মধ্যপদলোপী সমাসে সূত্রস্থ “উপপন্ন” শব্দটি  
 কোন অর্থে প্রযুক্ত, ইহাও চিন্তনীয়। সুবীণ পক্ষকার ও ভাষ্যকারের অভিপ্রায় চিন্তা করিবেন।

ভাষ্যকার সূত্রের ব্যাখ্যা করিয়া শেষে একটি পূর্বপক্ষের অবতারণা করিয়াছেন যে, সূত্রে যে  
 ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানের দ্বারা সাধন ও উপালম্বের কথা বলা হইয়াছে, তাহা সংগত হয় না।  
 কেন না, ছল প্রভৃতির দ্বারা কেবল উপালম্ব বা প্রতিষেধই হইয়া থাকে এবং তাহাই হইতে  
 পারে। উহাদিগের সামান্য লক্ষণ ও বিশেষ লক্ষণেও তাহাই বলা হইয়াছে। ফলকথা, পরপক্ষ-  
 সাধনের খণ্ডন করিতেই উহাদিগের প্রয়োগ করা হয়, উহাদিগের দ্বারা পদার্থ সাধন বা পক্ষ  
 স্থাপন হইবে কিরূপে? তবে যদি পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করিয়াই পরম্পরায় উহার স্বপক্ষের  
 সাধক হয়, এই কথা বলিতে হয়, তাহা হইলেও সূত্রে সাধন শব্দ প্রয়োগ করিবার কোনই  
 প্রয়োজন নাই; ছল-জাতি-নিগ্রহস্থানোপালম্ব, এইরূপ কথা বলিলেই তাহা বুঝা যায়।

এতদন্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, প্রমাণের দ্বারা সাধন ও উপালম্ব করিতে ছল, জাতি ও  
 নিগ্রহস্থান অঙ্গ হইয়া থাকে। উহার সাধনেও অঙ্গ হয়। কারণ, স্বপক্ষ রক্ষার জন্ত অনেক  
 সময়ে উহাদিগের আশ্রয় করিতে হয়। মহর্ষি নিজেও তব্বিশেষ সংরক্ষণের জন্ত ছলাদিযুক্ত  
 জল ও বিতণ্ডার আশ্রয় করিতে বলিয়াছেন। সূত্রায় ছল প্রভৃতি যখন পরপক্ষ স্থাপনের ব্যাঘাত  
 জন্মাইয়া স্বপক্ষ স্থাপনকে রক্ষা করে, তখন স্বপক্ষস্থাপনরূপ সাধনেও ইহার অঙ্গ। ইহার স্বতন্ত্র  
 ভাবে পদার্থ সাধন করিতে না পারিলেও ঐ ভাবে পদার্থ সাধন করে এবং প্রমাণের দ্বারা যখন  
 পরপক্ষ স্থাপনের খণ্ডন করা হয়, তখন ইহার প্রমাণের সহকারী হয়। ফলকথা, জল্পে পূর্বোক্ত  
 প্রকারে সাধন ও উপালম্বের অঙ্গীভূত ছল প্রভৃতির গ্রহণ করা হইয়াছে। উহার স্বতন্ত্রভাবে  
 পদার্থ সাধন করে না, তাহা বলাও হয় নাই। তবে উহার স্বতন্ত্র ভাবে উপালম্ব করিতে পারে।  
 উদ্যোতকর এখানে ভাষ্যকারের কথা গ্রহণ করেন নাই, তিনি বলিয়াছেন যে, ছল, জাতি  
 প্রভৃতি যখন অসদুত্তর, তখন তাহা কোনরূপেই সাধন বা উপালম্বের অঙ্গ হইতে পারে না।  
 জিগীষাপরতত্ত্বাবশতঃ পরপক্ষ স্থাপনকে ব্যাহত করিব, এই বুদ্ধিতেই ছল প্রভৃতির প্রয়োগ  
 করিয়া থাকে এবং ছল প্রভৃতির দ্বারা ভ্রম জন্মাইয়া অনেক সময়ে জয়লাভ করে। বস্তুতঃ  
 উহাদিগের দ্বারা কোন পক্ষের সাধন বা খণ্ডন হয় না, প্রমাণ ও তর্ক ব্যতীত তাহা আর  
 কিছু দ্বারা হইতেও পারে না। তবে ছল প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে তাহা বাদ হইবে না,  
 ইহা জানাইতেই মহর্ষি এই সূত্রে ছল প্রভৃতির কথা বলিয়াছেন।

ভাষ্যকারের পক্ষে বক্তব্য এই যে, মহর্ষিসূত্রে ছল, জাতি প্রভৃতির দ্বারা সাধন ও উপালম্বের  
 কথা স্পষ্ট রহিয়াছে। এবং ছলাদিযুক্ত জল ও বিতণ্ডার দ্বারা তব্ব নিশ্চয় রক্ষা হয়, ইহাও

মহর্ষি নিজে বলিয়াছেন। সুতরাং ছল প্রভৃতি কোনরূপে সাধন ও উপালন্তের অঙ্গই হয় না, এ কথা কিরূপে বলা যাইতে পারে? অবশ্য উহারা অসদ্বৃত্তরই বটে, অসদ্বৃত্তরগুলির বাস্তব পক্ষে কোন সাধন বা উপালন্তের ক্ষমতা নাই, ইহাও সত্য, কিন্তু মহর্ষি যে প্রমাণ ও তর্কের দ্বারা সাধন ও উপালন্তের কথা বলিয়াছেন, তাহা কি উভয় পক্ষেই হইয়া থাকে? এক পক্ষ প্রমাণাভাস ও তর্কভাসকে প্রমাণ ও তর্করূপে গ্রহণ করিয়াই যখন সাধন ও উপালন্তে প্রবৃত্ত হন এবং তাহার দ্বারা বস্তুতঃ সাধন ও উপালন্ত না হইলেও যখন মহর্ষি তাহা বলিয়াছেন, তখন সেই ভাবে ছল প্রভৃতির দ্বারা সাধন ও উপালন্তের কথাও বলিতে পারেন। জল্পবিচারে এক পক্ষ প্রমাণাভাস বলিয়া জানিয়াও তাহাকে প্রমাণ বলিয়া প্রয়োগ করিতে পারেন এবং করিয়া থাকেন। কিন্তু বাদে কোন বাদীই তাহা করিতে পারেন না, অপ্রমাণকে নিজে অপ্রমাণ বলিয়া জানিয়া তাহার প্রয়োগ করিতে পারেন না; কারণ, প্রতারক ব্যক্তি বাদে অনধিকারী। তাহা হইলে এখন মূল কথা এই যে, যাহা বস্তুতঃ প্রমাণ ও তর্ক নহে, বস্তুতঃ যাহার সাধন ও খণ্ডনে ক্ষমতাই নাই, এক পক্ষ যখন তাহার দ্বারাও সাধন ও উপালন্ত করেন, নচেৎ বিচারই হইতে পারে না; মহর্ষির প্রমাণ-তর্ক-সাধনোপালন্ত, এই কথাও নিতান্ত অসংগত হইয়া পড়ে, তখন ছল প্রভৃতিকে ভাষ্যকার যে ভাবে সাধন ও উপালন্তের অঙ্গ বলিয়াছেন, তাহা অসংগত হইবে কেন? যে কোনরূপেই যদি উহারা স্বপক্ষ সাধনের সহায়তা করিল, তাহা হইলে উহারা একেবারে সাধনের রাজ্য হইতে নির্দাসিত হইবে কেন? সাধন ও উপালন্ত ইহাদিগের দ্বারা বস্তুতঃই হয় কি না, তাহা দেখিতে হইলে প্রমাণাভাসের দ্বারাও তাহা হয় কি না, তাহাও ভাবিয়া দেখিতে হইবে। পরন্তু ভাষ্যকার ইহাদিগকে প্রকৃত প্রমাণের সহকারীও দেখাইয়াছেন। সেখানে সহকারিরূপে ইহারা বস্তুতঃই সাধন ও উপালন্তের অঙ্গ হয়। প্রমাণাভাস কোন দিনই তাহা হইতে পারে না, তবে সাধন ও উপালন্ত হইয়াছে বলিয়া অনেক সময়ে অনেক স্থলে প্রতিপন্ন করিতে পারে। সেই ভাবের সাধন ও উপালন্তও যদি বাধ্য হইয়া এখানে বুঝিতে হয়, তাহা হইলে ছলাদির দ্বারাও তাহা হয়। ভাষ্যকারোক্ত প্রকারে ছলাদিও তাহার অঙ্গ হইতে পারে। সুধীগণ এ কথাগুলিও ভাবিয়া বিচার করিবেন।

পরবর্তী কোন কোন নব্য নৈয়ায়িক এই হৃত্তে সাধন ও উপালন্ত, এইরূপ ব্যাখ্যা না করিয়া সাধনের উপালন্ত—এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াই ভাষ্যোক্ত পূর্বপক্ষের সমাধান করিতে গিয়াছেন।

এই জল্পবিচারে সভার অপেক্ষা আছে। কারণ, ইহা বিতণ্ডার ভাষ্য জিগীষুর বিচার; ইহাতে পক্ষপাতিত্বাদি-দোষ-শূন্য উভয় পক্ষের স্বীকৃত স্পষ্টিত মধ্যস্থ আবশ্যক। বিশ্বনাথ বলিয়া গিয়াছেন যে, যে জনসমূহের মধ্যে রাজা বা কোনও ক্ষমতাশালী লোক নেতা এবং কোনও উপযুক্ত ব্যক্তি বা ঐরূপ ব্যক্তিগণ মধ্যস্থ থাকেন এবং আরও সভা পুরুষ থাকেন, সেই জনসমূহের নাম সভা। এই সভায় নিম্নলিখিত প্রণালীতে জল্প-বিচার করিতে হইবে।

প্রথমতঃ (১) বাদী প্রমাণের উল্লেখ পূর্বক তাঁহার স্বপক্ষস্থাপন করিবেন, অর্থাৎ তাঁহার স্বপক্ষে পঞ্চাবয়ব স্বায় প্রয়োগ করিয়া তাঁহার হেতুর নির্দোষত্ব প্রদর্শন করিবেন অর্থাৎ সামান্যতঃ তাঁহার হেতু হেত্বাভাস নহে এবং বিশেষতঃ তাঁহার হেতু বিরুদ্ধ নহে, ব্যভিচারী নহে, ইত্যাদি প্রকারে সম্ভাব্যমান দোষের নিরাকরণ করিবেন। তাহার পরে (২) প্রতিবাদী বাদীর কথাগুলি উত্তমরূপে বুঝিয়াছেন, ইহা প্রকাশ করিবার জন্ত বাদীর কথার অনুবাদ করিয়া হেত্বাভাস ভিন্ন নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিবেন; তাহার উদ্ভাবন সম্ভব না হইলে হেত্বাভাসের উদ্ভাবন-পূর্বক বাদীর সাধনে দোষ প্রদর্শন করিয়া শেষে স্বপক্ষের স্থাপনা করিবেন। পরে (৩) বাদীও ঐ প্রকারে প্রতিবাদী যাহা বলিয়াছেন, তাহার অনুবাদ করিবেন। কারণ, তিনি প্রতিবাদীর কথা বুঝিয়াছেন কি না, তাহা পূর্বে প্রকাশ করিতে হইবে; না বুঝিয়া দোষ প্রদর্শন করিলে পরে তাহা টিকে না, পরন্তু তাহাতে প্রকৃত কার্য্যে অনেক সমস্যাশঙ্ক হয় এবং না বুঝিয়া দোষ প্রদর্শন করিতে যাইয়াই বিচারে প্রকৃত উদ্দেশ্যের ব্যাঘাতক এবং সভাগণের বিরক্তিকর বহু অনর্থ উপস্থিত করা হয়। সুতরাং বাদীও প্রতিবাদীর স্বায় প্রতিবাদীর কথার অনুবাদ করিয়া, তিনি প্রতিবাদীর কথা বুঝিয়াছেন, ইহা অগ্রে প্রতিপন্ন করিবেন। পরে তাঁহার স্বপক্ষ-সাধনে প্রতিবাদী-প্রদর্শিত দোষগুলির উদ্ধার করিয়া প্রতিবাদীর পক্ষস্থাপনার খণ্ডন করিবেন, অর্থাৎ প্রতিবাদীর পক্ষস্থাপনায় প্রথমতঃ অন্তর্বিধ নিগ্রহস্থানের উদ্ভাবন করিবেন। তাহা সম্ভব না হইলে হেত্বাভাসের উদ্ভাবন করিবেন। এই প্রণালী অনুসারে বাদী ও প্রতিবাদীর বিচার চলিতে থাকিবে। পরিশেষে যিনি স্বমতে দোষের উদ্ধার বা পরমতে দোষ প্রদর্শন করিতে অসমর্থ হইবেন, তিনি পরাজিত হইবেন। বিচারকালে যিনি এই প্রণালীর কোনরূপ উল্লঙ্ঘন করেন অথবা অসময়ে অর্থাৎ যে সময়ে পরপক্ষে দোষ প্রদর্শন করিতে হয়, তদভিন্ন সময়ে দোষ প্রদর্শন করেন, তিনিও নিগৃহীত বা পরাজিত হন। তিনি বার্থরূপে স্বপক্ষ সমর্থন করিলেও ঐ দোষে সেখানে নিগৃহীত বা পরাজিত বলিয়া গণ্য হইবেন। সভাপতি ও মধ্যস্থ সেই পরাজয়ের ঘোষণা করিবেন। বিচার-পদ্ধতির ব্যবস্থাপক আচার্য্যগণ বিচারের যে নিয়ম বন্ধন করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা ভাবিলে তাঁহাদিগের সম্বন্ধে অনেক ভাবনা উপস্থিত হয় এবং তাঁহারা বিচারের যে অধিকারী নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও ভাবনা বাড়িয়া যায়। তাঁহারা যে সত্যের অব্ধেষ্ণের জন্তই কেবল ভাবিতেন, কুতর্ক, কলহ-কোলাহলে মত্ত হইয়া নৈসর্গিকের বর্তমান অপবাদের বোঝা বহন করিতেন না, যাহাতে বিচারকালে কোনরূপে নীতি লঙ্ঘন না হয়, সত্যের পাছে পাছে যাওয়া হয়, চরিত্রের মালিন্য আরও বাড়িয়া না যায়, নিয়মের বন্ধনে চিত্ত, বাধ্য, বুদ্ধি সংযত হয়, তাহা বুঝিতেন ও ভাবিতেন, ইহা তাঁহাদিগের কথাগুলি ভাবিলে ভুলিতে পারা যায় না। এখন তাঁহারাও নাই, তাঁহাদিগের নিয়মানুসারে বিচারকদিগকে পরিচালিত করিবার উপযুক্ত নেতাও নাই। নেতা থাকিলে বা উপযুক্ত ক্ষমতাশালী নিরপেক্ষ মধ্যস্থ থাকিলে এখনকার প্রায় সকল বিচারকই পদে পদে নিগৃহীত হইতেন। এখন সকলেই বিচারক; কিন্তু বিচারের শাস্ত্রোক্ত নিয়মাদি অনেকেই জানেন না, জানিলেও মানেন না ॥ ২ ॥

সূত্র । সপ্রতিপক্ষস্থাপনাহীনো বিতণ্ডা ॥ ৩ ॥৪৪॥

অনুবাদ । সেই জল্প, প্রতিপক্ষের স্থাপনাশূন্য হইয়া বিতণ্ডা হয় ।

ভাষ্য । স জল্পো বিতণ্ডা ভবতি, কিংবিশেষণঃ ? প্রতিপক্ষস্থাপনয়া হীনঃ । যো তো সমানাধিকরণো বিরুদ্ধো ধর্মো পক্ষপ্রতিপক্ষ-বিত্যুক্তঃ, তয়োরেকতরং বৈতণ্ডিকো ন স্থাপয়তীতি, পরপক্ষপ্রতিষেধ-নৈব প্রবর্তত ইতি । অস্তু তর্হি সপ্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা ?—যদৈ খনু তৎপরপক্ষপ্রতিষেধলক্ষণং বাক্যং স বৈতণ্ডিকস্ত পক্ষঃ, ন স্বর্মো কঞ্চিদর্থং প্রতিজ্ঞায় স্থাপয়তীতি, তস্মাদুপস্থান্যাসমেবাস্তিতি ।

অনুবাদ । সেই অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত জল্প—বিতণ্ডা হয় । ( প্রশ্ন ) কি বিশেষণ-বিশিষ্ট হইয়া ? অর্থাৎ জল্প হইতে বিতণ্ডার যখন ভেদ আছে, তখন জল্পকেই বিতণ্ডা বলা যায় না ; তাহা বলিতে হইলে কোন বিশেষণ অবশ্যই বলিতে হইবে, যাহার দ্বারা বিতণ্ডাতে জল্পের ভেদ বুঝা যায় ; সুতরাং প্রশ্ন এই যে, কোন বিশেষণযুক্ত হইয়া জল্প বিতণ্ডা হইবে ? ( উত্তর ) প্রতিপক্ষের স্থাপনাশূন্য হইয়া । সমানাধিকরণ অর্থাৎ একই আধারে বিভিন্নবাদীর স্বীকৃত সেই যে দুইটি বিরুদ্ধ ধর্মকে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলা হইয়াছে, সেই দুইটির একটিকে অর্থাৎ যেটি প্রতিবাদী বৈতণ্ডিকের পক্ষ, কিন্তু বাদীর প্রতিপক্ষ, সেই ধর্মটিকে বৈতণ্ডিক সংস্থাপন করেন না অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা করিয়া হেতু প্রভৃতির প্রয়োগ দ্বারা সাধন করেন না । পরপক্ষ-প্রতিষেধের দ্বারাই অর্থাৎ স্বপক্ষস্থাপনকারী বাদীর পক্ষস্থাপনার খণ্ডনের দ্বারাই প্রবৃত্ত হন ( অর্থাৎ আত্মপক্ষের স্থাপনা না করিয়া কেবল পরপক্ষ স্থাপনকেই খণ্ডন করিব, তাহার হেতুর দোষ প্রদর্শন করিব, এই বুদ্ধিতেই বৈতণ্ডিকের বিচার-প্রবৃত্তি হইয়া থাকে ) ।

( পূর্বপক্ষ ) তাহা হইলে “সপ্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা” এইরূপই সূত্র হউক ? অর্থাৎ বৈতণ্ডিক যখন কোন পক্ষ স্থাপন করেন না, তখন তাঁহার কোন পক্ষই নাই, ইহা বলিতে হইবে । কারণ, যাহার স্থাপন হয় না, তাহা পক্ষ হইতে পারে না । সুতরাং সূত্রে “প্রতিপক্ষস্থাপনাহীন” না বলিয়া “প্রতিপক্ষহীন” এই কথা বলিলেই চলে এবং সূত্রকে স্বল্লাক্ষ্য করিবার জন্ত ঐরূপ বলাই উচিত ।

( উত্তর ) সেই যে পরপক্ষপ্রতিষেধরূপ অর্থাৎ পরপক্ষস্থাপনের খণ্ডনরূপ বাক্য, তাহা বৈতণ্ডিকের পক্ষ, অর্থাৎ উহার দ্বারা তাঁহার পক্ষ সিদ্ধি হইবে মনে

করিয়াই বৈতণ্ডিক স্বপক্ষস্থাপন না করিয়া ঐ পরপক্ষস্থাপনের খণ্ডনই করেন, সুতরাং তাঁহার ঐ বাক্যই সেখানে তাঁহার পক্ষসিদ্ধির অভিমত উপায় বলিয়া পক্ষ। বৈতণ্ডিক কোন পদার্থকে প্রতিজ্ঞা করিয়া স্থাপন করেন না, অতএব (সূত্র) যথাপাঠই থাকিবে, অর্থাৎ “সপ্রতিপক্ষস্থাপনানীনো বিতণ্ডা” এইরূপ যে সূত্র মহর্ষির উপন্যস্ত আছে, তাহাই থাকিবে। বৈতণ্ডিকের যখন পক্ষ থাকে, তখন “সপ্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা” এইরূপ সূত্র মহর্ষি বলিতে পারেন না এবং সেই জন্তই তাহা বলেন নাই।

টিপ্পনী। বাদীর পক্ষ অপেক্ষায় প্রতিবাদীর নিজের পক্ষই এখানে প্রতিপক্ষ। বৈতণ্ডিক প্রতিবাদী যদি তাহার স্থাপন না করিয়া কেবল বাদীর পক্ষ স্থাপনেরই খণ্ডন করেন এবং তাহা যদি জন্মের অন্ত্যস্ত সকল লক্ষণযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই বিচার বিতণ্ডা হইবে। যদিও বাদীর পক্ষও প্রতিবাদীর পক্ষ অপেক্ষায় প্রতিপক্ষ-শব্দবাচ্য, কিন্তু বাদী যদি প্রথম কোন পক্ষ স্থাপনই না করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদী কিসের খণ্ডন করিবেন? তাঁহার খণ্ডনীয় কিছুই থাকে না। সুতরাং এখানে প্রতিপক্ষ বলিতে প্রতিবাদীর পক্ষই বুঝিতে হইবে। পূর্বোক্ত জন্ম প্রতিপক্ষ-স্থাপনান্যুত্তর হইলে বিতণ্ডা হয়, মহর্ষির এই কথার দ্বারা পূর্বসূত্রোক্ত জন্মে উভয় পক্ষের স্থাপনা থাকা চাই, ইহা বুঝা যায়। মহর্ষি পূর্বসূত্রে ইহা না বলিলেও এই সূত্রের দ্বারা তাহা সূচনা করিয়াছেন। এই সূত্রে ‘প্রতিপক্ষস্থাপনানীন’ এই বিশেষণ প্রয়োগ করিয়া তিনি জন্ম হইতে বিতণ্ডার বিশেষ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং তৎ-শব্দের দ্বারা পূর্বোক্ত জন্মকেই প্রকাশ করিয়া বিতণ্ডায় জন্মের অন্ত্যস্ত লক্ষণ থাকা চাই, ইহা প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষ্যকারও প্রতিপক্ষ-স্থাপনানীনবাক্য বিশেষণ-বিশিষ্ট জন্মকেই বিতণ্ডা বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাহাতে বিতণ্ডা যে বস্তুতঃ জন্মবিশেষ, ইহা বুঝিতে হইবে না। কারণ, বিতণ্ডায় জন্মের সম্পূর্ণ লক্ষণ নাই। প্রতিপক্ষের স্থাপনা ভিন্ন বিতণ্ডায় জন্মের আর সমস্ত লক্ষণই থাকা চাই, ইহা বলিবার জন্তই মহর্ষি ঐরূপ সূত্র বলিয়াছেন।

বৃত্তিকার বিবন্ধাধ বলিয়াছেন যে, সূত্রে তৎ-শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্রোক্ত জন্মের একদেশই গ্রহণ করা হইয়াছে, অর্থাৎ জন্মলক্ষণে যে ‘উভয়পক্ষ-স্থাপনান্যুত্তর’ এই কথাটি বলিতে হইবে, তাহাকে ছাড়িয়া দিয়া জন্মের অন্ত অংশকে ধরা হইয়াছে। কারণ, উভয়পক্ষ-স্থাপনান্যুত্তরকে প্রতিপক্ষ-স্থাপনানীন বলা যায় না, উহা অযোগ্য বাক্য হয়।

তৎ-শব্দের দ্বারা ঐরূপ একদেশ গ্রহণ হইতে পারিলেও ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীন আচার্যগণ এখানে ঐ কথার কোনই উল্লেখ করেন নাই। কেন করেন নাই, তাহা সূত্রীগণের চিন্তা করা উচিত। মহর্ষি পূর্বসূত্রে জন্মলক্ষণে ‘উভয়পক্ষস্থাপনান্যুত্তর’ এইরূপ কথা বলেন নাই। এই সূত্রে বিতণ্ডাকে প্রতিপক্ষ-স্থাপনানীন বলায় জন্ম যে উভয় পক্ষের স্থাপনান্যুত্তর, ইহা সূচিত হইয়াছে। পূর্বসূত্রে জন্মকে যেরূপ বলিয়াছেন, এই সূত্রে তৎ-শব্দের দ্বারা যদি তাহাই মাত্র বুদ্ধিস্থ হয়, যদি এই সূত্রের দ্বারা সূচিত নিষ্কণ্ট লক্ষণাক্রান্ত জন্মই তাঁহার বুদ্ধিস্থ না হয়, তাহা হইলে মহর্ষি তাহাকে

প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীন বলিতে পারেন। কারণ, পূর্বসূত্রে জল্পকে যেরূপ বলা হইয়াছে, তাহা উভয় পক্ষস্থাপনায়ুক্তও হইতে পারে, প্রতিপক্ষস্থাপনাহীনও হইতে পারে। মহর্ষি উক্তি-কৌশলে পরসূত্রের দ্বারাই জল্পের নিষ্কৃষ্ট লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। পূর্বসূত্রে কোন বাক্যের দ্বারা জল্পকে উভয়পক্ষ-স্থাপনায়ুক্ত বলিলে পরসূত্রে তৎ-শব্দের দ্বারা তাহার গ্রহণ করিয়া তাহাকে প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীন বলিতে পারেন না। যাহাকে উভয়পক্ষ-স্থাপনায়ুক্ত বলিলেন, তাহাকেই আবার পরসূত্রেই প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীন বলিবেন কিরূপে? সুতরাং মহর্ষি উক্তি-কৌশলে বাক্যসংক্ষেপ করিবার জন্য পরসূত্রেই জল্পের নিষ্কৃষ্ট লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। ফলকথা, এই সূত্রে তৎ-শব্দের দ্বারা পূর্বসূত্র-কথিত সেই সেই ধর্মবিশিষ্টকেই যদি গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীন বলা যায়। নিষ্কৃষ্ট জল্পলক্ষণাত্মক পদার্থকে গ্রহণ করিলে তাহাকে প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীন বলা যায় না। মহর্ষি তৎ-শব্দের দ্বারা এখানে কাহাকে বুদ্ধিস্থ করিয়াছেন, সূধীগণ তাহা ভাবিয়া দেখুন। শূন্যবাদী বৌদ্ধ-সম্প্রদায় বিরুদ্ধ সম্প্রদায়ের নিকটে বৈতণ্ডিক বলিয়া আত্মপ্রচিয় দিতে প্রতিপক্ষহীন বিচারকেই বিতণ্ডা বলিতেন। তাঁহাদিগের কোন পক্ষ না থাকায় বৈতণ্ডিকের কোন পক্ষই নাই, এইরূপ কথা তাঁহারা বলিতেন। এ কথা প্রথম সূত্রভাষ্যে বিতণ্ডার প্রয়োজন পরীক্ষা-প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ বৈতণ্ডিকের কোন পক্ষই নাই, প্রতিপক্ষহীন বিচারই বিতণ্ডা, এই মত ভাষ্যকারের পূর্ব হইতেই সম্প্রদায়বিশেষে প্রতিষ্ঠিত ছিল। উদ্যোতকরও ঐ মতকে উল্লেখ করিয়া ইহা কোন সম্প্রদায় বলেন—এইরূপ কথা বলিয়া গিয়াছেন। পূর্বোক্ত মতবাদী সম্প্রদায়বিশেষ মহর্ষি গৌতমোক্ত বিতণ্ডা-সূত্রে স্থাপনা শব্দ নিরর্থক, এইরূপ দোষ প্রদর্শন করিতেন। সেই জন্যই ভাষ্যকার এখানে সেই কথার উল্লেখ করিয়া পূর্বোক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়া সূত্রোক্ত স্থাপনা শব্দের সার্থকতা সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকারের উত্তরপক্ষের তাৎপর্য এই যে, বৈতণ্ডিকের পক্ষ আছে, তাহাকেই বলে প্রতিপক্ষ; সুতরাং প্রতিপক্ষহীন বিচারকে বিতণ্ডা বলা যায় না। প্রতিপক্ষহীন কোন বিচারই হইতে পারে না। বৈতণ্ডিকের অন্তর্নিহিত পক্ষকে তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়া স্থাপন করেন না। পরপক্ষ-স্থাপনার খণ্ডন করিতে পারিলে স্বপক্ষ আপনা আপনিই সিদ্ধ হইয়া বাইবে, ইহা মনে করিয়াই বৈতণ্ডিক কেবল পরপক্ষস্থাপনের খণ্ডনই করেন। ফলকথা, বিতণ্ডা প্রতিপক্ষের স্থাপনাহীন, কিন্তু প্রতিপক্ষহীন নহে; সুতরাং মহর্ষি যেরূপ সূত্র বলিয়াছেন, তাহাই বলিতে হইবে। অর্থাৎ বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ থাকায় “সপ্রতিপক্ষহীনো বিতণ্ডা” এইরূপ সূত্র বলা যায় না, তাই মহর্ষি তাহা বলেন নাই।

ভাষ্যকার এখানে বৈতণ্ডিকের পরপক্ষস্থাপনের খণ্ডনরূপ বাক্যকে বৈতণ্ডিকের পক্ষ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ বৈতণ্ডিকের সেই বাক্যই তাহার পক্ষ নহে। ভাষ্যকার সেই বাক্যে পক্ষ শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়াই ঐরূপ কথা বলিয়াছেন। ভাষ্যকারের তাৎপর্য এই যে, বৈতণ্ডিক তাহার অন্তর্নিহিত স্বপক্ষ সিদ্ধির জন্যই পরপক্ষসাধনের খণ্ডন করেন, নচেৎ তিনি কখনই তাহা করিতে বাইতেন না। বৈতণ্ডিক তাহার বাক্যকেই স্বপক্ষের সাধক বা জ্ঞাপক

মনে করেন এবং তাঁহার ঐ বাক্যের দ্বারাই বৈতণ্ডিকের স্বপক্ষ আছে, ইহা অনুমান করা যায়। এ জন্ত বৈতণ্ডিকের সেই বাক্যকেই তাঁহার পক্ষ বলা হইয়াছে। অর্থবিশেষ জ্ঞাপনের জন্ত এইরূপ গোপ প্রয়োগ অনেক স্থানেই দেখা যায়। তাৎপর্য্যটীকাকারও ভাষ্যকারের এইরূপ তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন। তাষে “যদৈ খলু” এই স্থলে ‘বৈ’ শব্দের দ্বারা পূর্বপক্ষের অযুক্ততা সূচিত হইয়াছে। খলু শব্দটি হেতু অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে। অর্থাৎ যে হেতু বৈতণ্ডিকের পক্ষ আছে, অতএব পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষ অযুক্ত। বিতণ্ডা সম্বন্ধে অন্তান্ত কথা প্রথম সূত্রভাষ্যে বিতণ্ডার প্রয়োজন-পরীক্ষা প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ভাষ্য। হেতুলক্ষণাভাবাদহেতবো হেতুসামান্যো হেতুবদান্তাস-  
মানাঃ। ত ইমে।

সূত্র। সব্যভিচার-বিরুদ্ধ প্রকরণ-সমসাধ্যসম-  
কালাতীতা হেতুভাষাঃ ॥৪॥৪৫॥

অনুবাদ। হেতুর লক্ষণ না থাকায় অহেতু অর্থাৎ প্রকৃত হেতু নহে, হেতুর সামান্য অর্থাৎ কোন সামান্য ধর্ম বা সাদৃশ্য থাকায় হেতুর স্থায় প্রকাশমান অর্থাৎ যাহা এইরূপ পদার্থ, তাহা হেতুভাষ্য।

সেই অর্থাৎ পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত এই হেতুভাষ্য (১) সব্যভিচার, (২) বিরুদ্ধ, (৩) প্রকরণসম, (৪) সাধ্যসম, (৫) কালাতীত—অর্থাৎ এই পাঁচ নামে পাঁচ প্রকার।

বিবৃতি। অনুমান করিতে হইলে হেতু আবশ্যক। যেখানে যে পদার্থকে হেতু বলিয়া গ্রহণ করা হয়, সেই পদার্থ যদি বস্তুতঃ হেতু হয়, প্রকৃত হেতু হয়, তবেই সেখানে অনুমান খাটি হইতে পারে। যে পদার্থে হেতুর সমস্ত লক্ষণ থাকে অর্থাৎ যে সকল ধর্ম থাকিলে তাহাকে হেতু বলা যায়, তাহা থাকে, তাহাই প্রকৃত হেতু, তাহাই সাধ্যের সাধন। যাহা বস্তুতঃ সাধ্যের সাধন, তাহাই বস্তুতঃ হেতু। যাহাতে হেতুর সমস্ত লক্ষণ নাই, তাহা সাধ্যসাধন নহে, তাহা হেতু নহে। তবে তাহা হেতুরূপে গ্রহণ করিলে হেতুর কোন সামান্য ধর্ম বা সাদৃশ্যবশতঃ হেতুর স্থায় প্রতীয়মান হয়; এ জন্ত অনেক সময়ে তাহাকে হেতু বলিয়া ভ্রম হয়, সুতরাং তাহার নাম হেতুভাষ্য। পরবর্তী কালে ইহাকে দৃষ্ট হেতুও বলা হইয়াছে। এই হেতুভাষ্য বা দৃষ্ট হেতু মহর্ষি গোতম প্লীচটি নামে পাঁচ প্রকারে বিভাগ করিয়া বলিয়াছেন। তন্মধ্যে প্রথমটির নাম (১) সব্যভিচার। সব্যভিচার বলিলে বুঝা যায়, ব্যভিচার সহিত অর্থাৎ ব্যভিচারযুক্ত বা ব্যভিচারী। ব্যভিচার বলিতে কোন নিয়মবিশেষ না থাকা। বি—বিশেষতঃ, অতি—উভয়তঃ, চার—গতি (সম্বন্ধ)। অর্থাৎ যাহার গতি বা সম্বন্ধ কোন বিশেষ উভয় স্থানে আছে, তাহা ব্যভিচারী।



কোন পদার্থে যে পদার্থকে সাধন বা অনুমান করিতে হইবে, সেই অনুমের পদার্থটিকে সাধ্য বলা যায়। যাহা সেই সাধ্যযুক্ত স্থান এবং সেই সাধ্যশূন্য স্থান, এই উভয় স্থানেই থাকে, তাহা ঐ সাধ্যের ব্যভিচারী পদার্থ; তাহা সেখানে সাধ্যসাধন হয় না। এ জন্ত তাহা সেখানে প্রকৃত হেতু নহে, তাহা সব্যভিচার নামক হেত্বাভাস। যেমন যদি কেহ হস্তীর অনুমানে অশ্বকে হেতু বলিয়া গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সেখানে অশ্ব সব্যভিচার নামক হেত্বাভাস। কারণ, অশ্ব হস্তিযুক্ত স্থানেও থাকে এবং হস্তিশূন্য স্থানেও থাকে। অশ্ব থাকিলেই সেখানে হস্তী থাকিবে, এমন কোন নিয়ম নাই। সুতরাং অশ্ব হস্তিরূপ সাধ্যের সাধন হয় না, উহা ঐ স্থলে হেত্বাভাস। আবার অশ্বের অনুমানে পূর্বোক্ত প্রকারে হস্তীও সব্যভিচার নামক হেত্বাভাস। হস্তীও অশ্বের সাধন হয় না। আবার কেহ যদি দাতৃত্বের অনুমানে ধনিষ্মকে হেতুরূপে গ্রহণ করেন, অথবা ধনিষ্মের অনুমানে দাতৃত্বকে হেতুরূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে ঐ উভয় স্থলেই উহা সব্যভিচার নামক হেত্বাভাস হইবে। কারণ, ধনী মাত্রই দাতা নহে এবং দাতা মাত্রই ধনী নহে। ধনিষ্ম দাতা ও অদাতা—উভয়েই আছে এবং দাতৃত্বও ধনী ও দরিদ্র—উভয়েই আছে।

আবার শব্দনিত্যতাবাদী মীমাংসক বদি বলেন—শব্দ নিত্য। কারণ, শব্দ স্পর্শশূন্য; শীত, উষ্ণ প্রভৃতি কোন স্পর্শ শব্দে নাই; স্পর্শশূন্য পদার্থ হইলেই তাহা নিত্য পদার্থ ই হয়, যেমন আত্মা এবং স্পর্শযুক্ত পদার্থ হইলেই তাহা অনিত্য হয়, যেমন ফল, জল প্রভৃতি। শব্দ যখন স্পর্শশূন্য, তখন শব্দ নিত্য পদার্থ। এখানে মীমাংসকের গৃহীত স্পর্শশূন্যতা শব্দের নিত্যত্বানুমানে হেতু হয় না। কারণ, ঐ স্পর্শশূন্যতা নিত্য বলিয়া স্বীকৃত আত্মা প্রভৃতি পদার্থেও আছে, আবার অনিত্য বলিয়া স্বীকৃত বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ প্রভৃতি পদার্থেও আছে। স্পর্শশূন্য হইলেই তাহা নিত্য পদার্থ হইবে, এমন কোন নিয়ম নাই; সুতরাং ঐ স্থলে স্পর্শশূন্যতা সব্যভিচার নামক হেত্বাভাস।

দ্বিতীয়টির নাম (২) বিরুদ্ধ। যাহা সাধ্য পদার্থকে বিশেষরূপে রুদ্ধ করে, ব্যাহত করে, অর্থাৎ সাধ্যযুক্ত কোন স্থানেই না থাকিয়া কেবল সাধ্যশূন্য স্থানেই থাকে, তাহা সাধ্যের বিরুদ্ধ পদার্থ বলিয়া বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস। ইহা সাধ্যের সাধন না হইয়া সাধ্যের অভাবেরই সাধন হয়, সুতরাং স্বীকৃত সিদ্ধান্ত বা স্বপক্ষরূপ সাধ্যকেই ব্যাহত করে। যেমন যদি কেহ বলেন,— এই জগৎ একেবারে বিনষ্ট হয় না, ইহার অবস্থার পরিবর্তন হয় মাত্র। কেন না, এই জগৎ নিত্য পদার্থ নহে, ইহা চিরকাল একরূপ থাকিতে পারে না। কিন্তু যে অবস্থায়ই হউক, এই জগৎ থাকে, ইহার একেবারে নাশও হয় না। এখানে ফলতঃ জগৎ নিত্য, ইহাই বলা হইল। কারণ, যাহার নাশ নাই, এমন ভাব পদার্থ নিত্যই হয়; কিন্তু এখানে পূর্বে যে অনিত্যত্ব হেতু বলা হইয়াছে, তাহা এই নিত্যত্ব সাধ্যের বিরুদ্ধ। নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব একাধারে কখনই থাকিতে পারে না, সুতরাং ঐ অনিত্যত্ব হেতু, জগতের নিত্যত্বরূপ স্বসিদ্ধান্ত বা স্বপক্ষকে ব্যাহত করিবে। যে অনিত্যত্ব হেতু কোন কালে জগতের নাস্তিই সাধন করে, তাহা জগতের সদাভাব বা সর্বকালে বিদ্যমানতারূপ নিত্যত্বের অনুমানে কখনই কোন পক্ষে হেতু হইতে

পারে না। কারণ, যে অনিত্যকে পূর্বে সাধকরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা সাধক না হইয়া বাদীর স্বীকৃত সিদ্ধান্ত বা স্বপক্ষ নিত্যত্বের বাধকই হয়; সুতরাং ঐ স্থলে অনিত্যত্ব জগতের সদাতনত্বের অনুমানে বিরুদ্ধ নামক হেতুভাস। যাহার উৎপত্তি নাই, বিনাশও নাই, এমন পদার্থই সদাতন, এই সিদ্ধান্ত যিনি স্বীকার করেন, তিনি 'এই পৃথিবী জন্ত পদার্থ অর্থাৎ ইহার উৎপত্তি হইয়াছে; কারণ, ইহা সদাতন,' এইরূপে পৃথিবীতে জন্তত্বের অনুমানে যদি সদাতনত্বকে হেতুরূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে ঐ স্থলে উহা বিরুদ্ধ নামক হেতুভাস হইবে। কারণ, সদাতনত্ব জন্তত্বের বিরুদ্ধ; যাহার উৎপত্তি নাই, তাহাই ত সদাতন বলিয়া স্বীকৃত। পৃথিবীকে সদাতন বলিয়াও জন্ত বলিলে ঐ সিদ্ধান্তের ব্যাঘাত হয়। স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরোধী হইলে তাহা বিরুদ্ধ নামক হেতুভাস হইবে।

চতুর্থটির নাম (৩) প্রকরণ-সম। বাদী ও প্রতিবাদী যে দুইটি বিরুদ্ধ ধর্মের প্রকরণ বা প্রস্তাব করেন, তাহাই এখানে প্রকরণ শব্দের অর্থ। অর্থাৎ যাহাকে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বলা হইয়াছে, তাহাই এখানে প্রকরণ। যেমন শব্দে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব। যাহা হইতে এই প্রকরণ সম্বন্ধে চিন্তা জন্মে অর্থাৎ পক্ষ ও প্রতিপক্ষ বিষয়ে সংশয় জন্মে, এমন পদার্থ হেতুরূপে গ্রহণ করিলে ঐ পদার্থ প্রকরণ-সম নামক হেতুভাস। যেমন একজন বলিলেন,—শব্দ অনিত্য। কারণ, শব্দে নিত্য পদার্থের কোন ধর্মের উপলব্ধি হইতেছে না। নিত্য ধর্মের উপলব্ধি না হইলে সে পদার্থ অনিত্যই হয়, যেমন বস্তাদি। তখন অপর বাদী এই হেতুর আর কোন দোষ প্রদর্শন করিতে পারিলেন না। শব্দে কোন নিত্য ধর্মের উপলব্ধি তাঁহারও তখন হইতেছে না, কিন্তু তিনিও তখন বাদীর ভ্রায় বলিয়া বসিলেন,—শব্দ নিত্য; কারণ, শব্দে কোন অনিত্য ধর্ম অর্থাৎ অনিত্য পদার্থের ধর্ম উপলব্ধি হইতেছে না। তখন পূর্ববাদী এই হেতুতেও কোন দোষ প্রদর্শন করিতে পারিলেন না; শব্দে অনিত্য ধর্মের উপলব্ধি তাঁহারও নাই, সুতরাং সেখানে কাহারও কোন পক্ষের অনুমান হইতে পারিল না। পরন্তু শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, এইরূপ একটা সংশয়ই সেখানে জন্মিল। কারণ, বিশেষের অনুপলব্ধি সংশয়ের একটা কারণ, তাহা উভয় পক্ষেই আছে। শব্দে নিত্যধর্মের উপলব্ধি অথবা অনিত্য-ধর্মের উপলব্ধি থাকিলে কখনই ঐরূপ সংশয় হইতে পারিত না। সুতরাং বাদী ও প্রতিবাদীর ঐ বিশেষ ধর্মের অনুপলব্ধি, যাহা সেখানে হেতুরূপে গৃহীত, তাহা সেখানে প্রকরণ-সম নামক হেতুভাস। যাহা প্রকরণের ভ্রায় অনিশ্চায়ক, পরন্তু উভয় প্রকরণেই তুল্য, তাহা প্রকরণ বিষয়ে সংশয়েরই উৎপাদক, তাহা প্রকরণের নির্ণয়ের জন্ত প্রযুক্ত হইলে প্রকরণ-সম হইবে। পূর্বোক্ত স্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর দুই হেতুই দুট; দুই হেতুই প্রকরণ-সম। ঐরূপ সংশয়োৎপাদক পদার্থ অনুমানে হেতু হইতে পারে না।

চতুর্থটির নাম (৪) সাধ্যসম। যাহা অসিদ্ধ, তাহাই সাধ্য হয়। উভয়বাদীর স্বীকৃত সিদ্ধ পদার্থ সাধ্য হয় না। অনুমানে এই সাধ্য ভিন্ন আর সমস্ত পদার্থই সিদ্ধ হওয়া চাই। হেতু সিদ্ধ পদার্থ না হইলে সাধ্যের সাধক হইতে পারে না। যে স্বয়ং অসিদ্ধ, সে পরকে কিরূপে

সাধন করিবে? যদি কোন স্থানে প্রযুক্ত হেতু সিদ্ধ না হয়, প্রতিবাদী ঐ হেতু না মানেন, তাহা হইলে ঐ হেতু সেখানে সাধন করিয়া দিতে হইবে। সূত্রাং ঐ হেতু সেখানে সাধ্যের তুল্য, উহা সিদ্ধ না হওয়া পর্য্যন্ত সাধ্যসাধন হইতে পারে না; সূত্রাং উহা প্রকৃত হেতু নহে, উহা সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস। যেমন মীমাংসকগণ অনুমান করিয়াছেন যে, ছায়া বা অন্ধকার দ্রব্য পদার্থ; কারণ, তাহার গতি আছে। কোনও ব্যক্তি আলোকের অভিমুখে গমন করিলে তাহার পশ্চাদ্ভাবী ছায়াও সঙ্গে সঙ্গে গমন করে। যাহা গমন করে, তাহা অবশ্যই দ্রব্য পদার্থ। দ্রব্য ভিন্ন আর কোনও পদার্থের গতি নাই। নৈমিত্তিক ইহার প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছেন যে, ছায়া বা অন্ধকারের গতি সিদ্ধ পদার্থ নহে। গমনকারী পুরুষ আলোকের আবরক অর্থাৎ আচ্ছাদক হয়, এ জন্ত তাহার পশ্চাদ্ভাগে ছায়া পড়ে। ঐ স্থানে তখন আলোকের অভাব সর্বসম্মত। যখন পুরুষ ক্রমে অগ্রসর হয়, তখন তাহার পশ্চাদ্ভাবী আলোকাত্মক উত্তরোত্তর অগ্রিম স্থানে উপলব্ধি হয়; এই জন্ত পুরুষের ছায় ছায়াও ক্রমে তাহার পাছে পাছে গমন করিতেছে, এরূপ ভ্রম হয়। সূত্রাং ছায়ার গতি আছে, ইহা স্বীকার করি না। ছায়া আলোকের অসন্নিধি মাত্র। ছায়ার গতি যদি প্রমাণসিদ্ধ হইত, তাহা হইলে অবশ্য ছায়া দ্রব্য পদার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইত। ছায়ার গতি অসিদ্ধ, সূত্রাং উহা সাধ্যের তুল্য। ছায়ার দ্রব্যত্বানুমানে উহাকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে উহা সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস, উহা প্রকৃত হেতু নহে।

পঞ্চমটির নাম (৫) কালাতীত। যে হেতু কালের অতিক্রমযুক্ত, তাহা কালাতীত নামক হেত্বাভাস। যেমন মীমাংসকগণ বলিয়াছেন যে, শব্দ তাহার শ্রবণের পূর্বেও থাকে, পরেও থাকে, উহা রূপের ছায় হির পদার্থ। কারণ, শব্দ সংযোগ-ব্যঙ্গ্য, অর্থাৎ শব্দের অভিব্যক্তি সংযোগজন্ত। ভেরী ও দণ্ডের সংযোগে এবং কাঠ ও কুঠারের সংযোগে শব্দের উৎপত্তি হয় না, শব্দের অভিব্যক্তিই হয়। যাহার অভিব্যক্তি বা প্রকাশ সংযোগ-জন্ত, তাহাকেই বলে সংযোগ-ব্যঙ্গ্য। যাহা সংযোগ-ব্যঙ্গ্য, তাহা অভিব্যক্তির পূর্বে হইতেই থাকে এবং তাহার পরেও থাকে, যেমন রূপ। অন্ধকারে রূপ দেখা যায় না, এ জন্ত যাহার রূপ দেখিব, তাহাতে আলোক সংযোগ আবশ্যক। আলোক সংযোগের পরেই রূপের অভিব্যক্তি বা প্রত্যক্ষ হয়। সেখানে রূপ পূর্বে হইতেই আছে এবং পরেও থাকিবে। রূপ আলোক-সংযোগ-ব্যঙ্গ্য। সূত্রাং যাহা সংযোগ-ব্যঙ্গ্য, তাহা পূর্বে হইতেই থাকে, ইহা যখন রূপে দেখিতেছি, তখন শব্দও পূর্বে হইতেই থাকে, ইহা অনুমান করিতে পারি। ভাষ্যকার বাৎস্তায়ন বলিয়াছেন যে, তাহা পার না। কারণ, তোমার ঐ সংযোগ-ব্যঙ্গ্য হেতু ঐ স্থলে কালাতীত। কেন না, রূপের প্রত্যক্ষ আলোক সংযোগের সমকালেই হয়। আলোক-সংযোগ নিবৃত্ত হইলে আর হয় না। সূত্রাং রূপের অভিব্যক্তি বা প্রত্যক্ষ সংযোগ-জন্ত, তাহাতে সংশয় নাই। কিন্তু শব্দের অভিব্যক্তি সংযোগ-জন্ত হইতে পারে না। কারণ, কাঠ ও কুঠারের সংযোগকালেই দূরস্থ ব্যক্তি শব্দ শ্রবণ করিতে পায়ে না, অনেক পরেই তাহার শব্দ শ্রবণ হয়। দূরস্থ শ্রোতা দূরস্থ শব্দ শ্রবণ করে না, ক্রমে তাহার শ্রবণদেশে উৎপন্ন শব্দই সে শ্রবণ করে। তখন পূর্বজাত সেই কাঠ-কুঠার-সংযোগ থাকে না।

ফল কথা, ঐ সংযোগের নিবৃত্তি হইলেই শব্দ শ্রবণ হয়, সুতরাং শব্দের অভিব্যক্তি সংযোগ-জ্ঞাত বলা যায় না, শব্দকেই সংযোগ-জ্ঞাত বলিতে হইবে। তাহা হইলে-শব্দকে রূপের জ্ঞায় সংযোগ-ব্যঙ্গ্য বলা যায় না। শব্দের অভিব্যক্তি কাঠ ও কুঠারের সংযোগ-কালকে অতিক্রম করে, এ জ্ঞাত সংযোগ-ব্যঙ্গ্য মীমাংসকের পূর্বোক্ত অনুমানে কালাতীত নামক হেত্বাভাস। অথবা যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমান করিতে কোন পদার্থকে হেতুরূপে গ্রহণ করা হইবে, সেই ধর্ম্মীতে যদি সেই সাধ্য ধর্ম্ম বা অনুমেয় ধর্ম্মটি নাই, ইহা বলবৎ প্রমাণের দ্বারা নিশ্চিত হয়, তাহা হইলে আর সেখানে সাধ্য সন্দেহের কাল থাকে না। সাধ্য সন্দেহের কাল অতীত হইলে অর্থাৎ বলবৎ প্রমাণের দ্বারা অনুমানের আশ্রয়ে সাধ্য ধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় স্থলে সেই সাধ্যের অনুমানে হেতুরূপে প্রযুক্ত পদার্থ কালাতীত নামক হেত্বাভাস। যেমন অগ্নিতে উষ্ণতা প্রত্যক্ষ প্রমাণসিদ্ধ, কেহ অগ্নিতে অনুষ্ণতার অনুমান করিতে যে কোন পদার্থকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে তাহা কালাতীত নামক হেত্বাভাস হইবে।

টিপ্পনী। বাদ, জল্প ও বিতণ্ডায় হেত্বাভাসের জ্ঞান বিশেষ আবশ্যক। এ জ্ঞাত মহর্ষি তাহার পরেই হেত্বাভাসের উল্লেখ করিয়া তাহার নিরূপণ করিয়াছেন। অনুমানের হেতু নির্দোষ না হইলে অনুমান খাঁটি হয় না। অনেক সময়েই দৃষ্ট হেতুর দ্বারা অনুমান করিয়া ভ্রমে পতিত হইতে হয়। সুতরাং কোন্ হেতু সং এবং কোন্ হেতু অসং অর্থাৎ দৃষ্ট, তাহা বুঝা নিতান্ত প্রয়োজন। ফলতঃ অনুমানের দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়ে এবং জল্প ও বিতণ্ডায় জয়লাভে হেত্বাভাস জ্ঞান বিশেষ আবশ্যক। যে হেতুতে ব্যভিচারাদি কোন দোষ নাই, তাহাই সং হেতু। যাহাতে ব্যভিচারাদি কোন দোষ আছে, তাহাই অসং হেতু বা দৃষ্ট হেতু। ইহা বস্তুতঃ হেতু না হইলেও হেতুরূপে গৃহীত হয় এবং হেতুসদৃশ, এ জ্ঞাত ইহাতেও হেতু শব্দের গোণ প্রয়োগ হইয়া আসিতেছে। মহর্ষি গোতম পূর্বোক্ত অসং হেতু বা দৃষ্ট হেতুকেই হেত্বাভাস বলিয়াছেন। “হেতুবদান্তাসক্তে” অর্থাৎ যাহা হেতু নহে, কিন্তু হেতুর জ্ঞায় প্রতীয়মান হয়, এইরূপ ব্যুৎপত্তি-সিদ্ধ হেত্বাভাস শব্দের দ্বারাই মহর্ষি হেত্বাভাসের সামান্ত লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। মহর্ষি যেখানে পৃথক্ করিয়া সামান্ত লক্ষণসূত্র বলেন নাই, কেবল বিভাগ-সূত্রের দ্বারা বিভাগ করিয়াছেন, সেখানে তাহার বিভাগসূত্রের দ্বারাই সামান্ত লক্ষণ সূচিত হইয়াছে, এ কথা প্রমাণ-বিভাগ-সূত্রের (তৃতীয় সূত্রের) পূর্বেই বলা হইয়াছে। তাৎপর্য্যটাকাকার প্রভৃতিও তাহাই বলিয়াছেন। সামান্ত লক্ষণ ব্যতীত বিভাগ হয় না। বিশেষ জ্ঞানের জন্ত যে বিভাগ, তাহা সামান্ত জ্ঞান সম্পাদন না করিয়া করা যায় না। সুতরাং মহর্ষি এই বিভাগ-সূত্রেই হেত্বাভাসের সামান্ত লক্ষণ সূচনা অবশ্যই করিয়াছেন। “হেতোরভাসাঃ” অর্থাৎ হেতুর দোষ, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে রঘুনাথ প্রভৃতি কোন কোন নব্য নৈয়ায়িক হেতুর দোষগুলিকেও হেত্বাভাস বলিয়া তাহার সামান্ত লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। অর্থাৎ ব্যভিচার, বিরোধ, সংপ্রতিপক্ষ, অসিদ্ধি ও বাধ, এই পঞ্চবিধ হেতুর দোষকে পঞ্চবিধ হেত্বাভাস বলিয়া তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশের হেত্বাভাস-সামান্ত-লক্ষণের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু মহর্ষি গোতম সব্যভিচার অর্থাৎ ব্যভিচাররূপ দোষযুক্ত,

বিরুদ্ধ অর্থাৎ বিরোধরূপ দোষযুক্ত ইত্যাদি পঞ্চবিধ দৃষ্ট হেতুকেই হেত্বাভাস বলিয়াছেন। ঐ সবাভিচার প্রভৃতির বিশেষ লক্ষণ-সূত্রেও ইহা স্পষ্টব্যক্ত আছে। আভাস শব্দের দোষ অর্থও মুখ্য নহে। এই সমস্ত কারণে হেতুর দোষগুলিকে হেত্বাভাস নামে ব্যাখ্যা করা সমুচিত বলিয়া মনে হয় না। তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশও কিন্তু শেষে হেত্বাভাসের বিভাগ-বাক্যে সবাভিচার প্রভৃতি দৃষ্ট হেতুরই বিভাগ করিয়াছেন। রবুনাথের দীর্ঘিতির টীকাকার গদাধর প্রভৃতি সেখানে গঙ্গেশের অন্তরূপ তাৎপর্য বর্ণন করিলেও গঙ্গেশ দৃষ্ট হেতুরই সামান্য লক্ষণ বলিয়া তাহারই বিভাগ করিয়াছেন, ইহাই সহজে মনে আসে। গঙ্গেশের হেত্বাভাসের লক্ষণ তিনটির দৃষ্ট হেতুর লক্ষণ পক্ষেও ব্যাখ্যা করা যায়। অনেকে তাহাও করিয়াছেন। দীর্ঘিতির রবুনাথ সে ব্যাখ্যাও বলিয়াছেন।

সে যাহা হউক, এখন হেত্বাভাস শব্দের দ্বারা হেত্বাভাসের সামান্য লক্ষণ কি বুঝা যায়, তাহা বুঝিতে হইবে। হেত্বাভাস শব্দের দ্বারা যাহা হেতুর ভ্রায় প্রতীয়মান হয়, এমন পদার্থকে বুঝা যায়। হেতুর ভ্রায় অর্থাৎ হেতুসদৃশ, এই কথা বলিলে তাহা হেতু নহে—অহেতু, ইহা বুঝা যায়। যাহাতে হেতুর লক্ষণ নাই, তাহাই অহেতু। হেত্বাভাস পদার্থ বখন অহেতু, তখন তাহাতে হেতুর লক্ষণ নাই। তাই ভাষ্যকার মহর্ষি-সূত্রস্থ হেত্বাভাস শব্দের দ্বারা সূচিত হেত্বাভাসের সামান্য লক্ষণ সূচনা করিতে প্রথমেই বলিয়াছেন যে, হেতুর লক্ষণ না থাকায় অহেতু। যে পদার্থকে যেখানে হেতুরূপে গ্রহণ করা না হয় অথবা যাহাতে হেতুর কোনরূপ লক্ষণ নাই, এমন পদার্থ সেখানে হেত্বাভাস নহে; কিন্তু কেবল অহেতু পদার্থকে হেত্বাভাস বলিলে সেখানে সেই পদার্থ এবং সর্বত্র ঐরূপ অসংখ্য পদার্থ হেত্বাভাস হইয়া পড়ে। এই জন্য ভাষ্যকার শেষে আবার বলিয়াছেন যে, হেতুর সামান্য ধর্ম বা সাদৃশ্যবশতঃ হেতুর ভ্রায় প্রতীয়মান, অর্থাৎ যে পদার্থ হেতু নহে, কিন্তু হেতুর কোন সামান্য ধর্ম থাকায় হেতুর ভ্রায় প্রতীয়মান হয়, তাহাই হেত্বাভাস। বস্তুতঃ হেত্বাভাস শব্দের দ্বারাও ইহাই বুঝা যায়।

হেত্বাভাসে হেতুর সামান্য ধর্ম কি আছে? যাহার জন্য উহা হেতুর ভ্রায় প্রতীয়মান হয়? এতদ্বস্তরে উদ্যোতকর প্রথম বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাবাক্যের অনন্তর প্রয়োগই সামান্য ধর্ম। প্রতিজ্ঞা-বাক্যের পরে যেমন প্রকৃত হেতুর প্রয়োগ হয়, তদ্রূপ হেত্বাভাস বা দৃষ্ট হেতুরও প্রয়োগ হয়। পরে আবার বলিয়াছেন যে, যে সকল ধর্ম থাকিলে তাহা প্রকৃত হেতু হয়, তাহার কোন না কোন ধর্ম হেত্বাভাসেও থাকে, অর্থাৎ ত্রিবিধ বা দ্বিবিধ হেতুর কোন ধর্ম দৃষ্ট হেতুতেও থাকে। সাধকত্ব ও অসাধকত্বই যথাক্রমে হেতু ও হেত্বাভাসের বিশেষ ধর্ম। হেতুর সমস্ত লক্ষণ থাকাই তাহার সাধকত্ব এবং সমস্ত লক্ষণ না থাকা বা কোন লক্ষণ থাকাই হেত্বাভাসের অসাধকত্ব।

এখন হেতুর সমস্ত লক্ষণ কি, তাহা বলিতে হইবে। পরবর্তী নৈয়ায়িকগণের পরিভাষানুসারে যে ধর্মীতে কোন ধর্মের অনুমান করা হয়, ঐ ধর্মীর নাম পক্ষ এবং ঐ অনুমের ধর্মটির নাম সাধ্য। যেমন পক্ষত-ধর্মীতে বহি-ধর্মের অনুমান করা হইলে পক্ষত পক্ষ, বহি সাধ্য। এই

(১) পক্ষসত্ত্ব অর্থাৎ পক্ষে থাকা হেতুর একটি লক্ষণ বা ধর্ম। যাহা পক্ষে নাই, তাহা হেতু হইতে পারে না। পর্বতে যদি ধূম থাকে, তাহা হইলেই সেখানে বহির অনুমানে উহা বিশিষ্ট সংযোগ সম্বন্ধে হেতু হইতে পারে। যে পদার্থ পূর্বোক্ত সাধ্যযুক্ত বলিয়া নির্দিষ্টবাদে নিশ্চিত, তাহার নাম সপক্ষ; যেমন পর্বতে বহির অনুমানে পাকশালা প্রভৃতি সপক্ষ; কারণ, সেখানে বহি আছে, ইহা সর্বসম্মত। এই (২) সপক্ষসত্ত্ব অর্থাৎ সপক্ষে থাকা হেতুর একটি লক্ষণ বা ধর্ম। পূর্বোক্ত বহির অনুমানে ধূমহেতু পাকশালা প্রভৃতি সপক্ষে আছে, স্মৃতরাং উহাতে সপক্ষসত্ত্ব আছে। যেখানে সাধ্যযুক্ত বলিয়া নির্দিষ্টবাদে নিশ্চিত কোন পদার্থ নাই, অর্থাৎ যেখানে সপক্ষ নাই, সেখানে সপক্ষসত্ত্ব হেতুর লক্ষণ হইবে না। যেখানে সপক্ষ আছে, সেখানেই হেতুতে সপক্ষসত্ত্ব আছে কি না, দেখিতে হইবে এবং সেখানেই সপক্ষসত্ত্ব হেতুর একটি লক্ষণ বা ধর্ম। যে পদার্থ সাধ্যশূন্য বলিয়া নির্দিষ্টবাদে নিশ্চিত, তাহার নাম বিপক্ষ। এই (৩) বিপক্ষে অসত্তা অর্থাৎ বিপক্ষে না থাকা হেতুর একটি লক্ষণ বা ধর্ম। যেমন পর্বতে বহির অনুমানে নদ-নদী প্রভৃতি বিপক্ষ। কারণ, তাহা বহিশূন্য বলিয়া নিশ্চিত। বহিশূন্য বলিয়া নির্দিষ্টবাদে নিশ্চিত পদার্থ আরও প্রচুর আছে; সেখানে ধূম নাই, থাকিতেই পারে না, স্মৃতরাং ঐ স্থলে ধূম হেতুতে বিপক্ষে অসত্তা আছে। যেখানে বিপক্ষই নাই অর্থাৎ সাধ্যশূন্য বলিয়া নিশ্চিত কোন পদার্থই নাই, সেখানে বিপক্ষে অসত্তা হেতুর লক্ষণ হইবে না, সেখানে উহা বলাই যাইবে না, সেখানে ঐটিকে ছাড়িয়া দিয়া অজ্ঞাত ধর্মগুলিকেই হেতুর লক্ষণ বুঝিতে হইবে।

যেখানে সাধ্যশূন্য পদার্থকেই পক্ষ করিয়া সেই সাধ্য সাধনে হেতুপ্রয়োগ করা হয়, তাহার নাম বাধিত হেতু; উহা হেতুর পূর্বোক্ত লক্ষণাক্রান্ত হইলেও হেতু হয় না; কারণ, উহা সাধ্য-সাধন হয় না। যেখানে সাধ্য নাই বলিয়াই বলবৎ প্রমাণে নির্দ্ধারিত হইয়াছে, সেখানে আর কোন হেতুই সাধ্যসাধন করিতে পারে না, স্মৃতরাং ঐরূপ পদার্থে সেখানে হেতুর কোন লক্ষণ নাই, ইহা বলিতেই হইবে। এ জন্ত বলা হইয়াছে, (৪) অবাধিত হেতুর একটি লক্ষণ বা ধর্ম। যে হেতু পূর্বোক্ত প্রকারে বাধিত, তাহাতে অবাধিত হেতু থাকে না, এ জন্ত তাহা হেতু নহে। আবার যেখানে কোন হেতুর দ্বারা কোন সাধ্যের অনুমান করিতে গেলে, ঐ সাধ্যের অভাবের অনুমানে আর একটি পৃথক হেতু উপস্থিত হয় এবং উভয় পক্ষের উভয় হেতুই তুল্যবল হওয়ায় কেহ কাহাকে বাধা দিতে না পারে, সেখানে ঐ সাধ্য ও সাধ্যাভাব বিষয়ে একটা সংশয় উপস্থিত হয়, সেখানে ঐ উভয় হেতুকেই বলা হইয়াছে ‘সংপ্রতিপক্ষ’ বা ‘সংপ্রতিপক্ষিত’। সেখানে দুই হেতুই পরস্পর প্রতিপক্ষ, স্মৃতরাং যাহার প্রতিপক্ষ সং—কি না বিদ্যমান, তাহাকে সংপ্রতিপক্ষ বলা যায়। ঐ দুই হেতুর কোনটিই সাধ্যসাধন করিতে না পারায় উহাকে হেতু বলা যায় না, স্মৃতরাং অবশ্যই উহাতে হেতুর কোন লক্ষণ নাই বলিতে হইবে। তাই বলা

১। বহির অনুমানে ধূমরূপে ধূম বিশিষ্ট সংযোগ সম্বন্ধে হেতু। বহিশূন্য কোন স্থানেই ঐ বিশিষ্ট সংযোগ সম্বন্ধে ধূম থাকে না। সামান্ততঃ সংযোগ সম্বন্ধে বিশিষ্ট ধূমই বহির অনুমানে হেতু। ২ অং, ১ আং, ৩৮ বৃহৎ টীকানী ত্রুট্য।

হইয়াছে (৫) 'অসংপ্রতিপক্ষত্ব' হেতুর একটি লক্ষণ বা ধর্ম। যে দুইটি হেতু সংপ্রতিপক্ষ, তাহাতে অসংপ্রতিপক্ষত্ব থাকে না, এ জন্য তাহা হেতু নহে। হেতু সদৃশ বলিয়াই কিন্তু অহেতুতেও হেতু শব্দের প্রয়োগ করা হইয়া থাকে।

এখন বুঝা গেল, (১) পক্ষসম্বন্ধ, (২) সপক্ষসম্বন্ধ, (৩) বিপক্ষে অসম্বন্ধ, (৪) অবাবিত্ত্ব, (৫) অসংপ্রতিপক্ষত্ব—এই পাঁচটি ধর্মই হেতুর লক্ষণ। এই পাঁচটি ধর্ম থাকিলেই তাহাকে সাধ্যের গমক বা সাধক বলা হইয়াছে। এবং ঐ পাঁচটি ধর্মকেই হেতুর "গমকতোপয়িক রূপ" বলা হইয়াছে। গমকতার ফলিতার্থ অনুমাপকতা; ঔপয়িক বলিতে উপায় বা প্রয়োজক। হেতু যে অনুমাপক হয়, সেই অনুমাপকতার প্রয়োজকই ঐ পাঁচটি ধর্ম। অবশ্য যেখানে সপক্ষ নাই, সেখানে সপক্ষসম্বন্ধে ছাড়িয়া দিয়া এবং যেখানে বিপক্ষ নাই, সেখানে বিপক্ষে অসম্বন্ধে ছাড়িয়া দিয়া অবশিষ্ট পূর্বোক্ত চারিটি ধর্মকেই গ্রহণ করিতে হইবে। তাহা হইলে পূর্বোক্ত পাঁচটি ধর্ম এবং স্থলবিশেষে চারিটি ধর্মকেই হেতুর লক্ষণ বলিয়া বুঝিতে হইবে। উদ্যোতকর প্রভৃতি পরবর্তী প্রায় সকল নৈয়ায়িকের মতেই অম্বয়ী, ব্যতিরেকী ও অম্বয়ব্যতিরেকী নামে হেতু ত্রিবিধ। এ সকল কথা অবয়ব-প্রকরণে হেতুবাক্যের ব্যাখ্যায় বলিয়াছি। পূর্বোক্ত প্রকারে ত্রিবিধ হেতুবাদী নৈয়ায়িকদিগের মতে অম্বয়ব্যতিরেকী হেতুস্থলে পূর্বোক্ত পাঁচটি ধর্মই হেতুতে থাকা আবশ্যক, নচেৎ তাহা হেতু হয় না। এবং অম্বয়ী বা কেবল্যম্বয়ী হেতুস্থলে বিপক্ষে অসম্বন্ধে ছাড়িয়া দিয়া আর চারিটি ধর্ম থাকা আবশ্যক। এবং ব্যতিরেকী বা কেবলব্যতিরেকী হেতু স্থলে সপক্ষসম্বন্ধে ছাড়িয়া দিয়া আর চারিটি ধর্ম থাকা আবশ্যক। নব্য নৈয়ায়িক জগদীশ তর্কালঙ্কার ও তর্কামৃত গ্রন্থে এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়াছেন।

পূর্বোক্ত পক্ষসম্বন্ধ প্রভৃতি পাঁচটি ধর্মের এক একটির অভাব লইয়াই হেত্বাতাস পঞ্চবিধ হইয়াছে। কারণ, সম্ভবস্থলে ইহাদিগের কোন একটি ধর্ম না থাকিলেও তাহা হেতু হয় না। ঐ পাঁচটি ধর্মই গোতম মতে হেতুর "গমকতোপয়িক রূপ" অর্থাৎ অনুমাপকতার প্রয়োজক, সাধকতার প্রয়োজক। মহর্ষি গোতম কণ্ঠতঃ এ সকল কথা কিছু না বলিলেও তিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহার দ্বারা ইহা সূচিত হইয়াছে। সূত্রে সকল কথার বিশদ প্রকাশ থাকে না, তাহা থাকিতেও পারে না; সূত্রে অনেক তত্ত্বের সূচনাই থাকে, তাই উহার নাম সূত্র। মহর্ষি হেতুবাক্যের লক্ষণ বলিতে সাধ্যসাধন পদার্থকেই হেতুপদার্থ বলিয়া সূচনা করিয়াছেন এবং তাহাকে উদাহরণবিশেষের সাধন্য এবং উদাহরণবিশেষের বৈধন্য বলিয়াছেন। সেখানে ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাসূত্রে মহর্ষি-সম্মত দ্বিবিধ হেতুপদার্থও পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এখন বুঝিতে হইবে যে, কিরূপ পদার্থ হইলে তাহা সাধ্যসাধন পদার্থ হইয়া হেতু পদার্থ হইতে পারে। পূর্বোক্ত যুক্তির দ্বারা বুঝা যায়, পক্ষসম্বন্ধ প্রভৃতি পাঁচটি ধর্ম অথবা স্থলবিশেষে চারিটি ধর্ম থাকিলেই তাহা সাধ্যসাধন হয় এবং মহর্ষি যে পঞ্চবিধ হেত্বাতাস বলিয়াছেন, তাহার মূল চিন্তা করিলেও তাহার মতে যাহা হেত্বাতাসে থাকে না, এমন পাঁচটি ধর্মই হেতুর লক্ষণ বলিয়া বুঝা যায়। উদ্যোতকর প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণ এই সব চিন্তা করিয়াই পূর্বোক্ত পঞ্চ ধর্মকেই গোতম মতে হেতুর লক্ষণ বলিয়া

স্থির করিয়াছিলেন। এবং তাঁহারা ভিন্ন ভিন্ন পারিত্যয়িক শব্দের দ্বারা গোতম মতেরই ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। পূর্বের যে পক্ষ, সপক্ষ ও বিপক্ষ প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগ করিয়াছি, তাহা প্রাচীন উদ্যোতকের প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণই প্রয়োগ করিয়াছেন। উহা সে দিনের নব্য ত্রায়ের কর্তাদিগেরই আবিষ্কৃত নহে। উদ্যোতকের ত্রায়বার্তিক হইতে পরবর্তী নৈয়ায়িকগণ অনেক কথা লইয়াছেন। ভাষ্যকারও সূত্রকারের ত্রায় অনেক কথার সূচনাই করিয়াছেন। পূর্বোক্ত পক্ষ ধর্ম্মই যে হেতুর লক্ষণ, ইহা তিনি না বলিলেও পূর্বোক্ত যুক্তিতে তাহা বুঝিয়া লওয়া যায়। যাহারা পূর্বোক্ত পক্ষ ধর্ম্মকে হেতুর লক্ষণ বলিয়াছেন, তাঁহাদিগের কথা বলা হইল। এ সকল কথা না বলিলেও যে সকল ধর্ম্ম থাকিলে সে পদার্থ হেত্বাভাস হয় না, তাহা সাধ্যসাধন হয়, সেই সকল ধর্ম্মই যে হেতুর লক্ষণ, তাহা সকলকেই বলিতে হইবে। সেই ধর্ম্মগুলি যিনি যেরূপ বিবেচনা করিয়া স্থির করিবেন এবং যে ভাষায় তাহা ব্যক্ত করিবেন, তাহাই হেতুর লক্ষণ বলিয়া গণ্য হইবে। তাহা পূর্বোক্ত পক্ষ ধর্ম্মই হউক, আর তাহার কম বা বেশী অন্ত ধর্ম্মই হউক, তাহাতে ফলের কোন হানি নাই। এ জন্ত অনেকে অন্তান্ত প্রকারেও হেতুর লক্ষণ বলিয়াছেন। তবে পূর্বোক্ত পক্ষ ধর্ম্মের এক একটির অভাব লইয়াই হেত্বাভাস পক্ষবিধ হইয়াছে, ইহা অধিকাংশের মত। তাহা হইলে বুঝা গেল, যাহাতে হেতুর সমস্ত লক্ষণ নাই, তাহাই অসাধক; তাহা হেতুরূপে প্রযুক্ত হইলে হেত্বাভাস হইবে, ইহাই হেত্বাভাস শব্দের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। হেত্বাভাস শব্দের দ্বারা বুঝা যায়, যাহা হেতু নহে অর্থাৎ যাহাতে হেতুর লক্ষণ নাই অথচ যাহা হেতুর ত্রায় প্রতীয়মান হয়, তাহাই হেত্বাভাস। তাহা হইলে উহার দ্বারা হেতুর লক্ষণশূন্য হইয়া হেতুর ত্রায় প্রতীয়মানতাই হেত্বাভাসের সামান্ত্র লক্ষণ বুঝা যায়। ভাষ্যকারও প্রথমতঃ তাহাই বলিয়া এই বিভাগ-সূত্রটির অবতারণা করিয়াছেন। উদ্যোতকের কথায় বুঝা যায় যে, হেতুর সমস্ত লক্ষণ হেত্বাভাসে থাকিবে না, কিন্তু কোন লক্ষণ থাকিবে; এই জন্তই হেত্বাভাস অসাধক হইয়াও হেতুর ত্রায় প্রতীয়মান হয় এবং ঐ ভাবই তাহার হেত্বাভাস বা অসাধকত্ব। কিন্তু যাহাতে হেতুর কোন লক্ষণই নাই অর্থাৎ যাহা একত্র পক্ষবিধ হেত্বাভাসই হয়, এমন হেত্বাভাসও নব্য নৈয়ায়িকগণ বলিয়াছেন। তবে ভাষ্যকার ও উদ্যোতকের ব্যাখ্যামুসারে প্রকরণ-সম বা সংপ্রতিপক্ষ সেখানে হইবে না। পরে ইহা ব্যক্ত হইবে।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ হেত্বাভাস শব্দের দ্বারাই হেত্বাভাসের সামান্ত্র লক্ষণ সূচিত হইয়াছে, এই কথা বলিয়া প্রথমতঃ পূর্বোক্ত পক্ষসত্ত্ব প্রভৃতি পক্ষধর্ম্মশূন্যতাই হেত্বাভাসের সামান্ত্র লক্ষণ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কারণ, পূর্বোক্ত পক্ষধর্ম্মই হেতুর লক্ষণ। পরে বলিয়াছেন যে, যখন কোন স্থলে সপক্ষ থাকে না এবং কোন স্থলে বিপক্ষ থাকে না, তখন পূর্বোক্ত পক্ষধর্ম্ম সর্বত্র প্রসিদ্ধ না হওয়ায় ঐ পক্ষধর্ম্মশূন্যতাকে হেত্বাভাসের সামান্ত্র লক্ষণ বলা যায় না। যেখানে কোন পদার্থেই ঐ পক্ষধর্ম্ম সিদ্ধ নাই, সেখানে ঐ পক্ষধর্ম্মশূন্যতাও একটা পদার্থ হইতে পারে না; সুতরাং সেখানে হেত্বাভাস কেহই হইতে পারে না। সুতরাং উহা হেত্বাভাসের লক্ষণ হয় না। পূর্বোক্ত পক্ষ-ধর্ম্মের মধ্যে সম্ভবস্থলে পক্ষসত্ত্ব, সপক্ষ সত্ত্ব এবং বিপক্ষের অসত্ত্ব, এই তিনটি ধর্ম্ম থাকিবে না,



ইহা হেতুভাৱ শব্দৰ দ্বাৰা বুঝা যায় এবং অবাধিতত্বও অসংপ্রতিপক্ষত্ব থাকিব ন, ইহাও হেতুভাৱ শব্দৰ দ্বাৰা বুঝা যায়। কাৰণ, পূৰ্বোক্ত পক্ষধৰ্ম্মৰ ( সম্ভবস্থলে ) কোন একট ধৰ্ম্ম না থাকিলেও তাহা হেতু হয় না, তাহা অহেতু। হেতুভাৱ শব্দৰ দ্বাৰা যখন হেতুলক্ষণশূন্য পদার্থই বুঝা যায়, তখন তাহাৰ দ্বাৰা পূৰ্বোক্ত ধৰ্ম্মত্ৰয়ৰ অভাব বুঝা যায়। তাহা হইলে উহাৰ দ্বাৰা ফলে অনুমিতিৰ কাৰণ যে জ্ঞান, তাহাৰ বিৰোধী, এই পৰ্য্যন্তই বুঝিতে পাৰা যায় এবং তাহাই বুঝিতে হইবে। কোন হেতুতে পূৰ্বোক্ত ধৰ্ম্মত্ৰয় নাই, ইহা বুঝিলে সেখানে অনুমিতিৰ কাৰণ ব্যাপ্তিজ্ঞান ও পরামৰ্শ হয় না। স্ততরাং পূৰ্বোক্ত ধৰ্ম্মত্ৰয়শূন্য, এই কথাৰ দ্বাৰা অনুমিতিৰ কাৰণ জ্ঞানৰ বিৰোধী, এই পৰ্য্যন্তই বুঝিতে হয়। এইরূপ কোন হেতুকে বাধিত বা সংপ্রতিপক্ষ বলিয়া বুঝিলে সেই জ্ঞান সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই অনুমিতিৰ প্রতিবন্ধক হয়। তাহা হইলে পূৰ্বোক্ত অবাধিতত্ব ও অসংপ্রতিপক্ষত্বৰ অভাব যে বাধিতত্ব ও সংপ্রতিপক্ষত্ব, তাহাৰ দ্বাৰা ফলে অনুমিতি বিৰোধী, এই পৰ্য্যন্তই বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে হেতুভাৱ শব্দৰ দ্বাৰাই বুঝা গেল যে, যাহা জ্ঞানমান হইয়া অনুমিতি অথবা তাহাৰ কাৰণীভূত ব্যাপ্তিজ্ঞান অথবা পরামৰ্শৰ বিৰোধী, সেই পদার্থই হেতুভাৱ অৰ্থাৎ যাহা বুঝিলে অনুমিতি জন্মে না অথবা সেখানে ব্যাপ্তিজ্ঞান জন্মে না অথবা পরামৰ্শ জন্মে না, সেই পদার্থগুলি হেতুৰ দোষ। সম্বন্ধবিশেষে ঐ দোষ যে পদার্থে থাকে, তাহা হেতুভাৱ বা দৃষ্ট হেতু। ইহাই বৃত্তিকাৰেৰ চৰম ব্যাখ্যাৰ স্থল তাৎপৰ্য্য।

তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশ প্রভৃতি নব্য নৈয়ায়িকগণ এক উক্তিৰে হেতুভাৱসেৰ সামান্য লক্ষণ বুঝাইতে যাইয়া প্রচুর পাণ্ডিত্যেৰ পৰিচয় দিয়াছেন। তাঁহাদিগেৰ পরবর্তী নৈয়ায়িক বিশ্বনাথও রঘুনাথের কথা লইয়াই এখানে হেতুভাৱসেৰ সামান্য লক্ষণেৰ চৰম ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকাৰ প্রভৃতি প্রাচীনগণ ঐরূপ লক্ষণ ব্যাখ্যাৰ বিস্তাৰ করেন নাই। তাঁহাৰা লক্ষণ বিষয়ে কিছু সূচনাই কৰিয়া গিয়াছেন, পদার্থ বিষয়ে যাহাতে একট ধারণা জন্মিতে পাৰে, তাহাই তাঁহাৰা বলিয়া গিয়াছেন। সম্পূৰ্ণৰূপে পদার্থ নিৰ্দ্ধাৰন কৰিবাৰ জন্ত পৰে তাঁহাৰা অবতীৰ্ণ হইয়াছিলেন, সেই বন্ধেৰ ত্ৰায়বীৰ আচাৰ্য্যগণ ত্ৰায় বিষয়ে অদ্বুত লীলা দেখাইয়া গিয়াছেন। মনে হয়, প্রাচীন ত্ৰায়চাৰ্য্যগণ সৰ্বত্ৰ এক উক্তিৰে হেতুভাৱসেৰ একট সামান্য লক্ষণ আবশ্যক মনে করেন নাই এবং উহা অসম্ভব মনে কৰিয়াও ঐ বিষয়ে কোন চিন্তা করেন নাই। যেখানে পূৰ্বোক্ত পক্ষধৰ্ম্ম সিদ্ধই নাই, সেখানে যে চাৰিট ধৰ্ম্ম প্রসিদ্ধ আছে অথবা যাহাই সেখানে হেতুৰ লক্ষণ বলা যাইবে, তাহাৰ অভাবই সেখানে হেতুভাৱসেৰ লক্ষণ হইবে। সৰ্বত্ৰ হেতুভাৱসেৰ একট লক্ষণ নাই বা হইল, আৰ তাহা হইবেই বা কিরূপে? অনুমানের পক্ষ, সাধ্য ও হেতু সৰ্বত্ৰ ভিন্ন ভিন্ন। এক উক্তিৰে একটা লক্ষণ বলিতে পারিলেও ফলে তাহা ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্নই হইবে। আৰ এক উক্তিৰেই বা তাহা সৰ্বস্থলেৰ জন্ত নিষ্কণ্টকৰূপে কি কৰিয়া বলা যাইবে? দীধিতিকাৰ রঘুনাথও ত তাহা বলিতে পারেন নাই। তিনিও হেতুভাৱসেৰ সামান্য লক্ষণে কতকগুলি ভিন্ন কল্পেৰ উল্লেখ কৰিয়া গিয়াছেন। তিনিও শেষে যাদৃশ পক্ষ, যাদৃশ সাধ্য ও যাদৃশ হেতু স্থলে যতগুলি হেতুভাৱ সম্ভব হয়, তাবৎ পদার্থেৰ অন্ততমত্বই হেতুৰ

দোষরূপ হেত্বভাসের একটি লক্ষণ বলিয়া সেই কল্পের প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। সেখানে টীকাকার গদাধরও মতান্তরে সেই কল্পেই রঘুনাথের নির্ভর, ইহা বলিয়া গিয়াছেন। এবং সেই কল্পটিই যে কোন স্থলবিশেষের জন্ত গ্রহণ করিতে হইবে অর্থাৎ স্থলবিশেষে যে হেত্বভাসের লক্ষণ অগত্যা ঐরূপই বলিতে হইবে, ইহাও গদাধরের বিচারে সেখানে পরিস্ফুট রহিয়াছে। সুতরাং সর্বত্র হেত্বভাসের একটি লক্ষণই ব্যাখ্যাত হইয়াছে কোথায়? গদাধর যাহা ব্যাখ্যা করিয়া দিতে পারেন নাই, কেবল সকল লক্ষণের দোষ ব্যাখ্যা করিয়াই তিনি তাঁহঁর বুদ্ধিমত্তার ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহার আশঙ্করূপ নির্দোষ ব্যাখ্যা করিতে আর কাহারই বা শক্তি আছে? একটা ব্যাখ্যা করিলেই বা তাহার নির্দোষত্ব বিষয়ে বিশ্বাস করা যায় কৈ? নব্য জ্ঞানের অধ্যাপকগণ গদাধরের হেত্বভাস বিচার স্মরণ করিলে সর্বত্র হেত্বভাসের একটি সামান্য লক্ষণ নির্দোষরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে কি না, তাহা স্মরণ করিতে পারিবেন। ফলকথা, প্রাচীন জ্ঞানচর্চাগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থলে হেত্বভাসের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণই বলিতেন; এ জন্ত তাঁহারা হেত্বভাসের সামান্য লক্ষণ ব্যাখ্যায় নব্যগণের জ্ঞান কোন গুরুতর চিন্তা করিতে যান নাই। যাহাতে হেতুর সমস্ত লক্ষণ নাই অথচ যাহা হেতুর জ্ঞান প্রতীয়মান হয়, কোন কারণে যাহাকে হেতু বলিয়া ভ্রম হয়, তাহাই হেত্বভাস, এইরূপ বলিলেই হেত্বভাসের সামান্য জ্ঞান হইবে এবং বিশেষ লক্ষণ বলিলে বিশেষ জ্ঞান হইবে। বিশেষলক্ষণের দ্বারাও তাহাকে হেত্বভাস বলিয়া বুঝা যাইবে, ইহাই প্রাচীনদিগের মনের কথা বলিয়া মনে হয়।

পরবর্তী বিশেষ লক্ষণসূত্রগুলিতেই সব্যভিচার প্রভৃতি পাঁচটি নাম এবং তাহাদিগের লক্ষণ ব্যক্ত আছে। তবে আবার এই সূত্রটির প্রয়োজন কি? এতদ্বারা উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, হেত্বভাস বহু প্রকার আছে, সেগুলি সমস্তই এই পাঁচ প্রকারের অন্তর্গত। এই পঞ্চবিধ ভিন্ন আর কোন হেত্বভাস নাই, এই বিশেষ নিয়ম জ্ঞাপনের জন্তই মর্হর্ষি এই বিভাগ-সূত্রটি বলিয়াছেন। হেত্বভাস যে কত প্রকারে হইতে পারে, তাহা উদ্যোতকর দেখাইয়াছেন এবং তাহার উদাহরণ ও সংখ্যার বর্ণনা করিয়াছেন। শেষে গিয়া তাহা অসংখ্যই হইয়া পড়িয়াছে ॥ ৪ ॥

ভাষ্য। তেষাং।

সূত্র। অনৈকান্তিকঃ সব্যভিচারঃ ॥৫॥৪৬॥

অনুবাদ। সেই অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত পঞ্চবিধ হেত্বভাসের মধ্যে যাহা অনৈকান্তিক অর্থাৎ ঐকান্তিক নহে, সাধ্য ও সাধ্যের অভাব, এই দুই পক্ষের কোন পক্ষেই নিয়ত নহে অর্থাৎ যাহা সাধ্যযুক্ত স্থানেও থাকে, সাধ্যশূন্য স্থানেও থাকে, এমন পদার্থ সব্যভিচার (সব্যভিচার নামক হেত্বভাস)।

ভাষ্য। ব্যভিচার একত্রাব্যবস্থিতিঃ। সহ ব্যভিচারেণ বর্ততে ইতি সব্যভিচারঃ। নিদর্শনঃ—নিত্যঃ শব্দোহস্পর্শত্বাৎ স্পর্শবান্

কুস্তোহনিত্যো দৃষ্টো ন চ তথা স্পর্শবান্ শব্দস্তস্মাদস্পর্শত্বান্নিত্যঃ শব্দ ইতি । দৃষ্টান্তে স্পর্শবস্ত্বমনিত্যত্বঞ্চ ধর্মো ন সাধ্যসাধনভূতো গৃহ্যেতে, স্পর্শবাংশ্চাণুনিত্যশ্চেতি । আত্মাদৌ চ দৃষ্টান্তে ‘উদাহরণসাধর্ম্যাৎ সাধ্যসাধনং হেতু’রিত্যস্পর্শত্বাদিত্যে হেতুর্নিত্যত্বং ব্যভিচারিত্য অস্পর্শা বুদ্ধিরনিত্যতা চেতি । এবং দ্বিবিধেহপি দৃষ্টান্তে ব্যভিচারাত্ সাধ্যসাধন-ভাবো নাস্তীতি লক্ষণাভাবাদহেতুরিত্যেতি । নিত্যত্বমেকোহন্তঃ, অনিত্যত্ব-মেকোহন্তঃ, একস্মিন্নন্তে বিদ্যত ইতি ঐকান্তিকঃ, বিপর্যয়াদনৈকান্তিকঃ, উভয়াস্তব্যাপকত্বাদিত্যেতি ।

অনুবাদ । ব্যভিচার বলিতে কোন এক পক্ষে ব্যবস্থিতি না থাকা অর্থাৎ নিয়ম না থাকা । ব্যভিচারের সহিত বর্তমান থাকে অর্থাৎ ব্যভিচারবিশিষ্ট, এই অর্থে সব্যভিচার, অর্থাৎ মহর্ষি-কথিত সব্যভিচার শব্দের দ্বারা বুঝা যায়—ব্যভিচারী । সুতরাং বুঝা যায়, ব্যভিচারিহই সব্যভিচার নামক হেতুভাবের লক্ষণ । নিদর্শন—অর্থাৎ এই সব্যভিচারের উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি । ( প্রতিজ্ঞা ) শব্দ নিত্য, ( হেতু ) স্পর্শশূন্যতা জ্ঞাপক, ( উদাহরণ ) স্পর্শবিশিষ্ট কুস্ত অনিত্য দেখা যায়, ( উপনয় ) শব্দ সেই প্রকার ( কুস্তের ন্যায় ) স্পর্শবিশিষ্ট নহে, ( নিগমন ) সেই স্পর্শশূন্যতা হেতুক শব্দ নিত্য । ( এই স্থলে ) দৃষ্টান্তে অর্থাৎ বৈধর্ম্যা দৃষ্টান্ত কুস্তে স্পর্শ এবং অনিত্যত্ব, এই দুইটি ধর্মকে সাধ্যসাধনভূত বলিয়া গ্রহণ করা যায় না অর্থাৎ স্পর্শ হেতু, অনিত্যত্ব তাহার সাধ্য ; যেখানে যেখানে স্পর্শ থাকে, সে সমস্তই অনিত্য, ইহা পূর্বোক্ত দৃষ্টান্তে বুঝা যায় না । ( কারণ ) পরমাণু স্পর্শবিশিষ্ট, অথচ নিত্য, অর্থাৎ পরমাণুতে স্পর্শ থাকিলেও তাহা যখন অনিত্য নহে, তখন স্পর্শ অনিত্যত্বের সাধন হয় না । আত্মা প্রভৃতি দৃষ্টান্তেও অর্থাৎ বাহ্য বাহ্য স্পর্শশূন্য, তাহা নিত্য, যেমন আত্মা প্রভৃতি, এইরূপে গৃহীত আত্মা প্রভৃতি সাধর্ম্যা দৃষ্টান্ত স্থলেও ‘উদাহরণের সাধর্ম্যপ্রযুক্ত সাধ্যসাধন হেতু’ ( ১ অং. ৩৪ সূত্র ) এই সূত্রানুসারে ‘অস্পর্শত্বাৎ’ এই বাক্য প্রতিপাদ্য হেতু অর্থাৎ স্পর্শশূন্যতারূপ হেতু নিত্যত্বের ব্যভিচারী হইতেছে ; ( কারণ ) বুদ্ধি স্পর্শশূন্য অথচ অনিত্য, ( অর্থাৎ স্পর্শশূন্য হইলেই যে সে পদার্থ নিত্য হইবে, এইরূপ নিয়ম বা ব্যাপ্তি ঐ দৃষ্টান্তে বুঝা যায় না । কারণ, বুদ্ধি পদার্থে উহার ব্যভিচার দেখা যাইতেছে ) । এইরূপে দ্বিবিধ দৃষ্টান্তেই ব্যভিচারবশতঃ সাধ্য-সাধনই নাই অর্থাৎ প্রদর্শিত স্থলে শব্দে নিত্যত্বের অনুমান

করিতে যে স্পর্শশূন্যতাকে হেতুরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহাতে নিত্য সাধ্যের সাধনই নাই। এ জন্ত লক্ষণের অভাব বশতঃ অর্থাৎ হেতুর লক্ষণ না থাকায় (উহা) অহেতু।

নিত্য একটি পক্ষ, অনিত্য একটি পক্ষ। একই পক্ষে বিদ্যমান থাকে অর্থাৎ একই পক্ষ নিয়মবদ্ধ, এই অর্থে ‘ঐকান্তিক’। বৈপরীত্যবশতঃ অর্থাৎ এই ঐকান্তিকের বিপরীত হইলে অনৈকান্তিক। কারণ, (তাহাতে) উভয় পক্ষের ব্যাপকই আছে অর্থাৎ নিত্য ও অনিত্য প্রভৃতি সাধ্য ও সাধ্যাভাবরূপ যে দুইটি পক্ষ বা ধর্মবিশেষ আছে, তাহাদিগের প্রত্যেকের আশ্রয়েই যাহা থাকে, কোন একটি মাত্রের আশ্রয়ে থাকে না, এ জন্ত তাহা ঐকান্তিক নহে—অনৈকান্তিক।

টিপ্পনী। হুত্রে অনৈকান্তিক এবং সব্যভিচার শব্দ একার্থবোধক পর্যায় শব্দ। যাহাকে অনৈকান্তিক বলে, তাহাকেই সব্যভিচার বলে। স্তত্রাং অনৈকান্তিক শব্দের দ্বারা সব্যভিচারের লক্ষণ প্রকাশ করা যায় কিরূপে? বুকের লক্ষণ বলিতে কি ‘মহীকৃৎকে বুক বলে’ এইরূপ কথা বলা যায়? আর তাহা বলিলেই কি বলার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়? তাৎপর্যটীকাকার এ জন্ত বলিয়াছেন যে, বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিকে উদ্দেশ্য করিয়া মহর্ষি এই হুত্রে দুইটি শব্দকেই লক্ষ্য ও লক্ষণবোধকরূপে উল্লেখ করিয়াছেন অর্থাৎ যে ব্যক্তি অনৈকান্তিক শব্দের অর্থ জানে না, কিন্তু সব্যভিচার বলিলে বুঝে, তাহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন,—সব্যভিচারকেই অনৈকান্তিক বলে। যে ব্যক্তি সব্যভিচার শব্দের অর্থ জানে না, কিন্তু অনৈকান্তিক বলিলে বুঝে, তাহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন,—অনৈকান্তিককে সব্যভিচার বলে। স্তত্রাং বোদ্ধার ভেদে এই হুত্রের দুইটি শব্দই লক্ষ্যনির্দেশ এবং লক্ষণনির্দেশ। এই জন্ত ভাষ্যকারও প্রথমে সব্যভিচার শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া, উহার দ্বারাই সব্যভিচার নামক হেত্বাভাসের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন অর্থাৎ তিনি সব্যভিচার শব্দটিকেই প্রথমতঃ লক্ষণ-বোধকরূপে গ্রহণ করিয়া উহার দ্বারাই লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পরে সব্যভিচারের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া সর্বশেষে তিনি হুত্রের অনৈকান্তিক শব্দের ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অর্থাৎ অনৈকান্তিক শব্দও এক পক্ষে লক্ষণ-বোধক, এ জন্ত ঐ শব্দটির যৌগিক অর্থের ব্যাখ্যা করিয়া ভাষ্যকার উহার দ্বারাও শেষে সব্যভিচার নামক হেত্বাভাসের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ফলতঃ যাহার নাম সব্যভিচার, তাহার নামই অনৈকান্তিক।

তাৎপর্যটীকাকার এইরূপ বলিলেও প্রথমতঃ মহর্ষি পঞ্চবিধ হেত্বাভাসের নাম কীর্তন করিতে সব্যভিচার শব্দই বলিয়াছেন। স্তত্রাং এই হুত্রে সব্যভিচার শব্দকেই তিনি লক্ষ্য নির্দেশরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, ইহাই কিন্তু মনে হয়। ভাষ্যকার নিজের সব্যভিচার শব্দের ব্যাখ্যা করিয়াও সব্যভিচার নামক হেত্বাভাসের লক্ষণ বুঝাইতে পারেন এবং উহার উদাহরণ প্রদর্শন করিতে পারেন। পরে হুত্রকারের অনৈকান্তিক শব্দের যৌগিক অর্থের ব্যাখ্যা করিয়া হুত্রোক্ত লক্ষণেরও ব্যাখ্যা করিতে পারেন। হুত্রকারও লক্ষণহুত্রে লক্ষ্যবোধক শব্দটিকে পরেই উল্লেখ করিয়াছেন,

এ কথাগুলিও ভাবিতে হইবে। তবে একার্থবোধক পর্যায় শব্দের দ্বারা লক্ষ্য ও লক্ষণ বলিলে যদি দোষ হয়, তাহা তাৎপর্যটীকাকারের পক্ষেও হইবে না কেন? যে ব্যক্তি সব্যভিচার শব্দের অর্থ অথবা অনৈকান্তিক শব্দের অর্থ জানে, সে ত সব্যভিচার নামক হেত্বাভাস কাহাকে বলে, তাহা জানেই; তাহাকে আর উহা বলিবার প্রয়োজনই বা কি? কোন শব্দবিশেষ না জানিলে পদার্থের অস্তিত্ব হয় না। মহর্ষি গৌতম যাহাকে সব্যভিচার বলিয়াছেন, তাহাকে অন্ত কোন শব্দের দ্বারা জানিলেও তাহার জ্ঞান সম্পন্ন হয়। স্মরণ্য মনে হয় যে, মহর্ষি পূর্বসূত্রে সব্যভিচার শব্দের দ্বারা যে এক প্রকার হেত্বাভাসের উল্লেখ করিয়াছেন, সব্যভিচার শব্দের প্রতিপাদ্য সেই হেত্বাভাসের স্বরূপ বলিবার জ্ঞানই এই সূত্রটি বলিয়াছেন। তাহা হইলে এই সূত্রের দ্বারা বুঝা যায়, যাহা অনৈকান্তিক, তাহাই সব্যভিচার অর্থাৎ পূর্বসূত্রোক্ত সব্যভিচার শব্দের প্রতিপাদ্য হেত্বাভাস। বিভিন্ন ধর্মপ্রকারে একার্থবোধক শব্দের দ্বারাও লক্ষণ বলা যায়, তাহাতে পুনরুক্তি-দোষ হয় না। ব্যাখ্যার সিদ্ধান্ত-লক্ষণ ব্যাখ্যায় দীর্ঘিতিটীকাকার জগদীশ তর্কালঙ্কারও এ কথা বলিয়া গিয়াছেন।<sup>১</sup>

ভাষ্যকার প্রথমতঃ সব্যভিচার শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াই সব্যভিচার নামক হেত্বাভাসের স্বরূপ বুঝাইয়াছেন। কারণ, তাহাও বুঝান যায় এবং এখানে তাহাও বুঝাইতে হয়। শব্দে নিত্যত্বের অনুমানে অস্পর্শত্বকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে উহা সব্যভিচার হেত্বাভাস। ভাষ্যকার ইহা বুঝাইবার জন্য ঐ স্থলে প্রথমতঃ প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি পঞ্চাবয়ব প্রদর্শন করিয়াছেন। এবং যাহাতে অস্পর্শ নাই অর্থাৎ যাহাতে স্পর্শ আছে, তাহা অনিত্য, যেমন কুন্ত—এইরূপে কুন্তকে বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত গ্রহণ করিয়া বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য এবং তদনুসারে পরে বৈধর্ম্যোপনয়ন-বাক্য প্রদর্শন করিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকার এখানে ভাষ্যকারের উদাহরণ-বাক্যের ব্যাখ্যা বলিয়াছেন যে, অনিত্য কুন্ত স্পর্শবিশিষ্ট দেখা যায়, ইহাই ভাষ্যার্থ বুক্তিতে হইবে। কারণ, বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত স্থলে যেখানে যেখানে সাধ্য নাই, সেই সমস্ত স্থানে হেতু নাই, ইহাই বুক্তিতে হয়। ভাষ্যকার কিন্তু বৈধর্ম্যদৃষ্টান্ত স্থলে যেখানে যেখানে হেতু নাই, সেখানে সাধ্য নাই, এইরূপ কথাই পূর্বে বলিয়া আসিয়াছেন; তিনি এখানেও তাহাই বলিয়াছেন। তাঁহার ঐ বিশেষ মতটি পরবর্তী সকলেই উপেক্ষা করিলেও উহা যে তাঁহার মত, সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই। তাৎপর্যটীকাকারও পূর্বে ভাষ্যকারের ঐ মতের উল্লেখ করিয়াছেন। এখানে ভাষ্য ব্যাখ্যায় তাঁহার নিজ মতানুসারে অন্যরূপে ভাষ্য-সন্দর্ভের যোজনা কেন করিয়াছেন, ইহা সুধীগণ চিন্তা করিবেন। ভাষ্যকারের মতানুসারে ঐরূপ যোজনা নিষ্ফল ও ভাষ্যকারের অনভিপ্রেত বলিয়াই মনে হয়। কারণ, পরে ব্যভিচার প্রদর্শন করিলেও যেখানে যেখানে অস্পর্শত্ব হেতু নাই, সেই সমস্ত স্থানেই নিত্যত্ব নাই, যথা কুন্ত—এইরূপ অর্থই ঐ স্থলে ভাষ্যকারের বিবক্ষিত। ভাষ্যকার ঐ ভাবেই বৈধর্ম্যোদাহরণ-বাক্য অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন ( নিম্নসূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য )।

প্রদর্শিত স্থলে ভাষ্যকার শেষে আত্মা প্রভৃতি সাধর্ম্যদৃষ্টান্তেও ব্যভিচার প্রদর্শন করিয়াছেন। সাধর্ম্যদৃষ্টান্ত স্থলে হেতুর নাম সাধর্ম্য হেতু। ভাষ্যকার মহর্ষিপ্রোক্ত সাধর্ম্যহেতুবাক্যের লক্ষণ-

১। তেন ব্যাখ্যাপদেনাপি ভাষ্যসাধনাদিকরণোক্ত্যা ন পৌনরুক্ত্যম্।—সিদ্ধান্ত-লক্ষণ-দীপ্তি, ভাষ্যদীপ্তি।

স্বত্রটি উদ্ধৃত করিয়া তদনুসারে এখানে বাদী ‘অস্পর্শত্বাৎ’ এইরূপ সাধৰ্ম্ম্যাহেতুবাক্য প্রয়োগ করিলেও ঐ অস্পর্শত্ব পদার্থ নিত্যত্বের ব্যভিচারী, ইহা দেখাইয়াছেন। ফলকথা, ঐ স্থলে অস্পর্শত্ব পদার্থ সাধৰ্ম্ম্যাহেতুরূপেই গৃহীত হউক, আর বৈধৰ্ম্ম্যাহেতুরূপেই গৃহীত হউক, উহা ঐ স্থলে বিবিধ দৃষ্টান্তেই ব্যভিচারী বলিয়া উহাতে সাধ্যসাধনত্ব নাই, সূত্রতঃ উহাতে হেতুর লক্ষণ না থাকায় উহা ঐ স্থলে অহেতু, ইহাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন। ভাষ্যকার যে সাধ্যসাধনত্বকেই হেতুপদার্থের লক্ষণ বলিতেন, ইহা এখানে তাঁহার কথায় পাওয়া যায়। এবং সাধ্যের ব্যভিচারী হইলে ঐ সাধ্যসাধনত্ব থাকে না, ইহাও এখানে তাঁহার কথায় পাওয়া যায়। মহাবীর হেতুবাক্যের লক্ষণস্বত্রেও সাধ্যসাধনত্বই হেতুপদার্থের লক্ষণ, ইহা সূচিত হইয়াছে। যে যে ধৰ্ম্ম থাকিলে এই সাধ্যসাধনত্ব থাকে, সেই সেই ধৰ্ম্মগুলি চিন্তা করিয়া তাহারই উল্লেখ করতঃ পরবর্তী শ্রায়াচাৰ্য্যগণ হেতুপদার্থের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। হেতুভাসের লক্ষণ ব্যাখ্যায় সেই সকল কথা বলা হইয়াছে। প্রদর্শিত স্থলে অস্পর্শত্ব অনৈকান্তিক হইলেই স্বত্রানুসারে সব্যভিচার হইতে পারে। এ জন্ত ভাষ্যকার শেষে স্বত্রোক্ত অনৈকান্তিক শব্দের ব্যুৎপত্তিলাভ অর্থের ব্যাখ্যা করিয়া নিত্যত্বের অনুরূপে অস্পর্শত্ব অনৈকান্তিক, ইহাও বুঝাইয়াছেন। ভাষ্যকার বলিয়াছেন, নিত্যত্ব একটি ‘অন্ত’, অনিত্যত্ব একটি অন্ত। এখানে ‘অন্ত’ শব্দ কোন অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা বুঝিতে হইবে। তার্কিকরক্ষাকার বরদরাজ হেতুভাস প্রস্তাবে অনেকান্ত শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—“একত্রান্তো নিশ্চয়ো ব্যবস্থিতিনাশ্তীতি”। সেখানে টীকাকার মল্লিনাথ বলিয়াছেন যে, অন্ত শব্দ নিশ্চয়বাচক, সূত্রতঃ উহার দ্বারা ব্যবস্থা বা নিয়মরূপ লাক্ষণিক অর্থই এখানে বুঝিতে হইবে। তাহা হইলে বুঝা যায়, কোন এক পক্ষে যাহার অন্ত অর্থাতঃ নিয়ম নাই, তাহাই অনেকান্ত। অনেকান্ত, অনৈকান্ত এবং অনৈকান্তিক—এই ত্রিবিধ প্রয়োগই ঐ অর্থে দেখা যায়। মহাবীর গোতম এবং ভাষ্যকারও অনৈকান্তিক শব্দের শ্রায় অনেকান্ত শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। তার্কিক-রক্ষাকার ও মল্লিনাথের ব্যাখ্যানুসারে এখানে ভাষ্যকারের প্রযুক্ত অন্ত শব্দের ব্যাখ্যা করা যায় না। কারণ, ভাষ্যকার এখানে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব, এই দুইটি ধৰ্ম্মকেই অন্ত বলিয়াছেন। উদ্যোতকরও তাহাই বলিয়াছেন। অন্ত শব্দের নিশ্চয় অর্থ থাকিলেও এখানে সেই অর্থ অথবা নিয়ম অর্থ সঙ্গত হয় না। উদ্যোতকর লিখিয়াছেন,—“একস্মিন্নন্তে নিয়ত ঐকান্তিকঃ”। অর্থাতঃ কোন একটিমাত্র অন্তে যাহা নিয়ত বা নিয়মবদ্ধ, তাহাই ঐকান্তিক। ফলকথা, ভাষ্যকার ও উদ্যোতকর এখানে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ পরস্পর বিরুদ্ধধৰ্ম্মদ্বয়কেই অন্ত বলিয়াছেন। অন্ত শব্দের ‘ধৰ্ম্ম’ অর্থ অভিধানেও পাওয়া যায়। পরস্পর বিরুদ্ধ ধৰ্ম্মদ্বয়কে অথবা কোন পদার্থ এবং তাহার অভাবরূপ দুইটি ধৰ্ম্মকেই দার্শনিক ভাষায় প্রাচীনগণ অন্ত শব্দের দ্বারাও প্রকাশ করিতেন। জৈন দার্শনিক দিগম্বর সম্প্রদায় অনেকান্তবাদী নামে প্রসিদ্ধ। তাঁহারা বস্তুমাত্রকেই অনেকান্ত বলিতেন। সকল পদার্থেই কথঞ্চিৎ অস্তিত্ব, নাস্তিত্ব, নিত্যত্ব, অনিত্যত্ব প্রভৃতি ধৰ্ম্ম থাকে, ইহা তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত। এ জন্ত তাঁহাদিগের মত “স্তাদ্বাদ” নামেও প্রসিদ্ধ। স্মারদীপিকা নামক জৈন স্মারৎগ্রন্থের শেষে এই অনেকান্ত-বাদের যে বাধা আছে, তাহাতে

“অনেকে অন্তা ধর্ম্মাঃ” এইরূপ ব্যাখ্যা দেখা যায়। সূত্ররাং ভাব ও অভাবরূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্মকে প্রাচীন কালে অন্ত বলা হইত, ইহা বুঝা যায়। প্রকৃত স্থলে ভাষ্যকারও সেই অর্থেই নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ বিরুদ্ধ ধর্ম্মকে অন্ত বলিয়াছেন। অস্পর্শত্ব পদার্থ নিত্য পদার্থেও আছে এবং অনিত্য পদার্থেও আছে; সূত্ররাং অস্পর্শত্ব নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ দুইটি অন্তে অর্থাৎ দুইটি পক্ষেই আছে। ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“উত্তরান্তব্যাপকত্বাৎ”। ঐ কথার দ্বারা উত্তর-অন্তের আধারেই আছে, এইরূপ অর্থই বুঝিতে হইবে। উত্তর অন্তের সকল আধারেই আছে, ইহা ভাষ্যকারের বিবক্ষিত নহে। কারণ, তাহা এখানে অসম্ভব। তাৎপর্য্যটীকাকারও বার্তিকের ব্যাখ্যায় অনৈকান্তিকের চরম ব্যাখ্যা বলিয়াছেন,—‘উত্তরপক্ষগামী’। সূত্ররাং তিনিও নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম্মরূপ পক্ষকেই অনৈকান্তিক শব্দের অন্তর্গত অন্ত শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিয়াছেন, ইহা বুঝা যায়।

মূলকথা, যে পদার্থ সাধ্যধর্ম্মরূপ এক পক্ষেই নিয়মবদ্ধ থাকে অর্থাৎ কেবল সাধ্যধর্ম্মবৃত্ত স্থানেই থাকে, সাধ্যধর্ম্মশূন্য কোন স্থানেই থাকে না, সেই পদার্থই সাধ্যধর্ম্মের ঐকান্তিক, তাহাই সাধ্যধর্ম্মের ব্যাপ্য। যে পদার্থ ইহার বিপরীত অর্থাৎ যাহা সাধ্যধর্ম্মের আধারেও থাকে, সাধ্যধর্ম্মশূন্য স্থানেও থাকে, তাহাই ভাষ্যকারের মতে অনৈকান্তিক, তাহাই সব্যভিচার বা ব্যভিচারী। যে পদার্থ কেবল সাধ্যশূন্য স্থানেই থাকে, সাধ্যধর্ম্মবৃত্ত স্থানে থাকে না, তাহা বিরুদ্ধ। তাহাকে ভাষ্যকার সব্যভিচার বলেন নাই। মহর্ষি সূত্রেও অনৈকান্তিক শব্দের দ্বারা ভাষ্যকারের ব্যাখ্যানসারে তাহা বুঝা যায় না। মহর্ষি বিরুদ্ধ নামক পৃথক্ হেত্বাভাসও বলিয়াছেন। পরবর্তী অনেক নৈয়ায়িক বিরুদ্ধ হেতুকে সব্যভিচারও বলিয়াছেন। ভাষ্যকার সব্যভিচারের কোন প্রকার-ভেদ বলেন নাই।

হেতুকে সব্যভিচার বলিয়া বুঝিলে অর্থাৎ হেতুতে সাধ্যধর্ম্মের ব্যভিচার নিশ্চয় হইলে, তাহাতে সাধ্যধর্ম্মের ব্যাপ্তিনিশ্চয় জন্মিতে পারে না; সূত্ররাং সেখানে ঐ হেতু সাধ্যের সাধন হয় না; তাই উহাতে সেখানে সাধ্যসাধনত্বরূপ হেতুলক্ষণ না থাকায় উহা হেত্বাভাস। মহর্ষি এই যুক্তি অনুসারে সব্যভিচারকে হেত্বাভাস বলায় তাঁহার মতে হেতুতে সাধ্যধর্ম্মের অব্যভিচারই ব্যাপ্তি, ইহা বুঝা যায় এবং এই সূত্রের দ্বারা ঐ অব্যভিচার বা ঐকান্তিকত্বকেই তিনি ব্যাপ্তিপদার্থরূপে স্থচনা করিয়াছেন, ইহাও বুঝা যায়। মহর্ষি গোতম প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের মধ্যে যে হেতু-বাক্যের লক্ষণ বলিয়াছেন, তাহার দ্বারাও তিনি ব্যাপ্তি পদার্থের স্থচনা করিয়াছেন। জয়ন্ত ভট্টের কথা সেখানেই বলা হইয়াছে। মহর্ষি ত্রায়সূত্রে অত্রত্বও অব্যভিচার শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। (২অ০, ২আ০, ১৫।১৭ সূত্র দ্রষ্টব্য)। সেখানে তাঁহার কথিত হেতুতে ব্যভিচার নাই, ব্যাপ্তিই আছে, ইহা দেখাইতেই অব্যভিচার শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। আবার “ব্যভিচারাদহেতুঃ” (৪অ০, ১আ০, ৫সূত্র) এই সূত্রের দ্বারা ব্যভিচার থাকিলে যে হেতু হয় না, ইহা স্পষ্ট বলিয়াছেন। তাহা হইলে হেতুতে অব্যভিচার থাকা আবশ্যক, ইহা বুঝা যায়। ঐ অব্যভিচার পদার্থ যদি ব্যভিচারের অভাবই মহর্ষির অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলেও উহাকেই তিনি ব্যাপ্তি বলিয়াছেন

অর্থাৎ ঐ অব্যভিচার কথাই দ্বারা তিনি ব্যাপ্তিলক্ষণ সূচনা করিয়া গিয়াছেন, ইহা বলা যাইতে পারে। ব্যভিচারের অভাবরূপ অব্যভিচারই যে ব্যাপ্তি পদার্থ, ইহা পরবর্তী অনেক নৈয়ায়িকও বলিয়াছেন। যদিও গঙ্গেশ এবং তন্মতানুবর্তী নৈয়ায়িকগণ অব্যভিচারিত্বরূপ ব্যাপ্তিলক্ষণ গ্রহণ করেন নাই, তথাপি তাঁহারা ব্যাপ্তির যে নিরূপিত স্বরূপ বলিয়াছেন, তাহাই যদি মহর্ষিস্বত্রোক্ত অব্যভিচার পদার্থ হয় অর্থাৎ মহর্ষি যদি তাহাকেই অব্যভিচার শব্দের দ্বারা সূচনা করিয়া থাকেন, ইহা বলা যায়, তাহা হইলে আর তাহাদিগেরই বা আপত্তি কি? গঙ্গেশ অনৌপাধিক্যরূপ ব্যাপ্তিলক্ষণের বেরূপ ব্যাখ্যা করিয়া পরিষ্কার করিয়াছেন, অব্যভিচাররূপ ব্যাপ্তিলক্ষণেরও ঐরূপ ব্যাখ্যা করা যাইবে না কেন? মহর্ষিস্বত্রোক্ত অব্যভিচার শব্দকে পারিভাষিক বলিলেও উহার ঐরূপ একটা ব্যাখ্যা করা যায়। পরন্তু গঙ্গেশ ব্যাপ্তির বহুবিধ লক্ষণ বলিলেও শেষে ব্যাপ্ত্যনুগম গ্রহে তাঁহার কথিত কোন এক প্রকার ব্যাপ্তিজ্ঞানকেই লাভবশতঃ অনুমিতির হেতু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সেখানে তিনি ব্যভিচারের অভাবকে অব্যভিচাররূপ ব্যাপ্তি না বলিলেও যাহাকে অব্যভিচাররূপ ব্যাপ্তি বলিয়াছেন, মহর্ষিস্বত্রোক্ত অব্যভিচার শব্দের দ্বারা তাহাও বুঝা যাইতে পারে, তাহাও স্মৃতি হইতে পারে। পরন্তু গঙ্গেশের মত স্বীকার না করিয়া কোন নব্য নৈয়ায়িক সম্প্রদায় সাধ্যশূন্য স্থানে অবর্তমানতারূপ ব্যাপ্তিকেই অর্থাৎ ব্যভিচারের অভাবরূপ ব্যাপ্তিকেই লাভবশতঃ সর্বত্র অনুমিতির প্রয়োজক বলিয়াছেন। ব্যাপ্ত্যানুগমের টীকায় মথুরানাথ তর্কবাগীশ এবং কেবলান্বয়ানুমান-দীপ্তির শেষে রঘুনাথ শিরোমণি ঐ মতের উল্লেখপূর্বক সমর্থন করিয়াছেন। মহর্ষি অব্যভিচার শব্দের দ্বারা ঐ মতেরও সূচনা করিতে পারেন। ফলকথা, শ্রায়স্বত্রে ব্যাপ্তির কোন কথা নাই, ব্যাপ্তিবাদ নব্য নৈয়ায়িকদিগেরই উদ্ভাবিত, এইরূপ মত প্রকাশ নিতান্তই অজ্ঞতার ফল। যে মহর্ষি পঞ্চাবয়ব শ্রায়বিদ্যা প্রকাশ করিয়াছেন, হেতুভাস নিরূপণ করিয়াছেন, সব্যভিচার হেতু সাধ্যসাধন নহে, উহা হেতুভাস, অব্যভিচার হেতুই সাধ্যসাধন, ইহা বলিয়াছেন, হেতু পদার্থে সাধ্য পদার্থের ব্যাপ্তি প্রদর্শনের জন্ত উদাহরণ-বাক্যকে তৃতীয় অবয়বরূপে স্বীকার করিয়াছেন, তিনি ব্যাপ্তি পদার্থ জানিতেন না বা জানিতেন না, অথবা শ্রায়স্বত্রে তাহার কিছুমাত্র সূচনা করেন নাই, ইহার শ্রায় অদ্বিত কথার আর কি হইতে পারে? মহর্ষি গোতম পঞ্চমাধ্যায়ে ব্যাপ্তিকে অপেক্ষা না করিয়া কেবল সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য অবলম্বন করিয়া বা অত্ররূপে যত প্রকার অসদ্বৃত্তর হইতে পারে, সেগুলিকে জাতি নামে পরিভাষিত করিয়া তাহাদিগের বিশেষ লক্ষণ বলিয়াছেন এবং সেগুলি অসদ্বৃত্তর কেন, তাহাও সেখানে বলিয়াছেন। তাহাতে তাঁহার ব্যাপ্তিজ্ঞানেরই বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। যিনি ঐগুলি পড়িয়া গোতমের ব্যাপ্তিবিষয়ে অজ্ঞতারই পরিচয় পাইয়াছেন, তাঁহার সর্বপ্রায়ে গুরু-শ্রদ্ধা করিয়া শ্রায়শাস্ত্রের সহিত পরিচিত হওয়া নিতান্ত কর্তব্য। মূলকথা, বুঝিতে হইবে যে, অল্পমানের প্রামাণ্যবাদী সকল সম্প্রদায়ই ব্যাপ্তি পদার্থ জানিতেন এবং ভিন্ন ভিন্ন শব্দের দ্বারা ব্যাপ্তি পদার্থের প্রকাশ করিতেন। যে ব্যাপ্তি অল্পমানের প্রধান অঙ্গ, স্মৃত্তাং যাহা অনাদিসিদ্ধ, তাহা কি ঋষিগণের অজ্ঞাত বা অনুরক্ত থাকিতে পারে? সাংখ্যস্বত্রে পঞ্চশিখাচার্যের ব্যাপ্তি-



বিষয়ে মতের উল্লেখ আছে। ৫ অং। ৩২। পঞ্চশিখ অতি প্রাচীন সাংখ্যচার্য্য। মহাভারতাদি শাস্ত্রগ্রন্থেও তাঁহার নাম ও পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি যে ব্যাপ্তির স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, সে ব্যাপ্তি পদার্থ তাঁহার পূর্বাচার্য্যগণও ব্যাখ্যা করিয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না। সাংখ্যগুরু কপিলও ব্যাপ্তির লক্ষণ বলিয়াছেন। সাংখ্যের ব্যাপ্তিলক্ষণ-সূত্রে ব্যাপ্তি শব্দেরই প্রয়োগ দেখা যায়<sup>১</sup>। আবার অত্র সূত্রে ব্যাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ ও প্রতিবন্ধ শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়<sup>২</sup>। ব্যাপ্তি শব্দ না দেখিলেই যে সেই শাস্ত্রে বা গ্রন্থে ব্যাপ্তি নাই, ব্যাপ্তি জানিতেন না বা ব্যাপ্তি বলেন নাই, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিতে হইবে, ইহা নিতান্তই অসঙ্গতের ফল। প্রাচীন কালে ব্যাপ্তি অর্থে অব্যভিচার, অবিনাভাব, প্রতিবন্ধ, সম্বন্ধ, সময়, নিয়ম প্রভৃতি বহু শব্দের প্রয়োগ হইত। বৌদ্ধ ভায় ও জৈন ভায়ের গ্রন্থেও ব্যাপ্তি অর্থে অনেক শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় এবং ব্যাপ্তি শব্দের প্রয়োগও দেখা যায়। উদ্যোতকর, বাচস্পতি নিশ্র, উদয়নাচার্য্য প্রভৃতি নৈয়ায়িকগণও ব্যাপ্তি অর্থে অত্যাশ্রিত শব্দের ভায় ব্যাপ্তি শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। প্রশস্তপাদ-ভাষ্যে ব্যাপ্তি অর্থে 'সম্বন্ধ' শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। কন্দলীকার শ্রীধর উহার ব্যাখ্যায় ব্যাপ্তি-বোধক অবিনাভাব শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন এবং তিনি ব্যাপ্তিকে অবিনাভাব ও অব্যভিচার শব্দের দ্বারা উল্লেখ করিয়াছেন। প্রশস্তপাদ 'অবিনাভূত' শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। (প্রশস্তপাদভাষ্যে অনুমান নিরূপণ দ্রষ্টব্য)। কণাদ-সূত্রে "প্রসিদ্ধি" শব্দের দ্বারা ব্যাপ্তি পদার্থ সূচিত হইয়াছে<sup>৩</sup>।

বৌদ্ধ প্রভৃতি যে সকল সম্প্রদায় ব্যাপ্তিকে অবিনাভাব বলিতেন, গজেন্দ্র প্রভৃতি ঐ অবিনাভাবরূপ ব্যাপ্তিলক্ষণের খণ্ডন করিলেও তাহাতে ব্যাপ্তি পদার্থ খণ্ডিত হয় নাই। ব্যাপ্তির যাহা নির্দোষ লক্ষণ হইবে, তাহাকেও কেহ অবিনাভাব শব্দের দ্বারা প্রকাশ করিতে পারেন। পারিতাষিক শব্দ প্রয়োগে সকলেরই স্বাতন্ত্র্য আছে। সূত্রাং প্রশস্তপাদ ও কন্দলী-কার শ্রীধর অবিনাভাবকেও ব্যাপ্তি বলিতে পারেন। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও ব্যাপ্তি বুঝাইতেই অবিনাভাববৃত্তি অর্থাৎ অবিনাভাবসম্বন্ধ বলিয়াছেন (২।২।২ সূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। ঐ অবিনাভাবসম্বন্ধই ব্যাপ্যব্যাপক সম্বন্ধ। উহাকেই ভাষ্যকার অনুমান লক্ষণ-সূত্র (৫) ভাষ্যে বলিয়াছেন—লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ। সূত্রাং ভাষ্যকার ব্যাপ্তির কোন কথা বলেন নাই, ইহাও সত্য কথা নহে। ঐ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ কি, তাহা বুঝিয়া লইতে হইবে। প্রাচীনগণ সংক্ষেপে উহা বলিয়াছেন। বাচস্পতি নিশ্র অনৌপাধিক বা স্বাভাবিক সম্বন্ধকেই ব্যাপ্তি বলিয়া ঐ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধের ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কেবল সম্বন্ধ শব্দের দ্বারাও অনেক প্রাচীন আচার্য্য ব্যাপ্তি পদার্থ প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষ্যকার বাৎস্তায়নও তাহা করিয়াছেন

১। নিয়ত্বর্ষসাহিত্যমৃত্যোরেষতরস্ত বা ব্যাপ্তিঃ। ৫।২১।

২। প্রতিবন্ধদ্বয়ঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানসমুদ্যানঃ। ১।১০০।

সম্বন্ধভাবান্নমুদ্যানঃ। ৫।১১।

৩। প্রসিদ্ধিপূর্বকদ্বাধনেশস্ত। অ।১।১৪।

(২।১।৫১ সূত্রভাষ্য।) শবর-ভাষ্যে অনুমানলক্ষণে “জ্ঞাতসম্বন্ধস্ত” এই কথা দ্বারা লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধের জ্ঞানই বলা হইয়াছে। সেখানে পার্থসারথিমিশ্রও তাহাই বলিয়াছেন। ঐ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধ কি? অন্তঃসম্প্রদায় যে সকল সম্বন্ধ বলিয়াছেন, তাহা বলা যায় না; তাহা বলিলে দোষ হয়। তাই ভট্টকুমারিল শ্লোকবার্ত্তিকে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, — “সম্বন্ধো ব্যাপ্তিরিষ্টাহত্ব লিঙ্গ-ধর্ম্মস্ত লিঙ্গিনা।” — অনুমানপরিচ্ছেদ, ৪। ভাষ্যকার বাংলায়নোক্ত লিঙ্গলিঙ্গীর সম্বন্ধও ঐ ব্যাপ্তি বুঝিতে হইবে। পার্থসারথিমিশ্র কুমারিলের ব্যাপ্তি পদার্থ ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—নিয়ম। বস্তুতঃ নিয়ম শব্দও ব্যাপ্তি অর্থে প্রাচীনগণ প্রয়োগ করিতেন। নব্য নৈয়ায়িক রথুনাত্ম শিরোমণিও ব্যাপ্তি শব্দের স্থায় ব্যাপ্তি অর্থে নিয়ম শব্দেরও প্রয়োগ করিয়াছেন। (গঙ্গেশের ব্যাপ্তিসিদ্ধান্ত-লক্ষণ-দীপ্তি ত্রুটব্য)। ভ্রায়সূত্রেও ব্যাপ্তি অর্থে নিয়ম শব্দের প্রয়োগ আছে (৩।২।১।৬৮।১০ সূত্র ত্রুটব্য)। সেই সকল স্থলে ইহা আরও পরিস্ফুট হইবে।

কলকথা, ব্যাপ্তি অনুমানের প্রধান অঙ্গ। ব্যাপ্তিজ্ঞান ব্যতীত কোন মতেই অনুমিতি হইতে পারে না। অনুমান বুঝিতে হইলে প্রথমেই ব্যাপ্তি বুঝা আবশ্যক। সুতরাং অনুমানতত্ত্বের উপদেশক সকল আচার্য্যই ব্যাপ্তি বলিয়াছেন। ঋষিগণ হইতে অনুমানবাদী সকল আচার্য্যই শিষ্যদিগকে ব্যাপ্তির বিস্তৃত উপদেশ করিয়াছেন। ঋষিগণ সূত্রগ্রন্থে সংক্ষেপে তাহার সূচনা করিয়া গিয়াছেন। পরে ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীন আচার্য্যগণ তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ক্রমে তাহারই বিস্তৃতি হইয়াছে। নব্য নৈয়ায়িকগণ তাঁহাদিগের সূচিস্থিত ও শিষ্যদিগকে উপদিষ্ট তত্ত্ব-গুলি সুবিস্তৃত গ্রন্থের দ্বারাই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এবং বহু বিচারের ফলে ক্রমে ঐ সকল তত্ত্ব বহু মতভেদ হইয়াছে; তাহা অবশ্যই হইবে। উদ্যোতকর প্রভৃতি প্রাচীনগণ ব্যাপ্তি-জ্ঞানকে অনুমানপ্রমাণ বলিলেও লিঙ্গপরামর্শকেই অনুমিতির চরম কারণত্ববশতঃ প্রধান অনুমানপ্রমাণ বলিয়াছেন। কেহ ঐ পরামর্শরূপ জ্ঞানবিষয় হেতুকেই অনুমানপ্রমাণ বলিয়াছেন। তত্ত্বচিন্তামণিকার গঙ্গেশ পরামর্শ গ্রন্থে ঐ সকল মত খণ্ডন করিয়া ব্যাপ্তিজ্ঞানকেই অনুমানপ্রমাণ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। কিন্তু অনুমানচিন্তামণির প্রথমে গঙ্গেশ লিঙ্গ-পরামর্শ অনুমিতির করণ, এই কথা বলিয়াছেন। গঙ্গেশের পরগ্রন্থ দেখিয়া ঐ লিঙ্গপরামর্শ শব্দের দ্বারা লিঙ্গে অর্থাৎ হেতুতে পরামর্শ অর্থাৎ ব্যাপ্তিজ্ঞান—এইরূপ অর্থ বুঝা হয় বটে, কিন্তু গঙ্গেশ ব্যাপ্তিজ্ঞান না বলিয়া লিঙ্গপরামর্শ শব্দ প্রয়োগ কেন করিয়াছেন, তাহা চিন্তনীয়। গঙ্গেশ প্রথমে কি উদ্যোতকরের মতানুসারেই ঐ কথা বলিয়াছেন? পরে পূর্বপক্ষনিরাসক বিচারের ফলে ব্যাপ্তিজ্ঞানকেই অনুমিতির করণ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন? চরম কারণ করণ হইতে পারে না, এই মতই সংগত মনে করিয়াছেন? অথবা তিনি ব্যাপ্তিজ্ঞানকে লিঙ্গপরামর্শ শব্দের দ্বারাও উল্লেখ করিতেন? শেষোক্ত পক্ষ অবলম্বন করিয়াই ঐ বিরোধ ভঞ্জন করা হইয়া থাকে। কিন্তু নৈয়ায়িক গ্রন্থকারগণ যে কোন কোন স্থলে মতান্তর আশ্রয় করিয়াও বিরুদ্ধবাদ প্রকাশ করিয়াছেন, ইহাও ত দেখা যায়। তত্ত্বচিন্তামণি গ্রন্থেও তাহা পাওয়া যাইবে। টীকাকার মথুরানাত প্রভৃতিও ত কোন কোন স্থলে “ইদঞ্চ প্রাচীনমতানুসারেণ, ইদমাপাততঃ” ইত্যাদি কথাও

লিখিয়াছেন।<sup>১</sup> ফলকথা, অত্ৰ প্ৰকাৰে ঐ বিৰোধ ভঞ্জন কৰা যায় কি না, স্বধীগণ চিন্তা কৰিবেন। অনুমান-সূত্ৰ-ভাষ্যে এই তাৎপৰ্য্যই উহা চিন্তনীয় বলিয়াছি। সেখানে গঙ্গেশ্বৰ চৰম সিদ্ধান্তৰ অপলাপ কৰি নাই। এইৰূপ কেহ কেহ মনকেই অনুমিতিৰ কৰণ বলিয়া সিদ্ধান্ত কৰিয়াছেন। পৰামৰ্শদীৰ্ঘিতিতে রঘুনাথ শিৰোমণি ঐ মতেৰ আপত্তি নিৰাস কৰিয়া সমৰ্থন কৰিয়াছেন। মূল কথা, পৰবৰ্তী কালে বহু ধীমান্ ব্যক্তিৰ বহু বিচাৰেৰ ফলে অনুমান বিষয়ে ঐৰূপ অবাস্তৱ বহু মতভেদ হইলেও অনুমানাত্ম ব্যক্তি প্ৰভৃতি মূল পদাৰ্থ বিষয়ে কোন বিবাদ হয় নাই। উহা স্মৃতিৰকাল হইতেই ব্যাখ্যাৰ্ত ও আলোচিত হইয়া আসিতেছে। নচেৎ অনুমানতত্ত্বৰ আলোচনাই হইতে পারে না।

এখন প্ৰকৃত বিষয়ে অবশিষ্ট বক্তব্য সংক্ষেপে বৰিতোছি। পৰবৰ্তী ত্ৰায়াচাৰ্য্যগণ এই সব্যভিচাৰ নামক হেত্বভাসকে ত্ৰিবিধ বলিয়াছেন। (১) “সাধাৰণ” সব্যভিচাৰ, (২) “অসাধাৰণ” সব্যভিচাৰ, (৩) “অনুপসংহাৰী” সব্যভিচাৰ। যাহাৰা সব্যভিচাৰেৰ এইৰূপ বিভাগ কৰিয়াছেন, তাঁহাদিগেৰ অভিপ্ৰায় এই যে, যে পদাৰ্থ সাধ্য ও সাধ্যাভাৱেৰ কোন একট পক্ষে নিয়মবদ্ধ হইয়া থাকে, তাহাই ঐকান্তিক। সেই ঐকান্তিকেৰ বিপৰীত হইলেই তাহা অনৈকান্তিক, ইহাই অনৈকান্তিক শব্দেৰ দ্বাৰা বুঝা যায়। সুতৰাং যে ভাবেই হউক, যে হেতু পূৰ্বেক্ক কোন একট পক্ষেই নিয়ত নহে, তাহাকে অনৈকান্তিক বলিয়াই গ্ৰহণ কৰিতে হইবে। তন্মধ্যে যে হেতু সাধ্যযুক্ত স্থানেও থাকে, সাধ্যশূন্য স্থানেও থাকে, তাহা সাধাৰণ অনৈকান্তিক বা সব্যভিচাৰ। কাৰণ, ইহা সাধ্যযুক্ত এবং সাধ্যশূন্য, এই উভয় পদাৰ্থেৰ সাধাৰণ ধৰ্ম্ম। বিশেষ ধৰ্ম্মেৰ নিশ্চয় না হইলে ঐ সাধাৰণ ধৰ্ম্মেৰ জ্ঞানবশতঃ ঐৰূপ স্থলে সাধ্যসংশয় হয়। ভাষ্যকাৰ এই সাধাৰণ সব্যভিচাৰেৰই উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন। নব্য নৈয়ায়িকদিগেৰ মध्ये কেহ কেহ যে হেতু সাধ্যযুক্ত স্থানে থাকে না, কেবল সাধ্যশূন্য স্থানেই থাকে, তাহাকেও সাধাৰণ সব্যভিচাৰ বলিয়াছেন। যেমন গোন্ধেৰ অনুমান কৰিতে অশ্বত্থকে হেতুৰূপে গ্ৰহণ কৰিলে, তাহাও ঐ মতে সাধাৰণ সব্যভিচাৰ হইবে। প্ৰাচীন মতে কিন্তু ইহা বিৰুদ্ধ নামক হেত্বভাস হইবে।

যে হেতু সাধ্যযুক্ত বলিয়া নিশ্চিত স্থানেও থাকে না, সাধ্যশূন্য বলিয়া নিশ্চিত কোন স্থানেও থাকে না, তাহা অসাধাৰণ সব্যভিচাৰ। যেমন শব্দে নিত্যত্বেৰ অনুমানে শব্দত্বকে হেতুৰূপে গ্ৰহণ কৰিলে তাহা অসাধাৰণ সব্যভিচাৰ হইবে। কাৰণ, শব্দত্ব শব্দ ভিন্ন আৰ কোন পদাৰ্থে থাকে না। শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, তাহা অনুমানেৰ পূৰ্বে অনিশ্চিত। সুতৰাং শব্দত্ব নিত্য বলিয়া নিশ্চিত আত্মাদি পদাৰ্থে এবং অনিত্য বলিয়া নিশ্চিত ঘটাদি পদাৰ্থে না থাকায় উহা নিত্যত্ব অথবা অনিত্যত্বেৰ কোন একট পক্ষে তখন নিয়ত বলা যায় না। তাহা হইলে ঐ স্থলে শব্দত্বকে অনৈকান্তিক বলা যায়। ঐকান্তিক না হইলে তাহাকে তখন অনৈকান্তিকই বলিতে হইবে। পূৰ্বেক্ক স্থলে শব্দত্ব অসাধাৰণ অনৈকান্তিক। বিশেষ ধৰ্ম্মনিশ্চয় না হইলে ঐ শব্দত্বৰূপ অসাধাৰণ ধৰ্ম্মজ্ঞান ঐ স্থলে শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, এইৰূপ সংশয় জন্মায়। ঐ স্থলে

১। ব্যাপ্তিৰহোপাধাধুগী, বিশেষব্যাপ্তি মাধুগী প্ৰভৃতি ঋষ্টব্য।

শব্দে নিত্যত্বের অনুমিতি জন্মে না। (সংশয়-সূত্র-টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)। পরবর্তী অনেক নব্য নৈরায়িকের মতে কেবল সাধ্যযুক্ত স্থানে না থাকিলেই সেই হেতু ঐ অসাধারণ সব্যভিচার হইবে। পূর্বোক্ত স্থলে শব্দই নিত্যত্বরূপ সাধ্যযুক্ত বলিয়া নিশ্চিত কোন পদার্থে না থাকায় অসাধারণ সব্যভিচার হইবে।

যে ধর্ম সর্বত্র থাকে, যাহার অভাবই নাই, তাহাকে কেবলান্বয়ী ধর্ম বলে। যে ধর্মীতে অনুমান করিতে হইবে, সেই ধর্মী যদি কোন কেবলান্বয়ী ধর্মযুক্তরূপে সেখানে ধর্মী হয়, তাহা হইলে সেই স্থলীয় যে কোন হেতু অনুপসংহারী নামক সব্যভিচার হইবে। যেমন কেহ বলিলেন,—সমস্তই নিত্য, যেহেতু সমস্ত পদার্থই কোন না কোন শব্দের বাচ্য। এখানে সমস্তত্বরূপ কেবলান্বয়ী ধর্মযুক্তরূপে সমস্ত পদার্থই অনুমানের ধর্মী হইয়াছে, সুতরাং সমস্ত পদার্থেই নিত্যত্ব সাধ্যের সন্দেহ রহিয়াছে। কোন স্থানেই ঐ স্থলীয় হেতুতে নিত্যত্ব সাধ্যের ব্যাপ্তিনিশ্চয় না থাকায় ঐ হেতু ব্যভিচারী। যাহা সাধ্য ও তাহার অভাবরূপ কোন একটি পক্ষে নিয়মবদ্ধ নহে, তাহাই যখন অনৈকান্তিক, তখন পূর্বোক্ত স্থলে সমস্ত পদার্থে নিত্যত্ব সাধনে প্রযুক্ত হেতুও অনৈকান্তিক। উহার নান অনুপসংহারী। পরবর্তী অনেক নব্য নৈরায়িকদিগের মতে পূর্বোক্ত কেবলান্বয়ী ধর্ম সাধ্যরূপে অথবা হেতুরূপে গ্রহণ করিলে সেখানে ঐ হেতু অনুপসংহারী সব্যভিচার হইবে। এই সকল বিষয়ে পরবর্তিগণ ভুরি চর্চা করায় অনেক মতভেদের সৃষ্টি হইয়াছে। এই সকল মতের বিশদ আলোচনা দেখিতে হইলে এবং এ বিষয়ে অত্যন্ত মতভেদ জানিতে হইলে গঙ্গেশের তত্ত্ব-চিন্তামণি এবং রত্ননাথের দীপ্তি এবং জগদীশ, গদাধর প্রভৃতির টীকা দ্রষ্টব্য। এখানে কেবল প্রসিদ্ধ মতভেদগুলিই উল্লিখিত হইল। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যা ও উদাহরণানুসারে কিন্তু অনৈকান্তিকের পূর্বোক্ত ত্রিবিধ বিভাগ পাওয়া যায় না ॥ ৫ ॥

## সূত্র । সিদ্ধান্তমভ্যুপেত্য তদ্বিরোধী বিরুদ্ধঃ ॥৬॥৪৭॥

অনুবাদ । সিদ্ধান্তরূপে কোন পদার্থ স্বীকার করিয়া তাহার বিরোধী পদার্থ অর্থাৎ যে পদার্থ স্বীকৃত সিদ্ধান্তের ব্যাঘাতক, তাহা বিরুদ্ধ, (বিরুদ্ধ নামক হেতুভাস)।

ভাষ্য । তং বিরুদ্ধদ্বীতি তদ্বিরোধী । অভ্যুপেত্য সিদ্ধান্তং ব্যাহন্তীতি । যথা—সোহয়ং বিকারো ব্যক্তেরপৈতি নিত্যত্বপ্রতিষেধাৎ, ন নিত্যো বিকার উপপদ্যতে, অপেতোহপি বিকারোহস্তি বিনাশপ্রতিষেধাৎ, সোহয়ং নিত্যত্বপ্রতিষেধাদিতিহেতুর্ব্যক্তেরপেতোহপি বিকারোহস্তীত্যনেন স্বসিদ্ধান্তেন বিরুদ্ধ্যতে । কথম্ ? ব্যক্তিরাত্মলাভঃ, অপায়ঃ প্রচ্যুতিঃ, যদ্যাত্মলাভাৎ প্রচ্যুতো বিকারোহস্তি নিত্যত্বপ্রতিষেধো নোপপদ্যতে,

যদ্যন্তেরপেতশ্যাপি বিকারশাস্তিঃ তৎ খলু নিত্যত্বমিতি, নিত্যত্বপ্রতিষেধো নাম বিকারশাস্ত্রাভাৎ প্রচ্যুতেরূপপত্তিঃ । যদাত্মলাভাৎ প্রচ্যবতে তদনিত্যং দৃষ্টং, যদস্তি ন তদাত্মলাভাৎ প্রচ্যবতে । অস্তিত্বক্ষণাত্মলাভাৎ প্রচ্যুতিরिति বিরুদ্ধাবেতো ধর্মো ন সহ সম্ভবত ইতি । সৌহৃৎ হেতুর্য়ং সিদ্ধান্তমাশ্রিত্য প্রবর্ততে তমেব ব্যাহন্তীতি ।

অমুবাদ । তাহাকে ব্যাহত করে, এই অর্থে ‘তদ্বিরোধী’ । বিশদার্থ এই যে, স্বীকৃত সিদ্ধান্তকে ব্যাহত করে, অর্থাৎ যে পদার্থ স্বীকৃত সিদ্ধান্তের ব্যাঘাতক বা বাধক হয়, তাহাই বিরুদ্ধ নামক হেতুভাস ।

(উদাহরণ) যেমন সেই এই বিকার ( সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত মহৎ, অহঙ্কার, পঞ্চতন্মাত্র, একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ ভূত ) ব্যক্তি হইতে ( আত্মলাভ হইতে ) অর্থাৎ ধর্ম-পরিণাম, লক্ষণপরিণাম এবং অবস্থাপরিণাম হইতে প্রচ্যুত হয় অর্থাৎ চিরকাল ঐ সকল বিকার পদার্থের ঐ ত্রিবিধ পরিণাম থাকে না ; কারণ, নিত্যত্ব নাই ( অর্থাৎ ) বিকার নিত্য বলিয়া উপপন্ন হয় না । প্রচ্যুত হইয়াও অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিকার-পদার্থ আত্মলাভ বা পূর্বোক্ত ত্রিবিধ পরিণাম হইতে ভ্রষ্ট হইয়াও থাকে ; কারণ, বিনাশ নাই অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিকার পদার্থগুলির বিনাশ না থাকায় উহারা আত্মলাভ হইতে ভ্রষ্ট হইলেও উহাদিগের অস্তিত্ব থাকে । সেই এই ( অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে পাতঞ্জল সিদ্ধান্তবাদীর গৃহীত ) নিত্যত্বের অভাবরূপ হেতু, আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিকার থাকে—এই নিজ সিদ্ধান্তের সহিত বিরুদ্ধ হইয়াছে অর্থাৎ পূর্বোক্ত হেতু ঐ নিজ সিদ্ধান্তের ব্যাঘাতক হইয়াছে ।

( প্রশ্নপূর্বক ইহা বুঝাইতেছেন ) । ( প্রশ্ন ) কি প্রকারে ? ( উত্তর ) ব্যক্তি বলিতে আত্মলাভ, অপায় বলিতে প্রচ্যুতি । যদি আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিকার থাকে, ( তাহা হইলে ) নিত্যত্বের নিষেধ উপপন্ন হয় না । ( কারণ ) আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াও বিকারের যে অস্তিত্ব, তাহাই ত ( তাহার ) নিত্যত্ব । নিত্যত্বের নিষেধ বলিতে বিকারের আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুতির উপপত্তি, অর্থাৎ আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুতি হওয়াই বিকারের অনিত্যত্ব । যাহা আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হয়, তাহা অনিত্য দেখা গিয়াছে, অর্থাৎ যে বস্তুর আত্মলাভ হইতে ভ্রংশ ঘটে, তাহা অনিত্য বলিয়াই নিশ্চিত । যাহা থাকে অর্থাৎ যে বস্তুর অস্তিত্ব চিরকালই থাকিবে, তাহা আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হয় না । অস্তিত্ব এবং আত্ম-

লাভ হইতে প্রচ্যুতি, এই দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম মিলিত হইয়া থাকে না অর্থাৎ একাধারে থাকে না। সেই এই হেতু অর্থাৎ পূর্বোক্ত নিত্যহাভাবরূপ হেতু, যে সিদ্ধান্তকে আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ বিকারের অস্তিত্ব বা সদাতনরূপ যে সিদ্ধান্তকে প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করিয়া প্রবৃত্ত (প্রযুক্ত) হইয়াছে, সেই সিদ্ধান্তকেই অর্থাৎ বিকার-পদার্থগুলির চিরকাল অস্তিত্বরূপ সেই নিত্য সিদ্ধান্তকেই ব্যাহত করিয়াছে।

টিপ্পনী। হৃত্তোক্ত সিদ্ধান্ত শব্দের দ্বারা এখানে প্রকৃত সিদ্ধান্তই বুঝিতে হইবে না। যে বাদী যাহা সিদ্ধান্ত বলিয়া স্বীকার করিবেন, সেই স্বীকৃত সিদ্ধান্তই বুঝিতে হইবে। ফলকথা, সিদ্ধান্তের স্বীকারই এখানে হৃত্তকারের বিবক্ষিত। হৃত্তকার এই জ্ঞাত 'সিদ্ধান্ত-বিরোধী' এই কথা না বলিয়া সিদ্ধান্তকে স্বীকার করিয়া 'তদ্বিরোধী' এইরূপ কথাই বলিয়াছেন। অচেতন হেতু পদার্থ কোন সিদ্ধান্ত স্বীকারের কর্ত্তা না হইলেও, হেতুবাদী ব্যক্তি সিদ্ধান্ত স্বীকার করেন, সেই কর্ত্ত্বই তাহার প্রযুক্ত হেতুতে বিবক্ষা করিয়া মহর্ষি এরূপ হৃত্ত বলিয়াছেন। উদ্যোতক মহর্ষি-হৃত্তের ফলিতার্থ বা তাৎপর্যার্থ বলিয়াছেন যে, যাহা স্বীকৃত পদার্থের বিরোধী, তাহা বিরুদ্ধ। ঐ কথার দ্বারা যাহা স্বীকৃত পদার্থকে বাণিত করে অর্থাৎ স্বীকৃত পদার্থের অভাবেরই সাধন হয় এবং যাহা স্বীকৃত পদার্থের বিরুদ্ধ হয়, এই দুই প্রকার অর্থই উদ্যোতকের বিবক্ষিত। তিনি বলিয়াছেন যে, এইরূপ হৃত্তার্থ হইলে আরও যে সকল বিরুদ্ধ হেতুভাস আছে, সেগুলিও এই হৃত্তের দ্বারা বলা হয়। এইরূপ হৃত্তার্থ না বলিলে অনেক হেতুভাস বলা হয় না, তাহাতে মহর্ষির হেতুভাস নিরূপণের ন্যূনতা থাকে। যাহা স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ, এই কথার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, যে পদার্থ স্বরূপতঃই স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ, অথবা যে পদার্থ স্বীকৃত সিদ্ধান্তের হেতুই হয় না, অর্থাৎ যাহাতে স্বীকৃত সিদ্ধান্তরূপ সাধ্যস্বর্ষের সাধনত্বই নাই; তাৎপর্য্যটীকাকারের মতে উদ্যোতক এইরূপে ভাষ্যেরই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পূর্বোক্ত ব্যাখ্যায় পূর্বপক্ষ এই যে, তাহা হইলে আর সব্যভিচার প্রভৃতি চতুর্বিধ হেতুভাস বলিবার প্রয়োজন কি? মহর্ষি-হৃত্তোক্ত বিরুদ্ধ নামক হেতুভাসের যে লক্ষণ ব্যাখ্যা করা হইল, এই লক্ষণ সব্যভিচার প্রভৃতি সমস্ত হেতুভাসেই আছে; কারণ, হেতুভাস মাত্রই বাদীর স্বীকৃত সিদ্ধান্তের অর্থাৎ সাধ্যস্বর্ষের সাধনত্ব থাকে না, এরূপে সকল হেতুভাসই স্বীকৃত সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ। উদ্যোতক এতদুত্তরে বলিয়াছেন যে, হেতুভাস মাত্রই এই হৃত্তোক্ত বিরুদ্ধলক্ষণাক্রান্ত, সুতরাং হেতুভাস মাত্রই বিরুদ্ধ, ইহা সত্য অর্থাৎ এই বিরুদ্ধরূপে হেতুভাসগুলি একই, ইহা সত্য। কিন্তু সব্যভিচার প্রভৃতি হেতুভাসে যে অল্প প্রকারে ভেদ আছে, সেই ভেদ ধরিয়াই হেতুভাসকে পঞ্চবিধ বলা হইয়াছে। যেমন প্রমেয়রূপে সকল পদার্থ এক হইলেও অল্প প্রকারে ভেদ ধরিয়া প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থ বলা হইয়াছে। ফলকথা, উদ্যোতকের ব্যাখ্যানুসারে হেতুভাস মাত্রই বিরুদ্ধ। বিরুদ্ধ-সব্যভিচার বিরুদ্ধ-সাধ্যসম ইত্যাদি প্রকার নামে বিরুদ্ধবিশেষই হৃত্তোক্ত

অনৈকান্তিক প্রভৃতি শব্দের বাচ্য। অর্থাৎ অনৈকান্তিক প্রভৃতি হেতুভাসে (১) বিরুদ্ধত্ব এবং অনৈকান্তিকত্ব প্রভৃতির (২) কোন একটি, এই দুই ধর্মই আছে, এই জ্ঞাত্ত্ব ঐগুলিতে বিরুদ্ধ নামেরও ব্যবহার হইবে। কিন্তু যে সকল হেতুভাসে অনৈকান্তিকত্ব বা সব্যভিচারত্ব প্রভৃতি চারিটি ধর্মের কোন ধর্ম নাই, তাহাতে কেবল বিরুদ্ধ নামেরই ব্যবহার হইবে অর্থাৎ সেই সকল হেতুভাস কেবল বিরুদ্ধই হইবে। এই জ্ঞাত্ত্বই পৃথক্ করিয়া মহর্ষি বিরুদ্ধ নামক হেতুভাসেরও উল্লেখ করিয়াছেন। উদ্যোতকর বেরূপ বলিয়াছেন, ভাষ্যকারেরও তাহাই মত বলিয়া বুঝা যায়। কারণ, ভাষ্যকার বাদলক্ষণস্থিত 'সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ' এই কথার প্রয়োজন বর্ণনায় মহর্ষির এই পুত্রটি উদ্ধৃত করিয়া বলিয়াছেন যে, সিদ্ধান্তাবিরুদ্ধ এই কথার দ্বারা বাদবিচারে হেতুভাসের উদ্ভাবন কর্তব্য, ইহা স্মৃতিত হইয়াছে। হেতুভাসমাত্রই এই স্মৃতিত বিরুদ্ধ-লক্ষণাক্রান্ত না হইলে ভাষ্যকার সেখানে এই স্মৃতি উদ্ধৃত করিয়া ঐরূপ কথা বলিয়াছেন কেন? (বাদসূত্র-ভাষ্য-টিপ্পনী দ্রষ্টব্য)।

ভাষ্যকার এই স্মৃতিত বিরুদ্ধ নামক হেতুভাসের উদাহরণ প্রদর্শন করিতে এখানে যোগসূত্র-ভাষ্যপ্রদর্শিত কোন 'অনুমানকে' আশ্রয় করিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যোক্ত বিকার শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন, সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত মহৎ, অহঙ্কার প্রভৃতি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব। ঐগুলি সাংক্ষ্যপরম্পরায় সাংখ্যশাস্ত্রোক্ত মূলপ্রকৃতির বিকৃতি। মূল প্রকৃতি কাহারও বিকৃতি নহে। মহৎ, অহঙ্কার প্রভৃতি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বই বিকৃতি; এ জ্ঞাত্ত্ব উহাদিগকে বিকারও বলা হয়। ঐ বিকার পদার্থের যে ধর্মপরিণাম, লক্ষণপরিণাম এবং অবস্থাপরিণাম, এই ত্রিবিধ পরিণাম হয়, ভাষ্যকার ঐ ত্রিবিধ পরিণামকেই উহাদিগের "ব্যক্তি" বলিয়াছেন।

যোগসূত্র এবং তাহার ভাষ্য বিকারের পরিণাম ত্রিবিধ বলা হইয়াছে। পূর্বধর্মের নিবৃত্তি হইয়া ধর্মাস্তরের আবির্ভাবের নাম ধর্মপরিণাম। যেমন মৃত্তিকা পিণ্ডরূপে থাকিয়া ঘটরূপে আবির্ভূত হয় অর্থাৎ মৃত্তিকার পিণ্ডতাবের নিবৃত্তি হইয়া ঘটতাবের আবির্ভাব হইলে ধর্মপরিণাম হয়। এক লক্ষণের তিরোভাবের পরে অত্র লক্ষণের আবির্ভাব লক্ষণপরিণাম। যেমন ঘাটের আবির্ভাবের পরে যে লক্ষণ থাকে, ঘটের পাক হইলে তখন ঐ লক্ষণের তিরোভাব হইয়া অত্ররূপ লক্ষণের আবির্ভাব হয়। এইরূপ কোন অবস্থাবিশেষের তিরোভাব হইয়া অত্র অবস্থার আবির্ভাব হইলে তাহাকে অবস্থাপরিণাম বলে। যেমন ঘটের নূতন অবস্থার তিরোভাব হইয়া পুরাতন অবস্থা হয় ইত্যাদি।

১। যোগসূত্রভাষ্য এইরূপ একটি সম্বর্ভ দেখা যায়,—“ওদ্যোতকং ত্রৈলোক্যং ব্যক্তেরূপেতি, কস্মাৎ? নিত্য-প্রতিষেধাৎ, অপেতমপ্যস্তি বিনাশপ্রতিষেধাৎ।” (যোগসূত্র, বিভূতিপাঃ, ১৩ সূত্রের ভাষ্য)। উদ্যোতকর স্মারবাস্তিকে এখানে এই সম্বর্ভটি উদ্ধৃত করিয়াছেন। কিন্তু উদ্যোতকরের উদ্ধৃত পাঠে ‘কস্মাৎ’ এই কথাটি নাই। উদ্যোতকর প্রভৃতি যোগসূত্রভাষ্যের নাম করিয়া ঐ কথার উল্লেখ না করিলেও ভাষ্যকার যে যোগসূত্র-ভাষ্য-প্রদর্শিত ঐ অনুমানকেই লক্ষ্য করিয়া ঐ কথা বলিয়াছেন, তাহা বুঝা যায়। তাৎপর্যটীকাকারের ব্যাখ্যা দেখিলেও তাহাই মনে আসে।

প্রলয়কালে বিকারের এই ত্রিবিধ পরিণাম থাকে না। কারণ, তখন সমস্ত বিকার পদার্থই প্রকৃতিতে লীন হইয়া যায়। তখন প্রকৃতিরই কেবল সদৃশ পরিণাম থাকে। ভাষ্যকার পূর্বোক্ত বিকার পদার্থের পূর্বোক্ত ত্রিবিধ পরিণামকেই তাহাদিগের আত্মলাভ বলিয়াছেন, ইহা তাৎপর্য-টীকাকারের ব্যাখ্যাসারে বুঝা যায়। ভাষ্যকার “ব্যক্তি” শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—আত্মলাভ। ব্যক্তি বলিতে অভিব্যক্তি বা আবির্ভাব। সাংখ্য, পাতঞ্জল প্রভৃতি সংকার্যাবাদীর মতে বস্তুর আবির্ভাবই বস্তুর আত্মলাভ, অর্থাৎ স্বরূপ লাভ। এবং প্রতি ক্ষণেই জড় বস্তুর পূর্বোক্ত কোন প্রকার পরিণাম হইতেছে। প্রলয়কালে বিকার পদার্থ প্রকৃতিতে লীন হওয়ায় তাহাদিগের কোন প্রকার পরিণাম থাকে না। তখন তাহারা সর্বপ্রকার পরিণাম হইতে ভ্রষ্ট হয়। ইহার হেতু বলা হইয়াছে—নিত্যত্বের অভাব। ভাষ্যকার তাহারই ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে,—বিকার পদার্থ নিত্য বলিয়া উপপন্ন হয় না। তাৎপর্য এই যে, বিকার পদার্থগুলি যখন মূল প্রকৃতির স্থায় নিত্য নহে, তখন চিরকালই তাহাদিগের পরিণাম থাকিতে পারে না, তাহারা যখন প্রকৃতিতে লীন হইয়া মূল প্রকৃতিরূপে থাকিবে, তখন পূর্বোক্ত-প্রকার ত্রিবিধ পরিণাম হইতে ভ্রষ্ট হইবে। কিন্তু তাহারা তখন পরিণামভ্রষ্ট হইলেও অর্থাৎ প্রকৃতিতে লীন হইয়া গেলেও থাকিবে। তাহাদিগের অস্তিত্ব চিরকালই আছে। ইহার হেতু বলিয়াছেন—বিনাশের অভাব অর্থাৎ বিকার-পদার্থগুলির যখন একেবারে বিনাশ নাই, তখন উহারা পরিণাম হইতে ভ্রষ্ট হইয়াও থাকে।

ভাষ্যকার পূর্বোক্ত অহুমান উল্লেখ পূর্বক এখানে বলিয়াছেন যে, পূর্বে যে নিত্যত্বের অভাবকে হেতুরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা বিকারের সর্বকালে অস্তিত্বরূপ সিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ হওয়ায় বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হইয়াছে। কারণ, পূর্বে বলা হইয়াছে, বিকারের নিত্যত্ব নাই, পরে বলা হইয়াছে, বিকারের বিনাশ নাই; সুতরাং বিকার সর্বদাই থাকে, এই সর্বদা অস্তিত্বই বিকারের নিত্যত্ব। পূর্বোক্ত নিত্যত্বাবরূপ হেতু, এই নিত্যত্ব সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ। ফলতঃ পূর্বোক্ত এবং পরোক্ত ঐ দুইটি বাক্য পরস্পর বাধিত। তাৎপর্যটীকাকার এখানে বলিয়াছেন যে, যেখানে দৃঢ়তর প্রমাণের দ্বারা সাধ্যপক্ষীতে সাধ্যপক্ষ নাই, ইহা নিশ্চিত থাকে, সেখানেই সেই সাধ্যপক্ষের অনুমানে প্রযুক্ত হেতুকে ‘কালাত্যয়াপদিষ্ট’ বা বাধিত বলে। যেমন ব্রাহ্মণ সুরা পান করিবে—এইরূপ প্রতিজ্ঞা হলে যে পদার্থ হেতুরূপে গৃহীত হইবে, তাহা কালাত্যয়াপদিষ্ট বা বাধিত হইবে। কারণ, ব্রাহ্মণের সর্ববিধ সুরাপানই শাস্ত্রে নিষিদ্ধ থাকায় ঐ স্থলে সুরাতে ব্রাহ্মণ-কর্তব্য পান-ক্রিয়ার অভাবই নিশ্চিত আছে। পূর্বোক্ত স্থলে দুইটি বাক্যই পরস্পর বিরুদ্ধ এবং তুল্যবল বলিয়া একটি অপরটিকে বাধা দিতে পারে না। এ জন্ত ঐ স্থলে কালাত্যয়াপদিষ্ট বা বাধিত নামক হেত্বাভাস হইবে না। ঐ স্থলে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাসই হইবে।

উদ্যোতকর পরে এই স্থানের ব্যাখ্যাস্তর বলিয়াছেন যে, প্রতিজ্ঞাবাক্য এবং হেতুবাক্যের বিরোধ হইলেই সেখানে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হয়। তাৎপর্যটীকাকার উদ্যোতকরের এই দ্বিতীয় কল্পের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, “সেই এই বিকার আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হয়,” এই



প্রতিজ্ঞা “নিত্যত্বের অভাবজ্ঞাপক,” এই হেতুবাক্যের সহিত বিরুদ্ধ হইয়াছে। কারণ, পরে বলা হইয়াছে যে, বিকার আত্মলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াও থাকে। বেহেতু বিকারের একেবারে বিনাশ নাই, এই শেযোক্ত কথার দ্বারা ‘বিকার নিত্য’ ইহাই পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞার অর্থ বুঝা গিয়াছে অর্থাৎ শেযোক্ত ঐ কথার দ্বারা পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞার ঐ অর্থই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। বিকারের নিত্যত্বই ঐ প্রতিজ্ঞার প্রতিপাদ্য হইলে তাহাতে নিত্যত্বাভাবরূপ হেতু থাকিতে পারে না; সুতরাং ঐ স্থলে প্রতিজ্ঞার্থ এবং হেতু পদার্থ বিরুদ্ধ হওয়ার বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হইয়াছে। ভাষ্যে “স্বসিদ্ধান্তেন বিরুদ্ধ্যতে” এই স্থলে স্বসিদ্ধান্ত বলিতে স্বপক্ষ। তাৎপর্যটীকাকার এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন যে, এইরূপ অর্থে ভাষ্য সূক্ষম। অর্থাৎ উদ্যোতকরের শেযোক্ত ব্যাখ্যা গ্রহণ করিলে সহজেই ভাষ্যার্থ ব্যাখ্যা হয়। এই কল্পে আপত্তি এই যে, মহর্ষি প্রতিজ্ঞা-বিরোধ নামে এক প্রকার নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন, প্রতিজ্ঞা ও হেতুর বিরোধই তাহার অর্থ। মহর্ষি সেই প্রতিজ্ঞা-বিরোধকেই আবার বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস বলিবেন কিরূপে? উদ্যোতকর এতদুত্তরে বলিয়াছেন যে, যেখানে ঐ বিরোধটি প্রতিজ্ঞাকে আশ্রয় করিয়া হইবে, সেখানে উহা “প্রতিজ্ঞা-বিরোধ” নামক নিগ্রহস্থান হইবে। আর যেখানে ঐ বিরোধ হেতুকে আশ্রয় করিয়া হইবে, সেখানে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হইবে। অর্থাৎ মহর্ষি ঐ বিরোধের আশ্রয়ভেদ বিবক্ষা করিয়াই প্রতিজ্ঞা ও হেতুর বিরোধ হইলে নিগ্রহস্থানও বলিয়াছেন এবং হেত্বাভাসও বলিয়াছেন। ( ৫অ°, ২আ°, ৪সূত্র দ্রষ্টব্য )। পূর্বোক্ত উদাহরণস্থলে যোগসূত্র-ভাষ্যকারের অভিপ্রায় এই যে, বিকারের ঐকান্তিক নিত্যতা নাই এবং একেবারে যে উহাদিগের বিনাশ, তাহাও হয় না। এ জন্ত উহার সর্বথা অনিত্যও নহে। সাংখ্য-পাতঞ্জলমতে নিত্য পদার্থ দ্বিবিধ; কূটস্থ নিত্য এবং পরিণামী নিত্য। যে পদার্থের কোনরূপ পরিণাম নাই, যাহা চিরকাল একপ্রকারই আছে ও থাকিবে, তাহাকেই বলে কূটস্থ নিত্য, তাহাই ঐকান্তিক নিত্য; যেমন চৈতন্যস্বরূপ আত্মা। আর যে পদার্থের সর্বদাই কোন প্রকার পরিণাম থাকে, কোন সময়ই যাহার অস্ত পদার্থে লয়ের সম্ভাবনা নাই, তাহাকে বলে পরিণামী নিত্য; যেমন মূলপ্রকৃতি। মহৎ প্রভৃতি বিকার-পদার্থগুলির যখন আবির্ভাব ও তিরোভাব আছে, তখন তাহাদিগকে ঐকান্তিক নিত্য বলা যায় না। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র যোগভাষ্যের টীকায় পূর্বোক্ত স্থলে ভাষ্যকারের তাৎপর্য বর্ণনায় বলিয়াছেন যে, চৈতন্যস্বরূপ পুরুষের হ্রাস জগতের ঐকান্তিক নিত্যতা নাই এবং একেবারে যে সর্বদা অনিত্যতা, তাহাও নাই অর্থাৎ প্রলয়েও প্রকৃতিরূপে জগৎ থাকে, তখন জগৎ অলীক নহে। পরিণামবাদী সাংখ্য-পাতঞ্জল প্রভৃতি সংকার্যবাদীর মতে জগতের এই ভাবে কথঞ্চিৎ নিত্যতা এবং কথঞ্চিৎ অনিত্যতা বিরুদ্ধ নহে, কিন্তু মহর্ষি গোতম অসং-কার্যপক্ষই গ্রহণ করিয়াছেন। তাহার সিদ্ধান্তে যাহার কোন দিন একেবারে বিনাশ হইবে না, তাহা নিত্য। যাহা চিরকালই আছে ও থাকিবে, তাহাকে অনিত্যও বলিব, আবার নিত্যও বলিব, ইহা গোতম মতে সম্ভব নহে। সুতরাং বিকারকে অনিত্য বলিয়া শেষে আবার

নিত্য বলিতে গেলে, উহা বিরুদ্ধবাদ হইবে। ভাষাকার গোতম সিদ্ধান্তানুসারেই যোগসূত্রের ব্যাসভাষ্যোক্ত অনুমানের হেতুকে বিরুদ্ধ বলিয়া বাখ্যা করিয়াছেন।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ বলিয়াছেন যে, যে ধর্ম্মীতে কোন পদার্থের অনুমান করা হয়, ঐ ধর্ম্মী সিদ্ধ পদার্থই থাকে। প্রতিজ্ঞাবাক্যে ঐ ধর্ম্মীরূপ সিদ্ধ পদার্থের অন্তে সাধ্য পদার্থটি বলা হয়, এ জন্ত সাধ্যধর্ম্মকেই এই সূত্রে সিদ্ধান্ত শব্দের দ্বারা বলা হইয়াছে। সিদ্ধান্ত অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মকে উদ্দেশ্য করিয়া (অর্থাৎ তাহার সাধনের জন্ত) প্রযুক্ত হেতু যদি ঐ সাধ্যধর্ম্মের বিরোধী হয় অর্থাৎ যদি সাধ্যধর্ম্মের অভাবেরই সাধক হয়, তাহা হইলে উহা বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হয়। যেমন জলে বহির সাধনে জলত্বকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে এবং কোন পদার্থে গোল ধর্ম্মের অনুমান করিতে অশ্বত্বকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে, ঐ জলত্ব এবং অশ্বত্ব পদার্থ বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হইবে। ফলকথা, যে পদার্থ সাধ্যধর্ম্মের সাধন না হইয়া তাহার অভাবেরই সাধন হয় অর্থাৎ যে পদার্থ সাধ্যধর্ম্মের সহিত কোন স্থানেই মিলিত হইয়া থাকে না, সেই পদার্থ সেই সাধ্যধর্ম্মের বিরুদ্ধ পদার্থ বলিয়া সেই স্থলে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস হইবে। প্রকরণসম বা সংপ্রতিপক্ষিত হেতু স্থলে বাদীর প্রযুক্ত হেতুই তাহার সাধ্যধর্ম্মের অভাব সাধক হয় না, প্রতিবাদীর প্রযুক্ত অথ হেতুই বাদীর সাধ্যধর্ম্মের অভাবের সাধকরূপে প্রযুক্ত হয়, সুতরাং বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস সংপ্রতিপক্ষিত হেত্বাভাস হইতে ভিন্ন। নব্য নৈয়ায়িকগণও পূর্বোক্ত প্রকার বিরুদ্ধ হেতুকে বিরুদ্ধ নামক হেত্বাভাস বলিয়াছেন। বিরুদ্ধ হেতু সাধ্যাভাবের ব্যাপ্য, তাহাকে ঐ ভাবে বুঝিলে সাধ্যাভাবেরই সেখানে অনুমিতি হইয়া পড়ে; সুতরাং বাদীর সাধ্যানুমিতির বাধা হয়, এই জন্তই নব্যগণ ঐরূপ বিরুদ্ধ হেতুকে হেত্বাভাস বলিয়াছেন ॥ ৬ ॥

## সূত্র। যস্মাৎ প্রকরণচিন্তা স নির্ণয়ার্থমপদিফঃ প্রকরণসমঃ ॥৭॥৪৮॥

অনুবাদ। যে পদার্থ-হেতুক প্রকরণের চিন্তা জন্মে অর্থাৎ সংশয়ের বিষয় পক্ষ ও প্রতিপক্ষ সম্বন্ধে নির্ণয় না হওয়া পর্য্যন্ত একটা চিন্তা বা জিজ্ঞাসা উপস্থিত হয়, সেই পদার্থ, নির্ণয়ের জন্ত প্রযুক্ত হইলে প্রকরণসম অর্থাৎ প্রকরণসম নামক হেত্বাভাস হয়।

ভাষ্য। বিমর্শাধিষ্ঠানৌ পক্ষপ্রতিপক্ষাবুভাবনবসিতৌ প্রকরণং,— তস্য চিন্তা বিমর্শাৎ প্রভৃতি প্রাণ্ণির্নির্গাদ্যৎ সমীক্ষণং, সা জিজ্ঞাসা যৎকৃতা, স নির্ণয়ার্থং প্রযুক্ত উভয়পক্ষসাম্যাৎ প্রকরণমনতিবর্ত্তমানঃ প্রকরণসমৌ নির্ণয় ন প্রকল্পতে। প্রজ্ঞাপনস্তনিত্যঃ শব্দো নিত্যধর্ম্মানুপলব্ধেরিত্যনুপলভ্যমাননিত্যধর্ম্মকমনিত্যং দৃষ্টং স্থান্যাদি। যত্র সমানো

ধর্মঃ সংশয়কারণং হেতুত্বেনোপাদীয়তে স সংশয়সমঃ সব্যভিচার এব ।  
 যাতু বিমর্শস্ত বিশেষাপেক্ষিতা উভয়পক্ষবিশেষানুপলব্ধিঃ, সা প্রকরণং  
 প্রবর্তয়তি । যথা শব্দে নিত্যধর্মো নোপলভ্যতে, এবমনিত্যধর্মোহপি,  
 সেয়মুভয়পক্ষবিশেষানুপলব্ধিঃ প্রকরণচিন্তাং প্রবর্তয়তি । কথম্ ?  
 বিপর্য্যয়ে হি প্রকরণনিবৃত্তেঃ, যদি নিত্যধর্মঃ শব্দে গৃহ্যেত, ন স্যাৎ  
 প্রকরণং, যদি বা অনিত্যধর্মো গৃহ্যেত, এবমপি নিবর্তেত প্রকরণং,—  
 সোহয়ং হেতুরুভৌ পক্ষৌ প্রবর্তয়ন্নস্ততরস্ত নির্ণয়ান ন প্রকল্পতে ।

অনুবাদ । সংশয়ের বিষয় অথচ অনির্গীত, এমন পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ উভয়  
 ধর্ম্মকে প্রকরণ বলে । সেই প্রকরণের চিন্তা কি না সংশয় হইতে নির্ণয়ের পূর্ব কাল  
 পর্য্যন্ত যে আলোচনা, সেই জিজ্ঞাসা অর্থাৎ পূর্বোক্ত চিন্তারূপ জিজ্ঞাসা যৎকৃত,  
 অর্থাৎ যে পদার্থপ্রযুক্ত, সেই পদার্থ নির্ণয়ের নিমিত্ত প্রযুক্ত হইলে উভয় পক্ষে  
 সমানতাবশতঃ প্রকরণকে অর্থাৎ পূর্বোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষকে অতিক্রম না করায়  
 প্রকরণসম হইয়া নির্ণয়ের নিমিত্ত সমর্থ হয় না ।

প্রজ্ঞাপন কিন্তু অর্থাৎ এই প্রকরণসমের উদাহরণ কিন্তু—( প্রতিজ্ঞা ) শব্দ  
 অনিত্য, ( হেতু ) নিত্য ধর্ম্মের অনুপলব্ধি জ্ঞাপক, ( উদাহরণ ) যাহাতে নিত্যধর্ম্মের  
 উপলব্ধি হয় না, এমন স্থানী প্রভৃতি অনিত্য দেখা যায় ( অর্থাৎ এইরূপ স্থাপনায়  
 যে নিত্যধর্ম্মের অনুপলব্ধিকে হেতুরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, উহা প্রকরণসম নামক  
 হেতুভাস ) । যে স্থলে সমান ধর্ম্মরূপ সংশয়ের প্রযোজক ( পদার্থটি ) হেতু বলিয়া  
 গৃহীত হইবে, তাহা অর্থাৎ হেতু বলিয়া গৃহীত সেই সমানধর্ম্ম সংশয়সম হওয়ায়  
 সব্যভিচারই হইবে, অর্থাৎ তাহা প্রকরণসম হইবে না । যাহা কিন্তু সংশয়ের  
 বিশেষাপেক্ষিতা এবং উভয় পক্ষে বিশেষে অনুপলব্ধি, তাহা প্রকরণকে প্রবৃত্ত  
 করে । বিশদার্থ এই যে, যেমন শব্দে নিত্যধর্ম্ম উপলব্ধ হইতেছে না, এইরূপ অনিত্য  
 ধর্ম্মও উপলব্ধ হইতেছে না, সেই এই উভয় পক্ষে বিশেষের অনুপলব্ধি, প্রকরণ-  
 চিন্তাকে অর্থাৎ পূর্বোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষের সম্বন্ধে আলোচনারূপ জিজ্ঞাসাকে  
 প্রবৃত্ত করে, ( উপস্থিত করে ) । ( প্রশ্ন ) কেন ? অর্থাৎ পূর্বোক্ত উভয় পক্ষে  
 বিশেষের অনুপলব্ধি প্রকরণচিন্তার প্রবর্তক হয় কেন ? ( উত্তর ) যেহেতু বিপর্য্যয়  
 হইলে প্রকরণের নিবৃত্তি হয় । বিশদার্থ এই যে, যদি নিত্যধর্ম্ম শব্দে উপলব্ধ হইত,  
 তাহা হইলে প্রকরণ অর্থাৎ শব্দে নিত্য ও অনিত্যরূপ দুইটি পক্ষ ও প্রতিপক্ষ

থাকিত না। অথবা যদি শব্দে অনিত্যধর্ম উপলব্ধ হইত, এইরূপ হইলেও প্রকরণ নিবৃত্ত হইত। সেই এই হেতু অর্থাৎ শব্দে নিত্যধর্মের অনুপলব্ধি এবং অনিত্যধর্মের অনুপলব্ধি উভয় পক্ষকে অর্থাৎ শব্দে নিত্য ও অনিত্য, এই দুইটি পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ প্রকরণকে প্রবৃত্ত করতঃ অর্থাৎ শব্দ অনিত্য, কি নিত্য, এইরূপ একটা চিন্তা বা জিজ্ঞাসা উপস্থিত করে বলিয়া একতরের অর্থাৎ শব্দে অনিত্য অথবা নিত্যের নির্ণয়ের নিমিত্ত সমর্থ হয় না।

টিপ্পনী। এইবার ক্রমানুসারে প্রকরণসম নামক হেতুভাসের নিরূপণ করিয়াছেন। প্রকরণ শব্দের অর্থ এখানে পক্ষ ও প্রতিপক্ষ। শব্দে নিত্যের সংশয় হইলে নির্ণয় না হওয়া পর্য্যন্ত তাহাতে নিত্য ও অনিত্য, পক্ষ ও প্রতিপক্ষ হইবে। যিনি নিত্য সাধন করিতে বান, তাঁহার সম্বন্ধে নিত্য পক্ষ, অনিত্য প্রতিপক্ষ। আবার বিপরীতক্রমে অনিত্য পক্ষ, নিত্য প্রতিপক্ষ। বাদীর ভেদে আবার দুইটিই পক্ষ, সুতরাং ঐ দুইটিকে পক্ষ শব্দের দ্বারাও প্রকাশ করা হইয়া থাকে। ফলকথা, (প্রক্রিয়তে সাধ্যত্বেনাধিক্রিয়তে) বাহা সাধ্যরূপে প্রকৃত বা অধিকৃত হয়, তাহাই এখানে প্রকরণ। কেহ শব্দে নিত্যকে সাধ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ অনিত্যকে সাধ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছেন; সুতরাং সেখানে ঐ দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম প্রকরণ। উহা বিমর্শের অধিষ্ঠান, অর্থাৎ সংশয়ের বিষয় হইয়া বে পর্য্যন্ত ‘অনবসিত’ অর্থাৎ অনির্ণীত, সে পর্য্যন্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষ। সংশয়ের পরে একতর নির্ণয় হইয়া গেলে তখন আর ঐ দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম পক্ষ ও প্রতিপক্ষ থাকে না। পক্ষ ও প্রতিপক্ষ শব্দের দ্বারা নির্ণীত ধর্মকে বুঝায় না। বাদী ও প্রতিবাদীর নির্ণয় থাকিলেও মধ্যস্থের সংশয় হওয়ায় ঐ দুইটি ধর্ম সংশয়ের বিষয় হয়। বাদবিচারে মধ্যস্থ না থাকিলেও পক্ষ ও প্রতিপক্ষ গ্রহণ করিবার জন্য একটা সংশয় করিয়া লইতে হয়। নির্ণয় মাত্রই সংশয়পূর্ব্বক না হইলেও বিচার সংশয়পূর্ব্বক, এ জন্য মহর্ষি সর্কাস্ত্রে সংশয়ের পরীক্ষা করিয়াছেন। দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রারম্ভে এ কথা পরিস্ফুট হইবে। সূত্রের প্রকরণ শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়া ভাষ্যকার শেষে চিন্তা শব্দের অর্থ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। সংশয় হইতে নির্ণয়ের পূর্ব্বকাল পর্য্যন্ত পূর্ব্বোক্ত প্রকরণের যে আলোচনা, তাহাই প্রকরণচিন্তা। ভাষ্যোক্ত সমীক্ষণ শব্দের ব্যাখ্যায় তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন, আলোচন; আবার তাহারই ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—জিজ্ঞাসা। ভাষ্যকারও শেষে জিজ্ঞাসা বলিয়াই সূত্রোক্ত চিন্তার বিবৃতি করিয়াছেন। এই জিজ্ঞাসা কিসের জন্য হয়? তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন—তত্ত্বের অনুপলব্ধিবশতঃ হয়। শব্দে নিত্য-ধর্মের উপলব্ধি হইলে নিত্যের নিশ্চয় হইয়া যায় এবং অনিত্য-ধর্মের উপলব্ধি হইলে অনিত্যের নিশ্চয় হইয়া যায়। কিন্তু যদি নিত্যধর্মেরও উপলব্ধি না হয় এবং অনিত্যধর্মেরও উপলব্ধি না হয়, তাহা হইলে শব্দ নিত্য, কি অনিত্য, এইরূপ সংশয় হয়; সুতরাং শব্দের তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা উপস্থিত হয়,—ইহাই এই স্থলে প্রকরণচিন্তা। নিত্য ধর্মের অনুপলব্ধিবশতঃ এবং অনিত্য ধর্মের অনুপলব্ধিবশতঃই ঐ জিজ্ঞাসা জন্মে; সুতরাং শব্দে অনিত্যত্বানুমানে ঐ নিত্য-

ধর্মের অনুপলব্ধিকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে উহা প্রকরণসম নামক হেত্বাভাস হইবে। উহা উভয় পক্ষেই সমান বলিয়া নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বরূপ কোন প্রকরণকে অতিক্রম করে না। এ জন্ত প্রকরণসম নামে কথিত হইয়াছে। পূর্বোক্ত পক্ষ ও প্রতিপক্ষরূপ প্রকরণ যেমন নিশ্চায়ক নহে, তজ্জপ উভয় পক্ষের বিশেষের অনুপলব্ধিও নিশ্চায়ক নহে। এ জন্ত ঐ বিশেষানুপলব্ধিকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে উহাকে প্রকরণসম নামক হেত্বাভাস বলা হইয়াছে। যাহা প্রকরণের তুল্য, তাহাকে প্রকরণসম বলা যায়।

তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, ইহা প্রকরণসম শব্দের ব্যুৎপত্তি মাত্র। কারণ, উভয় পক্ষে সমান বলিয়া সংশয়ের প্রয়োজক হইলেই যদি তাহা প্রকরণসম নামক হেত্বাভাস হয়, তাহা হইলে সব্যভিচার নামক হেত্বাভাসও প্রকরণসম হইয়া পড়ে। তবে প্রকরণসম শব্দের প্রকৃতার্থ কি? তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, সংপ্রতিপক্ষ হেতুকেই প্রকরণসম বলে। পরবর্তী ভাষ্যচাৰ্য্যগণ এই প্রকরণসমকে সংপ্রতিপক্ষ এবং সংপ্রতিপক্ষিত নামে উল্লেখ করিয়াছেন। যে হেতুর প্রতিপক্ষ অর্থাৎ বিরোধী অস্ত্র হেতু সং অর্থাৎ বিদ্যমান থাকে অর্থাৎ বাদী তাঁহার সাধ্যসাধনের জন্ত যে হেতুকে গ্রহণ করিয়াছেন, প্রতিবাদী বাদীর সেই সাধ্যের অভাব সাধনের জন্ত যদি অস্ত্র কোন হেতু গ্রহণ করেন, তাহা হইলে ঐ হেতুদ্বয়ই পরস্পর পরস্পরের প্রতিপক্ষ; এই জন্ত ঐ দুই হেতুকেই সংপ্রতিপক্ষ বলা হয়। কিন্তু যদি ঐ দুইটি হেতুর কোন হেতু দুর্বল হয় অর্থাৎ বাদী বা প্রতিবাদী যদি কোন হেতুর অস্ত্ররূপ দোষ দেখাইতে পারেন, অথবা অস্ত্ররূপ দোষের সংশয়ও জন্মাইতে পারেন, তাহা হইলে সেই হেতু, অপর প্রবল হেতুটির প্রতিপক্ষ না হওয়ায়, সেখানে সংপ্রতিপক্ষ হইবে না। যেখানে উভয় পক্ষের দুইটি বিরুদ্ধ হেতুই তুল্যবল বলিয়া কেহ কাহাকেও বাধা দিতে পারে না, কেবল সাধ্য ও তাহার অভাব বিষয়ে সংশয়ই জন্মায়, সেখানেই ঐ দুই হেতুই সংপ্রতিপক্ষ হয়। এই সংপ্রতিপক্ষের উদাহরণ নব্যগণ বৈষ্ণব<sup>১</sup> বলিয়াছেন, ভাষ্যকার-প্রদর্শিত উদাহরণ তাহা হইতে বিশিষ্ট। ভাষ্যকার “প্রজ্ঞাপনন্ত” এই স্থলে তু শব্দের দ্বারা বৌদ্ধাদি-সম্মত উদাহরণ সংগত নহে, ইহা সূচনা করিয়াছেন। যাহার দ্বারা প্রজ্ঞাপিত হয় অর্থাৎ বক্তব্য বিষয়টি বুঝাইয়া দেওয়া হয়, এই অর্থে প্রজ্ঞাপন শব্দের দ্বারা এখানে উদাহরণ বুঝিতে হইবে। শব্দে অনিত্যত্বের অনুমানে নিত্যধর্মের অনুপলব্ধিকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে তখন প্রতিবাদী যদি শব্দে নিত্যত্বের অনুমান করিতে অনিত্য-ধর্মের অনুপলব্ধিকে হেতুরূপে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে উভয় পক্ষের ঐ দুই হেতুই প্রকরণসম বা সংপ্রতিপক্ষ হইবে (বিসৃতি দ্রষ্টব্য)। ফলকথা, ভাষ্যকার প্রভৃতির মতে যে কোন পদার্থ প্রকরণসম হইতে পারে না। উভয় পক্ষের বিশেষ ধর্মের অনুপলব্ধিই হেতুরূপে গৃহীত হইলে তাহাই স্বত্রোক্ত প্রকরণ-চিন্তার প্রবর্তক বা নিষ্পাদক হওয়ায় প্রকরণসম বা সং-

১। বাদী বলিলেন,—“শব্দো নিত্যঃ প্রাপণ্যত্বং শব্দবৎ”। প্রতিবাদী বলিলেন,—“শব্দোহনিত্যঃ কার্য্যত্বাৎ ঘটবৎ”। এইরূপ স্থলে সংপ্রতিপক্ষের উদাহরণ বুঝা যাইতে পারে।

প্রতিপক্ষ হইবে। অন্য কোন পদার্থ হেতুরূপে গ্রহণ করিলে তাহা স্বত্রোক্ত প্রকরণ-চিন্তার প্রবর্তক হয় না, ইহাই ভাষ্যকার প্রভৃতি প্রাচীনগণের সিদ্ধান্ত।

পূর্বোক্ত অনৈকান্তিক হইতে এই প্রকরণসমের ভেদ বুঝাইতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, যেখানে কোন সমান ধর্ম সংশয়ের প্রয়োজক হয় এবং তাহাকেই হেতুরূপে গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে উহা সব্যভিচারই হইবে। তাৎপর্য্যটীকাকার ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন যে, এখানে নিত্য-ধর্মের অনুপলব্ধি, উভয়বাদিসিদ্ধ নিত্য পদার্থে নাই এবং অনিত্য-ধর্মের অনুপলব্ধিও উভয়বাদিসিদ্ধ অনিত্য পদার্থে নাই, সুতরাং ঐ নিত্যধর্মের অনুপলব্ধি এবং অনিত্য-ধর্মের অনুপলব্ধি, হেতুরূপে গৃহীত হইলে সব্যভিচার হইতে পারে না। ঐ দুইটি পরস্পর সংপ্রতিপক্ষ হওয়াতেই প্রকরণসম বা সংপ্রতিপক্ষ নামক হেত্বাভাস হইবে। বস্তুতঃ যাহা উভয়বাদিসম্মত নিত্য পদার্থেও আছে এবং ঐরূপ অনিত্য পদার্থেও আছে, এমন পদার্থই নিত্যত্বের অনুমানে সব্যভিচার হইবে। মহর্ষি-কথিত সব্যভিচার-লক্ষণ ঐ স্থলে ঐরূপ পদার্থেই থাকে। যেমন শব্দে নিত্যত্বানুমানে অস্পর্শত্ব। এখানে ভাষ্যকারের কথার দ্বারা নব্যসম্মত অসাধারণ ও অনুপসংহারীকে তিনি সব্যভিচার বলেন নাই, ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়।

প্রাচীন মতে এই সংপ্রতিপক্ষতা অনিত্য দোষ। অর্থাৎ যে কাল পর্য্যন্ত কোন পক্ষের লিঙ্গ-পরামর্শের কোন অংশে ভ্রমস্ত নিশ্চয় না হইবে, সেই পর্য্যন্তই উভয় পক্ষের গৃহীত বিরুদ্ধ হেতুদ্বয় সংপ্রতিপক্ষ থাকিবে। একই আধারে নিত্যত্বের ব্যাপ্য ধর্ম এবং অনিত্যত্বের ব্যাপ্য ধর্ম বস্তুতঃ কিছুতেই থাকিতে পারে না, সুতরাং ঐরূপ ভাবে ঐ স্থলে উভয়বাদীর লিঙ্গপরামর্শ-দ্বয়ের কোন একটিকে কোন অংশে নিশ্চয়ই ভ্রম বলিতে হইবে। যে সময়ে সেই ভ্রমস্ত নিশ্চয় হইবে, তখন আর সেখানে সংপ্রতিপক্ষ হইবে না। এই ভাবে প্রাচীন মতে নির্দোষ হেতুস্থলেও বিরুদ্ধ হেতুর ভ্রম পরামর্শ হইলে ঐ ভ্রমস্ত নিশ্চয় না হওয়া পর্য্যন্ত সংপ্রতিপক্ষ হইবে। তত্ত্ব-চিন্তামণিকার হেত্বাভাস সামান্য-লক্ষণ ব্যাখ্যা-প্রস্তাবে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতেও সংপ্রতিপক্ষতার অনিত্য-দোষত্বই বুঝা যায়। কিন্তু নব্য নৈয়ায়িক রঘুনাথ হেতুর দোষমাত্রকেই নিত্য বলিয়া স্বীকার করায় তিনি গদ্যেশের গ্রন্থের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। রঘুনাথ প্রভৃতি নব্য নৈয়ায়িক-গণের মতে যে ধর্ম্মাতে কোন সাধ্যের সাধন করিতে বাদী কোন একটি হেতু প্রয়োগ করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মাতে সেই সাধ্যের অভাবের ব্যাপ্য ধর্ম্ম যদি বস্তুতঃ থাকে, সেখানে সংপ্রতিপক্ষ হয়। যেমন জলে বহির অভাবের ব্যাপ্য জলত্ব-ধর্ম্ম থাকায় জলে বহির অনুমানে সংপ্রতিপক্ষ হয়। ঐরূপ দোষ নিত্যদোষ। কারণ, বহির অভাবের ব্যাপ্যধর্ম্মটি জলে সর্বদাই আছে। রত্ন-কোষকার সংপ্রতিপক্ষ স্থলে উভয় পক্ষেই সংশয়াকার অনুমিতি জন্মে, এই মত বিশেষরূপে সমর্থন করিয়াছেন। গদ্যেশ ঐ মতের খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন ॥৭॥

**সূত্র। সাধ্যাবিশিষ্টঃ সাধ্যত্বাৎ সাধ্যসমঃ ॥৮॥৪৯॥**

অনুবাদ। সাধ্যত্ববশতঃ অর্থাৎ অসিদ্ধত্ব নিবন্ধন সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট

পদার্থ সাধ্যসম ( সাধ্যসম নামক হেতুভাস ) অর্থাৎ যে পদার্থ অসিদ্ধ বলিয়া সাধ্য পদার্থের সদৃশ, তাহাকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে তাহা সাধ্যসম নামক হেতুভাস হয় ।

ভাষ্য । দ্রব্যং ছায়েতি সাধ্যং, গতিমত্বাদিত্যেতৎ সাধ্যেনাবিশিষ্টং সাধনীয়ত্বং সাধ্যসমঃ । অয়মপ্যসিদ্ধত্বং সাধ্যবৎ প্রজ্ঞাপয়িতব্যং, সাধ্যং তাবদেতৎ—কিং পুরুষবচ্ছায়াহপি গচ্ছতি ? আহো স্নিগ্ধাবরকদ্রব্যে সংস্পৃশ্যি আবরণসন্তানাদসন্নিধিসন্তানোহয়ং তেজসো গৃহ্যত ইতি । স্পর্শতা খলু দ্রব্যেণ যো যন্তেজোভাগ আভ্রিয়তে তস্মৈ তস্মাসন্নিধিরেবাবিচ্ছিন্নো গৃহ্যত ইতি, আবরণন্তু প্রাপ্তিপ্ৰতিষেধঃ ।

অনুবাদ । ছায়া দ্রব্য, ইহা সাধ্য অর্থাৎ ছায়ার দ্রব্যত্ব অথবা দ্রব্যত্ববিশিষ্ট ছায়া মীমাংসকদিগের সাধ্য । ‘গতিমত্বাৎ’ এই বাক্য-প্রতিপাদ্য হেতু অর্থাৎ ছায়ার দ্রব্যত্ব সাধনে মীমাংসকদিগের গৃহীত গতিমত্ব বা গমনক্রিয়ারূপ হেতু সাধনীয়ত্ব-বশতঃ অর্থাৎ ছায়াতে ঐ গতিমত্ব অসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট হওয়ায় সাধ্যসম অর্থাৎ সাধ্যসম নামক হেতুভাস । ( সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট কেন, তাহা বলিতেছেন ) ইহাও অর্থাৎ হেতুরূপে গৃহীত গতিমত্ব বা গমনক্রিয়াও অসিদ্ধত্ববশতঃ অর্থাৎ ছায়াতে সিদ্ধ নয় বলিয়া সাধ্যের ত্ৰায় অর্থাৎ ছায়াতে দ্রব্যত্বের ত্ৰায় প্রজ্ঞাপনীয় ( সাধনীয় ) । ( ছায়াতে গতিক্রিয়া অসিদ্ধ কেন, তাহা বলিতেছেন ) ইহা সাধ্য অর্থাৎ ইহা সাধন করিতে হইবে, পুরুষের ত্ৰায় ছায়াও কি গমন করে ? অথবা আবরক দ্রব্য গমন করিতে থাকিলে অর্থাৎ আলোকের আচ্ছাদক পুরুষ যখন গমন করে, তখন আবরণের সমষ্টিবশতঃ ইহা আলোকের অসন্নিধির সমষ্টি অর্থাৎ আলোকসন্নিধানের অভাব-সমষ্টি উপলব্ধ হয় । বিশদার্থ এই যে, গমন করিতেছে যে দ্রব্য, তৎকর্তৃক অর্থাৎ গমনবিশিষ্ট পুরুষ কর্তৃক যে যে আলোকাংশ আকৃত হয়, সেই সেই আলোকাংশের অবিচ্ছিন্ন অসন্নিধানই উপলব্ধ হয় । আবরণ কিন্তু প্রাপ্তির অভাব অর্থাৎ আলোকের সম্বন্ধের অভাবই আলোকের আবরণ ।

টীপ্পনী । সূত্রে সাধ্যাবিশিষ্ট এই কথা দ্বারা সাধ্যসম নামক হেতুভাসের লক্ষণ সূচনা হইয়াছে । ইহাকেই পরবর্তী ত্ৰায়চার্য্যগণ অসিদ্ধ নামে উল্লেখ করিয়াছেন । বাহা সাধ্যের ত্ৰায় সিদ্ধ পদার্থ নহে অর্থাৎ অসিদ্ধ, তাহাকে সাধ্য সাধনের জন্ত হেতুরূপে গ্রহণ করিলে তাহা সাধ্যসম নামক অথবা অসিদ্ধ নামক হেতুভাস । তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে,

এই অসিদ্ধ (১) স্বরূপাসিদ্ধ, (২) একদেশাসিদ্ধ, (৩) অশ্রয়্যাসিদ্ধ এবং (৪) অত্থাসিদ্ধ— এই চারি প্রকারে হইয়া থাকে। এই চারি প্রকার অসিদ্ধই অসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট। সুতরাং সাধ্যাবিশিষ্ট, এই কথার দ্বারা পূর্বোক্ত সর্বপ্রকার অসিদ্ধই সংগৃহীত হইয়াছে। এবং অসিদ্ধ শব্দের দ্বারা লক্ষণ না বলিয়া সাধ্যাবিশিষ্ট শব্দের দ্বারা লক্ষণ বলার উদ্দেশ্য এই যে, অত্যন্ত অসিদ্ধই যে কেবল সাধ্যসম, তাহা নহে, যাহা কোন বাদীর সিদ্ধ, কিন্তু প্রতিবাদীর তাহা অসিদ্ধ, সুতরাং সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট হওয়ায় ঐ পদার্থও হেতুরূপে গৃহীত হইলে সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস হইবে। কিন্তু বাদী ঐ পদার্থের সাধন করিতে পারিলে তখন আর তাহা সাধ্যসম হইবে না। কারণ, তখন ঐ পদার্থ উভয় মতেই সিদ্ধ হওয়ায় সাধ্য হইতে বিশিষ্ট হইয়া যায়। তখন সে পদার্থে সাধ্যত্ব থাকে না। স্বত্রে “সাধ্যত্বাৎ” এই স্থলে সাধ্যত্ব শব্দের ফলিতার্থ বুঝিতে হইবে— অসিদ্ধতা। অসিদ্ধ পদার্থই সাধ্য হইয়া থাকে, সিদ্ধ পদার্থে সাধ্যতা থাকে না, সাধ্য পদার্থেও সিদ্ধতা থাকে না, সুতরাং স্বত্ৰোক্ত সাধ্যত্ব শব্দের দ্বারা অসিদ্ধতাই ফলিতার্থ বুঝা বাইতে পারে। তাহা হইলে অত্যন্ত অসিদ্ধ পদার্থও অসিদ্ধতাবশতঃ সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট হওয়ায় সাধ্যসম হইতে পারিবে। কোন পদার্থের সর্বদা অসিদ্ধতা আছে, কোন পদার্থের সাময়িক অসিদ্ধতা আছে; কিন্তু অসিদ্ধত্বরূপে সর্বপ্রকার অসিদ্ধই সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট হওয়ায় সর্বপ্রকার অসিদ্ধই সাধ্যসম হইতে পারিবে অর্থাৎ স্বত্ৰোক্ত এই সাধ্যসমের লক্ষণ সমস্ত লক্ষ্যই আছে। তবে হেত্বাভাসের সামান্য লক্ষণ না থাকিলে তাহা কোন বিশেষ হেত্বাভাসও হইবে না। কারণ, বিশেষ লক্ষণ সামান্য লক্ষণ-সাপেক্ষ।

ভাষ্যকার এই সাধ্যসমের উদাহরণ প্রদর্শনের সহিতই স্বত্রার্থ বর্ণন করিয়াছেন। মীমাংসক সম্প্রদায় ছায়া বা অন্ধকারকে দ্রব্যপদার্থ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। ছায়ার দ্রব্যত্ব সাধনে তাঁহারা গতিমত্ব বা গমন-ক্রিয়াকে হেতুরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের কথা এই যে, কোন মনুষ্য গমন করিতে থাকিলে তখন তাহার পাছে পাছে ছায়াও গমন করে, ইহা দেখা যায়; সুতরাং ছায়া বা অন্ধকারে গতিক্রিয়া প্রত্যক্ষসিদ্ধ। গতিক্রিয়া থাকিলে তাহা দ্রব্য পদার্থই হয়, দ্রব্য ভিন্ন আর কোন পদার্থে গতিক্রিয়া থাকে না, ইহা সর্ববাদিসম্মত। বিশেষতঃ নৈয়ায়িকগণের ইহা সমর্থিত সিদ্ধান্ত। তাহা হইলে ঐ গতিক্রিয়াকে হেতুরূপে গ্রহণ করিয়া ছায়ার দ্রব্যত্ব সাধন করা বাইতে পারে।

ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, ছায়া বা অন্ধকার দ্রব্য পদার্থ নহে, উহা কতকগুলি আলোকের অভাববিশেষ। গতিক্রিয়া থাকিলে তাহা দ্রব্য পদার্থই হয় বটে, কিন্তু ছায়াতে গতিক্রিয়া সিদ্ধ পদার্থ নহে। ভাষ্যে “সাধনীয়ত্বাৎ” এই কথাটি স্বত্রের “সাধ্যত্বাৎ” এই কথার ব্যাখ্যা নহে। ছায়াতে গতিক্রিয়া সাধনীয় অর্থাৎ অসিদ্ধ, ইহাই ঐ কথার দ্বারা ভাষ্যকার বলিয়াছেন। ভাষ্যকার মীমাংসকের গৃহীত গতিক্রিয়ারূপ হেতুকে ছায়াতে অসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যের সহিত অবিশিষ্ট বলিয়া বুঝাইয়াছেন। ছায়াতে দ্রব্যত্বরূপ সাধ্য পদার্থকে অথবা দ্রব্যত্বরূপে ছায়াকে মীমাংসক যেমন সাধন করিবেন, তদ্রূপ ছায়াতে গতিক্রিয়াও সাধন করিতে হইবে। ছায়াতে গতিক্রিয়া সিদ্ধ পদার্থ না হইলে



উহা হেতু হইতে পারে না, উহাতে হেতুর লক্ষণ থাকে না, সুতরাং ঐ স্থলে উহা সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস।

ছায়াতে গতিক্রিয়া সিদ্ধ পদার্থ নহে কেন, ইহা বুঝাইতে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, কোন মনুষ্য চলিয়া যাইতে থাকিলে তখন সেই মনুষ্যের ছায়া ছায়াও গমন করে কি না, ইহা সাধ্য ; ছায়া পুরুষের ছায়া তাহার পাছে পাছে গমন করে, ইহা সাধন করিতে হইবে অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে হইবে। কারণ, আমরা উহা স্বীকার করি না। কারণ, কোন মনুষ্য গমন করিতে থাকিলে সেই স্থানীয় যে সকল তৈজসিক অংশ ঐ মনুষ্য কর্তৃক আবৃত হয়, সেই সকল তৈজসিক অংশের অর্থাৎ আলোকের অভাবগুলিই ঐ স্থানে অবিচ্ছিন্নরূপে অনুভূত হয়, ইহা বলিতে পারি। যে স্থানের সহিত ঐ তৈজসিক অংশগুলির বা আলোকগুলির প্রাপ্তি বা সম্বন্ধ হইত, সেই স্থান দিয়া মনুষ্য গমন করে বলিয়া সেই স্থানে সেই আলোকগুলির সম্বন্ধ হইতে পারে না, ইহাই সেখানে আলোকের আবরণ। ফলতঃ উহা সেখানে কতকগুলি আলোক-সম্বন্ধের অভাব। ঐ সম্বন্ধের অভাববশতঃই সেখানে কতকগুলি আলোকের অভাবই অনুভূত হয় অর্থাৎ কতকগুলি আলোকের অবিচ্ছিন্ন অভাবসমষ্টিই ছায়া বা অন্ধকার, উহা ভাব পদার্থ নহে। তাহা হইলে উহাতে গতিক্রিয়া থাকিতে পারে না। কারণ, অভাব পদার্থে গতিক্রিয়া সর্বসমতেই অসিদ্ধ। সুতরাং ছায়া বা অন্ধকারের গতিক্রিয়া অসিদ্ধ বলিয়া উহা পূর্বোক্ত স্থলে হেতু হয় না, উহা সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস। (বিবৃতি দ্রষ্টব্য)। ভাষ্যে সন্তান শব্দের অর্থ সমষ্টি। আবরণ শব্দের অর্থ সম্বন্ধের অভাব। গমনকারী ব্যক্তি কর্তৃক আবৃত আলোকসমূহের যতগুলি সম্বন্ধাভাব, তৎপ্রযুক্ত ঐ আলোকগুলির অভাবসমূহ অনুভূত হয়। ঐ আলোকসমূহের অসন্নিধি বা অভাব অবিচ্ছিন্নভাবে অনুভূত হইয়া থাকে, অর্থাৎ যে স্থান পর্যন্ত ছায়া দেখা যায়, সেই স্থানের সর্বত্রই পূর্বোক্ত প্রকার আলোকের অসন্নিধি বা অভাব অনুভূত হয়, ইহাই ভাষ্যকারের প্রার্থ্য।

তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, ভাষ্যকার-প্রদর্শিত সাধ্যসমের উদাহরণটি স্বরূপাসিদ্ধ, আশ্রয়াসিদ্ধ এবং অন্তর্ধাসিদ্ধের সাধারণ উদাহরণ, উদ্যোতকর তাহা বুঝাইয়াছেন। যেমন ছায়াতে দ্রব্য সাধ্য, তজ্জপ গতিক্রিয়াও সাধ্য অর্থাৎ ছায়াতে গতিক্রিয়া স্বরূপতঃই অসিদ্ধ, তাই উহা স্বরূপাসিদ্ধ সাধ্যসম। শীর্ষাংসক যদি বলেন যে, ছায়াকে যখন দেশান্তরে দেখি, তখন তাহার গতিক্রিয়া আছে, এক স্থানে দৃষ্ট পদার্থের অন্তর্গত দর্শন তাহার গতি ব্যতীত হয় না,—এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, তাহা হইলেও ঐ হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ। কারণ, ছায়া দ্রব্য হইলেই তাহার দেশান্তরে দর্শন বলা যাইতে পারে। ছায়ার দ্রব্যত্ব যখন সিদ্ধ হয় নাই, তখন ঐ কথা বলা যাইতে পারে না। যিনি ছায়াকে দ্রব্যরূপে মানিয়া লইয়া তাহার দেশান্তর-দর্শনের দ্বারা তাহার গতিক্রিয়ার অনুমান করিবেন, তাহার পক্ষে ঐ হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ। কারণ, দ্রব্যরূপ ছায়া সিদ্ধ পদার্থ নহে তাহাকে আশ্রয় করিয়া দেশান্তরে দর্শনকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলে ঐ হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ হইবে। আর যদি ছায়ার দেশান্তরে দর্শন স্বীকারই করা যায়,

তাহা হইলেও ঐ দেশান্তরে দর্শনরূপ হেতু অস্ত্রাসিদ্ধ। কারণ, ছায়াকে আলোকবিশেষের অভাববিশেষ বলিলেও তাহার দেশান্তরে দর্শন হইতে পারে। যাহা অস্ত্র প্রকারেও অর্থাৎ ছায়া দ্রব্য না হইলেও সিদ্ধ হইতে পারে, সেই দেশান্তরে দর্শন হেতুরূপে গ্রহণ করিয়া ছায়াতে গতিক্রিয়ার অনুমান করা যায় না। ঐ হেতু ঐ স্থলে অস্ত্রাসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস। উদ্যোতকর পূর্বোক্ত প্রকারে সাধ্যসম বা অসিদ্ধকে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। তাৎপর্য-টীকাকার যে একদেশাসিদ্ধ নামেও এক প্রকার অসিদ্ধ বলিয়াছেন, উদ্যোতকরের মতে তাহা স্বরূপাসিদ্ধের অন্তর্গত।

নব্য নৈয়ায়িকগণ এই সাধ্যসমের নাম বলিয়াছেন “অসিদ্ধ”। এবং আশ্রয়াসিদ্ধ, স্বরূপাসিদ্ধ এবং ব্যাপ্যাসিদ্ধ—এই নামত্রয়ে ঐ অসিদ্ধকে ত্রিবিধ বলিয়াছেন। যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমান করিতে হেতু প্রয়োগ হইবে, ঐ ধর্ম্মীকে আশ্রয় বলে। নব্যগণ ঐ ধর্ম্মীকে পক্ষ বলিয়াছেন এবং আশ্রয়ও বলিয়াছেন। ঐ আশ্রয় অসিদ্ধ হইলে ঐ হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ। যেমন আকাশ-কুম্ভমে কেহ গন্ধের অনুমান করিতে গেলে তাহার প্রযুক্ত হেতু আশ্রয়াসিদ্ধ এবং স্বর্ণময় আকাশ শব্দের কারণ, এইরূপে কেহ অনুমান করিতে গেলে আকাশে স্বর্ণময়ত্বরূপ বিশেষণ না থাকায় ঐ আশ্রয় অসিদ্ধ। সুতরাং ঐ স্থলে প্রযুক্ত যে কোন হেতুই আশ্রয়াসিদ্ধ। যে হেতুর দ্বারা অনুমান করিতে হইবে, ঐ হেতু পদার্থ পূর্বোক্ত ধর্ম্মী বা পক্ষে না থাকিলে তাহা স্বরূপাসিদ্ধ। যেমন জলে বহির অনুমানে ধূমকে হেতু বলিলে এবং শব্দে নিত্যত্বের অনুমানে চাক্ষুষত্বকে হেতু বলিলে ঐ ধূম জলে না থাকায় এবং চাক্ষুষত্ব শব্দে না থাকায় উহা স্বরূপাসিদ্ধ হইবে। কোন স্থলে হেতু পদার্থ পূর্বোক্ত ধর্ম্মীতে সন্নিহিত হইলেও তাহা স্বরূপাসিদ্ধ হইবে। তাহাকে বলে সন্নিহিতাসিদ্ধ। যেখানে সাধ্য পদার্থ অথবা হেতু পদার্থ অপ্রসিদ্ধ, অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মে প্রযুক্ত বিশেষণটি সাধ্যধর্ম্মে নাই অথবা হেতু পদার্থে প্রযুক্ত বিশেষণটি হেতু পদার্থে নাই, সেখানে ঐ হেতুর নাম ব্যাপ্যাসিদ্ধ। যেমন পর্কতে স্বর্ণময় বহির অনুমান করিতে গেলে স্বর্ণময়ত্ব বিশেষণটি বহিতে না থাকায় ঐ স্থলে প্রযুক্ত যে কোন হেতুই ব্যাপ্যাসিদ্ধ হইবে। এবং পর্কতে বহির অনুমানে স্বর্ণময় ধূমকে হেতু বলিলেও পূর্বোক্ত প্রকারে ব্যাপ্যাসিদ্ধ হইবে। এবং পর্কতে বহির অনুমানে নীল ধূমকে হেতু বলিলেও অনেকের মতে ঐ হেতু ব্যাপ্যাসিদ্ধ হইবে। তাঁগদিগের অভিপ্রায় এই যে, পর্কতে বহির অনুমানে ধূম হেতুতে নীলত্ব বিশেষণ ব্যর্থ। কেবল ধূমকে সম্বন্ধবিশেষে হেতু বলিলেই চলিতে পারে। পরন্তু ধূমত্বরূপেই ধূমে বহির ব্যাপ্তি আছে, ধূমে ব্যর্থ বিশেষণের প্রয়োগ করিলে সেইরূপে তাহাতে ব্যাপ্যত্ব অসিদ্ধ হওয়ার ঐরূপ স্থলে ঐ হেতু ব্যাপ্যাসিদ্ধ হইবে। নব্য নৈয়ায়িক রঘুনাথ শিরোমণি ইহা স্বীকার করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন যে, হেতু পদার্থে কোন ব্যর্থ বিশেষণ প্রয়োগ করিলে তাহাতে হেতুর কোন দোষ হইতে পারে না। সেইরূপ স্থলে হেতুবাদী ব্যক্তিরই দোষ হইবে। ঐরূপ হেতুবাদীই “অধিক” নামক নিগ্রহস্থান-প্রযুক্ত সেখানে নিগৃহীত হইবেন। ফলকথা, বহির অনুমানে নীল ধূমকে হেতু বলিলে ব্যর্থ বিশেষণ প্রযুক্ত উহা কোন হেত্বাভাস হইবে না, ইহাই রঘুনাথের

সিদ্ধান্ত। বৃত্তিকার বিধ্বনাথ নব্য মতানুসারে সূত্র-ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্ম অর্থাৎ সাধ্য ধর্মের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতু যদি কোন অংশে কোন প্রকারে অসিদ্ধ হয়, তাহা হইলে ঐ হেতু সাধ্যসম নামক হেত্বাভাস, ইহাই সূত্রার্থ। সূত্রে ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্ম—এই কথাটির অধ্যাহার না করিলে সূত্রের দ্বারা কেবল স্বরূপাসিদ্ধেরই লক্ষণ পাওয়া যায়, ইহা বৃত্তিকার বিধ্বনাথের কথা ॥ ৮ ॥

## সূত্র। কালাত্যয়াপদিফঃ কালাতীতঃ ॥৯॥৫০॥

অনুবাদ। যে পদার্থ কালাত্যয়ে প্রযুক্ত অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মোক্তে বলবৎ প্রমাণের দ্বারা সাধ্যধর্ম্মের অভাব নির্ণয় হওয়ায় সাধ্য সংশয়ের কাল অতীত হইলে যাহা ঐ সাধ্যসাধনের জন্ত হেতুরূপে গৃহীত, সেই পদার্থ কালাতীত ( কালাতীত নামক হেত্বাভাস )।

ভাষ্য। কালাত্যয়েন যুক্তো যস্যার্থকদেশোহপদিশ্যমানস্ত স কালাত্যয়াপদিফঃ কালাতীত উচ্যতে। নিদর্শনম্—নিত্যঃ শব্দঃ সংযোগ-ব্যঙ্গ্যত্বাৎ রূপবৎ, প্রাগুক্তঞ্চ ব্যক্তেরবস্থিতং রূপং প্রদীপ-বটসংযোগেন ব্যজ্যতে, তথা চ শব্দোহপ্যবস্থিতো ভেরী-দণ্ডসংযোগেন ব্যজ্যতে দারুপরশুসংযোগেন বা, তস্মাৎ সংযোগব্যঙ্গ্যত্বান্নিত্যঃ শব্দ ইত্যয়মহেতুঃ কালাত্যয়াপদেশাৎ। ব্যঞ্জকস্ত সংযোগস্ত কালং ন ব্যঙ্গ্যস্ত রূপস্ত ব্যক্তি-রতেতি। সতি প্রদীপসংযোগে রূপস্ত গ্রহণং ভবতি, নিবৃত্তে সংযোগে রূপং ন গৃহ্যতে নিবৃত্তে দারুপরশুসংযোগে দূরত্বেন শব্দঃ শ্রুয়তে বিভাগ-কালে, সেয়ং শব্দস্ত ব্যক্তিঃ সংযোগকালমতেত্যেতীতি ন সংযোগনিশ্চিতা ভবতি। কস্মাৎ? কারণাভাবাদ্ধি কার্য্যভাব ইতি। এবমুদাহরণসাধ্যস্যা-শ্চাভাবাদসাধনময়ং হেতুর্হেত্বাভাস ইতি।

অবয়ববিপর্য্যাস-বচনস্ত ন সূত্রার্থঃ। কস্মাৎ? “যস্ত যেনার্থসম্বন্ধো দূরস্থতাপি তস্ত সঃ। অর্থতো হ্রস্বমর্থানামানন্তর্য্যমকারণং” ইত্যেতদ্বচনাদ্বিপর্য্যাসেনোক্তো হেতুরুদাহরণসাধ্যস্যাৎ তথা বৈধর্ম্ম্যাৎ সাধ্য-সাধনং হেতুলক্ষণং ন জহাতি, অজহন্ধেতুলক্ষণং ন হেত্বাভাসো ভবতীতি। অবয়ব-বিপর্য্যাসবচনমপ্রাপ্তকালমিতি নিগ্রহস্থানযুক্তং, তদেবেদং পুন-রুচ্যত ইতি অন্তস্তম্ সূত্রার্থঃ।

অনুবাদ। অপদিষ্টমান অর্থাৎ হেতুরূপে প্রযুক্ত্যমান যে পদার্থের অর্থৈক-  
দেশ অর্থাৎ হেতু পদার্থের বিশেষণ কালাত্যয় যুক্ত হয় অর্থাৎ কালবিশেষকে  
অতিক্রম করে, সেই পদার্থ কালাত্যয়ে অপদিষ্ট (প্রযুক্ত) হওয়ায় কালাতীত নামে  
কথিত হয় অর্থাৎ ঐরূপ পদার্থকেই কালাতীত নামক হেত্বাভাস বলে।

নিদর্শন অর্থাৎ ইহার উদাহরণ ( বলিতেছি )। ( প্রতিজ্ঞা ) শব্দ নিত্য অর্থাৎ  
শব্দ তাহার শ্রবণের পূর্ব হইতেই বিদ্যমান থাকে, ( হেতু ) সংযোগ-ব্যঙ্গ্য  
জ্ঞাপক। ( উদাহরণ ) যেমন রূপ। অভিব্যক্তির অর্থাৎ প্রত্যক্ষের পূর্ব এবং  
পরে বিদ্যমান রূপ ( ঘটের রূপ ) প্রদীপের সহিত ঘটের সংযোগের দ্বারা ব্যক্ত হয়  
অর্থাৎ প্রত্যক্ষ হয়। ( উপনয় ) শব্দও সেই প্রকার অর্থাৎ ঘটরূপের ন্যায় পূর্ব  
হইতেই বিদ্যমান থাকিয়া ভেরী ও দণ্ডের সংযোগের দ্বারা অথবা কাষ্ঠ ও কুঠারের  
সংযোগের দ্বারা ব্যক্ত হয় অর্থাৎ শ্রুত হয়। ( নিগমন ) সেই সংযোগ-ব্যঙ্গ্য-  
হেতুক শব্দ নিত্য ( পূর্ব হইতেই অবস্থিত )। ইহা অর্থাৎ পূর্বোক্ত সংযোগ-ব্যঙ্গ্য-  
হেতুক ( হেতু নহে, হেত্বাভাস )। কারণ, কালাত্যয়যুক্ত প্রয়োগ হইয়াছে।  
( সে কিরূপ, তাহা বুঝাইতেছেন ) ব্যঙ্গ্য রূপের অভিব্যক্তি অর্থাৎ প্রদীপের সহিত  
ঘটের সংযোগজন্ম যে রূপপ্রত্যক্ষ হয়, ঐ রূপপ্রত্যক্ষ ব্যঙ্গ্য সংযোগের ( প্রদীপের  
সহিত ঘটের সংযোগের ) কালকে অতিক্রম করে না। ( কারণ ) প্রদীপের সংযোগ  
বিদ্যমান থাকিলেই রূপ প্রত্যক্ষ হয়, সংযোগ নিবৃত্ত হইলে রূপ প্রত্যক্ষ হয় না  
অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত ঘটের সহিত প্রদীপের সংযোগ থাকে, সেই পর্য্যন্তই ঘটের রূপের  
প্রত্যক্ষ হয়, ( কিন্তু ) কাষ্ঠের সহিত কুঠারের সংযোগ নিবৃত্ত হইলে বিভাগের সময়ে  
অর্থাৎ যখন কাষ্ঠ হইতে কুঠারের বিভাগ হয়, সেই কাষ্ঠ হইতে কুঠারের উত্তোলন-  
কালে দূরস্থ ব্যক্তি শব্দ শ্রবণ করে। সেই এই শব্দের অভিব্যক্তি ( শ্রবণ ) অর্থাৎ  
যাহা কাষ্ঠের সহিত কুঠারের সংযোগকালে জন্মে না, বিভাগ-কালেই জন্মে, তাহা  
সংযোগের কালকে ( কাষ্ঠের সহিত কুঠারের সংযোগ-কালকে ) অতিক্রম করে ;  
এই হেতু ( উহা ) সংযোগজন্ম হয় না অর্থাৎ ঐ শব্দ শ্রবণ ঐ স্থলে কাষ্ঠের সহিত  
কুঠারের বিলক্ষণ সংযোগ-জন্ম, ইহা বলা যায় না। ( প্রশ্ন ) কেন ? অর্থাৎ কাষ্ঠের  
সহিত কুঠারের সংযোগের নিবৃত্তি হইলেই শব্দ শ্রবণ হয়, তাহাতে ঐ শব্দ-শ্রবণ  
ঐ সংযোগ-জন্ম হইবে না কেন ? ( উত্তর ) যেহেতু কারণের অভাব প্রযুক্ত  
কার্যের অভাব হইয়া থাকে ( অর্থাৎ যদি ঐ স্থলে কাষ্ঠ-কুঠারের সংযোগ ঐ শব্দ  
শ্রবণের কারণ হইত, তাহা হইলে ঐ সংযোগের অভাবে ঐ শব্দ শ্রবণরূপ কার্য

হইতে পারিত না। যাহা কারণ, তাহা কার্যের অব্যবহিত পূর্বে থাকিবে এবং তাহার অভাবে কখনই কার্য হইবে না। প্রদীপের সহিত ঘটের সংযোগ নিবৃত্ত হইলে ঘটের রূপ দর্শন তখন হয় না, সূতরাং সেখানে ঘটরূপ প্রত্যক্ষ ঐ সংযোগ-জন্ম, সূতরাং ঘটের রূপ সংযোগ-ব্যঙ্গ্য; কিন্তু শব্দের প্রত্যক্ষ সংযোগ-জন্ম নহে, সূতরাং শব্দকে সংযোগ-ব্যঙ্গ্য বলা যায় না)। এইরূপ হইলে উদাহরণের সাধর্ম্য না থাকায় অর্থাৎ পূর্বোক্ত অনুমানে দৃষ্টান্ত যে ঘটের রূপ, তাহার সাধর্ম্য যে সংযোগ-ব্যঙ্গ্য, তাহা ঐ অনুমানে সাধ্যধর্ম্মী যে শব্দ, তাহাতে না থাকায় এই হেতু অর্থাৎ পূর্বোক্তানুমানে হেতুরূপে গৃহীত সংযোগ-ব্যঙ্গ্য সাধন না হওয়ায় (হেতু-লক্ষণাক্রান্ত না হওয়ায়) হেত্বাভাস।

অবয়বের বিপরীতক্রমে উল্লেখ কিন্তু সূত্রার্থ নহে অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা-বাক্যের পরে উদাহরণ-বাক্য বলিয়া শেষে হেতুবাক্য বলিলে ঐ হেতু কালাত্যয়ে প্রযুক্ত হওয়ায় কালাতীত হইবে, ইহা কিন্তু সূত্রার্থ নহে। (প্রশ্ন) কেন? (উত্তর) যে বাক্যের সহিত যে বাক্যের অর্থ সম্বন্ধ অর্থাৎ অর্থের কি না সামর্থ্যের সহিত সম্বন্ধ আছে, সেই বাক্য দূরস্থ হইলেও তাহার সেই অর্থ সম্বন্ধ থাকে। যে হেতু অর্থতঃ অসমর্থ বাক্যগুলির অর্থাৎ যে বাক্যগুলির পরস্পর মিলিত হইয়া বাক্যার্থ-বোধে সামর্থ্য নাই, তাহাদিগের আনন্তর্য্য অর্থাৎ নিকটবর্তিতা (বাক্যার্থবোধে) কারণ নহে, অর্থাৎ বাক্যগুলি মিলিত হইয়া বাক্যার্থবোধে সমর্থ হইলে তাহারা যথাস্থানে কথিত না হইয়া বিপরীতক্রমে কথিত হইলেও বাক্যার্থবোধ জন্মায়। বাক্যার্থবোধে সামর্থ্য থাকিলে তাহা দূরস্থ বাক্যও থাকে, এই বচন প্রযুক্ত বিপরীতক্রমে কথিত হেতু অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে উদাহরণ-বাক্য বলিয়া হেতুবাক্যের দ্বারা যে হেতু-পদার্থ বলা হয়, তাহা উদাহরণের সাধর্ম্যপ্রযুক্ত এবং উদাহরণের বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত সাধ্যসাধন হওয়ায় হেতুর লক্ষণ ত্যাগ করে না। হেতুর লক্ষণ ত্যাগ না করিলেও তাহা হেত্বাভাস হয় না। (পরন্তু) অবয়বের বিপরীতক্রমে বচন অপ্রাপ্তকাল (৫ অং, ২ আ°, ১১ সূত্র) এই সূত্রের দ্বারা (মহর্ষি) নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন। ইহা তাহাই পুনরায় বলা হয়, এ জন্ম তাহা সূত্রার্থ নহে। অর্থাৎ অবয়বের যদি ক্রম ভঙ্গ করিয়া প্রয়োগ হয়, তাহাকে মহর্ষি পরে অপ্রাপ্তকাল নামক নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন, এই সূত্রের যদি ঐরূপই অর্থ ব্যাখ্যা করা যায়, তাহা হইলে মহর্ষির পুনরুক্তি-দোষও হইয়া পড়ে; সূতরাং এ জন্মও বুঝা যায়, এই সূত্রের ঐরূপ অর্থ নহে।

টিপ্পনী। মহর্ষি পঞ্চম হেতুভাসকে বলিয়াছেন—কালাতীত। অনেক পুস্তকে হেতুভাসের বিভাগসূত্রে (২ আ. ৪ সূত্রে) ‘অতীত কাল’ এইরূপ নাম দেখা যায়। বৃত্তিকার বিখ্যাত প্রভৃতি কেহ কেহ এ জ্ঞাত এই সূত্রে কালাতীত শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন যে, অতীতকাল এবং কালাতীত, এই দুইটি সমানার্থক শব্দ বলিয়া মহর্ষি এই সূত্রে কালাতীত শব্দের দ্বারা অতীত কাল নামক হেতুভাসকে লক্ষ্য করিয়াছেন। বক্ততঃ মহর্ষি পূর্বেও কালাতীত শব্দেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। তিনি বিভাগসূত্রে অতীত কাল, এইরূপ নাম বলিয়া তাহার লক্ষণ-সূত্রে কালাতীত নামে লক্ষ্য নির্দেশ করিবেন কেন? অর্থ এক হইলেও ঐ নাম দুইটি যখন পৃথক, তখন মহর্ষি বিভাগ-সূত্রে যে নাম বলিয়াছেন, লক্ষণ-সূত্রেও সেই নামই বলিয়াছেন, ইহাই সম্ভব; কারণ, সেইরূপ বলাই উচিত। বাচস্পতি মিশ্রের শ্রায়স্থচীনিবন্ধ প্রভৃতি অনেক পুস্তকে বিভাগ-সূত্রেও ‘কালাতীত’ এইরূপ পাঠই আছে। মুদ্রিত শ্রায়বার্ত্তিকে উদ্ধৃত সূত্রে ঐ স্থলে ‘অতীতকাল’ পাঠ থাকিলেও উহা প্রকৃত পাঠ বলিয়া মনে হয় না। মহর্ষি গোতম কালাত্যয়াপদিষ্ট, এই কথা দ্বারা এই সূত্রে কালাতীত নামক পঞ্চম হেতুভাসের লক্ষণ স্থানা করিয়াছেন। সাধ্য-সন্দেহের কালই হেতু প্রয়োগের কাল। নির্ণাত পদার্থে শ্রায়প্রয়োগ হয় না, এ কথা ভাষ্যকারও প্রথম সূত্রভাষ্যে বলিয়াছেন। যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমান করিতে হেতু প্রয়োগ করা হয়, সেই ধর্ম্মীতে যদি ঐ অনুমেয় ধর্ম্মটি নাই, ইহা দৃঢ়তর প্রমাণের দ্বারা নিশ্চয় হয়, তাহা হইলে আর সেখানে ঐ সাধ্যধর্ম্ম আছে কি না, এইরূপ সংশয় হয় না। জলে বহি নাই, ইহা নির্ণাত হইলে আর কি সেখানে বহির সংশয় হইতে পারে? ফলকথা, যে পর্য্যন্ত সাধ্যধর্ম্মীতে সাধ্যধর্ম্মের সংশয় আছে, সেই পর্য্যন্তই তাহাতে সাধ্যধর্ম্মের অনুমানের জ্ঞাত হেতু প্রয়োগ করিলে, ঐ হেতুতে আর কোন দোষ না থাকিলে, উহা হেতু হইতে পারে, উহা সেখানে সাধ্য সাধন করিতে পারে। কিন্তু যেখানে বলবৎ প্রমাণের দ্বারা সাধ্যধর্ম্মীতে অনুমেয় ধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় হয়, সেখানে যে কোন পদার্থকে হেতুরূপে গ্রহণ করিলেই তাহা সাধ্য-সন্দেহের কালকে অতিক্রম করায় অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় হওয়ায় সাধ্যধর্ম্মের সংশয়ের কাল চলিয়া গেলে প্রযুক্ত হয়, এ জ্ঞাত উহা কালাত্যয়ে অপদিষ্ট (প্রযুক্ত); সুতরাং তাহা কালাতীত নামক হেতুভাস। ঐরূপ স্থলে অর্থাৎ সাধ্যধর্ম্মীতে সাধ্যধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় হইলে আর কোন পদার্থই সেখানে সেই সাধ্যের সাধন হইতে পারে না, এ জ্ঞাত ঐরূপ স্থলে হেতুরূপে প্রযুক্ত পদার্থ মাত্রই হেতুভাস। ভাষ্যকার প্রথম সূত্রভাষ্যে যে শ্রায়ভাসের কথা বলিয়াছেন, সেই শ্রায়ভাস স্থলীয় হেতুই ইহার উদাহরণ। অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ও শব্দপ্রমাণ-বিরুদ্ধ অনুমান স্থলে প্রযুক্ত হেতুই এই সূত্রোক্ত কালাতীত নামক হেতুভাস। পরবর্ত্তী শ্রায়চাচ্যগণ ইহাকেই বাধিত নামে উল্লেখ করিয়াছেন।

তাপর্য্যটিকাঙ্কার এই ভাবে সূত্রার্থ বর্ণন ও উদাহরণ ব্যাখ্যা করিয়া বলিয়াছেন যে, ইহাই এই সূত্রের প্রকৃতার্থ এবং ভাষ্যকারেরও ইহাই মনোগত অর্থ। ভাষ্যকার পূর্বে শ্রায়ভাসের কথা বলিয়াই তাহার নিজ মতানুসারে এই কালাতীত নামক হেতুভাসের উদাহরণ প্রকাশ করিয়াছেন। এ জ্ঞাত এখানে নিজ মতে ইহার উদাহরণ পদর্শন করেন নাই। অত্যাখ্যাকারগণ

এই সূত্রের যেরূপ ব্যাখ্যা করিয়া যেরূপ উদাহরণ বলিতেন, ভাষ্যকার এখানে সেই উদাহরণেরই উল্লেখ করিয়া এই কালাতীত নামক হেত্বাভাস বিষয়ে মতান্তর বিজ্ঞাপন করিয়া গিয়াছেন। তবে প্রথমতঃ সূত্রার্থ ব্যাখ্যায় ভাষ্যকার কৌশলে একই ভাষায় পরমতের ব্যাখ্যায় শ্রায় নিজ মতেরও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যে হেতুর অর্থৈকদেশ অর্থাৎ একদেশরূপ পদার্থ, ফলিতার্থ এই যে, যে হেতুর বিশেষণ-পদার্থ কালাত্যয়যুক্ত হইবে, সেই হেতু কালাতীত ; এইরূপে পরমতানুসারে ঐ ভাষ্যের ব্যাখ্যা হইবে। এই পরমতানুসারেই ভাষ্যকার শব্দের নিত্যত্বানুসারে মীমাংসকের গৃহীত সংযোগব্যঙ্গ্য হেতুকে কালাতীত হেত্বাভাস বলিয়া উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন। সংযোগব্যঙ্গ্য হেতুর একদেশ অর্থাৎ বিশেষণ যে সংযোগ, তাহা ঐ স্থলে কালাত্যয়যুক্ত হওয়ায় ঐ হেতু কালাতীত হেত্বাভাস হইয়াছে। রূপের প্রত্যক্ষে রূপযুক্ত বস্তুতে আলোক-সংযোগ আবশ্যক। কারণ, অন্ধকারে রূপের প্রত্যক্ষ হয় না, সূতরাং রূপ প্রত্যক্ষ সংযোগজ্ঞাত, তাহা হইলে রূপকে সংযোগব্যঙ্গ্য বলা যায়। যাহার অভিব্যক্তি বা প্রত্যক্ষ কোন সংযোগ-জ্ঞাত, তাহাকে সংযোগ-ব্যঙ্গ্য পদার্থ বলে। কিন্তু রূপ সংযোগ-ব্যঙ্গ্য হইলেও শব্দ সংযোগ-ব্যঙ্গ্য নহে। কারণ, যে সংযোগ-জ্ঞাত শব্দ জন্মে, সেই সংযোগের নিবৃত্তি হইলে শব্দের প্রত্যক্ষ হয়, সূতরাং শব্দের প্রত্যক্ষ সংযোগজ্ঞাত না হওয়ায় শব্দ সংযোগ-ব্যঙ্গ্য নহে। শব্দের প্রত্যক্ষ শব্দজনক সংযোগের কালকে অতিক্রম করায় সংযোগ-ব্যঙ্গ্যরূপ হেতুর একদেশ বা বিশেষণ যে সংযোগ, তাহা ঐ স্থলে কালাত্যয়যুক্ত হইয়াছে। সূতরাং পূর্বোক্ত অনুসারে সংযোগব্যঙ্গ্য হেতু কালাতীত নামক হেত্বাভাস (বিবৃতি দ্রষ্টব্য)। সংযোগব্যঙ্গ্য হইলেই সে পদার্থ নিত্য হয় না। আলোক-সংযোগের সাহায্যে যে ঘটাদি পদার্থের প্রত্যক্ষ হয়, সেই সংযোগ-ব্যঙ্গ্য ঘটাদি পদার্থে নিত্যত্ব নাই, তবে নিত্যত্বের অনুসারে সংযোগ-ব্যঙ্গ্যকে হেতু বলা হইয়াছে কিরূপে ? এতদ্বত্তরে উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, ঐ স্থলে ‘শব্দ নিত্য’ এই প্রতিজ্ঞাবাক্যের অর্থ এই যে, শব্দ পূর্ব হইতেই অবস্থিত। যাহা পূর্বে থাকে না, তাহা সংযোগব্যঙ্গ্য নহে। শব্দ যখন সংযোগব্যঙ্গ্য, তখন শব্দ স্থির পদার্থ, শব্দ ঘটাদির রূপের শ্রায় প্রত্যক্ষের পূর্ব হইতেই বিদ্যমান থাকে, ইহাই পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাবাদীর তাৎপর্য। ঐরূপে শব্দের স্থিরত্ব সাধন করিয়া মীমাংসক শব্দের নিত্যত্ব সাধনের জ্ঞাত অজ্ঞাত হেতুর প্রয়োগ করিয়াছেন (দ্বিতীয়াধ্যায়ে শব্দের অনিত্যত্ব পরীক্ষা-প্রকরণ দ্রষ্টব্য)। বস্তুতঃ পূর্বোক্ত স্থলে যখন ঘটাদির রূপকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করা হইয়াছে, তখন প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা শব্দের স্থিরত্বই প্রকাশ করা হইয়াছে, ইহা বুঝা যায়। কারণ, উৎপত্তি-বিনাশ-শূন্যতারূপ নিত্যতা ঘটাদির রূপে নাই। এবং সংযোগ-ব্যঙ্গ্য বলিতেও সংযোগজ্ঞাত প্রত্যক্ষবিষয় বুঝা যায়। সংযোগের দ্বারা যাহার অভিব্যক্তি অর্থাৎ আবির্ভাব হয়, তাহাই এখানে সংযোগব্যঙ্গ্য শব্দের প্রতিপাদ্য নহে। কারণ, মীমাংসক মতে শব্দও যদি ঐরূপ সংযোগব্যঙ্গ্য বলা যায়, তাহা হইলেও ঘটাদি রূপের অভিব্যক্তি বা আবির্ভাব সংযোগজ্ঞাত নহে। সামান্ত্রিকতঃ সংযোগজ্ঞাত বলিলে জ্ঞাত জ্ঞানের উৎপত্তি আত্মমনঃসংযোগ-জ্ঞাত, কিন্তু ঐ জ্ঞাত জ্ঞান নিত্য বা স্থির পদার্থ নহে। ফলকথা, যাহার অভিব্যক্তি বা প্রত্যক্ষ সংযোগ-বিশেষ-জ্ঞাত, তাহাকেই সংযোগ-

ব্যঙ্গ্য বলিয়া রূপকে দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিয়া শব্দের স্থিরতা সাধন করিতে পূর্বোক্ত প্রকার সংযোগ-ব্যঙ্গ্যত্বকে হেতু বলা হইয়াছে। ঐ হেতুতে যে ঐ স্থলে আর কোন দোষ নাই, তাহা নহে। তাৎপর্য্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, ঐ স্থলে সংযোগ-ব্যঙ্গ্যত্ব সাধ্যসম নামক হেতুভাসই হইয়াছে; উহার জন্ত আর পৃথক্ করিয়া কালাতীত নামক হেতুভাস বলা নিম্প্রয়োজন। যাহারা কালাতীত হেতুভাসের ঐ উদাহরণ বলিয়াছেন, তাহাদিগের বাধ্যতার এই দোষ স্থল, সকলেই উহা বুঝিয়া লইতে পারিবে, ইহাই মনে করিয়া ভাষ্যকার ঐ দোষের উদ্ভাবন করেন নাই; তিনি কেবল তাহাদিগের ঐ উদাহরণটিকেই উল্লেখ করিয়াছেন। তাৎপর্য্যটীকাকার যেরূপ কল্পনা করিয়াছেন, ভাষ্যকারের কথায় কিন্তু তাহা মনে আসে না। তবে ভাষ্যকারের নিজের মতকে নির্দোষ রাখিবার জন্ত গতান্তর না থাকায় তাৎপর্য্যটীকাকার সম্ভবতঃ গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত উপদেশ অনুসারেই ঐরূপ তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন। তাৎপর্য্যটীকাকারের মূল কথা এই যে, ভাষ্যকার এখানে একই ভাষায় নিজের মতে এবং পরের মতে সূত্রার্থ বর্ণন করিয়া পরের মতেই উদাহরণ বলিয়া গিয়াছেন। প্রথম সূত্র-ভাষ্যে হেতুভাসের কথা বলাতে ভাষ্যকারের নিজ সম্মত কালাতীত হেতুভাসের উদাহরণ বলাই হইয়াছে, আর তাহার পুনরুক্তি করেন নাই। ভাষ্যকারের নিজ মত অনুসারে সূত্রার্থবোধক ভাবের ব্যাখ্যা এই যে, অপদিষ্টমান যে পদার্থের অর্থক্দেশ অর্থাৎ প্রযুক্তমান হেতু পদার্থের অর্থ কি না—সাধনীয় যে ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মী (সাধ্যধর্ম্মী), তাহার একদেশ অর্থাৎ বিশেষরূপ একাংশ যে সাধ্যধর্ম্ম, তাহা যদি কালাত্যয়যুক্ত হয় অর্থাৎ কোন বলবৎ প্রমাণের দ্বারা সেই ধর্ম্মীতে সাধ্যধর্ম্মের অভাব নিশ্চয় হওয়ায় সাধ্য সন্দেহের কালকে অতিক্রম করে, তাহা হইলে প্রযুক্তমান সেই হেতু সাধ্য সন্দেহের কাল অতীত হইলে প্রযুক্ত হওয়ায় কালাতীত নামক হেতুভাস হয়।

তাৎপর্য্যটীকাকার শেষে বলিয়াছেন যে, কোন বৌদ্ধ নৈয়ায়িক মহর্ষি গোতমের এই সূত্রের ব্যাখ্যা করিতেন যে, প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরেই হেতুবাক্য প্রয়োগের কাল। সেই কালকে অতিক্রম করিয়া যদি পরে অর্থাৎ উদাহরণ-বাক্যের পরে হেতু প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে ঐ হেতু কালাতীত নামক হেতুভাস হয়। সেই বৌদ্ধ নৈয়ায়িক ঐরূপ সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিয়া শেষে এই ব্যাখ্যামুসারে কালাতীত নামক কোন হেতুভাস স্বীকার করা নিম্প্রয়োজন, কালাতীত নামক কোন হেতুভাস নাই, ইহাই সমর্থন করিয়া মহর্ষি-মতের খণ্ডন করিয়াছেন। ভাষ্যকার ঐ ব্যাখ্যাকে অস্বীকার করিয়াই বৌদ্ধ নৈয়ায়িকের ব্যাখ্যাত ঐ দোষের পরিহার করিয়াছেন। ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, এই সূত্রের ঐরূপ অর্থ নহে। কারণ, প্রতিজ্ঞাবাক্যের পরে উদাহরণ-বাক্য বলিয়া, তাহার পরে যদি কেহ হেতু প্রয়োগ করে, তাহা হইলে তজ্জন্ত প্রয়োগকর্তার দোষ হইতে পারে। ঐরূপ স্থলে প্রযুক্ত হেতুতে যদি হেতুর লক্ষণ থাকে অর্থাৎ উহা যদি উদাহরণের সাধ্যম্য অথবা উদাহরণের বৈধর্ম্ম্য হইয়া সাধ্যসাধন হয়, তাহা হইলে হেতুভাস হইতে পারে না। যাহাতে হেতুপদার্থের সমস্ত লক্ষণ থাকে, তাহা কখনই হেতুভাস হয় না। প্রতিজ্ঞাবাক্য ও হেতুবাক্য মিলিত হইয়া যে বাক্যার্থবোধ জন্মাইবে, তাহাতেও হেতুবাক্যটি প্রতিজ্ঞাবাক্যের দূরত্ব



ইহলেও কোন হানি নাই। ভাষ্যকার এই সিদ্ধান্ত সমর্থনের জন্ত এখানে যে কারিকাটি উদ্ধৃত করিয়াছেন, ঐ কারিকাটি কোন গ্রন্থের, তাহা বিশেষ অনুসন্ধানের পাই নাই। নানাগ্রন্থদর্শী অনুসন্ধিৎসু অনেক মনীষীও উহার সংবাদ পান নাই, জানিয়াছি। তাৎপর্যটীকাকার বাচস্পতি মিশ্র এই কারিকাস্থ অর্থসম্বন্ধ শব্দের ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—“অর্থেন সামর্থ্যেন সম্বন্ধোহর্থসম্বন্ধঃ।” তিনি এই কারিকা সম্বন্ধে আর কোন কথা বলেন নাই। তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যকারের উদ্ধৃত কারিকাস্থ ‘অর্থসম্বন্ধে’র ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন—সামর্থ্য-সম্বন্ধ। যে বাক্য অন্ত বাক্যের সহিত মিলিত হইয়া অর্থাৎ একবাক্যতা লাভ করিয়া বাক্যার্থবোধ জন্মাইবে, ঐ বাক্যদ্বয়ের পরস্পর আকাজ্ঞা বা অপেক্ষা আবশ্যক। উহাকে বাক্যের সামর্থ্যও বলা হয় (নিগমন-সূত্র-ভাষ্য দ্রষ্টব্য)। ঐ সামর্থ্য-সম্বন্ধ বা আকাজ্ঞা দূরস্থ বাক্যেও থাকে, উহা না থাকিলে নিকটস্থ বাক্যও মিলিত হইয়া শব্দ বোধ জন্মাইতে পারে না, ইহাই ঐ কারিকার তাৎপর্যার্থ। ইহা প্রাচীন মত। এই মত সর্বসম্মত নহে। মনে হয়, এই জন্তই ভাষ্যকার শেষে অন্ত একটি যুক্তির উপস্থাপন করিয়াছেন। ভাষ্যকারের শেষ কথার তাৎপর্য এই যে, মহর্ষি পঞ্চমাধ্যায়ে যাহা অপ্রাপ্তকাল নামক নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন, এই সূত্রের দ্বারা তাহাই হেত্বাভাসের মধ্যে বলিবেন কিরূপে? ঐ ভাবে ঐরূপ পুনরুক্তি মহর্ষি কখনই করিতে পারেন না। সুতরাং উহা মহর্ষি-সূত্রের অর্থ নহে।

মহর্ষি-সূত্রের অর্থ তাৎপর্যটীকাকার যেরূপ বলিয়াছেন, তাহাই অনুবাদে গৃহীত হইয়াছে। উদ্যোতকরও ভাষ্যানুসারে ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। উহা যে মতান্তরে ব্যাখ্যা বা মতান্তর জ্ঞাপন, তাহা কিছুতেই মনে হয় না। তবে উদ্যোতকরের পর ইহাতেই মহর্ষি গোতমোক্ত কালাতীত নামক হেত্বাভাস বাধিত এবং বাণিতসাধ্যক ইত্যাদি নামে ব্যবহৃত হইয়াছে। অবশ্য কালাতীত প্রভৃতি নামের ব্যবহারও পরবর্তী গ্রন্থে স্থলবিশেষে দেখা যায়। বিশ্বনাথ ভাষ্যপরিচ্ছেদে কালাত্যগাপদিষ্ট নামেরও ব্যবহার করিয়াছেন। মূলকথা; যে ধর্ম্মীতে কোন ধর্ম্মের অনুমানের জন্ত হেতু প্রয়োগ করা হইবে, সেই ধর্ম্মীতে সেই সাধ্যাংশটি নাই, ইহা যেখানে বলবৎ প্রমাণের দ্বারা নিশ্চিত, সেই স্থলীয় হেতুকেই উদ্যোতকরের পরবর্তী আচার্য্যগণ স্পষ্ট ভাষায় মহর্ষি গোতমোক্ত পঞ্চম হেত্বাভাস বলিয়া অর্থাৎ কালাতীত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন।<sup>১</sup> প্রথম সূত্রভাষ্যে ভাষ্যকার যে ত্ৰায়াভাসের লক্ষণ বলিয়াছেন, সেখানেই ইহার উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে। ত্ৰায়াভাস স্থলেই এই কালাতীত নামক হেত্বাভাস থাকে। এ জন্ত মহর্ষি ত্ৰায়াভাস নাম করিয়া কোন কথা আর বলেন নাই। হেত্বাভাস বলতেই ত্ৰায়াভাস বলা হইয়াছে এবং প্রতিজ্ঞাভাস, দৃষ্টান্তাভাস প্রভৃতিও তাহাতেই বলা হইয়াছে। পরবর্তী কোন কোন ত্ৰায়ৈকদেশী ‘অন্যব্যবসিত’ নামে ষষ্ঠ হেত্বাভাস স্বীকার করিয়াছেন; কিন্তু

১। কালাতীতো বলবতা প্রমাণেন প্রবাধিতঃ :—তর্কিকরক্ষা, ৮৩।

২। ন সূত্রিতং কিমিতি চেদদৃষ্টান্তাভাসলক্ষণং।

অন্তর্তাবো বতন্তেবাং হেত্বাভাসেহু পঞ্চমঃ।—ঐ।

তাঁহাও গৌতমোক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসেই অন্তর্ভূত হওয়ায় মহর্ষি যষ্ঠ কোন হেত্বাভাস বলেন নাই। যে হেতুতে ব্যভিচার সংশয়-নিরাসক অনুকূল তর্ক নাই, তাহাকে অপ্রবোজক বলে। যে হেতুতে ঐরূপ অনুকূল তর্ক আছে, তাহাকে প্রবোজক বলে। কেহ কেহ পূর্বোক্ত অপ্রবোজক নামে হেত্বাভাস স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু নব্য নৈরাসিকগণ উহাকে ‘ব্যাপ্যবাসিক’ বলিয়া ঐ নামে কোন অতিরিক্ত হেত্বাভাস স্বীকার অনাবশ্যক বলিয়াছেন। উদয়নাচার্য্যও ঐ মত ধণ্ডন করিয়া অপ্রবোজক নামে পৃথক কোন হেত্বাভাস নাই, উহা গৌতমোক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসেই অন্তর্ভূত, ইহা সিদ্ধ করিয়াছেন।

মহর্ষি কণাদ হেতুকে বলিয়াছেন—অপদেশ, হেত্বাভাসকে বলিয়াছেন—অনপদেশ। তাঁহার মতে (১) অপ্রসিদ্ধ, (২) অসং, (৩) সন্দিক্ত, এই নামত্রয়ে হেত্বাভাস ত্রিবিধ। প্রাচীন বৈশেষিকাচার্য্য প্রশস্তপাদ অনধ্যবসিত নামক এক প্রকার হেত্বাভাস বলিলেও উহা কণাদসূত্রের অপ্রসিদ্ধ অথবা সন্দিক্ত, এই কথার দ্বারাই সংগৃহীত বলিয়াছেন। শঙ্কর মিশ্র বলিয়াছেন যে, কণাদসূত্রের বৃত্তিকার সূত্রস্থ “চ” শব্দের দ্বারা গৌতমোক্ত পঞ্চবিধ হেত্বাভাসই কণাদের সম্মত বলিয়া ব্যাখ্যা করিলেও তাহা গ্রাহ্য নহে। কারণ, কণাদ যে হেত্বাভাসত্রয়বাদী, এ বিষয়ে প্রাচীন প্রবাদ আছে। বস্তুতঃ গৌতমোক্ত প্রকরণসম ও কালাতীত নামক হেত্বাভাসকে কণাদ হেত্বাভাস-মধ্যে গণ্য করেন নাই, ইহাই প্রচলিত প্রসিদ্ধ সিদ্ধান্ত। এই সিদ্ধান্তের মূল যুক্তি এই যে, যে হেতু সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য বলিয়া এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান বলিয়া যথার্থরূপে নিশ্চিত, তাহা কখনও অহেতু অর্থাৎ হেতুলক্ষণশূন্য হয় না। পক্ষসত্ত্ব, সপক্ষসত্ত্ব এবং বিপক্ষে অসত্ত্ব—এই তিনটি ধর্মই কণাদের মতে হেতুর সাধকতার প্রবোজক। ঐ লক্ষণাক্রান্ত হেতু স্থলে যদি অত্র কোন প্রতিবন্ধকবশতঃ অনুমিতি না হয় অথবা ইহলেও তাহা ভ্রম হয়, তাহাতে ঐ হেতুর কোন দোষ বলা যায় না। হেতুর সম্পূর্ণ লক্ষণ যাহাতে আছে, তাহাকে অহেতু কিছুতেই বলা যায় না। ঐরূপ হেতু স্থলে অনুমিতির অত্র প্রতিবন্ধক যদি উপস্থিত হয়, তাহাতে ঐ হেতু কখনই দৃষ্ট বা হেত্বাভাস হইতে পারে না। যে স্থলে অনুমিতির যে কোন প্রতিবন্ধক হইতে পারে, সেই স্থলীয় হেতু নাক্রমে দৃষ্ট হেতু বলিলে হেত্বাভাস আরও নানাপ্রকার হইয়া পড়ে। সূত্রাং সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান হেতু যদি বাধিত অথবা সংপ্রতিপক্ষিত হয়, তাহা ইহলেও

১। বস্তানুকূলতর্কোহস্তি স এব স্তাং প্রবোজকঃ।

উদভাবেত্তথাসিদ্ধিস্ততাঃ স হি নিবায়কঃ।

অতঃ প্রবোজকস্ত স্তাদ্ব্যাপ্যাসিদ্ধেরসিদ্ধতাঃ—তর্কি চরক।

২। অপ্রসিদ্ধে’অনপদেশে’হনসন্দিক্তানপদেশঃ।—কণাদ-সূত্র, ১৩.১।১৫।

স্তায় সূত্রেও কোন স্থলে হেত্বাভাস বলিতে অনপদেশ বলা হইয়াছে। ১২।২।৩৪।

৩। বিরুদ্ধাসিদ্ধ-সন্দিক্তবলিও পং কান্তঃপাঃ২৩। এই প্রোকার প্রশস্তপাদভাষ্যে দেখা যায়। কন্দলীকার উহা প্রশস্তপাদ-বাক্য ধরিয়াই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ঐ বাক্যটি আরও অতি প্রাচীন প্রবাদ, ঐরূপও প্রবাদ শুনা যায়।

ঐ হেতু দুষ্ট হইবে না। কারণ, হেতুর প্রকৃত লক্ষণ তাহাতে আছেই, সুতরাং ঐ হেতু হেত্বাভাসের মধ্যে গণ্য নহে, ইহাই বৈশেষিক সম্প্রদায়ের যুক্তি।

তায়্যার্চ্য মহর্ষি গোতমের অভিপ্রায় মনে হয় এই যে, যে হেতুহলে অনুমিতি হইলে যথার্থ অনুমিতিই হয়, তাহাকেই হেতু বলা উচিত। যে হেতু সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান হইলেও কোন স্থলে সাধ্যধর্মীতে বস্তুতঃ সাধ্যধর্ম না থাকায় যথার্থ অনুমিতির প্রয়োজক হইতেই পারিবে না, সেখানে অনুমিতি হইলেও ভ্রম অনুমিতি হইবে, সেই হেতু বাণিত। এবং যে হেতুর তুল্যবল প্রতিপক্ষ অস্ত্র হেতু প্রযুক্ত হওয়ার সেখানে সাধ্য-সংশয়ই জন্মিবে, অনুমিতি জন্মিতেই পারিবে না, তাহা সংপ্রতিপক্ষিত হেতু। এই বাদিত ও সং-প্রতিপক্ষিত হেতু যখন কোথায়ও কখনও যথার্থ অনুমিতির প্রয়োজক হয় না, তখন ঐরূপ হেতুকে প্রকৃত হেতু বলা যায় না। কারণ, সাধ্যসাধনস্বই হেতুর লক্ষণ; তাহা ঐরূপ হেতুতে না থাকায় উহা অহেতু, উহা হেতুরূপে প্রযুক্ত হইলে হেত্বাভাসই হইবে। মূলকথা হইল যে, হেত্বাভাস শব্দের মধ্যে যে হেতু শব্দ আছে, বৈশেষিক মতে তাহার অর্থ সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান হেতু, আর তায়মতে উহার অর্থ সাধ্যসাধন বা যথার্থ অনুমিতির প্রয়োজক হেতু। ইহা হইতেই বৈশেষিক ও ত্রায়ে হেত্বাভাস ত্রিবিধ এবং পঞ্চবিধ, এই দুই মতের সৃষ্টি হইয়াছে। ( ২ আ°, ৪ সূত্র-টিপ্পনীতে তায়দর্শন হেতুর লক্ষণ দ্রষ্টব্য ) ॥ ৯ ॥

ভাষ্য। অথ ছলম্

অনুবাদ। অনন্তর অর্থাৎ হেত্বাভাস নিরূপণের পরে (ক্রমপ্রাপ্ত) ছল (নিরূপণ করিয়াছেন)।

সূত্র। বচনবিষ্যতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলং ॥১০॥৫১॥

অনুবাদ। বক্তার অভিপ্রেত অর্থের বিরুদ্ধার্থ-কল্পনারূপ উপপত্তির দ্বারা বাক্যের ব্যাঘাত করাকে ছল বলে।

ভাষ্য। ন সামান্যলক্ষণে ছলং শক্যমুদাহর্তুং বিভাগে তদাহরণানি।

অনুবাদ। সামান্য লক্ষণে ছলের উদাহরণ দেওয়া যায় না। বিভাগে কিন্তু অর্থাৎ ছলের বিশেষ লক্ষণেই উদাহরণগুলি বলিব।

টিপ্পনী। প্রথম সূত্রে হেত্বাভাসের পরেই ছলের নাম বলা হইয়াছে। সুতরাং তদন্তসারে মহর্ষি হেত্বাভাসের পরেই তাহার উদ্দিষ্ট ছল পদার্থের নিরূপণ করিয়াছেন। ভাষ্যকার “অথ ছলং” এই কথা দ্বারা ইহাই প্রকাশ করিয়াছেন। সূত্রে “অর্থবিকল্প” বলিতে বাদীর অভিপ্রেত অর্থের বিরুদ্ধার্থ কল্পনা। ঐ কল্পনারূপ উপপত্তির দ্বারা বাদীর বাক্যের বিঘাত করাই ছল। অর্থাৎ যে অর্থ বাদীর তাৎপর্যবিষয় নহে, বাদীর বাক্যের সেই অর্থ কল্পনা করিয়া বাদীর প্রযুক্ত

হেতুতে যে দোষ প্রদর্শন, তাহাই ছল। এই ছল বাক্যবিশেষ। বিরুদ্ধার্থ কল্পনাই ছলবাদীর উপপত্তি বা যুক্তি, উহা ছাড়া তাহার আর কোন উপপত্তি নাই। সুতরাং বাদীর বাক্যের বিরুদ্ধার্থ বা বাদীর তাৎপর্য্যবিষয়ভূত অর্থ ছাড়া বাদীর বাক্যের আর একটা অর্থও ব্যাখ্যা করিতে পারা চাই, নচেৎ ছল হইতে পারিবে না। এই অর্থান্তর-কল্পনা কেবল কোন শব্দবিশেষকে ধরিয়াই যে হইবে, এমন কথা নহে; যে দিক্ দিয়াই হউক, বাদীর তাৎপর্য্য ভিন্ন অন্য তাৎপর্য্যের কল্পনা করিয়া বাদীর হেতুতে দোষ প্রদর্শন করিলেই তাহা ছল হইবে। এই ছলের উদাহরণ বিশেষ-লক্ষণে বলা হইয়াছে। কারণ, সেই বিশেষ ছল ভিন্ন ছলের উদাহরণ প্রদর্শন অসম্ভব। ছলের উদাহরণ দেখাইতে হইলেই কোন একটি বিশেষ ছলের উদাহরণকেই উল্লেখ করিতে হইবে। সেই বিশেষ ছলের লক্ষণ না বলিলেও তাহার উদাহরণ দেখান যাইবে না। এ জ্ঞাত ছলের বিশেষ লক্ষণগুলিতেই অর্থাৎ সেই বিশেষ লক্ষণ-সূত্রত্রয়ের ভাষ্যেই ছলের উদাহরণ বলা হইয়াছে। ভাষ্যে “বিভাগে তু” এই স্থলে বিভাগ শব্দের দ্বারা বিশেষ লক্ষণ বুঝিতে হইবে। তাৎপর্য্য-টীকাকার বলিয়াছেন,—“বিভজ্যত ইতি বিভাগো বিশেষলক্ষণম্” ॥ ১০ ॥

ভাষ্য। বিভাগশ্চ।

সূত্র। তৎ ত্রিবিধং বাকুছলং সামান্যচ্ছলমুপ-  
চারচ্ছলঞ্চ ॥ ১১॥৫২ ॥

অনুবাদ। বিভাগ অর্থাৎ ছলের বিভাগ-সূত্র। সেই ছল তিন প্রকার,—  
(১) বাকুছল, (২) সামান্যচ্ছল এবং (৩) উপচারচ্ছল।

টিপ্পনী। পূর্বসূত্রের দ্বারা ছলের সামান্য লক্ষণ সূচনা করিয়া এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি ছলের বিভাগ করিয়াছেন। বিশেষ বিশেষ নামের দ্বারা বিশেষ বিশেষ পদার্থগুলির উল্লেখ অর্থাৎ পদার্থের বিশেষ নাম কীর্ত্তনকে বিভাগ বলে। উহা উদ্দেশ্যেরই অন্তর্ভূত। উহা না করিলে বিশেষ লক্ষণ বলা যায় না, এ জ্ঞাত উহা করিতে হয়। পরন্তু নিয়মের জ্ঞাতও উহা করা হয়। ছল বহু প্রকার হইতে পারিলেও এই সূত্রোক্ত তিন প্রকারের মধ্যেই সমস্ত ছল আছে, ইহা ছাড়া অন্য প্রকার ছল আর নাই, এই নিয়ম জ্ঞাপনের জ্ঞাতও মহর্ষি ছলের এই বিভাগসূত্রটি বলিয়াছেন। ভাষ্যে বিভাগ শব্দের দ্বারা এখানে বিভাগসূত্র বুঝিতে হইবে। তাৎপর্য্যটীকাকার এখানে বলিয়াছেন,—“বিভজ্যতেহনেতি বিভাগঃ সূত্রমুচ্যতে”।

এই সূত্রের শেষে একটি ‘ইতি’ শব্দ অনেক পুস্তকেই দেখা যায়। মুদ্রিত ভাষ্যবার্ত্তিকেও উহা দেখা যায়। কিন্তু এখানে ‘ইতি’ শব্দের কোন প্রয়োজন নাই। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রঃ তাঁহার ভাষ্যসূচীনিবন্ধে ইতিশব্দান্ত সূত্র গ্রহণ করেন নাই। “তৎ ত্রিবিধং” এই অংশও অনেকে ভাষ্যকারের কথা বলিয়া সূত্রে গ্রহণ করেন নাই। বস্তুতঃ উহা সূত্রের অন্তর্গত। অমুমান-সূত্রে ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও ইহা প্রতিপন্ন আছে (পঞ্চম সূত্র-ভাষ্যের শেষ ভাগ দ্রষ্টব্য) ॥১১॥

ঐ হেতু দুই হইবে না। কারণ, হেতুর প্রকৃত লক্ষণ তাহাতে আছেই, সুতরাং ঐ হেতু হেত্বাভাসের মধ্যে গণ্য নহে, ইহাই বৈশেষিক সম্প্রদায়ের যুক্তি।

তায়্যাতার্য্য মহর্ষি গৌতমের অভিপ্রায় মনে হয় এই যে, যে হেতুস্থলে অনুমিতি হইলে যথার্থ অনুমিতিই হয়, তাহাকেই হেতু বলা উচিত। যে হেতু সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান হইলেও কোন স্থলে সাধ্যধর্মীতে বস্তুতঃ সাধ্যধর্ম না থাকায় যথার্থ অনুমিতির প্রয়োজক হইতেই পারিবে না, সেখানে অনুমিতি হইলেও ভ্রম অনুমিতি হইবে, সেই হেতু বাণিত। এবং যে হেতুর তুল্যবল প্রতিপক্ষ অথ হেতু প্রযুক্ত হওয়ায় সেখানে সাধ্য-সংশয়ই জন্মিবে, অনুমিতি জন্মিতেই পারিবে না, তাহা সংপ্রতিপক্ষিত হেতু। এই বাধিত ও সংপ্রতিপক্ষিত হেতু যখন কোথায়ও কখনও যথার্থ অনুমিতির প্রয়োজক হয় না, তখন ঐরূপ হেতুকে প্রকৃত হেতু বলা যায় না। কারণ, সাধ্যসাধনই হেতুর লক্ষণ; তাহা ঐরূপ হেতুতে না থাকায় উহা অহেতু, উহা হেতুরূপে প্রযুক্ত হইলে হেত্বাভাসই হইবে। মূলকথা হইল যে, হেত্বাভাস শব্দের মধ্যে যে হেতু শব্দ আছে, বৈশেষিক মতে তাহার অর্থ সাধ্যধর্মের ব্যাপ্য এবং সাধ্যধর্মীতে বর্তমান হেতু, আর তায়মতে উহার অর্থ সাধ্যসাধন বা যথার্থ অনুমিতির প্রয়োজক হেতু। ইহা হইতেই বৈশেষিক ও তায়্যে হেত্বাভাস ত্রিবিধ এবং পঞ্চবিধ, এই দুই মতেব সৃষ্টি হইয়াছে। ( ২ আ°, ৪ সূত্র-টিপ্পনীতে তায়্যসম্মত হেতুর লক্ষণ দৃষ্টব্য ) ॥ ৯ ॥

ভাষ্য। অথ ছলম্

অনুবাদ। অনন্তর অর্থাৎ হেত্বাভাস নিরূপণের পরে (ক্রমপ্রাপ্ত) ছল (নিরূপণ করিয়াছেন)।

সূত্র। বচনবিধাতোহর্থবিকল্পোপপত্ত্যা ছলং ॥১০॥৫১॥

অনুবাদ। বক্তার অভিপ্রেত অর্থের বিরুদ্ধার্থ-কল্পনারূপ উপপত্তির দ্বারা বাক্যের ব্যাঘাত করাকে ছল বলে।

ভাষ্য। ন সামান্যলক্ষণে ছলং শক্যমুদাহর্তুং বিভাগে উদাহরণানি।

অনুবাদ। সামান্য লক্ষণে ছলের উদাহরণ দেওয়া যায় না। বিভাগে কিন্তু অর্থাৎ ছলের বিশেষ লক্ষণেই উদাহরণগুলি বলিব।

টিপ্পনী। প্রথম সূত্রে হেত্বাভাসের পরেই ছলের নাম বলা হইয়াছে। সুতরাং তদন্তদ্বারে মহর্ষি হেত্বাভাসের পরেই তাহার উদ্দিষ্ট ছল পদার্থের নিরূপণ করিয়াছেন। ভাষ্যকার “অথ ছলং” এই কথার দ্বারা ইহাই প্রকাশ করিয়াছেন। সূত্রে ‘অর্থবিকল্প’ বলিতে বাদীর অভিপ্রেত অর্থের বিরুদ্ধার্থ কল্পনা। ঐ কল্পনারূপ উপপত্তির দ্বারা বাদীর বাক্যের বিঘাত করাই ছল। অর্থাৎ যে অর্থ বাদীর তাৎপর্য্যবিষয় নহে, বাদীর বাক্যের সেই অর্থ কল্পনা করিয়া বাদীর প্রযুক্ত

হেতুতে যে দোষ প্রদর্শন, তাহাই ছল। এই ছল বাক্যবিশেষ। বিকল্পার্থ করনাই ছলবাদীর উপপত্তি বা যুক্তি, উহা ছাড়া তাহার আর কোন উপপত্তি নাই। স্তত্রাং বাদীর বাক্যের বিকল্পার্থ বা বাদীর তাৎপর্যবিষয়ীভূত অর্থ ছাড়া বাদীর বাক্যের আর একটা অর্থও ব্যাখ্যা করিতে পারা চাই, নচেৎ ছল হইতে পারিবে না। এই অর্থাস্তর-করন কেবল কোন শব্দবিশেষকে ধরিয়াই যে হইবে, এমন কথা নহে; যে দিক্ দিয়াই হউক, বাদীর তাৎপর্য ভিন্ন অন্য তাৎপর্যের করন করিয়া বাদীর হেতুতে দোষ প্রদর্শন করিলেই তাহা ছল হইবে। এই ছলের উদাহরণ বিশেষ-লক্ষণে বলা হইয়াছে। কারণ, সেই বিশেষ ছল ভিন্ন ছলের উদাহরণ প্রদর্শন অসম্ভব। ছলের উদাহরণ দেখাইতে হইলেই কোন একটি বিশেষ ছলের উদাহরণকেই উল্লেখ করিতে হইবে। সেই বিশেষ ছলের লক্ষণ না বলিলেও তাহার উদাহরণ দেখান যাইবে না। এ জ্ঞাত ছলের বিশেষ লক্ষণগুলিতেই অর্থাৎ সেই বিশেষ লক্ষণ-স্বত্রত্রয়ের ভাষ্যেই ছলের উদাহরণ বলা হইয়াছে। ভাষ্যে “বিভাগে তু” এই স্থলে বিভাগ শব্দের দ্বারা বিশেষ লক্ষণ বুঝিতে হইবে। তাৎপর্য-টীকাকার বলিয়াছেন,—“বিভজ্যত ইতি বিভাগো বিশেষলক্ষণম্” ॥ ১০ ॥

ভাষ্য। বিভাগশ্চ।

সূত্র। তৎ ত্রিবিধং বাকুছলং সামান্যচ্ছলমুপ-  
চারচ্ছলঞ্চ ॥ ১১॥৫২ ॥

অনুবাদ। বিভাগ অর্থাৎ ছলের বিভাগ-সূত্র। সেই ছল তিন প্রকার,—  
(১) বাকুছল, (২) সামান্যচ্ছল এবং (৩) উপচারচ্ছল।

টিপ্পনী। পূর্বসূত্রের দ্বারা ছলের সামান্য লক্ষণ হুচনা করিয়া এই সূত্রের দ্বারা মহর্ষি ছলের বিভাগ করিয়াছেন। বিশেষ বিশেষ নামের দ্বারা বিশেষ বিশেষ পদার্থগুলির উল্লেখ অর্থাৎ পদার্থের বিশেষ নাম কীৰ্ত্তনকে বিভাগ বলে। উহা উদ্দেশ্যেরই অন্তর্ভূত। উহা না করিলে বিশেষ লক্ষণ বলা যায় না, এ জ্ঞাত উহা করিতে হয়। পরন্তু নিয়মের জ্ঞাতও উহা করা হয়। ছল বহু প্রকার হইতে পারিলেও এই সূত্রোক্ত তিন প্রকারের মধ্যেই সমস্ত ছল আছে, ইহা ছাড়া অন্য প্রকার ছল আর নাই, এই নিয়ম জ্ঞাপনের জ্ঞাতও মহর্ষি ছলের এই বিভাগসূত্রটি বলিয়াছেন। ভাষ্যে বিভাগ শব্দের দ্বারা এখানে বিভাগসূত্র বুঝিতে হইবে। তাৎপর্যটীকাকার এখানে বলিয়াছেন,—“বিভজ্যতেহেনেনেতি বিভাগঃ সূত্রমুচ্যতে”।

এই সূত্রের শেষে একটি ‘ইতি’ শব্দ অনেক পুস্তকেই দেখা যায়। মুদ্রিত গ্রন্থবার্ত্তিকেও উহা দেখা যায়। কিন্তু এখানে ‘ইতি’ শব্দের কোন প্রয়োজন নাই। শ্রীমদ্বাচস্পতি মিশ্রঃ তাহার গ্রন্থসূচীনিবন্ধে ইতিশব্দান্ত সূত্র গ্রহণ করেন নাই। “তৎ ত্রিবিধং” এই অংশও অনেকে ভাষ্যকারের কথা বলিয়া সূত্রে গ্রহণ করেন নাই। বস্তুতঃ উহা সূত্রের অন্তর্গত। অহুমান-সূত্রে ভাষ্যকারের কথার দ্বারাও ইহা প্রতিপন্ন আছে (পঞ্চম সূত্র-ভাষ্যের শেষ ভাগ দ্রষ্টব্য) ॥ ১১ ॥

ভাষ্য । তেষাং

সূত্র । অবিশেষাভিহিতেইথে বক্তুরভিপ্রায়াদর্থা-  
ত্তরকম্পনা বাক্চ্ছলম্ ॥ ১২॥৫৩ ॥

অনুবাদ । সেই ত্ৰিবিধ ছলের মধ্যে অবিশেষে উক্ত হইলে অর্থাৎ দ্বিবিধ অর্থের বোধক সমান শব্দ প্রয়োগ করিলে অর্থ বিষয়ে বক্তার অভিপ্রেত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থের কল্পনা অর্থাৎ ঐরূপ অর্থান্তর কল্পনার দ্বারা যে দোষ প্রদর্শন, তাহা বাক্চ্ছল ।

ভাষ্য । নবকম্পলোহয়ং নাগবক ইতি প্রয়োগঃ । অত্র নবঃ কম্পলোহ-  
স্তুতি বক্তুরভিপ্রায়ঃ । বিগ্রহে তু বিশেষো ন সমাসে । তত্রায়ং ছলবাদী  
বক্তুরভিপ্রায়াদবিবক্ষিতমন্ত্যর্থঃ নবকম্পলা অস্তুতি তাবদভিহিতং  
ভবতেতি কল্পয়তি । কল্পয়িত্বা চাসম্ভবেন প্রতিবেদতি, একোহস্ম্য কম্পলঃ  
কুতো নবকম্পলা ইতি । তদিদং সামান্যশব্দে বাচি ছলং বাক্চ্ছলমিতি ।

অনুবাদ । ‘এই বালক নবকম্পলবিশিষ্ট’ এইরূপ প্রয়োগ হইল । এই প্রয়োগে  
এই বালকের নূতন কম্পল, ইহাই বক্তার অভিপ্রায় অর্থাৎ অভিপ্রেত । বিগ্রহে  
অর্থাৎ ‘নবকম্পল’ এই বহুব্রীহি সমাসের ব্যাসবাক্যেই বিশেষ আছে, সমাসে বিশেষ  
নাই । সেই প্রয়োগে এই ছলবাদী বক্তার অভিপ্রেত ভিন্ন – কি না অবিবক্ষিত অর্থাৎ  
বক্তা যে অর্থ বলিতে ইচ্ছা করেন নাই, এমন অর্থ ‘এই’ বালকের নয়খানা কম্পল,  
ইহা আপনি বলিয়াছেন’, এইরূপে কল্পনা করে । কল্পনা কবিতা অসম্ভব হেতুক  
প্রতিষেধও করে । ( সে প্রতিষেধ কিরূপ, তাহা বলিতেছেন ) এই বালকের  
একখানা কম্পল, নয়খানা কম্পল কোথায় ? সেই এই সামান্য শব্দ অর্থাৎ উভয়  
অর্থেই সমান শব্দরূপ বাক্যানিমিত্তক ছল বাক্চ্ছল ।

টিপ্পনী । মহর্ষি-কথিত ত্ৰিবিধ ছলের মধ্যে প্রথম বাক্চ্ছল । বাক্যানিমিত্তক যে ছল  
অর্থাৎ উভয় অর্থে বাক্যটি সমান হওয়ার এবং সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করাতেই ছল করিতে  
পারায় বাক্য যে ছলের নিমিত্ত, সেই ছলকে বাক্চ্ছল বলে । ইহাই বাক্চ্ছল শব্দের বুৎপত্তি-  
লভ্য অর্থ । ভাষ্যে “বাচি ছলং” এই কথার দ্বারা শেষে বাক্চ্ছল শব্দের এই বুৎপত্তি প্রদর্শিত  
হইয়াছে । ঐ স্থলে ‘বাচি’ এখানে নিমিত্তার্থে সপ্তমী বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়াছে । সূত্রে ‘অবিশেষা-  
ভিহিত’ এই কথার দ্বারা পূর্বোক্ত উভয়ার্থে সমান শব্দকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । উদ্যোত-  
কর ঐ কথার দ্বারা সমান বাক্য বা সমান পদই বুঝিতে বলিয়াছেন । তাহা হইলে যে বাক্য  
বা যে পদ নির্বিশেষে অভিহিত অর্থাৎ উভয় অর্থেই সমানরূপে উচ্চারিত, তাহাটী সূত্রে বলা

হইয়াছে “অবিশেষাভিহিত”। ঐরূপ শব্দ প্রয়োগ করিলে তাহার অর্থবিষয়ে বে অর্গান্তরের কল্পনা, তাহা বাঞ্ছন। স্বত্রে ‘অ’ শব্দের প্রয়োগ থাকায় ইহাই বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ শব্দে অর্গান্তর কল্পনা নহে, ঐরূপ শব্দ প্রযুক্ত হইলে তাহার একটি অর্গে আর একটি অর্গের কল্পনা অর্থাৎ যে অর্থটি বক্তার তাৎপর্য্যবিষয় নহে, সেই অর্গকে বক্তার তাৎপর্য্যবিষয় বলিয়া কল্পনা। স্বত্রে “বক্তুরভিপ্রায়াং” এই কথা থাকায় ঐরূপ অর্থ বুঝা যায়। উদ্যোতকর স্বত্রে অর্থ শব্দের পূর্বোক্ত প্রয়োজন বর্ণনা করিয়াছেন। স্বত্রে অভিপ্রায় শব্দের অর্থ এখানে ‘অভিপ্রেত’। অভিপ্রায় শব্দের ‘ইচ্ছা’ অর্থ গ্রহণ করিয়া স্বত্রে কোনরূপ উপপত্তি ( বক্তুরভিপ্রায়াং উপেক্ষ্য অবিজ্ঞায় ইত্যাদি ব্যাখ্যা করিয়া ) করিতে পারিলেও ভাষ্যে অভিপ্রায় শব্দের অভিপ্রেত অর্থই স্পষ্টত মনে হয়। বক্তার অভিপ্রেত হইতে অল্প, অর্থাৎ বক্তার অনভিপ্রেত অর্থ। তাহারই বিবরণ অবিবক্ষিত অর্থাৎ বক্তা যাহা বলিতে ইচ্ছা করেন নাই, এমন অর্থ।

এখন এই বাঞ্ছলের উদাহরণ বুঝিতে হইবে। কোন বালক একখানা নূতন কঞ্চল গায়ে দিয়া আনিয়াছে, তাহাকে দেখিয়া কোন বাদী বলিলেন,—“নবকঞ্চলোহয়ং মাণবকঃ” অর্থাৎ এই বালক নূতন কঞ্চলবিশিষ্ট। এখানে ‘নবকঞ্চল’ এইট বহুব্রীহি সমাস। “নবঃ কঞ্চলোহস্ত্র” ঐরূপ ব্যাসবাক্যে উহার দ্বারা বুঝা যায়, এই ব্যক্তির নূতন কঞ্চল আছে। “নব কঞ্চলা অস্ত্র” ঐরূপ ব্যাসবাক্যে উহার দ্বারা বুঝা যায়, এই ব্যক্তির নয়খানা কঞ্চল আছে। দ্বিবিধ ব্যাসবাক্যেই নবকঞ্চল ঐরূপ বহুব্রীহি সমাস হয়, সুতরাং সমাসে কোন বিশেষ নাই অর্থাৎ উভয় অর্থেই ‘নবকঞ্চল’ এইটি সমান শব্দ, ব্যাসবাক্যেই কেবল বিশেষ আছে। এবং এক পক্ষে নব শব্দ, অস্ত্র পক্ষে নবন্ শব্দ। নব শব্দের অর্থ নূতন, নবন্ শব্দের অর্থ নব সংখ্যক, কিন্তু উভয় পক্ষেই ‘নবকঞ্চল’ এই বাক্যটি সমান। “নবকঞ্চল” বাক্যের প্রতিপাদ্য অর্থের মধ্যে ‘নূতন কঞ্চলবিশিষ্ট’ ঐরূপ অর্থই বক্তার অভিপ্রেত এবং সেখানে ঐরূপ অর্থই সম্ভব, বিতীয় অর্থটি সম্ভবও নহে। কিন্তু ছলবাদী প্রতিবাদী বলিয়া বসিলেন—কে, এই বালকের নয়খানা কঞ্চল কোথায়? ইহার ত একখানা ছাড়া আর কঞ্চল দেখি না। প্রতিবাদী ঐরূপ অর্গান্তর কল্পনা করিয়া অসম্ভবের দ্বারা এখানে বাদীর কথার প্রতিবেদ করিলেন। এই ছল ঐ স্থলে ‘নবকঞ্চল’ এই বাক্যনিমিত্তক। বাদী নব কঞ্চল না বলিয়া যদি ‘নূতন কঞ্চল’ ঐরূপ কথা বলিতেন, তাহা হইলে প্রতিবাদী ঐ ছল করিতে পারিতেন না, বিরুদ্ধার্গ কল্পনারূপ উপপত্তি ঘটত না, সুতরাং ঐরূপ ছল বাঞ্ছন। যখন কোন বাদী অনুমানের দ্বারা অপরকে বুঝাইতে যাইবেন,—“নেপালাদাগতোহয়ং নবকঞ্চলস্ত্রাং, আঢ্যোহয়ং নবকঞ্চলস্ত্রাং” অর্থাৎ এই ব্যক্তি নেপাল দেশ হইতে আনিয়াছে অথবা এই ব্যক্তি ধনী, কারণ, এই ব্যক্তি নবকঞ্চলবিশিষ্ট, এতাদৃশ নবকঞ্চল নেপাল ভিন্ন আর কোথাও মিলে না এবং দরিদ্র লোকেও ক্রয় করিতে পারে না। ঐরূপ স্থাপনার ছলকারী প্রতিবাদী যদি বলেন, এই ব্যক্তির নয়খানা কঞ্চল নাই, তাহা হইলে তিনি বাদীর হেতুকে সাধ্যসম বা অসিদ্ধ নামক হেতুভাস বলিলেন। অর্থাৎ তোমার প্রযুক্ত হেতু এই ব্যক্তিতে নাই, উহা অসিদ্ধ, ইহাই তাহার প্রকৃত বক্তব্য। সুতরাং ঐরূপ অর্গান্তর কল্পনার দ্বারা বাদীর হেতুর দোষ প্রদর্শনই ঐ স্থলে ছলের



প্ৰকৃত উদ্দেশ্য। বস্তুতঃ তাহাতে বাদীৰ হেতুৰ অসিদ্ধত্ব প্ৰদৰ্শন হয় না। কাৰণ, বাদীৰ হেতু নূতন কৰ্ম্মবিশিষ্টত্ব, তাহা সেই ব্যক্তিতে আছেই। বাদীৰ বিবক্ষিত হেতুতে দোষ প্ৰদৰ্শন না হওয়ায় ঐ ছল সছত্ৰ নহে, ঐ জত্বই উহা অসছত্ৰ। বাদীৰ হেতুতে যদি অত্ৰ কোন দোষও থাকে, তথাপি ছলকাৰী যে দোষ দেখাইয়াছেন, তাহা ঠিক হয় নাই। কাৰণ, ছলকাৰী অত্ৰ অৰ্থ গ্ৰহণ কৰিয়া দোষ দেখাইয়াছেন, বাদীৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থে দোষ দেখাইতে পাবেন নাই।

পৰবৰ্তী ত্ৰায়াচাৰ্য্যগণ এইৰূপে নবকৰ্ম্মত্ব হেতু গ্ৰহণ কৰিয়াই বাচ্ছলৈ পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকাৰ উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন। ভাষ্যকাৰ নবকৰ্ম্মত্বকে সাধ্যধৰ্ম্মৰূপে গ্ৰহণ কৰিয়াই উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন, সেক্ষেপেও ছল হইতে পারে। নবকৰ্ম্মত্ব সাধন কৰিতে যে হেতু প্ৰয়োগ কৰা হইবে, সেই হেতু বাধিত, উহা সাধ্যধৰ্ম্মশূন্য ধৰ্ম্মীতে থাকায় হেত্বাভাস, ইহাই সেখানে ছল-বাদীৰ শেষ বক্তব্য হইবে। ফলকথা, যে দিকেই হউক, পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকাৰ অৰ্ণাস্তৰ কল্পনাৰ দ্বাৰা বাদীৰ হেতুতে যে কোনৰূপ দোষ প্ৰদৰ্শনই বাচ্ছলৈ উদ্দেশ্য। এইৰূপ “গোৰ্কষাণী” এইৰূপ প্ৰয়োগ কৰিলে যদি কেহ বলেন,—বাণেৰ শৃঙ্গ কোথায়? বাণেৰ শৃঙ্গ নাই; স্তত্ৰাং বাণে শৃঙ্গ সাধন কৰিতে তুমি যে হেতু প্ৰয়োগ কৰিবে, তাহা বাধিত হইবে। গো শব্দেৰ অনেক অৰ্থ অভিধানে কথিত হইয়াছে। ত্ৰায়মতে স্তিত শব্দেৰ সবগুলি অৰ্থই মুখ্য। গো শব্দেৰ গো অৰ্থেৰ ত্ৰায় বাণ অৰ্থও মুখ্য। বাদী গো অৰ্থে এখানে গো শব্দেৰ প্ৰয়োগ কৰিয়াছেন, কিন্তু প্ৰতিবাদী ‘বাণ’ অৰ্থ গ্ৰহণ কৰিয়া পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকাৰ কথা বলিলে তাহা বাচ্ছল হইবে। এবং বিবাণ শব্দেৰ পশুশৃঙ্গ এবং হস্তিদন্ত এই উভয় অৰ্থই অভিধানে অভিহিত আছে। (পশুশৃঙ্গৈৰ্ভদন্তয়ো-ৰ্কষাণং ইত্যমরঃ)। কোন বাদী “গজো বিবাণী” এইৰূপ প্ৰয়োগ কৰিলে যদি কেহ বিবাণ শব্দেৰ শৃঙ্গ অৰ্থ গ্ৰহণ কৰিয়া বলেন, হস্তীৰ শৃঙ্গ কোথায়? হস্তীৰ শৃঙ্গ নাই, তাহা হইলেও বাচ্ছল হইবে। বাদী ঐ স্থলে হস্তিদন্ত অৰ্থেই বিবাণ শব্দেৰ প্ৰয়োগ কৰিয়াছেন, স্তত্ৰাং বাদীৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থে কোন দোষ নাই। এইৰূপ কোন বাদী বলিলেন,—“শ্বেতো ধাবতি”। শ্বেত শব্দেৰ দ্বাৰা শ্বেতৰূপ-বিশিষ্ট অৰ্থই এখানে বাদীৰ অভিপ্ৰেত। পূৰ্ব্বোক্ত বাদীৰ বাক্য শ্ৰবণ কৰিয়া প্ৰতিবাদী বাদীৰ ‘শ্বেতঃ’ এই কথাৰ মধ্যে ‘শ্বা ইতঃ’ এইৰূপে সন্ধি বিশ্লেষ কৰিয়া যদি বলেন, এই স্থান দিয়া ত কুকুৰ যাইতেছে না, কুকুৰ কোথায়? তাহা হইলে এখানেও বাচ্ছল হইবে। শ্বন্ শব্দেৰ কুকুৰ অৰ্থ প্ৰসিদ্ধই আছে। শ্বন্ শব্দেৰ প্ৰথমৰ একবচনে পুংলিঙ্গে ‘শ্বা’ এইৰূপ পদ হয়, স্তত্ৰাং ‘শ্বা ইতো ধাবতি’ এইৰূপে পূৰ্ব্বোক্ত বাদিবাক্যেৰ ব্যাখ্যা কৰিয়া প্ৰতিবাদী এইৰূপ ছল কৰিতে পাবেন, কিন্তু বাদীৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থে দোষ না হওয়ায় উহা সছত্ৰ হইবে না। সৰ্ব্বত্রই বাদীৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থে দোষ প্ৰদৰ্শন না হওয়ায় ছল মাত্ৰই অসছত্ৰ। বাদীৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থ বুঝিয়াই হউক আৰু মা বুঝিয়াই হউক, পূৰ্ব্বোক্ত প্ৰকাৰে অৰ্ণাস্তৰ কল্পনাৰ দ্বাৰা দোষোদ্ভাৱন কৰিলে ছল কৰা হয়। অত্ৰা ছলেও তাহা হইতে পারে, অৰ্ণাং বাদীৰ অভিপ্ৰেত অৰ্থ বুঝিয়াও ছল কৰা যাইতে পারে, উদ্যোতকৰ ইহা স্পষ্টই বলিয়াছেন। এই বাচ্ছলৈ বৈচিত্ৰ্য্যটি গ্ৰহণ কৰিয়াই আলঙ্কাৰিকগণ শ্লেষবক্ৰান্তি নামে অলঙ্কাৰ গ্ৰহণ কৰিয়াছেন। যেমন “কে যুয়ং স্থল এব সম্প্ৰতি বয়ং” ইত্যাদি

কবিতায় প্রশ্ন হইয়াছে—“কে যুগং” অর্থাৎ তোমরা কে ? উত্তরবাদী ‘ক’ শব্দের সপ্তমীর একবচনে ‘কে’ এই পদ ধরিয়া এবং ‘ক’ শব্দের জল অর্থ অভিধানে অভিহিত থাকায়, ঐ জল অর্থ গ্রহণ করিয়া ‘কে যুগং’ এই প্রশ্ন-বাক্যের ‘জলে যুগং’ এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া অর্থাৎ বাদীর অভিপ্রেত অর্থ হইতে অন্য অর্থের কল্পনা করিয়া প্রতিবাদ করিলেন—‘হল এব সম্প্রতি বয়ং’ অর্থাৎ আমরা জলে কোথায় ? আমরা সম্প্রতি স্থলেই আছি । এই বক্তোক্তি কাব্যে বাগ্‌বৈচিত্র্য সম্পাদন করায় শব্দালঙ্কার মধ্যে গণ্য হইয়াছে । মনে হয়, গোতমোক্ত বাক্‌ছলই এই বক্তোক্তি অলঙ্কার উদ্ভাবন করাইয়াছে ।

ভাষ্য । অস্ত্র প্রত্যবস্থানং—সামান্যশব্দস্থানেকার্থত্বেহন্যতরাভিধান-  
কল্পনায়াং বিশেষবচনং । নবকম্বল ইত্যনেকার্থস্থাভিধানং, নবঃ  
কম্বলোহস্ত্র নবকম্বলা অস্ত্রেতি । এতস্মিন্ প্রযুক্তে যেহং কল্পনা, নব-  
কম্বলা অস্ত্রেত্যেতদভবতাহিহিতং তচ্চ ন সম্ভবতীতি । এতস্থানান্তরা-  
ভিধানকল্পনায়াং বিশেষো বক্তব্যঃ, যস্মাদ্বিশেষোহর্থবিশেষেষু বিস্তার-  
তেহয়মর্থোহনেনাভিহিত ইতি । স চ বিশেষো নাস্তি, তস্মান্মিথ্যাভিযোগ-  
মাত্রমেতদिति ।

প্রসিদ্ধশ্চ লোকে শব্দার্থসম্বন্ধোহভিধানাভিধেয়নিয়গনিয়োগঃ, অস্ত্রা-  
ভিধানস্ত্রায়মর্থোহভিধেয় ইতি, সমানঃ সামান্যশব্দস্ত্র, বিশেষো  
বিশিষ্টশব্দস্ত্র, প্রযুক্তপূর্বাশ্চেমৈ শব্দা অর্থে প্রযুক্ত্যন্তে নাপ্র-  
যুক্তপূর্বাঃ, প্রয়োগশ্চার্থসম্প্রত্যয়ার্থঃ, অর্থপ্রত্যয়চ্চ ব্যবহার ইতি ।  
তত্রৈবমর্থগত্যর্থৈ শব্দপ্রয়োগে সামর্থ্যাৎ সামান্যশব্দস্ত্র প্রয়োগ-  
নিয়মঃ । অজাং গ্রামং নয়, সর্পিরাহর, ব্রাহ্মণং ভোজয়েতি । সামান্যশব্দাঃ  
সন্তোহর্থাবয়বেষু প্রযুক্ত্যন্তে সামর্থ্যাৎ, যত্রার্থক্রিয়াচোদনা সম্ভবতি  
তত্র প্রবর্তন্তে নার্থসামান্যে, ক্রিয়াচোদনাসম্ভবাৎ । এবময়ং সামান্যশব্দো  
নবকম্বল ইতি, যোহর্থঃ সম্ভবতি নবঃ কম্বলোহস্ত্রেতি তত্র প্রবর্ততে, যস্ত  
ন সম্ভবতি নবকম্বলা অস্ত্রেতি তত্র ন প্রবর্ততে । সোহয়মনুপপাদ্যমানার্থ-  
কল্পনয়া পরবাক্যোপালন্তো ন কল্পত ইতি ।

অনুবাদ । এই বাক্‌ছলের প্রত্যবস্থান অর্থাৎ প্রতিষেধ বা খণ্ডন (বলিতেছি)  
অর্থাৎ ইহা যে সন্দুভর নহে, তাহা বাদী যেরূপে বুঝাইবেন, তাহা বলিতেছি । সামান্য  
শব্দের অনেকার্থতা থাকিলে অর্থাৎ কোন একটি সামান্য শব্দের যদি একাধিক

মুখ্যার্থ থাকে, তবে সেখানে একতর অর্থের অর্থাৎ কোন একটি বিশেষ অর্থের কখন কল্পনা করিলে বিশেষ বলিতে হয়। বিশদার্থ এই যে, নবকম্বল শব্দের দ্বারা একাধিক অর্থের কখন হয়, ( সে কি কি অর্থ, তাহা বলিতেছেন ) ইহার নূতন কম্বল আছে (এবং) ইহার নয়খানা কম্বল আছে। এই নবকম্বল শব্দ প্রয়োগ করিলে ইহার নয়খানা কম্বল আছে, ইহা আপনি বলিয়াছেন, এই যে কল্পনা—তাহা সম্ভব হয় না। ( কারণ ) এই একতর অর্থের কখন কল্পনা করিলে অর্থাৎ ইহার নয়খানা কম্বল আছে, এই অর্থবিশেষই নবকম্বল শব্দের দ্বারা কথিত হইয়াছে, ইহা কল্পনা করিলে বিশেষ বলিতে হইবে। যে বিশেষ বশতঃ অর্থবিশেষগুলির মধ্যে এই শব্দের দ্বারা এই অর্থ অভিহিত হইয়াছে, এইরূপে বিশেষ অর্থাৎ অর্থবিশেষ বুঝা যায়, সে বিশেষ কিন্তু নাই, অর্থাৎ এখানে নবকম্বল শব্দের দ্বারা ইহার নয়খানা কম্বল আছে, এই অর্থই বুঝিতে হইবে, এই বিষয়ে কোন বিশেষ অর্থাৎ প্রকরণ প্রভৃতি নিয়ামক নাই, স্মৃতরাং ইহা মিথ্যা অভিযোগ মাত্র। ( তাৎপর্য্য এই যে, যখন নবকম্বল শব্দের দ্বারা মুখ্যরূপেই দুইটি অর্থের বোধ হয় এবং তন্মধ্যে এখানে ইহার নূতন কম্বল আছে, এই অর্থই সম্ভব, তখন ঐ সম্ভব অর্থ গ্রহণ না করিয়া ইহার নয়খানা কম্বল আছে, এইরূপ অসম্ভব অর্থটির গ্রহণ করা এবং বাদী ঐরূপই বলিয়াছেন বলিয়া কল্পনা করা নিতান্ত অশুচিত )।

শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ লোকে প্রসিদ্ধই আছে। ( সে সম্বন্ধ কি, তাহা বলিতেছেন ) অভিধান ও অভিধেয়ের অর্থাৎ শব্দ এবং তাহার বাচ্য অর্থের যে নিয়ম, তদ্বিষয়ে নিয়োগ, অর্থাৎ এই শব্দ হইতে এই অর্থই বুঝিতে হইবে, এইরূপ সঙ্কেত। ( অভিধান ও অভিধেয়ের নিয়ম কিরূপ, তাহা বলিতেছেন ) এই শব্দের এই অর্থই অভিধেয় ( বাচ্য ), অর্থাৎ এইরূপ নিয়ম বিষয়ে যে শব্দ-সংকেত, তাহাই শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ। ( এই সম্বন্ধ ) সামান্য শব্দের সমান অর্থাৎ সামান্য, বিশিষ্ট শব্দের বিশেষ। ( শব্দ ও অর্থের এইরূপ সম্বন্ধ আছে, তাহাতে কি ? এ জ্ঞাত বলিতেছেন ) প্রযুক্তপূর্ব্ব এই সকল শব্দই অর্থে ( সেই সেই বাচ্য অর্থে ) প্রযুক্ত হইতেছে, অপ্রযুক্তপূর্ব্ব এই সকল শব্দ প্রযুক্ত হইতেছে না অর্থাৎ শব্দ ও অর্থের পূর্ব্বোক্ত সম্বন্ধানুসারে পূর্ব্ব হইতেই এই সকল শব্দের সেই সেই অর্থে প্রয়োগ হইয়া আসিতেছে, এই সকল শব্দের পূর্ব্ব কখনও প্রয়োগ হয় নাই, এমন নহে। ( তাহাতেই বা কি ? এ জ্ঞাত বলিতেছেন ) অর্থ বোধের জ্ঞাতই প্রয়োগ হইতেছে এবং অর্থবোধ বশতঃই ব্যবহার হইতেছে। ( এ বাবৎ বাহা

বলিলেন, প্রকৃত স্থলে তাহার যোজনা করিতেছেন ) অর্থবোধার্থ অর্থাৎ অর্থবোধই  
 যাহার প্রয়োজন, এমন সেই এই প্রকার শব্দ প্রয়োগে সামান্য শব্দের সামর্থ্য বশতঃ  
 প্রয়োগের নিয়ম আছে । ( উদাহরণ প্রদর্শন পূর্বক পূর্বোক্ত কথা বুঝাইতেছেন )  
 ‘ছাগীকে গ্রামে লইয়া যাও’, ‘ঘৃত আহরণ কর’, ‘ত্রাক্ষণকে ভোজন করাও’ । সামান্য  
 শব্দ হইয়াও অর্থাৎ পূর্বোক্ত বাক্যে অজা, সর্পিষ্ এবং ত্রাক্ষণ শব্দ যথাক্রমে সামা-  
 ন্যতঃ ছাগী মাত্র, ঘৃত মাত্র এবং ত্রাক্ষণ মাত্রের বোধক হইয়াও সামর্থ্য বশতঃ ঐ সকল  
 অর্থের অংশবিশেষে প্রযুক্ত হইতেছে, অর্থাৎ পূর্বোক্ত বাক্যে ঐ তিনটি শব্দ যথা-  
 ক্রমে ছাগীবিশেষ, ঘৃতবিশেষ এবং ত্রাক্ষণবিশেষই বুঝাইতেছে । ( সামর্থ্য কি, তাহা  
 বলিতেছেন ) যে অর্থে প্রয়োজন নির্বাহের উপদেশ সম্ভব হয়, সেই অর্থে ( শব্দ-  
 গুলি ) প্রবৃত্ত হয়, অর্থসামান্যে প্রবৃত্ত হয় না । কারণ, ( অর্থসামান্যে ) প্রয়ো-  
 জন নির্বাহের উপদেশ সম্ভব হয় না । ( অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে ছাগী মাত্রকে  
 গ্রামে লওয়া, ঘৃতমাত্রকে আহরণ করা এবং ত্রাক্ষণ মাত্রকে ভোজন করান অসম্ভব,  
 সুতরাং ঐরূপ উপদেশ বা আদেশ সম্ভব নহে, এ জন্ত ঐ স্থলে অজা শব্দ ছাগী-  
 বিশেষ অর্থে, সর্পিষ্ শব্দ ঘৃতবিশেষ অর্থে এবং ত্রাক্ষণ শব্দ ত্রাক্ষণবিশেষ অর্থেই  
 প্রযুক্ত হয়, বুঝিতে হইবে ) ।

এইরূপ ‘নবকম্বল’ এইটি সামান্য শব্দ ; ‘ইহার নূতন কম্বল আছে’ এইরূপ যে  
 অর্থ ( এখানে ) সম্ভব হয়, সেই অর্থে প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ সেই অর্থই বুঝায় । ইহার  
 নয়খানা কম্বল আছে, এইরূপ যে অর্থ কিন্তু সম্ভব হয় না, সেই অর্থে প্রবৃত্ত হয় না  
 অর্থাৎ তাহা বুঝায় না, ঐ স্থলে ঐরূপ অসম্ভব অর্থে উহার প্রয়োগ হয় না ।  
 ( সুতরাং ) অনুপপদ্যমান অর্থাৎ যাহা উপপন্ন হয় না, যাহা অসম্ভব, এমন অর্থের  
 কল্পনার দ্বারা সেই এই অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার পরবাক্য-প্রতিষেধ যুক্তিযুক্ত  
 হয় না ।

টিপ্পনী । প্রতিবাদী পূর্বোক্ত প্রকার ছল করিলে, বাদী উহা যে অসম্ভব, উহা একটা মিথ্যা  
 অনুযোগ বা অভিযোগ মাত্র, ইহা যুক্তির দ্বারা বুঝাইবেন ; তাহাকেই বলে ছলের প্রত্যবস্থান ।  
 প্রতিকূল ভাবে অবস্থানই প্রত্যবস্থান । ছলবাদী যাহা বলিয়াছেন, তাহা তিনি বলিতে পারেন  
 না, তাহার কল্পনা অযুক্ত, ইহা বুঝাইলেই তাহার ছলের প্রতিকূল ভাবে অবস্থান হয় । ফলতঃ  
 প্রতিবাদ পূর্বক কাহারও প্রতিষেধ করা বা খণ্ডন করাকেই প্রত্যবস্থান বলে এবং বস্তুতঃ  
 প্রতিষেধ না হইলেও তাহাকে প্রত্যবস্থান বলা হইয়া থাকে ।

ভাষ্যকার এখানে শিষ্য-হিতের জন্ত তাহার পূর্বপ্রদর্শিত বাক্‌ছলের কিরূপে প্রতিষেধ

করিতে হইবে, তাহা বলিয়া গিয়াছেন : প্রথমতঃ সংক্ষেপে একটি সন্দর্ভের দ্বারা বক্তব্যটি বলিয়া পরে নিজেই তাহার বিশদ ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন। ইহাকেই বলে স্বপদবর্ণন, ভাষ্যগ্রন্থের উহা একটি লক্ষণ। বহু স্থলে কেবল স্বপদবর্ণন থাকতেই ভাষ্যনির্দ্ধাহ হইয়া থাকে।

ভাষ্যকারের প্রথম কথার মর্ম্ম এই যে, যে সকল অনেকার্থ-বোধক সামান্য শব্দ আছে, যেমন গো শব্দ, হরি শব্দ এবং নবকম্বল প্রভৃতি বাক্যরূপ শব্দ, ইহাদিগের দ্বারা কোন একটি বিশেষ অর্থ বুঝিতে হইলে দেশ, কাল, প্রকরণ, উচিত্য প্রভৃতি কতকগুলি নিয়ামক বুঝা আবশ্যক, নচেৎ প্রকৃত স্থলে কোন অর্থ বক্তার অভিপ্রেত বা বিবক্ষিত, তাহা বুঝা যায় না। নবকম্বল এইরূপ বহুব্রীহি সমাসসিদ্ধ বাক্যের দ্বারা যে দুইটি অর্থ বুঝা যায়, তাহার মধ্যে বাদীর কোন অর্থ বিবক্ষিত, তাহা বুঝিতে হইলে কোন অর্থ সেখানে সম্ভব, তাহা চিন্তা করিতে হইবে এবং কোন একটি অর্থবিশেষের ব্যাখ্যা করিতে গেলেও কেন সেই অর্থবিশেষের ব্যাখ্যা করিতেছি, কোন বিশেষ বা নিয়ামক দেখিয়া সেই বিশেষ অর্থটিই বাদীর বিবক্ষিত বলিয়া উল্লেখ করিতেছি, তাহা বলিতে হইবে, তাহা না বলিলে লোকে সে কল্পনা শুনিবে কেন? স্বেচ্ছানুসারে একটা ব্যাখ্যা করিয়া কাহারও কথার দোষ ধরিলে তাহাই বা টিকিবে কেন? স্তত্রাং পূর্কোক্ত স্থলে ছলবাদী বাদীর অনেকার্থপ্রতিপাদক ‘নবকম্বল’ এই সামান্য শব্দ শ্রবণ করিয়া যে বাদীকে বলিলেন—আপনি এই ব্যক্তির নয়খানা কম্বল আছে বলিয়াছেন, তাহার এই কল্পনা করিতে তিনি ঐ স্থলে ঐ অর্থ বুঝিবার পক্ষে কোন বিশেষ বা নিয়ামক পাইয়াছেন, তাহা অবশ্য বলিতে হইবে। তাহা যখন তিনি বলিতে পারেন না, সেই বিশেষ এখানে যখন কিছুই নাই, তখন তাহার এই কল্পনা অসম্ভব। কোন বিশেষ না থাকিলে অনেকার্থ-প্রতিপাদক বাক্য বা শব্দের কোন একটি বিশেষ অর্থের কখন কল্পনা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। বাদীর কথিত বালকের গাত্রে যদি পুরাতন কম্বল থাকিত অথবা অল্প কোন এমন বিশেষ বা নিয়ামক সেখানে থাকিত, যাহার দ্বারা বাদী সেই বালক নূতন কম্বলবিশিষ্ট, এ কথা বলিতে পারেন না, তাহা হইলে প্রতিবাদী ঐরূপ কল্পনা করিতে পারিতেন। তাহা যখন নাই, তখন ছলবাদীর ঐ কল্পনা বা ঐরূপ কথা মিথ্যা অনুযোগ বা অভিযোগ মাত্র, উহা নিরর্থক দোষারোপ বা নিরর্থক প্রমাণ। অনেক ভাষ্য-পুস্তকে “মিথ্যা নিয়োগমাত্রঃ” এইরূপ পাঠ আছে। কোন পুস্তকে “মিথ্যাভিযোগমাত্রঃ” এইরূপ পাঠ আছে। মিথ্যানুযোগ স্থলে মিথ্যানিয়োগ, এইরূপ কথাও প্রমাদবশতঃ মুদ্রিত বা লিখিত হইতে পারে। মূলে “মিথ্যাভিযোগমাত্রঃ” এইরূপ পাঠই গৃহীত হইয়াছে, ঐরূপ পাঠ কোন পুস্তকেও দেখা যায়। “মিথ্যানিয়োগমাত্রঃ” এইরূপ পাঠ প্রকৃত বলিয়া মনে হয় না। সূধীগণ ইহার বিচার করিবেন।

ভাষ্যকারের পূর্বকথায় আপত্তি হইতে পারে যে, বাদী ‘নবকম্বল’ এইরূপ অনেকার্থপ্রতিপাদক সাধারণ শব্দেরই বা কেন প্রয়োগ করেন? বাদী যদি ‘নূতন কম্বল’ এইরূপ অসাধারণ বা বিশেষ শব্দের দ্বারাই তাহার বিশেষ অর্থটি প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে ত প্রতিবাদী ঠিক বুঝিতে পারিতেন, ইচ্ছা করিলেও পূর্কোক্ত প্রকারে অর্গাস্তর কল্পনা করিতে পারিতেন না। স্তত্রাং

এ ক্ষেত্রে প্রতিবাদী ছলকারীরই অপরাধ কেন ? ঐরূপ বাক্যবক্তা বাদীরই অপরাধ নয় কেন ? এ জন্ত ভাষ্যকার শেষে বলিয়াছেন, —“প্রসিদ্ধ” ইত্যাদি। ভাষ্যকারের ঐ কথাগুলির তাৎপর্য এই যে, শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ লোক-প্রসিদ্ধ পদার্থ। যিনি উহা জানেন না, তিনি বিচারে অধিকারীই নহেন। যিনি লোক-প্রসিদ্ধ পদার্থেও অজ্ঞ, তাহার সহিত কোন বিচারই হইতে পারে না। বাচক শব্দকে (অভিব্যক্তিতেহনেন ঐরূপ ব্যুৎপত্তিতে) অভিধান বলে। এবং তাহার বাচ্য অর্থে অভিধেয় বলে। এই শব্দের এই পদার্থটি অথবা এই পদার্থগুলি অভিধেয়, ঐরূপ নিয়ম আছে। সকল অর্থই সকল শব্দের অভিধেয় বা বাচ্য নহে। এই নিয়ম বিষয়ে যে নিয়োগ অর্থাৎ এই শব্দের দ্বারা এই অর্থ অথবা এই অর্থগুলি বুঝিতে হইবে, ঐরূপ যে সম্বন্ধ, তাহাই শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ। এই সম্বন্ধকেই শব্দের শক্তি বলে। (দ্বিতীয়াদ্যায়ের প্রথমাল্লিকের শেষভাগ দ্রষ্টব্য)। এই সংকেতানুসারেই শব্দগুলি স্ব স্ব বাচ্য অর্থে পূর্ণ হইতেই প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে। এই সংকেতও সামান্ত ও বিশেষ, এই দুই প্রকার আছে। নানার্থবোধক সামান্ত শব্দ হইলে তাহার সংকেত সামান্ত। বিশিষ্টার্থ-বোধক বিশেষ শব্দ হইলে তাহার সংকেত বিশেষ। এই সংকেতানুসারেই শব্দগুলি স্ব স্ব বাচ্য অর্থে স্মৃতিরকাল হইতে প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে। অর্থবোধের জন্তই এই শব্দ প্রয়োগ হইতেছে এবং অর্থবোধ প্রযুক্তই ব্যবহার চলিতেছে। স্মরণ্য পূর্ব পূর্ব প্রয়োগ ও বৃদ্ধ-ব্যবহার প্রভৃতির দ্বারা শব্দ ও অর্থের সংকেতরূপ সম্বন্ধ লোকপ্রসিদ্ধ হইয়া গিয়াছে। কোন শব্দের কি অর্থ, তাহা স্থির থাকতেই লোকে সেই শব্দের দ্বারা সেই অর্থের প্রকাশ করিতেছে এবং অজ্ঞ লোকেও সেই শব্দ শুনিয়া সেই অর্থ বুঝিতেছে এবং সেই পদার্থের ব্যবহার করিতেছে। স্মরণ্য যখন অর্থবোধের জন্তই শব্দ প্রয়োগ হইতেছে, তখন এই শব্দ প্রয়োগে সামর্থ্যবশতঃই সামান্ত শব্দের প্রয়োগ নিয়ম হইয়াছে। ব্রাহ্মণ শব্দ নিখিল ব্রাহ্মণের বাচক। ব্রাহ্মণ-সমষ্টিই ব্রাহ্মণ শব্দের অর্থ। ব্রাহ্মণকে ভোজন করাও, ঐরূপ বাক্যে ব্রাহ্মণ—ঐরূপ সামান্ত শব্দের যে প্রয়োগ হইয়া আসিতেছে, ঐ প্রয়োগ নিখিল ব্রাহ্মণ অর্থে হইতেছে না, সামর্থ্যবশতঃ কতিপয় ব্রাহ্মণ বা কোনও ব্রাহ্মণ অর্থেই হইতেছে। ব্রাহ্মণ শব্দের অর্থ যে ব্রাহ্মণ-সমষ্টি, তাহার অবয়ব অর্থাৎ অংশ বা ব্যক্তি ব্রাহ্মণেই ঐরূপ সামান্ত ব্রাহ্মণ শব্দের প্রয়োগ হইতেছে; যিনি বোদ্ধা, তিনি সেখানে তাহাই বুঝিয়া থাকেন। ভাষ্যকার সামর্থ্যবশতঃ সামান্ত শব্দের প্রয়োগ নিয়ম আছে বলিয়াছেন। এই সামর্থ্য কি, তাহা দেখাইতে হয়। তাই শেষে বলিয়াছেন যে, যে অর্থে অর্থক্রিয়ার উপদেশ সম্ভব হয়, সামান্ত শব্দ সেই অর্থেই প্রযুক্ত হয়। অর্থ বলিতে প্রয়োজন, ক্রিয়া বলিতে নির্বাহ বা সম্পাদন। বস্তুমাত্রই কোন না কোন প্রয়োজন নির্বাহ করে। এ জন্ত দার্শনিক ভাষায় বস্তু-মাত্রকেই বলা হয়—অর্থক্রিয়াকারী। যাহা অর্থক্রিয়াকারী নহে, তাহা বস্তু নহে, তাহা অলীক। ঐ অর্থক্রিয়া বা কোন প্রয়োজন নির্বাহের জন্ত যে উপদেশ-বাক্য বা প্রবর্তক বাক্য, তাহাই অর্থক্রিয়া-চোদনা। ব্রাহ্মণকে ভোজন করাও, ছাগীকে গ্রামে লইয়া যাও, ঘৃত আহরণ কর ইত্যাদি বাক্যগুলি কোন প্রয়োজন নির্বাহের জন্ত উপদেশ-বাক্য বা প্রবর্তক বাক্য। সমস্ত ছাগী, সমস্ত ঘৃত এবং

সমস্ত ব্ৰাহ্মণকে লক্ষ্য কৰিয়া ঐৰূপ উপদেশ-বাক্য সম্ভব হয় না। স্তূত্ৰাং যে ছাগী, যে ঘৃত এবং যে ব্ৰাহ্মণ অৰ্থে ঐৰূপ উপদেশ-বাক্য সম্ভব হয় অৰ্গাং প্ৰয়োজন নিৰ্বাহের জন্ত যে ছাগী প্ৰভৃতি তাৎপৰ্য্যে ঐৰূপ উপদেশ-বাক্য প্ৰযুক্ত হইয়াছে, সেই ছাগী প্ৰভৃতিই পূৰ্বোক্ত প্ৰয়োগে অজ্ঞা প্ৰভৃতি শব্দের দ্বাৰা বুঝিতে হয়, বোদ্ধা ব্যক্তি তাহাই বুঝিয়া থাকেন। পূৰ্বোক্ত প্ৰয়োগে অজ্ঞা প্ৰভৃতি শব্দের দ্বাৰা ছাগীবিশেষ প্ৰভৃতি বুঝিলেও লক্ষণাৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিতে হইবে না, ইহা ভাষ্যকাৰের কথার দ্বাৰা এখানে বুঝা যায় অৰ্থাৎ বক্তার তাৎপৰ্য্য বুঝিয়াই ঐৰূপ বিশেষ অৰ্থ বুঝা যায়। যেখানে যে অৰ্থে সামান্য শব্দের সামৰ্থ্য আছে, তাহা বুঝিয়াই বক্তার তাৎপৰ্য্য বুঝিতে হয়। সামান্য শব্দের দ্বাৰা বিশেষ অৰ্থ বুঝিলে লক্ষণাৰ আশ্ৰয় করা হয়; কাৰণ, বিশেষ-ৰূপে বিশেষ অৰ্থে সামান্য শব্দের শক্তি নাই, ইহা নব্য নৈয়ায়িকগণের সমৰ্থিত সিদ্ধান্ত হইলেও বক্তার তাৎপৰ্য্য গ্ৰহণ কৰিয়া সামান্যৰূপে বিশেষ অৰ্থও লক্ষণা ব্যতিৰেকে সামান্য শব্দের দ্বাৰা স্থলবিশেষে বুঝা যায়, ইহা নব্য নৈয়ায়িকও বলিয়া গিয়াছেন। পঞ্চমূলী, সপ্তশতী ইত্যাদি প্ৰয়োগই তাহার দৃষ্টান্ত। পঞ্চমূলী বলিতে যে কোন পাঁচটি মূল বুঝায় না, মূলপঞ্চকবিশেষই বুঝাইয়া থাকে। সপ্তশতী বলিতে যে কোন গ্ৰন্থের যে কোন স্থানের সাত শত শ্লোক বুঝায় না, মার্কণ্ডেয় পুৰাণের দেবী-মাহাত্ম্যের তদাদি তদন্ত সাত শত শ্লোকই বুঝাইয়া থাকে, স্তূত্ৰাং এ সব স্থলে সামান্য শব্দের বিশেষার্থই গ্ৰহণ কৰিতে হয়। নব্য নৈয়ায়িক জগদীশ তৰ্কালঙ্কার এখানে তাৎপৰ্য্যানুসারেই বিশেষার্থ গ্ৰহণের কথা বলিয়া গিয়াছেন<sup>১</sup>। লক্ষণাৰ আশ্ৰয় কৰিলে ঐ দুই স্থলে দ্বিগুণসমাস হইতে না পারায় ঐৰূপ প্ৰয়োগ হইতে পারে না। দ্বিগুণসমাসে লাক্ষণিক অৰ্থের বোধ হয় না, এ জন্ত ত্ৰিকটু, সপ্তৰ্ষি প্ৰভৃতি প্ৰয়োগে লক্ষণাৰ আশ্ৰয় কৰিয়া কৰ্ম্মধায় সমানই হইয়া থাকে, ইহাই জগদীশ তৰ্কালঙ্কারের সিদ্ধান্ত। (শব্দশক্তি-প্ৰকাশিকার দ্বিগুণসমাস-প্ৰকরণ দ্ৰষ্টব্য)। ফল কথা, ভাষ্যকাৰের কথার দ্বাৰা বুঝা যায় যে, লক্ষণা ব্যতিৰেকেও ব্ৰাহ্মণত্বৰূপে ব্ৰাহ্মণ শব্দের দ্বাৰা ব্ৰাহ্মণবিশেষ বুঝা যায়। এইৰূপ অত্যান্ত সামান্য শব্দের দ্বাৰাও সামৰ্থ্যবশতঃ ঐৰূপ বুঝা যায় এবং বুঝিতে হয়। ব্ৰাহ্মণ শব্দ প্ৰভৃতি সামান্য শব্দ হইলেও সৰ্বত্র তাহার অৰ্থসামান্যে প্ৰযুক্তি হয় না। কাৰণ, অৰ্থসামান্যে পূৰ্বোক্ত অৰ্থক্ৰিয়াৰ উপদেশ-বাক্য সম্ভব হয় না। অৰ্থক্ৰিয়াৰ জন্ত উপদেশ-বাক্য বলিলে তাহার মধ্যে সামান্য শব্দগুলি বথাসম্ভব ঐৰূপ বিশেষ অৰ্থই বুঝাইবে। এ পৰ্য্যন্ত বাহা বলা হইল, তাহার মূল তাৎপৰ্য্য এই যে, শব্দগুলি সংকেতানুসারেই পূৰ্ণ হইতেই সেই সেই অৰ্থে প্ৰযুক্ত হইয়া আসিতেছে এবং অৰ্থবোধের জন্তই শব্দ প্ৰয়োগ হইয় আসিতেছে এবং শব্দের অৰ্থবোধ প্ৰযুক্তই ব্যবহার চলিতেছে। শব্দের মধ্যে যেগুলি সামান্য শব্দ, তাহার যেখানে যে অৰ্থ সম্ভব, সেই বিশেষ অৰ্থই সেখানে বুঝিতে হয়, সেইৰূপ অৰ্থেই সেখানে তাহার প্ৰয়োগ হয়। নবকল্প—এইটি সামান্য শব্দ। ইহার যে অৰ্থ সেখানে সম্ভব, সেই অৰ্থই

১। পঞ্চমূলীত্যাদৌ তু মূলপঞ্চকবিশেষে স্থলবিশেষে তাৎপৰ্য্যং ন তু বিশেষৰূপেণাপি ইত্যাদি।—(শব্দশক্তি-প্ৰকাশিকাঃ)।

বুঝিতে হইবে। সামান্য শব্দের ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ভিন্ন ভিন্ন সংকেত থাকিলে দেশ, কাল, প্রকরণ, ঐতিহ্য প্রভৃতির দ্বারা সেখানে কোন বিশেষ অর্থই বুঝিতে হইবে। সংকেতানুসারে সামান্য শব্দ প্রয়োগ করিলে তজ্জন্ত বাদী অপরাধী হইতে পারেন না। বাদী বিশেষ শব্দের দ্বারা বিশেষ অর্থ প্রকাশ করেন নাই, তিনি নানার্থ সামান্য শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বাদীর অপরাধ বলা যায় না। কারণ, বাদী সংকেতানুসারেই সামান্য শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। সামান্য শব্দে ঐরূপ সংকেত থাকে কেন? এই বলিয়া সংকেতকে অপরাধী বলিতে পার, বল; কিন্তু বাদীকে অপরাধী বলিতে পার না। বাদীকে ঐরূপ সামান্য শব্দ প্রয়োগের জন্ত অপরাধী বলিলে, ছলকারী প্রতিবাদীকেও ঐ ভাবে অপরাধী হইতে হইবে। কারণ, তাঁহার উচ্চারিত বাক্যগুলির মধ্যেও সামান্য শব্দ পাওয়া যাইবে অথবা যে কোনরূপে তাঁহার কথাতোও কোনরূপ ছল করা যাইবে; তিনি সংকেতানুসারেই শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইত্যাদি বলিয়া আর তখন নিজের নিরপরাধতা প্রতিপন্ন করিতে পারিবেন না। সুতরাং ইহা অবশ্য বলিতে হইবে যে, বাদী সামান্য শব্দ প্রয়োগ করিলে তাহার যে বিশেষ অর্থটি যেখানে উপপন্ন হয় না, সেই অর্থের কল্পনা করিয়া বাদীর বাক্যের প্রতিষেধ করা অযুক্ত, ঐরূপ করিলে তজ্জন্ত ছলকারী প্রতিবাদীই অপরাধী। বাদীর ঐ স্থলে কোনই অপরাধ নাই। ছলকারী যদি বাদীর বাক্যার্থ বুঝিয়াও ছল করেন, তাহা হইলে উহা সত্য বুঝিয়াও সত্য গোপন, অথবা কপটতামূলক সত্যোৎপাদন। আর যদি বাদীর বাক্যার্থ না বুঝিয়া ছল করা হয়, তাহা হইলে ছলকারীর অজ্ঞতারূপ দোষ অপরিহার্য। পরন্তু বাদীর বাক্যার্থ বুঝিতে না পারিলে বাদীর নিকটে প্রমাণ করিয়া তাহা বুঝা উচিত। ছলকারী বুঝিতে পারেন নাই এবং প্রমাণ করিয়াও বুঝিয়া লন নাই, এই ক্ষেত্রে বাদীর অপরাধ কি? ফলকথা, যে ভাবেই ছল করা হউক, সেখানে ছলকারী প্রতিবাদীই অপরাধী, বাদীর ঐ স্থলে কোনই অপরাধ নাই।

এই শব্দ এই অর্থের বাচক অথবা এই অর্থ এই শব্দের বাচ্য, এইরূপ সংকেত ভিন্ন জায়গাতে শব্দ ও অর্থের কোন সম্বন্ধ স্বীকৃত হয় নাই। ভাষ্যকার এখানে শব্দ-সংকেতের কথা বাহা বলিয়াছেন, তাহাতে “নবকহল” বাক্যরূপ শব্দেরও সংকেত তিনি স্বীকার করিতেন, ইহা মনে আসে। পরবর্তী নব্য নৈয়ামিকগণ বাক্যে শক্তি স্বীকার না করিলেও প্রাচীন নৈয়ামিকগণ তাহা স্বীকার করিতেন, ইহা বুঝিবার হেতু পাওয়া যায়। যথাস্থানে এ কথার আলোচনা পাওয়া যাইবে। (দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমাহিকের শেষভাগ ও দ্বিতীয় আহিকের শেষভাগ দ্রষ্টব্য)।

প্রচলিত ভাষাপুস্তকগুলিতে ‘অর্থক্রিয়াদেশনা’ এইরূপ পাঠ আছে। দেশনা বলিতেও উপদেশ-বাক্য বুঝা যায়। তাৎপর্যটীকাকার ‘অর্থক্রিয়াদেশনা’ এইরূপ পাঠ উদ্ধৃত করায় উহাই প্রকৃত পাঠ বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। কল্পপ্রবর্তক বাক্যকে প্রাচীনগণ ‘চোদনা’ বলিয়াছেন<sup>১</sup>। শবর স্বামীর চোদনা শব্দের ব্যাখ্যায়<sup>২</sup> ভট্ট কুমারিল শব্দমাত্রই চোদনা শব্দের গোণার্থ, ইহা বলিয়াছেন<sup>৩</sup> ৥১২৥

১। দেশনা লোকনাথানাং সম্ভাষণবিশেষঃ। ইত্যাদি (বোধিত্ত্ববিবরণ)।

২। চোদনেনতি ক্রিয়ায়াঃ প্রবর্তকং বচনমাহঃ। (শবরভাষ্য) ২ সূত্রে।

৩। চোদনেন্তাত্ত্বীকাজ শব্দমাত্রবিবক্ষয়া। ইত্যাদি।—সীমাংসাদিতীয়াসূত্রভাষ্যার্থিকের ৭ শ্লোক।



সূত্র । সম্ভবতোহর্থস্ফাতিসামান্যযোগাদসম্ভূতার্থ-  
কম্পনা সামান্যচ্ছলম্ ॥১৩॥৫৪॥

অনুবাদ । সম্ভাব্যমান পদার্থের অর্থাৎ ইহা হইতে পারে, ইহা সম্ভব, এইরূপ তাৎপর্য্যে কথিত পদার্থের অতি সামান্য ধর্ম্মের যোগবশতঃ অর্থাৎ যে সামান্য ধর্ম্মটি ঐ সম্ভাব্যমান পদার্থকে অতিক্রম করিয়া অন্তরও থাকে, সেইরূপ সামান্য ধর্ম্মের সম্ভববশতঃ অসম্ভব অর্থের যে কল্পনা অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত প্রকার সামান্য ধর্ম্মটিতে যে পদার্থ অসম্ভব, বলা যাহা বলেনও নাই, সেই পদার্থের যে আরোপ, ফলিতার্থ এই যে, ঐরূপ অসম্ভব পদার্থের কল্পনার দ্বারা যে বাক্যব্যাঘাত বা প্রতিষেধ, তাহা সামান্যচ্ছল ।

ভাষ্য । ‘অহো ধ্বংসৌ ব্রাহ্মণো বিদ্যাচরণসম্পন্ন’ ইত্যুক্তে কচ্চিদাহ ‘সম্ভবতি ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্প’দিতি । অস্ম বচনস্ত বিঘাতোহর্থবিকল্পো-  
পপত্ত্যাহসম্ভূতার্থকল্পনয়া ক্রিয়তে । যদি ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভবতি ত্রাত্যোহপি সম্ভবেৎ, ত্রাত্যোহপি ব্রাহ্মণঃ সোহপ্যস্ত বিদ্যাচরণসম্পন্ন ইতি । যদ্বিবক্ষিতমর্থমাপ্নোতি চাত্যোতি চ তদতিসামান্যম্ । যথা ব্রাহ্মণস্তং বিদ্যাচরণসম্পদং কচ্চিদাপ্নোতি কচ্চিদত্যোতি । সামান্যনিমিত্তং ছলং সামান্যচ্ছলমিতি ।

অনুবাদ । আহা, এই ব্রাহ্মণ বিদ্যাচরণসম্পন্ন, এই কথা ( কেহ ) বলিলে কেহ অর্থাৎ দ্বিতীয় কোনও ব্যক্তি বলিলেন,—ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভব । (এখানে) অসম্ভূত অর্থের কল্পনারূপ অর্থবিকল্পোপপত্তির দ্বারা অর্থাৎ ( ছলের সামান্য লক্ষণসূত্রোক্ত ) বাদীর অভিপ্রেত অর্থের বিরুদ্ধার্থ কল্পনারূপ উপপত্তির দ্বারা এই বাক্যের অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত দ্বিতীয়বাদীর বাক্যের বিঘাত (ছলকারী কোন তৃতীয় ব্যক্তি) করে । ( সে কিরূপে, তাহা বলিতেছেন ) । যদি ব্রাহ্মণ হইলেই বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভব হয়, ত্রাত্য ব্রাহ্মণেও অর্থাৎ যাহার উপনয়নের কাল গিয়াছে, তবুও উপনয়ন হয় নাই, বেদাধ্যয়ন হয় নাই, এমন ব্রাহ্মণেও সম্ভব হউক ? বিশদার্থ এই যে, ত্রাত্য ব্রাহ্মণও ব্রাহ্মণ, তিনিও বিদ্যাচরণসম্পন্ন হউন ? যাহা বিবক্ষিত পদার্থকে প্রাপ্ত হয় এবং অতিক্রমও করে, তাহা অর্থাৎ সেই ধর্ম্মকে অতিসামান্য বলে । যেমন ব্রাহ্মণই বিদ্যাচরণসম্পৎকে কোন স্থলে ( বিদ্বান ব্রাহ্মণে ) প্রাপ্ত হয়,

কোনও স্থলে (ব্রাত্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণে) অতিক্রম করে, (অর্থাৎ প্রকৃত স্থলে ব্রাহ্মণত্ব ধর্মই বিদ্যাচরণসম্পদের অতি সামান্য ধর্ম, উহা বক্তা বিদ্যাচরণসম্পদের হেতুরূপে বলেন নাই এবং উহাতে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতুত্ব সম্ভবও নহে, কিন্তু চলকারী ঐ ব্রাহ্মণত্বে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতুত্ব কল্পনা করিয়া পূর্বোক্ত প্রকার ব্যাভিচার প্রদর্শন করিয়াছেন। ব্রাহ্মণত্ব ব্রাত্য ব্রাহ্মণেও আছে, সেখানে বিদ্যাচরণসম্পদ নাই, সুতরাং ব্রাহ্মণত্ব বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু হইতে পারে না, ইহাই চলকারীর বক্তব্য)। সামান্যনিমিত্তক অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার সামান্য ধর্মনিমিত্তক চল (এ জন্য) সামান্য চল, অর্থাৎ পূর্বোক্ত প্রকার সামান্য ধর্মনিমিত্তক চল বলিয়াই ইহার নাম সামান্যচল।

টিপ্পনী। বাক্ছলের লক্ষণ বলিয়া মহর্ষি এই সূত্রের দ্বারা ক্রমপ্রাপ্ত সামান্যচলের লক্ষণ বলিয়াছেন। সামান্যচল পূর্বোক্ত বাক্ছলের স্ত্রায় শব্দের অর্গাস্তর কল্পনা করিয়া হয় না। সামান্যধর্ম-নিমিত্তক চল বলিয়াই ইহার নাম সামান্যচল। সামান্য ধর্ম বলিতে যে কোনরূপ সামান্য ধর্ম এখানে বুঝিতে হইবে না। এই জন্ত সূত্রে মহর্ষি বলিয়াছেন,—‘অতিসামান্যযোগাৎ’ ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, যে ধর্মটি বক্তার বিবক্ষিত অর্গকে প্রাপ্ত হয় এবং তাহাকে অতিক্রমও করে, এমন ধর্মই সূত্রোক্ত অতিসামান্য ধর্ম। যেমন কোন ব্যক্তি কোন একজন বেদাধ্যয়নশীল বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে দেখিয়া বলিলেন,—এই ব্রাহ্মণ বিদ্যাচরণসম্পন্ন। বেদবিদ্যার অধ্যয়নাদিরূপ আচরণই ব্রাহ্মণের সম্পৎ। উপনিষৎ ঐরূপ ব্রাহ্মণকে ‘অনুচান’ বলিয়াছেন। পূর্বোক্ত বিদ্যাচরণসম্পৎ সকল ব্রাহ্মণেই থাকে না। যিনি উপনীত হইয়া বেদবিদ্যার অধ্যয়নাদি করিয়াছেন অথবা করিতেছেন, তাহাতেই ঐ সম্পৎ থাকে। শিশু ব্রাহ্মণ অথবা ব্রাত্য ব্রাহ্মণও ব্রাহ্মণসন্তান বলিয়া ব্রাহ্মণ। দেহগত ব্রাহ্মণত্ব জাতি তাহাদিগেরও আছে, কিন্তু ঐ সকল ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ নাই। ঐ সকল ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভবই নহে। পূর্বোক্ত প্রকার ব্রাহ্মণ-বিশেষেই উহা সম্ভব। সুতরাং পূর্বোক্ত বাক্যস্থলে ব্রাহ্মণবিশেষের বিদ্যাচরণসম্পত্তিই সূত্রোক্ত ‘সম্ভবৎ’ পদার্থ এবং উহাই পূর্ববক্তার বিবক্ষিত এবং পূর্ববক্তার ঐ বাক্যটি প্রশংসার্থ। ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্বিতীয় কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসার জন্ত ঐ বাক্যের সমর্থন করিয়া বলিলেন—ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভব। অর্থাৎ ইনি যখন ব্রাহ্মণ, তখন ইহার বিদ্যাচরণসম্পৎ থাকাই সম্ভব। এই বাক্যের দ্বারা ব্রাহ্মণত্বকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু বলা অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইলেই তিনি বিদ্যাচরণসম্পন্ন হইবেন, ইহা বলা দ্বিতীয় বক্তার উদ্দেশ্য নহে, দ্বিতীয় বক্তা তাহা বলেন নাই। কিন্তু ঐ স্থলে তৃতীয় কোন বক্তা দ্বিতীয় বক্তার তাৎপর্য বুঝিয়াই হউক আর না বুঝিয়াই হউক, ব্রাহ্মণত্বকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতুরূপে ধরিয়া দোষপ্রদর্শন করিলেন,—যদি ব্রাহ্মণ হইলেই বিদ্যাচরণসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে ব্রাত্য ব্রাহ্মণও বিদ্যাচরণসম্পন্ন হউক? তৃতীয় বক্তার কথা এই যে, ব্রাহ্মণত্বকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু

বলিয়াছ, তাহা বলিতে পার না। ত্রাত্য ব্রাহ্মণেও ব্রাহ্মণত্ব আছে, কিন্তু সেখানে বিদ্যাচরণ-সম্পত্তি নাই, সুতরাং ব্রাহ্মণত্ব জাতি বিদ্যাচরণসম্পদের ব্যভিচারী। বলিয়া উহা তাহার সাধন হয় না। এখানে ব্রাহ্মণত্ব ধর্মটি বিদ্যাচরণসম্পৎকে প্রাপ্ত হয় এবং অতিক্রমও করে অর্থাৎ বিদ্যাচরণসম্পন্ন ব্রাহ্মণেও ব্রাহ্মণত্ব থাকে, ত্রাত্য ব্রাহ্মণেও ব্রাহ্মণত্ব থাকে, এ জন্ত উহা বক্তার বিবক্ষিত এবং সম্ভবপদার্থ যে বিদ্যাচরণসম্পৎ, তাহার পক্ষে অতি সামান্য ধর্ম। ত্রাত্য ব্রাহ্মণে উহার যোগ বা সম্বন্ধ থাকাতে তৃতীয় বক্তা অসম্ভব অর্থ করনা করিয়া দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, এ জন্ত তৃতীয় বক্তার ঐ দোষ প্রদর্শন সামান্যত্ব হইয়াছে। ব্রাহ্মণত্ব ধর্ম বিদ্যাচরণ-সম্পদের হেতু অসম্ভূত পদার্থ, অর্থাৎ উহা সম্ভব নহে। তৃতীয় বক্তা ঐ অসম্ভব হেতুের করনা বা আরোপ করিয়া ত্রাত্য ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণত্বরূপ অতি সামান্য ধর্ম আছে বলিয়া এখানে ছল করিয়াছেন।

ভাষ্য। অস্যা চ প্রত্যবস্থানং। অবিবক্ষিতহেতুকস্য বিষয়ানুবাদঃ, প্রশংসার্থত্বাদ্বাক্যস্য, তদত্রাসম্ভূতার্থকল্পনানুপপত্তিঃ যথাসম্ভবন্ত্যগ্নিন্ ক্ষেত্রে শালয় ইতি। অনিরাকৃতমবিবক্ষিতঞ্চ বীজজন্ম, প্রবৃত্তিবিষয়স্তু ক্ষেত্রং প্রশস্যতে। সোহয়ং ক্ষেত্রানুবাদো নাস্মিন্ শালয়ো বিধীয়ন্ত ইতি। বীজাত্তু শালিনির্বৃতিঃ সতী ন বিবক্ষিতা। এবং সম্ভবতি ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পদিতি, সম্পদ্বিষয়ো ব্রাহ্মণত্বং ন সম্পদ্বৈতুঃ, ন চাত্র হেতুর্বিবক্ষিতঃ,—বিষয়ানুবাদস্তয়ং, প্রশংসার্থত্বাদ্বাক্যস্য। সতি ব্রাহ্মণত্বে সম্পদ্বৈতুঃ সমর্থ ইতি। বিষয়ঞ্চ প্রশংসতাবাক্যেন যথাহেতুতঃ ফলনির্বৃত্তিন্ প্রত্যাখ্যায়তে, তদেবং সতি বচনবিঘাতোহসম্ভূতার্থকল্পনয়া নোপপদ্যত ইতি।

অনুবাদ। এই সামান্য ছলেরও প্রত্যবস্থান অর্থাৎ সমাধান বা উত্তর (বলিতেছি)। যিনি হেতুবিবক্ষা করেন নাই অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে ব্রাহ্মণত্বকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু বলা ঘাঁহার উদ্দেশ্য নহে, তাহা বলেন নাই, সেই দ্বিতীয় বক্তার (ঐ বাক্যটি) বিষয়ের অনুবাদ। কারণ, (ঐ) বাক্যটি প্রশংসার্থ, অর্থাৎ ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসার জন্তই দ্বিতীয় বক্তা ঐরূপ বাক্য বলিয়াছেন। সুতরাং এই স্থলে অসম্ভব পদার্থের কল্পনার দ্বারা (দ্বিতীয় বক্তার সেই বাক্যের ব্যাঘাতের) উপপত্তি হয় না। [একটি দৃষ্টান্তের উল্লেখপূর্বক পূর্বোক্ত ভাষ্যের বিশদার্থ বর্ণন করিতেছেন]। যেমন এই ক্ষেত্রে শালি (কলম প্রভৃতি ধাতু বিশেষ) সম্ভব। (এই বাক্যের দ্বারা) বীজ হইতে শালির উৎপত্তি নিরাকৃত হয় নাই, বিবক্ষিতও হয় নাই,

অর্থাৎ যিনি ঐরূপ কথা বলেন, তিনি এই ক্ষেত্রে বীজরোপণ না করিলেও শালি জন্মে, ইহা বলেন না এবং বীজাদি কারণের দ্বারা এই ক্ষেত্রে শালি জন্মে, এইরূপ কথাও তিনি বলেন না, ঐরূপ বলা সেখানে তাঁহার উদ্দেশ্য নহে, কিন্তু প্রবৃত্তির বিষয় ক্ষেত্র ঐ বাক্যের দ্বারা প্রশংসিত হয়, অর্থাৎ ঐ স্থলে কেবল ক্ষেত্রকে প্রশংসা করাই বক্তার উদ্দেশ্য। বিশদার্থ এই যে, সেই এইটি (পূর্বোক্ত বাক্যটি) ক্ষেত্রের অনুবাদ। এই বাক্যে (ক্ষেত্রে) শালি বিহিত হয় না অর্থাৎ ঐ বাক্যের দ্বারা বক্তা বীজ ব্যতীতও সেই ক্ষেত্রে শালির বিধান করেন না এবং বীজ হইতে শালির যে উৎপত্তি হয়, তাহাও (ঐ বক্তার) বিবক্ষিত নহে, অর্থাৎ বীজরোপণ করিলে সেই ক্ষেত্রে শালি জন্মে, ইহা বলাও তাঁহার উদ্দেশ্য নহে।

এইরূপ ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পৎ সম্ভব, এই স্থলে ব্রাহ্মণত্ব বিদ্যাচরণসম্পদের বিষয়, বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু নহে, এই বাক্যে হেতু বিবক্ষিতও নহে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু বলা বক্তার উদ্দেশ্যও নহে, বক্তা তাহা বলেনও নাই, কিন্তু এই বাক্যটি বিষয়ের অনুবাদ; কারণ, বাক্যটি প্রশংসার্থ।

[ব্রাহ্মণরূপ বিষয়ের প্রকৃতস্থলে প্রশংসা কি, তাহা বলিতেছেন]। ব্রাহ্মণত্ব থাকিলে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু (অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্যাদি) সমর্থ হয় অর্থাৎ বিদ্যাচরণসম্পদ জন্মাইতে সামর্থ্যশালী হয়। বিষয়ের প্রশংসাকারী বাক্যের দ্বারা যথাহেতু হইতে ফলের উৎপত্তি নিষেধ করা হয় না, (অর্থাৎ যে প্রকার হেতুর দ্বারাই যে ফল জন্মে, সেই প্রকার হেতুর দ্বারাই সেই ফল জন্মিবে। অধ্যয়ন প্রভৃতি বিদ্যাচরণসম্পদের যেগুলি হেতু, তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণও বিদ্যাচরণসম্পন্ন হইতে পারেন না। কেহ কোন বাক্যের দ্বারা ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসা করিলে তাহাতে ব্রাহ্মণত্বই বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু, ব্রাহ্মণের বিদ্যাচরণসম্পন্ন হইতে অধ্যয়নাদি কারণ আবশ্যক নাই, এ কথা বলা হয় না। কেবল ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসা করাই হয়)। সুতরাং এইরূপ হইলে অসম্ভব পদার্থের অর্থাৎ ব্রাহ্মণত্ব জাতিতে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতুর যাহা অসম্ভব, যাহা ঐ স্থলে দ্বিতীয় বক্তার বিবক্ষিতও নহে, তাহার কল্পনার অর্থাৎ আরোপের দ্বারা (দ্বিতীয় বক্তার) বাক্যব্যঘাত উপপন্ন হয় না।

১। বিষয় শব্দের দ্বয় অর্থ অভিধানে পাওয়া যায়। এ অস্ত্র হ'ন বা আধার বুঝাইতেও প্রাচীনতম বিষয় শব্দের প্রয়োগ করিতেন। ব্রাহ্মণত্ব বিদ্যাচরণের বিষয়, এই কথা বলিলে বিদ্যাচরণের স্থান বুঝা যাইতে পারে। ব্রাহ্মণ বিদ্যাচরণের স্থান, ইহাই ঐ কথার তাৎপর্য। ব্রাহ্মণত্বই ব্রাহ্মণকে বিদ্যাচরণের বিষয় বা স্থান করিয়াছে, তাই ব্রাহ্মণকে বিষয় বলা হইয়াছে।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার মহর্ষিগোত্র সামান্ত ছলের স্বরূপ ব্যাখ্যা করিয়া শেষে তাহারও সমাধান বা প্রত্যুত্তর প্রকাশ করিয়াছেন। সেই সমাধানের তাৎপর্য এই যে, প্রথম বক্তা ব্রাহ্মণবিশেষের প্রশংসার জন্ত যে বাক্য বলিয়াছেন, দ্বিতীয় বক্তা সেই বাক্যের অনুমোদন করিতে ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসাই করিয়াছেন। ব্রাহ্মণত্ব বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু, ইহা তিনি বলেন নাই। স্মৃতগাং তৃতীয় বক্তা ব্রাহ্মণত্বকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু বলিয়া কল্পনা করিয়া দোষ প্রদর্শন করিলে তাহাতে বাদীর অভিপ্রেত অর্থে কোন দোষ না হওয়ায় উহা অসহ্যতর। দ্বিতীয় বক্তা যদি ব্রাহ্মণত্বকে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতু বলিতেন, তাহা হইলে অবশ্য তৃতীয় বক্তার প্রদর্শিত পূর্বোক্ত প্রকার দোষ হইত। কিন্তু দ্বিতীয় বক্তার তাহা বলা উদ্দেশ্য নহে; ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসা করাই তাঁহার উদ্দেশ্য। ব্রাহ্মণত্ব থাকিলে তিনি বেদবিদ্যার অধিকারী এবং যে কর্মফলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়, সেই কর্মফল ব্রাহ্মণকে বিদ্যার আচরণে প্রবৃত্ত করে এবং ব্রাহ্মণ হইলেই তিনি শাস্ত্রানুসারে বিদ্যার আচরণ করিতে বাধ্য, ব্রাহ্মণের চিরাচরিত আচারও ঐরূপ, স্মৃতরাং ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পদ সম্ভব, এইরূপ তাৎপর্যে যাহা বলা হয়, তাহাতে ব্রাহ্মণত্বই বিদ্যাচরণসম্পদের কারণ, অধ্যয়নাদি না করিলেও ব্রাহ্মণ বিদ্যাচরণসম্পন্ন হইয়া থাকেন, ইহা বলা হয় না। অধ্যয়নাদি ব্যতীত ব্রাহ্মণও বিদ্যাচরণসম্পন্ন হইতে পারেন না। বিদ্যাচরণ-বর্জিত ব্রাহ্মণও চিরকালই আছেন। অত্রিপংখিগায় দশবিধ ব্রাহ্মণের উল্লেখ দেখা যায়। সর্ববিধ ব্রাহ্মণেরই দেহগত ব্রাহ্মণত্ব জাতি আছে, কিন্তু অধ্যয়নাদি কারণের অভাবে বিদ্যাচরণসম্পত্তি সকল ব্রাহ্মণের নাই, তাহা থাকিতেই পারে না। পূর্বোক্ত স্থলে দ্বিতীয় বক্তা ব্রাহ্মণত্বকেই ঐ বিদ্যাচরণসম্পত্তির কারণ বলেন নাই। তিনি বিদ্যাচরণসম্পত্তি লাভে অধ্যয়নাদি কারণের অপলাপ করিয়া, যেহেতু ইনি ব্রাহ্মণ, অতএব অবশ্যই ইনি বিদ্যাচরণসম্পন্ন, ইহা বলেন নাই, তিনি ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসা করিয়াছেন। পূর্ববক্তা যে ব্রাহ্মণত্বের উল্লেখ করিয়াছেন, দ্বিতীয় বক্তা তাহার প্রশংসার জন্ত সেই ব্রাহ্মণত্বের পুনরুল্লেখ করিয়া উহার অনুবাদ করিয়াছেন। দ্বিতীয় বক্তার বাক্যটি ব্রাহ্মণত্বের প্রশংসার্থ, এ জন্ত উহা ব্রাহ্মণত্বরূপ বিষয়ের অনুবাদ। সপ্রয়োজন পুনরুক্তিকে অনুবাদ বলে। যেমন কোন ব্যক্তি যদি বলেন - এই ক্ষেত্রে শালি উৎপাদন করিবে; তখন দ্বিতীয় বক্তা যদি বলেন যে, এই ক্ষেত্রে শালি সম্ভব, তাগ হইলে সেই ক্ষেত্রে বীজাদি কারণ ব্যতীতই শালি উৎপন্ন হয়, এ কথা বলা হয় না। বীজাদি কারণের দ্বারা শালি উৎপন্ন হয়, ইহা বলাও তাহার উদ্দেশ্য নহে; ক্ষেত্রের প্রশংসাই তাঁহার উদ্দেশ্য। এই ক্ষেত্রে শালি সম্ভব অর্থাৎ এই ক্ষেত্রে শালি জন্মের উপযুক্ত ক্ষেত্র, এইমাত্র বলাই তাঁহার উদ্দেশ্য। তাঁহার ঐ বাক্যটি প্রবৃত্তির বিষয় ক্ষেত্রের অনুবাদ। ঐ বাক্যে শালি বিহিত হয় নাই, স্মৃত ১ং উহা বিধায়ক বাক্য নহে। পূর্বে কোন বক্তা সেই ক্ষেত্রে শালি বিধায়ক বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, দ্বিতীয় বক্তা পূর্ববাদীঃ উক্ত ক্ষেত্রের প্রশংসার্থ সেই ক্ষেত্রের অনুবাদ করিয়াছেন। ভাষ্যকার এই দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক বলিয়াছেন যে, এইরূপ ব্রাহ্মণে বিদ্যাচরণসম্পদ সম্ভব; এই বাক্য ও ব্রাহ্মণত্বরূপ বিষয়ের অনুবাদ ব্রাহ্মণত্ব বিদ্যাচরণসম্পদের বিষয়, কিন্তু হেতু নহে; হেতু বলা বক্তার উদ্দেশ্যও নহে। ব্রাহ্মণত্ব

থাকিলে বিদ্যাচরণসম্পত্তির হেতুগুলি সমর্থ হয়, তাই ব্রাহ্মণত্ব বিদ্যাচরণসম্পদের বিষয়। বিষয় শব্দের দ্বারা ভাষ্যকার এখানে যাহা থাকিলে অর্থাৎ যাহার আধারে প্রকৃত-কার্যের কারণগুলি সমর্থ বা সামর্থ্যশালী অর্থাৎ সফল হয়, তাহাই প্রকাশ করিয়াছেন। ঐরূপ বিষয় পদার্থ প্রকৃত কার্যে হেতু নহে, ইহাই ভাষ্যকারের কথা। পূর্বোক্ত প্রকার সামান্য ছল অনেক সময়েই হইয়া থাকে। বক্তার তাৎপর্য না বুঝিয়া ঐরূপ প্রতিবাদ হয় এবং ভাষ্যোক্তরূপে আবার তাহার প্রতিবাদ হয়। লৌকিক বিষয়েও যে কত বাদ-প্রতিবাদ ঐ ভাবে হইতেছে, তাহা চিন্তাশীল চিন্তা করুন ॥১৩॥

## সূত্র । ধর্মবিকল্পনির্দেশেইর্থসদ্ভাব-প্রতিষেধ উপচারচ্ছলম্ ॥১৪॥৫৫॥

অনুবাদ । ধর্মবিকল্পের নির্দেশ হইলে অর্থাৎ শব্দের ধর্ম যে যথার্থ প্রয়োগ, তাহার যে বিকল্প অর্থাৎ যে শব্দের যে অর্থ মুখ্য, তাহা হইতে ভিন্নার্থে প্রয়োগ, তাহার নির্দেশ হইলে, ফলিতার্থ এই যে, লাক্ষণিক বা গোণ অর্থে শব্দ প্রয়োগ করিলে, অর্থসদ্ভাবের দ্বারা যে প্রতিষেধ, অর্থাৎ মুখ্যার্থ অবলম্বন করিয়া যে দোষ প্রদর্শন, তাহা উপচারচ্ছল।

ভাষ্য । অভিধানস্ত ধর্মো যথার্থপ্রয়োগঃ । ধর্মবিকল্পোহন্যত্র দৃষ্ট-  
স্তান্যত্র প্রয়োগঃ । তস্ত নির্দেশে ধর্মবিকল্পনির্দেশে । যথা—মঞ্চাঃ  
ক্রোশস্তীতি অর্থসদ্ভাবেন প্রতিষেধঃ, মঞ্চস্থাঃ পুরুষাঃ ক্রোশস্তি ।  
ক। পুনরত্রার্থবিকল্পোপপত্তিঃ ? অন্তথা প্রযুক্তস্তান্যথাইর্থকল্পনং, তন্ত্র্যা  
প্রয়োগে প্রাধান্যেন কল্পনং । উপচারবিষয়ং ছলমুপচারচ্ছলং । উপচারো  
নীত্যাঃ, সহচরণাদিনিমিত্তেনাতদ্ভাবে তদ্বদভিধানমুপচার ইতি ।

অনুবাদ । অভিধানের অর্থাৎ শব্দের ধর্ম যথার্থ প্রয়োগ। ধর্মের বিকল্প বলিতে (এখানে) অন্য অর্থে দৃষ্ট শব্দের অন্য অর্থে প্রয়োগ, অর্থাৎ যে শব্দের যে অর্থে সামান্যতঃ প্রয়োগ দেখা যায়, কোন বিশেষবশতঃ তাহা হইতে ভিন্ন অর্থে প্রয়োগই এই সূত্রোক্ত ধর্মবিকল্প। তাহার নির্দেশে (এই অর্থে সূত্রে বলা হইয়াছে) ধর্মবিকল্প-নির্দেশে। (উদাহরণ) যেমন মঞ্চগণ রোদন করিতেছে, এই স্থলে অর্থাৎ কেহ ঐ বাক্য বলিলে অর্থসদ্ভাবের দ্বারা অর্থাৎ মঞ্চ শব্দের সদর্থ বা মুখ্য অর্থ অবলম্বন করিয়া নিষেধ করা হয়। (সে কিরূপ, তাহা বলিতেছেন) মঞ্চস্থিত পুরুষগণ রোদন করিতেছে, কিন্তু মঞ্চ (কাষ্ঠের আসনবিশেষ) রোদন

করিতেছে না। (প্রশ্ন) এই স্থলে অর্থবিকল্পরূপ উপপত্তি কি? অর্থাৎ ছলের সামান্য লক্ষণে যে অর্থ-বিকল্পরূপ উপপত্তি বলা হইয়াছে, বাহা ছল মাত্রেই আবশ্যক, তাহা পূর্বোক্ত উদাহরণে কি আছে? (উত্তর) অন্যপ্রকারে প্রযুক্ত শব্দের অন্য প্রকার অর্থকল্পনা। বিশদার্থ এই যে, লক্ষণার দ্বারা প্রয়োগ হইলে প্রধানের দ্বারা অর্থাৎ শক্তির দ্বারা কল্পনা (অর্থান্তর কল্পনা)। অর্থাৎ পূর্বোক্ত স্থলে মঞ্চস্থিত পুরুষ বুঝাইতে মঞ্চ শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ হইয়াছে, কিন্তু ছলকারী প্রতিবাদী মঞ্চ শব্দের মুখ্য অর্থ যে মঞ্চ, তাহা অবলম্বন করিয়া নিষেধ করিয়াছেন যে, মঞ্চ রোদন করিতেছে না, মঞ্চস্থ পুরুষগণই রোদন করিতেছে। তাহা হইলে মঞ্চ-শব্দের অর্থ বিকল্প বা অর্থান্তর কল্পনা-রূপ উপপত্তিব দ্বারাই এখানে ছল হইয়াছে। উপচার-বিষয়ক ছল—উপচার-ছল। অর্থাৎ লাক্ষণিক বা গোণ প্রয়োগরূপ উপচারকে বিষয় করিয়া (আশ্রয় করিয়া) পূর্বোক্ত প্রকার ছল করা হয়; এ জন্য ইহার নাম উপচারছল। উপচার ‘নীতার্থ’, অর্থাৎ সাহচর্য্য প্রভৃতি কোন নিমিত্ত কর্তৃক যেখানে কোন শব্দ মুখ্য অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থ প্রাপিত হয়, তাহাই উপচার। তদভাবে না থাকিলেও সাহচর্য্য প্রভৃতি (কোন) নিমিত্তবশতঃ তদ্বৎকথন উপচার। (অর্থাৎ যে অর্থে যে শব্দের বাচ্যতা নাই, সাহচর্য্য প্রভৃতি কোন নিমিত্তবশতঃ সেই শব্দের দ্বারা সেই অর্থের কথনই উপচার, ইহা মহর্ষি গোতম নিজেই বলিয়াছেন)।

টিপ্পনী। সূত্রে প্রথমই যে ধর্ম্ম শব্দটি আছে, উহার দ্বারা শব্দের ধর্ম্মই মহর্ষির বিবক্ষিত। বাহার দ্বারা কোন অর্থ অভিহিত হয়, এই ব্যুৎপত্তির দ্বারা ভাষ্যের-প্রথমে ‘অভিধান’ বলিতে শব্দ বুঝিতে হইবে। যে শব্দটি যে অর্থে সামান্যতঃ প্রযুক্ত হইয়া আসিতেছে, সেই শব্দের সেই অর্থে প্রয়োগই তাহার যথার্থ প্রয়োগ, উহা শব্দের ধর্ম্ম। যেমন জল শব্দের জল অর্থে প্রয়োগ, মঞ্চ শব্দের কাষ্ঠ-নির্ম্মিত আগনবিশেষ অর্থে প্রয়োগ, এইগুলি শব্দের যথার্থ প্রয়োগ। শব্দের মুখ্যার্থ হইতে অন্য অর্থে প্রয়োগই এখানে ভাষ্যকারের মতে ধর্ম্মবিকল্প। যেমন মঞ্চ শব্দের ‘মঞ্চস্থিত পুরুষ’ অর্থে প্রয়োগ। উহা মঞ্চ শব্দের মুখ্যার্থ নহে; উহাকে বলে লাক্ষণিক অর্থ। ঐ অর্থেও মঞ্চ শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। ভাষ্যকার এইরূপ ধর্ম্মবিকল্পের নির্দেশকেই সূত্রোক্ত ধর্ম্মবিকল্প-নির্দেশ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

তাৎপর্য্যটীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, শব্দের ধর্ম্ম প্রয়োগ। তাহার বিকল্প বলিতে বৈবিধ্য অর্থাৎ শব্দের প্রয়োগ দ্বিবিধ;—মুখ্য এবং গোণ! শব্দের সামান্যতঃ মুখ্য প্রয়োগই হয়। কোন বিশেষবশতঃ কোন কোন স্থলে গোণ প্রয়োগও হয়। সেই ধর্ম্ম-বিকল্পপ্রযুক্ত যে নির্দেশ অর্থাৎ বাক্য, তাহাই ধর্ম্ম-বিকল্প-নির্দেশ। বাহার দ্বারা নির্দেশ করা হয়, এই অর্থে সূত্রে নির্দেশ শব্দের দ্বারা বাক্য বুঝিতে হইবে। ভাষ্যের প্রচলিত পাঠানুসারে তাৎপর্য্য-

টীকাকারের ব্যাখ্যা ভাষ্যব্যাখ্যা বলা যায় না। কিন্তু তাৎপর্যটীকাকার ভাষ্যকারের কথার উল্লেখ করিয়াই এখানে ঐরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ভাষ্যের প্রচলিত পাঠই মূলে গৃহীত হইয়াছে। সকল পুস্তকেই ঐরূপ পাঠ দেখা যায়।

প্রকৃত কথা এই যে, অনেক শব্দের অর্থবিশেষে গোণ বা লাক্ষণিক প্রয়োগ স্মৃতিরকাল হইতেই লোকসিদ্ধ আছে। উহাকে প্রাচীনগণ 'উপচার' বলিয়া গিয়াছেন। মহর্ষি গৌতম দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় আঙ্কিকের ৫৯ সূত্রে সাহচর্য্য প্রভৃতি কতকগুলি নিমিত্তবশতঃ এই উপচার হয়, এ কথা বলিয়াছেন। যেমন কোন ব্যক্তি মঞ্চস্থ ব্যক্তিদিগের রোদন শুনিয়া বলিলেন,—মঞ্চগণ রোদন করিতেছে। কিন্তু প্রতিবাদী ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতিবাদ করিলেন যে, মঞ্চ রোদন করিতেছে না, মঞ্চস্থ ব্যক্তিরাই রোদন করিতেছে। মঞ্চ অচেতন পদার্থ, তাহা রোদন করিতে পারে না। পূর্বোক্ত বাক্যে মঞ্চস্থ ব্যক্তিতে মঞ্চ শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ হইয়াছে। মঞ্চস্থ ব্যক্তির মঞ্চ অবস্থান করায় ঐ স্থানরূপ নিমিত্তবশতঃ মঞ্চস্থ ব্যক্তিতে মঞ্চ শব্দের উপচার প্রসিদ্ধই আছে (২ অ০, ২ আ০, ৫৯ সূত্র দ্রষ্টব্য)। প্রতিবাদী ঐ উপচারকে বিষয় করিয়া ঐ স্থলে মঞ্চ রোদন করিতেছে না, এই বাক্যের দ্বারা যে নিষেধ করিলেন, তাহা উপচার-ছল। মঞ্চ শব্দের মুখ্য অর্থ কাষ্ঠ-নির্মিত আসনবিশেষ। তাহা অচেতন পদার্থ বলিয়া রোদন করিতে পারে না। সূত্রাং ঐ স্থলে অর্থ-সদ্ব্যবহার দ্বারা অর্থাৎ মঞ্চ শব্দের যে অর্থের সদ্ভাব বা মুখ্যতা আছে, সেই মুখ্য অর্থ অবলম্বন করিয়াই ঐ স্থলে প্রতিবাদী ঐরূপ নিষেধ করিয়াছেন। উদ্যোতকরের মতে অর্থ-সদ্ব্যবহার প্রতিষেধই সূত্রোক্ত অর্থ-সদ্ব্যবহার-প্রতিষেধ। মূলকথা, বাদী যে মঞ্চস্থ ব্যক্তিতে মঞ্চ শব্দের লাক্ষণিক প্রয়োগ করিয়া মঞ্চগণ রোদন করিতেছে, এই কথা বলিয়াছেন, প্রতিবাদী তাহা বুঝিয়াই হউক, আর না বুঝিয়াই হউক, মঞ্চ শব্দের মুখ্য অর্থ ধরিয়া, মঞ্চের রোদন অসম্ভব বলিয়া বাদীর বাক্যের যে ব্যাঘাত করিলেন, তাহা উপচার-ছল। ছলমাত্রেরই অর্থবিকল্পরূপ উপপত্তি চাই, এখানেও তাহা আছে; কারণ, লক্ষণার দ্বারা মঞ্চ শব্দের 'মঞ্চস্থ ব্যক্তি' অর্থে প্রয়োগ হইয়াছে, শক্তির দ্বারা প্রতিবাদী তাহার মুখ্য অর্থের কল্পনা করিয়াছেন। মঞ্চ শব্দের মুখ্য অর্থ যখন এখানে বাদীর বিবক্ষিত নহে, তখন ঐ মুখ্য অর্থ গ্রহণ এখানে ছলকারীর অর্থান্তর কল্পনাই হইয়াছে।

আপত্তি হইতে পারে যে, যদি এক অর্থে চিরপ্রযুক্ত শব্দের অন্য অর্থে প্রয়োগ হইতে পারে, তাহা হইলে সকল শব্দেরই সকল অর্থে প্রয়োগ করা যাইতে পারে অর্থাৎ সকল অর্থেই সকল শব্দের উপচার হইতে পারে। এই জন্ত ভাষ্যকার বলিয়াছেন—“উপচারো নীতার্থঃ।” তাৎপর্য্য-টীকাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন, “নীতার্থঃ প্রাপিতার্থঃ সহচরণাদিনা নিমিত্তেনেতি”। অর্থাৎ উপচার নিজের ইচ্ছা-মত হয় না। সাহচর্য্য প্রভৃতি কতকগুলি নিমিত্ত আছে, তাহার মধ্যে কোন নিমিত্ত যেখানে কোন শব্দকে অন্য অর্থ প্রাপ্ত করায়, সেখানেই সেই অর্থে সেই শব্দের উপচার বা লাক্ষণিক প্রয়োগ হয়, সেইরূপ প্রয়োগই উপচার। তাৎপর্য্যটীকাকার ঐ ব্যাখ্যার পরে তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন যে, এক অর্থে দৃষ্ট শব্দের যে অন্য অর্থে প্রয়োগ, তাহা সেই শব্দের মুখ্য অর্থের



সহিত গোণ অর্থের কোন সম্বন্ধবিশেষ প্রযুক্তই হয়, সুতরাং যে কোন শব্দের যে কোন অর্থে ঐরূপ উপচার বা লাক্ষণিক প্রয়োগ হইতে পারে না।

বৃত্তিকার বিশ্বনাথ প্রভৃতি পরবর্তী কেহ কেহ মুখ্য অর্থে প্রযুক্ত শব্দের লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করিয়াও উপচার-ছল হইবে, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যকারের ব্যাখ্যায় লাক্ষণিক অর্থে শব্দ প্রয়োগ করিলে মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া যে প্রতিষেধ, তাহাই উপচার-ছল বলিয়া বুঝা যায়। অবশ্য মুখ্য অর্থের ত্রায় গোণ অর্থ ধরিয়াও প্রতিষেধ হইতে পারে, কিন্তু মুখ্য অর্থ সম্ভব হইলে গোণ অর্থ গ্রাহ্য নহে। সুতরাং মুখ্য অর্থে প্রযুক্ত শব্দের গোণ অর্থ গ্রহণ করিয়া প্রতিষেধকে ভাষ্যকার উপচার-ছল বলেন নাই। মহর্ষির স্বত্বের দ্বারাও সরল ভাবে তাহা বুঝা যায় না। উপচার-ছল, এই নামের দ্বারাও সহজে তাহা বুঝা যায় না। মনে হয়, এই সকল কারণেই ভাষ্যকার ঐরূপ ব্যাখ্যা করেন নাই।

ভাষ্য। অত্র সমাধিঃ, প্রসিদ্ধে প্রয়োগে বক্তুর্যথাভিপ্রায়ঃ শব্দার্থয়ো-  
রনুজ্ঞা-প্রতিষেধো বা ন হৃন্দতঃ। প্রধানভূতস্য শব্দস্য ভাক্তস্য চ  
গুণভূতস্য প্রয়োগ উভয়োলোকসিদ্ধঃ। সিদ্ধপ্রয়োগে যথা বক্তুর্যথাভিপ্রায়-  
স্তথা শব্দার্থানুজ্ঞায়ো, প্রতিষেধো বা ন হৃন্দতঃ। যদি বক্তা প্রধান-  
শব্দং প্রযুক্তে যথাভূতস্তানুজ্ঞা প্রতিষেধো বা ন হৃন্দতঃ, অথ  
গুণভূতং তদা গুণভূতস্য, যত্র তু বক্তা গুণভূতং শব্দং প্রযুক্তে, প্রধান-  
ভূতমভিপ্রৈত্য পরঃ প্রতিষেধতি, স্বমনীয়য়া প্রতিষেধোহসৌ ভবতি  
ন পরোপালম্ব ইতি।

অনুবাদ। এই উপচার-ছল বিষয়ে সমাধান ( বলিতেছি )। প্রসিদ্ধ প্রয়োগে বক্তার অভিপ্রায়ানুসারে শব্দ এবং অর্থের অনুজ্ঞা অথবা নিষেধ হয়, ছলের দ্বারা অর্থাৎ নিজের ইচ্ছানুসারে হয় না। বিশদার্থ এই যে, প্রধানভূত শব্দের অর্থাৎ মুখ্য শব্দের এবং ভাক্ত কি না গুণভূত ( অপ্রধান ) শব্দের প্রয়োগ উভয় পক্ষে লোকসিদ্ধ, অর্থাৎ মুখ্য ও গোণ এই দ্বিবিধ শব্দের প্রয়োগই যে লোকসিদ্ধ, ইহা বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েরই স্বীকৃত। সিদ্ধ প্রয়োগে অর্থাৎ লোকসিদ্ধ প্রয়োগে বক্তার যে প্রকার অভিপ্রায়, তদনুসারে শব্দ ও অর্থকে অনুজ্ঞা করিবে, অথবা নিষেধ করিবে,—ছলের দ্বারা অর্থাৎ স্বেচ্ছানুসারে করিবে না। বক্তা যদি প্রধান শব্দ প্রয়োগ করেন, ( তাহা হইলে ) যথাভূত অর্থাৎ সেখানে ঐ শব্দ এবং তাহার অর্থ যে প্রকার, তাহারই অনুজ্ঞা অথবা নিষেধ করিতে হইবে, স্বেচ্ছানুসারে করিতে হইবে না, আর যদি বক্তা গুণভূত অর্থাৎ অপ্রধান বা লাক্ষণিক শব্দ

প্রয়োগ করেন, ( তাহা হইলে ) গুণভূতের অর্থাৎ সেই অপ্রধান শব্দ ও অর্থের অনুজ্ঞা ও প্রতিষেধ হয় ( স্বেচ্ছানুসারে প্রতিষেধ হয় না )। যে স্থলে কিন্তু বক্তা অপ্রধান শব্দ প্রয়োগ করেন, অপর অর্থাৎ প্রতিবাদী ( ঐ শব্দকে ) প্রধানভূত মনে করিয়া নিষেধ করেন, এই নিষেধ নিজ বুদ্ধির দ্বারা হয়, ( উহার দ্বারা ) পরের অর্থাৎ বাদীর উপালম্ব ( বাক্য-ব্যাঘাত বা নিগ্রহ ) হয় না।

টিপ্পনী। ভাষ্যকার উপচার-ছলের সমাধান বলিতে প্রথমেই বলিয়াছেন যে, শব্দের মুখ্য প্রয়োগ এবং গোণ প্রয়োগ লোক-সিদ্ধ। বক্তা যদি মুখ্য শব্দেরই প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে সেই মুখ্য শব্দ এবং তাহার প্রতিপাদ্য মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া তাহার নিষেধের কারণ থাকিলে নিষেধ করা যায় অর্থাৎ তাহাতে কোন দোষ থাকিলে সেই দোষ প্রদর্শন করা যায়, আর তাহা নিষেধ করিবার কোন কারণ না থাকিলে সেই মুখ্য শব্দ এবং তাহার অর্থের অনুজ্ঞাই করিতে হয়। নিজের ইচ্ছানুসারে শব্দ ও অর্থের অনুজ্ঞা অথবা নিষেধ করা যায় না। আর যদি বক্তা কোন ভাক্ত শব্দের অর্থাৎ অপ্রধান শব্দের প্রয়োগ করেন, তাহা হইলেও বক্তার অভিপ্রায় অনুসারে সেই শব্দ ও তাহার প্রতিপাদ্য লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করিয়া তাহার নিষেধ বা অনুজ্ঞা করিতে হয়। বক্তা কোন স্থলে গোণ শব্দের প্রয়োগ করিয়া কোন গোণ অর্থ প্রকাশ করিলেন, সেখানে বক্তার ঐ শব্দটিকে মুখ্য শব্দ বলিয়া কল্পনা করিয়া এবং তাহার প্রতিপাদ্য মুখ্য অর্থ ধরিয়া নিষেধ করিলে তাহা নিজ বুদ্ধির দ্বারা নিজের ইচ্ছানুসারে নিষেধ হয়, ঐ নিষেধে বাদীর বাক্যের বস্ত্তঃ ব্যাঘাত হইতে পারে না, উহাতে বাদীর কথিত পদার্থের কোন নিষেধ হয় না। বাদী যাহা বলিয়াছেন, তাহার অভিপ্রায়ানুসারে তাহাই গ্রহণ করিয়া যদি তাহার নিষেধ করিতে পারা যায়, তাহা হইলেই বাদীর উপালম্ব বা পক্ষদুষণ হইতে পারে। পূর্বোক্ত স্থলে বাদী মঞ্চস্থ ব্যক্তি বুঝাইতে মঞ্চ শব্দের গোণ প্রয়োগ করিয়াছেন ; উহা উপচার এবং উহা লোক-সিদ্ধ। প্রতিবাদীও ঐরূপ প্রয়োগের লোক-সিদ্ধতা স্বীকার করিতে বাধ্য। স্ততরাং ঐরূপ লোক-সিদ্ধ গোণ প্রয়োগ করিতে বাদীর কোন অপরাধ নাই। প্রতিবাদী, বাদীর প্রযুক্ত ঐ গোণ শব্দকে প্রধান শব্দ ধরিয়া অর্থাৎ মঞ্চ শব্দটি যে অর্থের বাচক, যে অর্থ বুঝাইতে উহা প্রধান শব্দ বা মুখ্য শব্দ, সেই অর্থ ধরিয়া বাদীর অভিপ্রায়কে উপেক্ষা করিয়া নিষেধ করিলেন—মঞ্চ রোদন করিতেছে না, মঞ্চস্থ ব্যক্তিরাই রোদন করিতেছে। মঞ্চগুলি অচেতন পদার্থ, তাহাদিগের রোদন অসম্ভব, ইহা বাদী জানেন, বাদী সেই মঞ্চের রোদন বলেনও নাই। প্রতিবাদী বাদীর অভিপ্রায় বুঝিয়াও ঐরূপ গোণ অর্থ ধরিয়া নিষেধ করিলে উহা প্রতিবাদীরই অপরাধ। আর বাদীর বিবক্ষিত অর্থ না বুঝিতে পারিয়া ঐরূপ নিষেধ করিলেও গোণ প্রয়োগ বিষয়ে নিজের অনভিজ্ঞতা তাহারই দোষ। পরন্তু বাদীর বিবক্ষিত অর্থ না বুঝিলে প্রতিবাদীর তাহা জিজ্ঞাসা করিয়া বুঝা উচিত, তাহা না করিয়া নিজের ইচ্ছানুসারে বাদীর প্রযুক্ত গোণ শব্দের মুখ্য অর্থ গ্রহণ করিয়া দোষ প্রদর্শন কখনই উচিত নহে। আপত্তি হইতে পারে যে, যদি গোণ প্রয়োগ বলিয়াই উপপত্তি

করা যায়, তাহা হইলে আর কাহারও কোন বাক্যে দোষ থাকিতেই পারে না, সর্বত্রই শব্দের একটা গোণ অর্থের ব্যাখ্যা করিয়া উপপত্তি করা যায়। এতদ্ব্যতীত ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, প্রধান-ভূত শব্দ এবং ভাক্ত শব্দের প্রয়োগ লোকসিদ্ধ আছে অর্থাৎ লোক-সিদ্ধ গোণ প্রয়োগই করিতে হইবে, নিম্নপ্রয়োজনে নূতন কোনরূপ গোণ প্রয়োগ করা যায় না। পূর্বোক্ত স্থলে মঞ্চ শব্দের মঞ্চস্থ ব্যক্তিতে গোণ প্রয়োগ অর্থাৎ মঞ্চগণ রোদন করিতেছে, এইরূপ প্রয়োগ লোক-সিদ্ধই আছে, ঐরূপ প্রয়োগ বাদী নূতন করেন নাই। তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, যদিও ভাষ্যকারের এখানে ভাক্ত শব্দের প্রয়োগ লোকসিদ্ধ আছে, এইমাত্রই বক্তব্য, উহা বলিলেই পূর্বোক্ত আপত্তির নিরাস হয়, তাহা হইলেও দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জন্তই প্রধান শব্দের কথা বলিয়াছেন। অর্থাৎ প্রধান শব্দ বা মুখ্য শব্দের প্রয়োগ যেমন লোক-সিদ্ধ, তদ্রূপ ভাক্ত অর্থাৎ লাক্ষণিক শব্দের প্রয়োগও লোক-সিদ্ধ। লোক-সিদ্ধ প্রয়োগে বাদীর কোন অপরাধ হইতে পারে না। স্বেচ্ছানুসারে নূতন করিয়া লাক্ষণিক প্রয়োগ করিলে দোষ বলা যাইতে পারে।

যে অর্থটি যে শব্দের বাচ্যার্থ বা মুখ্যার্থ, সেই অর্থে সেই শব্দকে প্রধান শব্দ ও মুখ্য শব্দ বলে। যে শব্দের মুখ্যার্থের সহিত কোন বিশেষ সম্বন্ধযুক্ত অপর একটি অর্থ ঐ শব্দের দ্বারা প্রকাশিত হয়, ঐ অর্থে ঐ শব্দকে ভাক্ত শব্দ বলে। ভাক্ত শব্দ গুণভূত অর্থাৎ অপ্রধান। যেমন মঞ্চ শব্দটি মঞ্চ অর্থে মুখ্য শব্দ, মঞ্চস্থ পুরুষ অর্থে ভাক্ত শব্দ। প্রাচীনগণ লক্ষণাকে ভক্তি বলিতেন। ঐ ভক্তি শব্দ হইতেই ভাক্ত শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। উদ্যোতকর অন্তর্ভুক্ত যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে বুঝা যায়, ভক্তি বলিতে সাদৃশ্যবিশেষ। “উভয়েন ভজ্যতে” অর্থাৎ উভয় পদার্থ যাহাকে ভজনা বা আশ্রয় করে, এই অর্থে ভক্তি শব্দের দ্বারা সাদৃশ্য বুঝা যায়। এক পদার্থে সাদৃশ্য থাকে না, সাদৃশ্য উভয়াশ্রিত। তাহা হইলে সাদৃশ্য সম্বন্ধরূপ লক্ষণা অর্থাৎ যাহাকে গোণী লক্ষণা বলা হইয়াছে, তাহাই ভক্তি শব্দের দ্বারা বুঝিতে হয় এবং ঐরূপ লক্ষণাগুলেই সেই শব্দকে ভাক্ত বলিতে পারা যায়। ভাষ্যকার কিন্তু মঞ্চস্থ পুরুষে লাক্ষণিক মঞ্চ শব্দের প্রয়োগ করিয়াও এখানে ঐ শব্দকে লক্ষ্য করিয়া ভাক্ত শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। স্তবরাং সামান্যতঃ লাক্ষণিক শব্দমাত্রই ভাক্ত, ইহা তাঁহার কথায় বুঝা যায়। “ভাক্তস্ত গুণভূতশ্চ” এই স্থলে গুণভূত শব্দের দ্বারা তাহা ব্যক্ত করিয়াছেন। ঐ স্থলে গুণভূত বলিতে অপ্রধান অর্থাৎ লাক্ষণিক। ভাষ্যে “ছন্দতঃ” এই স্থলে ছন্দ শব্দের অর্থ ইচ্ছা বা স্বেচ্ছা। অভিধানে ছন্দ শব্দের অভিপ্রায় অর্থ পাওয়া যায়। তাৎপর্যটীকাকার “ছন্দতঃ” ইহার ব্যাখ্যা বলিয়াছেন ছিন্ননা।” ছন্দ শব্দের অর্থ কপট। কোন পুস্তকে ঐ স্থলে “ছলতঃ” এইরূপ পাঠ দেখা যায় ॥১৫॥

১। ভক্তির্গাম অতথাকৃতস্ত তথাভাবিতিঃ সামান্তঃ, উভয়েন ভজ্যতে ইতি ভক্তিঃ, যথা বাহীকস্ত সন্দামন্তঃ সংজ্ঞাপাদায় বাহীকো গৌরিত্তি।—ভাব্যবাস্তিক, ২।১।৩৩ পৃঃ।

## সূত্র । বাক্‌ছলমেবোপচারচ্ছলং তদবি- শেষাৎ ॥১৫॥৫৬॥

অনুবাদ । ( পূর্বপক্ষ ) উপচারচ্ছল—বাক্‌ছলই ; কারণ, তাহা হইতে বিশেষ নাই । অর্থাৎ বাক্‌ছলে যেমন অর্থান্তরকল্পনা, উপচারচ্ছলেও তদ্রূপ অর্থান্তর-কল্পনা, সূত্রাং উপচারচ্ছল ও বাক্‌ছলে কোন ভেদ না থাকায় ছল দ্বিবিধ, ত্রিবিধ নহে ।

ভাষ্য । ন বাক্‌ছলাদুপচারচ্ছলং ভিদ্যতে, তস্তাপ্যর্থান্তরকল্পনায়্যাবিশেষাৎ । ইহাপি স্থানার্থে গুণশব্দঃ প্রধানশব্দঃ স্থানার্থ ইতি কল্পয়িত্বা প্রতিষিধ্যত ইতি ।

অনুবাদ । ( পূর্বপক্ষ ) বাক্‌ছল হইতে উপচারচ্ছল ভিন্ন নহে । কারণ, সেই উপচারচ্ছলের সম্বন্ধেও অর্থান্তর কল্পনার বিশেষ নাই । বিশদার্থ এই যে, এই উপচারচ্ছলেও স্থানীর বোধক অপ্রধান শব্দ ( অর্থাৎ মঞ্চস্থ ব্যক্তির বোধক মঞ্চ শব্দটি ) স্থানার্থ অর্থাৎ মঞ্চরূপ স্থানের বাচক প্রধান শব্দ, ইহা কল্পনা করিয়া প্রতিবেদ করা হয় ।

টিপ্পনী । মহর্ষি গোতম প্রমাণাদি ষোড়শ প্রকার পদার্থের উদ্দেশ ও লক্ষণ বলিয়া উহাদিগের মধ্যে অনেকগুলি পদার্থের পরীক্ষা করিয়াছেন । উদ্দেশ, লক্ষণ এবং পরীক্ষা, এই তিন প্রকারেই মহর্ষি শিষ্যগণকে উপদেশ করিয়াছেন । পরীক্ষা-প্রকরণে সকল পদার্থেরই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পরীক্ষা করা আবশ্যক মনে করেন নাই । যে পদার্থে সংশয় হইবে, সেই পদার্থে মহর্ষির প্রদর্শিত প্রণালীতে পরীক্ষা করিতে হইবে । এই কথা দ্বিতীয়াধ্যায়ে বলিয়া গিয়াছেন । ছল পদার্থের ত্রিবিধত্ব বিষয়ে সংশয় হইতে পারে, ইহা মনে করিয়া মহর্ষি এখানেই ছলের পরীক্ষা করিয়া গিয়াছেন । পরীক্ষা-প্রকরণে ছলের পরীক্ষা করিলে প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত প্রভৃতি ছলের পূর্বকথিত অনেক পদার্থ উল্লঙ্ঘন করিয়া সে পরীক্ষা করা হয়, তাহাতে ঐ পরীক্ষা-প্রকরণের পূর্বকথার সহিত সংগতি থাকে না । পরন্তু পরীক্ষা-প্রকরণও নিকটবর্তী । মহর্ষির শিষ্যগণও পরীক্ষা-চিন্তাপরায়ণ হইয়া উঠিয়াছেন, তাই মহর্ষি লক্ষণ-প্রকরণেও ছলের লক্ষণের পরে প্রসঙ্গতঃ ছলের পরীক্ষা করিয়াছেন । প্রথমতঃ সংশয়, পরে পূর্বপক্ষ, তাহার পরে সিদ্ধান্ত, এই ভাবেই পদার্থের পরীক্ষা হয় । মহর্ষি-কথিত উপচারচ্ছল বাক্‌ছল হইতে ভিন্ন কি না ? এইরূপ সংশয়ে মহর্ষি তাহার পরীক্ষার জন্য প্রথমেই পূর্বপক্ষ সূত্র বলিয়াছেন । পূর্বপক্ষের তাৎপর্য্য এই যে, উপচারচ্ছল বাক্‌ছল হইতে অভিন্ন । কারণ, উপচারচ্ছলও শব্দের অর্থান্তর কল্পনামূলক, বাক্‌ছলও শব্দের অর্থান্তর কল্পনামূলক । সূত্রাং উভয় স্থলেই যখন শব্দের অর্থান্তর কল্পনার কোন বিশেষ নাই, তখন উপচারচ্ছল বাক্‌ছলের মধ্যেই গণ্য । ফলকথা, ছল

ত্রিবিধ নহে, বাক্ছল এবং সামান্ত্রছল, এই দুই নামে ছল দ্বিবিধ। ভাষ্যকার তাঁহার প্রদর্শিত উপচারছলের উদাহরণে বাক্ছলের শ্রায় অর্থান্তর কল্পনা বুঝাইবার জন্ত বলিয়াছেন যে, পূর্বোক্ত উপচারছলেও স্থানীর বোধক অপ্রধান শব্দকে স্থানার্থপ্রধান শব্দ বলিয়াই কল্পনা করিয়া নিষেধ করা হইয়াছে। তাৎপর্য্য এই যে, মঞ্চ শব্দের মূখ্যার্থ মঞ্চ নামক স্থান। ঐ অর্থে মঞ্চ শব্দটি প্রধান শব্দ। ঐ মঞ্চস্থিত পুরুষগণ স্থানী ; কারণ, তাহারা মঞ্চে অবস্থান করিতেছে। মঞ্চ তাহাদিগের স্থান, সূতরাং তাহারা স্থানী। মঞ্চ শব্দ যখন ঐ স্থানী অর্থাৎ মঞ্চস্থ পুরুষকে বুঝাইবে, তখন মঞ্চ শব্দটি ঐ স্থানী অর্থে অপ্রধান শব্দ বা তান্ত্র অর্থাৎ লাক্ষণিক শব্দ। বাদী মঞ্চ শব্দটিকে ঐ স্থলে মঞ্চস্থিত পুরুষরূপ স্থানী অর্থে প্রয়োগ করিয়াছেন ; প্রতিবাদী মঞ্চ শব্দের স্থানরূপ অর্থ কল্পনা করিয়া নিষেধ করিয়াছেন। সূতরাং বাক্ছলের শ্রায় এই উপচারছলেও শব্দের অর্থান্তর কল্পনা রহিয়াছে। তাহা হইলে উপচারছল বাক্ছলবিশেষই। উহা বাক্ছল হইতে ভিন্ন কোন প্রকার ছল নহে ॥ ১৫ ॥

### সূত্র । ন তদর্থান্তরভাবাৎ ॥ ১৬ ॥ ৫৭ ॥

অনুবাদ। ( উত্তর ) না, অর্থাৎ উপচারছল বাক্ছলই নহে ; কারণ, উপচার-  
ছলে যে অর্থসদৃশ্য প্রতিষেধ হয়, অর্থান্তর কল্পনা হইতে তাহার ভেদ আছে।

ভাষ্য। ন বাক্ছলমেবোপচারছলং, তস্যার্থসদৃশ্যপ্রতিষেধ-  
স্বার্থান্তরভাবাৎ। কৃতঃ? অর্থান্তরকল্পনাৎ। অন্যত্বার্থান্তরকল্পনা  
অন্যোহর্থসদৃশ্যপ্রতিষেধ ইতি।

অনুবাদ। ( উত্তর ) উপচারছল বাক্ছলই নহে ; কারণ, সেই অর্থসদৃশ্য  
প্রতিষেধের অর্থাৎ উপচারছলে যে অর্থসদৃশ্য প্রতিষেধ হয়, তাহার অর্থান্তর ভাব  
অর্থাৎ ভিন্নপদার্থতা বা ভিন্নত্ব আছে। ( প্রশ্ন ) কি হইতে? অর্থাৎ কি হইতে  
অর্থসদৃশ্য-প্রতিষেধের ভেদ আছে? ( উত্তর ) অর্থান্তরকল্পনা হইতে। বিশদার্থ  
এই যে, অর্থান্তরকল্পনা ভিন্ন পদার্থ, অর্থসদৃশ্যপ্রতিষেধ ভিন্ন পদার্থ। ( ঐ দুইটি  
একই পদার্থ নহে ; সূতরাং উপচারছল বাক্ছল হইতে ভিন্ন )।

টিপ্পনী। পূর্বসূত্রের দ্বারা যে পূর্বপক্ষ প্রকাশ করা হইয়াছে, এই সূত্রের দ্বারা তাহার  
নিরাস করিয়া সিদ্ধান্ত সমর্থন করিয়াছেন। এইটি সিদ্ধান্ত-সূত্র। এই সূত্রে বলা হইয়াছে যে,  
উপচারছলে অর্থসদৃশ্য-প্রতিষেধ হয়, আর বাক্ছলে তাহা হয় না, কেবল অর্থান্তর কল্পনার দ্বারা  
দোষ প্রদর্শন হয়। অর্থসদৃশ্য-প্রতিষেধ, আর অর্থান্তরকল্পনা এক পদার্থ নহে, ঐ দুইটি ভিন্ন  
পদার্থ ; সূতরাং উপচারছল বাক্ছল হইতে ভিন্ন। উদ্যোতকের মতে অর্থসদৃশ্যের নিষেধই  
সূত্রোক্ত অর্থসদৃশ্য-প্রতিষেধ। অর্থসদৃশ্য বলিতে বস্তুর সত্তা। তাহার নিষেধ বাক্ছলে হয়

না। উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, মঞ্চগণ রোদন করিতেছে না, এই বাক্যের দ্বারা মঞ্চ রোদনরূপ বস্তুর অস্তিত্বই নিষিদ্ধ হয়, অর্থাৎ মঞ্চ রোদন পদার্থের সম্বন্ধেই অস্বীকার করা হয়, কিন্তু বাক্যে এই বালকের নবমংখাক কপল নাই, এই কথা দ্বারা তাহার কবলের সম্বন্ধেই নিষেধ করা হয় না। বাদী, এই বালক নবকঙ্কলবিশিষ্ট এই বাক্যের দ্বারা বালকবিশেষে যে নবকঙ্কলবিশিষ্ট কবলের বিধান করিয়াছেন, সেই বিদ্যমান কঙ্কল সেই বালকে আছে, ইহা স্বীকার করিয়া অর্থাৎ তাহার প্রতিষেধ না করিয়া তাহার বিশেষণ যে নবক, তাহারই নিষেধ করা হয়। কিন্তু উপচারে (পূর্বোক্ত স্থলে) মঞ্চ বিদ্যমান রোদন পদার্থেরই প্রতিষেধ করা হয়, সুতরাং বাক্য ও উপচারে বিশেষ ভেদ আছে। ভাষ্যকারের ব্যাখ্যাতেও উপচারে ও বাক্যের পূর্বোক্ত প্রকার ভেদ বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকারেরও ইহাই মূল তাৎপর্য্য ॥ ১৬ ॥

**সূত্র।** অবিশেষে বা কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যাৎ দেক-চ্ছল-  
**প্রসঙ্গঃ ॥ ১৭ ॥ ৫৮ ॥**

অনুবাদ। পক্ষান্তরে—বিশেষ না থাকিলে অর্থাৎ যদি বাক্য ও উপচার-  
ছলের ঐ বিশেষ গ্রহণ না কর, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যপ্রযুক্ত এক ছলের  
আপত্তি হয়, অর্থাৎ তাহা হইলে ছল একই হইয়া পড়ে, ছল দ্বিবিধও হইতে  
পারে না।

ভাষ্য। ছলস্ত দ্বিত্বমভ্যনুজ্ঞায় ত্রিত্বং প্রতিষিধ্যতে কিঞ্চিৎ  
সাধর্ম্যাৎ, যথা চায়ং হেতুস্ত্রিত্বং প্রতিষেধতি তথা দ্বিত্বমভ্যনুজ্ঞাতং  
প্রতিষেধতি, বিদ্যতে হি কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যাৎ দ্বয়োরপীতি। অথ দ্বিত্বং  
কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যাৎ নিবর্ততে ত্রিত্বমপি ন নিবর্ত্ততি।

অনুবাদ। ছলের দ্বি স্বীকার করিয়া কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য বশতঃ ত্রিত্বকে নিষেধ  
করা হইতেছে অর্থাৎ বাক্য ও উপচারে কিছু সাধর্ম্য থাকায় ঐ দুইটিকে  
এক বলিয়া পূর্বপক্ষবাদী ছলকে দ্বিবিধ বলিতেছেন, ছলের ত্রিত্ব বা ত্রিবিধত্ব খণ্ডন  
করিতেছেন। (তাহা হইলে) যেমন এই হেতু অর্থাৎ কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যরূপ হেতু  
(ছলের) ত্রিত্বকে নিষেধ করিতেছে, তদ্রূপ স্বীকৃত দ্বিত্বকেও নিষেধ করিতেছে।  
যেহেতু কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য দুই ছলেও আছে অর্থাৎ বাক্য ও সামান্য ছল নামে যে  
দ্বিবিধ ছল স্বীকার করা হইতেছে, তাহাতেও কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য থাকায় ছল দ্বিবিধও  
হইতে পারে না। আর যদি কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য বশতঃ দ্বিত্ব নিবৃত্ত না হয়, (তাহা  
হইলে) ত্রিত্বও নিবৃত্ত হইবে না।

টিপ্পনী। আপত্তি হইতে পারে যে, বাক্যে এবং উপচারে কোন অংশে বিশেষ

থাকিলেও অর্থান্তরকল্পনা ঐ উভয় ছলেই আছে, সুতরাং অর্থান্তরকল্পনারূপ সাধর্ম্যবশতঃ উপচারছলকে বাক্ছলই বলিব, উহার মধ্যে আর কোন বিশেষ গ্রহণ করিব না। এতদ্বত্তরে মহর্ষি বলিয়াছেন যে, যদি অর্থান্তরকল্পনারূপ কোন একটি সাধর্ম্য লইয়াই বিভিন্ন প্রকার ছলকেও এক বল, তাহা হইলে ছল দ্বিবিধও বলিতে পার না। তাহা হইলে ছল পদার্থ একই হইয়া পড়ে, ছলের আর কোন প্রকারভেদ থাকে না। কারণ, যে কোনরূপে অর্থান্তরকল্পনা ছল মাত্রেই আছে। অর্থান্তরকল্পনা ব্যতীত কোনরূপ ছলই হয় না। সামান্ত ছলেও পূর্বোক্ত স্থলে ব্রাহ্মণঋগ্বেদে বিদ্যাচরণসম্পদের হেতুরূপ অর্থান্তর (অর্থাৎ সেখানে বাহ্য বস্তুর বিবক্ষিত নহে, এমন অর্থ) কল্পনার দ্বারা দোষ প্রদর্শন করা হয়। সুতরাং অর্থান্তরকল্পনারূপ কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য ছল মাত্রেই থাকায় ছল একই হইয়া পড়ে, ছলের দ্বিবিধত্বও থাকে না।

ভাষ্যকার মহর্ষির তাৎপর্য বর্ণন করিয়াছেন যে, পূর্বপক্ষবাদী কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যরূপ যে হেতুকে গ্রহণ করিয়া ছলের ত্রিবিধত্ব নিষেধ করিতেছেন, সেই কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যরূপ হেতুই তাঁহার স্বীকৃত ছলের দ্বিবিধত্বেরও বাধক হইতেছে। ফলতঃ পূর্বপক্ষবাদীর গৃহীত হেতুর দ্বারা যখন তাঁহার নিজ সিদ্ধান্তই ব্যাহত হইতেছে, তখন উহা ঐ স্থলে হেতু হইতে পারে না। যদি কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যরূপ হেতু তাঁহার নিজ সিদ্ধান্ত অর্থাৎ ছলের দ্বিবিধত্বের বাধক না হয়, তাহা হইলে ঐ হেতু ছলের ত্রিবিধত্বেরও বাধক হইতে পারে না। মূলকথা, যে যুক্তিতে কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য ছলের ত্রিবিধত্বের বাধক বলা হইতেছে, সেই যুক্তিতেই উহাকে ছলের দ্বিবিধত্বেরও বাধক বলা যাইবে। অন্ততঃ ছলত্ব প্রভৃতি কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য ছলমাত্রেই আছে। সুতরাং ছলকে একই বলিতে হইবে, ছলকে দ্বিবিধও বলা যাইবে না। পরিশেষে তাহাই স্বীকার করিলে অর্থাৎ সাধর্ম্যবশতঃ ছলকে একই বলিলে কোন পদার্থেরই প্রকারভেদ বলিতে পারিবে না। কারণ, বস্তু মাত্রেরই বস্তুত্ব প্রভৃতি কিঞ্চিৎ সাধর্ম্য আছেই, অতএব বস্তু মাত্রেরই প্রকারভেদের উচ্ছেদ হইয়া যায়। সুতরাং পদার্থের যে অংশে যে ভেদ আছে, ঐ ভেদ বা বিশেষকে গ্রহণ করিয়াই পদার্থের প্রকারভেদ বলিতে হইবে। তাহা হইলে বাক্ছল ও উপচারছলের যে অংশে ভেদ আছে, তাকে গ্রহণ করিয়া ছলকে ত্রিবিধ বলা যাইতে পারে। মহর্ষি গোতম তাহাই বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

ভাষ্য। ছললক্ষণাদূর্জন্ম।

অনুবাদ। ছলের লক্ষণের পরে (ক্রমপ্রাপ্ত জাতির লক্ষণ বলিয়াছেন)।

**সূত্র। সাধর্ম্য-বৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানং**  
**জাতিঃ ॥১৮॥৫৯॥**

অনুবাদ। সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যের দ্বারা অর্থাৎ ব্যাপ্তিকে অপেক্ষা না করিয়া কেবল মাত্র কোন সাধর্ম্যবিশেষ অথবা বৈধর্ম্য-বিশেষ অবলম্বন করিয়া প্রত্যবস্থান অর্থাৎ প্রতিষেধ—জাতি।

ভাষ্য । প্রযুক্তে হি হেতৌ যঃ প্রসঙ্গো জায়তে স জাতিঃ । স চ প্রসঙ্গঃ সাধর্ম্যা-বৈধর্ম্যাভ্যাং প্রত্যবস্থানমুপালম্ব্যঃ প্রতিষেধ ইতি । উদাহরণ-সাধর্ম্যাং সাধ্যসাধনং হেতুরিত্যশ্রোদাহরণ-বৈধর্ম্যেণ প্রত্যবস্থানম্ । উদাহরণ-বৈধর্ম্যাং সাধ্যসাধনং হেতুরিত্যশ্রোদাহরণ-সাধর্ম্যেণ প্রত্যবস্থানং, প্রত্যনৌকতাবাং । জায়মানোহর্থো জাতিরिति ।

অনুবাদ । হেতু প্রযুক্ত হইলে অর্থাৎ কোন বাদী কোন সাধ্য সাধনের জন্ত কোন হেতু অথবা হেত্বাভাস প্রয়োগ করিলে যে প্রসঙ্গ জন্মে, তাহা জাতি । সেই প্রসঙ্গ কিন্তু সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রত্যবস্থান কি না উপালম্ব্য, প্রতিষেধ । উদাহরণের সাধর্ম্যা প্রযুক্ত সাধ্যের সাধন হেতু, ইহার অর্থাৎ সাধর্ম্যা হেতু স্থলে উদাহরণের বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রত্যবস্থান । উদাহরণের বৈধর্ম্যা প্রযুক্ত সাধ্যের সাধন হেতু, ইহার অর্থাৎ বৈধর্ম্যা হেতু স্থলে—উদাহরণের বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রত্যবস্থান । অর্থাৎ এইরূপ প্রত্যবস্থানকে জাতি বলে ; কারণ, প্রত্যনৌকতাব অর্থাৎ এইরূপ প্রত্যবস্থানে প্রতিকূল ভাব বা বিরুদ্ধতা আছে । জায়মান পদার্থ জাতি, অর্থাৎ বাদী হেতু অথবা হেত্বাভাসের প্রয়োগ করিলে পূর্বোক্ত প্রকার প্রত্যবস্থান জন্মে, এই জন্ত উহার নাম জাতি । যাহা জন্মে, তাহাকে জাতি বলা যায় ।

টিপ্পনী । প্রথম সূত্রে চল পদার্থের পরেই জাতি নামক পদার্থ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে । সূত্রের লক্ষণ-প্রকরণে চলের পরেই ক্রমপ্রাপ্ত জাতির লক্ষণ বক্তব্য । মধ্যে প্রসঙ্গতঃ চলের পরীক্ষা করা হইলেও চলের লক্ষণের পরে অত্র কোন পদার্থের লক্ষণ বলা হয় নাই । যথাক্রমে মহর্ষি চলের লক্ষণের পরে জাতিরই লক্ষণ বলিয়াছেন । ভাষ্যকার সেই কথা বলিয়াই জাতি-লক্ষণ-সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন ।

প্রতিকূল ভাবে অবস্থানকে প্রত্যবস্থান বলে । বাদী কোন সাধ্য সাধনের জন্ত হেতু অথবা হেত্বাভাস প্রয়োগ করিলে অর্থাৎ বাদী তাহার স্বপক্ষের সংস্থাপন করিলে, প্রতিবাদী যদি কোন একটি দোষ প্রদর্শন বা আপত্তি করিয়া প্রত্যুত্তর করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদী বাদীর প্রতিকূল ভাবে দাঁড়াইলেন ; তাই প্রত্যবস্থানকে ভাষ্যকার উপালম্ব্য বলিয়াছেন, শেষে প্রতিষেধ বলিয়া আবার তাহারই ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অর্থাৎ যাহার নাম উপালম্ব্য এবং প্রতিষেধ, সূত্রে তাহাকেই প্রত্যবস্থান বলা হইয়াছে । কেবল প্রত্যবস্থান মাত্রকেই জাতি বলা যায় না । তাহা বলিলে চল নামক পূর্বোক্ত প্রকার অসহজ এবং সহজতরগুলিও জাতির লক্ষণাক্রান্ত হইয়া পড়ে ; কারণ, সেগুলিও উপালম্ব্য বা প্রতিষেধ, সূত্রের সেগুলিও প্রত্যবস্থান । এ জন্ত মহর্ষি বলিয়াছেন—“সাধর্ম্যা-বৈধর্ম্যাভ্যাং ।” অর্থাৎ সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যা মাত্র অবলম্বন করিয়া যে প্রত্যবস্থান, তাহাই জাতি । সাধর্ম্যা অথবা বৈধর্ম্যা প্রযুক্ত কোন প্রকার চল হয় না । সহজতরগুলিও কেবল



সাধর্ম্য অথবা কেবল বৈধর্ম্যমাত্র ধরিয়া হয় না, তাহা হইলে সে উত্তর সহজই হয় না। পূর্বোক্ত ঐরূপ প্রত্যুত্তরকেই জাতি বলে, উহা অসহজ। যেমন কোন বাদী বলিলেন—আত্মা নিষ্ক্রিয়, যেহেতু আত্মাতে বিভূত্ব অর্থাৎ সর্বব্যাপিত্ব আছে, যাহা যাহা সর্বব্যাপী পদার্থ, তাহা নিষ্ক্রিয়, যেমন গগন। এখানে কোন প্রতিবাদী যদি বলেন যে, যদি নিষ্ক্রিয় গগনের সাধর্ম্য বিভূত্ব থাকিতেই আত্মা নিষ্ক্রিয় হয়, তাহা হইলে সক্রিয় ঘটের সাধর্ম্য সংযোগ আত্মাতে আছে বলিয়া আত্মা সক্রিয় হউক। আত্মা সর্বব্যাপী অর্থাৎ আত্মার সহিত সমস্ত মূর্ত পদার্থের সংযোগ আছে, স্মৃতরাং ঘট প্রভৃতি ক্রিয়াযুক্ত পদার্থের সহিতও আত্মার সংযোগ আছে, তাহা হইলে ক্রিয়াযুক্ত ঘটের সাধর্ম্য যে সংযোগ, তাহা আত্মাতে থাকায় আত্মা ক্রিয়াযুক্ত হউক। প্রতিবাদী এই কথা বলিয়া বাদীর প্রযুক্ত হেতুতে দোষ উদ্ভাবন করিলে, ঐ দোষ প্রকৃত দোষ নহে। কারণ, সংযোগ থাকিলেই যে সে পদার্থ সক্রিয় হইবে, এমন নিয়ম নাই। প্রতিবাদী কেবল সংযোগরূপ সাধর্ম্যটি লইয়া ঐরূপ আপত্তি করিয়াছেন। তাহার গৃহীত সংযোগরূপ সাধর্ম্যে সক্রিয়ত্বের ব্যাপ্তি নাই। প্রতিবাদী ঐ ব্যাপ্তির কোন অপেক্ষা না করিয়া কেবল সাধর্ম্যমাত্র অবলম্বনে পূর্বোক্ত প্রকার প্রতিষেধ করায়, উহা জাতি হইবে। ঐরূপ জাতিকে সাধর্ম্যসম্মা জাতি বলে। এবং যদি কোন বাদী বলেন যে, শব্দ অনিত্য—যেহেতু শব্দ জন্ত এবং ভাব পদার্থ, যাহা যাহা অনিত্য নহে, তাহা জন্ত ও ভাবপদার্থ নহে। এই স্থলে যদি কোন প্রতিবাদী বলেন যে, শব্দ যদি নিত্য পদার্থের বৈধর্ম্য জন্ত-ভাবত্ব হেতুক অনিত্য হয়, তাহা হইলে অনিত্য ঘটের বৈধর্ম্য যে শ্রাব্যতা সেই শ্রাব্যতাহেতুক শব্দ নিত্য হউক। ঘট, শ্রবণেন্দ্রিয়-জন্ত প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না, স্মৃতরাং শ্রাব্যতা ঘটে না থাকায় উহা ঘটের বৈধর্ম্য। ঘট অনিত্য, ইহা উভয়বাদীরই সম্মত। স্মৃতরাং প্রতিবাদী অনিত্য ঘটের বৈধর্ম্য যে শ্রাব্যতা, তাহা শব্দে আছে বলিয়া শব্দে নিত্যত্বের আপত্তি করিলে অর্থাৎ ঐ আপত্তির দ্বারা বাদীর প্রযুক্ত হেতুতে দোষ উদ্ভাবন করিলে, উহা কেবল বৈধর্ম্য মাত্র অবলম্বন করিয়া প্রতিষেধ হওয়ায় জাতি হইবে, এইরূপ জাতিকে বৈধর্ম্যসম্মা জাতি বলে। পূর্বোক্ত স্থলে শ্রাব্যতা-রূপ বৈধর্ম্যে নিত্যত্বের ব্যাপ্তি নাই, অর্থাৎ শ্রাব্য হইলেই সে পদার্থ নিত্য হইবে, এরূপ নিয়ম নাই। প্রতিবাদী ব্যাপ্তির অপেক্ষা না করিয়া কেবল বৈধর্ম্য মাত্র অবলম্বনে ঐ স্থলে প্রতিষেধ করায় তাহার ঐ উত্তর জাতি হইয়াছে। এই জাতি নামক উত্তর অসহজ। কারণ, যে প্রণালীতে প্রতিবাদী পূর্বোক্ত প্রকার উত্তর করিয়াছেন, সেই প্রণালীতেই তাহার ঐ উত্তর খণ্ডিত হয়। বাদী প্রতিবাদীর প্রত্যুত্তরে বলিতে পারেন যে, যদি কেবল একটা সাধর্ম্য থাকিলেই ঐ সাধর্ম্যের সহচর ধর্মটি সেখানে সিদ্ধ হইয়া যায়, তাহা হইলে প্রমেয়ত্বরূপ অপ্রমাণের সাধর্ম্য থাকায় প্রতিবাদীর উত্তরেও অপ্রমাণত্ব সিদ্ধ হইবে। এইরূপ কোন বৈধর্ম্য থাকিতে প্রতিবাদীর উত্তরেও অপ্রমাণত্ব প্রভৃতি সিদ্ধ হইবে। অর্থাৎ প্রতিবাদী যেমন কোন একটি সাধর্ম্যমাত্র অথবা বৈধর্ম্যমাত্র অবলম্বন করিয়া বাদীর পক্ষ ব্যাহত করিবেন, সেইরূপ কোন একটি সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্য মাত্র অবলম্বন করিয়া প্রতিবাদীর পক্ষকেও ঐ ভাবে বখন খণ্ডন করা যায়, তখন জাতি নামক উত্তর কখনই সহজ হইতে পারে না।

এই জ্ঞানই প্রাচীনগণ জাতিকে স্বব্যাবৃত্তক উত্তর বলিয়াছেন। কেহ কেহ স্বব্যাবৃত্তক উত্তরকেই জাতির স্বরূপ বলিয়াছেন<sup>১</sup>। এই জাতি চতুর্বিংশতি প্রকার। মহর্ষি গৌতম পঞ্চমাধ্যায়ের প্রথম অঙ্কিকে সেই চতুর্বিংশতি প্রকার জাতির বিশেষ নাম ও বিশেষ লক্ষণগুলি বলিয়াছেন। সেখানে এই জাতির পরীক্ষাও করিয়াছেন। তাহাতে এই জাতি অসদুত্তর কেন, তাহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে। যথাস্থানে জাতি পদার্থ বিষয়ে সকল কথা সূচ্য হইবে।

ভাষ্যে হেতু প্রযুক্ত হইলে এইরূপ কথা আছে, কিন্তু তাৎপর্যটাকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, হেতু অথবা হেতুভাস প্রয়োগ করিলে যে প্রসঙ্গ জন্মে, তাহা জাতি। বস্তুতঃ হেতুভাস প্রয়োগ করিলেও প্রতিবাদী জাতি নামক অসদুত্তর করিতে পারেন। ভাষ্যে প্রসঙ্গ শব্দের প্রয়োগ করিয়া ভাষ্যকার শেষে উহারই ব্যাখ্যায় সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্যের দ্বারা প্রত্যবস্থান বলিয়াছেন। প্রসঙ্গ শব্দের দ্বারা প্রসক্তি বা আপত্তি বুঝা যায়। সর্বত্রই জাতি নামক উত্তরে একটা আপত্তি প্রদর্শন করা হইয়া থাকে। ভাষ্যকার সেই তাৎপর্য্যও এখানে প্রসঙ্গ শব্দের প্রয়োগ করিতে পারেন। অর্থাৎ পূর্বোক্তরূপ আপত্তি-সূচক প্রতিষেধ-বাক্যই জাতি।

উদ্যোতকর বলিয়াছেন যে, সূত্রে সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য শব্দের দ্বারা যে কোন পদার্থের সহিত সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য বুঝিতে হইবে। ভাষ্যকার যেরূপে শেষে উদাহরণ-সাধর্ম্য এবং উদাহরণ-বৈধর্ম্য বলিয়াছেন উহা সূত্রকারের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য শব্দের ব্যাখ্যা নহে। ভাষ্যকার একটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের জ্ঞানই এইরূপ কথা শেষে বলিয়া গিয়াছেন। অর্থাৎ যেমন উদাহরণের সহিত সাধর্ম্য এবং বৈধর্ম্য, তদ্রূপ যাহা উদাহরণ নহে, তাহার সহিতও সাধর্ম্য এবং বৈধর্ম্য। ফলিতার্থ এই যে, যে কোন পদার্থের সহিত সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্য অবলম্বন করিয়া প্রতিষেধ করিলেই জাতি হইবে। উদ্যোতকর শেষে বলিয়াছেন যে, এইরূপ সূত্রার্থ না হইলে চতুর্বিংশতি প্রকার জাতির লক্ষণ বলা হয় না। কারণ, সর্ববিধ জাতিই উদাহরণের সাধর্ম্য অথবা উদাহরণের বৈধর্ম্য প্রযুক্ত হয় না। কিন্তু জাতিমাত্রই যে কোন পদার্থের সাধর্ম্য অথবা বৈধর্ম্য প্রযুক্ত হইয়াই থাকে, সুতরাং তাহা বলা যাইতে পারে। মহর্ষি সর্বপ্রকার জাতির সামান্য লক্ষণ বলিতে তাহাই বলিয়াছেন।

উদ্যোতকর এইরূপ বলিলেও ভাষ্যকারের কথার দ্বারা কিন্তু স্পষ্ট বুঝা যায় যে, উদাহরণের সাধর্ম্য প্রযুক্ত হেতু প্রয়োগ করিলে উদাহরণের কোন একটি বৈধর্ম্যের দ্বারা এবং উদাহরণের বৈধর্ম্য প্রযুক্ত হেতু প্রয়োগ করিলে উদাহরণের কোন একটি সাধর্ম্যের দ্বারা যে প্রত্যবস্থান, তাহাই এখানে সূত্রকারের অভিমত। কারণ, এইরূপ প্রতিষেধে বিরুদ্ধ ভাব আছে। ভাষ্যকার শেষে এইরূপ কথার দ্বারা সূত্রেরই তাৎপর্য্য বর্ণন করিয়াছেন। কিন্তু এইরূপ সূত্রার্থ ব্যাখ্যা করিলে জাতিমাত্রের লক্ষণ বলা হয় না, ইহা সত্য। বৃত্তিকার বিধনাথ বলিয়াছেন যে, সূত্রকার

১। প্রযুক্ত হ্রস্বনাহেতৌ দ্ব্যধাশক্তিসুত্তরম্।

জাতিমাত্রস্থান্তে তু স্বব্যাবৃত্তকমুত্তরম্ ॥—তর্কিকরস্ক, দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ, ১ম কারিকা।

এই সূত্রের দ্বারা জাতির সামান্য লক্ষণ সম্পূর্ণরূপে বলেন নাই; যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে জাতির সামান্য লক্ষণ সূচিত হইয়াছে<sup>১</sup>। অর্থাৎ ছল প্রভৃতি ভিন্ন দূষণাসমর্থ উত্তর, অথবা স্বব্যাবাতক উত্তর জাতি, ইহাই এই সূত্রের দ্বারা সূচিত হইয়াছে। সূত্রাং উহার দ্বারা জাতিমাত্রের সামান্য লক্ষণ বুঝা গিয়াছে। জন ধাতু হইতে জাতি শব্দটি সিদ্ধ হইয়াছে। সূত্রাং যাহা জন্মে, তাহাকে জাতি বলা যায়। ভাষ্যকার শেষে জায়মান পদার্থ জাতি, এই কথা বলিয়া এই জাতি শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। বস্তুতঃ উহা জাতি শব্দের একটা ব্যুৎপত্তি মাত্র। জায়মান পদার্থমাত্রই জাতি নহে; পূর্বোক্ত প্রকার স্বব্যাবাতক উত্তরই জাতি। ঐ অর্থে মহষির এই জাতি শব্দটি পারিভাষিক। পঞ্চম অধ্যায়ে এই জাতির সম্বন্ধে সমস্ত কথা বিবৃত হইবে। সেখানেই এই জাতির সমস্ত তত্ত্ব পরিষ্কৃত হইবে ॥ ১৮ ॥

## সূত্র। বিপ্রতিপত্তিরপ্রতিপত্তিশ্চ নিগ্রহ- স্থানম্ ॥ ১৯ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ। বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞান এবং কুৎসিত জ্ঞান এবং অপ্রতিপত্তি অর্থাৎ অজ্ঞতা বিশেষ নিগ্রহস্থান। অর্থাৎ যাহার দ্বারা পূর্বোক্ত বিপ্রতিপত্তি অথবা অপ্রতিপত্তি প্রকাশ পায়, তাহাকে নিগ্রহস্থান বলে।

ভাষ্য। বিপরীতা বা কুৎসিতা বা প্রতিপত্তির্বিপ্রতিপত্তিঃ, বিপ্রতিপদ্যমানঃ পরাজয়ং প্রাপ্নোতি, নিগ্রহস্থানং খলু পরাজয়প্রাপ্তিঃ। অপ্রতিপত্তিস্থারম্ভবিষয়ে অনারম্ভঃ। পরেণ স্থাপিতং বা ন প্রতিষেধতি, প্রতিষেধং বা নোদ্ধরতি। অসমাসাচ্চ নৈতে এব নিগ্রহস্থানে ইতি।

অনুবাদ। বিপরীত অথবা কুৎসিত জ্ঞান বিপ্রতিপত্তি। বিপ্রতিপদ্যমান ব্যক্তি অর্থাৎ যাহার ঐরূপ বিপ্রতিপত্তি আছে, সেই ব্যক্তি পরাজয় প্রাপ্ত হয়। নিগ্রহস্থানই পরাজয় লাভ। অপ্রতিপত্তি কিন্তু আরম্ভ বিষয়ে অনারম্ভ। ( সে কিরূপ, তাহা বলিতেছেন ) পর কর্তৃক স্থাপিত পক্ষকে প্রতিষেধ করে না অথবা ( পরকৃত ) প্রতিষেধকে উদ্ধার করে না। সমাস না করায় অর্থাৎ মহষি এই সূত্রে বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তি, এই দুইটি শব্দের সমাস না করিয়া উল্লেখ করায় ( বুঝিতে হইবে যে ) এই দুইটিই অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তিই নিগ্রহস্থান নহে।

টিপ্পনী। জাতি-লক্ষণের পরে মহষি এই সূত্রদ্বারা তাহার কথিত চরম পদার্থ নিগ্রহস্থানের

১। তেন চ সমর্ভেণ দূষণাসমর্থং স্বব্যাবাতকং বা দর্শিতং। তথাচ ছলাদিতিক্রদূষণাসমর্থসূত্রং স্বব্যাবাতকসূত্রং বা জাতিরিত্তি সূচিতং, সাধন্য-সমাদিচতুর্বিংশত্যন্ত্যন্তং তদর্থ ইত্যপি বদন্তি—বিষনাথ বৃত্তি।

লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। সূত্রে যে বিপ্রতিপত্তি শব্দ আছে, তাহার বাংখ্যায় ভাষ্যকার বলিয়াছেন,—বিপরীত জ্ঞান এবং কুংসিত জ্ঞান। তাৎপর্যটীকাকার বলিয়াছেন যে, সূক্ষ্ম-বিষয়ক জ্ঞান বিপরীত জ্ঞান, স্থূলবিষয়ক জ্ঞান কুংসিত জ্ঞান। অর্থাৎ যদিও কুংসিত জ্ঞানও বিপরীত জ্ঞানই, বিপরীত জ্ঞান বা ভ্রমজ্ঞানবিশেষ ভিন্ন তাহা কুংসিত জ্ঞান হয় না, তাহা হইলেও সূক্ষ্ম বিষয়ে বিপরীত জ্ঞান জন্মিলে তাহাকে বিপরীত জ্ঞান বলিয়াছেন, আর স্থূল বিষয়ে বিপরীত জ্ঞান জন্মিলে তাহাকে কুংসিত জ্ঞান বলিয়াছেন। এইরূপ বিষয়ভেদেই ভাষ্যকার বিপ্রতিপত্তিকে বিপরীত জ্ঞান এবং কুংসিত জ্ঞান বলিয়াছেন। তাৎপর্যটীকাকারের ঐ কথার ইহাই তাৎপর্য মনে হয়। পূর্বোক্তপ্রকার বিপ্রতিপত্তি নিগ্রহস্থান হইবে কি প্রকারে? এ জন্ত ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, বিপ্রতিপত্তিযুক্ত ব্যক্তি পরাজয় লাভ করে অর্থাৎ যাহার পূর্বোক্ত প্রকার বিপ্রতিপত্তি জন্মে, তাহার পরাজয় হয়। পরাজয় হইলেই নিগ্রহ হইল, নিগ্রহস্থান ও পরাজয়লাভ, ফলে একই কথা। সুতরাং পূর্বোক্ত প্রকার বিপ্রতিপত্তিকে নিগ্রহস্থান বলা যাইতে পারে। এবং আরম্ভ বিষয়ে আরম্ভ না করাই এখানে অপ্রতিপত্তি। বিপক্ষ ব্যক্তি স্বপক্ষ স্থাপনা করিলে তখন তাহার প্রতিষেধ বা খণ্ডন করিতে হইবে, অথবা প্রতিষেধ করিলে তাহার উদ্ধার করিতে হইবে, তাহা না করাই আরম্ভ বিষয়ে অনারম্ভ, ইহা অপ্রতিপত্তি অর্থাৎ অজ্ঞতাবশতঃই হয়, এ জন্ত ইহাকে অপ্রতিপত্তি বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ এই সূত্রে বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তিমূলক নিগ্রহস্থানগুলিকে বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি বলিয়াই মহর্ষি প্রকাশ করিয়াছেন। অর্থাৎ মহর্ষি পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় আহ্নিকে যে প্রতিজ্ঞাহানি প্রভৃতি দ্বাবিংশতি প্রকার নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন এবং তাহাদিগের প্রত্যেকের লক্ষণও বলিয়াছেন, তন্মধ্যে কতকগুলি বিপ্রতিপত্তিমূলক এবং কতকগুলি অপ্রতিপত্তিমূলক। এই জন্ত এই সূত্রে বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তি শব্দের দ্বারাই মহর্ষি নিগ্রহস্থানগুলির সামান্য লক্ষণ সূচনা করিয়াছেন। বৃত্তিকার বিশ্বনাথও বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তিকে নিগ্রহস্থান বলা যায় না, এই কথা বুঝাইয়া বলিয়াছেন যে, যাহাতে বিপ্রতিপত্তি অথবা অপ্রতিপত্তি—ইহার কোন একটির অনুমাপক ধর্ম আছে, তাহাই নিগ্রহস্থান, এই পর্য্যন্তই মহর্ষির তাৎপর্যার্থ। নিগ্রহস্থানের দ্বারা পরাজয় লাভ হয়, এ জন্ত ভাষ্যকার এখানে নিগ্রহস্থানকেই পরাজয়লাভ বলিয়াছেন। বস্তুতঃ নিগ্রহস্থানগুলি পরাজয় লাভের কারণ।

মহর্ষি এই সূত্রে বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি শব্দের সমাস করিয়া ‘বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্তী’ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করেন নাই কেন? ঐরূপ বাক্য বলিলে তাহার শব্দ-লাঘবই হইত। এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার বলিয়াছেন যে, এই দুইটিই নিগ্রহস্থান নহে, ইহা সূচনা করিবার জন্তই মহর্ষি সমাস করেন নাই। তাৎপর্যটীকাকার ঐ কথার তাৎপর্য বর্ণনা করিয়াছেন যে, বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি ভিন্ন আরও নিগ্রহস্থান আছে। মহর্ষি এই সূত্রে সমাস না করিয়া

১। বদ্যাপ্যেতদন্ততঃ পরনিষ্ঠং নোদভাবয়িতুমর্হি প্রতিজ্ঞাহানাদে নিগ্রহস্থানানুপপত্তিক তথাপি বিপ্রতিপত্ত্য-প্রতিপত্ত্যান্তরোন্মায়ক-ধর্মবৎ ওষধি ইত্যাদি।—বিশ্বনাথ-বৃত্তি।

গ্রন্থগোঁরবের দ্বারা তাহার সংগ্রহ করিয়াছেন। অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি ভিন্ন নিগ্রহস্থানও এই সূত্রের দ্বারা বলিয়াছেন। ভাষ্যকার কিন্তু ইহার পরবর্তী সূত্রভাষ্যে মহর্ষি গোতমোক্ত নিগ্রহস্থানের মধ্যে কতকগুলিকে অপ্রতিপত্তি-নিগ্রহস্থান বলিয়া অবশিষ্টগুলি বিপ্রতিপত্তি-নিগ্রহস্থান, এই কথা বলিয়াছেন। এখানে যদি বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তি ভিন্ন কোন নিগ্রহস্থানও (তাৎপর্যটীকাকারের ব্যাখ্যানুসারে) সূত্রকাবের কথিত বলিয়া ভাষ্যকারের অভিমত হয়, তাহা হইলে পরবর্তী সূত্রভাষ্যে ভাষ্যকার ঐরূপ কথা কিরূপে বলিয়াছেন, তাহা সুসীগণ চিন্তা করিয়া দেখুন।

মহর্ষি এই সূত্রে ঐ স্থলে সমাস না করিয়া বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তিই নিগ্রহস্থান নহে, ইহাই সূচনা করিয়াছেন অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তি পদার্থই নিগ্রহস্থান নহে, তন্মূলক প্রতিজ্ঞা-হানি প্রভৃতিই নিগ্রহস্থান, ইহাই ভাষ্যকারের ঐ কথার তাৎপর্য বুঝিলে প্রকৃত সিদ্ধান্ত বুঝা হয়; পরবর্তী সূত্রভাষ্যেরও সুসংগতি হয়। বস্তুতঃ মহর্ষি-কথিত প্রতিজ্ঞাহানি প্রভৃতি নিগ্রহস্থান, বিপ্রতিপত্তি পদার্থ অথবা অপ্রতিপত্তি পদার্থ নহে। উহার দ্বারা বাদী বা প্রতিবাদীর বিপ্রতিপত্তি অথবা অপ্রতিপত্তি বুঝা যায় এবং উহার মধ্যে কতকগুলি বিপ্রতিপত্তিমূলক এবং কতকগুলি অপ্রতিপত্তিমূলক। বিপ্রতিপত্তিমূলক নিগ্রহস্থানগুলিকেই ভাষ্যকার বিপ্রতিপত্তি-নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন এবং অপ্রতিপত্তিমূলক নিগ্রহস্থানগুলিকে অপ্রতিপত্তি-নিগ্রহস্থান বলিয়াছেন। বিপ্রতিপত্তি এবং অপ্রতিপত্তি পদার্থই নিগ্রহস্থান নহে, সুতরাং সূত্রকার ও ভাষ্যকার তাহা বলেন নাই। বৃত্তিকার বিশ্বনাথের ব্যাখ্যা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ফলকথা, যাহার দ্বারা বাদী বা প্রতিবাদী নিগ্রহীত বা পরাজিত হইয়া থাকেন, তাহাই নিগ্রহস্থান। নিগ্রহস্থানের বিশেষ তত্ত্ব পঞ্চম অধ্যায়ের দ্বিতীয় অঙ্কিকে পরিস্ফুট হইবে ॥ ১৯ ॥

ভাষ্য। কিং পুনর্দৃষ্টান্তবজ্জাতিনিগ্রহস্থানয়োঃভেদোহথ সিদ্ধান্ত-বদভেদ ইত্যত আহ।

অনুবাদ। (প্রশ্ন) জাতি ও নিগ্রহস্থানের কি দৃষ্টান্ত পদার্থের ন্যায় অভেদ? অথবা সিদ্ধান্ত পদার্থের ন্যায় ভেদ আছে? এই জন্য বলিয়াছেন—

সূত্র। তদ্বিকম্পাজ্জাতিনিগ্রহস্থান-বহুত্বম্ ॥২০॥৬১॥

অনুবাদ। সেই সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত প্রত্যবস্থানেব বিকল্প অর্থাৎ বিবিধ কল্প আছে বলিয়া এবং বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তির বিকল্প আছে বলিয়া জাতি এবং নিগ্রহস্থানের বহুত্ব আছে অর্থাৎ জাতিও বহুপ্রকার, নিগ্রহস্থানও বহুপ্রকার।

ভাষ্য। তস্য সাধর্ম্য্য-বৈধর্ম্য্যভ্যাং প্রত্যবস্থানস্য বিকল্পাজ্জাতিবহুত্বং তয়োশ্চ বিপ্রতিপত্ত্যপ্রতিপত্ত্যোর্বিকল্পান্নিগ্রহস্থানবহুত্বম্। নানাকল্পো

বিকল্পঃ, বিবিধো বা কল্পো বিকল্পঃ। তত্রাননুভাষণমজ্ঞানমপ্রতিভা-  
বিক্ষেপো মতানুজ্ঞা-পর্য্যনুযোজ্যোপেক্ষণমিত্যপ্রতিপত্তির্নিগ্রহস্থানং, শেষস্ত  
বিপ্রতিপত্তিরিতি।

ইমে প্রমাণাদয়ঃ পদার্থা উদ্দিষ্টা যথোদ্দেশং লক্ষিতা যথালক্ষণং  
পরীক্ষ্যন্ত ইতি, ত্রিবিধাস্ত শাস্ত্রস্ত প্রবৃত্তির্বেদিতব্যেতি।

ইতি বাংলায়নীরে ন্যায়ভাষ্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

অনুবাদ। সেই সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্যপ্রযুক্ত প্রত্যবস্থানের বিকল্পবশতঃ জাতির  
বহু এবং সেই বিপ্রতিপত্তি ও অপ্রতিপত্তির বিকল্পবশতঃ নিগ্রহস্থানের বহু।  
নানা কল্প বিকল্প অথবা বিবিধ কল্প বিকল্প। তন্মধ্যে অর্থাৎ বহুবিধ নিগ্রহস্থানের  
মধ্যে অননুভাষণ, অজ্ঞান, অপ্রতিভা, বিক্ষেপ, মতানুজ্ঞা, পর্য্যনুযোজ্যোপেক্ষণ,  
এইগুলি অর্থাৎ এই সকল নামে যে নিগ্রহস্থান, তাহা অপ্রতিপত্তি-নিগ্রহস্থান।  
অবশিষ্ট কিন্তু অর্থাৎ পূর্বোক্ত নিগ্রহস্থান ভিন্ন আর যে সকল নিগ্রহস্থান আছে,  
সেগুলি বিপ্রতিপত্তি-নিগ্রহস্থান।

এই প্রমাণাদি পদার্থগুলি অর্থাৎ প্রমাণ হইতে নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত ষোড়শ প্রকার  
পদার্থ উদ্দিষ্ট হইয়া উদ্দেশানুসারে লক্ষিত হইল, অর্থাৎ মহর্ষি গোতম তাঁহার  
ন্যায়দর্শনের প্রথম অধ্যায়ে প্রমাণ হইতে নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত ষোড়শ প্রকার পদার্থের  
উদ্দেশ পূর্বক যথাক্রমে তাহাদিগের লক্ষণ বলিয়াছেন। লক্ষণানুসারে অর্থাৎ  
পদার্থের স্বরূপানুসারে পদার্থগুলি পরীক্ষা করিবেন, এইরূপে এই শাস্ত্রের (ন্যায়  
দর্শনের) তিন প্রকার (উদ্দেশ, লক্ষণ ও পরীক্ষা) প্রবৃত্তি (উপদেশ-ব্যাপার)  
জানিবে।

বাংলায়ন-প্রণীত ন্যায়ভাষ্যে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

টীপনী। মহর্ষি গোতম তাঁহার কথিত প্রমাণ হইতে নিগ্রহস্থান পর্য্যন্ত ষোড়শ প্রকার  
পদার্থের লক্ষণ বলিয়া এই লক্ষণ-প্রকরণেই শেষে আবার এই সূত্র বলিয়াছেন কেন? আর  
এখানে অস্ত্র সূত্রের প্রয়োজন কি? এতদ্বত্তরে ভাষ্যকার এখানে মহর্ষির এই সূত্রটির প্রয়োজন  
ব্যাখ্যার জন্য একটি প্রশ্ন করিয়া এই সূত্রের অবতারণা করিয়াছেন। ভাষ্যকারের তাৎপর্য্য এই  
যে, মহর্ষির শিষ্যগণের এইরূপ প্রশ্ন হওয়াতেই মহর্ষি এই সূত্রটি শেষে বলিয়াছিলেন। সেই  
প্রশ্ন এই যে, জাতি ও নিগ্রহস্থান নামে যে দুইটি পদার্থের লক্ষণ বলা হইল, ঐ দুইটি পদার্থ কি



## শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠাঙ্ক	অঙ্ক	শুদ্ধ
৫	কিরূপ	কিরূপে
৯	মমাংসা	মীমাংসা
২১	নির্দেশ	নির্দেশ
	ব্যাস বাক্যের	ব্যাসবাক্যের
২৮	দৃষ্টহেতু	দৃষ্টহেতু
	হইতেছে।	হইতেছে,
৩৭	“আত্মীক্ষিকী তর্কবিদ্যা”	আত্মীক্ষিকী তর্কবিদ্যা
৪০	পুরস্ক্রীণের	পুরস্ক্রীণের
৫০	অব্যভিচারী	ব্যভিচারী
৫৭	সং	সংস্ক
	পদার্থ	পদার্থ
৫৮	বষ্টি	ব্যষ্টি
৬১	নিম্নত্ববতীতি	নিবৎস্ততীতি
	প্রমাণনি	প্রমাণনি
৬২	প্রবর্তমান	প্রবর্তমান
৭১	পাওয়া যায়	পাওয়া যায়।
১৩০	মহর্ষি	মহর্ষি
১৩৩	প্রমাণসমুচ্চয়	প্রমাণসমুচ্চয়
১৩৮	জৈন	জৈন
১৪৪	নির্ভুক্তত্ব, শব্দত্ব	নির্ভুক্তত্ব শব্দত্ব,
১৪৬	সং পদার্থ	সং পদার্থ
১৫৫	অনুমান প্রমাণ	উপমান প্রমাণ
১৬৩	সমস্ত সুখসাবনের	সমস্ত সুখ হুঃখ সাধনের
২১৫	অ গ্রহণ	অর্থ গ্রহণ
২৩৪	ভেদ থাকিলে	ভেদ না থাকিলে
২৪৮	উৎপত্তিধর্ম্যকর্ত্তাৎ	উৎপত্তিধর্ম্যকর্ত্তাৎ
২৬৭	ব্যাপ্ত্যপদর্শকো	ব্যাপ্ত্যপদর্শকো
২৭৭	বৈধর্ম্যোদাহরণ	বৈধর্ম্যোদাহরণ
২৯৫	নাবগচ্ছ	নাবগচ্ছ



পৃষ্ঠাঙ্ক	অঙ্ক	উদ্ধ
৩০৮	প্রমাণবিষয়ে	প্রমাণবিষয়
৩১৫	হওয়ায়ও	হওয়ায়
৩২৪	বিশেষতা	বিশেষ্যতা
৩২৬	নির্কৃত	নির্কৃত
৩২৭।৩৩৭	৪২ সূ.	১ সূ.
৩৩৩	তহা	তাহা
৩৩৭	উপালম্ব	উপালম্ব
৩৩৯।৩৪৩	৪৩ সূ.	২ সূ.
	বেষাং	বৈষাং
৩৪০	বিশেষণলক্ষণ	বিশেষ লক্ষণ
৩৪২	উপলক্ষিত হয়	উপলক্ষ হয়
৩৬২	ব্যাপায়	ব্যাপায়
৩৬৪	ইহ	ইহা
৩৭৪	অনিত্যও	অনিত্যও
৩৭৬	বিশেষ্যেয়	বিশেষ্যের
৩৮৮	অতিক্রম বরায়	অতিক্রম করায়
৪০৩	সত্যে অপলাপ	সত্যের অপলাপ
৪০৬	সম্বৃতার্থ	সম্বৃতার্থ
	নিবৃত্তি ন	নিবৃত্তি





10-E-1  
S 28/1/77

P/

N

Nyuma

*"A book that is shut is but a block"*

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY**

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
**NEW DELHI.**

Please help us to keep the book  
clean and moving.